

عِلَّةُ الْقَرَفَاتِ  
صَحِيحُ الْبَخَارِيِّ

تأليف  
الشيخ الإمام العلامة محمد بن أبي بكر

الطبعة ١٨٥٥



مكتبة دار الكتب  
١٤ - أورد بانار ١٨٥٥



عَمَلُ الْفُلَانِي

صَحِيحُ الْخَطِّ

تأليف  
السيد محمد بن عبد الله بن محمد بن عيسى بن الحسين

الكتاب

كتاب الطباعة في مصر  
كتاب الطباعة في مصر

كتاب الطباعة في مصر  
كتاب الطباعة في مصر

كتاب الطباعة في مصر  
كتاب الطباعة في مصر

كتاب الطباعة في مصر  
كتاب الطباعة في مصر



بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

# عمدة القائلين

## شرح صحيح البخاري

للشيخ الإمام العلامة زبد الدين أبي محمد محمود بن أحمد العيني

□ الترتيب ٨٥٥ □

### الجزء الثالث

عنيت بشره وتصميم وتعليق عليه شركة من العلماء بمساعدة  
ادارة الطباعة النورية

محمودة ثانياً مولانا غلام نبی تونسوی الراجی الی مغفوقہ بہ القری  
طبع علی نفقہ العلامة شیخ المقرئ محمد اسماعیل تونسوی

یطلب من المکتبۃ الترشیدیۃ ۰ شارع سرکی  
کوئٹہ ۰ بلوچستان

پاکستان

الطبعة الاولى ۱۴۰۲ھ



# بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

## بابُ الوُضوءِ مرَّةً مرَّةً

أى هذا باب في بيان حكم الوضوء مرة مرة يعنى لكل عضو من أعضاء الوضوء مرة واحدة. وجه المناسبة بينه وبين الابواب التي قبله ظاهر وهو ان تلك الابواب في بيان احكام الاستنجاء وهذا في بيان حكم الوضوء ولا شك ان الوضوء يتلو الاستنجاء وقدين اجمال ما في حديث هذا الباب في باب غسل الوجه واليدين بغرفة واحدة وكلاهما عن ابن عباس رضى الله تعالى عنهما \*

۲۳ - حَدَّثَنَا مُحَمَّدُ بْنُ يُوسُفَ قَالَ حَدَّثَنَا سُفْيَانُ عَنْ زَيْدِ بْنِ أَسْلَمَ عَنْ عَطَاءِ بْنِ يَسَارٍ عَنْ ابْنِ عَبَّاسٍ قَالَ تَوَضَّأَ النَّبِيُّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ مرَّةً مرَّةً \*

مطابقة الحديث للترجمة ظاهرة (بيان رجاله) وهم خمسة هم الاول محمد بن يوسف قال الكرمانى المراد به هنا ما اليكندى وتقدم في باب ما كان النبي صلى الله تعالى عليه وسلم يتخولهم واما الفريابي ونقدم في باب لايمسك ذكره ثم قال الغالب ان اليكندى يروى عن سفيان بن عيينة والفريابي عن سفيان الثوري ويحتمل ان يراد به الفريابي عن ابن عيينة لان السفيانيين كليهما شيخاه كان زيد بن اسلم شيخ السفيانيين وكان ابني يوسف شيخ البخارى وقال بعضهم سفيان هو الثوري والراوى عنه الفريابي لا اليكندى قلت جزم هذا القائل بان سفيان هو الثوري وان محمد بن يوسف هو الفريابي لادليل له عليه والاحتمال المذكور الذى ذكره الكرمانى غير مدفوع فافهم وقال الكرمانى ايضا فان قلت فهذا اندليس اذ فيه الاشتباه المؤدى الى كون الراوى مجهولا فيلزم القدح في الاسنادات مثله لا يقدح فيه لان ايا كان منهم فهو عدل ضابط بشرط البخارى لا يتفاوت الحكم باختلاف ذلك \* الثانى سفيان اما ابن عيينة واما الثوري وقد ذكر لكن الراجع انه الثوري لان ابانعم صرح به في كتابه والله اعلم \* الثالث زيد بن اسلم التابعى المدنى وقدمر \* الرابع عطاء بن يسار يفتح الياء والسين المهملة المخففة \* الخامس عبدالله بن عباس رضى الله تعالى عنهما (بيان لطائف اسناده) منها ان فيه التحديث والضعف ومنها ان رواته ائمة اجلاء ثقات ومنها ان فيه رواية التابعى عن التابعى زيد بن اسلم عن عطاء بن

(بيان من اخرجه غيره) هذا ما تفرد به البخارى عن مسلم واخرجه الاربعة فابوداود عن مسدد عن يحيى عن سفيان عن زيد بن اسلم عن عطاء بن يسار عن ابن عباس قال «الاخبركم بوضوء رسول الله ﷺ فتوضأ مرة مرة» والترمذى عن محمد بن بشار عن يحيى بن عتيبة وهناد وابى كريب ثلاثتهم عن وكيع عن سفيان بن عيينة عن محمد بن متى عن



يحيى به وابن ماجه عن ابي بكر بن خلاد الباهلي عن يحيى بن اسناده توضحاً برفقة واحدة وايضا لكل اخرجوه في كتاب الطهارة وقال الترمذي عقيب اخرجه وفي الباب عن عمرو جابر وبريدة وابي رافع وابن الفاكه وحديث ابن عباس احسن شيء في الباب قلت لاجرم اقتصر عليه البخاري قال وروى رشدين بن سعد وغيره هذا الحديث عن الضحاك بن شرحبيل عن زيد بن اسلم عن ابيه عن عمر مرفوعاً عليه وليس شيء والمصحيح ما روى ابن عجلان وهشام بن سعد وسفيان الثوري وعبد العزيز بن محمد عن زيد بن عطاء عن ابن عباس ورواه عن سفيان جماعات غير شيخ البخاري منهم وكيع وبنه الدارقطني ايضا على ان ابن لهيعة ورشدين بن سعد ورواه عن الضحاك ايضا كما سلف وان عبد الله بن سنان خالقه فرواه عن زيد بن عبد الله بن عمر قال ولاهما وهم والصواب زيد بن عطاء عن ابن عباس وفي مسند البزار ما أنى هذا الا من الضحاك وقد اغفل في مسنده قصد الصواب قلت حديث عمر رضي الله تعالى عنه اخرج ابن ماجه حدثنا ابو كريب حدثنا رشدين بن سعد اخبرنا الضحاك بن شرحبيل عن زيد بن اسلم عن ابيه عن عمر رضي الله عنه قال رأيت رسول الله ﷺ في غزوة توضحاً واحدة واحدة وأخرج الطحاوي عن الربيع بن سليمان المؤذن عن اسد عن ابن لهيعة عن الضحاك بن شرحبيل عن زيد بن اسلم عن ابيه عن عمر بن الخطاب رضي الله تعالى عنه قال « رأيت رسول الله عليه الصلاة والسلام توضحاً مرة » وحديث جابر أخرجه ابن ماجه ايضا عن ثابت ابن ابي صفية قال سألت ابا جعفر قلت له

حدثت عن جابر بن عبد الله « ان النبي ﷺ توضحاً مرة مرة قال نعم » الحديث وحديث بريرة أخرجه (١) وحديث ابي رافع أخرجه الدارقطني في سننه حدثنا عبد الله بن محمد بن عبد العزيز حدثنا عبد الله بن عمر بن الخطاب حدثنا الدارقطني عن عمرو بن ابي عمرو عن عبيد الله بن ابي رافع عن ابيه قال « رأيت رسول الله ﷺ توضحاً ثلاثاً ثلاثاً ورأيت توضحاً مرة مرة » وحديث ابن الفاكه أخرجه البغوي في منجمه حدثنا علي بن ابي الحمدة حدثنا عدي ابن الفضل عن ابي جعفر عن عمارة بن خزيمة بن ثابت عن ابن الفاكه قال « رأيت رسول الله ﷺ توضحاً مرة مرة » وفي الباب ايضا عن ابي بن كعب أخرجه ابن ماجه « ان رسول الله ﷺ دعا بماء فتوضاً مرة مرة » الحديث

(ذكر بقية الكلام) قوله « مرة » نصب على الظرف أي توضأ في زمان واحد ولو كان ثمة غسلتان أو غسلات لكل عضو من اعضاء الوضوء لسكان التوضؤ في زمانين أو ازمته اذ لا بد لكل غسلة من زمان غير زمان الغسلة الاخرى أو منصوب على المصدر أي توضحاً مرة من التوضي أي غسل الاعضاء غسلة واحدة وكذا حكم المسح فان قلت فملى هذا التقدير يلزم أن يكون معناه توضحاً رسول الله ﷺ في جميع عمره مرة واحدة وهو ظاهر البطلان قلت لا يلزم بل تكرار لفظة مرة يقتضي التفصيل والتكرير أو نقول ان المراد انه غسل في كل وضوء كل عضو مرة مرة لان تكرار الوضوء من رسول الله ﷺ معلوم بالضرورة من الدين هكذا قاله الكرماني قلت في الجواب الثاني نظر لانه يلزم منه ان جميع وضوء النبي عليه الصلاة والسلام في عمره مرة مرة وليس كذلك على ما لا يخفى • واستدل ابن التين بهذا الحديث على عدم استحباب تخليل الاحية لانه اذا غسل وجهه مرة لا يبقى معه من الماء ما يخلل به قال وفيه رد على من قال فرض مغسول الوضوء ثلاث •

### باب الوضوء مرتين مرتين

أي هذا باب في بيان الوضوء مرتين مرتين لكل عضو. وقال صاحب التلويح قد روى البخاري بعد من حديث عمرو ابن يحيى عن ابيه عن عبد الله بن زيد « ان النبي ﷺ غسل يديه مرتين ومضمض واستنشق ثلاثاً وغسل وجهه ثلاثاً » وهو حديث واحد فلا يحسن استدلاله به في هذا الباب الا لو قال ان بعض وضوئه كان مرتين وبعضه ثلاثاً لكان حسناً قلت هذا الاعتراض غير وارد لانه لا يمتنع تعدد النية كيف والطريق الى عبد الله بن زيد مختلف. وجه المناسبة بين البابين ظاهر لا يخفى •

(١) هكذا يابض في جميع النسخ الخطية والذي يظهر ان نسخة المؤلف ترك فيها يابض للمراجعة فتسى والله اعلم •



٢٤ ﴿ حَدَّثَنَا حُسَيْنُ بْنُ عَيْسَى قَالَ حَدَّثَنَا يُونُسُ بْنُ مُحَمَّدٍ قَالَ حَدَّثَنَا فُلَيْحُ بْنُ سُلَيْمَانَ عَنْ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ أَبِي بَكْرٍ عَنْ مُحَمَّدِ بْنِ عَمْرٍو بْنِ حَزْمٍ عَنْ عَبَّادِ بْنِ تَمِيمٍ عَنْ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ زَيْدٍ أَنَّ النَّبِيَّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ تَوَضَّأَ مَرَّةً ثِنْتَيْنِ مَرَّةً \* ﴾

مطابقة الحديث للترجمة ظاهرة (بيان رجاله) وهم ستة الاول الحسين بالتصغير بن موسى بن حران بضم الحاء المهملة الطائي ابو على القومسي بالقاف وبالمهملة البسطامي الدامغاني سكن نيسابور وبها مات سنة سبع واربعين ومائتين روى عنه البخارى ومسلم وابوداود والنسائي وابن خزيمة ثقة من ائمة العربية وهو من الافراد ليس في الصحيحين من اسمه الحسين بن عيسى غيره . وفي ابى داود وابن ماجه آخر حنفى كوفي اخو سليم القارى ضعيف وبسطام وسمنان والدامغان من قومس وقومس عمل مفرد بين الرى وخراسان وبسطام بفتح الباء كذا في تقويم البلدان \* الثانى يونس بن محمد ابن مسلم ابو محمد المؤدب العلم البغدادى الحافظ مات بعد المائتين سنة سبع أو ثمان أو غير ذلك \* الثالث فليح بضم الفاء وفتح اللام وسكون الياء آخر الحروف وفي آخره حاء مهملة واسمه عبد الملك وفليح لقب له غلب عليه وقد مر في اول كتاب العلم \* الرابع عبد الله بن ابى بكر المذنى ابو محمد الانصارى التابعى توفي سنة خمس وثلاثين ومائة وفي بعض النسخ سقط لفظ محمد بين ابى بكر وعمرو . الخامس عباد بتشديد الباء الموحدة بن تميم بن زيد بن عاصم الانصارى واختلف في كونه صحابيا . السادس عبد الله بن زيد بن عاصم المازنى هو عم عباد وقد تقدم في باب لا يتوضأ من الشك حتى يستيقن وهو غير عبد الله بن زيد بن عبد ربه صاحب رؤيا الاذان رضى الله تعالى عنه .

(بيان لطائف اسناده) منها ان فيه التحديث والاخبار والغنة \* ومنها ان رواه ما بين نيسابورى وبغدادى ومذنى وفليح ومن فوقه مديون . ومنها ان فيه رواية تامة عن تميم بن عبد الله بن ابى بكر عن عباد بن تميم ورواية صحابى عن صحابى على قول من يقول ان عباد من الصحابة (بيان من اخرجه غيره) هو من افراد البخارى ولم يخرج غيره من الجماعة واخرجه ابو داود والترمذى من حديث ابى هريرة « ان النبي عليه الصلاة والسلام توضأ مرتين مرتين » رواه الترمذى وقال هذا حديث حسن غريب لا نعرفه الا من حديث ابن ثوبان عن عبد الله بن الفضل قال وفي الباب عن جابر واغفل حديث عبد الله بن زيد قلت حديث جابر اخرجه ابن ماجه \* .

﴿ ذكر بقية الكلام ﴾ انتصاب مرتين مرتين على الوجه المذكور في مرة مرة وقال بعضهم وهذا الحديث مختصر من حديث عبد الله بن زيد المشهور في صفة وضوء النبي عليه الصلاة والسلام كما سيأتى بعد من حديث مالك وغيره لكن ليس فيه الفصل مرتين مرتين الا في اليدين الى المرفقين وكان حق حديث عبد الله بن زيد ان يبوب له غسل بعض الاعضاء مرة وبعضها مرتين وبعضها ثلاثا فقد قال هذا القائل ان الحديث المذكور مجمل وان حديث مالك مبین ومخرجهما مختلف فاذا كان كذلك لا يقتضى بيان ما ذكره على انه ليس في حديث عبد الله بن زيد انه غسل بعض الاعضاء مرة مرة وانما هذا في حديث غيره ولم يلتزم البخارى التبويب على الوجه المذكور وان كان الامر يقتضى بيان ما روى عنه عليه الصلاة والسلام انه توضأ مرة مرة وما روى عنه انه توضأ مرتين مرتين وما روى عنه انه توضأ ثلاثا ثلاثا وما روى عنه انه توضأ بعض وضوءه مرة وبعضه ثلاثا وما روى عنه انه توضأ بعض وضوءه مرتين مرتين وبعضه ثلاثا \* .

### ﴿ باب الوضوء ثلاثا ثلاثا ﴾

أى هذا باب في بيان الوضوء ثلاثا ثلاثا لكل عضو . والمناسبة بين البابين ظاهرة .

٢٥ - ﴿ حَدَّثَنَا عَبْدُ الْعَزِيزِ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ الْأَوْسِيُّ قَالَ حَدَّثَنَا إِبْرَاهِيمُ بْنُ سَعْدٍ عَنْ ابْنِ شِهَابٍ أَنَّ عَطَاءَ بْنَ يَزِيدَ أَخْبَرَهُ أَنَّ حُمْرَانَ مَوْلَى عُمَانَ أَخْبَرَهُ أَنَّهُ رَأَى عُثْمَانَ بْنَ عَفَّانَ



دعا باناء فأفرغ على كفيه ثلاث مرار ففسلهما ثم أدخل يمينه في الإناء فمضمض واستنشق ثم غسل وجهه ثلاثاً ويديه إلى المرفقين ثلاث مرار (ثم) مسح برأسه ثم غسل رجله ثلاث مرار إلى الكعبين ثم قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم من توضأ نحو وضوئي هذا ثم صلى ركعتين لا يحدث فيهما نفسه غفر له ما تقدم من ذنبه •

مطابقة الحديث للترجمة ظاهرة فإن فيه غسل الأعضاء المفصلة كلها ثلاث مرات • (بيان رجاله) • وم ستة. الاول عبد العزيز الاويسى يضم الهمزة وقدم في باب الحرص على الحديث في كتاب العلم. الثاني ابراهيم بن سعد بسط عبد الرحمن ابن عوف وقدم في باب تفاضل أهل الايمان. الثالث محمد بن مسلم بن شهاب الزهري وقد تكرر ذكره. الرابع عطاء ابن يزيد التابعي وقد تقدم في باب لا يستقبل القبلة بغائط. الخامس حران يضم الحاء المهملة وسكون الميم وبالراء ابن ابان بفتح الهمزة والياء الموحدة المخففة ابن خالد بن عمرو من سبي عين التمر سباء خالد بن الوليد رضى الله تعالى عنه فوجده غلاما كسافوجه الى عثمان رضى الله عنه واعتقه وكان كاتبه وحاجبه وولى نيسابور من الحجاج ذكره البخارى في ضعفائه واحتج به في صحيحه وكذا مسلم والاربعة وقال ابن سعد كان كثير الحديث لم أرهم يحتجون بحديثه مات سنة خمس وسبعين اغرمه الحجاج مائة الف لاجل الولاية السابقة ثم رد عليه ذلك بشفاعة عبد الملك. السادس امير المؤمنين عثمان بن عفان بن ابى العاص بن امية بن عبد شمس بن عبد مناف امه اروى بنت عمه رسول الله ﷺ وهو اصغر من النبي عليه الصلاة والسلام ويسمى بذى النورين لانه تزوج بنت رسول الله ﷺ رقية فماتت عنده ثم ام كنوم روى له عن رسول الله عليه الصلاة والسلام مائة حديث وستة واربعون حديثا اخرج البخارى منها احدى عشر. استخلف اول يوم من المحرم سنة اربع وعشرين وقتل يوم الجمعة ثمان عشرة خلت من ذى الحجة سنة خمس وثلاثين قتله الاسود التجيبي يضم التاء المثناة من فوق وكسر الجيم وسكون الياء آخر الحروف وبالياء الموحدة ودفن ليلة السبت بالقيع وعمره اثنان وثمانون سنة وصلى عليه حكيم بن حزام وكثرت الاموال في خلافته حتى بيعت جارية بوزنها وفسر بمائة الف ونحلة بألف درهم وليس في الصحابة من اسمه عثمان بن عفان غيره •

• (بيان لطائف اسناده) • منها ان فيه التحديث بصيغة الجمع وصيغة الافراد والاختار بصيغة الافراد والصفة ومنها ان رواه كلهم مدنيون ومنها ان فيه ثلاثة من التابعين يروى بعضهم عن بعض ابن شهاب وعطاء وحران • (بيان تعدد موضعه ومن اخرجه غيره) • اخرجه البخارى ايضا في الطهارة عن ابى اليمان عن شعيب عن الزهري به واخرجه ايضا في الصوم عن عبدان عن عبد الله بن المبارك عن معمر عن الزهري به واخرجه مسلم في الطهارة عن ابى الطاهر ابن السرح وحرمة بن يحيى كلاهما عن ابن وهب عن يونس وعن زهير بن حرب عن يعقوب بن ابراهيم بن سلامة عن ابيه ثلاثتهم عن الزهري به واخرجه ابو داود وفيه عن الحسن بن على عن عبد الرزاق عن معمر به واخرجه النسائي فيه عن ابن مسكين واحمد بن عمرو بن السرح كلاهما عن ابن وهب به وعن سويد بن نصر عن ابن المبارك به وعن احمد بن محمد بن المغيرة عن عثمان بن سعيد بن كثير بن دينار عن شعيب بن ابى حمزة عن الزهري به •

• (بيان اللغات) • قوله «فأفرغ على يديه» من أفرغت الإناء أفراغا وفرغته تفريغا اذا قلبت ما فيه والمعنى ههنا صب على يديه يقال فرغ الماء بالكسر اذا انصب وأفرغته أنا أى صببته وتفرغ الظروف اخلاؤها قوله «فمضمض» المضمضة تحريك الماء في الفم وقال النووي حقيقة المضمضة وكما لها ان يجعل الماء في فيه ثم يديره فيه ثم يعجه وقال الزندوسى من استحبابنا ان يدخل اصبعه في فيه وانفه والمبالغة فيهما سنة وقال الصدر الشهيد المبالغة في المضمضة الفرغرة وقدمضى تحقيق الكلام فيها فامضى قوله «واستنثر» قال جمهور اهل اللغة والفقهاء والمحدثون الاستنثار اخراج المسام من الأنف بعد الاستنشاق وقال ابن الاعرابى وابن قتيبة الاستنثار هو الاستنشاق وقال النووي الصواب هو الاول ويدل عليه الرواية الاخرى «استنشق واستنثر» فجمع بينهما وقال اهل اللغة هو مأخوذ من النثرة وهى طرف الأنف وقال الخطابى



وغيره هي الانف وقال الازهرى روى سلمة عن الفراء انه يقال نثر الرجل وانتثر واستثر اذا حرك النثرة في الطهارة وقال ابن الاثير نثر ينثر بالكسر اذا امتخط واستثر استفعل منه اى استنشق الماء ثم استخرج ما في الانف فينثره وقيل هي من تحريك النثرة وهي طرف الانف قلت الصواب ما قاله ابن الاعرابى ان المراد من قوله «استثر» الاستنشاق وقال النووى الصواب هو الاول وقوله يدل عليه الرواية الاخرى «استنشق واستثر» لا يدل على مادعاء لان المراد من الاستنثار في هذه الرواية الامتخاط وهو ان يمتخط بعد الاستنشاق . وقال ابن سيده استثر اذا استنشق الماء ثم استخرج ذلك بنفس الانف والنثرة الحيشوم وما والاى وتنشق واستنشق الماء في انفه صبه فيه . وقال الجوهري الانتثار والاستنثار بمعنى وهو نثر ما في الانف بالنفس وقال ابن طريف نثر الماء من انفه دفعه وفي جامع القزاز نثرت الشيء أنثره وانتثره نثرا اذا بددته وانت ناثر والشيء منشور قال والمتوضى يستنشق اذا جذب الماء بريح أنفه ثم يستنثره وفي الفريين يستنشق اى يبلغ الماء خياشيمه ويقال نثر وانتثر واستثر اذا حرك النثرة وهي طرف الانف قوله «وجهه» الوجه ما يواجهه الانسان وهو من قصاص الشعر الى اسفل الذقن طولا ومن شحمة الاذن الى شحمة الاذن عرضا قوله «ثم مسح برأسه» الرأس مشتمل على الناحية والقفا والفودين وذكر ابن جنى ان الجمع رؤس واءرس على القلب ورؤس وقال ابن السكيت وروس على الحذف وانشد

فيوما الى اهلى ويوما اليكم • ويوما احط الخيل من روس الحيل

ورجل اراسى ورواسى عظيم الرأس وقال الاصمعى رواى كذلك وقال ابن سيده في المحقق واذا قيل رأس فتخفيفه قياس ثابت يقال لرأس الانسان قلة والجمع قلل وقلال وقال ابو حاتم وهي القنة والجمع قنن والملاوة وهي حكمة الانسان وقادمه وملطاطه وهامته قوله «غفرله» الغفر والغفران الستر ومنه المغفر لانه يغفر الرأس اى يستره وقال ابن الاثير اصل الغفر التغطية والمغفرة لباس الله الغفر للمذنبين • (بيان الاعراب) قوله «اخبره» جملة في محل الرفع لانه خبر ان قوله «ان حمران» اصله بان حمران قوله «مولى عثمان» في محل النصب لانه صفة لحمران وهو منصوب لانه اسم ان ومنع من الصرف للعلمية والالف والنون الزائدتين قوله «انه رأى عثمان» اصله بانه قوله «دعا باناء» جملة وقعت حالا بتقدير قد كافي قوله تعالى (أوجاؤكم حصرت صدورهم) ولفظة رأى بمعنى ابصر فلذلك اكتفى بمفعول واحد وهو عثمان قوله «فأفرغ» الفاء فيه فاء التفسير قوله «ثلاث مرار» كلام اضافي منصوب على انه صفة لمصدر محذوف اى افراغا ثلاث مرات قوله «فتمضمض» الفاء فيه فاء فصيحة وتقديره فأخذ الماء منه وأدخله في فيه فتمضمض قوله «ثلاثا» نصب على انه صفة لمصدر محذوف اى غسل ثلاث مرات قوله «ويديه» عطف على قوله «وجهه» والتقدير وغسل يديه . قوله «من توشأ» كلمة من موصولة فيها معنى الشرط في محل الرفع على الابتداء وقوله «توشأ» جملة وقعت صلة للموصول قوله «نحو وضوئى» كلام اضافي منصوب على انه صفة لمصدر محذوف تقديره من توشأ وضوئى وضوئى قوله «ثم صلى» عطف على توشأ قوله «لا يحدث فيهما نفسه» جملة نافية في محل النصب على انها صفة لركعتين قوله «غفرله» جملة في محل الرفع على الخبرية قوله «ما تقدم» في محل الرفع لانه مفعول ناب عن الفاعل وكلمة من في قوله «من ذنبه» للبيان •

( بيان المعانى ) قوله «دعا باناء» اى بظرف فيه الماء لا وضوء وفي رواية شعيب الآتية قريبا «دعا بوضوء» بفتح الواو وهو اسم للماء المعد للتوضى وكذا وقع في رواية مسلم من طريق يونس قوله «ثلاث مرات» وفي بعض النسخ «ثلاث مرار» قوله «فتمضمض واستنثر» وفي رواية الكشميهنى «واستنشق» بدل قوله «واستنثر» وثبتت الثلاثة في رواية شعيب الآتية في باب المضمضة وليس في طرق هذا الحديث تقييد المضمضة والاستنشاق بمدد غير طريق يونس عن الزهرى فيما ذكره ابن المنذر وكذا فيما ذكره ابو داود من وجهين آخرين عن عثمان رضى الله تعالى عنه فان في احدهما «فتمضمض ثلاثا واستنثر ثلاثا» وفي الآخر «ثم تمضمض واستنشق ثلاثا» قوله «ثم غسل وجهه» عطف بكلمة ثم لانها تقتضى الترتيب والمهلة فان قلت ما الحكمة في تأخير غسل الوجه عن المضمضة والاستنشاق قلت ذكروا ان حكمة ذلك اعتبار اوصاف الماء لان اللون يدرك بالبصر والطعم يدرك بالشم والريح يدرك بالانف فقدم الاقوى منها وهو الطعم ثم الريح



ثم اللون قوله «ويدنيه الى المرفقين» اي كل واحدة كاجاء هكذا مينا في رواية معمر عن الزهري كما يحى في كتاب الصوم وكذا في رواية مسلم من طريق يونس وفيهما تقديم النبي على اليسرى والتعير في كل منهما بكلمة ثم وكذا في الرجلين ايضا قوله «ثم مسح برأسه» وفي الروايتين المذكورتين ثم مسح رأسه بلاباء الجر والفرق بينهما ان في الاول لا يقتضى استيعاب المسح بخلاف الثاني قوله «نحو وضوئي هذا» قال النووي انما قال نحو وضوئي ولم يقل مثل لان حقيقة مماثلته لا يقدر عليها غيره وفيه نظر لانه جاء في رواية البخاري في الرقاق من طريق المعاذ بن عبد الرحمن عن حران عن عثمان رضى الله تعالى عنه ولفظه «من توطأ مثل هذا الوضوء» وجاء في رواية مسلم ايضا من طريق زيد بن اسلم عن حران «من توطأ مثل وضوئي هذا» وجاء في رواية البخاري من طريق معمر «من توطأ وضوئي هذا» على ما يحى في الصوم وكذا في رواية ابى داود «من توطأ وضوئي هذا» والتقدير مثل وضوئي وكل واحد من لفظة نحو ومثل من اداة التشبيه والتشبيه لا عموم له سواء قال نحو وضوئي هذا او مثل وضوئي فلا يلزم ما ذكره النووي وقال بعضهم فالتعير بنحو من تصرف الرواة لانها تطلق على المثلية مجازا ليس بشيء لانه ثبت في اللغة محى ونحو بمعنى مثل يقال هذا نحو ذاك اي مثله قوله «لا يحدث فيهما» اي في الركعتين قال القاضي عياض يريد بحديث النفس الحديث المجتلب والمكتسب واما ما يقع في الخاطر غالبا فليس هو المراد وقال بعضهم هذا الذي يكون من غير قصد يرجى ان تقبل معه الصلاة ويكون دون صلاة من لم يحدث نفسه بشيء لان النبي ﷺ انما ضمن النفران لمراعى ذلك لانه قل من تسلم صلاته من حديث النفس وانما حصلت له هذه المرتبة لمجاهدة نفسه من خطرات الشيطان ونفيا عنها ومحافظة عليها حتى لا يشتغل عنها طرفة عين وسلم من الشيطان باجتهاده وتفرغه قلبه قيل ويحتمل ان يكون المراد به اخلاص العمل لله تعالى ولا يكون لطلب الجاه وان يراد ترك العجب بان لا يرى لنفسه منزلة رفيعة بادائها بل ينبغي ان يحقر نفسه كي لا تغتر فتكبر ويقال ان كان المراد به ان لا يخطر بباله شيء من امور الدنيا فذلك صعب وان كان المراد به انه بعد خطوره به لا يستمر عليه فهو عمل المحصلين قلت التحقيق في ان حديث النفس قسمان ما يهجم عليها ويتعذر دفعها وما يسترسل معها ويمكن قطعه فيحمل الحديث عليه دون الاول كسر عبارة خوفه «يحجب» عن باب التفعيل وهو يقتضى التكسب من احاديث النفس ودفع هذا ممكن واما ما يهجم من الخطرات والوساوس فانه يتعذر دفعه فيعنى عنه ونقل القاضي عياض عن بعضهم بان المراد من لم يحصل له حديث النفس اصلا وراسا وروى فقال الصواب حصول هذه الفضيلة مع طريان الخواطر العارضة غير المستقرة ثم حديث النفس يعم الخواطر الدنيوية والاخرية والحديث محمول على المتعلق بالدنيا فقط وقد جاء في رواية في هذا الحديث ذكره الحكيم الترمذي في كتاب الصلاة تأليفه «لا يحدث فيهما نفسه بشيء من الدنيا ثم دعا اليه الاستجيب له» انتهى فاذا حدث نفسه فيما يتعلق بامور الآخرة كالفكر في معاني المتلوة من القرآن العزيز والمذكور من الدعوات والاذكار او في امر محمود او مندوب اليه لا يضر ذلك وقد ورد عن عمر رضى الله تعالى عنه انه قال لا جهز الجيش وانا في الصلاة او كما قال قوله «غفر له ما تقدم من ذنبه» يعنى من الصغائر دون الكبائر كذا هو مبين في مسلم وظاهر الحديث يعم جميع الذنوب ولكنه خص بالصغائر والكبائر انما تكفر بالتوبة وكذلك مظالم العباد فان قيل حديث عثمان رضى الله تعالى عنه الآخر الذي فيه «خرجت خطايا من جسده حتى تخرج من تحت اظفاره» مرتب على الوضوء وحده فلو لم يكن المراد بما تقدم من ذنبه في هذا الحديث العموم في الصغائر والكبائر لكان الشيء مع غيره كالشيء لا مع غيره فان فيه الوضوء والصلاة وفي الاول الوضوء وحده وذلك لا يجوز احيب بان قوله «خرجت خطايا» لا يدل على خروج جميع ما تقدم له من الخطايا فيكون بالنسبة الى يومه او الى وقت دون وقت واما قوله «ما تقدم من ذنبه» فهو عام بمعنى وليس له بعض متيقن كالثلاثة في الجمع اعنى الخطايا فيحمل على العموم في الصغائر وقال بعضهم وهو في حق من له كبائر وصغائر ومن ليس له الا صغائر كفرت عنه ومن ليس له الا كبائر خففت عنه منها بمقدار ما لصاحب الصغائر ومن ليس له صغائر ولا كبائر يزاد في حسناته بنظير ذلك قلت الاقسام الثلاثة الاخيرة غير صحيحة اما الذي ليس له الا صغائر فله كبائر ايضا لان كل صغيرة تحتها صغيرة فهي كبيرة اما الذي ليس له الا كبائر فله صغائر لان كل كبيرة تحتها صغيرة والا لا يكون



كبيرة واما الذي ليس له الا صفائر فله كباثر ايضا لان ما فوق الصغيرة التي ليس تحتها صغيرة فهي كباثر قاقهم •  
 • (بيان استنباط الاحكام) • الاول ان هذا الحديث اصل عظيم في صفة الوضوء والاصل في الواجب غسل الاعضاء  
 مرة مرة والزيادة عليها سنة لان الاحاديث الصحيحة وردت بالفصل ثلاثا ثلاثا ومرة مرة ومرتين مرتين وبعض  
 الاعضاء ثلاثا ثلاثا وبعضها مرتين مرتين وبعضها مرة مرة فالاختلاف على هذه الصفة دليل الجواز في الكل فان الثلاث  
 هي الكمال والواحدة تجزى وقد مر الكلام فيه مستوفي وصفة الوضوء على وجوه • الاول فيه غسل اليدين قبل  
 ادخالهما في الاناء ولو لم يكن عقيب النوم وهذا مستحب بلا خلاف وفيه الافراغ على اليدين معاً وجاء في رواية اخرى  
 « افرغ يده اليمنى على اليسرى ثم غسلها » وهو قدر مشترك بين غسلها معاً مجموعتين او متفرقتين والفقهاء اختلفوا  
 في ايها افضل • الثاني في المضمضة والاستنشاق وهما ستان في الوضوء وكان عطاء والزهرى وابن ابي اسى وحماد  
 واسحاق يقولون يعيد اذا ترك المضمضة في الوضوء وقال الحسن وعطاء في آخر قوله والزهرى وقتادة وربيعة ويحيى  
 الانصارى ومالك والاوزاعى والشافعى لا يعيد وقال احمد يعيد في الاستنشاق خاصة ولا يعيد من ترك المضمضة وبه قال  
 ابو عبيد وابوثور وقال ابو حنيفة والثوري يعيد ان تركها في الجنبات ولا يعيد في الوضوء وقال ابن المنذر ويقول احمد  
 اقول وقال ابن حزم هذا هو الحق لان المضمضة ليست فرضا وان تركها فوضوء تام وصلاته تامة عمداً تركها او لسانا لانه  
 لم يصح فيها عن النبي عليه الصلاة والسلام امر انما هي فعل فعله رسول الله ﷺ وافعاله ليست فرضا وانما فيها الاتساع  
 به عليه الصلاة والسلام قلت وفيه نظر لان الامر بالمضمضة صحيح على شرطه اخرجه ابو داود بسند احتج ابن حزم برجاله  
 وباصل الحديث ولفظ ابي داود من حديث عاصم بن لقيط بن صبرة عن ابيه مرفوعا « اذا توضأت فمضمض » واخرجه  
 الترمذى وقال حديث حسن صحيح وخرجه ابن خزيمة وابن حبان وابن الجارود في المتقى وقال البغوى في شرح السنة صحيح  
 وصحح اسناده الطبرى في كتابه تهذيب الآثار والدولابى في جمعه وابن القطان في آخرين وقال الحاکم صحيح ولم يخرجاه  
 وهو في جملة ما قلنا انهما اعرضا عن الصحابى الذى لا يروى عنه غير الواحد وقد احتجا جميعا ببعض هذا الحديث  
 وله شاهد من حديث ابن عباس انتهى كلامه وفيه نظر لانهما لم يشترطا ما ذكره لذكرهما في كتابيهما احاديث جماعة بهذه  
 المتابعة منهم المسيب بن حزم وابوقيس بن ابي حازم ومرداس وربيعة بن كعب الاسلمى ولئن سلمنا قوله كان لقيط هذا خارجا  
 عما ذكره لرواية جماعة عنه منهم ابن اخيه وكيع بن حدس وعمر بن اوس يرفعه واما حديث ابن عباس الذى اشار اليه  
 فذكره ابو نعيم الاصبهانى من حديث الربيع بن بدر عن ابن جريج عن عطاء عنه يرفعه « مضمضوا واستنشقوا » وقال  
 حديث غريب من حديث ابن جريج ولا اعلم رواه عنه غير الربيع واخرج البيهقى من حديث ابي هريرة رضى الله عنه وان  
 رسول الله عليه الصلاة والسلام امر بالمضمضة والاستنشاق وصحح اسناده واخرج ايضا من حديث ابن جريج عن سليمان  
 ابن موسى عن الزهرى عن عروة عن عائشة رضى الله عنها ترفعه « المضمضة والاستنشاق من الوضوء الذى لا بد منه »  
 وقال الدارقطى الصواب ابن جريج عن سليمان مرسل وفي لفظ عنه مرفوعا « من توضأ فليمضمض » وضعفه  
 والمضمضة مقدمة على الاستنشاق قال النووي وهل هو تقديم استحباب او اشتراط وجهان وفي كيفيهما خمسة اوجه •  
 الاول ان يتمضمض ويستنشق بثلاث غرقات وهذا في الصحيح وغيره • والثانى ان يجمع بينهما بغرفة واحدة يتمضمض  
 منها ثلاثا ويستنشق منها ثلاثا رواه على بن ابي طالب عن النبي ﷺ وهو عند ابن خزيمة وابن حبان ورواه ايضا وائل  
 ابن حجر بسند فيه ضعف وهو عند البزار • والثالث ان يجمع بينهما بغرفة وهو ان يتمضمض منها ثم يستنشق ثم  
 الثانية كذلك والثالثة رواه عبد الله بن زيد عن النبي ﷺ عند الترمذى وقال حسن غريب وخرجه ايضا من حديث  
 ابن عباس وقال هو احسن شئ في هذا الباب وأصحها والرابع ان يفصل بينهما بغرفتين يتمضمض بثلاث ويستنشق بثلاث  
 وهو الذى اختاره اصحابنا رحمهم الله واستدلوا على ذلك بما رواه الترمذى حدثنا هناد وقتيبة قال ثنا ابو الاحوص عن  
 ابي اسحاق عن ابي حبة قال « رأيت عليا رضى الله تعالى عنه توضأ ففصل كفيه حتى انقاهما ثم مضمض ثلاثا واستنشق ثلاثا



وغسل وجهه ثلاثا وذراعيه ثلاثا ومسح برأسه مرة ثم غسل قدميه الى الكعبين ثم قام فأخذ فضل طهوره فشربه وهو قائم ثم قال احببت ان اريكم كيف كان طهور رسول الله ﷺ وقال هذا حديث حسن صحيح فان قلت لم يحك فيه ان كل واحدة من المضامض والاستنشاقات بماء واحد بل حكى انه تمضمض ثلاثا واستنشق ثلاثا قلت مدلوله ظاهرا ما ذكرناه وهو ان يتمضمض ثلاثا يأخذ لكل مرة ماء جديدا ثم يستنشق كذلك وهو رواية البويطي عن الشافعي فانه روى عنه انه يأخذ ثلاث غرفات للمضمضة وثلاث غرفات للاستنشاق وفي رواية غيره عنه في الام يغرف غرفة يتمضمض منها ويستنشق ثم يغرف غرفة يتمضمض منها ويستنشق ثم يغرف ثالثة يتمضمض منها ويستنشق فيجمع في كل غرفتين بين المضمضة والاستنشاق واختلف نصه في الكيفيتين فنص في الام وهو نص مختصر المزمي ان الجمع افضل ونص البويطي ان الفصل افضل ونقله الترمذي عن الشافعي قال النووي قال صاحب المذهب القول بالجمع اكثر في كلام الشافعي وهو ايضا اكثر في الاحاديث الصحيحة ووجه الفصل بينهما كما هو مدسب اصحابنا الحنفية ما رواه الطبراني عن طلحة بن مصرف عن ابيه عن جده كعب بن عمرو اليمامي ان رسول الله ﷺ مضمض ثلاثا واستنشق ثلاثا فأخذ لكل واحدة ماء جديدا وكذا روى عنه ابو داود في سننه وسكت عنه وهو دليل رضاء بالصحة والحواب عما ورد في الحديث «فتمضمض واستنشق من كف واحد» انه محتمل لانه يحتمل انه تمضمض واستنشق بكف واحد بماء واحد ويحتمل انه فعل ذلك بكف واحد بماء واحد والمحمّل لا يقوم به حجة او يرد هذا المحتمل الى الحكم الذي ذكرناه توفيقا بين الدليلين وقد يقال ان المراد استعمال الكف الواحد بدون الاستعانة بالكفين كما في الوجه وقد يقال انه فعلهما باليد اليمنى ردا على قول من يقول يستعمل في الاستنشاق اليد اليسرى لان الانف موضع الاذى كموضع الاستنجاء كذا في المبسوط وفيه نظر لا يخفى والاحسن ان يقال ان كل ما روى من ذلك في هذا الباب هو محمول على الجواز • الوجه الثالث في غسل الوجه وهو فرض بالنص بلا خلاف وفيه تليث غسله والاجماع قائم على سنته • الوجه الرابع في غسل اليدين الى المرفقين والكلام فيه كالكلام في الوجه وقد بينا حد المرفق وهو انه موصل الذراع في العضد ولكن اختلف قول الشافعي هل هو اسم لابرة الذراع او لجموع عظم رأس العضد مع الابرة على قولين وبني على ذلك انه لو سل الذراع من العضد هل يجب غسل رأس العضد او يستحب فيه قولان أشهرهما وجوبه واختلفوا ايضا في وجوب ادخال المرفقين في الفسل على قولين فذهب الائمة الاربعة كما عزاه ابن هيرة اليهم والجمهور الى الوجوب وذهب زفر وابوبكر بن داود الى عدم الوجوب ورواه اشهب عن مالك وزيفه القاضي عبد الوهاب ومنشأ الخلاف من كلمة الى وقد حققنا الكلام فيه فيما مضى • الوجه الخامس في مسح الرأس والكلام فيه على انواع • الاول في ان ظاهر الحديث يقتضي استيعاب الرأس بالمسح لان اسم الرأس حقيقة في العضو لكن الاستيعاب هل هو على سبيل الوجوب او الندب فيه قولان للعلماء فذهب الشافعي ان الواجب ما يقع عليه الاسم ولو بعض شرة ومشهور مذهب مالك واحد ان الواجب مسح الجميع ومشهور مذهب ابي حنيفة ان الواجب مسح ربع الرأس وقد مر الكلام فيه مبسوطا في اول كتاب الوضوء • النوع الثاني ان قوله «ثم مسح برأسه» يقتضي مرة واحدة صكنا فهمه غير واحد من العلماء واليه ذهب ابو حنيفة ومالك واحمد وقال الشافعي يستحب التليث لغيرها من الاعضاء وهو مشهور مذهبهم وقد وردت احاديث صحيحة بالمسح مرة واحدة وقال ابو داود احاديث عثمان الصحاح كلها تدل على مسح الرأس انه مرة فانهم ذكروا الوضوء ثلاثا قالوا وفيها مسح رأسه ولم يذكر واعدا كما ذكروا في غيره وقال ابو عبيد القاسم بن سلام لانعلم احدا من السلف جاء عنه استعمال الثلاث الا ابراهيم التيمي قلت فيه نظر لان ابن ابي شيبة حكى ذلك عن انس بن مالك وسعيد بن جبيرة وعطاء وزاذان وميسرة انهم كانوا اذا توضؤا مسحوا رؤوسهم ثلاثا وذكر ابن السكن ايضا عن مصرف بن عمرو • ووردت احاديث كثيرة بالمسح ثلاثا في سنن ابي داود بسند صحيح من حديث عبد الرحمن بن وردان عن حمران وفيه «ومسح رأسه ثلاثا» وفي سنن ابن ماجه ما يدل على ان سائر وضوئه عليه الصلاة والسلام كان ثلاثا والرأس داخلة فيه وهو ما رواه بسند صحيح عن محمود بن خالد ثنا



الولید بن مسلم عن ثوبان عن عبدہ بن ابی لبابة عن شقیق بن سلمة قال « رأیت عثمان وعلیا رضی اللہ تعالیٰ عنہما يتوضآن ثلاثا ثلاثا ویقولان هكذا کان وضوء رسول اللہ علیہ الصلوة والسلام » وفي علل الترمذی وسأل البخاری عن حدیث سعید بن الحارث بن خارجة بن زید بن ثابت عن زید « ان عثمان رنحی اللہ عنه توضأ ثلاثا ثلاثا » ثم رفعه فقال هو حدیث حسن وقال الترمذی هو غریب من هذا الوجه وفي مسند احمد بن منیع « عن رأی عثمان رضی اللہ عنه دعا بوضوء وعندہ الزبیر وسعد بن ابی وقاص فتوضأ ثلاثا ثلاثا ثم قال انشدکما اللہ اتعلما ان النبی ﷺ کان يتوضأ كما توضأت قالانعم » وفي کتاب الطہور لابی عیید بن سلام وعندہ طلحة وعلی والزبیر وسعد رضی اللہ عنہم فذكرہ وفي صحیح ابن حبان وغيرہ من حدیث ابن عمر رضی اللہ عنہما « انه توضأ ثلاثا ثلاثا ورفع ذلك الى النبی ﷺ » وفي ابن ابی داود من حدیث علی رضی اللہ عنه رفعہ « ومسح برأسہ ثلاثا » وسندہ صحیح وفي سنن الدارقطی بسند فيه الیلمانی عن عمر رضی اللہ عنه ووصف وضوء النبی ﷺ قال « ومسح برأسہ ثلاثا » وفي مسند البزار بطریق صحیح عن ابن المنی عن حجاج بن منہال عن ہمام عن عامر الاحول عن عطاء عن ابی ہریرة رضی اللہ عنہ ان النبی ﷺ توضأ ثلاثا ثلاثا » ثم قال وهذا الحدیث لانعمہ یروی عن ابی ہریرة رضی اللہ عنہ باحسن من هذا الاسناد وذكرہ الطبری في التهذیب وصحیح اسنادہ وفي سنن ابن ماجہ بسند لا بأس به عن عائشة وأبی ہریرة « ان النبی ﷺ توضأ ثلاثا ثلاثا » وفي کتاب ابی عیید عن ابی الورداء وهو ثقة عند ابن المدینی وابن شاہین عن عبد اللہ بن ابی اوفی « انه توضأ ثلاثا ثلاثا » قال رأیت النبی ﷺ یفعل هكذا وفي سنن ابن ماجہ ایضا بسند لا بأس به عن ابی مالک الاشعری « کان رسول اللہ ﷺ يتوضأ ثلاثا ثلاثا » وعندہ ایضا بسند لا بأس به من حدیث الربیع بنت معوذ « توضأ رسول اللہ ﷺ ثلاثا ثلاثا » وفي مسند ابن السکن من حدیث مصرف بن عمرو « ثم مسح علیہ الصلوة والسلام علی رأسہ ثلاثا وظاہر اذنیہ ولحیتہ ورقبہ ثلاثا » وفي کتاب الدلائل لتاب بن القاسم السرقسطی بسند لا بأس به من حدیث ابی امامة ان رسول اللہ ﷺ « توضأ ثلاثا ثلاثا » وفي الاوسط للطبرانی من حدیث ابی رافع مرفوعا « مسح برأسہ واذنیہ وغسل رجلیہ ثلاثا » وقال لا یروی عن ابی رافع الا بهذا الاسناد تفرد بہ الدراوردی عن عمرو بن ابی عمرو عن عبد اللہ بن عبد اللہ بن ابی رافع عنه وفي کتاب المفرد لابی داود من حدیث علی بن ابی حملة عن أبیہ عن امیر المؤمنین عبد الملك حدثنی ابو خالد عن معاویة رضی اللہ عنہ « رأیت النبی ﷺ توضأ ثلاثا ثلاثا » وفي الاوسط من حدیث انس قال « وضأت النبی ﷺ فتوضأ ثلاثا ثلاثا وخال لحیتہ مرتین او ثلاثا » وقال ام یروہ عن ابراهیم بن ابی عبدہ یفنی عن انس الاقتادة بن الفضل الرهاوی تفرد بہ الزبیر بن محمد وروی الدارقطی في سننہ عن محمد بن محمود والواسطی عن شعیب بن ایوب عن ابی یحیی الخثعمی عن ابی حنیفة عن خالد بن علقمة عن عبد خیر عن علی رضی اللہ عنہ « انه توضأ » الحدیث وفيہ « ومسح برأسہ ثلاثا » ثم قال هكذا رواہ ابو حنیفة عن علقمة بن خالد وخالفہ جماعة من الحفاظ الثقات فرووہ عن خالد بن علقمة فقالوا فیہ ومسح رأسہ مرة واحدة ومع خلافہ ایام قال ان السنة فی الوضوء مسح الرأس مرة واحدة قلت الزیادة من الثقة مقبولة ولا یما من مثل ابی حنیفة وأما قوله فقد خالف فی حکم المسح فغیر صحیح لان تکرار المسح مسنون عند ابی حنیفة ایضا صرح بذلك صاحب الهدایة ولكن بما واحد وقد وردت الاحادیث ایضا فی المسح مرتین منها ما رواہ ابن ماجہ بسند لا بأس به عن الربیع « توضأ النبی ﷺ ومسح علی رأسہ مرتین » وقال الترمذی هو حدیث حسن وقال ابن عبد البر وبہ قال ابن سیرین « ومنها ما رواہ النسائی من حدیث عبد اللہ بن زید « ومسح برأسہ مرتین » وسندہ صحیح فی النوع الثالث فی کیفیة المسح رويت فیہا احادیث مختلفة فعند النسائی من حدیث عبد اللہ بن زید « ثم مسح رأسہ یدیه فاقبل بہما وادبر بدأ بمقدم رأسہ ثم ذهب بہما الى قفاه ثم ردهما حتی رجع الى المكان الذی بدأ منہ » وعند ابن ابی شیبہ من حدیث الربیع « بدأ بمؤخرہ ثم رددیدیه علی ناصیتہ » وعند الطبرانی « بدأ بمؤخر رأسہ ثم جرہ الى قفاه ثم جرہ الى مؤخرہ » وعند ابی داود « بدأ بمؤخرہ ثم بمقدمہ وبأذنیہ کلیمما » وفي لفظ « ومسح الرأس کلہ من قرن الشعر کل ناحية لمنصب الشعر لا یحرک الشعر عن ہیئتہ » وفي لفظ « مسح رأسہ وما قبل وما ادبر وصدغیہ » وعند البزار من حدیث بکار بن عبد العزیز



عن ابيه عن ابي بكره يرفعه «توضأ ثلاثا ثلاثا» وفيه «مسح برأسه يقبل يده من مقدمه الى مؤخره ومن مؤخره الى مقدمه» وبكار ليس به بأس وعند ابن قانع من حديث ابي هريرة «وضع يديه على النصف من رأسه ثم جرها الى مقدم رأسه ثم أعادها الى المكان الذي بدأ منه وجرها الى صدغيه» وعند ابي داود من حديث أنس «ادخل يده من تحت العمامة فمسح مقدم رأسه» وفي كتاب ابن السكن «فمسح باطن لحية وقفا» وفي معجم البغوي وكتاب ابن ابي خيثمة «مسح رأسه الى ساقته» وفي كتاب النسائي عن عائشة رضي الله عنها وصفت وضوءه ﷺ ووضعت يدها في مقدم رأسها ثم مسحت الى مؤخره ثم مدت يديها باذنيها ثم مدت على الحدين وعند ابن ابي شيبة بسند صحيح ان ابن عمر رضي الله عنهما كان يمسح رأسه هكذا ووضع ايوب كفه وسط رأسه ثم امرها الى مقدم رأسه وفي المحلى صحيحا عن ابن عمر «كان يمسح اليافوخ فقط وفي المصنف ان ابراهيم كان يمسح على يافوخه وروى ايضا في المسح ما هو كالنفل ففي سنن ابي داود من حديث ابي اسحق عن محمد بن طلحة بن يزيد بن ركانة عن عبيد الله الخولاني عن ابن عباس وصف وضوءه على بن ابي طالب رضي الله عنه قال «واخذ بكفه اليمنى قبضة من ماء فصباها على ناصيته فتركها تسيل على وجهه» وفيه ايضا من حديث معاوية مرفوعا «فلما بلغ رأسه غرف غرفة من ماء فتلقاها بشماله حتى وضعها على وسط رأسه حتى قطر الماء او كاد يقطر» وفيه ايضا من حديث زر بن حبیش انه سمع عليا رضي الله عنه وسئل عن وضوء رسول الله ﷺ فذكر الحديث قال «ومسح على رأسه حتى الماء يقطر» وقال ابن الحصار في هذا غسل الرأس بدل مسحه ويرد بهذا على من قال لو كرر المسح لصار غسلا فخرج عن وظيفة الرأس. الوجه السادس في غسل الرجلين والكلام فيه كالکلام في اليدين وقد مر الكلام فيه مبسوطا في اوائل كتاب الوضوء. الحكم الثاني فيه جواز الاستعانة في احضار الماء وهو اجماع من غير كراهة الحكم الثالث فيه استحباب الركعتين بعد الوضوء ويفعل كل وقت الا في الاوقات المنهية وقالت (۱) يفعل كل وقت حتى وقت النهي وقالت المالكية ليست هذه من السنن وقالت الشافعية هل تحصل هذه الفضيلة بركة الظاهر المنع وفي جريان الخلاف فيه وفي التحية ونظائره نظر. الحكم الرابع الثواب الموعود به مرتب على امرين. الاول وضوءه على النحو المذكور. والثاني صلاته ركعتين عقيه بالوضوء المذكور في الحديث والمرتب على مجموع امرين لا يلزم ترتيبه على احدهما لا بدليل خارج وقد يكون للشيء فضيلة بوجوده احدى جزئيه فيصح كلام من ادخل هذا الحديث في فضل الوضوء فقط لحصول مطلق الثواب لا الثواب المخصوص بالمرتبة على مجموع الوضوء على النحو المذكور والصلاة الموصوفة بالوصف المذكور. الخامس فيه اثبات حديث النفس وهو مذهب اهل الحق. السادس فيه الترتيب بين المسنون والمفروض وهما المضمضة وغسل الوجه وبعضهم رأى الترتيب في المفروض دون المسنون وهو مذهب مالك واختلف اصحابه في الترتيب في الوضوء على ثلاثة اقوال الوجوب والتدب وهو المشهور عندهم والاستحباب ومذهب الشافعية وجوبه وخالفهم المزني فقال لا يجب واختاره ابن المنذر والبنديجي وحكاها البغوي عن اكثر المشايخ وحكاها قولاً قديما وعزاها الى صاحب التقریب وقال امام الحرمين لم ينقل احد قط انه ﷺ نكس وضوءه فاطر الكتاب والسنة على وجوب الترتيب وفيه نظر لانه لا يلزم من ذلك الوجوب.

۲۶ - وَ عَنْ اِبْرَاهِيمَ قَالَ قَالَ صَالِحُ بْنُ كَيْسَانَ قَالَ ابْنُ شَهَابٍ وَلَكِنْ عُرْوَةُ يُحَدِّثُ عَنْ حُمْرَانَ فَلَمَّا تَوَضَّأَ عَثْمَانُ قَالَ اَلَا اَحَدَنْتُمْكُمْ حَدِيثًا لَوْلَا آيَةُ مَا حَدَّثْتُمْكُمْهُ سَمِعْتُ النَّبِيَّ صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ يَقُولُ لَا يَتَوَضَّأُ رَجُلٌ يُحْسِنُ وَضُوءَهُ وَيُصَلِّي الصَّلَاةَ إِلَّا غُفِرَ لَهُ مَا بَيْنَهُ وَبَيْنَ الصَّلَاةِ حَتَّى يُصَلِّيَهَا قَالَ عُرْوَةُ الْآيَةُ اِنَّ الدِّينَ يَسْكُنُ مَا اُنْزِلْنَا مِنَ الْبَيِّنَاتِ \*

قالت جماعة من الشراح هذان تعلیقات البخاری عن ابراهيم بعسفة التمريض وقال ابو نعیم الحافظ لم يذكر البخاری شيخه فيه ولا ادري هو مقب بحدیث ابراهيم بن سعيد عن الزهري نفسه او اخرجه عن ابراهيم بلا سماع وقال

هذا يابض في جميع النسخ الخطية ولعل المحذوف كلمة طائفة وبها يثبت الكلام \*



بعضهم وزعموا انه معلق وليس كذلك فقد اخرج مسلم والاسماعيلي من طريق يعقوب بن ابراهيم بن سعد بالاسنادين معا واذا كانا جميعا عند يعقوب فلا مانع ان يكونا عند الاويسى ثم وجدت الحديث الثانى عند ابى عوانة في صحيحه من حديث الاويسى المذكور فصح ما قلته قلت لا يلزم من اخراج مسلم والاسماعيلي من طريق يعقوب بن ابراهيم عن ابيه ابراهيم بن سعد موصولا ان يكون كذلك عند البخارى غاية ما في الباب انه يحتمل ان يكون معقباً بحديث ابراهيم الاول فيكون موصولا وبمجرد الاحتمال لا يتعين نفي كونه معلقا والحال ان صورته صورة التعليق واليه اقرب وكذا لا يلزم من كونه عند ابى عوانة من حديث الاويسى ان يكون موصولا عند البخارى لاحتمال عدم السماع منه في هذا على ما لا يخفى . واما مسلم فقد قال حدثنا زهير حدثنا يعقوب بن ابراهيم حدثنا ابى عن صالح به واما الاسماعيلي فأخرجه عن ابن ناحية حدثنا فضيل بن سهل وعبيد الله بن سعد قال حدثنا يعقوب بن ابراهيم فذكره وزعم الدارقطني ان عثمان رضى الله عنه رواه عنه ايضا عمرو بن سعيد بن العاصى وابن ابى مليكة وابو علقمة وابوانس وشقيق وسلمة ورواه مالك والبيهقي عن هشام عن ابيه عن حمران ورواه حسين بن محمد المروزي عن شعبة عن هشام عن ابيه عن سليمان بن يسار عن عثمان ورواه حمزة بن زياد عن شعبة عن ابان ابيه عن ابيه . (بيان رجاله) . وهم خمسة . الاول ابراهيم بن سعد المذكور في الحديث السابق . الثاني صالح بن كيسان بفتح الكاف مر ذكره في آخر قصة هرقل . الثالث محمد بن مسلم بن شهاب الزهرى . الرابع عروة بن الزبير بن العوام تقدم في اول كتاب الوحي . الخامس حمران بن ابان .

(بيان لطائف اسناده) . منها ان فيه الغنعة وليس فيه صيغة التحديث ولا الاخبار وانما فيه الاخبار بلفظ قال . ومنها ان هؤلاء كلهم مدنيون . ومنها ان فيه اربعة تابعين وهم صالح وابن شهاب وعروة وحمران . ومنها ان فيه رواية الاكابر عن الاصاغر فان صالحا كبيرا من الزهرى . ومنها ان ابراهيم ههنا يروى عن ابن شهاب بالواسطة وهو صالح وروى عنه في اول الباب بلا واسطة قوله « ولكن عروة يحدث » استدراك من ابن شهاب و اشار به الى ان شيخى ابن شهاب في هذا الحديث وهما عطاء بن يزيد وعروة بن الزبير اختلفا في روايتهما عن حمران عن عثمان بن عفان رضى الله عنه فحدث به عطاء على وجه وعروة على وجه وليس ذلك باختلاف لانهما حديثان متغايران وقد رواهما معا عن حمران معاذ بن عبد الرحمن فاخرج البخارى من طريقه نحو سياق عطاء ومسلم من طريقه نحو سياق عروة واخرجه ايضا من طريق هشام بن عروة عن ابيه .

(بيان الاعراب والمعاني) . قوله « عن حمران فلما توشأ » وفي بعض النسخ « عن حمران قال فلما توشأ » وقوله « فلما توشأ » عطف على محذوف تقديره عن حمران انه رأى عثمان دعا بانه فافرغ على كفيه الى ان قال ثم غسل رجله الى الكمين فلما توشأ قال الى آخره قوله « لاحديثكم » جواب قسم محذوف قوله « حديثنا » نصب على انه مفعول ثان لقوله « لاحديثكم » قوله « لولا » لربط امتناع الثانية لوجود الاولى نحو لولا زيد لا كرمك اى لولا زيد موجود لا كرمك . قوله « آية » مبتدأ وخبره محذوف وحذفه ههنا واجب كما علم في موضعه والتقدير لولا آية ثابتة في القرآن وفي رواية مسلم « لولا آية في كتاب الله تعالى » وقال عياض لولا آية هكذا هو بالمد وبالياء المتناه من تحت ورواه الباجي لولا انه بالنون يعنى لولا ان معنى ما حدثكم به في كتاب الله تعالى ما حدثكم وفي المطالع قول عثمان رضى الله تعالى عنه لولا انه في كتاب الله تعالى بالنون في رواية يحيى وجماعة معه ذكره ابن ماجة في مسلم وعند ابن مصعب وابن وهب وآخرين من رواية الموطأ « لولا آية » وهي رواية الجلودى في مسلم قال مالك الآية (ان الحسنات يذهبن السيئات) وقال عروة في كتاب مسلم (ان الذين يكتُمون) الآية والصواب قول عروة يعنى لئلا يتكلم الناس فكان التهي عن الكتمان اوجب عليه التحديث به مخافة الكتمان قوله « ما حدثكموه » جواب « لولا » واللام محذوفة منه ومعناه لولا ان الله تعالى اوجب على من علم علما ابلاغه لما كنت حريصا على تحديثكم ولما كنت متكثرا بتحديثكم قوله

يقول



«يقول» جملة في محل للنصب على الحال قوله «فيحسن» من الاحسان ومعنى احسان الوضوء الاتيان به تاماً بصفته وآدابه وتكميل سنته وهو بالرفع عطف على قوله «لايتوضأ» وكلمة الفاء ههنا بمعنى ثم لان احسان الوضوء ليس متأخراً عن الوضوء حتى يعطف عليه بالفاء التعيينية وانما موقعه ثم التي لبيان المرتبة وترفعها دلالة على ان الاحسان في الوضوء والاجادة من محافظة السنن ومراعاة الاداب افضل واكمل من اداء ماوجب مطلقاً ولاشك ان الوضوء المحسن فيه اعلى رتبة من الغير المحسن فيه قوله «ويصل الصلاة المكتوبة» وفي رواية لمسلم «فيصل هذه الصلوات الخمس» قوله «الاغفرله» التقدير لايتوضأ رجل الا رجل غفر له فالمستثنى محذوف لان الفعل لايقع مستثنى او التقدير لايتوضأ رجل في حال الا في حال المغفرة فيكون الاستثناء من اعم عام الاحوال قوله «وبين الصلاة» أي التي يليها كما صرح به مسلم في رواية هشام بن عروة قوله «حتى يصلها» معناه حتى يفرغ منها وقال بعضهم أي يشرع في الصلاة الثانية قلت هذا معنى قاسد لان قوله «ما بين وبين الصلاة» يحتمل ان يراد به بين الشروع في الصلاة وبين الفراغ عنها ولما كان المراد الفراغ عنها اشارة اليه بقوله «حتى يصلها» ولهذا لم يكتف بقوله «بين الصلاة» لانه لاينفي عن ذكر حتى يصلها لما ذكرنا فان قلت لفظة حتى غاية لما ذاقا لحصل المقدور العامل في الظرف اذ للفراغ لا غاية له قوله «قال عروة الآية» اراد ان الآية في سورة البقرة الى قوله (الاعنون) كما صرح به مسلم وقد روى مالك هذا الحديث في الموطأ عن هشام بن عروة ولم يقع في روايته تعيين الآية فقال من قبل نفسه أراه يريده (أقم الصلاة طر في النهار وركن من الليل ان الحسنات يذهبن السيئات) به (بيان استنباط الاحكام) الاول فيه ان القرض على العالم ببلغ ما عنده من العلم لان الله تعالى قد نوه عن الذين يكتفون بما نزل الله باللعنة والآية وان كانت نزلت في أهل الكتاب ولكن العبرة لعموم اللفظ لا لخصوص السبب فدخل فيها كل من علم علمات عبد الله العباد بمعرفة لزمه من عدم تبليغه ما لزم أهل الكتاب منه. الثاني فيه ان الاخلاص لله تعالى في العبادة وترك الشغل باسباب الدنيا يوجب من الله عليه الغفران ويتقبلها من عبده. الثالث فيه ان ظاهر الحديث يدل على ان المغفرة المذكورة لا تحصل الا بالوصف المذكور واحسانه والصلاة وفيه جميع من حديث أبي هريرة «اذا توضأ العبد المسلم خرجت خطايا به فيه ان الخطايا تخرج من أول الوضوء حتى يفرغ من الوضوء نقيماً من الذنوب وليس فيه ذكر الصلاة فيحتمل ان يحمل حديث أبي هريرة عليها لكن بعده ان في رواية لمسلم من حديث عثمان «وكانت صلاته ومشيه الى المسجد نافلة» ويحتمل ان يكون ذلك باختلاف الاشخاص فشخص يحصل له ذلك عند الوضوء وآخر عند تمام الصلاة. الرابع ان المراد بهذا وامثاله غفران الصغائر كما مر فيما مضى وجاء في صحيح مسلم «ما من امرئ مسلم تحضره صلاة مكتوبة فيحسن وضوءها وخشوعها وركوعها الا كانت كفارة لما قبلها من الذنوب ما لم يؤث كبيرة» وفي الحديث الآخر «الصلوات الخمس والجمعة الى الجمعة ورمضان الى رمضان مكفرات لما بينهن اذا اجتنبت الكبائر» لا يقال اذا كفر الوضوء فاذا تكفر الصلاة واذا كفرت الصلاة فاذا تكفر الجمعة ورمضان وكذا صيام عرفة يكفر ستين ويوم عاشوراء كفارة سنة واذا وافق تأمينه تأمين الملائكة غفر له ما تقدم من ذنبه لان المراد ان كل واحد من هذه المذكورات صالح للكفر فان وجد ما يكفره من الصغائر كفره وان لم يصادف صغيرة كتبت له حسنات ورفعت له درجات وان صادف كبيرة او كثر ولم يصادف صغيرة رجي ان يخفف منها وقال النووي رجونا ان يخفف من الكبائر والله تعالى اعلم به

### ﴿ باب الاستئثار في الوضوء ﴾

أي هذا باب في بيان الاستئثار في الوضوء والاستئثار استعمال من التثر باتون والتاء المثلثة والمراد به الاستئثار وقد بسطنا الكلام فيه في الباب الذي قبله. ووجه المناسبة بين البابين من حيث ان المذكور في هذا الباب بعض المذكور في الباب الاول ﴿ ذكره عثمان وعبد الله بن زيد وابن عباس رضي الله عنهم عن النبي صلى الله عليه وسلم ﴾ أي ذكر الاستئثار في الوضوء عثمان بن عفان وعبد الله بن زيد بن عامر وعبد الله بن عباس رضي الله تعالى عنهم والمعنى ان هؤلاء رووا الاستئثار في الوضوء اما الذي رواه عثمان رضي الله تعالى عنه فقد اخرج موصولاً في الباب الذي



قبله واما الذى رواه عبد الله بن زيد فقد اخرجهم موصولا في باب مسح الرأس كله واما حديث ابن عباس فقد اخرجهم موصولا في باب غسل الوجه من غرفة وقال بعضهم وليس فيه ذكر الاستنثار وكان المصنف أشار بذلك الى ما رواه احمد وابو داود والحاكم من حديثه مرفوعا «استنثروا مرتين بالفتين او ثلاثا» ولا يلى داود الطيالسى «اذا توشأ احدكم واستنثر فليقل ذلك مرتين او ثلاثا» واسناده حسن قلت ليس الامر كما ذكره بل في حديث ابن عباس الذى اخرج به البخارى ذكر الاستنثار فان في بعض النسخ ذكر واستنثر موضع قوله واستنشق وقوله وكأنه اشار بذلك الى ما رواه احمد الى آخره بعيد على ما لا يخفى وحديث ابى داود اخرج ابن ماجه ايضا وذكر الحلال عن احمد انه قال في اسناده شيء وذكره الحاكم في الشواهد وابن الجارود في المتقى وقال صاحب التلويح وكان ينبغي للبخارى اذا عد رواة الاستنثار ان يذكر بعد حديث ابى هريرة رضى الله تعالى عنه حديث ابى سعيد الخدرى من صحيح مسلم وحديث على بن ابى طالب رضى الله تعالى عنه من صحيح ابن حبان وحديث وائل بن حجر وسنده جيد عند البزار وحديث لقيط بن صبرة وقد تقدم وكذا حديث عائشة رضى الله تعالى عنها وحديث البراء بن عازب وروناه في كتاب الحلية لابي نعيم بسند جيد وحديث سلمة بن قيس قال الترمذى حديث حسن صحيح وحديث ابى ثعلبة الحشنى رواه كامل ابن طلحة الجحدري عن مالك عن الزهرى عن ابى ادريس عنه قال ابو احمد الحاكم اخطأ فيه كامل وحديث المقدم بن معدى كرب بسند جيد عند ابى داود قلت لم يظهر لى وجه قوله وكان ينبغي فان البخارى ما التزم بذلك احاديث الباب ولا تخريج كل حديث صحيح وكفى من صحيح عند غيره فهو ليس بصحيح عنده

٢٧- **حديثنا** عبدان قال أخبرنا عبد الله قال أخبرنا يونس عن الزهرى قال أخبرني أبو إدريس أنه سمع أبا هريرة عن النبي صلى الله عليه وسلم أنه قال من توشأ فليستنثر ومن استنجر فليوتر. **مطابقة الحديث** في قوله «من توشأ فليستنثر» (بيان رجاله) وهم ستة: الاول عبدان هو لقب ابن عبد الله بن عثمان المروزي: الثاني عبد الله بن المبارك: الثالث يونس بن يزيد الابلبي: الرابع محمد بن مسلم الزهرى: الخامس ابو ادريس عائذ الله بالهمزة والذال المعجمة ابن عبد الله الحولاني بالمعجمة التابعى الجليل القدر الكبير الشأن كان قاضيا بدمشق لمعاوية مات سنة ثمانين: السادس ابو هريرة رضى الله تعالى عنه فالاربعة الاول تقدم ذكرهم بهذا الترتيب في كتاب الوحي وابو ادريس مر ذكره في كتاب الايمان

(بيان لطائف اسناده) منها ان فيه التحديث والاختبار بصفة الجمع والافراد والسماع ومنها ان رواه ما بين مروزي وابلى ومدنى وشامى ومنها ان فيه رواية تابعى عن تابعى الزهرى عن ابى ادريس (بيان من أخرجه غيره) أخرجه مسلم أيضا في الطهارة عن يحيى بن يحيى عن مالك عن الزهرى به وعن سعيد بن منصور عن حسان بن ابراهيم وعن حرمة ابن يحيى عن ابن وهب كلاهما عن يونس عن الزهرى عن ابى ادريس عن ابى هريرة وابى سعيد كلاهما عن النبي ﷺ وأخرجه النسائي فيه عن قتيبة وعن اسحق بن منصور عن ابن مهدي وابن ماجه ايضا في عن ابى بكر بن ابى شيبة عن زيد ابن الحباب وداود بن عبد الله الجعفرى اربعتهم عن مالك به وقال ابن الفلكى رواه كامل بن طلحة الجحدري عن مالك عن الزهرى عن ابى ادريس عن ابى ثعلبة الحشنى قال ابو احمد الحافظ ان كاملا اخطأ فيه

(بيان اعرابه ومعناه) قوله «من توشأ» كلمة من موصولة تتضمن معنى الشرط وقوله «فليستنثر» جواب الشرط فلذلك دخلته الفاء وكذلك قوله «ومن استنجر فليوتر» قوله «فليستنثر» أى فليخرج الماء من الانف بعد الاستنشاق مع ما في الانف من مخاط وغبار وشبهه قيل ذلك لما فيه من المعونة على القراءة وتقية مجرى النفس الذى به التلاوة وبإزالة ما فيه من التفل تصح مجارى الحروف ويقال الحكمة فيه التنظيف وطرد الشيطان لانه روى في رواية عيسى بن طلحة عن ابى هريرة اخرجها البخارى في بدء الخلق «اذا استيقظ احدكم من منامه فليوتر أو فليستنثر ثلاثا فان الشيطان يبيت على خيشومه» قوله «ومن استنجر» من الاستجمار وهو مسح محل البول والغائط بالجار وهو الاحجار الصغار ويقال



الاستطابة والاستجمار والاستنجاء لتطهير محل الفائط والبول والاستجمار مختص بالمسح بالاحجار والاستطابة والاستنجاء يكونان بالماء وبالأحجار وقال ابن حبيب وكان ابن عمر رضي الله تعالى عنهما يتأولان الاستجمار هنا على إجمار الثياب بالمحجر ونحن نستحب الوتر في الوجهين جميعاً في هذا تجمر واستجمراً فيأخذ ثلاث قطع من الطيب أو يطيب مرة واحدة لما بعد الأولى وحكى عن مالك أيضاً والأظهر الأول ويقال انما سمي به التمسح بالجار التي هي الاحجار الصغار لانه يطيب المحل كما يطيب الاستجمار بالبخور ومنه سميت جمار الحج وهي الحصيات التي يرمى بها قوله «فليوتر» أي فليجعل الحجارة التي يستنجى بها وتر الماء واحدة أو ثلاثاً أو خمسا وقال الكرماني المراد بالآيتار ان يكون عدة المسحات ثلاثاً أو خمسا أو فوق ذلك من الآوتار قلت لم يذكر الواحد مع انه يطلق عليه الآيتار هروبا عن أن لا يكون الحديث حجة عليهم على ما ذكره عن قريسان شاء الله تعالى ۞

• (بيان استنباط الاحكام) • الأول في مطلوبية الاستنثار في الوضوء والاجماع قائم على عدم وجوبه والمستحب ان يستثريده اليسرى وقد بوب عليه النسائي ويكره ان يكون بغير يده حكي ذلك عن مالك أيضاً لكونه يشبه فعل الدابة وقيل لا يكره فان قلت السنة في الاستنثار ثلاث مثل الاستنثار أم لا قلت قد ورد في رواية الحميدي في مسنده عن سفيان عن أبي الزناد ولفظه «إذا استنثر فليستثر وترا» وقوله «وترا» يشمل الواحد والثلاث وما فوقهما من الآوتار وورد في رواية البخاري «فليستثر ثلاثا» كما ذكرناها ويمكن ان تكون هذه الرواية مينة لتلك الرواية فتكون السنة فيه ان تكون ثلاثا كالاستنثار فافهم • الثاني من فسر الاستنثار بالاستنثار ادعى ان الاستنثار واجب وقال النووي فيه دلالة لمذهب من يقول ان الاستنثار واجب لمطلق الامر ومن لم يوجب به يحمل الامر على الندب بدليل ان المأمور به حقيقة وهو الاستنثار ليس بواجب بالاتفاق وقال ابن بطال الاستنثار هو دفع الماء الحاصل في الانف بالاستنثار ولم يذكر ههنا الاستنثار لان ذكره الاستنثار دليل عليه اذ لا يكون الا منه وقد اوجب بعض العلماء الاستنثار بظاهر الحديث وحمل اكثرهم على الندب واستدلوا بان غسله باطن الوجه غير مأخوذ علينا في الوضوء قلت الذين اوجبوا الاستنثار هم احمد واسحاق وابو عبيد وابو ثور وابن المنذر واحتجوا بظاهر الامر ولكنه للندب عند الجمهور بدليل ما رواه الترمذي محنا والحاكم مصححا من قوله عنه عليه السلام للاعرابي «توضأ كما امرك الله تعالى» فاحاله على الآية وليس فيها ذكر الاستنثار وقال بعضهم واجيب بانه يحتمل ان يراد بالامر ما هو اعم من آية الوضوء فقد امر الله تعالى باتباع نبيه ولم يحك احد ممن وصف وضوءه على الاستنثار انه ترك الاستنثار بل ولا المضضة وهذا يرد على من لم يوجب المضضة ايضا وقد ثبت الامر بها ايضا في سنن أبي داود بإسناد صحيح قلت القرينة الحالية والمقالية ناطقة صريحا بأن المراد من قوله «كما امرك الله تعالى» الامر المذكور في آية الوضوء وليس فيها ما يدل على وجوب الاستنثار ولا على المضضة فان استدلل هذا القائل على وجوبها بمواظبة النبي عليه السلام عليهما من غير ترك فانه يلزمه ان يقول بوجوب التسمية ايضا لانه لم ينقل انه ترك التسمية فيه ومع هذا فهو سنة أو مستحبة عند امام هذا القائل • الثالث في مطلوبية الآيتار في الاستنجاء قال الكرماني مذهبا ان استيفاء الثلاث واجب فان حصل الانقاء به فلا زيادة والا وجبت الزيادة ثم ان حصل بوتر فلا زيادة وان حصل بشفع استحب الآيتار. وقال الخطابي فيه دليل على وجوب عدد الثلاث اذ معلوم انه لم يرد به الوتر الذي هو واحد لانه زيادة صفة على الاسم والاسم لا يحصل بأقل من واحد فعلم انما قصد به ما زاد على الواحد وادناه الثلاث قلت ظاهر الحديث حجة لابي حنيفة واصحابه فيما ذهبوا اليه من ان الاستنجاء ليس فيه عدد مسنون لان الآيتار يقع على الواحد كما يقع على الثلاث والحديث دال على الآيتار فقط فان قلت تعين الثلاث من نهيه عليه الصلاة والسلام عن ان يستنجى بأقل من ثلاثة احجار قلت لما دل حديث أبي هريرة «من فعل فقد احسن ومن لا فلا حرج» على عدم اشتراط التعيين حمل هذا على ان النهي فيه كان لاجل الاحتياط لان التطهير غالبا انما يحصل بالثلاث ونحن ايضا نقول اذا تحقق شخص انه لا يطهر الا بالثلاث يتعين عليه الثلاث والتعيين ليس لاجل التوفية فيه وانما هو للانقاء الحاصل فيه حتى اذا احتاج الى رابع وخامس وهلم جرا يتعين عليه ذلك فافهم •



### باب الاستجمار وترأ

ای هذا باب فی بیان حکم الاستجمار و ترا و قد مر تفسیر الاستجمار فی الباب السابق و الوتر خلاف الشفع و انتصابه علی الحال . وجه المناسبة بین البابين من حیث ان المذكور فی الباب السابق حکمان . احدهما الاستتار و الآخر الاستجمار و ترا و كان الباب مقصورا علی الحكم الاول و هذا الباب المذكور فی ثلاثة اشياء احدها الاستجمار و ترا فاقترضت المناسبة ان یعقد بابا علی الحكم الآخر الذی عقد لقرینه و لم یعقد له لان ما فی حکمان او اکثر ذکر بعضها تلو بعض من وجوه المناسبة و لا یلزم ان تكون المناسبة فی الذکر بین الشیئین من کل وجه سیما فی کتاب یشتمل علی ابواب كثيرة و المقصود منها عقد التراجم فاندفع بهذا کلام من یقول تحلیل هذا الباب بین ابواب الوضوء و هو باب الاستجمار و مرتبته التقدیم علی ابواب الوضوء غیر موجه و جواب الکرمانی بقوله معظم نظر البخاری الی نقل الحديث و الی ما یتعلق بتصحيحه غیر مهم بتحسین الوضع و تزیین ترتیب الابواب لان امره سهل غیر مرضی و لا هو عذر یقبل منه و کذا قول بعضهم لان ابواب الاستطابة لم تميز فی هذا الكتاب عن ابواب صفة الوضوء لتلازمها و یحتمل ان یكون فلك ممن دون المصنف •

۲۸ - **حدثنا عبد الله بن يوسف قال أخبرنا مالك عن أبي الزناد عن الأعرج عن أبي هريرة**  
**أن رسول الله صلى الله عليه وسلم قال إذا توضأ أحدكم فليجعل في أنفه ثم لينثر ومن استجمر**  
**فليوتر وإذا استيقظ أحدكم من نومه فليغسل يده قبل أن يدخلها في وضوئه فإني أراهم**  
**لا يدري أين باتت يده** •

مطابقة الحديث للترجمة فی قوله «ومن استجمر فليوتر» وهذا الحديث یشتمل علی ثلاثة احكام و عقد الترجمة علی الاستجمار الذی هو احد الاحكام للوجه الذی ذکرناه (بیان رجاله) • و هم خمسة و عبد الله بن يوسف بن علی التیسی تقدم ذكره فی باب الوضوء و البقية تقدم ذكرهم جیما فی باب حب الرسول من الايمان و ابوالزناد بكسر الزای و بالتون عبد الله بن ذکوان . و الاعرج هو عبد الرحمن بن هرمز • (بیان لطائف اسناده) • منها ان فیہ التحديث و الاخبار و الفضة و منها ان رواه کلهم مدنیون ما خلا عبد الله و منها ما قاله البخاری اصح اسانید ابی هريرة مالك عن ابی الزناد عن الاعرج عن ابی هريرة رضی الله تعالی عنهم •

• (بیان تعدد موضعه و من اخرجه غیره) • اخرجه البخاری ایضاً فی الطهارة عن القنبي عن مالك و اخرجه النسائي فیہ ایضاً عن الحسين بن عيسى البسطامي عن معين بن عيسى عن مالك و اخرجه مسلم من طریق آخر حدثنا نصر بن علی الجهمي و حامدين عمر البكر اوى قال حدثنا بشر بن المفضل عن خالد بن عبد الله بن شقيق عن ابی هريرة ان النبی ﷺ قال «إذا استيقظ أحدكم من نومه فلا يغسل يده في الاثاء حتى يغسلها ثلاث مرات فانه لا يدري أين باتت يده» و فی لفظ «إذا توضأ أحدكم فليغسل يده في أنفه ثم لينثر» و فی لفظ «فلا يغسل يده في الاثاء» ابن باتت يده «وإذا استيقظ أحدكم فليغسل يده في الاثاء حتى يغسلها ثلاث مرات قبل أن يدخل يده في الاثاء فانه لا يدري فيما باتت يده» و اخرجه ابو داود ایضاً من طریق آخر حدثنا ابو معاوية عن الاعرج عن ابی رزين و ابی صالح عن ابی هريرة قال قال رسول الله ﷺ «إذا قام أحدكم من الليل فلا يغسل يده في الاثاء حتى يغسلها ثلاث مرات فانه لا يدري أين باتت يده» و اخرجه الترمذي من وجه آخر حدثنا ابو الوليد الدمشقي قال حدثنا الوليد بن مسلم عن الازاعي عن الزهري عن سعيد بن المسيب و ابی سلمة عن ابی هريرة عن النبی ﷺ قال «إذا استيقظ أحدكم من الليل فلا يدخل يده في الاثاء حتى يفرغ عليها مرتين او ثلاثا فانه لا يدري أين باتت يده» و اخرجه النسائي من وجه آخر انبأنا قتيبة بن سعيد قال حدثنا سفيان عن الزهري عن سلمة عن ابی هريرة ان النبی



عليه الصلاة والسلام قال « اذا استيقظ احدكم من نومه فلا يغمس يده في وضوئه حتى يغسلها ثلاثا فان احدكم لا يدري اين باتت يده » واخرجه ابن ماجه ايضا حدثنا عبد الرحمن بن ابراهيم الدمشقي حدثنا الوليد بن مسلم حدثنا الاوزاعي حدثني الزهري عن سعيد بن المسيب وأبي سلمة بن عبد الرحمن انهما حدثاه ان ابا هريرة كان يقول قال رسول الله عليه الصلاة والسلام « اذا استيقظ احدكم من الليل فلا يدخل يده في الاناء حتى يفرغ عليها مرتين او ثلاثا فان احدكم لا يدري فيم باتت يده » واخرجه الطحاوي في معاني الآثار حدثنا سليمان بن شعيب قال حدثنا بشر بن بكر قال حدثني الاوزاعي وحدثنا الحسين بن نصر قال حدثنا الفريابي قال حدثنا الاوزاعي قال حدثنا ابن شهاب قال حدثني سعيد بن المسيب ان ابا هريرة كان يقول « اذا قام احدكم من الليل » الى آخره مثل لفظ ابن ماجه غير ان في لفظ الطحاوي « فانه لا يدري احدكم فيم باتت يده » واخرجه الدارقطني ايضا باسناد حسن ولفظه « اين باتت تطوف يده » وفي الاوسط للطبراني « ويسمى قبل ان يدخلها » وقال لم يروه عن هشام يعني عن ابي الزناد الا عبد الله بن يحيى بن عروة تفرد به ابراهيم بن المنذر ولا قال احد ممن رواه عن ابي الزناد ويسمى الاهشام بن عروة وفي جامع عبد الله بن وهب المصري صاحب مالك « حتى يغسل يده او يفرغ فيها فانه لا يدري حيث باتت يده » وفي علل ابن ابي حاتم الرازي « فليفرغ على يده ثلاث غرفات » وفي لفظ « ثم ليفترغ يمينه من انائه » وعند اليهقي « اين باتت يده منه » وعند ابن عدي من رواية الحسن عن ابي هريرة مرفوعا « فان غمس يده في الاناء قبل ان يغسلها فليرق ذلك الماء » وفي سنن الكبشي الكبير « حتى يصب عليها صبة او صبتين » وفي لفظ « على ما باتت يده » وهذا الحديث روى عن جابر وابن عمر رضي الله عنهم ايضا اما حديث جابر فرواه الدارقطني من حديث ابي الزبير عن جابر قال قال رسول الله ﷺ « اذا قام احدكم من الليل فاراد ان يتوضأ فلا يدخل يده في الاناء حتى يغسلها فانه لا يدري اين باتت يده ولا على ما وضعها » اسنده حسن واما حديث ابن عمر فرواه الدارقطني ايضا من حديث ابن شهاب عن سالم عن عبد الله عن ابيه قال قال رسول الله ﷺ « اذا استيقظ احدكم من منامه فلا يدخل يده في الاناء حتى يغسلها ثلاث مرات فانه لا يدري اين باتت يده منه او اين طافت يده فقال له رجل ارايت ان كان حوضا فحصبه ابن عمرو قال اخبرك عن رسول الله ﷺ ونقول ارايت ان كان حوضا اسنده حسن وحديث ابي الزبير عن عائشة مرفوعا نحوه »

(بيان اللغات والاعراب) قوله « فليجمل في انفه » تقديره فليجمل في انفه ماء وحذف ماء الذي هو المفعول لدلالة الكلام عليه وهكذا هو رواية الاكثرين بحذف ماء وفي رواية ابي ذر « فليجمل في انفه ماء » بدون الحذف وكذا اختلفت رواية الموطأ في اسقاطه وذكره وثبت ذكره لمسلم من رواية سفيان عن ابي الزناد والفاء في « فليجمل » جواب الشرط اعني اذا قال بعض الشارحين ومعنى « فليجمل » فليلق قلقت جعل بهذا المعنى لم يثبت في اللغة والاولى ان يقال انه بمعنى صيرت في قولك جعلته كذا أي صيرته قوله « ثم لينثر » على وزن يفتعل من باب الافتعال هكذا رواية ابي ذر والاصلي وفي رواية غيرها « ثم لينثر » بسكون النون وضم التاء المثلثة من باب الثلاثي المجرد وكذا جاءت الروايات في الموطأ قال الفراء يقال نثر الرجل وانتثر واستنثر اذا حرك الثرة وهي طرف الانف في الطهارة وقدمر الكلام فيه مبسوطة وهذه الجملة معطوفة على قوله « فليجمل » قوله « ومن استجمر » جملة شرطية وقوله « فليوتر » جواب الشرط وقدمضى الكلام فيه مستوفى قوله « واذا استيقظ » الاستيقاظ بمعنى التيقظ وهو لازم وكلمة اذا للشرط وجوابه قوله « فليغسل يده » وقوله « قبل » نصب على الظرف وكلمة ان مصدرية وقوله « في وضوئه » بفتح الواو وهو الماء الذي يتوضأ به وفي رواية السكتيبي « قبل ان يدخلها في الاناء » وهو ظرف الماء الذي يمد للوضوء وهي رواية مسلم من طرق وفي رواية ابن خزيمة « في انائه او وضوئه » على التردد قوله « فان احدكم » الفاء فيه للتعليل قوله « اين باتت » كلمة ابن سؤال عن مكان اذا قلت ابن زيد فانما تسأل عن مكانه وانما بنى امالتضمنه معنى حرف الاستفهام او المجازاة لانك اذا قلت ابن زيد فكأنك قلت في الدارام في السوق ام في المسجد ام في غيرها واذا قلت ابن تجلس اجلس فمعناه ان تجلس في الدار اجلس فيها وان تجلس في المسجد اجلس فيه »



(بیان المانی) قوله «إذا توضأ» معناه إذا أراد أن يتوضأ قوله «وإذا استيقظ» عطف على قوله «إذا توضأ» أحدكم قال بعضهم واقتضى سياقه أنه حديث واحد وليس هو كذلك في الموطأ وقد أخرجه أبو نعيم في المستخرج من الموطأ رواية عبد الله بن يوسف شيخ البخاري مفرقا وكذا هو في موطأ يحيى بن بكير وغيره وكذا فرقه الاسماعيلي من حديث مالك وكذا أخرجه مسلم الحديث الاول من طريق ابن عينة عن أبي الزناد والثاني من طريق المغيرة بن عبد الرحمن عن أبي الزناد انتهى قلت لا يلزم ذلك كله ان لا يكون الحديث واحدا وقد يجوز ان يروى حديث واحد مقطعا من طرق مختلفة فمثل ذلك وان كان حديثين او اكثر بحسب الظاهر فهو في نفس الامر حديث واحد والظاهر مع سياق البخاري في كونه حديثا واحدا قوله «قبل ان يدخلها» وفي رواية مسلم وابن خزيمة وغيرهما من طرق مختلفة «فلا يغمس يده في الاناء حتى يغسلها» ووقع في رواية البزار «فلا يغمس» بنون التأكيد المشددة فانه رواه من حديث هشام بن حسان عن محمد بن سيرين عن أبي هريرة مرفوعا اذا استيقظ أحدكم من منامه فلا يغمس يده في طهوره حتى يفرغ عليها الحديث ولم يقع هذا الا في رواية البزار والرواية التي فيها الغمس ايمن في المراد من الروايات التي فيها الادخال لان مطلق الادخال لا يترتب عليه الكراهة كمن ادخل يده في اناء واسع فاغترف منه بانه صغير من غير ان تلامس يده الماء قوله «فان أحدكم» قال البيضاوي فيه ايماء الى ان الباعث على الامر بذلك احتمال النجاسة لان الشارع اذا ذكر حكما وعقبة بملء دل على ان ثبوت الحكم لاجلها ومثله قوله في حديث المحرم الذي سقط فأت «فانه يبعث مليا» بعد نهيم عن تطيبه فنه على علة النهي وهي كونه محرما قوله «أين باتت يده» أي من جسده وقال النووي قال الشافعي معنى «لا يدري أين باتت يده» ان اهل الحجاز كانوا يستنجون بالحجارة وبلادهم حارة فاذا نام أحدكم عرق فلا يأمن النائم ان تطوف يده على ذلك الموضع النجس او على برة او على قلة أو قذر وغير ذلك وقال الباجي ما قاله يستلزم الامر بفعل ثوب النائم لجواز ذلك عليه وأجيب عنه بأنه محمول على ما اذا كان العرق في اليد دون المحل قلت فيه نظر لان اليد اذا عرقت فالمحل بطريق الاولى على ما لا يخفى فلا وجه حينئذ لاختصاص اليد به وقول من قال انه مختص بالمحل ينافية ما رواه ابن خزيمة وغيره من طريق محمد بن الوليد عن محمد بن جعفر عن شعبة عن خالد الحذاء عن عبد الله بن شقيق عن أبي هريرة في هذا الحديث قال في آخره «أين باتت يده منه» وأصله في مسلم دون قوله «منه» قال الدارقطني تفرد بها شعبة وقال البيهقي تفرد بها محمد بن الوليد قلت فيه نظر لان ابن منده ذكر هذا اللفظ ايضا من حديث خالد الحذاء عن عبد الله بن شقيق عن أبي هريرة قال وكذلك رواه محمد بن الوليد عن غندر ومحمد بن يحيى عن عبد الصمد بن عبد الوارث عن شعبة عن خالد قال وما اراها بمحفوظين بهذه الزيادة الا ان رواية هذه الزيادة ثقات مقبولون وبنحوه قاله الدارقطني • (بيان استنباط الاحكام) الاول استدلال به اصحابنا ان الاناء يغسل من ولو غ الكلب ثلاث مرات وذلك لان النبي عليه الصلاة والسلام امر القائم من الليل بافراغ الماء على يده مرتين او ثلاثا وذلك لانهم كانوا يتغوطون ويبولون ولا يستنجون بالماء وربما كانت ايديهم تصيب المواضع النجسة فتنجس فاذا كانت الطهارة تحصل بهذا العدد من البول والغائط وهما اغلظ النجاسات كان اولى واحرى ان تحصل مما هو دونهما من النجاسات • الثاني استدلال به اصحابنا على ان غسل اليدين قبل الشروع في الوضوء بيان ذلك ان اول الحديث يقتضي وجوب الغسل للنهي عن ادخال اليد في الاناء قبل الغسل وآخره يقتضي استحباب الغسل للتعليل بقوله «فانه لا يدري اين باتت يده» يعني في مكان طاهر من يده او نجس فلما انتفى الوجوب للمانع في التعليل المنصوص ثبتت السنة لانها دون الوجوب وقال الخطابي الامر فيه امر استحباب لا امر ايجاب وذلك لانه قد علقه بالشك والامر المضمن بالشك لا يكون واجبا واصل الماء الطهارة وكذلك بدن الانسان واذا ثبتت الطهارة بقيام تزلجنا مرشكوك فيه قلت مذهب عامة اهل العلم ان ذلك على الاستحباب وله ان يغمس يده في الاناء قبل غسلها وان الماء طاهر مالم يتيقن نجاسة يده ومن روى عنه ذلك عبيدة وابن سيرين وابراهيم النخعي وسعيد بن جبير وسالم والبراء بن عازب والاعشى فيما ذكره البخاري وقال ابن المنذر قال احمد اذا انتبه من النوم فادخل يده في الاناء قبل الغسل اعجب الى ان يريق ذلك الماء اذا كان من نوم الليل ولا يهراق في قول



عطاء ومالك والاوزاعي والشافعي وابي عبيدة واختلفوا في المستيقظ من النوم بالنهار فقال الحسن البصري نوم النهار ونوم الليل واحد في غمس اليد وسهل احدى في نوم النهار ونهى عن ذلك اذا قام من نوم الليل قال ابو بكر وغسل اليدين من ابتداء الوضوء ليس بفرض وذهب داود والطبري الى ايجاب ذلك وان الماء يجزيه ان لم تكن اليد مفسولة وقال ابن حزم وسواء تباعد ما بين نومه ووضوئه اولم يتباعد فلو صب على يديه من اناء دون ان يدخل يده فيه لزم غسل يده ايضا ثلاثا ان قام من نومه وقال ابن القاسم غسلها عابدة وقال اشهب خشية النجاسة وفي الاحكام لابن بريزة اختلف الفقهاء في غسل اليدين قبل ادخالها الاناء فذهب قوم الى ان ذلك من سنن الوضوء قيل انه مستحب وبه صدر بن الجلاب في تقريره وقيل بايجاب ذلك مطلقا وهو مذهب داود واصحابه وقيل بايجابه في نوم الليل دون نوم النهار وبه قال احمد وقال وهل تغسلان مجتمعتين او متفرقتين ففيه قولان مبنيان على اختلاف الفاظ الحديث الواردة في ذلك ففي بعض الطرق فغسل يديه مرتين مرتين وذلك يقتضي الافراد وفي بعض طرقه «فغسل يديه مرتين» وذلك يقتضي الجمع انتهى به فان قلت كان ينبغي ان لا ينفي السنية لانهم كانوا يتوضؤون من الاتوار فلذلك امرهم عليه الصلاة والسلام بغسل اليدين قبل ادخالهما الاناء وما في هذا الزمان فقد تغير ذلك قلت السنة لما وقعت سنة في الابتداء بقيت ودامت وان لم يبق ذلك المعنى لان الاحكام انما يحتاج الى اسبابها حقيقة في ابتداء وجودها لافي بقائها لان الاسباب تبقى حكما وان لم تبقى حقيقة لان للشارع ولاية الایجاد والاعداد فجعلت الاسباب الشرعية بمنزلة الجواهر في بقائها حكما وهذا كالرمل في الحج ونحوه به الثالث استدلال باطلاق قوله عليه الصلاة والسلام «من نومه» من غير قيد على ان غمس اليدين في اناء الوضوء مكروه قبل غسلهما سواء كان عقيب نوم الليل او نوم النهار وخص احمد الكراهة بنوم الليل لقوله «ان يات يده» والميت لا يكون الا ليلا ولان الانسان لا ينكشف لنوم النهار كما ينكشف لنوم الليل لقوله «ان يات يده» والميت لا يكون الا ليلا فتطوف يده في اطراف بدنه كما تطوف يد النائم ليلا فربما اصاب موضع العذرة وقد يكون هناك لوث من اثر النجاسة ويؤيد ذلك ما في رواية ابي داود ساق اسنادها مسلم اذا قام احدكم من الليل وكذا الترمذي من وجه آخر صحيح وفي رواية لابي عوانة ساق مسلم اسنادها «اذا قام احدكم الى الوضوء حين يصبح» واجابوا بان العلة تقتضي الحاق نوم النهار بنوم الليل وتخصيص نوم الليل بالذكر للغلبة وقال النووي ومنه بان هذا الحكم ليس مخصوصا بالقيام من النوم بل المتعريف به الشك في نجاسة اليد فتشك في نجاستها يستحب غسلها سواء قام من النوم ليلا او نهارا او لم يقم منه لانه عليه الصلاة والسلام نهى على العلة بقوله «فانه لا يدري» ومعناه لا يأمن من النجاسة على يده وهذا عام لاحتمال وجود النجاسة في النوم فيهما وفي اليقظة

• الرابع ان قوله في الاناء محمول على ما اذا كانت الآنية صغيرة كلكوز او كبيرة كالحب ومعه آنية صغيرة اما اذا كانت الآنية كبيرة وليست معه آنية صغيرة فالنهي محمول على الادخال على سبيل المبالغة حتى لو ادخل اصابع يده اليسرى مضمومة في الاناء دون الكف ويرفع الماء من الحب ويصب على يده اليمنى ويدلك الاصابع بعضها ببعض فيفعل كذلك مرات ثم يدخل يده اليمنى بالغاما بالغ في الاناء ان شاء وهذا الذي ذكره اصحابنا وقال النووي واما اذا كان الماء في اناء كبير بحيث لا يمكن الصب منه وليس معه اناء صغير يغترف به فطريقه ان يأخذ الماء بغيره ثم يغسل به كفيه او يأخذه بطرف ثوبه النظيف او يستعين بغيره فان لم يفرضا انه عاجز عن اخذه بغيره ولم يعتمد على طهارة ثوبه ولم يجد من يستعين به ماذا يفعل وما قاله اصحابنا اوسع واحسن به الخامس استفادته ان الماء القليل يؤثر فيه النجاسة وان لم تغيره وهذه حجة قوية لاصحابنا في نجاسة القلتين لو وقع النجاسة فيه وان لم تغيره والا لا يكون للنهي فائدة • السادس استفادته استحباب غسل النجاسات ثلاثا لانه اذا مر به في التوهمه في المحقة اولى ولم يردش فوق الثلاث الا في ولوغ الكلب وسيجيء ان شاء الله تعالى انه عليه السلام اوجب فيه الثلاث وخير فيما زاد به السابع فيه ان النجاسة المتوهمه يستحب فيها الفصل ولا يؤثر فيها الرش فانه عليه الصلاة والسلام امر بالفصل ولم يأمر بالرش • الثامن فيه استحباب الاخذ بالاحتياط في ابواب العبادات • التاسع ان الماء يتنجس بورود النجاسة عليه وهذا بالاجماع واما ورود الماء على النجاسة فكذلك عند الشافعي وقال النووي في هذا الحديث والفرق بين ورود الماء على النجاسة وورودها عليها وانها اذا وردت عليه نجسته واذا ورد عليها ازالها وتقريره



أنه قد نهى عن ادخال اليدين فى الاناء لاحتمال النجاسة وذلك يقتضى ان ورود النجاسة على الماء مؤثر فيه وامر بفصلها بافراغ الماء عليها للتطهير وذلك يقتضى ان ملاقاتها الماء على هذا الوجه غير مفسد بمجرد الملاقات والاماحصل المقصود من التطهيرات سلما ان ملاقاتهما على هذا الوجه غير مفسد بمجرد الملاقاة للضرورة ولكن لانسلم انه يبقى طاهرا بعد ان ازال النجاسة وقال النووي ايضا وفيه دلالة على ان الماء القليل اذا وردت عليه نجاسة نجسته وان قلت ولم تغيره فانها تنجسه لان الذى تعلق باليد ولا يرى قليل جدا وكانت عاداتهم استعمال الاوانى الصغيرة التى تقصر عن القلتين بل لانقاربها وقال القشيري وفيه نظر عندى لان مقتضى الحديث ان ورود النجاسة على الماء يؤثر فيه ومطلق التأثير اعم من التأثير بالتنجيس ولا يلزم من ثبوت الاعم ثبوت الاخص المعين فاذا سلم الخصم ان الماء القليل بوقوع النجاسة فيه يكون مكروها فقد ثبت مطلق التأثير ولا يلزم ثبوت خصوص التأثير بالتنجيس • العاشر فيه استحباب استعمال الكنايات فى المواضع التى فيها السهحان ولهذا قال عليه الصلاة والسلام «فانه لا يدري أين بات يده» ولم يقل فلعل يده وقعت على دبره او ذكره او نجاسة ونحو ذلك وان كان هذا معنى قوله عليه السلام وهذا اذا علم ان السامع يفهم بالكناية المقصود فان لم يكن كذلك فلا بد من التصريح ليتقن اللبس والوقوع فى خلاف المطلوب وعلى هذا يحمل ما جاء من ذلك مصرح به • الحادى عشر ان قوله «فى الاناء» وان كان عاما لكن القرينة دلت على انه اناء الماء بدليل قوله فى هذه الرواية «فى وضوءه» ولكن الحكم لا يختلف بينه وبين غيره من الاشياء الرطبة • الثانى عشر ان موضع الاستنجاء لا يطهر بالمسح بالاحجار بل يبقى نجسا معفو عنه فى حق الصلاة حتى اذا اصاب موضع المسح بلل وابتل به سراويله او قميصه ينجسه • الثالث عشر قوله «فيلسل يده» يتناول ما اذا كانت يده مطلقة او مشدودة بشئ او فى جراب او كان الثائم عليه سراويله او لم يكن لعموم اللفظ • الرابع عشر ان قوله «فان احدم» خطاب للمعتل بالالفين المسلمين فان كان القائم من النوم صبيا او مجنونا او كافرا فذكر فى المعنى ان فيه وجهين احدهما انه كالمسلم البالغ العاقل لانه لا يدري أين بات يده والثانى انه لا يؤثر غمسه شيئا لان المنع من الغمس انما يثبت بالخطاب ولا خطاب فى حق هؤلاء • الخامس عشر فيه اضافة النوم الى ضمير احدم وذلك ليخرج نومه عليه السلام فانه تنام عينه دون قلبه • السادس عشر قوله «من نومه» يفيد خروج الغفلة ونحوها • السابع عشر اختلفوا فى ان غلة الامر بالتنجيس او التبعيد فمنهم من قال وهو قول الجمهور ان ذلك لاحتمال النجاسة ومقتضاء الحاق من يشك فى ذلك ولو كان مستيقظا ومفهوما ان من درى أين بات يده كن انب عليها خرقه متلا فاستيقظ وهو على حاله فلا كراهة وان كان غاسما مستحجا كما فى المستيقظ ومنهم من قال ومنهم مالك بان ذلك للتبعيد فعلى قولهم لا يبرق بين شك ومتيقن • الثامن عشر قال ابو عمر فيه ايجاب الوضوء من النوم • التاسع عشر قيل فيه تقوية من يقول بالوضوء من مس الذكر حكاة ابو عوانة فى صحيحه عن ابن عيينة وفيه بعد جدا • العشرون ما قاله الخفاف من الشافعية ان القليل من الماء لا يصير مستعملا بادخال اليد فيه لمن اراد الوضوء وفيه بعد ايضا والله اعلم •

### بابُ غَسْلِ الرَّجْلَيْنِ وَلَا يَمْسَحُ عَلَى الْقَدَمَيْنِ

اي هذا باب فى بيان حكم غسل الرجلين فى الوضوء قوله «ولا يمسح على القدمين» يعنى اذا كانتا عاريتين قال القشيري فهم البخارى من هذا الحديث ان القدمين لا يمسحان بل يفسلان وهو عندى غير جيد لانه مفسر فى الرواية الاخرى ان الاعقاب كانت تلوح لم يمسح الماء ولا شك ان هذا موجب لاوعيد بالاتفاق والذين استدلوا على ان المسح غير مجزى انما اعتبروا العمل فقط فقد رتب الوعيد على مسى المسح وليس فيها ترك بعض الوضوء والصواب اذا جمت الطرق ان يستدل بعضها على بعض ويجمع ما يمكن جمعه فيه ليظهر المراد ولو استدل فى غسل الرجلين بحديث «اذنوا المسلم ففسل رجله خرجت كل خطيئة بطشت بها رجلاه» فهذا يدل على ان الرجل فرضها الفسل لانه لو كان فرضها المسح لم يكن فى غسلها ثواب الا ترى ان الرأس الذى فرضها المسح لا ثواب فى غسلها قلت لادخل فى ذلك على البخارى لانه فهم منه ان



ان الانكار عليهم انما كان بسبب المسح لاسبب الاقتصار على غسل بعض الرجل فلاجل ذلك قال ولايمسح على القدمين فان قلت ماوجه المناسبة بين البابين قلت قدم ان الباب السابق ذكر عقيب الذي قبله للمعنى الذي ذكرناه فيكون هذا الباب في الحقيقة يتلو الباب الذي قبله والمناسبة بينهما ظاهرة لان كلاهما مشتمل على حكم من احكام الوضوء •

٢٩ ﴿ حَدَّثَنَا مُوسَى قَالَ حَدَّثَنَا أَبُو عَوَانَةَ عَنْ أَبِي بِشْرِ عَنْ يُوسُفَ بْنِ مَاهُكَ عَنْ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ عَمْرٍو قَالَ تَخَلَّفَ النَّبِيُّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ عَنَّا فِي سَفَرَةٍ سَافَرْنَا مَا قَادَرْنَا كُنَّا وَقَدْ أَرْهَقْنَا الْعَصْرُ فَجَعَلْنَا نَتَوَضَّأُ وَنَمْسَحُ عَلَى أَرْجُلِنَا فَنَادَى بِأَعْلَى صَوْتِهِ وَيْلٌ لِلْأَعْقَابِ مِنَ النَّارِ مَرَّتَيْنِ أَوْ ثَلَاثًا ﴾

مطابقة الحديث للترجمة تفهم من انكار النبي ﷺ مسحهم على ارجلهم لانه ما انكر عليهم بالوعيد الا لكونهم لم يستوفوا غسل الرجلين (بيان رجاله) وهم خمسة قد ذكرناهم وموسى هو ابن اسماعيل التبوذكي قدمر في باب من قال الايمان هو العمل وابو عوانة بفتح العين المهملة هو الواضح البشكري وابو بشر بكسر الباء الموحدة وسكون الشين المعجمة جعفر بن ابي وحشية الواسطي وماهك روى بكسر الهاء وفتحها منصرفا وعبد الله بن عمرو بن العاص القرشي وهذا الاسناد والحديث بينهما قد تقدم في باب من رفع صوته بالعلم وفي باب من أعاد الحديث ثلاثا في كتاب العلم بلا تفاوت بينه وبينها الا في الراوى الاول فانه موسى هنا ومثمة في الباب الاول ابو النعمان وفي الباب الثاني مسدد وقد ذكرنا في باب من رفع صوته بالعلم لطائف اسناده وتعدد موضعه ومن اخرجه غيره وبيان اللغات والاعراب والمعاني وبيان وجه الاستنباط فنذكر هنا ما لم نذكره هناك قوله «سافرنا ما قادرنا» هو رواية كريمة وليس هو ثابت في رواية غيره وظاهره ان عبد الله بن عمرو كان في تلك السفرة ووقع في رواية لمسلم انها كانت من مكة الى المدينة ولم يقع ذلك لعبد الله محققا الا في حجة الوداع اما غزوة الفتح فقد كان فيها لكن ما رجع النبي ﷺ فيها الى المدينة بل من مكة من الجعرانة ويحتمل ان تكون عمرة القضاء فان هجرة عبد الله بن عمرو وكانت في ذلك الوقت او قريبا منه قوله «قادرنا» بفتح الكاف أى لحق بنا رسول الله عليه الصلاة والسلام قوله «وقد ارهقنا العصر» بفتح الهاء والقاف من الارهاق والعصر مرفوع به لانه فاعل هكذا رواية ابى ذر وفي رواية باسكان القاف ونصب العصر على المفعولية ويقوى الاول رواية الاصيلي «وقد ارهقنا» بتأنيث الفعل ورفع الصلاة على الفاعلية قوله «ويل للأعقاب من النار» قد قلنا ان ويل مرفوع بالابتداء وان كان نكرة لانه دعاء واختلف في معناه على اقوال اظهرها ما رواه ابن حبان في صحيحه من حديث ابى سعيد مرفوعا «ويل واد في جهنم» والالف واللام في الاعقاب للعهد لان المراد المروية من ذلك وهذا حجة على من يتمسك به في اجزاء المسح لانه لم يوجب مسح العقب وقال الطحاوى لما امرهم بتعميم غسل الرجلين حتى لا يبقى منها المعة دل على ان فرضها الغسل واعترض عليه ابن التيربان التعميم لا يستلزم الغسل فالرأس نعم بالمسح وايس فرضها الغسل قلت هذا لا يرد عليه اصلا لان كلامه فيما يغسل فامره بالتعميم يدل على فريضة الغسل في المفسول والرأس ليس بمفسول فافهم وقد تواترت الاخبار عن النبي عليه الصلاة والسلام في صفة وضوئه انه غسل رجله وهو المدين لامر الله تعالى وقد قال في حديث عمرو بن عبسة الذي رواه ابن خزيمة وغيره مطولا في فضل الوضوء «ثم يغسل قدميه كما امره الله تعالى» ولم يثبت عن احد من الصحابة خلاف ذلك الا عن علي وابن عباس وانس رضى الله تعالى عنهم وقد ثبت عنهم الرجوع عن ذلك وروى سعيد بن منصور عن عبد الرحمن ابن ابى لبي أنه قال اجتمع اصحاب رسول الله ﷺ على غسل القدمين والله اعلم •

### ﴿ بَابُ الْمَضْمُضَةِ فِي الْوُضُوءِ ﴾

أى هذا باب في بيان المضمضة في الوضوء والمناسبة بين البابين من حيث ان كلاهما مشتمل على حكم من احكام الوضوء •

﴿ قَالَ ابْنُ عَبَّاسٍ وَعَبْدُ اللَّهِ بْنُ زَيْدٍ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُمْ عَنِ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ ﴾

هذا تعليق منه ولكنه اخرج حديث ابن عباس موصولا في باب غسل الوجه باليدين وكذا حديث عبد الله بن



زيد بن عاصم أخرجه موصولاً فى باب غسل الرجلين الى السكعين على ما بأتى عن قريب فان قلت الى ما يرجع الضمير فى قوله قلت يرجع الى المضمضة وهو فى الاصل مصدر يستوى فيه التذكير والتأنيث اوى يكون تذكير الضمير باعتبار المذكور فان قلت مقول القول ينبغى ان يكون جملة وهما مفرد قلت القول هنا بمعنى الحكاية كما فى قلت شعراً وقلت قصيدة والمعنى حكاه ابن عباس رضى الله تعالى عنهما ولا حاجة الى التقدير بقولك أى قال بالمضمضة ابن عباس كما ذهب اليه الكرماني فافهم •

٣٠ - **حَدَّثَنَا أَبُو الْيَمَانِ قَالَ أَخْبَرَنَا شُعَيْبٌ عَنْ الزُّهْرِيِّ قَالَ أَخْبَرَنِي عَطَاءُ بْنُ يَزِيدَ عَنْ حُرَّانَ مَوْلَى عُثْمَانَ بْنِ عَفَّانَ أَنَّهُ رَأَى عُثْمَانَ دَعَا بِوَضُوءٍ فَأَفْرَغَ عَلَى يَدَيْهِ مِنْ إِيَّاهُ فَفَسَلَهُمَا ثَلَاثَ مَرَّاتٍ ثُمَّ أَدْخَلَ يَمِينَهُ فِي الْوَضُوءِ ثُمَّ تَمَضَّضَ وَاسْتَنْشَقَ وَاسْتَنْشَرَهُ ثُمَّ غَسَلَ وَجْهَهُ ثَلَاثًا وَيَدَيْهِ إِلَى الْمِرْفَقَيْنِ ثَلَاثًا ثُمَّ مَسَحَ بِرَأْسِهِ ثُمَّ غَسَلَ كُلَّ رِجْلٍ ثَلَاثًا ثُمَّ قَالَ رَأَيْتُ النَّبِيَّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ يَتَوَضَّأُ نَحْوَ وَضُوءِي هَذَا وَقَالَ مَنْ تَوَضَّأَ نَحْوَ وَضُوءِي هَذَا ثُمَّ صَلَّى رَكْعَتَيْنِ لَا يُحَدِّثُ فِيهِمَا نَفْسَهُ غُفِرَ اللَّهُ لَهُ مَا تَقَدَّمَ مِنْ ذَنْبِهِ •**

مطابقة الحديث للترجمة فى قوله «ثم تمضمض» (بيان رجاله) وهم خمسة الاول ابواليمان الحكم بن نافع . الثانى شبيب بن ابي حمزة . الثالث محمد بن مسلم الزهرى . الرابع عطاء بن زيد من الزيادة . الخامس حمران بن ابان والكل قد ذكروا (بيان لطائف اسناء) منها ان فيه التحديث والاختبار بصفة الجمع والافراد والغنة . ومنها ان فيه رواية حمصى عن حمصى وهما الاولان والبقية مديون وبقية الكلام سلفت فى باب الوضوء ثلاثاً ثلاثاً وقال الكرماني ولا تفاوت بينهما أى بين الحديثين الا بزيادة لفظ «واستنشق» وهنا زيادة «رأيت النبي ﷺ يتوضؤ نحو وضوئى هذا قلت ليس كذلك بل التفاوت بينهما فى غير ما ذكرنا ايضاً فان هناك «دعاً باناء» وهما «دعاً بوضوء» وهناك «فافرغ على كفيه ثلاث مرار» وهما «فافرغ على يديه من اناء» وهناك «ففسلهما ثم ادخلهما وهما» ففسلهما ثلاث مرات «وهناك» ثم ادخل يمينه فى الاناء «وهنا» فى الوضوء «وهناك» فتمضمض «وهناك» ثم غسل رجليه «وهنا» ثم غسل كل رجل «وهذه رواية المستملى والحموى وفى رواية الاصيل والكشمينى «ثم غسل كل رجل» وفى رواية ابن عساكر «كلتا رجليه» وهى الرواية التى اعتمدها صاحب العمدة وفى نسخة «كل رجليه» والكل يرجع الى معنى واحد غير ان رواية «كل رجليه» تفيد تعميم كل رجل بالنقل قوله «غفر الله له» هذه رواية المستملى وفى رواية غيره «غفر له» على بناء المجهول وزاد مسلم فى رواية يونس فى هذا الحديث قال الزهرى «كان علماؤنا يقولون هذا الوضوء اسبغ ما يتوضأ به احد للصلاة •»

### بابُ غَسْلِ الْأَعْقَابِ •

أى هذا باب فى بيان غسل الأعقاب وهى جمع عقب بفتح العين المهملة وكسر القاف مثال كده هو المظلم المتأخر الذى يمسك مؤخر شراك النعل وقد مر تحقيق الكلام فيه والمناسبة بين البابين ظاهرة وهى ان كل واحد منهما فى حكم من احكام الوضوء •

**وَكَانَ ابْنُ سِيرِينَ يَغْسِلُ مَوْضِعَ الْخَاتَمِ إِذَا تَوَضَّأَ •**

الكلام فيه على انواع . الاول ان هذا تعليق أخرجه ابن ابي شيبة فى مصنفه بسند صحيح موصولاً عن هشيم عن خالد عن ابن سيرين وكذا أخرجه البخارى موصولاً فى التاريخ عن موسى بن اسماعيل عن مهدي بن ميمون عنه «انه كان اذا توضأ حرك خاتمه» فان قيل روى عن ابن سيرين انه اذا را الخاتم فى اصبعه قيل لعل ذلك حالة اخرى



له كان واسعا يدخل الماء برقته اليه . الثاني مذاهب العلماء فيه فقال اصحابنا الحنفية تحريك الحاتم الضيق من سنن الوضوء لانه في معنى تحليل الاصابع وان كان واسعا لا يحتاج الى تحريك وبهذا التفصيل قال الشافعي واحد قال ابن المنذر وبه أقول قال وكان ابن سيرين وعمرو بن دينار وعروة وعمر بن عبد العزيز والحسن وابن عيينة وابو ثور يحركونه في الوضوء قلت ذكر في مصنف ابن ابي شيبة هكذا عن ابي تميم الجيثاني وعبد الله بن هيرة السبائي وميمون ابن مهران وكان حماد يقول في الحاتم ازله قال ابن المنذر ورخص فيه مالك والاوزاعي وروى ذلك عن سالم وقد روى ابن ماجه حديثا فياضف عن ابي رافع «كان عليه الصلاة والسلام اذا توضأ حرك خاتمه» وقال البيهقي والاعتماد في هذا الباب على ان الاثر عن علي رضي الله تعالى عنه «انه كان اذا توضأ حرك خاتمه» وحكي ايضا عن ابن عمر وعائشة بنت سعد بن ابي وقاص وفي غريب الحديث لابن قتيبة من طريق ابن لهيعة عن ابي بكر الصديق رضي الله تعالى عنه قال لرجل يتوضأ عليك بالمشلة قال يعني موضع الحاتم من الاصبع قلت المشلة بفتح الميم وسكون النون وفتح الشين المعجمة واللام . الثالث قوله «وكان ابن سيرين» الواو فيه للاستفتاح وابن سيرين هو محمد بن سيرين من اكابر التابعين وهو كلام اضافي اسم كان وقوله «يفسل موضع الحاتم» جملة في محل النصب على انها خبر كان فان قلت كان للماضي ويفسل للمضارع فكيف يجتمعان قلت يفسل للاستمرار والحكاية حال الماضي على سبيل الاستحضار قوله «اذا توضأ» يجوز ان تكون اذا للشرط وان تكون للظرف فقوله كان جزء الشرط اذا كان اذا للشرط وهو العامل فيه اذا كان للظرف ويجوز ان يكون قوله يفسل والاول اوجه . الرابع وجه دخول هذا في هذا الباب من حيث انه يحتمل ان يكون اراد بذلك انه لو ادار الحاتم وهو في اصبعه لكان ذلك بمنزلة الممسوح وفرض الاصبع الفصل فقام المسح في الاصبع على مسح الرجلين فانه قد فهم من الحديث المسح على مامروبوب عليه السلام .

٣١ - **حدثنا آدم بن ابي ابياس قال حدثنا شعبة قال حدثنا محمد بن زياد قال سمعت ابا هريرة قال كان يبرئ بنا والناس يتوضؤون من المطهرة قال اسبغوا الوضوء فان ابا القاسم صلى الله عليه وسلم قال ويل للأعقاب من النار** .

مطابقة الحديث للترجمة في قوله «ويل للأعقاب من النار» (بيان رجاله) وهم اربعة . الاول آدم بن ابي ابياس بكسر الهمزة وتخفيف الياء آخر الحروف وقد مر . الثاني شعبة بن الحجاج وقد تقدم . الثالث محمد بن زياد بكسر الزاي وتخفيف الياء آخر الحروف ابو الحارث القرشي الجمحي المدني الاصل سكن البصرة مولى عثمان بن مظعون بالفاء المعجمة تابي ثقة روى له الجماعة . الرابع ابو هريرة رضي الله تعالى عنه .

(بيان لطائف اسناده) منها ان فيه التحديث والسمع ومنها انه من ربايعات البخاري ومنها ان رواه ما بين خراساني وبصري ومدني (بيان من اخرجه غيره) اخرجه مسلم في المطهرة عن قتيبة وابي بكر بن ابي شيبة وابي كريب ولائهم عن وكيع عن شعبة واخرجه النسائي فيه ايضا عن قتيبة عن يزيد بن زريع وعن مؤمل بن هشام عن اسماعيل ابن علية كلاهما عن وكيع عن شعبة .

• (بيان اللغات) • قوله «المطهرة» بكسر الميم وفتحها الاداوة والفتح اعلى ويجمع على مظاهر وفي الحديث «السواك مطهرة للفم مرضاة للرب» قوله «اسبغوا الوضوء» من الاسباغ وهو ابلاغه مواضعه وايفاء كل عضو حقه والتركيب يدل على تمام الشيء . وكما قوله «للعقاب» جمع عقب وقدم تفسيره مستوفى • (بيان الاعراب) • قوله «وكان يبرئنا» جملة وقعت حالا من مفعول سمعت وهو قوله ابا هريرة والضمير في كان يرجع اليه وهو اسمه وقوله «يبرئنا» جملة في محل النصب على انها خبر له قوله «والناس» مبتدأ «ويتوضؤون» خبره والجملة حال من فاعل كان وهو اما من الاحوال المتداخلة واما من الاحوال المترادفة قوله «فقال» الى آخره قاله ابو هريرة ويروى قال بدون الفاء فان



قات ما وجه اعرابه على الوجهين قلت وجه وجود الفاء ان تكون الفاء تفسيرية لانها تفسر قال المحذوفة بعد قوله ابا هريرة لان تقدير الكلام سمعت ابا هريرة قال وكان يمر بنا الى آخره وانما قلنا ذلك لان ابا هريرة مفعول سمعت وشرط وقوع الذات مفعول فعمل السماع ان يكون مقيدا بالقول ونحوه كقوله تعالى (سمعا مناديا ينادى) ووجه عدم الفاء ان يكون قال حالا من ابي هريرة والتقدير سمعت ابا هريرة حال كونه قائلا اسبقوا الوضوء قوله «فان ابا القاسم» الفاء للتعليل وابو القاسم كنية رسول الله ﷺ قوله «قال» جملة فى محل الرفع على انها خبر ان قوله «ويل للاعقاب من النار» مفعول القول واعرابه مر غير مرة مع سائر اجاباته

### ﴿بابُ غَسْلِ الرَّجْلَيْنِ فِي التَّعْلِينِ وَلَا يَمْسَحُ عَلَى التَّعْلِينِ﴾

اي هذا باب فى بيان حكم غسل الرجلين حال كونهما فى التعلين والمناسبة بين البابين ظاهرة وهى ان كلا منهما فى بيان حكم غسل الرجلين حال كونهما فى التعلين لان الباب الاول فى غسل الاعقاب وهى من الرجلين

٣٢- ﴿حَدَّثَنَا عَبْدُ اللَّهِ بْنُ يُوسُفَ قَالَ أَخْبَرَنَا مَالِكٌ عَنْ سَعِيدِ الْقَبْرِىَّ عَنْ عُبَيْدِ بْنِ جُرَيْجٍ أَنَّهُ قَالَ لَعَبْدِ اللَّهِ بْنِ عُمَرَ يَا أَبَا عَبْدِ الرَّحْمَنِ رَأَيْتُكَ تَصْنَعُ أَرْبَعًا لَمْ أَرِ أَحَدًا مِنْ أَصْحَابِكَ يَصْنَعُهَا قَالَ وَمَا هِيَ يَا ابْنَ جُرَيْجٍ قَالَ رَأَيْتُكَ لَا تَمَسُّ مِنَ الْأَرْضِ كَانِ إِلَّا الْيَمَانَيْنِ وَرَأَيْتُكَ تَلْبَسُ الثَّمَالَ السُّبِّيَّةَ وَرَأَيْتُكَ تَصْنَعُ بِالصَّفْرَةِ وَرَأَيْتُكَ إِذَا كُنْتَ بِمَكَّةَ أَهْلُ النَّاسِ إِذَا رَأَوْا الْهِلَالَ وَأَمْ تَهْلُ أَنْتَ حَتَّى كَانَ يَوْمُ التَّرْوِيَةِ قَالَ عَبْدُ اللَّهِ أَمَّا الْأَرْضُ كَانُ فَإِنِّى لَمْ أَرِ رَسُولَ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ يَمَسُّ إِلَّا الْيَمَانَيْنِ وَأَمَّا الثَّمَالُ السُّبِّيَّةُ فَإِنِّى رَأَيْتُ رَسُولَ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ يَلْبَسُ الثَّمَلَ الَّذِى لَيْسَ فِيهَا شَعْرٌ وَيَتَوَضَّأُ فِيهَا فَإِنَّا أَحْبَبْنَا أَنْ أَلْبَسَعَا وَأَمَّا الصَّفْرَةُ فَإِنِّى رَأَيْتُ رَسُولَ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ يَصْنَعُ بِهَا فَإِنَّا أَحْبَبْنَا أَنْ أَصْنَعُ بِهَا وَأَمَّا الْإِهْلَالُ فَإِنِّى لَمْ أَرِ رَسُولَ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ يَهْلُ حَتَّى تَنْبَغَتْ بِهِ رَاحِلَتُهُ﴾

مطابقة الحديث للترجمة فى قوله «ويتوضأ فيها» فان ظاهره كان عليه الصلاة والسلام بفعل رجليه وهما فى تعلين لان قوله فيها اى فى الثمال ظرف لقوله يتوضأ وبهذا يرد على من زعم ليس فى الحديث الذى ذكره نصريح بذلك وانما هو من قوله «يتوضأ فيها» لان الاصل فى الوضوء التمسك قلت ما يربدها من التصريح اقوى من هذا وقوله ولان فيها يدل على الفصل ولو اريد المسح لقال عليها وهذا التعليل يرد عليه قوله ليس فى الحديث الذى ذكره نصريح بذلك وهذا من العجائب حيث ادعى عدم التصريح ثم اقام دليلا عليه وقال الاسماعيلي فيما ذكره البيهارى فى التعلين والوضوء فيهما نظر قلت وفي نظره نظر وجه ما قررناه الا ان قوله «ولا يمسح على التعلين» اشار بذلك الى نفي ما روى عن علي وغيره من الصحابة انهم مسحوا على نعالهم ثم صلوا وروى فى ذلك حديث مرفوع اخرجه ابو داود من حديث المغيرة بن شعبه فى الوضوء لكن ضعفه عبد الرحمن بن مهدى وغيره وروى عن ابن عمر انه كان اذا توضأ وتعملا فى قدميه مسح ظهور نعليه بيديه ويقول كان رسول الله ﷺ يصنع هكذا اخرجه الطحاوى واليزار وروى فى حديث رواه على بن يحيى بن خلاد عن ابيه عن عمه رفاع بن رافع «انه كان جالسا عند النبي عليه الصلاة والسلام» وفيه «ومسح برأسه ورجليه» اخرجه الطحاوى والطبرانى فى الكبير والجواب عن حديث ابن عمر انه كان فى وضوء متطوع به لافى وضوء واجب عليه وعن حديث رفاع ان المراد انه مسح برأسه وخفيه على رجليه واستدل الطحاوى على عدم الاجزاء بالاجماع على ان الحفين اذا انحرقا حتى يبدوا القدمان ان المسح لا يجزىء عليهما قال فكذلك الثمالان لانهما لا يفيان



القدمين قال بعضهم هذا استدلال صحيح ولكنه منازع في نقل الاجماع المذكور قلت غير منازع فيه لان مذهب الجمهور ان مخالفة الاقل لا تنقض الاجماع ولا يشترط فيه عدد التواتر عند الجمهور وروى الطحاوي حدثنا محمد بن سديد قال حدثنا عبد السلام عن عبد الملك قال قلت لعطاء بن يونس عن احدى اصحاب رسول الله عليه الصلاة والسلام انه مسح على القدمين قال لا (بيان رجاله) وهم خمسة كلهم ذكر واما خلا عبيد بن جريح كلاهما مضر والخرج وعاء يشبه الخرج وهو مدني ثقة مولى ابن تميم وليس بينه وبين عبد الملك بن عبد العزيز بن جريح نسب وقد يظن ان هذا عمه وليس كذلك (بيان لطائف اسناده) منها انهم كلهم مدنيون ومنها ان فيه رواية الاقران لان عبيدا وسعيدا تابعيان من طبقة واحدة ومنها ان فيه التحديث والاخبار والغنة (بيان تعدد موضعه ومن اخرجه غيره) اخرجه البخاري ايضا في اللباس عن القنبي عن مالك واخرجه مسلم عن يحيى بن يحيى عن مالك وابوداود في الحج واخرجه الترمذي في شمائله واخرجه النسائي في الطهارة وابن ماجه في اللباس فالنسائي عن كريب عن ابن ادريس عن مالك وابن ماجه عن ابي بكر بن ابي شيبة

(بيان اللغات والاعراب) قوله «لا تمس» من مسست أمس بكسر الماضى وفتح المستقبل مساو مسيسا وهو الذي اختاره ثعلب في مسست أمس بكسر الماضى في الفصح وفي الصحاح وافعال بن القطاع عن ابي عبيدة والمطرزي في شرحه عن ابن الاعرابي وابن فارس في مجمله وابن السكيت في كتاب الاصلاح مسست بالكسر ومسست بالفتح وبالكسر افصح وحكاها ايضا ابن سيده وحكى ايضا عن ابن جنى امه اياه عداه الى مفعولين وعن سيويه قالوا مسست الشيء وفي الجامع للقرائز ماسته ايضا ماسة وماسا وماسا بكسر الميم وفتحها وفي نوادر بوتس ماسته وزعم ابن درستويه في كتاب تصحيح الفصح ان مسست بالفتح خطأ مما تلحن فيه العامة قوله «اليمايين» ثنية يمان بتخفيف الياء هذا هو الافصح الذي اختاره ثعلب ولم يذكر ابن فارس غيره وذكر المطرزي في كتابه غرائب اسماء الشعراء عن ثعلب عن سلمة عن الفراء عن الكسائي قال العرب تقول في النسبة الى اليمين رجل يمان ويمنى ويماي وفي الكتاب الجامع النسبة الى اليمين يمان على غير قياس والقياس يمان وفي المحكم يمان على نادر المعدول والفقه عوض عن الياء لانه يدل على ما تدل عليه الياء وبنيحوه ذكره في المغرب وفي الصحاح قال سيويه وبعضهم يقول يمانى بالتشديد قال امية بن خلف

يمانيا بطل يشد كيرا \* وينفخ دائما لمهل الشواظ

وقوم يمانية ويمانون مثل ثمانية وثمانون وفي كتاب التيجان لابن هشام سميت اليمين يمانية عرب واسم يمان بن قحطان ابن عامر وهو هود عليه الصلاة والسلام فلذلك قيل ارض يمان وهو اول من قال الشعر ووزنه وفي معجم ابن عبيد سمي اليمين قبل ان تعرف الكعبة المشرفة لانه عن يمين الشمس وقال ابو عبيد قال بعضهم سميت بذلك لانها عن يمين الكعبة وقيل سميت يمان بن قحطان وفي الزاهر لابن الانباري وقد ايمن ويامن اذا اتى اليمين وفي كتاب الرشاطي سمي اليمين ليمنه وهو يمزى لقطرب قوله «السبتية» نسبة الى سبت بكسر السين وسكون الباء الموحدة وفي آخره تاء مشتاة من فوق وهو جلد البقر المدبوغ بالقرظ وقال ابو عمرو وكل مدبوغ فهو سبت وقال ابو زيد هي السبت مدبوغه وغير مدبوغه وقيل السبتية التي لا شعر عليها وقيل التي عليها الشعر وفي المحكم خص بعضهم به جلود البقر مدبوغه او غير مدبوغه وفي التهذيب للزهري انما سميت سبتية لان شعرها قد سبت عنها اى حلقوا وازيل يقال سبت رأسه اذا حلقه وفي النبات لابي حنيفة السبت معرب من سبت وفي الغريين سميت سبتية لانها نسبت بالدباغ اى لانت وفي كتاب ابن التين عن الداودي نسبة الى سوق السبت وقيل هي سود لا شعر فيها قوله «اهل» من الاهلال وهو رفع الصوت بالتثنية وفي المغرب كل شئ ارتفع صوته فقد استهل وقال ابو الخطاب كل متكلم رافع الصوت او خافضه فهو مهمل ومستهل وقال صاحب العين يقال اهل بعمرة او بحجة اى احرم بها وجرى على السنهم لانهم اكثر ما كانوا يحجون اذا اهل الهلال واهلال الهلال واستهلاله رفع الصوت بالتكبير عند رؤيته واستهلال الصبي تمويته عند ولادته واهل الهلال اذا طلع واهل واستهل اذا ابصر واهلته اذا ابصرته



(واما الاعراب) فقولہ «رأيتك» جملة من الفعل والفاعل والمفعول وقولہ «تصنع» جملة من الفعل والفاعل في محل النصب على انها مفعول ثان «واربعاً» مفعول تصنع وكذلك الكلام في رأيتك الثاني والثالث وأما رأيتك الخامس فانه يحتمل ان يكون بمعنى الابصار وبمعنى العلم وقولہ «كنت» يحتمل ان تكون تامة او ناقصة وبمعنى ظرف لغو او مستقر وقولہ «اذا» في الموضعين يحتمل ان تكونا شرطيتين وان تكونا ظرفيتين وان تكون الاولى شرطية والثانية ظرفية وبالعكس قولہ «اهل» يجوز ان يكون حالاً قاله الكرمانى ولم يبين وجهه وليس هو الا جزاء اذا الاول واذا الثاني مفسر له ويجوز ان يكون اهل جزاء اذا الثاني على مذهب الكوفيين لانهم جوزوا تقديمه على الشرط قولہ «حتى يكون يوم التروية» يجوز في كان ان تكون تامة وان تكون ناقصة فان كانت تامة يكون يوم مرفوعاً لانه اسم كان وان كانت ناقصة تكون خبر كان قال الكرمانى فان قلت ذكر في جواب كل واحد من رأيتك الاربع فعلاً رأاه منه فاهو هنا بمعنى في رأيتك الخامس وكان القياس ان يقول رأيتك لم تهل حتى كان يوم التروية قلت اما ان يكون محذوفاً والمذكور دليل عليه واما ان تكون الشرطية قائمة مقامه قلت هذا السؤال لا وجه له وما وجه القياس الذي ذكره •

(بيان المعاني) قولہ «اربعا» اي اربع خصال قولہ «لم ار احداً من اصحابك يصنعها» يحتمل ان يكون مراده لا يصنع احد غيرك مجتمعة وان كان يصنع بعضها وفي بعض النسخ من اصحابنا اي من اصحاب رسول الله ﷺ وفي بعض النسخ ومن اصحابك قولہ «من الاركان» اي من اركان الكعبة الاربعة واليمانيين الركن اليماني والركن اليماني الذي فيه الحجر الاسود ويقال له الركن العراقي لكونه الى جهة العراق والذي قبله يمانى لانه من جهة اليمن ويقال لها اليمانيان تغليباً لاحد الاسمين وهما باقيا على قواعد ابراهيم عليه السلام فان قلت لم لا قالوا الاسودين ويأتى فيه التغليب ايضاً قلت لو قيل كذلك ربما كان يشتبه على بعض العوام ان في كل من هذين الركنين الحجر الاسود وكان يفهم التثنية ولا يفهم التغليب لقصور فهمه بخلاف اليمانيين قولہ «يلبس» بفتح الباء لانه من ياب فعل يفعل بكسر العين في الماضي وفتحها في المستقبل من باب علم يعلم وأما الذي بفتح الباء في الماضي فصارعه بكسر الباء من باب ضرب يضرب فصدر الاول اللبس بضم اللام ومصدر الثاني اللبس بالفتح وهو الخلط قولہ «تصنع» بضم الباء الموحدة وفتحها لثان مشهورتان قال الكرمانى قلت فيه ثلاث لغات ذكرها ابن سيده في المحكم يقال صبغ الثوب والشيب ونحوهما يصبغه ويصبغه فالكسر عن اللحياني صبغا وصبغاً وصبغة واما الصبغة بالكسر فالمرّة من الصبغ وصبغه بالتشديد اي لونه عن ابي حنيفة قولہ «حتى كان يوم التروية» وهو اليوم الثامن من ذي الحجة واختلفوا في سبب التسمية بذلك على قولين حكاهما الماوردي وغيره احدهما لان الناس يروون فيه من الماء من زمزم لانه لم يكن يعني ولا يعرف ماءه والثاني انه اليوم الذي رأى فيه آدم عليه السلام حواء قلت وفيه قول آخر وهو ان جبريل عليه الصلاة والسلام ارى فيه ابراهيم اول المناسك وعن ابن عباس رضى الله تعالى عنهما سمي بذلك لان ابراهيم عليه الصلاة والسلام اناه الوحي فعرف انه الحق من ربه فسميت عرفته رواء اليه في فضائل الاوقات من رواية السكبي عن ابي صالح عنه ثم قال هكذا قال في هذه الرواية وروى ابو الطيفيل عن ابن عباس ان ابراهيم عليه الصلاة والسلام لما ابتلى بذبح ابنه اناه جبريل عليه الصلاة والسلام فأراه مناسك الحج ثم ذهب به الى عرفة قال وقال ابن عباس سميت عرفة لان جبريل قال لابراهيم عليهما الصلاة والسلام هل عرفت قال نعم فمن ثم سميت عرفة قولہ «حتى تنبث به راحلته» يقال بنث الناقة اترتها فانبثت هي وبعثه فانبثت في السير اي اسرع والمعنى هنا استواؤها قائمة وفي الحقيقة هو كناية عن ابتداء الشروع في افعال الحج والراحلة هي المركب من الابد ذكر اكان اواننى قولہ «ولم تهل انت حتى كان» وفي رواية مسلم «حتى تكون» قولہ «قال عبد الله» بن عمر بن الخطاب رضى الله تعالى عنهما لانه هو المسؤول من جهة عيد بن جريج قولہ «فانى احب ان اصنع» وفي رواية الكشميني والباقيين «فانا احب» كالتى قبلها •



(بيان استنباط الاحكام) الاول ان في مس الركنين اليمانيين قال القاضي عياض اتفق الفقهاء اليوم على ان الركنين الشاميين وهما مقابلا اليمانيين لا يستلزمان وانما كان الخلاف فيه في العصر الاول بين بعض الصحابة وبعض التابعين ثم ذهب الخلاف وتخصيص الركنين اليمانيين بالاستلام لانهما كانا على قواعد ابراهيم عليه السلام بخلاف الركنين الآخرين لانهما ليسا على قواعد ابراهيم عليه السلام ولما ردهما عبد الله بن الزبير رضي الله عنهما على قواعد ابراهيم عليه السلام استلها ايضا ولو بنى الآن كذلك استلمت كلها اقتداء بمصرح به القاضي عياض وركن الحجر الاسود خص بشيئين الاستلام والتفيل والركن الآخر خص بالاستلام فقط والاخران لا يقبلان ولا يستلزمان وكان بعض الصحابة رضي الله تعالى عنهم والتابعين يمسحهما على وجه الاستحباب وقال ابن عبد البر روى عن جابر وانس وابن الزبير والحسن والحسين رضي الله تعالى عنهم انهم كانوا يستلمون الاركان كلها وعن عروة مثل ذلك واختلف عن معاوية وابن عباس في ذلك وقال احدهما ليس بشيء من البيت مهجورا والصحيح عن ابن عباس انه كان يقول الا الركن الاسود واليماني وهما المعروفان باليمانيين ولما رأى عبيد بن جريح جماعة يفعلون على خلاف ابن عمر سأل عن ذلك **•** الثاني في حكم النعال السبئية قال ابو عمر لا اعلم خلافا في جواز لبسها في غير المقابر وحكى عن ابن عمر انه روى عن رسول الله ﷺ انه لبسها وانما كره قوم لبسها في المقابر لقوله ﷺ فلنك المائى بين المقابر **•** ألق سبتك **•** وقال قوم يجوز ذلك ولو كان في المقابر لقوله ﷺ اذا وقع الميت في قبره انه يسمع قرع نعالهم **•** وقال الحكيم الترمذي في نوادر الاصول ان النبي ﷺ انما قال لذلك الرجل **•** ألق سبتك **•** لان الميت كان يسأل فلما صر نعل ذلك الرجل شغله عن جواب الملكين فكاد يهلك لولا ان ثبت الله تعالى به الثالث الصنع بالصفرة ولفظ الحديث يشمل صنع الثياب وصنع الشعر واختلفوا في المراد منها فقال القاضي عياض الاظهر ان المراد صنع الثياب لانه اخبر انه ﷺ صنع ولم يقل انه صنع شعره قلت جاءت آثار عن ابن عمر رضي الله تعالى عنهما بين فيها نصير ابن عمر لحية واحتج بانه عليه الصلاة والسلام كان يصفر لحيته بالورس والزعفران اخرجيه ابو داود وذكر ايضا في حديث آخر احتجاجه به بانه عليه الصلاة والسلام كان يصنع بهما ثيابه حتى عمامته وكان اكثر الصحابة والتابعين يخضب بالصفرة منهم ابو هريرة وآخرون ويروى ذلك عن علي رضي الله عنه **•** الرابع فيه حكم الاهلال واختلف فيه فعند البعض الافضل ان يهل لاستقبال ذي الحجة وعند الشافعي الافضل ان يحرم اذا ابتعث راحته وبه قال مالك واحمد وقال ابو حنيفة رضي الله تعالى عنه يحرم عقيب الصلاة وهو جالس قبل ركوب دابته وقبل قيامه وفي حديث ثمن رواية ابن عباس رضي الله تعالى عنهما قال بعض السراخ وهو ضيف قلت حديث ابن عباس رواه ابو داود حدثنا محمد بن منصور قال حدثنا يعقوب بنى ابن ابراهيم قال حدثنا ابي عن ابن اسحاق قال حدثنا خفيف ابن عبد الرحمن الجزري عن سعيد بن جبير قال قلت لابن عباس يا ابن العباس عجبت لاختلاف اصحاب رسول الله ﷺ في اهلال رسول الله ﷺ حين اوجب فقال اني لا اعلم الناس بذلك انها لما كانت من رسول الله ﷺ حجة واحدة فمن معا هناك اختلفوا اخرج رسول الله ﷺ حاجا فلما صلى في مسجده بذي الحليفة ركع فيه اوجبه في مجلسه فاهل بالحج حين فرغ من ركعته فسمع ذلك منه اقوام لحفظته عنه ثم ركب فلما استقلت به ناقته اهل وادرك ذلك منه اقوام وذلك ان الناس انما كانوا يأتون ارسالا فسموه حين استقلت به ناقته بهل فقالوا انما اهل رسول الله ﷺ حين استقلت به ناقته ثم مضى رسول الله ﷺ فلما علا شرف اليدا اهل وادرك ذلك منه اقوام فقالوا انما اهل حين علا شرف اليدا وأيم الله لقد اوجب في مصلاه واهل حين استقلت به ناقته واهل حين علا شرف اليدا قال سعيد بن اخذ بقول ابن عباس اهل في مصلاه اذا فرغ من ركعته واخرج الحاكم في مستدركه نحوه ثم قال هذا الحديث صحيح على شرط مسلم مفسر في الباب ولم يخرج جاء واخرجه للطحاوي ثم قال وبين ابن عباس رضي الله تعالى عنهما الوجه الذي منه جاء الاختلاف وان اهلال النبي ﷺ الذي ابتداء بالحج ودخل به فيه كان في مصلاه فبهذا نأخذ فينبغي للرجل اذا اراد الاحرام ان يصلي ركعتين ثم يحرم في دبرها كما فعل رسول الله ﷺ وهذا قول ابي حنيفة وابي يوسف ومحمد وقد ذكر الطحاوي هذا بعد ان ذكر اختلاف العلماء فروى أولا عن ابن عباس ان رسول الله ﷺ صلى بذي الحليفة



ثم اتى براجلته فركبها فلما استوت به اليباء أهل ثم قال فذهب قوم الى هذا فاستحبوا الاحرام من اليباء للاحرام  
النبي عليه الصلاة والسلام منها وأراد بالقوم هؤلاء الاوزاعى وعطاء وقتادة وخالفهم في ذلك آخرون وأراد بهم الائمة  
الأربعة واكثر أصحابهم فانهم قالوا سنة الاحرام ان يكون من ذى الحليفة وفي شرح الموطأ استحباب مالك واكثر  
الفقهاء أن يهل الراكب اذا استوت به راحلته قائمة واستحب أبو حنيفة ان يكون اهلاله عقب الصلاة اذا سلم منها  
وقال الشافعى يهل اذا أخذت ناقته في المشى وحين كان يركب راحلته قائمة كما يفعله كثير من الحجاج اليوم وقال  
عياض جاء في رواية «أهل رسول الله عليه الصلاة والسلام اذا استوت الناقة» وفي رواية اخرى «حتى استوت به  
راحلته» وفي اخرى «حتى تنبث به ناقته» وكل ذلك متفق عليه ثم قال الطحاوى أجاب هؤلاء عما قاله أهل المقالة  
الاولى من استحباب الاحرام من اليباء وحاصله لا نسلم ان احرامه عليه الصلاة والسلام من اليباء يدل على  
استحباب ذلك وانه فضيلة اختارها رسول الله ﷺ لانه يجوز ان يكون ذلك لا القصد ان للاحرام منها فضيلة  
على الاحرام من غيرها وقد فعل عليه الصلاة والسلام في حجة في مواضع لا لفضل قصده ومن ذلك نزوله  
بالمحصب وروى عطاء عن ابن عباس قال ليس المحصب بشيء انما هو منزل نزله رسول الله عليه الصلاة والسلام  
فلما حبس رسول الله عليه السلام ولم يكن ذلك لانه سنة فكذلك يجوز ان يكون احرامه من اليباء كذلك  
قال وأنكر قوم ان يكون رسول الله ﷺ احرام من اليباء وقالوا ما احرام الا من المسجد وأراد بالقوم هؤلاء  
الزهري وعبد الملك بن جريج وعبد الله بن وهب ورووا في ذلك ما رواه مالك عن موسى بن عقبة عن سالم عن  
أبيه انه قال «يبدأؤكم هذه التي تكذبون على رسول الله عليه الصلاة والسلام انه أهل منها ما أهل رسول الله عليه  
الصلاة والسلام الا من عند المسجد» يعنى مسجد ذى الحليفة اخرج الطحاوى عن يزيد بن سنان عن عبد الله بن  
مسلم عن مالك عن موسى بن عقبة عن سالم عن أبيه وأخرجه الترمذى ايضا فان قلت كيف يجوز لابن عمر أن  
يطلق الكذب على الصحابة قلت الكذب يحى بمعنى الخطأ لانه يشبه في كونه ضد الصواب كما ان ضد الكذب  
الصدق واقتربا من حيث النية والقصد لان الكاذب يعلم ان الذى يقوله كذب والمخطئ لا يعلم ولا يظن به انه كان ينسب  
الصحابة الى الكذب قال الطحاوى فلما جاء هذا الاختلاف بين ابن عباس الوجه الذى جاء منه الاختلاف كما ذكرنا آنفاً

### باب التيمن في الوضوء والغسل

أى هذا باب في بيان التيمن في الوضوء والغسل والتيمن هو الاخذ باليمين والمناسبة بين الابواب ظاهرة من حيث ان  
الابواب الماضية في احكام الوضوء والتيمن ايضا من احكامه ولا سيما بين وبين الباب الذى قبله لانه في غسل الرجلين وفيه  
التيمن ايضا سنة او مستحب •

٣٢ - حَدَّثَنَا مُسَدَّدٌ قَالَ حَدَّثَنَا إِسْمَاعِيلُ قَالَ حَدَّثَنَا خَالِدٌ عَنْ حَفْصَةَ بِنْتِ سِيرِينَ  
عَنْ أُمِّ عَطِيَّةَ قَالَتْ قَالَ النَّبِيُّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ لَهْنٌ فِي غَسْلِ ابْنَتِهِ ابْدَأْ بِمِائِمَتِهَا وَمَوَاضِعِ  
الْوُضُوءِ مِنْهَا •

مطابقة الحديث للترجمة في قوله «بمائها» لان الامر بالتيمن في التفصيل والتوضئة كليهما مستفاد من عموم اللفظ  
(بيان رجاله) وهم خمسة . الاول مسدد بن مسرهد وقد ذكره . الثانى اسمعيل هو ابن عليه وقدمه . الثالث خالد  
الحذاء وقد مضى . الرابع حفصة بنت سيرين الانصارية اخت محمد بن سيرين . الخامس أم عطية بنت كعب ويقال  
بنت الحارث الانصارية واسمها نسيبة بضم النون وفتح السين المهذلة وسكون الياء آخر الحروف وفتح الباء الموحدة  
وفي آخره هاء وحكى فتح النون مع كسر السين يعنى يحيى بن معين ولها صحبة ورواية تعد في أهل البصرة وكانت تغسل  
الموتى وتعرض المرضى وتداوى الجرحى وتغزو مع رسول الله عليه الصلاة والسلام غزت معه سبع غزوات وشهدت خير



وكان على رضى الله تعالى عنه يقلع عندها وكانت تنف ابطة بورسة لما اربعون حديثا انفقا على سبعة اوستة وللبخارى حديث ولمسلم آخر روى لها الجماعة (بيان لطائف اسناده) منها ان رواه كلهم بصريون . ومنها ان فيه التحديث والنعنة . ومنها ان فيه رواية التابعة عن الصحابة (بيان تعدد موضعه ومن اخرجه غيره) اخرجه البخارى ايضا في الجائز عن محمد بن عبد الوهاب الثقفى وعن حامد بن عمر عن حماد بن زيد كلاهما عن ايوب به وحديث الثقفى اتم واخرجه مسلم والنسائى جميعا فيه عن قتيبة عن حماد بن زيد به واخرجه ابن ماجه عن ابى بكر بن ابى شيبة عن الثقفى به .

(بيان المعانى) قوله «لن» أى لام عطية ولمن معها قوله «في غسل ابنته» أى صفة غسل ابنته قيل اسمها ام كلثوم زوج عثمان بن عفان غسلها اسماء بنت عميس وصفية بنت عبد المطلب وشهدت أم عطية غسلها وذكرت قوله عليه السلام في كيفية غسلها وفي صحيح مسلم انها زينب رضى الله تعالى عنها بنت رسول الله ﷺ وماتت في السنة الثانية ولما نقل القاضى عياض عن بعض اهل السير انها ام كلثوم قال الصواب زينب كما صرح به مسلم في روايته وقد يجمع بينهما بانها غسلت زينب وحضرت غسل أم كلثوم وذكر المنذرى في حواشيه ان ام كلثوم توفيت ورسول الله ﷺ يدبر غائب وغلط في ذلك فذلك رقية ولما دفن ام كلثوم قال عليه الصلاة والسلام «دفن البنات من المكرمات» والعجب من الكرماني انه يقول قال النووي في تهذيب الاسماء ان المغسولة اسمها زينب وهذا مسلم قد صرح به فكأنه ما كان ينظر فيه حتى نسب ذلك الى النووي .

(بيان استنباط الاحكام) الاول استحباب الوضوء في أول غسل الميت عملا بقوله «ومواضع الوضوء منها» ونقل النووي عن ابى حنيفة عدم استحبابه قلت هذا غير صحيح فني كتبنا مثل القدورى والهداية يذكر ذلك قال في الهداية لان ذلك من سنة الفسل غير انه لا يعمض ولا يستشق لان اخراج الماء من فمه متعذر وهل يتوضأ في الفسلة الاولى او الثانية اوفيهما فيه خلاف للمالكية حكاها القرطبي . الثاني استحباب تقديم الميامن في غسل الميت ويلحق به الطهارات وبه تشعر ترجمة البخارى وكذا انواع الفضائل والاحاديث فيه كثيرة وبالاستحباب قال اكثر العلماء وقال ابن حزم ولا بد من البدء بالميامن وقال ابن سيرين يبدأ بمواضع الوضوء ثم بالميامن وقال ابو قلابة يبدأ بالرأس ثم بالرجل ثم بالميامن . الثالث فيه فضل اليمن على الشمال الا ترى قوله عليه الصلاة والسلام حاكيا عن ربه «وكلتا يديه يمين» وقال تعالى (فاما من اوتى كتابه يمينه) وهم اهل الجنة .

٣٣ - **حدثنا حفص بن عمر قال حدثنا شعبة قال أخبرني أشعث بن سليم قال سمعت ابي عن مسروق عن عائشة قالت كان النبي صلى الله عليه وسلم يُعْجِبُهُ التَّيْمَنُ فِي تَعْلِهِ وَتَرْجُلِهِ وَطُهُورِهِ وَفِي شَأْنِهِ كَيْلِهِ .**

فيه المطابقة للترجمة لان فيه اعجابه عليه الصلاة والسلام في شأنه كله وهو معمومه يتناول استحباب التيامن في كل شيء في الوضوء والفسل والتفصيل وغير ذلك واما المناسبة بين الحديثين فظاهرة (بيان رجاله) وهم ستة . الاول حفص ابن عمر الخوصى البصرى ثبت الحجة قال احمد لا يؤخذ عليه حرف مات سنة خمس وعشرين ومائتين بالبصرة وليس في البخارى حفص بن عمر غيره وفي السنن مفرقا جماعات . الثاني شعبة بن الحجاج وقد مر ذكره . الثالث اشعث بفتح الهززة وسكون الشين المعجمة وفتح العين المهملة وفي آخره ثاء مثله ابن سليم بالتصغير من ثقافة شيوخ الكوفيين وهو الرابع من الرواة وهو سليم بن الاسود المحاربى بضم اليم الكوفى ابو الشعثاء وشهرته بكنته اكثر من اسمه . الخامس مسروق بن الاجدع الكوفى ابو عائشة اسلم قبل وفاة النبي ﷺ وادرك الصدر الاول من الصحابة وكانت عائشة أم المؤمنين قد بنت مسروق فاسمى ابنته عائشة فكنى بابى عائشة وقد مر فى باب علامات المنافق . السادس ام المؤمنين عائشة رضى الله عنها .



(بيان لطائف اسناده) منها ان فيه التحديث والاخبار والنعنة ومنها ان رواه ما بين بصرى وكوفي هـ ومنها ان فيه رواية الابن عن الاب هـ ومنها ان فيه كبيرين قرنين من اتباع التابعين وهما شعث وشعبة هـ ومنها ان فيه كبيرين قرنين من كبار التابعين وهما سليم ومسروق (بيان تعدد موضعه ومن أخرجه غيره) أخرجه البخارى أيضا فى الصلاة عن سليمان ابن حرب وفى اللباس عن أبى الوليد وحجاج بن المنهال وفى الاطعمة عن عبدان عن عبد الله بن المبارك خستهم عن شعبة عن أشعث بن أبى الشعث عن أبيه وأخرجه مسلم فى الطهارة عن عبيد الله بن معاذ عن أبيه عن شعبة وعن يحيى بن يحيى عن أبى الاحوص عن أشعث به وأخرجه ابوداود وفى اللباس عن حفص بن عمرو وسلمة بن ابراهيم كلاهما عن شعبة به وأخرجه الترمذى فى آخر الصلاة عن هناد بن السرى عن أبى الاحوص به وقال حسن صحيح وفى الثمائل عن أبى موسى عن غندر عن شعبة به وأخرجه النسائى فى الطهارة وفى الزينة عن محمد بن عبد الله بن خالد بن الحارث وعن سويد بن نصر عن ابن المبارك كلاهما عن شعبة به وأخرجه ابن ماجه فى الطهارة عن هناد به وعن سفيان بن وكيع عن عمر بن عبيد عن أشعث به هـ

(بيان اللغات) قوله «يعجبه» من الاعجاب يقال اعجبني هذا الشيء لحسنه والمعجب الامر الذى يتعجب منه وكذلك المعجب بالضم والتخفيف وبالتشديد اكثر منه وكذلك الاعجوبة وعجبت من كذا وتعجبت منه واستعجبت بمعنى والمصدر المعجب بفتحين واما المعجب بضم العين وسكون الجيم فهو اسم من أعجب فلان بنفسه فهو معجب بفتح الجيم برأيه وبفسه واما المعجب بفتح العين وسكون الجيم فهو أصل الذنب قوله «التيمن» هو الاخذ باليمين فى الاشياء قوله «تعله» أى فى لبسه النعل وهى التى تلبس فى المشى تسمى الآن تأسومة قاله ابن الاثير وهى مؤنثة يقال نعلت وانتعلت اذا لبست النعل وانتعلت الخيل بالهمزة ومنه الحديث «ان غسان تطلع خيلها» وفى روايات البخارى كلاهما «فى تعله» بفتح التاء المتأمة من فوق وفتح النون وتشديد العين وهكذا ذكره الحميدى والحافظ عبد الحق فى كتابيهما الجمع بين الصحيحين وفى رواية مسلم «فى تعله» على أفراد النعل وفى بعض الروايات «نعليه» بالثنية وقال النووى وهما صحيحان ولم يرفى ثنى من نسخ بلادنا غير هذين الوجهين قلت الروايات كلها صحيحة قوله «وترجله» أى فى تمشيطه الشعر وهو تسريحه وهو أعم من أن يكون فى الرأس وفى اللحية وقال بعضهم وهو تسريحه ودنه قلت اللفظ لا يدل على الدهن فهذا التفسير من عنده ولم يفسره أهل اللغة كذلك وفى المغرب للمطرزى رجل شعره أى أرسله بالمرجل وهو المشط وترجل فعل ذلك بنفسه ويقال شعر رجل ورجل وهو السبوط والجمودة وقد رجل رجلا ورجله هو ورجل رجل الشعر ورجل وجمعهما ارجال ورجال ذكره ابن سيده فى المحكم فانظر هل ترى شيئا فى هذه المواد يدل على الدهن والمرجل بكسر الميم المشط وكذلك المسرح بالكسر ذكره فى التريين قوله «وطهوره» قال الكرماني هو بضم الطاء ولا يجوز فتحها هنا قلت لانسلم هذا على الاطلاق لان الخليل والاصمى وابا حاتم السجستاني والازهرى وآخرين ذهبوا الى ان الطهور بالفتح فى الفعل الذى هو المصدر والماء الذى يتطهر به وقال صاحب المطالع وحكى الضم فيهما والفرق المذكور نقله ابن الانبارى عن جماعة من أهل اللغة فاذا كان كذلك فقول الكرماني ولا يجوز فتحها غير صحيح على الاطلاق قوله «فى شأنه» الشأن هو الحال والخطب وأصله الشأن بالهمزة الساكنة فى وسطه ولكنها سهلت بقلبها الفاء لكثرة استعماله والشأن ايضا واحد الشؤون وهى مواصل قبائل الرأس وماتقاها ومنها نجي الدموع هـ

(بيان الاعراب) قوله «يعجبه» فعل ومفعول واليمنى قاعه والجملة فى محل نصب على انها خبر كان قوله «فى تعله» فى محل نصب على الحال من الضمير التصوب الذى فى يعجبه والتقدير كان يعجبه التيمن حال كونه لا لبسا النعل ويجوز ان يكون من التيمن أى يعجبه التيمن حال كون التيمن فى تعله قوله «وترجله» عطف على تعله وطهوره عطف على ترجله قوله «فى شأنه» بدل من الثلاثة المذكورة قبله بدل الاشتمال والشرط فى بدل الاشتمال ان يكون المبدل منه مشتملا على الثانى أى متقاضيا له بوجهما وهما كذلك على ما لا يخفى واذالم يكن المبدل منه مشتملا على الثانى يكون بدل الغلط وانما قيل لهذا بدل الاشتمال من حيث اشتمال المتبوع على التابع لا كاشتمال الظرف



على المظروف بل من حيث كونه دالا عليه اجمالا ومتقنيا له بوجهه والمعجب من الكرماني حيث نفى كونه بدل الاشتمال لكون الشرط ان يكون بينهما ملابسة بغير الجزئية والسكينة وهما الشرط منتف ثم يقول ما قولك فيه ثم يجيب بانه بدل الاشتمال وهما الملابسة موجودة ومع هذا قوله لكون الشرط الى آخره ليس على الاطلاق لانه يدخل فيه بعض بدل الغلط نحو جاءني زيد غلامه أو حماره ولقيت زيدا اخاه ولا شك في كونهما بدل الغلط ومن المعجب ايضا انه قال ولا يجوز ان يكون بدل الغلط لانه لا يقع في فصيح الكلام ثم قال او هو بدل الغلط وقد يقع في الكلام الفصيح قليلا ولا منافاة بين الغلط والبلاغة قلت لا يقع بدل الغلط الصرف ولا بدل النسيان في كلام الفصحاء وانما يقع بدل البداء في كلام الشعراء للمبالغة والتفنن وبدل البداء ان يذكروا المبدل منه عن قصد وتعمد ثم يتدارك بالتاني وبدل الصرف وهو يدل على غلط صريح فيما اذا اردت ان تقول جاءني حمار فيسبقك لسانك الى رجل ثم تدارك الغلط فقلت حمار وبدل النسيان ان تعتمد ذكر ما هو غلط ولا يسبقك لسانك الى ذكره لكن تنسى المقصود ثم بعد ذلك تداركه بذكر المقصود فمن هذا عرفت ان انواع بدل الغلط ثلاثة فان قلت في رواية ابي الوقت «وفي شأنه» بآيات الواو قلت على هذا يكون عطف العام على الخاص وهو ظاهر فان قلت هل يجوز ان تقدر الواو في الرواية الخالية عن الواو قلت جوزه بعض النحاة اذا قامت قرينة عليه وقال بعضهم ناقلا عن الكرماني من غير تصريح به قوله «في شأنه كله» بدون الواو متعلق بمعجبه لا بالتيمن اي بمعجبه في شأنه كله للتيمن في تعمله الى آخره اي لا يترك ذلك سفرا ولا حضرا ولا في فراغه ولا شغله ونحو ذلك قلت كلام الناقل والمتقول منه ساقط لانه يلزم منه ان يكون اعجابه التيمن في هذه الثلاثة مخصوصة في حالاته كلها وليس كذلك بل كان بمعجبه التيمن في كل الاشياء في جميع الحالات الا ترى انه أكد الشأن بمؤكد والشأن بمعنى الحال والمعنى في جميع حالاته ثم قال هذا الناقل وقال الطيبي في قوله «في شأنه» بدل من قوله «في تعمله» باعادة العامل وكأنه ذكر التعلل لتعلقه بالرجل والترجل لتعلقه بالرأس والظهور لكونه مفتاح ابواب العبادة فكأنه نبه على جميع الاعضاء فيكون كبدل الكل من الكل قلت هذا لم يتأمل كلام الطيبي لان كلامه ليس على رواية البخاري وانما هو على رواية مسلم وهي «كان رسول الله عليه الصلاة والسلام يحب التيمن في شأنه كله في تعمله وترجله» لان صاحب المشكاة نقل عبارة مسلم وقال الطيبي في شرحه بهذه العبارة أقول قوله «في ظهوره وترجله وتعمله» بدل من قوله «في شأنه» باعادة العامل ولعله انما بدأ فيها بذكر الظهور لانه فتح لآبواب الطاعات كلها وتنتهي بذكر الترجل وهو يتعلق بالرأس وثلاث بالتعلل وهو مختص بالرجل ليشمل جميع الاعضاء فيكون كبدل الكل من الكل والمعجب من هذا الناقل انه لما نقل كلام الطيبي على رواية مسلم ثم قال ووقع في رواية مسلم بتقديم قوله «في شأنه كله» على قوله في تعمله الى آخره قال فيكون بدل البعض من الكل فكأنه ظن ان كلام الطيبي من الرواية التي فيها ذكر الشأن متأخرا كما هي رواية البخاري هنا ثم قال ووقع في رواية مسلم بتقديم قوله «في شأنه» وهذا كما ترى فيه خبط ظاهر •

(بيان المعاني) قوله «التيمن» لفظ مشترك بين الابتداء باليمين وبين تعاطي الشيء باليمين وبين التبرك و بين قصد لليمن ولكن القرينة دلت على ان المراد المعنى الاول قوله «في تعمله» الى آخره زاد أبو داود فيه عن مسلم بن ابراهيم عن شعبة «وسواكه» وفي رواية لابي داود «كان يحب التيامن ما استطاع في شأنه» وفي رواية للبخاري ايضا عن شعبة «ما استطاع» فنبه على المحافظة على ذلك ما لم يمنع مانع وفي رواية ابن حبان «كان يحب التيامن في كل شيء حتى في الترجل والانتعال» وفي رواية ابن منده «كان يحب التيامن في الوضوء والانتعال» قوله «كله» تأكيد لقوله «في شأنه» فان قلت ما وجه التأكيد وقد استحب التياسر في بعض الافعال كدخول الخلاء ونحوه قلت هذا عام مخصوص بالدلالة الخارجية قال الكرماني وما من عام الا وقد خص (الا والله بكل شيء عليم) قلت ان اراد به انه يقبل التخصيص او يحتمله فسلم وان اراد بالاطلاق ففيه نظر. وقال الشيخ محي الدين هذه قاعدة مستمرة في الشرع وهي ان ما كان من باب التكريم والتشريف كلبس الثوب والسراويل والخف ودخول المسجد والسواك والاكتحال وتقليم الاظفار وقص الشارب وترجيل الشعر وتنف



الابط وحلق الراس والسلام من الصلاة وغسل أعضاء الطهارة والخروج الى الخلاء والاكل والشرب والمصافحة واستلام الحجر الاسود وغير ذلك مما هو في معناه يستحب التيامن فيه وأما ما كان بضده كدخول الخلاء والخروج من المسجد والامتخاط والاستنجاء وخلع الثوب والسراويل والخف وما أشبه ذلك فيستحب التيسر فيه ويقال حقيقة الشأن ما كان فعلاً مقصوداً وما يستحب فيه التيسر ليس من الأفعال المقصودة بل هي إما تركها وإما غير مقصودة •

• (بيان استنباط الأحكام) • الأول في الدلالة على شرف اليمين وقد مر في معنى الحديث السابق • الثاني في استحباب البداء بشق الرأس الايمن في الترتيب والفصل والحلق فان قلت هو من باب الازالة فكأن ينبغي ان يبدأ باليسر قلت لا بل هو من باب التزيين والتجميل • الثالث في استحباب البداء في التعل والتخف كذلك • الرابع في استحباب البداء باليمين في الوضوء وقال ابن المنذر أجمعوا على ان لا إعادة على من بدأ بيساره في وضوئه قبل يمينه وروينا عن علي وابن مسعود رضي الله تعالى عنهما انهما قالا « لا تبالي بأي شيء بدأت » زاد الدارقطني أبا هريرة ونقل المرتضى الشيعي (١) عن الشافعي في القديم وجوب تقديم اليمنى على اليسرى ونسب المرتضى في ذلك الى الغلط فكأنه ظن ان ذلك لازم من وجوب الترتيب عند الشافعي وقال النووي أجمع العلماء على ان تقدم اليمنى في الوضوء سنة من خلفها فاته الفضل وتم وضوءه والمراد من قوله العلماء أهل السنة لان مذهب الشيعة الوجوب وقد صحف العمراني في البيان والبديجي في التجريد الشيعة بالشين المعجمة بالسبعة من العدد في نسبتها القول بالوجوب الى الفقهاء السبعة وفي كلام الرافعي أيضاً ما يؤم ان احمد بن حنبل قال بوجوبه وليس كذلك لان صاحب المغني قال لا نعلم في عدم الوجوب خلافاً فان قلت روى ابوداود والترمذي بإسناد جيد عن أبي هريرة رضي الله تعالى عنه انه عليه الصلاة والسلام قال « اذا توضأت فابدأوا بيمينكم » وفي اكثر طرقه « بأيمانكم » جمع ايمن « اذا لبستم واذا توضأت » قلت الامر فيه للاستحباب وقال النووي واعلم ان الابتداء باليسار وان كان مجزئاً فهو مكروه نص عليه الشافعي رضي الله عنه في الام وقال ايضا ثم اعلم ان من الأعضاء في الوضوء ما لا يستحب فيه التيامن وهو الاذنان والكفان والحدان بل يطهر ان دفعة واحدة فان تعذر ذلك كما في حق الاقطع ونحوه قدم اليمين وما روى في هذا الباب عن ابن عمر قال خير المسجد المقام ثم ميامن المسجد وقال سعيد بن المسيب صلى في الشق الايمن من المسجد وكان ابراهيم يعجبه ان يقوم عن يمين الامام وكان أنس يصلي في الشق الايمن وكذا عن الحسن وابن سيرين •

### • (باب التماس الوضوء إذا حانت الصلاة) •

أى هذا باب في بيان التماس الوضوء اذا حانت الصلاة. والوضوء بفتح الواو وهو الماء الذي يتوضأ به قوله « اذا حانت » أى قربت يقال حان جنبه أى قرب وقته وجه المناسبة بين البابين ما يأتى الابلجى القيل وهو ان المذكور في الباب السابق طلب التيمم لاجل الوضوء والفصل وهما طلب الماء لاجل الوضوء •

### • (وقالت عائشة حضرت الصبح فالتمس الماء فلم يوجد فنزل التيمم) •

مطابقة الحديث للترجمة في قوله « فالتمس الماء » وفي قوله « فالتمس الناس الوضوء » وهذا تعليق صحيح لانه اخرج في كتابه مسنداً في مواضع شتى وهو قطعة من حديثها في قصة نزول آية التيمم ذكره في كتاب التيمم قوله « حضرت الصبح » القياس حضر الصبح لانه مذكور والتأنيث باعتبار صلاة الصبح قوله « فالتمس » بضم التاء على صيغة المجهول قوله « فنزل التيمم » أى فنزلت آية التيمم واسناد النزول الى التيمم مجاز على •

٣٤ - (حدثنا عبد الله بن يوسف قال أخبرنا مالك عن إسحاق بن عبد الله بن أبي طلحة عن أنس بن مالك أنه قال رأيت رسول الله صلى الله عليه وسلم وحانت صلاة العصر فالتمس

(١) وفي نسخة بدل الشيعي السيمي بسين مهملة بعدها باء موحدة



النَّاسُ الْوَضُوءَ فَلَمْ يَجِدُوهُ فَأَتَى رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ بِوَضُوءِهِ فَوَضَعَ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ فِي ذَلِكَ الْإِنَاءِ يَدَهُ وَأَمَرَ النَّاسَ أَنْ يَتَوَضَّؤُوا مِنْهُ قَالَ فَرَأَيْتُ الْمَاءَ يَنْبِيعُ مِنْ تَحْتِ أَصَابِعِهِ حَتَّى تَوَضَّؤُوا مِنْ عِنْدِ آخِرِهِمْ»

وجه مطابقته للترجمة ما ذكرناه (بيان رجاله) وم أربعة. قد ذكروا كلهم وهو من وباعيات البخارى وابو طلحة اسمع زيد بن سهل الانصارى (بيان لطائف اسناده) منها ان فيه التحديث والاخبار والغنة. ومنها ان رواه مابين تيسى ومدنى وبصرى فعبد الله بن يوسف شامي نزل تيس بلدة بساحل البحر المالح بالقرب من دمياط واليوم خراب ومالك بن انس واسحاق مدنيان وانس بن مالك يعد من اهل البصرة. ومنها ان اسناده قريب الى النبي عليه الصلاة والسلام (بيان تعدد موضعه ومن اخرجه غيره). اخرجه البخارى ايضا في علامات النبوة عن القضي واخرجه مسلم في الفضائل عن اسحاق بن موسى الانصارى عن معن وعن ابى الطاهر احمد بن عمرو بن السرح عن ابن وهب واخرجه الترمذى فى المناقب عن اسحاق بن موسى عن معن واخرجه النسائى فى الطهارة عن قتيبة خستهم عنه به وقال الترمذى حديث حسن صحيح •

(بيان لغاته واغرابه) قوله «حانت» بالحاء المهملة اى قرب وقت صلاة العصر وزاد قتادة «وهو بالزوراء» وهو سوق بالمدينة قوله «فالتمس الناس» الالتماس الطلب قوله «الوضوء» بفتح الواو وهو الماء الذى يتوضأ به وكذا قوله «فاتوا رسول الله ﷺ بوضوء» بالفتح قوله «ينبع» فيه ثلاث لغات ضم الباء الموحدة وكسرها وفتحها ومعناه يخرج مثل ما يخرج من العين قوله «من بين اصابعه» جمع أصبع فيه لغات لإصبع بكسر الهمزة وضمها والباء مفتوحة فيهما ولك ان تتبع الضمة الضمة والكسرة الكسرة • واما الاغراب فقوله «رأيت رسول الله ﷺ» بمعنى أبصرت فلذلك اقتصر على مفعول واحد قوله «وحانت» الواو فيه للحال والتقدير والحال انه قد حانت صلاة العصر قوله «فلم يجدوه» بالضمير المنصوب رواية الكشميين وفى رواية غيره «فلم يجدوا» بدون الضمير وهو من الوجدان بمعنى الاصابة قوله «فاتوا رسول الله ﷺ» والصحيح من الرواية «فاتى رسول الله ﷺ» بصيغة المجهول قوله «فى ذلك الاناء» متعلق بقوله «فوضع» و«يده» منسوب به قوله «ان يتوضؤا» اى بان يتوضؤا وأن مصدرية اى بالتوضى منه اى من ذلك الاناء قوله «قال» الضمير فيه يرجع الى انس رضى الله تعالى عنه قوله «ينبع» جملة من الفعل والفاعل وهو الضمير الذى هو فيه الذى يرجع الى الماء وهى فى محل نصب على الحال وقد علم ان الجملة الفعلية اذا وقعت حالاً تاتى بلاواو اذا كان فعلها مضارعاً فان قلت لم لا يجوز ان يكون مفعولاً ثانياً لرأيت قلت قد قلت لك ان رأيت هنا بمعنى ابصرت فلا تقتضى الامفعولاً واحداً قوله «حتى توضؤا» قال الكرمانى حتى للتدريج ومن البيان اى توضأ الناس حتى توضأ الذين من عند آخرهم وهو كناية عن جميعهم ثم نقل عن النووى ان من فى من عند آخرهم بمعنى الى وهى لغة ثم قال اقول ورود من معنى الى شاذ قل ما يقع فى فصيح الكلام قلت حتى هنا حرف ابتداء يعنى حرف يبتدأ بعده جملة أى تتألف فتكون اسمية او فعلية والفعلية يكون فعلها ماضياً ومضارعاً ومثال الاسمية قول جرير •

فما زالت القتلى تمج دماؤها • بدجلة حتى ماء دجلة اشكل

ومثال الفعلية التى فعلها ماض (حتى عفوا) و«حتى توضؤا» ومثال الفعلية التى فعلها مضارع (حتى يقول الرسول) فى قراءة نافع قوله «من» للبيان قلت انما تكون من للبيان اذا كان فيما قبلها ابهام ولا ابهام ههنا لان التقدير وامر الناس ان يتوضؤوا فتوضؤا حتى توضأ من عند آخرهم على ان من التى للبيان كثيراً ما يقع بعدما ومهما لا فراط ابها مهما نحو (ما يفتح الله للناس من رحمة فلا ممسك لها) (ومهما تأتاه من آية) ومع هذا انكر قوم محى من لبيان الجنس والظاهر ان من ههنا للغاية والمعنى توضأ الناس ابتداء من اولهم حتى انتهوا الى آخرهم على ان من تاتى على خمسة عشر وجهاً



والغالب عليها ان تكون للغاية حتى ادعى قوم ان سائر معانيها راجعة اليها ولم اجد في هذه المعاني الحجة عشر محي من  
بمعنى الى وادعى السكرماني انها لغة قوم ولم يبين ذلك ثم ادعى انه شاذ قلت ان استعمال بمعنى الى في كون كل منهما للغاية  
لان من لا ابتداء للغاية والى لا انتهاء للغاية يجوز ذلك لان الحروف ينوب بعضها عن بعض والمراد بالغاية في قولهم ابتداء  
الغاية وانتهاء الغاية جميع المسافة اذ لا معنى لا ابتداء للغاية وانتهاء الغاية فيكون معنى الحديث حتى توضوا وانتهوا  
الى آخرهم ولم يبق منهم احد والشخص هو آخرهم داخل في هذا الحكم لان السياق يقتضى العموم والمبالغة فان  
قلت عند ظرف خاص واسم للحضور الحسى فالعموم من اين يأتى قلت عندها تجمل لمطلق الظرفية حتى تكون  
بمعنى في كانه قال حتى توضوا الذين هم في آخرهم وانس رضى الله تعالى عنه داخل في عموم لفظ الناس ولكن الاصوليين  
اختلفوا في ان المخاطب بكسر الطاء داخل في عموم متعلق خطابه امرا او نهي او خبرا ام غير داخل والجمهور على انه داخل •

(بيان المعاني) قوله «فأتوا رسول الله ﷺ بوضوء» وفي بعض الروايات «فأتى يقدح رخرح» وفي بعضها «زجاج»  
وفي بعضها «جفنة» وفي بعضها «مبضأة» وفي بعضها «مزادة» وفي رواية ابن المبارك «فانطلق رجل من القوم فجاء بقدح  
من ماء يسير» وروى المهلب انه كان مقدار وضوء رجل واحد قوله «وامر الناس» وكانوا خمس عشرة ومائة وفي بعض الروايات  
ثمانمائة وفي بعضها زهاء ثلاثمائة وفي بعضها ثمانين وفي بعضها سبعين قوله «ينبع من تحت اصابعه» وفي بعض الروايات «يفور من  
بين اصابعه» وفي بعضها «يتفجر من اصابعه كمثل الميون» وفي بعضها «سكب ماء في ركوة ووضع اصبعه وبسطها وغسلها  
في الماء» وهذه المعجزة اعظم من تفجر الحجر بالماء وقال المزني نبع الماء من بين اصابعه اعظم مما اوتيه موسى عليه الصلاة  
والسلام حين ضرب بعصاه الحجر في الارض لان الماء مبهود ان يتفجر من الحجارة وليس بمبهود ان يتفجر من بين  
الاصابع وقال غيره «واما من لحم ودم فلم يمهده من غيره» وقال القاضي عياض وهذه القضية رواها الثقات من العدد  
الكثير عن الجهم الغفير عن الكافة متصلا عن حدث بها من جملة الصحابة واخبارهم ان ذلك كان في موطن اجتماع الكثير  
منهم من محافل المسلمين وجمع الماكر ولم يرو واحد من الصحابة مخالفة للراوى فيما رواه ولا انكار عما ذكر عنهم  
انهم رأوه كما رأه فسكوت الساكت منهم كناطق الناطق منهم اذ هم المنزهون عن السكوت على الباطل والمداهنة في كذب وليس  
هناك رغبة ولا رهبة تمنعهم فهذا النوع كله ملحق بالقطعي من معجزاته عليه الصلاة والسلام وفيه رد على ابن بطال حيث  
قال في شرحه هذا الحديث شهده جماعة كثيرة من الصحابة الا انه لم يرو الا من طريق انس رضى الله تعالى عنه وذلك  
والله تعالى اعلم اطول عمره ويطلب الناس الملو في السند •

(بيان استنباط الاحكام) الاول فيه عدم وجوب طلب الماء للتطهر قبل دخول الوقت لان النبي عليه الصلاة والسلام  
لم ينكر عليهم التأخير فدل على الجواز وذكر ابن بطال ان اجماع الامة على انه ان توضأ قبل الوقت فحسن ولا يجوز  
التيمم عند اهل الحجاز قبل دخول الوقت واجازه العراقيون الثاني ان فيه دليلا على وجوب المواسة عند الضرورة  
لمن كان في مائه فضل عن وضوئه . الثالث فيه دليل على ان الصلاة لا تجب الا بدخول الوقت • الرابع يستحب التماس  
الماء لمن كان على غير طهارة وعند دخول الوقت يجب • الخامس فيه رد على من ينكر المعجزة من الملاحدة . السادس  
استنبط المهلب منه ان الاملاك ترتفع عند الضرورة لانه لما اتى رسول الله عليه الصلاة والسلام بالماء لم يكن احد  
احق به من غيره بل كانوا فيه سواء ونوقش فيه وانما تجب المواسة عند الضرورة لمن كان في مائه فضل عن وضوئه •

### باب الماء الذي يفضل به شرب الانسان

أى هذا باب في بيان الماء الذي يفضل به شرب بني آدم . والمناسبة بين البابين من حيث ان في الباب الاول التماس  
الناس للوضوء ولا يتمس للوضوء الا الماء الطاهر وفي هذا الباب غسل شرب الانسان وشرب الانسان طاهر فالماء  
الذي يفضل به طاهر فلم ان في كل من البابين اشتغال على حكم الماء الطاهر •

«وكان عطاء لا يري به بأساً أن يتخذ منها الخيوط والحبال»



هذا التعليق وصله محمد بن اسحاق الفا كهي في اخبار مكة بسند صحيح الى عطاء بن ابي رباح انه كان لا يرى بأسا بالانتفاع بشعور الناس التي تخلق بمنى ولم يقف الكرماني على هذا حتى قال الظاهر ان عطاء هو ابن ابي رباح قوله «ان يتخذ» بفتح ان بدلا من الضمير المجرور في به كافي قوله مررت به المسكين اى لا يرى بأسا باتخاذ الحيوط من الشعروفي بعض النسخ لم يوجد لفظ به وهو ظاهر قوله الحيوط جمع خيط والحبال جمع حبل والفرق بينهما بالركة واللفظ ويروى عن عطاء انه نجس الشعروقال ابن بطال اراد البخارى بهذه الترجمة رد قول الشافعى ان شعر الانسان اذا فارق الجسد نجس واذا وقع في الماء نجسه اذلو كان نجسا لساجز اتخاذه خيوطا وحبالا ومذهب ابي حنيفة انه طاهر وكذا شعر الميتة والاجزاء الصلبة التي لادم فيها كالقرون والعظم والسن والحافر والظلف والحف والشعر والوبر والصوف والعصب والريش والانفحة الصلبة قاله في البدائع وكذا من الاذى على الاصح ذكره في المحيط والتحفة وفي قاضيخان على الصحيح ليست بنجسة عندا وقد وافقنا على صوفها ووبرها وشعرها وريشها مالك واحمد واسحاق والمزني وهو مذهب عمر بن عبد العزيز والحسن وحماد وداود في العظم ايضا وقال النووي في شرح المذهب حكى المبدري عن الحسن وعطاء والاوزاعي والليث انها تنجس بالموت لكن تطهر بالنسل وعن القاضي ابي الطيب الشعر والصوف والوبر والعظم والقرن والظلف تحلها الحياة وتنجس بالموت هذا هو المذهب وهو الذي رواه المزني والبويطي والربيع وحرمة عن الشافعى وروى ابراهيم البكري عن المزني عن الشافعى انه رجع عن تنجيس شعر الاذى وحكام ايضا الماوردي عن ابن شريح عن القاسم الانماطى عن المزني عن الشافعى وحكى الربيع الحيزي عن الشافعى ان الشعر تابع للجلد يطهر بطهارته وينجس بنجاسته قال واما شعر النبي عليه الصلاة والسلام فالمذهب الصحيح القطع بطهارته وقال الاسماعيلي في الشعر خلاف فان عطاء يروى عنه انه نجسه قلت يشير بذلك الى ان استدلال البخارى بما روى عن عطاء في طهارة الماء الذي يغسل به الشعر نظرم قال ورأى ابن المبارك رجلا اخذ شعرة من لحية ثم جعلها فيه فقال له مه اترد الميتة الى فيك فاما شعر رسول الله ﷺ فهو مكرم معظم خارج عن هذا قلت قول الماوردي واما شعر النبي ﷺ فالمذهب الصحيح القطع بطهارته يدل على ان لهم قولا بغير ذلك فنعوذ بالله من ذلك القول وقد احترق بعض الشافعية وكاد ان يخرج عن دائرة الاسلام حيث قال وفي شعر النبي ﷺ وجهان وحاشا شعر النبي عليه الصلاة والسلام من ذلك وكيف قال هذا وقد قيل بطهارة فضلاته فضلا عن شعره الكريم وقد قال الماوردي انما قسم النبي عليه الصلاة والسلام شعره للترك ولا يتوقف التبرك على كونه طاهرا قلت هذا اشنع من ذلك وقال كثير من الشافعية نحو ذلك ثم قالوا الذي اخذ كان يسيرا معفوا عنه قلت هذا اقبح من الكل وغرضهم من ذلك تمسية مذهبهم في تنجيس شعر بني آدم فلما اورد عليهم شعر النبي عليه الصلاة والسلام اولوا هذه التأويلات الفاسدة وقال بعض شراح البخارى في بوله ودمه وجهان والابق الطهارة وذكر القاضي حسين في العذرة وجهين وانكر بعضهم على الغزالي حكايتهما فيها وزعم نجاستها بالاتفاق قلت يا الغزالي من هفوات حتى في تعلقات النبي عليه الصلاة والسلام وقد وردت احاديث كثيرة ان جماعة شربوا دم النبي عليه الصلاة والسلام منهم ابوطيبة الحجام و غلام من قریش حجج النبي عليه الصلاة والسلام وعبد الله بن الزبير شرب دم النبي عليه الصلاة والسلام رواه البزار والطبراني والحاكم والبيهقي وابونعيم في الحلية ويروى عن علي رضي الله تعالى عنه انه شرب دم النبي عليه الصلاة والسلام وروى ايضا ان ام ايمن شربت بول النبي ﷺ رواه الحاكم والدارقطني والطبراني وابونعيم وأخرج الطبراني في الاوسط في رواية سلمى امرأة ابي رافع انها شربت بعض ماء غسل به رسول الله عليه الصلاة والسلام فقال لها حرم الله بدنك على النار وقال بعضهم الحق ان حكم النبي عليه الصلاة والسلام كحكم جميع المكلفين في الاحكام التكليفية الا فيما يخص بدليل قلت يلزم من هذا ان يكون الناس مساوين للنبي عليه الصلاة والسلام ولا يقول بذلك الا جاهل غبي واين مرتبة من مراتب الناس ولا يلزم ان يكون دليل الخصوص بالنقل دائما والعقل له مدخل في تميز النبي عليه الصلاة والسلام من غيره في مثل هذه الاشياء وانا اعتقد انه لا يقاس عليه غيره وان قالوا غير ذلك فاذنى عنه صباه







باسناده الى سفيان قال وما أعرف من قرأ بذلك وقال بعضهم لعل الثوري رواه بالمعنى قلت لا يصح هذا أصلاً لانه قال كلام الله تعالى والظاهر انه سهو أو وقع غلطاً •

٣٥ - **حَدَّثَنَا مَالِكُ بْنُ إِسْمَاعِيلَ قَالَ حَدَّثَنَا إِسْرَائِيلُ عَنْ عَاصِمٍ عَنْ ابْنِ سِيرِينَ قَالَ قُلْتُ لَمَسِيْدَةٍ عِنْدَنَا مِنْ شَعْرِ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ أَصْبَنَاءُ مِنْ قَبْلِ أَنَسٍ أَوْ مِنْ قَبْلِ أَهْلِ أَنَسٍ فَقَالَ لَا أَنْ تَكُونَ عِنْدِي شَعْرَةٌ مِنْهُ أَحَبُّ إِلَيَّ مِنَ الدُّنْيَا وَمَا فِيهَا •**

الكلام فيه من وجوه • الاول في رجاله وهم خمسة. الاول مالك بن اسماعيل ابو غسان النهدي الحافظ الحجة المأثور روى عنه مسلم والاربعة بواسطة مات في سنة تسع عشرة ومائتين وليس في الكتب الستة مالك بن اسماعيل سواء • الثاني اسرائيل بن يونس وقد تقدم • الثالث عاصم بن سليمان الاحول البصري الثقة الحافظ مات سنة اثنتين واربعين ومائة • الرابع محمد بن سيرين وقد تقدم • الخامس عبيدة بفتح العين وكسر الباء الموحدة وفي آخره هاء ابن عمرو ويقال ابن فيس بن عمرو السلماني بفتح السين وسكون اللام المرادى الكوفي اسلم في حياة النبي عليه الصلاة والسلام ولم يلقه وقال المعجل هو كوفي تابعي ثقة جاهلي اسلم قبل وفاة رسول الله ﷺ بسنتين وكان اعور وقال سفيان بن عيينة كان عبيدة يوازي شريحاً في العلم والقضاء وقال ابن نمير كان شريح اذا اشكل عليه الامر كتب الى عبيدة روى له الجماعة مات سنة اثنتين وسبعين وقيل ثلاث • الثاني في لطائف اسناده منها ان رواه ما بين بصري وكوفي • ومنها ان فيه التحديث والمعة والقول • ومنها ان فيه رواية التابعي عن التابعي • الثالث اخرجه الاسماعيلي وفي روايته احب الى من كل صفراء • ويفضاه الرابع في معناه واغرابه قوله «عندنا من شعر النبي عليه الصلاة والسلام» أي عندنا شيء من شعره • ويحتمل ان تكون من التخييض والتقدير بعض شعر النبي عليه الصلاة والسلام فيكون بعض مبتدأ أو قوله عندنا خبره • ويجوز ان يكون المبتدأ محذوفاً أي عندنا شيء من شعر النبي عليه الصلاة والسلام او عندنا من شعر النبي عليه الصلاة والسلام • قوله «اصبنا» من قبل انس • أي حصل لنا من جهة انس ابن مالك رضي الله عنه وقوله «أو» للتشكيك قوله «لان تكون» اللام فيه لام الابتداء للتأكيد وان مصدرية وتكون ناقصة ويحتمل ان تكون تامة والتقدير كون شعرة عندى من شعر النبي عليه الصلاة والسلام احب الى من الدنيا وما فيها من متاعها • الخامس في حكم المستبعد منه وهو انه لا يجاز ان اخذ شعر النبي عليه الصلاة والسلام والتبرك به اظهارته ونظافته دل على ان مطلق الشعر طاهر الا ترى ان خالد بن الوليد رضي الله عنه جعل في قلنسوته من شعر رسول الله عليه السلام فكان يدخل بها في الحرب ويستنصر بركه فسقطت عنه يوم البجامة فاشتد عليها شدة وانكر عليه الصحابة فقال اني لم افعل ذلك لقيمة القلنسوة لكن كرهت ان تقع بايدي المشركين وفيها من شعر النبي عليه الصلاة والسلام ثم ان البخاري استدل به على ان الشعر طاهر والا لا حفظوه ولا تمنى عبيدة ان تكون عنده شعرة واحدة منه واذا كان طاهراً فالماء الذي يغسل به طاهر وهو مطابق لترجمة الباب ولما وضع البخاري في الماء الذي يغسل به شعر الانسان ذكر هذا الاثر مطابقاً للترجمة ودليلاً لما ادعاه ثم ذكر حديثنا آخر مرفوعاً على ما يأتي الآن •

٣٦ - **حَدَّثَنَا مُحَمَّدُ بْنُ عَبْدِ الرَّحِيمِ قَالَ أَخْبَرَنَا سَعِيدُ بْنُ سُلَيْمَانَ قَالَ حَدَّثَنَا عَبَادُ بْنُ ابْنِ عَوْنٍ عَنْ ابْنِ سِيرِينَ عَنْ أَنَسٍ أَنَّ رَسُولَ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ لَمَّا حَلَقَ رَأْسَهُ كَانَ أَبُو طَلْحَةَ أَوَّلَ مَنْ أَخَذَ مِنْ شَعْرِهِ •**

هذا هو الدليل الثاني لما ادعاه البخاري من طهارة الشعر وطهارة الماء الذي يغسل به المطابق للترجمة الاولى وهي قوله «طهارة الماء الذي يغسل به شعر الانسان» (بيان رجاله) وهم سبعة • الاول محمد بن عبد الرحيم صاعقة تقدم • الثاني سعيد بن سليمان الضبي البزار ابو عثمان سعدويه الحافظ الواسطي روى عنه البخاري وابوداود حجتين حجة مات سنة خمس وعشرين ومائتين عن مائة سنة • الثالث عباد بن تشديد الباه الموحدة هو ابن العوام الواسطي ابو سهل



مات سنة خمس وثمانين ومائة ثقة صدوق وعن احمد انه مضطرب الحديث وقال محمد بن سعد كان يتشيع فأخذه هارون فجسه زمانا ثم خلى عنه وأقام ببغداد. الرابع ابن عون بفتح العين المهمة وفي آخره نون هو عبد الله بن عون تابعى سيد قراء زمانه وقد تقدم فى باب قول النبی علیه الصلاة والسلام رب مبلغ. الخامس محمد بن سيرين وقد تكرر ذكره. السادس انس بن مالك رضى الله عنه. السابع ابوطليحة الانصارى زوج أم سليم والدة انس رضى الله عنه. واسم ابى طلحة زيد بن سهل بن الاسود التجارى شهد العقبة وبدرًا واحداً والمشهد كلها مع رسول الله عليه الصلاة والسلام مات بالمدينة سنة اثنتين وثلاثين وصلى عليه عثمان بن عفان ؓ

(بيان لطائف اسناده) منها ان فيه التحديث والنعنة. ومنها ان رواه ما بين بغدادى وهو شيخ البخارى وواسطى وبصرى ومنها ان فيه رواية تابعى عن تابعى فالاول عبد الله بن عون وفى مسلم وللنسائى عبد الله بن عون بن امير مصر وليس فى الكتب الستة غيرهما ومع هذه اللطائف اسناده نازل لان البخارى سمع من شيخ شيخه سعيد بن سليمان بل سمع من ابن عاصم وغيره من اصحاب ابن عون فيقع بينه وبين ابن عون واحد وهنا بينه وبينه ثلاثة انفس \*

(بيان من اخرج به غيره) لم يخرج به أحد من الستة غير بهذه العبارة وهذا السند وهو ايضا اخرج به هنا فى كتابه فقطوا اخرج به ابو عوانة فى صحيحه ولفظه «ان رسول الله ﷺ أمر الخلاق فخلق رأسه ودفع الى ابى طلحة الشق الايمن ثم خلق الشق الاخر فأمره ان يقسمه بين الناس» ورواه مسلم من طريق ابن عيينة عن هشام بن حسان عن ابن سيرين بلفظ «لما رمى الجمرة ونحر نسكه ناول الخلاق شقه الايمن فخلقه ثم دعا أباطليحة فأعطاه إياه ثم ناوله الشق الايسر فخلقه فأعطاه أباطليحة فقال اقسمه بين الناس» وله من رواية حفص بن غياث عن هشام «انه قسم الايمن فيمن يليه» وفى لفظ «فوزعه بين الناس الشعر والشعرتين واعطى الايسر ام سليم» وفى لفظ أباطليحة فان قلت فى هذه الروايات تناقض ظاهر قلت لا تناقض بل يجمع بينهما بأنه ناول أباطليحة كلا من الشقين فاما الايمن فوزعه ابوطليحة بأمره بين الناس واما الايسر فأعطاه لام سليم زوجته بأمره عليه الصلاة والسلام ايضا زاد احمد فى روايته «لتجمله فى طيبها» ؓ

(بيان استنباط الاحكام من الاحاديث المذكورة) الاول ان فيه الموازنة بين الاصحاب فى العطية والهبة. الثانى الموازنة لاستلزام المساواة. الثالث فيه تفصيل من يتولى التفرقة على غيره. الرابع فيه ان حلق الرأس سنة أو مستحبة اقتداء بفعله عليه الصلاة والسلام. الخامس فيه ان الشعر طاهر. السادس ان فيه التبرك بشعر النبی علیه الصلاة والسلام. السابع ان فيه جواز اقتناء الشعر فان قلت من كان الحاق لرسول الله عليه الصلاة والسلام قلت اختلفوا فيه قيل هو خراش بن امية وهو بكسر الخاء المعجمة وفى آخره شين معجمة ايضا وقيل معمر بن عبد الله وهو الصحيح وكان خراش هو الخالق بالحديبية \*

٣٧ - **حدثنا عبد الله بن يوسف عن مالك عن أبي الزناد عن الأعرج عن أبي هريرة قال إن رسول الله صلى الله عليه وسلم قال إذا شرب الكلب فى إناء أحدكم فليفضله سبعا** \*

لما ذكر البخارى فى هذا الباب حكى ثانياً ما فى سؤر الكلب أنى بدليل من الحديث المرفوع وهو ايضا مطابق للترجمة (بيان رجاله) وهم خمسة كلهم ذكروا غير مرة ومالك هو ابن انس وابو الزناد بكسر الزاى المعجمة بعدها النون واسمه عبد الله بن ذكوان والاعرج اسمه عبد الرحمن بن هرمز (بيان لطائف اسناده) منها ان فيه التحديث والاخبار والنعنة \* ومنها ان رواه كلهم أئمة اجلاء \* ومنها ان رواه ما بين تبسى ومدنى ؓ

(بيان تعدد موضعه ومن اخرج به غيره) اخرج به البخارى هنا عن عبد الله بن يوسف واخرجه مسلم فى الطهارة عن يحيى بن يحيى واخرجه ابوداود فيه ايضا عن الحارث بن مسكين عن عبد الرحمن بن القاسم واخرجه النسائى فيه ايضا عن قتيبة واخرجه ابن ماجه ايضا عن محمد بن يحيى عن روح بن عباد خستهم عن مالك به واخرجه مسلم ايضا من حديث الاعشى عن ابن رزين وابى صالح عن ابى هريرة بلفظ «اذا ولغ» بدل «شرب» ومن حديث



محمد بن سيرين عن ابي هريرة « طهور اناه احدثكم اذا ولغ فيه الكلب ان يغسله سبع مرات اولاهن بالتراب واذا ولغ فيه المرة غسله مرة واحدة » واخرجه ابوداود في الطهارة عن مسدد واخرجه الترمذي فيه عن سوار بن عبد الله الغنوي كلاهما عن معتمر بن سليمان به ووقفه مسدد ورفع سواه وقال الترمذي حديث حسن صحيح وقال ابوداود ذكر الهر موقوف وقال البيهقي مدرج \*

١٠ (بيان المعاني) \* قوله « اذا شرب الكلب » كذا هو في الموطأ والمشهور عن ابي هريرة من رواية جمهور اصحابه عنه « اذا ولغ » وهو المعروف في اللغة وقال الكرماني ضمن شرب معنى ولغ فعدي تعديته يقال ولغ الكلب من شرابنا كما يقال في شرابنا ويقال ولغ شرابنا ايضا قلت الشارع افصح الفصحاء وروى عنه « شرب » و « ولغ » لتقاربهما في المعنى ولا حاجة الى هذا التكلف فان قلت الشرب اخص من الولوج فلا يقوم مقامه قلت لانسلم عدم قيام الاخص مقام الاعم لان الخاص له دلالة على العام اللازم كلفظ الانسان له دلالة على مفهوم الحيوان بالتضمن لانه جزء مفهومه وكذا له دلالة على مفهوم الماشي بالقوة بالالتزام لكونه خارجا عن معنى الانسان لازماله فعلى هذا يجوز ان يذ كر الشرب ويراد به الولوج وادعى ابن عبد البر ان لفظة شرب لم يروها الا مالك وان غيره رواه بلفظ ولغ وليس كذلك فقد رواه ابن خزيمة وابن المنذر من طريقين عن هشام بن حسان عن ابن سيرين عن ابي هريرة بلفظ « اذا شرب » لكن المشهور عن هشام بن حسان بلفظ « اذا ولغ » كذا اخرجه مسلم وغيره من طريق عنه وقد رواه عن ابي الزناد شيخ مالك بلفظ « اذا شرب » وروى ايضا عن مالك بلفظ « اذا ولغ » اخرجه ابو عبيد في كتاب الطهور له عن اسماعيل بن عمر عنه ومن طريقه اورده الاسماعيلي وكذا اخرجه الدارقطني في الموطأ له من طريق ابي على الحنفى \*

١١ (بيان استنباط الاحكام) \* الاول فيه دلالة على نجاسة الكلب لان الطهارة لا تكون الا عن حدث او نجس والاول منتف فتمين الثاني قلت استدل البخاري في هذا الباب المشتل على الحكمين على الحكم الثاني وهو سؤر الكلب بالاث الذي رواه عن الزهري والثوري ثم استدل بهذا الحديث المرفوع فما وجه دلالة هذا على ما ادعاه والحال ان الحديث يدل على خلاف ما يقوله قلت اجاب عنه من ينصره ويتغالي فيه بأن سؤر الكلب طاهر وان الامر بفصل الاناء سيما من ولوغه امر تعبدي فلا يدل على نجاسته قلت هذا بعيد جدا لان دلالة ظاهر الحديث على خلاف ما ذكره على انا ولئن سلمنا انه يحتمل ان يكون الامر لنجاسته ويحتمل ان يكون للتعبد ولكن رجح الاول ما رواه مسلم « طهور اناه احدثكم اذا ولغ الكلب ان يغسله سبع مرات اولاهن بالتراب » وروايته ايضا « اذا ولغ الكلب في اناء احدثكم فليرقه ثم يغسله سبع مرات » ولو كان سؤره طاهرا لما أمر براقته والذي قالوه نصرة للبخاري بغير ما يذكر عن المالكية فان قلت من قال ان البخاري ذهب الى ما نسبوه له قلت قال ابن بطال في شرحه ذكر البخاري اربعة احاديث في الكلب وغرضه من ذلك اثبات طهارة الكلب وطهارة سؤره اقول كلام ابن بطال ليس بحجة فلم لا يجوز ان يكون غرضه بيان مذاهب الناس فبين في هذا الباب مسألتين اولاهما الماء الذي يغسل به الشعر والثانية سؤر الكلاب بل الظاهر هذا والدليل عليه انه قال في المسألة الثانية وسؤر الكلاب واقتصر على هذه المنفعة ولا يقل وطهارة سؤر الكلاب \* الثاني فيه نجاسة الاناء ولا فرق بين الكلب المأذون في اقتنائه وغيره ولا بين الكلب البدوي والحضري لعموم اللفظ والمالكية فيه اربعة اقوال طهارته ونجاسته وطهارة سؤر المأذون في اتخاذه دون غيره والفرق بين الحضري والبدوي وقال الرافعي في شرحه الكبير وعند مالك لا يغسل في غير الولوج لان الكلب طاهر عنده والفصل من الولوج تعبدي وقل الخطابي اذا ثبت ان لسانه الذي يتناول به الماء نجس علم ان سائر اجزائه في النجاسة بمثابة لسانه فأي جزء من بدنه مسه وجب تطهيره \* الثالث فيه دليل على ان الماء النجس يجب تطهير الاناء منه \* الرابع قال الكرماني فيه دليل على تحريم بيع الكلب اذ كان نجس الذات فصارت كسائر النجاسات قلت يجوز بيعه عند اصحابنا لانه متفيع به حراسة واصطيدا قال الله تعالى (وما علمتم من الجوارح



مكبلين) فان قلت نهى رسول الله ﷺ عن ثمن الكلب ومهر البنى وحلوان الكاهن قلت هذا كان في زمن كان النبي عليه الصلاة والسلام امر فيه بقتل الكلاب وكان الانتفاع بها يومئذ محرما ثم بعد ذلك رخص في الانتفاع بها وروى الطحاوى عن عمرو بن شبيب عن ابيه عن جده عن عبد الله بن عمر رضى الله عنهما انه قضى في كلب صيد قتله رجل بأربعين درهما وقضى في كلب ماشية بكبش وعنه عن عطاء لا بأس بثمان الكلب فهذا قول عطاء رضى الله عنه وروى عن النبي ﷺ ان ثمن الكلب من السحت وعنه عن ابن شهاب انه اذا قتل الكلب المعام فانه تقوم قيمته فيغرمه الذي قتله فهذا الزهرى يقول هذا وقد روى عن ابي بكر بن عبد الرحمن ان ثمن الكلب من السحت وعنه عن مغيرة عن ابراهيم قال لا بأس بثمان كلب الصيد وروى عن مالك اجازة بيع كلب الصيد والزرع والماشية ولا خلاف عنه ان من قتل كلب صيد او ماشية فانه يجب عليه قيمته وعن عثمان رضى الله عنه انه اجاز الكلب الضارى في المهر وجعل على قاتله عشرين من الابل ذكره أبو عمر في التمهيد والخامس استدلت به الشافعية على وجوب غسل الاناء الذي ولغ فيه الكلب سبع مرات ولا فرق عندهم بين ولوغه وغيره وبين بوله وروثه ودمه وعرقه ونحو ذلك ولو ولغ كلاب أو كلب واحد مرات في اناء فيه ثلاثة أوجه الصحيح يكفى للجميع سبع مرات • والثاني انه يجب لكل واحد سبع • والثالث انه يكفى لولغات الكلب الواحد سبع ويجب لكل كلب سبع ولو وقعت نجاسة اخرى فيما ولغ فيه كفى عن الجميع سبع ولو كانت نجاسة الكلب دمه فلم تهزل عنه الا بست غسلات مثلا فهل يحسب ذلك ست غسلات ام غسلة واحدة أم لا يحسب من السبع اصلا فيه ايضا ثلاثة أوجه أصحها واحدة قال الكرمانى فان قلت ظاهر لفظ الحديث يدل على انه لو كان الماء الذي في الاناء قتلن ولم تتغير أو صافه لكثرت كان الولوج فيه منجسا ايضا لكن الفقهاء لم يقولوا به قلت لا نسلم ان ظاهره دل عليه اذ الغالب في أوائهم انها ما كانت تسع القتلن فلفظ الاناء خرج عنه قتلان وما فوقه قلت اذا كان الاناء يسع القتلن او اكثر فاذا يكون حكمه والاناء لا يطلق الا على ما لا يسع فيه الا ما دون القتلن واللفظ أعظم من ذلك السادسة انه ورد في هذا الحديث «سعا» اى سبع مرات وفي رواية «سبع مرات اولاهن بالتراب» وفي رواية «اولاهن أو اخرهن» وفي رواية «سبع مرات السابعة بتراب» وفي رواية «سبع مرات وعفروه الثامنة بالتراب» وقال النووى واما رواية وعفروه الثامنة بالتراب فذهبنا ومذهب الجماهير اذا المراد اغسلوه سعا واحدة منهن بتراب مع الماء فكان التراب قائما مقام غسله فسميت ثامنة وقال بعضهم خالف ظاهر هذا الحديث المالكية والحنفية اما المالكية فلم يقولوا بالترتيب اصلا مع ايجابهم السبع على المشهور عندهم واجيب عن ذلك بان الترتيب لم يقع في رواية مالك على ان الامر بالتسبيع عنده للندب لكون الكلب طاهرا عنده فان عورض بالرواية التي روى عنه انه نجس اوجب بان قاعدته ان الماء لا ينجس الا بالتغير فلا يجب التسبيع للنجاسة بل للتعب فان عورض بما رواه مسلم عن ابي هريرة «طهور اناء احدم» اوجب بان الطهارة تطلق على غير ذلك كما في (خذ من اموالهم صدقة تطهرهم) و«السواك مطهرة للفم» فان عورض بان اللفظ الشرعى اذا دار بين الحقيقة واللفوية والشرعية حملت على الشرعية الا اذا قام دليل اوجب بان ذلك عند عدم الدليل وهنا يحتمل أن يكون من قيل قوله عليه الصلاة والسلام «التيمن طهور المسلم» وبعض المالكية قالوا الامر بالفصل من ولوغه في الكلب المنهى عن اتخاذه دون المأذون فيه فان عورض بعدم القرينة في ذلك اوجب بان الاذن في مواضع جواز الاتخاذ قرينة وبعضهم قالوا ان ذلك مخصوص بالكلب والكلب والحكمة فيه من جهة الطب لان الشارع اعتبر السبع في مواضع منها قوله «صبوا على من سبع قرب» ومنها قوله «من تصبح بسبع تمرات» فان عورض بان الكلب لا يقرب الماء فكيف يأمر بالفصل من ولوغه اوجب بانه لا يقرب بعد استحكام ذلك اما في ابتداءه فلا يمتنع فان عورض بمنع استلزام التخصيص بلا دليل والتعليل بالتنجيس اولى لانه في معنى المنصوص وقد ثبت عن ابن عباس رضى الله تعالى عنهما التصريح بان الفصل من ولوغ السكلب لانه رجس رواه محمد بن نصر المروزي باسناد صحيح ولم يصح عن احدهما الصحابة خلافاه اوجب بانه يحتمل أن يكون هذا الاطلاق مثل اطلاق الرجس على الميسر والانصاب • واما الحنفية فلم يقولوا بوجوب السبع ولا الترتيب قلت لم يقولوا بذلك لان ابا هريرة رضى الله تعالى عنه الذي روى السبع روى عنه غسل الاناء مرة من ولوغ



الكلب ثلاثا فعلا وقولا مرفوعا وموقوفا من طريقين الاول اخرجه الدارقطني باسناد صحيح من حديث عبد الملك بن ابي سليمان عن عطاء عن ابي هريرة قال «اذ اولغ الكلب في الاناء فاهرقه ثم اغسله ثلاث مرات» قال الشيخ تقي الدين في الامام هذا اسناد صحيح . الطريق الثاني اخرجه ابن عدى في الكامل عن الحسين بن علي الكرايسي قال حدثنا اسحاق الازرق حدثنا عبد الملك عن عطاء عن ابي هريرة قال قال رسول الله ﷺ «اذ اولغ الكلب في اناء احدكم فليهرقه وليغسله ثلاث مرات» ثم اخرجه عن عمر بن شبة ايضا حدثنا اسحاق الازرق به موقوفا ولم يرفعه غير الكرايسي قلت قال البيهقي تفرد به عبد الملك من اصحاب عطاء ثم عطاء من اصحاب ابي هريرة والحفاظ الثقات من اصحاب عطاء واصحاب ابي هريرة يروونه سبع مرات وفي ذلك دلالة على خطأ رواية عبد الملك بن ابي سليمان عن عطاء عن ابي هريرة في الثلاث وعبد الملك لا يقبل منه ما يخالف الثقات والمخالفة أهل الحفظ والتقية في بعض رواياته تركه شعبة بن الحجاج ولم يحتج به البخاري في صحيحه قلت عبد الملك اخرج له مسلم في صحيحه وقال احمد والثوري هو من الحفاظ وعن الثوري هو ثقة فقيه متقن وقال احمد بن عبد الله ثقة ثبت في الحديث ويقال كان الثوري يسميه الميزان واما الكرايسي فقد قال ابن عدى قال لنا احمد بن الحسن الكرايسي يسأل عنه والكرايسي له كتب مصنفه ذكر فيها اختلاف الناس في المسائل وذكر فيها اخبارا كثيرة وكان حافظا لها ولم اجده حديثا منكرا والذي حمل عليه احمد بن حنبل فانما هو من اجل اللفظ بالقرآن فاما في الحديث فلم ار به بأسا واما الطحاوي فقال بعد ان روى الموقوف عن عبد الملك بن ابي سليمان عن عطاء عن ابي هريرة فثبت بذلك نسخ السبع لان ابا هريرة هو راوي السبع والراوي اذا عمل بخلاف روايته او افتى بخلافها لا يبق حجة لان الصحابي لا يحل له ان يسمع من النبي ﷺ شيئا ويفتي او يعمل بخلافه اذ تسقط به عدالة ولا تقبل روايته وانا نحسن الظن بأبي هريرة فدل على نسخ ما رواه وقد عارض هذا القائل بان الحنفية خالفوا ظاهر هذا الحديث بقوله يحتمل أن يكون افتى بذلك لاعتقاده ندية السبع لا وجوبها او كان نسي ما رواه ومع الاحتمال لا يثبت النسخ ورد بان هذا اساءة الظن بابي هريرة والاحتمال الناشئ من غير دليل لا يعتد به وادعاء الطحاوي النسخ مبرهن بما رواه باسناد عن ابن سيرين انه كان اذا حدث عن ابي هريرة فقبل له عن النبي ﷺ فقال كل حديث ابي هريرة عن النبي عليه الصلاة والسلام ثم قال الطحاوي ولو وجب العمل برواية السبع ولا يعمل منسوخا لكان ما روى عن عبد الله بن مغفل في ذلك من النبي عليه الصلاة والسلام اولى مما رواه ابو هريرة لانه زاد عليه «وعفروه الثامنة بالتراب» والزائد اولى من الناقص وكان ينبغي لهذا المخالف ان يقول لا يطهر الا بان يفصل ثمان مرات الثامنة بالتراب ليأخذ بالحديثين جميعا فان ترك حديث بن مغفل فقد لزمه ما لزمه خصمه في ترك السبع ومع هذا لم يأخذ بالتعغير الثابت في الصحيح مطلقا قيل انه منسوخ . فان عارض هذا القائل بما قاله البيهقي بان ابا هريرة احفظ من روى في دهره فروايته اولى . اجيب بالمنع بل رواية ابن المغفل اولى لانه احد العشرة الذين بعثهم عمر بن الخطاب قال الحسن البصري النيا يفقهون الناس وهو من اصحاب الشجرة وهو اقر من ابي هريرة والاخذ بروايته احوط ولهذا ذهب اليه الحسن البصري وحديثه هذا اخرجه ابن منده من طريق شعبة وقال اسناده مجمع على صحته ورواه مسلم وابو داود والنسائي وابن ماجه وروى عن ابن هريرة «اذ اولغ السنور في الاناء يغسل سبع مرات» ولم يعملوا به فكل جواب لهم عن ذلك فهو جوابنا عما زاد على الثلاث فان عارض هذا القائل بانه ثبت ان ابا هريرة افتى بالفصل سبعا ورواية من روى عنه موافقة فتياه لروايته ارجح من رواية من روى عنه مخالفتها من حيث الاسناد ومن حيث النظر . اما النظر فظاهر واما الاسناد فالموافقة وردت من رواية حماد بن زيد عن ابن سيرين عنه وهذا من اصح الاسانيد . واما المخالفة فن رواية عبد الملك ابن ابي سليمان عن عطاء عنه وهو دون الاول في القوة بكثير . اجيب بان قوله ثبت ان ابا هريرة افتى بالفصل سبعا يحتاج الى البيان وعجز الدعوى لا تسمع ولئن سلمنا ذلك فقد يحتمل ان يكون فتواه بالسبع قبل ظهور النسخ عنده فلما ظهر افتى بالثلاث واما دعوى الرجحان فغير صحيحة لامن حيث النظر ولا من حيث قوة الاسناد لان رجال كل منهما رجال الصحيح كما بيناه عن قريب واما من حيث النظر فان العذرة اشد في النجاسة من سور الكلب



ولم يعتد بالسبع فيكون الولوغ من باب اولى. وان عارض هذا القائل بانه لا يلزم من كونها اشد منه في الاستقذار ان لا تكون اشد منها في تغليظ الحكم. احيب بمنع عدم الملازمة فان تغليظ الحكم في ولوغ الكلب اما تعبدى واما محمول على من غلب على ظنه ان نحاسة الولوغ لا تزول باقل منها واما انهم نهوا عن اتخاذه فلم ينتهوا فغلظ عليهم بذلك وقال بعض اصحابنا كان الامر بالسبع عند الامر بقتل الكلاب فلما نهى عن قتلها نسخ الامر بالنسل سبعا. وان عارض هذا القائل بان الامر بالقتل كان في اوائل الهجرة والامر بالنسل متأخر جدا لانه من رواية ابى هريرة وعبد الله بن مغفل وكان اسلامهما سنة سبع. احيب بان كون الامر بقتل الكلام في اوائل الهجرة يحتاج الى دليل قطعى ولئن سلمنا ذلك فكان يمكن ان يكون ابو هريرة قد سمع ذلك من صحابى أنه اخبره ان النبي عليه الصلاة والسلام لما نهى عن قتل الكلاب نسخ الامر بالنسل سبعا من غير تأخير فرواه ابو هريرة عن النبي عليه الصلاة والسلام لاعتماده على صدق المروى عنه لان الصجابة كلهم عدول وكذلك عبد الله بن المغفل وقال بعض اصحابنا عملت النافعية بحديث ابى هريرة وتركوا العمل بحديث ابن المغفل وكان يلزمهم العمل بذلك ويوجبوا ثمانى غسلات. وعارض هذا القائل بانه لا يلزم من كون الشافعية لا يقولون بحديث ابن مغفل ان يتركوا العمل بالحديث اصلا ورأسا لان اعتذار الشافعية عن ذلك ان كان متجها فذاك والافضل من الفريقين ملوم في ترك العمل به. واحيب بان زيادة الثقة مقبولة ولا سيما من صحابى فقيه وتركها لا وجه له فالحديثان في نفس الامر كالواحد والعمل ببعض الحديث وترك بعضه لا يجوز واعتذارهم غير متجبه لذلك المعنى ولا يلام الحنفية في ذلك لانهم علموا بالحديث الناسخ وتركوا العمل بالمنسوخ وقال بعض الحنفية وقع الاجماع على خلافه في العمل. وعارض هذا القائل بانه ثبت القول بذلك عن الحسن وبه قال احمد في رواية. واحيب بان مخالفة الاقل لا تمنع انقاد الاجماع وهو مذهب كثير من الاصوليين وقالوا عن الشافعى انه قال حديث ابن مغفل لم اقف على صحته قلنا هذا ليس بمذر وقد وقف جماعة كثير من على صحته ولا يلزم من عدم ثبوته عند الشافعى ترك العمل به عند غيره.

٣٨ \* حَدَّثَنَا إِسْحَاقُ قَالَ أَخْبَرَنَا عَبْدُ الصَّمَدِ قَالَ حَدَّثَنَا عَبْدُ الرَّحْمَنِ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ دِينَارٍ قَالَ سَمِعْتُ أَبِي عَنْ أَبِي صَالِحٍ عَنْ أَبِي هُرَيْرَةَ عَنِ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ أَنَّ رَجُلًا رَأَى كَلْبًا يَأْكُلُ الثَّرَى مِنَ الْعَطَشِ فَأَخَذَ الرَّجُلُ خَفَّهُ فَجَعَلَ يَنْفُثُ لَهُ بِهِ حَتَّى أَرْوَاهُ فَشَكَرَ اللَّهُ لَهُ فَأَدْخَلَهُ الْجَنَّةَ \*

هذا من الاحاديث التي احتج بها البخارى على طهارة سور الكلب على ما يأتى في الاحكام (بيان رجاله) وهم ستة. الاول اسحق بن منصور الكوسج على ما جزم به ابو نعيم في المستخرج وقال الكلاباذى والحيانى اسحق بن منصور واسحق بن ابراهيم رويان عن عبد الصمد وقال الكرماني اسحق هذا هو ابن ابراهيم قلت اسحق بن منصور بن بهرام الكوسج الحافظ ابو يعقوب التيمي المروزي تزيل نيسابور قال مسلم ثقة مأمون احد الائمة مات في جنادى الاولى سنة احدى وخمسين ومائتين روى عنه البخارى ومسلم والترمذى والنسائى وابن ماجه واما اسحق بن ابراهيم بن العلاء ابو يعقوب الحمصى روى عنه البخارى في الادب وقال للنسائى ليس بثقة واسحق بن ابراهيم بن ابى اسرائيل ابو يعقوب المروزي روى عنه البخارى ايضا في الادب وعن يحيى ثقة واسحق بن ابراهيم البغوى اولؤ ابن عم احمد بن منيع روى عنه البخارى ووثقه الدارقطنى وجماعة واسحق بن ابراهيم بن محمد بن ابراهيم الامام ابو يعقوب الخطلى النيسابورى الدارقطنى المروزي الاصل المعروف بابن راهويه احد الاعلام روى عنه البخارى ومسلم وابو داود والترمذى والنسائى. الثانى عبد الصمد بن عبد الوارث تقدم. الثالث عبد الرحمن بن عبد الله بن دينار المزنى العدوى مولى ابن عمر بن الخطاب تكلموا فيه لكنه صدوق هو من افراد البخارى عن مسلم وروى له ابو داود والترمذى والنسائى. الرابع ابوه عبد الله ابن دينار مولى ابن عمر التابى وليس في كتب الستة سواء نعم في ابن ماجه عبد الله بن دينار الحمصى وليس بقوى. الخامس ابو صالح الزيات ذكر ان وقد تقدم السادس ابو هريرة رضى الله تعالى عنه (بيان لطائف اسناده) منها ان فيه التحديث

والاخبار



والاخبار والسمع والنفعة . ومنها ان رواه ما بين مروزي وبصري ومدني . ومنها ان فيه تابعين وهما عبد الله بن دينار وابو صالح . ( بيان تعدد موضعه ومن اخرج به غيره ) . هذا الحديث اخرج البخاري في عدة مواضع في الشرب والظالم والادب واخرجه ايضا من طريق ابن سيرين « بينما كلب يطيف بركة كاد يقتله العطش اذ رآته بنى فتزعت موقها فسقته فففر لها » اخرج به في ذكر بني اسرائيل واخرجه مسلم في الحيوان واخرجه ابو داود في الجهاد .

( بيان اللغات والاعراب ) قوله « يأكل الثرى » بفتح التاء المثلثة والراء مقصور وهو التراب الندي قاله الجوهري وصاحب الفريين وفي المحكم الثرى التراب وقيل التراب الذي اذا بل يصير طينا لازبا والجمع اثري وفي مجمع الفرائب اصل الثرى الندي ولذلك قيل للعرق ثرى ومعنى يأكل الثرى يلمق التراب قوله « من العطش » اى من اجل العطش فان قلت يأكل الثرى ما محله من الاعراب قلت نصب اما محال من كلبا وصفة له قال الكرمانى قلت لا يجوز ان يكون حالا لان الشرط ان يكون ذوالحال معرفة وههنا نكرة ولا يجوز ايضا ان يكون مفعولا ثانيا لان الرؤية بمعنى الابصار قوله « فجعل » من افعال المقاربة وهى ما وضع لدنو الخبر رجاء وحصولا او اخذافيه والضمير فيه اسمه وقوله « يعرف » جملة خبره اى طفق يعرفه ( بيان المعانى ) قوله حتى ارواه اى جعله ريانا قوله « فشكر الله له » والشكر هو الثناء على المحسن بما اولاه من المعروف يقال شكرته وشكرت له وباللام افصح والمراد ههنا مجرد الثناء اى فائى الله تعالى عليه والمراد منه الجزاء اذ الشكر نوع من الجزاء اى فجزاه الله تعالى فان قلت ادخل الجنة هو نفس الجزاء فامعنى الثناء قلت هو من باب عطف الخاص على العام والفاء تفسيرية نحو ( فتوبوا الى بارئكم فاقتلوا انفسكم ) على ما فسر به من ان القتل كان نفس نوبتهم فان قلت هذه القصة متى وقعت قلت هذه من الوقائع التى وقعت في زمن بنى اسرائيل فلذلك قال ان رجلا ولم يسم . ( بيان استنباط الاحكام ) الاول فيه الاحسان الى كل حيوان بسقيه او نحوه وهذا في الحيوان المحترم وهو ما لا يؤمر بقتله ولا يناقض هذا ما أمرنا بقتله او ابيح قتله فان ذلك انما شرع لمصلحة راجحة ومع ذلك فقد أمرنا باحسان القتل . الثانى فيه حرمة الاساءة اليه واثم فاعله فانه ضد الاحسان المؤجر عليه وقد دخلت تلك المرأة النار في هرة حبستها حتى ماتت . الثالث قال بعض المالكية اراد البخاري بايراد هذا الحديث طهارة سور الكلب لان الرجل ملاه خفه وسقاء به ولا شك ان سورة بقي فيه واجيب بانه ليس فيه ان الكلب شرب الماء من الخف اذ قد يجوز ان يكون غرفه به ثم صب في مكان غيره او يمكن ان يكون غسل خفه ان كان سقاء فيه وعلى تقدير ان يكون سقاء فيه لا يلزمنا هذا لان هذا كان في شريعة غيرنا على ما رواه النسائي عن ابي هريرة وقال الكرمانى اقول فيه دغذغة اذ لا يعلم منه انه كان في زمن بعثة رسول الله ﷺ او كان قبلها او كان بعدها قبل ثبوت حكم سور الكلاب او انه لم يلبس بعد ذلك او غسله قلت لا حاجة الى هذا التردد فانه روى عن ابي هريرة انه كان في شريعة غيرنا على ما ذكرنا . الرابع يفهم منه وجوب نفقة البهائم المملوكة على مالكيها بالاجماع .

وقال احمد بن حنبل عن ابي عن يونس عن ابن شهاب . قال حدثني حمزة بن عبد الله عن ابيه قال كانت الكلاب تبول وتقبل وتذير في المسجد في زمان رسول الله صلى الله عليه وسلم فلم يكونوا يرشون شيئا من ذلك .

هذا الذى ذكره البخاري معلقا احتج به في طهارة الكلب وطهارة سورة وجواز عمره في المسجد . ( بيان رجاله ) . وهم ستة . الاول احمد بن حنبل بفتح الحين المعجمة وكسر الباء الموحدة ابن سعيد التميمي البصري شيخ البخاري ولم يخرج له غيره اصله من البصرة نزل مكة مات بعد المائتين ووالده اخرج له النسائي وهو صدوق . الثانى ابو شبيب المذكور وكان من اصحاب يونس وكان يختلف في التجارة الى مصر وكتابه كتاب صحيح . الثالث يونس بن يزيد الايلي وقد تقدم . الرابع ابن شهاب محمد بن مسلم الزهري تقدم . الخامس حمزة بالحاء المهملة والزاي ابن عبد الله بن عمر بن الخطاب رضى الله تعالى عنهم ابو عمارة القرشي المدنى التابعى ثقة قليل الحديث روى له الجماعة . السادس ابو عبد الله بن عمر .



«(بإلطائف اسناده)» منها ان فيه القول والتحديث والغنة . ومنها ان رواه ما بين بصرى وابلى ومدنى . ومنها ان فيه رواية تابعى عن تابعى (بيان من اخرجه غيره) اخرجه ابو داود حدثنا احمد بن صالح قال حدثنا عبدالله بن وهب قال اخبرني يونس عن ابن شهاب قال حدثني حمزة بن عبدالله بن عمر «كنت ابيت في المسجد في عهد رسول الله ﷺ وكنت شابا قتي عزيا وكانت الكلاب تبول وتقبل وتدبر في المسجد ولم يكونوا يرشون شيئا من ذلك» واخرجه الاسماعيل حدثنا ابو يعلى حدثنا هارون بن معروف حدثنا ابن وهب اخبرني يونس عن ابن شهاب حدثني حمزة بلفظ «كانت الكلاب تبول وتقبل وتدبر» ورواه ابو نعيم عن ابي اسحق عن اسحاق بن محمد حدثنا موسى بن سعيد عن احمد بن شبيب وقال رواه البخارى بلا سماع •

«(بيان المعنى والاعراب)» قوله «كانت الكلاب تقبل وتدبر» وفي رواية ابي داود والاسماعيل وابى نعيم والبيهقي ايضا «كانت الكلاب تبول وتقبل وتدبر» زيادة تبول قبل «تقبل وتدبر» وستقف على معنى هذه الزيادة قوله «تقبل» جملة في محل نصب على الخبرية ان جعلت كانت ناقصة وان جعلت تامة بمعنى وجدت كان محل الجملة نصب على الحال قوله «في المسجد» حال ايضا والتقدير حال كون الاقبال والادبار في المسجد والالف واللام فيه للمهدى في مسجد رسول الله ﷺ قوله «فلم يكونوا يرشون» من رش الماء وحكى ابن التين عن الداودي انه ابدل قوله «يرشون» بلفظ «يرتقبون» باسكان الراء وفتح التاء المثناة من فوق وكسر القاف بعدها بام موحدة وفسر معناه بقوله «ولا يبخشون» فصحف اللفظ وابعده في التفسير لان معنى الارتقاب الانتظار واماننى الخوف من نفي الارتقاب فهو تفسير ببعض لوازمه قوله «من ذلك» اى من المسجد وهو اشارة الى البعيد في المرتبة اى ذلك المسجد العظيم البعيد درجته عن فهم الناس •

(بيان استنباط الاحكام) الاول احتج به البخارى على طهارة بول الكلب كما ذكرنا عن قريب فان هذا التركيب يشعر باستمرار الاقبال والادبار ولفظ في زمان رسول الله عليه الصلاة والسلام دال على عموم جميع الازمنة اذ اسم الجنس المضاف من الالفاظ العامة وفي «فلم يكونوا يرشون» مبالغة ليس في قولك فلم يرشوا به بدون لفظ الكون كما في قوله تعالى (وما كان الله ليعذبهم) حيث لم يقل وما يعذبهم الله وكذا في لفظ الرش حيث اختاره على لفظ الفسل لان الرش ليس فيه جريان الماء بخلاف الفسل فانه يشترط فيه الجريان فنفي الرش يكون ابلغ من نفي الفسل ولفظ شيئا ايضا عام لانه نكرة وقعت في سياق النفي وهذا كله للمبالغة في طهارة سوره اذ في مثل هذه الصورة الغالب ان لعابه يصل الى بعض اجزاء المسجد فاذا قرر الرسول عليه الصلاة والسلام ذلك ولم يأمره بفسله قط علم انه طاهر وهذا كله من ناصري البخارى والجواب ان نقول لادلالة على ذلك والذي ذكره انما كان لان طهارة المسجد متيقنة غير مشكوك فيها واليقين لا يرفع بالظن فضلا عن الشك وعلى تقدير دلالة دلالة لا تعارض منطوق الحديث الناطق صريحا بايجاب الفسل حيث قال «فليفسله سبعا» واما على رواية من روى «كانت الكلاب تبول وتقبل وتدبر» فلا حجة فيه لمن استدل به على طهارة الكلاب للاتفاق على نجاسة بولها ونقير هذا ان اقبالها وادبارها في المسجد لم يرش فالذى في روايته تبول يذهب الى طهارة بولها وكان المسجد لم يكن يفلق وكانت تتردد وعساها كانت تبول الا ان علم بولها فيه لم يكن عند النبي ﷺ ولا عند اصحابه ولا عند الراوى اى موضع هو ولو كان علم الامر بما أمر في بول الاعرابى فدل ذلك ان بول ما سواه في حكم النجاسة سواء وقال الخطابي يتأول على انها كانت لا تبول في المسجد بل في مواطنها وتقبل وتدبر في المسجد عبارة اذ لا يجوز ان تترك الكلاب نبات في المسجد حتى تمتنه وتبول فيه وانما كان اقبالها وادبارها في اوقات نادرة ولم يكن على المسجد ابواب تمنع من عبورها فيه قلت انما تأول الخطابي بهذا التأويل حتى لا يكون الحديث حجة للحنفية في قولهم لان اصحابنا استدلو به على ان الارض اذا اصابته نجاسة فجفت بالشمس او بالهواء فذهب اثرها تطهر في حق الصلاة خلافا للشافعى واحمد وزفر والدليل على ذلك ان ابا داود وضع لهذا الحديث باب ظهور الارض اذا يبست وايضا قوله فلم يكونوا يرشون شيئا اذ عدم الرش يدل على جفاف الارض وطهارتها ومن اكبر موانع تأويله ان قوله «في المسجد» ليس ظرفا لقوله «وتقبل وتدبر» وحده وانما هو ظرف لقوله تبول وما بعده كلها فافهم

ويقال



ويقال الاوجه في هذا ان يقال كان ذلك في ابتداء الاسلام على اصل الاباحة ثم ورد الامر بتكريم المسجد وتطهيره وجعل الابواب على المساجد \* الثاني ان ابن بطال قال فيه ان الكلب طاهر لان اقبالها وادبارها في الاغلب يقتضي ان تجر فيه انوفها وتلحس الماء وفنات الطعام لانه كان ميت الثرياء والوفود وكانوا يأكلون فيه وكان مسكن اهل الصفة ولو كان الكلب نجسا لمنع من دخول المسجد لاتفاق المسلمين على ان الانجاس تجنب المساجد والجواب عنه ما ذكرنا \* الثالث احتج به اصحابنا على طهارة الارض بجفاف النجاسة عليها كما ذكرناه \*

٣٩ - حدثني \* حفص بن عمر قال حدثنا شعبة عن ابن ابي السفر عن الشعبي عن عدي بن حاتم قال سألت النبي صلى الله عليه وسلم فقال اذا ارسلت كلبك المعلم فقتل فكل واذا اكل فلا تأكل فانما أمسكه على نفسه قلت اُرسل كلبى فاجد معه كلبا آخر قال فلا تأكل فانما سميت على كلبك ولم تسم على كلب آخر \* \*

اخرج البخارى هذا الحديث ليستدل به لمذهبه في طهارة سور الكلب وهو مطابق لقوله « وسور الكلب » في اول الباب \* (بيان رجاله) \* وهم خمسة \* الاول حفص بن عمر \* الثاني شعبة بن الحجاج \* الثالث ابن ابي السفر بفتح السين المهمة وفتح الفاء اسمه عبدالله وابو السفر اسمه سعيد بن محمد ويقال احمد الحمداني الكوفي \* الرابع الشعبي واسمه عامر كلهم ذكروا \* الخامس عدي بن حاتم بن عبدالله الطائي ابو طريف بفتح الطاء الجواد بن الجواد قدم على النبي صلى الله عليه وسلم في سنة سبع روى له عن رسول الله صلى الله عليه وسلم ستة وستون حديثا ذكر البخارى ومسلم منها ثلاثة وانفرد مسلم بمحدثين تزل الكوفة ومات بها زمن المختار وهو ابن عشرين ومائة سنة ويقال مات بقرقيسيا وكان اعور وقال ابو حاتم السجستاني في كتاب المعمرين قالوا عاش عدي بن حاتم مائة وثمانين سنة \* (بيان لطائف اسناده) \* منها ان فيه التحديث والضعف . ومنها ان رواه ما بين بصرى وكوفي ومنها ان كلهم ائمة اجلاء \*

\* (بيان تعدد موضعه ومن اخرج غيره) \* اخرج البخارى ايضا في البيوع والصيد والذبائح واخرجه مسلم في الصيد عن ابي بكر بن ابي شيبة واخرجه ابو داود فيه عن هناد بن السرى واخرجه ابن ماجه فيه عن علي بن المنذر \* (بيان الاعراب والمعاني) \* قوله « قال » اي عدي قوله « سألت النبي صلى الله عليه وسلم » جملة من الفعل والفاعل والمفعول ذكر المسؤول عنه ولم يذكر المسؤول واكتفى بالجواب لانه كان محتمل ان يكون علم اصل الاباحة ولكنه حصل عنده شك في بعض امور الصيد فاكتفى بالجواب والتقدير سألت النبي صلى الله عليه وسلم عن حكم صيد الكلاب وقد صرح البخارى به في روايته الاخرى في كتاب الصيد ويحتمل ان يكون قام عنده مانع من الاباحة التي علم اصلها وقال بعضهم حذف لفظ السؤال اكتفاء بدلالة الجواب قلت المحذوف ليس لفظ السؤال وانما المحذوف لفظ المسؤول كما قلنا قوله « قال فقال » فاعل قال الاولى هو عدي وفاعل فقال هو النبي صلى الله عليه وسلم قوله « كلبك المعلم » قال الكرمانى المعلم هو الذى ينزجر بالزجر ويسترسل بالارسال ولا يأكل من الصيد لامرأة بل مرار اقلت كون الكلب معلما مفوض الى رأى المعلم عند ابي حنيفة لانه يختلف باختلاف الاشخاص والاحوال وعند ابي يوسف ومحمد بترك اكله ثلاث مرات وعند الشافعى بالعرف وعند مالك بالانزجار واما اشتراط التعلم فلقوله تعالى (وما علمتم من الجوارح) قوله « فقتل » اي فقتل الكلب الصيد وطوى ذكر المفعول للمعلم به قوله « فلا تأكل » اي الصيد الذى اكل منه الكلب وعلل بقوله « فانما أمسكه على نفسه » والفاء فيه للتحليل قوله « قلت » قائله عدي هو سؤال آخر \*

( بيان استنباط الاحكام ) الاول ان البخارى احتج به لمذهبه في طهارة سور الكلب وذلك لانه عليه الصلاة والسلام اذن لعدي رضى الله عنه في اكل ما صاده الكلب ولم يقيده بذلك بغسل موضع فيه ومن ثم قال مالك كيف يؤكل صيده ويكون لعابه نجسا واجاب الاسماعيلى بان الحديث سيق لتعريف ان قتله ذكاته وليس فيه اثبات نجاسته ولا نقيها ولذلك لم يقل له اغسل الدم اذا خرج من جرح نابه وفيه نظر لانه محتمل ان يكون وكل اليه ذلك كما تقرر عنده من وجوب غسل



الدم ويدفع ذلك بأن المقام مقام التعريف ولو كان ذلك واجبا لينة عليه الصلاة والسلام وقال الكرمانى وجه ارتباط هذا الحديث بالترجمة على ما في بعض النسخ من لفظ « واكلها » بعد لفظ المسجد كما ذكر مالك عند قوله « وسور الكلاب وممرها في المسجد » الثاني ان في اطلاق الكلب دلالة لاباحة صيد جميع الكلاب الملعمة من الاسود وغيرها وقال احمد لا يحل صيد الكلب الاسود لانه شيطان واطلاق الحديث حجة عليه • الثالث ان التسمية شرط لقوله عليه الصلاة والسلام « فانما سميت على كلبك » اى ذكرت اسم الله تعالى على كلبك عند ارساله وعلم من ذلك انه لا بد من شروط اربعة حتى يحل الصيد • الاول ارسال • والثاني كونه معلما • والثالث الامساك على صاحبه بأن لا يأكل منه • والرابع ان يذكر اسم الله عليه عند ارسال واختاف العلماء في التسمية فذهب الشافعى الى انها سنة فلو تركها عمدا أو سهوا يحل الصيد والحديث حجة عليه وقالت الظاهرية التسمية واجبة فلو تركها سهوا أو عمدا لم يحل وقال ابو حنيفة لو تركها عمدا لم يحل ولو تركها سهوا يحل وسيجيء مزيد الكلام فيه في كتاب الذبائح • الرابع فيه اباحة الاصطياد للاكتساب والحاجة والانتفاع به بالاكل وغيره ودفع الشر والضرر واختلفوا فيمن صاد للهو والتزء فاباحه بعضهم وحرمه الاكثرون وقال مالك ان فعله ليزكيه فمكروه وان فعله من غير نية التذكية فحرام لانه فساد في الارض وانلاف نفس • الخامس فيه التصريح بمنع اكل ما اكل منه الكلب • السادس فيه ان مقتضى الحديث عدم الفرق بين كون المعلم بكسر اللام ممن تحمل ذكاته أولا وذكر ابن حزم في المحلى عن قوم اشتراط كونه ممن تحمل ذكاته وقال قوم لا يحل صيد جراح علمه من لا يحل اكل ما ذكاه وروى في ذلك آثار منها عن يحيى بن عاصم عن على رضى الله تعالى عنه انه كره صيد باز المجوسى وصقره • ومنها عن ابن الزبير عن جابر رضى الله تعالى عنه قال لا يؤكل صيد المجوسى ولا ما أصابه سه • ومنها عن خفيف قال قال ابن عباس رضى الله تعالى عنهما لا تأكل ما صيد بكلب المجوسى وان سميت فانه من تعليم المجوسى قد تعالى ( تعلمونها مما علمكم الله ) وجاء هذا القول عن عطاء ومجاهد والنخعى ومحمد ابن على وهو قول سفيان الثورى • السابع فيه ان ارسال شرط حتى لو استرسل بنفسه يمنع من اكل صيده وقالت الشافعية ولو ارسل كلبا حيث لا صيد فاعترضه صيد فأخذه لم يحل على المشهور عندنا وقيل يحل • ثم اعلم ان الصيد حقيقة في التوحش فلو استأنس فيه خلاف العلماء على ما ياتى في كتاب الصيد ان شاء الله تعالى • الثامن الحديث صريح في منع ما أكل منه الكلب وفي حديث ابى ثعلبة الخشنى في سنن ابى داود باسناد حسن كله وان اكله منه الكلب قلت التوفيق بين الحديث بأن يجعل حديث أبى ثعلبة أصلا في الاباحة وان يكون النهى في حديث عدى بن حاتم على معنى التنزيه دون التحريم قاله الخطابى وقال ايضا ويحتمل ان يكون الاصل في ذلك حديث عدى ويكون النهى على التحريم الثابت فيكون المراد بقوله وان اكل منه الكلب فيما مضى من الزمان وتقدم منه لا في هذه الحالة وذلك لان من الفقهاء من ذهب الى انه اذا أكل الكلب المعلم من الصيد مرة بعد ان كان لا يأكل فانه يحرم كل صيد كان قد اصطاده فكانه قال كل منه وان كان قد أكل فيما تقدم اذا لم يكن قد أكل منه في هذه الحالة قلت هذا الذى ذكره هو قول ابى حنيفة وأول بهذا التأويل ليكون الحديث حجة عليه وليس الامر كذلك فان في الصحيحين واذا ارسلت كلابك الملعمة وذكرت اسم الله تعالى فكل مما أمسكن عليك الا ان يأكل الكلب فلا تأكل فأتى أخاف ان يكون انما أمسك على نفسه •

### ﴿ باب من لم ير الوضوء إلا من المخرجين القبل والدبر ﴾

اى هذا باب في بيان قول من لم ير الوضوء الا من المخرجين وهو ثنية مخرج بفتح الميم وبين ذلك بطريق عطف البيان بقوله « القبل والدبر » ويجوز أن يكون جرهما بطريق البدل والقبل يتناول الذكر والفرج وقال الكرمانى فان قلت للوضوء اسباب اخر مثل النوم وغيره فكيف حصر عليهما قلت الحصر انما هو بالنظر الى اعتقاد الخصم اذ هو رد لما اعتقده والاستثناء مفرغ فعناه من لم ير الوضوء من مخرج من مخرج البدن الا من هذين المخرجين وهو رد لمن رأى ان الخارج من البدن بالفصد مثلا ناقض الوضوء فكأنه قال من لم ير الوضوء الا من المخرجين لا من مخرج آخر كالفصد كما هو اعتقاد الشافعى قلت فيه مناقشة من وجوه • الاول انه جعل مثل النوم سببا للوضوء وليس كذلك لان



النوم ونحوه سبب لانتقاض الوضوء لا للوضوء والذي يكون سببا لنفي شيء كيف يكون سببا لاثباته • الثاني قوله بالنظر الى اعتقاد الخصم ليس كذلك وإنما هو حصر بالنظر الى اعتقاد خصم الخصم والخصم لا يدعى الحصر على المخرجين • الثالث ان قوله فغناء من لم ير الوضوء من مخرج الى آخره يرد حكم من طعن في سرته ومخرج البول والعذرة تنتقض الطهارة عند الخصم ايضا فعلمنا من هذا ان حكم الخارج من القبل والدبر وغيرها سواء في الحكم فلا يتفاوت ثم المناسبة بين البابين ان الباب السابق في نفي النجاسة عن شعر الانسان وعن سؤر الكلب وفي هذا الباب نفى انتقاض الوضوء من الخارج من غير المخرجين وأدنى المناسبة كافية •

﴿ لِقَوْلِ اللَّهِ تَعَالَى أَوْ جَاءَ أَحَدٌ مِنْكُمُ مِنَ الْغَائِطِ ﴾

هذا لا يصلح ان يكون دليلا لادعاء من الحصر على الخارج من المخرجين لان عدمه ينتقض الوضوء من لمس النساء ومس الفرج فاذا الحصر باطل وقال الكرمانى الغائط المطمئن من الارض فيتناول القبل والدبر انه كناية عن الخارج من السيلين مطلقا قلت تناوله القبل والدبر لا يستلزم حصر الحكم على الخارج منهما فالآية لا تدل على ذلك لان الله تعالى اخبر ان الوضوء او التيمم عند فقد الماء يجب بالخارج من السيلين وليس فيه ما يدل على الحصر فقال بعضهم هذا دليل الوضوء مما يخرج من المخرجين قلت نحن نسلم ذلك ولكن لانسلم دعواك ايها القائل ان هذا حصر على الخارج منهما وقال ايضا (اولا مستم النساء) دليل الوضوء من ملامسة النساء قلت الملامسة كناية عن الجماع وقال ابن عباس المس واللمس والغشيان والايان والقربان والمباشرة الجماع لكنه عز وجل حتى كريم يعفو ويكنى فكفى باللمس عن الجماع كما كفى بالغائط عن قضاء الحاجة ومذهب على بن ابي طالب وابي موسى الاشعري وعبيدة السلماني بفتح العين المهملة وعبيدة الضبي بضم العين وعطاء وطاوس والحسن البصري والشعبي والثوري والاوزاعي ان اللمس والملامسة كناية عن الجماع وهو الذي صح عن عمر بن الخطاب ايضا على ما نقله ابوبكر بن العربي وابن الجزري فحينئذ يبطل قول هذا القائل وقوله (اولا مستم النساء) دليل الوضوء بل هو دليل الفسل وقال ايضا وفي معناه مس الذكر قلت هذا ابعد من الاول فان كانت الملامسة بمعنى الجماع كيف يكون مس الذكر مثله فيلزم من ذلك ان يجب الفسل على من مس ذكره وقوله مع صحة الحديث اى في مس الذكر قلت وان كان الحديث فيه صحيحا قلنا احاديث واخبار ترفع حكم هذا كما قررنا في موضعه في غير هذا الكتاب •

﴿ وَقَالَ عَطَاءٌ فِيمَنْ يَخْرُجُ مِنْ دُبُرِهِ الدُّودُ أَوْ مِنْ ذَكَرِهِ نَحْوُ الْقَمَلَةِ يُعِيدُ الْوُضُوءَ ﴾

عطاء هو ابن ابي رباح وهذا تعليق وصله بن ابي شيبة في مصنفه باسناد صحيح وقال حدثنا حفص بن غياث عن ابن جريج عن عطاء فذكره وقال ابن المنذر اجمعوا على انه ينقض خروج الغائط من الدبر والبول من القبل والريح من الدبر والذي قال ودم الاستحاضة ينقض في قول عامة العلماء الاربعة قالوا يختلفون في الدود يخرج من الدبر فكان عطاء ابن ابي رباح والحسن وحامد بن ابي سليمان وابو مجلز والحكم وسفيان الثوري والاوزاعي وابن المبارك والشافعي واحمد واسحاق وابو ثور يرون منه الوضوء وقال قتادة ومالك لا وضوء فيه وروى ذلك عن النخعي وقال مالك لا وضوء في الدم يخرج من الدبر انتهى ونقل الشافعية عن مالك ان النادر لا ينقض والنادر كالمذى يدوم لا بشهوة فان كان بها فليس بنادر وكذا نقل ابن بطال عنه فقال وعندما لك ان ما خرج من المخرجين معتادا ناقض وما خرج نادرا على وجه المرض لا ينقض الوضوء كاستحاضة وسلس البول والمذى والحجر والدود والدم وقال ابن حزم المذى والبول والغائط من اى موضع خرج من الدبر او الاحليل او المثانة او البطن او غير ذلك من الجسد او الفم ناقض للوضوء لعموم امره عليه الصلاة والسلام بالوضوء منها ولم يخص موضعاً دون موضع وبه قال ابو حنيفة واصحابه والريح الخارجة من ذكر الرجل وقبل المرأة لا ينقض الوضوء عندنا هكذا ذكره الكرخي عن اصحابنا الا ان تكون المرأة مفضاة وهي التي صار مسلك بولها ووطئها واحدا او التي صار مسلك الغائط والوطء منها واحدا وعن الكرخي ان الريح



لا يخرج من الذكر وانما هو اختلاج وقيل ان كانت الريح منتنة يجب الوضوء والافلاوفى الذخيرة والدودة الخارجة من قبل المرأة على هذه الاقوال وفى القدورى توجب الوضوء وفى الذكر لا تنقض وان خرجت الدودة من الفم او الانف او الاذن لا تنقض ۞

﴿وقال جابر بن عبد الله إذا ضحك في الصلاة أعاد الصلاة ولم يعد الوضوء﴾

هذا التعليق وصله البيهقي فى المعرفة عن ابى عبد الله الحافظ حدثنا ابو الحسن بن مائى حدثنا ابراهيم بن عبد الله حدثنا وكيع عن الاعمش عن ابى سفيان مرفوعا سئل جابر فذكره ورواه ابو شيبة قاضى واسط عن يزيد بن ابى خالد عن ابى سفيان مرفوعا واختلف عليه فى سننه والموقوف هو الصحيح ورفعه ضعيف قال البيهقي وروينا عن عبد الله ابن مسعود وابى موسى الاشعري وابى امامة الباهلى ما يدل على ذلك وهو قول الفقهاء السبعة وقال الشعبي وعطاء والزهرى وهو اجماع فيما ذكره ابن بطلال وغيره وانما الخلاف هل ينقض الوضوء فذهب مالك والليث والشافعى الى انه لا ينقض وذهب النخعي والحسن الى انه ينقض الوضوء والصلاة وبه قال ابو حنيفة واصحابه والنورى والاوزاعى مستدلين بالحديث الذى رواه الدارقطنى عن ابى المليلح عن ابيه «ينانحن نصلى خلف رسول الله عليه الصلاة والسلام اذا قبل رجل ضرب البصر فوقع فى حفرة فقال رسول الله ﷺ «من ضحك منكم فليعد الوضوء والصلاة» ورواه ايضا من حديث انس وعمران بن حصين وابى هريرة وضعفها كلها قلت مذهب ابى حنيفة ليس كما ذكره وانما مذهب مثل ما روى عن جابر ان الضحك يبطل الصلاة ولا يبطل الوضوء والفقهاء تبطلها جميعا والتبسم لا يبطلها والضحك ما يكون مسموعا له دون جيرانه والفقهاء ما يكون مسموعا له وحيرانه والتبسم ما لا صوت فيه ولا تأثير له دون واحد منهما فان قال كيف استدلت الحنفية بالحديث الذى رواه الدارقطنى وليس فيه الا الضحك دون القهقهة قلت المراد من قوله من ضحك منكم قهقهة يدل عليه ما رواه ابن عمر قال قال رسول الله ﷺ «من ضحك في الصلاة قهقهة فليعد الوضوء والصلاة» ورواه ابن عدى فى الكامل من حديث بقية حدثنا ابى حدثنا عمرو بن قيس عن عطاء عن ابن عمر والاحاديث يفسر بعضها بعضها فان قيل قال ابن الجوزى هذا حديث لا يصح فان بقية من عاداته التدليس قلت المدلس اذا صرح بالتحديث وكان صدوقا زالت تهمة التدليس وبقية صرح بالتحديث وهو صدوق. ولنا فى هذا الباب احد عشر حديثا عن رسول الله ﷺ منها اربعة مرسلات وسبعة مسندة فأول المراسيل حديث ابى العالية الرياحى رواه عنه عبد الرزاق عن قتادة عن ابى العالية وهو عدل ثقة «ان اعشى تردى فى بئر والنبي ﷺ يصلى باصحابه فضحك بعض من كان يصلى معه عليه الصلاة والسلام فأمر النبي عليه السلام من كان ضحك منهم ان يعيد الوضوء ويعيد الصلاة» واخرجه الدارقطنى من جهة عبد الرزاق بسنده وعبد الرزاق فى فقه من رجال الصحيح وابو العالية اسمه رفيع ابن مهران الرياحى البصرى ادرك الجاهلية واسلم بعد موت النبي عليه الصلاة والسلام بسنتين ودخل على ابى بكر الصديق رضى الله تعالى عنه وصلى خلف عمر بن الخطاب رضى الله تعالى عنه وروى عن جماعة من الصحابة ووثقه يحيى وابوزرعة وابو حاتم وروى له الجماعة وقال ابن رشد المالكي هو مرسل صحيح ولم يقل الشافعى الا بارساله والمرسل عندنا حجة وكذا عند مالك قاله ابو بكر ابن العربي وكذا عند احمد حكي ذلك ابن الجوزى فى التحقيق وروى ذلك ايضا من طرق سبعة متصلة ذكرها جماعة منهم ابن الجوزى. والثانى من المراسيل مرسل الحسن البصرى رواه الدارقطنى باسناده اليه وهو ايضا مرسل صحيح. والثالث مرسل النخعي رواه ابو معاوية عن الاعمش عن النخعي قال جاء رجل ضرير البصر والنبي عليه الصلاة والسلام يصلى الحديث. والرابع مرسل معبد الجهنى روى عنه من طرق. واول المسانيد حديث عبد الله بن عمرو وقد ذكرناه. والثانى حديث انس بن مالك رواه الدارقطنى من طرق. والثالث حديث ابى هريرة من رواية ابى امية عن الحسن عن ابى هريرة عن النبي عليه الصلاة والسلام انه قال اذا قهقه فى الصلاة أعاد الوضوء وأعاد الصلاة رواه الدارقطنى. والرابع حديث عمران بن حصين عن النبي عليه الصلاة والسلام انه



قال «من ضحك في الصلاة قرقرة فليعد الوضوء». والخامس حديث جابر أخرجه الدارقطني. والسادس حديث أبي المليح بن أسامة أخرجه الدارقطني أيضا. والسابع حديث رجل من الأنصار «أن رسول الله عليه الصلاة والسلام كان يصلي فمر رجل في بصره سوء فتردى في بئر وضحك طوائف من القوم فامر رسول الله ﷺ من كان ضحك أن يعد الوضوء والصلاة» رواه الدارقطني وقال بعضهم حاكيا عن ابن المنذر أجمعوا على أنه لا ينقض خارج الصلاة واختلفوا إذا وقع فيها فخالف من قال بالقياس الجلي وتمسكوا بحديث لا يصح وحاشا أصحاب رسول الله عليه الصلاة والسلام الذين هم خير القرون أن يضحكوا بين يدي الله سبحانه خلف رسول الله عليه الصلاة والسلام قلت هذا القائل أعجبه هذا الكلام المشوب بالظن على الأئمة الكبار وفساده ظاهر من وجوه الأول كيف يجوز التمسك بالقياس مع وجود الأخبار المشتملة على مراسيل مع كونها حجة عندكم. والثاني قوله تمسكوا بحديث لا يصح وليس الأمر كذلك بل تمسكوا بالأحاديث التي ذكرناها وإن كان بعضهم قد ضعف منها فبكثرتها واختلاف طرقها ومتونها ورواياتها تتعاضد وتتقوى على ما لا يخفى ومع هذا فإن الرواة الذين فيها من الضعفاء على زعم الخصم لا يسلمه من يعمل بأحاديثهم ولم يسلم أحد من التكلم فيه. والثالث قوله حاشا من أصحاب رسول الله ﷺ إلى آخره ليس بحجة في ترك العمل في الأخبار المذكورة وكان يصلي خلف النبي ﷺ الصحابة وغيرهم من المنافقين والأعراب الجهال وهذا من باب حسن الظن بهم والأفليس الضحك كبيرة وهم ليسوا من الصغائر بمصومين ولا عن انكبات على تقدير كونه كبيرة ومع هذا وقع من الأحداث في حضرة النبي ﷺ ما هو أشد من هذا وقال القائل المذكور بعد نقله كلام ابن المنذر الذي ذكرناه على أنهم لم يأخذوا بمفهوم الخبر المروي في الضحك بل خصوه بالفقه قلنا هذا الكلام من لا ذوق له من دقائق التراكيب وكيف لم يأخذوا بمفهوم الخبر المروي في الضحك ولولم يأخذوا ما قالوا الضحك يفسد الصلاة ولا خصوه بالفقه قلنا لفظة الفقه ذكروا صريحا كجاء في حديث ابن عمر صريحا وجاء أيضا لفظ القرقرة في حديث عمران بن حصين وقد ذكرناها قريبا وقد ذكرنا أن الأحاديث يفسر بعضها بعضها •

﴿وقال الحسن إن أخذ من شعره وأظفاره أو خلع خفيه فلا وضوء عليه﴾

أى قال الحسن البصري رضى الله عنه وهذه مسألتان ذكرهما بالتعليق. التعليق الأول وهو قوله «إن أخذ من شعره أو أظفاره» أخرجه سعيد بن منصور وابن المنذر بإسناد صحيح موصولا وبه قال أهل الحجاز والمراق وعن أبي العالية والحكم وحامد ومجاهد إيجاب الوضوء في ذلك وقال عطاء والشافعي والنخعي يمسح الماء وقال أصحابنا الحنفية ولو حلق رأسه بعد الوضوء أو جز شاربيه أو قلم ظفره أو قشط خفه بدم مسحه فلا إعادة عليه وقال ابن جرير وعليه إعادة وقال إبراهيم عليه أمر الماء على ذلك الموضع. والتعليق الثاني وصله ابن أبي شيبة بإسناد صحيح عن هشام عن يونس عنه قوله «أو خلع خفيه» قيد بالخلع لأنه إذا أخذ من خفيه بمعنى قشط من موضع المسح فلا وضوء عليه وأما لو خلع خفيه بعد المسح عليهما ففيه أربعة أقوال. فقال مكحول والنخعي وابن أبي ليلى والزهرى والأوزاعى وأحمد وإسحق يستأنف الوضوء وبه قال الشافعي في القول القديم. والقول الثاني يغسل رجله مكانه فإن لم يفعل استأنف الوضوء وبه قال مالك والليث. والثالث يغسلهما إذا أراد الوضوء وبه قال الثوري وأبو حنيفة وأصحابه والشافعي في الجديد والمزني وأبو ثور. والرابع لا شيء عليه ويغسل كما هو وبه قال الحسن وقتادة وروى مثله عن النخعي •

﴿وقال أبو هريرة لا وضوء إلا من حدث﴾

هذا التعليق وصله اسمعيل القاضي في الأحكام بإسناد صحيح من حديث مجاهد عنه موقوفا ورواه أبو عبيد في كتاب الطهور بلفظ «لا وضوء إلا من حدث أو صوت أو ريح» وقال بعضهم ورواه أحمد وأبو داود والترمذي من طريق شعبة عن سهل بن أبي صالح عن أبيه عنه مرفوعا قلت الذي رواه أبو داود غير ما روى عن أبي هريرة وخلافه على ما تنق عليه إلا أن وقال الكرمانى «معنى لا وضوء إلا من حدث» لا وضوء إلا من الخارج من السيلين قلت الحدث أعم من هذا وكل واحد من الأغماء والنوم والجنون حدث وجميع الأئمة يقولون لا وضوء إلا من حدث فإن اعتمد الكرمانى في هذا



التفسير على حديث أبي داود المرفوع فلا يساعد ذلك لأن لفظ حديث أبي داود عن أبي هريرة أن رسول الله ﷺ قال «إذا كان أحدكم في الصلاة فوجد حركة في دبره أحدث أو لم يحدث فاشكل عليه فلا يصرف حتى يسمع صوتاً أو يجد ريحاً» فالحدث هنا خاص وهو سماع الصوت أو وجدان الريح وأثر أبي هريرة عام في سائر الأحداث لأن قوله من حدث لفظ عام لا يختص بحدث دون حدث ۞

«وَبُذِّكِرُ عَنْ جَابِرٍ أَنَّ النَّبِيَّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ كَانَ فِي غَزْوَةِ ذَاتِ الرِّقَاعِ فَرُمِيَ رَجُلٌ بِسَهْمٍ فَزَفَّهُ الدَّمُ فَرَكَعَ وَسَجَدَ وَمَضَى فِي صَلَاتِهِ»

الكلام فيه على أنواع الأول أن هذا الحديث وصله ابن اسحق في المغازي قال حدثني صدقة بن يسار عن عقيل ابن جابر عن أبيه قال «خرجنا مع رسول الله ﷺ» يعني في غزوة ذات الرقاع «فاصاب رجل امرأة رجل من المشركين خلفاً أن لا انتهى حتى اهريق دمافى اصحاب محمد فخرج يتبع اثر النبي ﷺ فنزل النبي ﷺ منزلاً فقال من رجل يكلؤنا فانتدب رجل من المهاجرين ورجل من الانصار قال كونا بقم الشعب قال فلما خرج الرجلان الى قم الشعب اضطجع المهاجري وقام الانصاري يصلي واتى الرجل فلما رأى شخصه عرف انه ربيثة للقوم فرماه بسهم فوضعه فيه ونزعه حتى مضى ثلاثة اسهم ثم ركع وسجد ثم انتبه صاحبه فلما عرف انه قد نذروا به هرب ولما رأى المهاجري ما بالانصاري من السماء قال سبحان الله الا انبهتني اول ما رمى قال كنت في سورة اقرؤها فلم احب ان اقطعها ۞ الثاني أن هذا الحديث صحيح أخرجه ابن حبان في صحيحه والحاكم في مستدركه وصححه ابن خزيمة في صحيحه واهم في مسنده والدارقطني في سننه كلهم من طريق اسحق فان قلت اذا كان كذلك فلم لم يجزم به البخاري قلت قال الكرماني ذكره بصيغة التمریض لانه غير مجزوم به بخلاف قوله قال جابر في الحديث الذي مضى هنا لان قالون نحوه تعليق بصيغة التصحيح مجزوما به قلت فيه نظر لان الحديث الذي قال فيه قال جابر لا يقاوم هذا الحديث على ما وقفت عليه وكان على قوله ينبغي أن يكون الامر بالمعكس وقال بعضهم لم يجزم به لسكونه مختصراً قلت هذا ابد من تعليل الكرماني فان كون الحديث مختصراً لا يستلزم أن يذكر بصيغة التمریض والصواب فيه أن يقال لأجل الاختلاف في ابن اسحق ۞ الثالث في رجاله وهم صدقة بن يسار الجزري سكن مكة قال ابن معين ثقة وقال ابو حاتم صالح روى له مسلم والنسائي وابن ماجه ايضا وعقيل بن ميمون العيني ابن جابر الانصاري الصحابي ولم يعرف له راو عنه غير صدقة وجابر بن عبد الله بن عمرو الانصاري ۞ الرابع في لغاته ومعناه قوله «في غزوة ذات الرقاع» سميت باسم شجرة هناك وقيل باسم جبل هناك فيه يابض وسواد وحمرة يقال له الرقاع فسميت به وقيل سميت به لرقاع كانت في الويتهم وقيل سميت بذلك لان اقدامهم نقتفلفوا عليها الحرق وهذا هو الصحيح لان اباموسى حاضر ذلك مشاهدة وقد اخبر به وكانت غزوة ذات الرقاع في سنة اربع من الهجرة وذكر البخاري انها كانت بعد خيبر لان اباموسى جاء بعد خيبر قوله «حتى اهريق» اي اريق والهاء فيه زائدة قوله «أثر النبي عليه الصلاة والسلام» بفتح الهمزة والتاء المثناة ويجوز بكسرها وسكون التاء قوله «من رجل» كلف من استفامية أي رجل يكلؤنا اي يحرسنا من كلاء يكلؤ كلاءة من باب فتح يفتح كلاءة أكلؤه فأكالؤ وهو مكلؤه وقد تحفف همزة الكلاءة وتقلب ياء فيقال كلاءية قوله «فانتدب» يقال ندبه للامر فانتدب له اي دعا له فاجاب والرجلان هما عمار بن ياسر وعباد بن بشر ويقال الانصاري وهو هامة بن حزم والمشهور الاول قوله «الشعب» بكسر الشين الطريق في الجبل وجمعه شعاب قوله «وقام الانصاري» وهو عباد بن بشر قوله «ربيثة» بفتح الراء وكسر الباء الموحدة هو العين والطلية الذي ينظر للقوم لتلايدهم عدو ولا يكون الاعلى جبل او شرف ينظر منه من رباً رباً من باب فتح بفتح قوله «فرماه» الضمير المرفوع يرجع الى المشرك والنصب الى الانصاري قوله «حتى مضى ثلاثة اسهم» اي حتى كمل ثلاثة اسهم قوله «قد نذروا به» بفتح النون وكسر الدال المعجمة اي علموا واحسوا بمكانه قوله «الا انبهتني» كذا لا بفتح الهمزة والتخفيف بمعنى الانكار فكأنه أنكر عليه عدم انبائه ويجوز بالفتح والتصديد ويكون بمعنى هلا بمنى الدوم والنب على ترك الانباء قوله «كنت في سورة اقرؤها» وكانت سورة الكهف حكاه البيهقي قوله «فزفه الدم»



فی روایۃ البخاری بفتح الزای وبالفاء قال الجوهری یقال تزفہ الدم اذا خرج منه دم کثیر حتی یضعف فهو تزف  
ومنزوف وقال ابن التین هكذا رویناه والذی عندها هل اللغة تزف دمه علی صیغۃ المجهول ای سال دمه وقال ابن جنی  
انزفت البثر وانزفت هی جاء مخالفا للعادة وفي المحکم انزفت البثر تحت وقال ابن طریف تمیم تقول انزفت وقیس تقول  
تزفت وتزفہ الحجام نیزفہ وینزفہ أخرجه دمه کله وتزفہ الدم وان شئت قلت انزفہ وحکی الفراء انزفت البثر ذهب ماؤها •  
(الخامس فی استنباط الاحکام منه) احتج الشافعی ومن معه بهذا الحديث ان خروج الدم وسیلانه من غیر السیلین  
لا ینقض الوضوء فانه لو کان ناقضا للطهارة لکان صلاة الانصاری به تفسداً أول ما أصابه الرمية ولم یکن یجوز له بعد ذلك  
أن یرکع ویسجد وهو محدث واحتج اصحابنا الحنفیة باحدیث کثیرة اقواها وأصحها ما رواه البخاری فی صحیحہ عن  
هشام بن عروہ عن أیہ عن عائشة رضی اللہ تعالیٰ عنہا قالت «جاءت فاطمة بنت ابی حیثم الی النبی علیہ الصلاة والسلام  
فقال یرسل اللہ انی امرأۃ استحاض فلا تطهر افادع الصلاة قال لا انما ذلك عرق ولیست بالحیضة فاذا انقبت  
الحیضة فدعی الصلاة واذا ادبرت فاغسلی عنک الدم قال ابی ثم نوضی لکل صلاة حتی یجیئہ ذلك الوقت»  
لا یقال قوله «ثم نوضی» لکل صلاة «من کلام عروہ لان الترمذی لم یجمله من کلام عروہ وصححه . وأما احتجاج  
الشافعی ومن معه بذلك الحديث فمشکل جدا لان الدم اذا سال أصاب بدنه وجلدہ وربما أصاب ثیابه ومن نزل علیہ الدماء  
مع اصابۃ شیء من ذلك وان کان یسیرا لاتصح صلاته عندهم ولئن قالوا ان الدم کان یخرج من الجراحة علی سبیل الزرق  
حتى لا یصیب شیئاً من ظاهر بدنه قلنا ان کان كذلك فهو أمر عجیب وهو بعبید جدا وقال الخطابی لست ادری کیف یصح  
الاستدلال به والدم اذا سال یصیب بدنه وربما أصاب ثیابه ومع اصابۃ شیء من ذلك وان کان یسیرا لاتصح صلاته وقال  
بعضهم ولولم یظهر الجواب عن کون الدم اصابہ فالظاهر ان البخاری کان یری ان خروج الدم فی الصلاة لا یبطل بدلیل  
انه ذکر عقب هذا الحديث اثر الحسن البصری قال ما زال المسلمون یصلون فی جراحاتهم قلت هذا أعجب من السکل  
وأبعد من العقل وكيف یجوز هذا القائل نسبة جواز الصلاة مع خروج الدم فیها مع غیر دلیل قوی الی البخاری  
وأثر الحسن لا یدل علی شیء من ذلك أصلاً لانه لا یلزم من قوله «یصلون فی جراحاتهم» ان یكون الدم  
خارجاً وقتئذ ومن له جراحة لا یتک الصلاة لاجلها بل یصلی وجراحته اما معصبة بشیء او مربوطة بحیرة ومع  
ذلك لو خرج شیء من ذلك لاتفسد صلاته بمجرد الخروج ولا بد من سیلانه ووصوله الی موضع یدلحقه حکم التطهیر •

﴿وقال الحسن ما زال المسلمون یصلون فی جراحاتهم﴾

ای قال الحسن البصری ومعناه یصلون فی جراحاتهم من غیر سیلان الدم والدلیل علیہ ما رواه ابن ابی شیبۃ فی مصنفہ  
عن هشام عن یونس عن الحسن انه کان لا یری الوضوء من الدم الا ما کان سائلاً هذا الذی روى عن الحسن باسناد  
صحیح هو مذهب الحنفیة وحجة لهم علی الخصم فبطل بذلك قول القائل المذكور ولولم یظهر الجواب الی آخره ولم  
یکن المراد من اثر الحسن ما ذهب الیه فهمه بل وهمه فذلك مع علمه ووقوفه علی الذی رواه ابن ابی شیبۃ فی مصنفہ  
المذكور ترکہ ولم یشکرہ لکونه یرد علیہ ما ذهب الیه ویبطل ما اعتمد علیہ ولیس هذا شأن المتصفین وانما هذا دأب المعاندین  
المتعصین الذین یدقون الحدید البارد علی السندان •

﴿وقال طاووس ومحمد بن علی وعطاء وأهل الحجاز لیس فی الدّم وضوء﴾

طاووس هو ابن کيسان الیمانی الحمیری احد الاعلام التابعین وخيار عبادة الصالحین قال یحیی بن معین اسمه ذکوان  
وسمی طاوساً لانه کان طاوس القراء ووصل اثره ابن ابی شیبۃ باسناد صحیح عن عید اللہ بن موسی عن حنظلة  
عن طاوس انه کان لا یری فی الدم السائل وضوء یفصل منه الدم ثم حبسه وهذا لیس بحجة لهم لانهم لا یرون العمل بفعل  
التابعی ولا هو حجة علی الحنفیة من وجہین . الاول انه لا یدل علی ان طاوساً کان یصلی والدم سائلاً . والثانی وان سلمنا  
ذلك فالمنقول عن ابی حنیفة انه کان یقول التابعون رجال ونحن رجال یزاحموننا ونزاحمهم والمعنی ان احداً منهم اذا أدى



اجتهاده الى شئ لا يلزمنا الاخذ به بل نجتهد كما اجتهد هوفسا ادى اجتهادنا اليه عملنا به وتركنا اجتهاده • واما محمد بن على فهو محمد بن الحسين بن على بن ابي طالب رضى الله تعالى عنهم اجمعين الهاشمى المدنى ابو جعفر المعروف بالباقر سمي به لانه بقر العلم أى شقه بحيث عرف حقائقه وهو أحد الاعلام التابعين الاجلاء وروى هذا موصولا في فوائد الحافظ ابي بشر المعروف بسمويه من طريق الاعمش قال سألت ابا جعفر الباقر عن الرعاف فقال لو سالنهر من دم ما أعدت منه الوضوء وقال الكرمانى ويحتمل ان يكون محمد بن على هذا محمد بن على المشهور بابن الحنفية والظاهر الاول . واعلم ان جميع ما ذكر في هذا الباب ليس بحجة على الحنفية فان كان من اقوال الصحابة فكل واحد له تأويل ومحمل صحيح وان كان من قول التابعين فليس بحجة عليهم لما ذكرنا عن ابي حنيفة الا ن . واما عطاء فهو ابن ابي رباح واثره وصله عبد الرزاق عن ابن جريج عنه قوله « واهل الحجاز » من عطف العام على الخاص لان طاوسا ومحمد بن على وعطاء حجازيون وغير هؤلاء الثلاثة مثل سعيد بن المسيب وسعيد بن جبير والفقهاء السبعة من اهل المدينة ومالك والشافعى وآخرون وخالفهم ابو حنيفة واستدل بما رواه الدارقطنى الا ان يكون دما سائلا وهو مذهب جماعة من الصحابة والتابعين . قال ابو عمرو به قال الثورى والحسن بن حى وعبد الله بن الحسن والاوزاعى واحمد بن حنبل واسحق بن راهويه وان كان الدم يسيرا غير خارج ولا سائل فانه لا ينقض الوضوء . عند جميعهم وما اعلم أحدا أوجب الوضوء من يسير الدم الا مجاهدا وحده .

﴿ وَعَصْرَ ابْنِ عُمرَ بَثْرَةً فَخَرَجَ مِنْهَا الدَّمُ وَلَمْ يَتَوَضَّأْ ﴾

وصله ابن ابي شيبة باسناد صحيح حدثنا عبد الوهاب حدثنا سليمان بن التيمى عن بكر قال « رأيت ابن عمر عصر بثرة في وجهه فخرج منها شئ من دم فحك به بين اصبعيه ثم صلى ولم يتوضأ » « البثرة » بفتح الباء الموحدة وسكون التاء المثلثة ويجوز فتحها وهو خراج صغير يقال بثر وجهه وهذا الاثر حجة للحنفية لان الدم الخارج بالمصر لا ينقض الوضوء عندهم لانه مخرج والنقض يضاف الى الخارج دون المخرج كما هو مقرر في كتبهم فان فرح احد من الخصوم انه حجة على الحنفية فهي فرجة غير مستمرة •

﴿ وَبَزَقَ ابْنُ أَبِي أُوَيْسٍ دَمًا فَمَضَى فِي صَلَاتِهِ ﴾

ابن ابي اوفى اسمه عبد الله وابو اوفى اسمه علقمة بن الحارث الصحابى بن الصحابى شهيد يعة الرضوان وما بعدها من المشاهد وهو آخر من مات من الصحابة بالكوفة سنة سبع وثمانين وقد كف بصره وهو احد من رآه ابو حنيفة من الصحابة وروى عنه ولا يلتفت الى قول المنكر المتعصب وكان عمر ابي حنيفة حينئذ سبع سنين وهو سن التميز هذا على الصحيح ان مولداى حنيفة سنة ثمانين وعلى قول من قال سنة سبعين يكون عمره حينئذ سبعة عشر سنة ويستبعد جدا ان يكون صحابى مقبلا بلده وفي اهلها من لا يكون رآه واصحابه اخبر بحاله وهم ثقات في أنفسهم قوله « بزق » بالزاي والسين والصاد بمعنى واحد وهذا الاثر وصله سفيان الثورى وفي جامعه عن عطاء بن السائب انه رآه يفعل ذلك ورواه ابن ابي شيبة في مصنفه بسند جيد عن عبد الوهاب الثقفى عن عطاء بن السائب قال رأيت ابن ابي اوفى بزق دما وهو صلى ثم مضى في صلاته وهذا ليس بحجة لهم علينا لان الدم الذى يخرج من الفم ان كان من جوفه فلا ينقض وضوءه وان كان من بين اسنانه فلا اعتبار للقلبة بالبزاق والدم ولم يتعرض الراوى لذلك فلم يبق حجة والحكم بالقلبة له اصل وروى ابن ابي شيبة عن الحسن بن رجل بزق فرأى في بزاقه دما انه لم يرد ذلك شيئا حتى يكون عيطا وروى عن ابن سيرين انه رى بزمابزق فيقول لرجل انظر هل تغير الريق فان قال تغير بزق الثانية فان كان في الثانية متغيرا فانه يتوضأ وان لم يكن في الثانية متغيرا لم يروضوا قلت التغير لا يكون الا بالقلبة •

﴿ وَقَالَ ابْنُ عُمرَ وَالْحَسَنُ فِيمَنْ يَحْتَجِمُ لَيْسَ عَلَيْهِ إِلَّا غَسْلُ حَاجِبِهِ ﴾



عبدالله بن عمر والحسن البصري وهذان رواهما ابن ابي شيبة في مصنفه حدثنا ابن نمير حدثنا عبيدالله عن نافع عن ابن عمر رضي الله عنهما «انه كان اذا احتجم غسل اثر محاجه» وحدثنا حفص عن اشعث عن الحسن وابن سيرين وانهما كانا يقولان بفصل اثر المحاجم، ولما ذكر ابن بطال في شرحه اثر ابن عمر والحسن قال هكذا رواه المستمل وحده باثبات الا ورواه الكشميني واكثر الرواة بغير الاثم قال ورواية المستمل هي الصواب وكذا قال الكرماني ومقصودهم من تصحيح هذه الرواية الزام الحنفية ولا يصعد ذلك معهم لان جماعة من الصحابة رأوا فيه الفصل منهم ابن عباس وعبدالله بن عمرو وعلي بن ابي طالب وروته عائشة رضي الله عنها عن النبي عليه الصلاة والسلام رواه ابن ابي شيبة بأسانيد جياد وهو مذهب مجاهد ايضا وايضا قالدم الذي يخرج من موضع الحجامة يخرج وليس بخارج والنقض يتعلق بالخارج كما ذكرنا فاذا احتجم وخارج الدم في المحجم بمص الحجام ولم يسل ولم يلحق الى موضع بلحقه حكم التطهير فعلى الاصل المذكور لا ينتقض وضوءه ولكن لابد من غسل موضع الحجامة والمقصود ازالة ذلك من موضع الحجامة بأي شيء كان ولا يتمين الماء وفي المحلى في اثر ابن عمر غسله بحصاة فقط وعن الليث يجزئه ان يمسحه ويصلي ولا يفعله فهذا يدل على ان المراد ازالة ذلك قوله «محاجه» جمع محجمة بفتح الميم مكان الحجامة وبكسر الميم اسم القارورة والمراد هنا الاول •

٤٠ - **«حدثنا آدم بن أبي إياس قال حدثنا ابن أبي ذئب عن سعيد المقبري عن أبي هريرة قال قال النبي صلى الله عليه وسلم لا يزال العبد في صلاة ما كان في المسجد ينتظر الصلاة ما لم يحدث فقال رجل أعجمي ما الحدث يا أبا هريرة قال الصوت يعني الضرطة»** •

اقول ان كان البخاري اخرج هذا الحديث هنا للرد على احد ممن هو معود بالرد عليه فغير مناسب لان حكم هذا الحديث مجمع عليه وليس فيه خلاف وان كان لاجل مطابقة لترجمة الباب فليس كذلك ايضا لانه داخل فيمن يرى الوضوء من المخرجين وقال بعض الشراح والبخاري ساقه لاجل تفسير ابي هريرة الحدث بالضرطة وهو اجماع قلت لم يتأمل هذا ما قاله لان الباب ما عقد له ولا له مناسبة هنا •

(بيان رجاله) وهم اربعة كلهم قد ذكروا وابن ابي ذئب محمد بن عبد الرحمن بن المغيرة بن الحارث بن ابي ذئب واسمه هشام بن شعبة وسعيد بن ابي سعيد المقبري بضم الباء وفتحها وقيل بكسر ها ايضا •

(بيان لطائف اسناده) منها ان فيه التحديث والعنفه . ومنها ان رواه كلهم مديون الا آدم فانه ايضا دخل المدينة • (بيان المعنى والاعراب) قوله «لا يزال العبد في صلاة» اي في ثواب صلاة وقوله «في صلاة» خبر لا يزال قوله «ما كان في مسجد» وفي رواية الكشميني «مادام في مسجد» قوله «ينتظر» اما خبر للفعل الناقص واما حال و«في المسجد» خبره وانما نكر الصلاة وعرف المسجد لانه قصد بالتكثير التنويع ليعلم ان المراد نوع صلاته التي ينتظرها مثلا لو كان في انتظار صلاة الظهر كان في صلاة الظهر وفي انتظار العصر كان في صلاة العصر وهم جرا واما تعريف المسجد فظاهر لان المراد به هو المسجد الذي هو فيه وهذا الكلام فيه الاضمار تقديره لا يزال العبد في ثواب صلاة ينتظرها مادام ينتظرها والقريظة لفظ الانتظار ولو كان يجري على ظاهره لم يكن له ان يتكلم ولا ان يأتي بما لا يجوز في الصلاة قوله «ما لم يحدث» اي ما لم يأت بالحدث وكلمة ما مصدرية زمانية والتقدير مدة دوام عدم الحدث كما في قوله تعالى (مادمت) اي مدة دوامي (حيا) فحذف الظرف وخلفته ما وصلتها قوله «اعجمي» نسبة الى الاعجم كذا قيل وهو الذي لا يفصح ولا يبين كلامه وان كان من العرب والعجم خلاف العرب والواحد اعجمي وقال ابن الاثير كل من لا يقدر على الكلام فهو اعجم ومستعجم وقال الجوهري لا نقل رجل اعجمي فتسبه الى نفسه الا ان يكون اعجم واعجمي بمعنى مثل دوار ودواري قلت فهم من كلامه ان الياء في اعجمي ليست للنسبة كما قال بعضهم وانما هي للمبالغة قوله «فقال رجل» الى آخره مدرج من سعيد (بيان استنباط الاحكام) الاول في فضل انتظار الصلاة لان انتظار العبادة عبادة • الثاني فيه ان من يتعاطى اسباب



الصلاة يسمى مصليا ثم الثالث فيه ان هذه الفضيلة المذكورة لمن لا يحدث وقوله «ما لم يحدث» اعم من ان يكون فساء او ضراطا او غيرها من نواقض الوضوء من المجمع عليه والمختلف فيه وقال الكرماني فان قلت الحدث ليس منحصر في الضرطة قلت المراد الضرطة ونحوها من الفساء وسائر الخارجات من السيلين وانما خصص بها لان الغالب ان الخارج منهما في المسجد لا يزيد عليها قلت السؤال عام والجواب خاص وينبغي ان يطابق الجواب السؤال ولكن فهم ابو هريرة رضى الله تعالى عنه ان مقصود هذا السائل الحدث الخاص وهو الذي يقع في المسجد حالة الانتظار والعادة ان ذلك لا يكون الا الضرطة فوقع الجواب طبق السؤال والا فاسباب النقص كثيرة \*

٤١- ﴿ حَدَّثَنَا أَبُو الْوَلِيدِ قَالَ حَدَّثَنَا ابْنُ عُيَيْنَةَ عَنْ الزُّهْرِيِّ عَنْ عُبَادِ بْنِ تَمِيمٍ عَنْ عَمِّهِ عَنِ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ قَالَ لَا يَنْصَرِفُ حَتَّى يَسْمَعَ صَوْتًا أَوْ يَجِدَ رِيحًا ﴾ \*

قال بعضهم اورد البخارى هذا الحديث هنا لظهور دلالة على حصر النقص بما يخرج من السيلين قلت هذا قطعة من حديث عبد الله بن زيد وهو جواب للرجل الذي شكى الى النبي ﷺ انه يجد الشيء في الصلاة حتى يحيل اليه فقال لا ينصرف حتى يسمع صوتا أو يجد ريحا وهو جواب مطابق للسؤال لان سؤاله عن هذا وهو في حالة الصلاة وفي حالة الصلاة لا يوجد غالبا الا ضراطا أو فساء فأجاب ﷺ بأنه لا ينصرف حتى يجد احد هذين الشيئين وليس هذا حصر النقص بما يخرج من السيلين فالقائل المذكور ان كان اراد بهذا الكلام نصرة البخارى وتوجيه وضع هذا الحديث في هذا الباب لا ذكره فليس بشيء (بيان رجاله) وهم خمسة \* الاول ابو الوليد هشام بن عبد الملك الطيالسي هذا الذي قاله الاكثرون وفيهم هشام بن عمار ويكنى بأبي الوليد وروى ايضا عن ابن عينة ويروى عنه البخارى ايضا فيحتمل ان يكون هذا \* الثانى سفيان بن عينة \* الثالث محمد بن مسلم بن شهاب الزهرى \* الرابع عباد بن تشديد الباه الموحدة ابن تميم الانصارى \* الخامس عمه عبد الله بن زيد المازنى رضى الله تعالى عنه (بيان لطائف اسناده) منها ان فيه التحديث والغنة . ومنها ان رواه ائمة أجلاء . ومنها ان رواه ما بين بصرى وكوفي ومدني (بيان تعدد موضعه ومن أخرجه غيره) أخرجه البخارى في الطهارة ايضا عن علي بن عبد الله وابي الوليد فرقهما وفي البيوع عن ابي نعيم وأخرجه مسلم في الطهارة عن ابي بكر بن ابي شيبة وزهير بن حرب وعمرو الناقد وأخرجه ابو داود فيه عن قتيبة ومحمد ابن احمد بن ابي خلف وأخرجه النسائي فيه عن قتيبة ومحمد بن منصور وأخرجه ابن ماجه فيه عن محمد بن صباح عشرتهم عن سفيان عن الزهرى عن سعيد بن المسيب وعباد بن تميم عن عمه عن عبد الله بن زيد به \*

(بيان المعانى والاعراب) قوله «لا ينصرف» اى المصلى عن صلاته لان تمام الحديث «شكى الى النبي ﷺ الرجل يحيل اليه انه يجد الشيء في الصلاة فقال لا ينصرف حتى يسمع صوتا أو يجد ريحا» وفي رواية «لا ينفلت» بمعنى لا ينصرف وكلمة حتى للغاية وكلمة ان مقدرة بعدها وانما ذكر شيئين وهما سماع الصوت ووجدان الرائحة حتى يتناول الاصم والاختم وقد استوفينا الكلام فيه في باب لا يتوضأ من الشك حتى يستيقن \*

٤٢- ﴿ حَدَّثَنَا قُتَيْبَةُ بْنُ سَعِيدٍ قَالَ حَدَّثَنَا جَرِيرٌ عَنْ الْأَعْمَشِ عَنْ مُنْذِرِ أَبِي يَمْلَى النَّوْرِيِّ عَنْ مُحَمَّدِ بْنِ الْحَنْفِيَّةِ قَالَ قَالَ عَلِيٌّ كُنْتُ رَجُلًا مَذَّاءً فَاسْتَحْيَيْتُ أَنْ أَسْأَلَ رَسُولَ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ فَأَمَرْتُ الْمُقَدَّادَ بْنَ الْأَسْوَدِ فَسَأَلَهُ فَقَالَ فِيهِ الْوُضُوءُ ﴾ \*

تقدم الكلام فيه مستوفي في آخر كتاب العلم وجريرو هو ابن عبد الحميد والاعمش هو سليمان بن مهران وذكر الكل فيما مضى وقال بعضهم اورد البخارى في هذا الباب هذا الحديث لدلالته على ايجاب الوضوء من المذى وهو خارج من أحد المخرجين قلت هذا مجمع عليه وليس له مطابقة للترجمة فافهم \*

﴿ وَرَوَاهُ شُعْبَةُ عَنْ الْأَعْمَشِ ﴾



أى روى هذا الحديث شعبه بن الحجاج عن سليمان الاعمش عن منذر الى آخره وأخرجه النسائي عن محمد بن علي بن خالد عن شعبه عن الاعمش به والمذا على وزن فعال بالتشديد يعنى كثير المذى \*

٤٣- **حدثنا سعد بن حفص** قال **حدثنا شيبان عن يحيى عن أبي سلمة** أن **عطاء بن يسار** أخبره أن **زيد بن خالد** أخبره أنه **سأل عثمان بن عفان** رضى الله عنه **قلت** أرايت إذا جامع فلم يمن قال **عثمان يتوضأ كما يتوضأ للصلاة ويفعل ذكركه** قال **عثمان سمعته من رسول الله صلى الله عليه وسلم فسألت عن ذلك علياً والزبير وطلحة وأبى بن كعب** رضى الله عنهم **فأمرؤه بذلك** \* قال **الكرمانى** فإن قلت ما وجه مناسبتة الترجمة قلت هو مناسب لجزء من الترجمة اذ هو يدل على وجوب الوضوء من الخارج من المخرج المعتاد نعم لا يدل على الجزء الآخر وهو عدم الوجوب في غيره ولا يلزم ان يدل كل حديث في الباب على كل الترجمة بل لو دل البعض على البعض بحيث لا يدل كل ما في الباب على كل الترجمة لصح التعبير بها قلت نعم لا يلزم ان يدل كل حديث في الباب الى آخره لمكن الحديث منسوخ بالاجماع فلا يناسب الترجمة لان الباب معقود فيمن لم ير الوضوء الا من المخرجين وهما لا خلاف فيه \*

(بيان رجاله المذكورين فيه) وهم **احمد عشر رجلاً** الاول **سعد بن حفص** ابو محمد الطلحى بالمهملةين الكوفى \* **الثانى شيبان بن عبد الرحمن** النحوى ابو معاوية \* **الثالث يحيى بن أبى كثير** البصرى التابعى \* **الرابع ابو سلمة** بفتح اللام **عبد الله بن عبد الرحمن بن عوف** التابعى وكل هؤلاء تقدموا في باب كتابة العلم \* **الخامس عطاء بن يسار** بفتح الياء آخر الحروف وبالسین المهملة المدينى مرفى باب كفران العشير \* **السادس زيد بن خالد** الجهنى المدينى الصحابى تقدم في باب النضب في الموعظة \* **السابع عثمان بن عفان** رضى الله تعالى عنه تقدم في باب الوضوء ثلاثاً والاربعة الباقية هم الصحابة المشهورون \*

(بيان لطائف اسناده) منها ان فيه التحديث والنعنة والايثار والسؤال والقول \* ومنها ان فيه ثلاثة من التابعين اثنان من كبار التابعين وهما **ابو سلمة** و**عطاء** والثالث تابعى صغير وهو **يحيى بن أبى كثير** والثلاثة على نسق واحد \* ومنها ان فيه صحابين يروى احدهما عن الآخر وهما **زيد بن أبى خالد** و**عثمان بن عفان** ومنها ان رواه ما بين كوفى وبصرى ومدينى (بيان تعدد موضعه ومن أخرجه غيره) أخرجه البخارى هنا عن سعد بن حفص عن شيبان وأخرجه ايضا عن أبى معمر عن عبد الوارث عن **حسين المعلم** كلاهما عن **يحيى بن أبى كثير** عن أبى سلمة عن **عطاء بن يسار** عنه به زاد في حديث **حسين** عن **يحيى** قال وأخبرنى **ابو سلمة** ان **عروة بن الزبير** أخبره ان **ابا ايوب الانصارى** أخبره انه سمع ذلك من رسول الله عليه الصلاة والسلام وأخرجه مسلم في الطهارة ايضا عن **زهير بن حرب** و**عبد بن حميد** و**عبد الوارث بن عبد الصمد** بن عبد الوارث ثلاثهم عن **عبد الصمد بن عبد الوارث** عن أبيه عن **حسين المعلم** به وذكر الزيادة التى في آخره عن **عبد الوارث** ابن **عبد الصمد بن عبد الوارث** عن أبيه عن جده \*

(بيان المعنى والاعراب) قوله «قلت» بصيغة المتكلم وانما لم يقل قال كما قال انه سأل لان فيه نوع التفات وهو نوع من محاسن الكلام لان فيه اعتبارين وهما **عبارتان** عن أمر واحد فى الاول نظر الى جانب الغيبة وفى الثانى الى جانب المتكلم قوله «أرايت» معناه أخبرنى ومفعوله محذوف تقديره أرايت انه يتوضأ وقوله «فلم يمن» بضم الياء آخر الحروف من الامناء وعليه الرواية وفيه لغة ثانية فتج الياء وثالثة ضم الياء مع فتح الميم وتشديد النون يقال منى وامنى ومنى ثلاث لغات والوسطى اشهر وافصح وبها جاء القرآن قال الله تعالى (افرايتم ما تمنيون) قوله «يتوضأ» امره بالوضوء احتياطاً لان الغالب خروج المذى من الجامع وان لم يشعر به قوله «كما يتوضأ للصلاة» احتريزه عن الوضوء الاغوى قوله «وفعل ذكركه» امره بذلك لتعجسه بالمذى ولا يقال الفعل مقدم على التوضأ فلم أخرجه لانه قول الواو لا يدل على الترتيب بل للجمع المطلق فلو توضأ قبله يجوز ولا يتقص وضوءه قوله «سمعت» أى سمعت المذكور كله من رسول الله عليه الصلاة



والسلام قوله « فسألت عن ذلك » مقول زيد لا مقول عثمان رضى الله تعالى عنه قوله « فأمروه » الضمير المرفوع فيه راجع الى هؤلاء الصحابة الاربعة على والزبير وطلحة وابى بن كعب رضى الله تعالى عنهم والضمير المنصوب فيه راجع الى المجامع فان قلت لم يعض ذكر المجامع قلت قوله « اذا جامع » اى الرجل يدل على المجامع ضمنا من قيل قوله تعالى (اعدلوا هو اقرب للتقوى) اى المدل اقرب دل عليه اعدلوا قوله « بذلك » اى بانه يتوضؤ ويغسل ذكره .

• (بيان استنباط الاحكام) • الاول فيه وجوب الوضوء على من يجامع امرأته ولا ينزل • الثانى فيه وجوب غسل ذكره واختلفوا هل يجب غسل كل الذكر او غسل ما اصابه المذى فقال مالك بالاول وقال الشافعى بالثانى قلت اختلف اصحاب مالك منهم من أوجب غسل الذكر كله لظاهر الخبر ومنهم من أوجب غسل مخرج المذى وحده وعن الزهرى لا يغسل الاثنيين من المذى الا ان يكون اصابهما شئ وقال الاثرم وعلى هذا مذهب ابى عبد الله سمعته لا يرى في المذى الا الوضوء ولا يرى فيه الغسل وهذا قول اكثر اهل العلم وفي المتن لابن قدامة المذى ينقض الوضوء وهو ما يخرج لزجاً متسبباً عند الشهوة فيكون على رأس الذكر واختلفت الرواية في حكمه فروى انه لا يوجب الاستنجاء والوضوء والرواية الثانية يجب غسل الذكر والاثنين مع الوضوء وقال الطحاوى لم يكن قوله عليه الصلاة والسلام « يغسل مذاكيره » لايجاب الغسل ولكنه لتقصص اى ليرتفع وينزوى المذى فلا يخرج والدليل عليه ما جاء في صحيح مسلم « توضأ وانضح فرجك » وهو مذهب ابى حنيفة واصحابه به قال الشافعى ومالك في رواية واحدة في رواية • فائدة • اعلم ان حديث على رضى الله تعالى عنه « كنت رجلاً مذاءً » وهو المذكور قبل هذا الحديث وفي موضع آخر من صحيح البخارى « فكنت استحي ان اسأل رسول الله عليه الصلاة والسلام لمكان ابنته فقال يغسل ذكره ويتوضأ » وقال ابن عباس قال على رضى الله تعالى عنه « ارسلنا المقداد الى رسول الله عليه الصلاة والسلام فسأله عن المذى الذى يخرج من الانسان كيف يفعل فقال عليه الصلاة والسلام توضأ وانضح فرجك » وفي صحيح ابن حبان من حديث ابى عبد الرحمن عن على « كنت رجلاً مذاءً فسألت النبي عليه الصلاة والسلام فقال اذا رأيت الماء فاغسل ذكرك » ورواه الطبرانى في الاوسط من حديث حصين بن عبد الرحمن عن حصين بن قيسمة عنه « كنت رجلاً مذاءً فسألت النبي ﷺ فقال » الحديث قال ابو القاسم لم يروه عن حصين الا زائدة تفرد به اسماعيل بن عمرو ورواه غير اسماعيل عن ابى حصين عن حصين بن قيسمة وعند ابن ماجه عن عبد الرحمن بن ابى لى عن على « سئل رسول الله ﷺ عن المذى » وفي مسند احمد عن عبد الله حدثني ابو محمد شيان حدثنا عبد العزيز بن مسلم القسملى حدثنا يزيد بن ابى زياد عن عبد الرحمن عن على « كنت رجلاً مذاءً فسألت النبي عليه الصلاة والسلام عن ذلك » الحديث وفيه ايضا من حديث هانى بن هانى عن على « فامرته المقداد فسأل النبي عليه الصلاة والسلام فضحك فقال فيه الوضوء » وفي سنن الكجى كل فحل يمدى وليس فيه الا الطهور وفي صحيح ابن خزيمة من حديث الدكين عن حصين عنه بلفظ فذكرت ذلك للنبي عليه الصلاة والسلام أو ذكر له وفي صحيح الحافظ ابى عوانة من حديث عبيدة عنه « يغسل انثيه وذكره ويتوضأ وضوءه للصلاة » وفي هارذ لما ذكره ابو داود عن احمد ما قال غسل الاثنين الا هشام بن عروة في حديثه واما الاحاديث كلها فليس فيها ذوا في صحيح ابن حبان من حديث رافع بن خديج « ان علياً امر عماراً ان يسأل النبي عليه الصلاة والسلام فقال يغسل مذاكيره » وفي صحيح ابن خزيمة اخبرنا يونس عن عبد الاعلى اخبرنا ابن وهب ان مالكا حدثه عن سالم بن ابى النضر عن سليمان بن يسار عن المقداد « انه سأل النبي عليه الصلاة والسلام عن الرجل يدنو من امرأته فلا ينزل قال اذا وجد احداً من ذلك فليضغ فرجه » زاد ابن حبان عن عطاء اخبرني طابش ابن انس قال تذاكر على وعمار والمقداد المذى فقال على انى رجل مذاء فسألا عن ذلك النبي عليه الصلاة والسلام قال عايش فسأله احد الرجلين عمار أو المقداد قال عطاء وسماه طابش فنسبته قال ابو عمر رواية يحيى عن مالك « فليضغ فرجه » وفي رواية ابن بكير والقنبي وابن وهب « فليغسل فرجه وليتوضأ وضوءه للصلاة » وهذا هو الصحيح وبه روى عبد الرزاق عن مالك كما روى يحيى « وليضغ فرجه » ولو صحت رواية يحيى ومن تابعه كانت جملة تفسرها رواية غيره



لان النضح يكون في لسان العرب مرة الغسل ومرة الرش وفيه نظر لما تقدم من عند ابن ماجه وكذلك رواه ابو داود في سننه عن القنبي و ذكر الدارقطني في كتاب أحاديث الموطأ ان ابامصعب واحمد بن اسماعيل المدني وابي وهب وعبد الله بن يونس ويحيى بن بكير والشافعي وابن القاسم وعتبة بن عباد و ابا علي الحنفى واسحاق بن عيسى والقاسم ابن يزيد ورواه عن مالك بلفظ «فليضح» الابن وهب فان في بعض الفاظه «فليغسل» فلو كان ابو عمر عكس قوله لكان صوابا من فعله وقال ابن حبان قد يتوهم بعض المستمعين لهذه الاخبار ان بينها تضادا وتهاترا وليس كذلك لانه يحتمل ان يكون على امر عمارا ان يسأله فسأله ثم امر المقداد ان يسأله فسأله ثم سأل هو بنفسه والدليل على صحة ما ذكرت ان متن كل خبر بخلاف متن الآخر ففي خبر عبد الرحمن «اذا رايت الماء فاعسل ذكرك واذا رايت الماء فاعسل» وفي خبر اياس بن خليفة عن عمار «يغسل مذاكيره ويتوضأ» وليس فيه ذكر الماء وخبر المقداد مستأنف يثبتك انه ليس بالسؤالين اللذين ذكرناهما لان فيه سؤالا عن الرجل اذا دنا من اهل غفر ج منه المذى ماذا عليه فان عندى ابنته فذلك ما وصفنا على ان هذه اسئلة متباينة في مواضع مختلفة لعل موجودة وقال صاحب التلويح وقد ورد في حديث حسن الاسناد ان النبي عليه الصلاة والسلام هو السائل له ثم رواه باسناد الى ان قال على رضى الله تعالى عنه «رأى النبي عليه الصلاة والسلام وقد شجبت فقال يا على قد شجبت قلت شجبت من اغتسال الماء وانا رجل مذاه فاذا رايت منه شيئا اغتسلت قال لا تغتسل يا على» ثم قال صاحب التلويح فيحتمل ان يكون على رضى الله عنه لما بعث من بعث رآه عليه الصلاة والسلام في غضون البعثة شاحبا وتزل على جوابه عن ذلك بمنزلة السؤال ابتداء تجوزا وفي سنن البيهقي الكبير من حديث ابن جريج عن عطاء ان عليا رضى الله تعالى عنه كان يدخل في احليله الفيلة من كثرة المذى وفي حديث حسان بن عبد الرحمن الضبى عند ابى موسى المدنى في معرفة الصحابة بسند لا بأس به قال عليه الصلاة والسلام «لو اغتسلتم من المذى كان اشد عليكم من الحيض» وفي حديث ابن عباس عند الدارقطني وقال لا يصح «ان رجلا قال يا رسول الله انى كلما توضأت سال فقال اذا توضأت فسال من قرنتك الى قدمك فلا وضوء عليك» ☆

٤٤ ﴿ حَدَّثَنَا إِسْحَاقُ هُوَ ابْنُ مَنْصُورٍ قَالَ أَخْبَرَنَا النَّضْرُ قَالَ أَخْبَرَنَا شُعْبَةُ عَنْ الْحَكَمِ عَنْ ذَكَوَانَ أَبِي صَالِحٍ عَنْ أَبِي سَعِيدٍ الْخُدْرِيِّ أَنَّ رَسُولَ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ أُرْسِلَ إِلَى رَجُلٍ مِنَ الْأَنْصَارِ فَجَاءَ وَرَأْسُهُ يَقْطُرُ فَقَالَ النَّبِيُّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ لَعَلَّنَا أَعْجَلْنَاكَ فَقَالَ نَعَمْ فَقَالَ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ إِذَا أَعْجَلْتَ أَوْ قُحِطَتْ فَعَلَيْكَ الْوُضُوءُ ﴾

هذا الحديث لا يناسب ترجمة الباب الا ان بعض الشراح قال اقل حال هذا الحديث حصول المذى لمن جامع ولم يمن فصدق عليه وجوب الوضوء من الخارج من احد السيلين ولكن يكره عليه اجماع اهل العلم وائمة الفتوى على وجوب الغسل من مجاوزة الحتان الحتان الامر الشارع بذلك وهو زيادة على ما في هذا الحديث فيجب الاخذ بها (بيان رجاله) وهم ستة. الاول اسحاق بن منصور هذه رواية الاصل وفي رواية كريمة وغيرها اسحق كذا بلا ذكر منصور وفي رواية ابى ذر حدثنا اسحق بن منصور بن بهرام بفتح الباء الموحدة وهو المعروف بالكوسج المروزي مرفى باب فضل من علم وهو الاصح نص عليه ابو نعيم رحمه الله في المستخرج. الثاني النضر بفتح النون وسكون الصاد المعجمة ابن شميل بضم الشين المعجمة ابو الحسن المازنى البصرى تقدم في آخرباب حمل العنزة في الاستنجاء. الثالث شعبة بن الحجاج. الرابع الحكم بفتح الحاء المهملة وفتح الكاف ابن عتبة تصغير عتبة الباب تقدم في باب السمر بالعلم. الخامس ابو صالح ذكوان الزيات المدني تقدم في باب امور الايمان وغيره. السادس ابو سعيد الخدرى سمع من مالك الانصارى (بيان لطائف اسناده) منها ان فيه التحديث والفضة والاخبار: ومنها ان رواه ما بين مروزي وبصرى وواسطى وكوفي ومدنى (بيان تعدد موضعه ومن اخرجه غيره) ليس له تعدد واخرجه مسلم في الطهارة ايضا عن ابى بكر بن ابى شيبة ومحمد بن المتى ومحمد بن بشار ثلاثهم عن غندر عن شعبة واخرجه ابن ماجه عن ابى بكر بن ابى شيبة وابن بشار به ☆



(بیان المعنی والاعراب) قوله «ارسل الى رجل من الانصار» واسلم وغيره مر على رجل فيحمل على انه مر به فارسل اليه وسمى مسلم هذا الرجل في روايته من طريق اخرى عن ابي سعيد عتيان بكسر العين المهملة وسكون التاء المشددة من فوق بمدحها بانه موحدة ولفظه من رواية شريك بن ابي نمر عن عبد الرحمن بن ابي سعيد عن ابيه قال «خرجت مع النبي عليه السلام والسلام الى قباحي اذ انا في بني سالم وقف رسول الله ﷺ على باب عتيان فخرج يجر ازاره فقال النبي ﷺ اعجلنا الرجل» فذكر الحديث بمعناه وعتيان المذكور هو ابن مالك الانصاري الحزر جى السالى البدرى وان لم يذكره ابن اسحق فيهم وكذا نسبه تقي بن مخلد في روايته لهذا الحديث من هذا الوجه ووقع في رواية في صحيح ابي عوانة انه ابن عتبة والاول اصح ورواه ابن اسحق في المغازي عن سعيد بن عبد الرحمن بن ابي سعيد عن ابيه عن جده لكنه قال فهمت برجل من اصحابه يقال له صالح فان حمل على تعدد الوقعة والافتريق مسلم اصح وقد وقعت القصة ايضا لرافع بن خديج وغيره اخرجه احمد وغيره ولكن الاقرب في تفسير المبهم الذي في البخاري انه عتيان والله اعلم قوله «جاء» أي الرجل المدعو قوله «ورأسه يقطر» جملة اسمية وقعت حالا من الضمير الذي في جاء ومعنى يقطر ينزل منه الماء قطرة قطرة من اثر الاغتسال واسناد القطر الى الرأس مجاز من قيل سال الوادي قوله «لعلنا» كلمة لعل هنا لافادة التحقيق فمعناه قد اعجلناك وقوله «فقال نعم» مقرر له ولا يمكن ان يكون لعل هنا على بابه للترجي والترجي لا يحتاج الى جواب وهنا قد اجاب الرجل بقوله نعم واعجلناك من الاعجال يقال اعجله اعجالا وعجله تمجيلا اذا استحثه ومعناه اعجلناك عن فراغ شغلك وحاجتك عن الجماع قوله «اذا اعجلت» على بناء المجهول وفي اصل ابي ذر «اذا عجلت» بفتح العين وكسر الجيم المخففة وفي رواية «اذا عجلت» بالتشديد على صيغة المجهول قوله «واقطعت» بضم القاف وكسر الحاء المهملة قال ابن الجوزي اصحاب الحديث يقولون ققطعت بفتح القاف وقال لنا شيخنا عبد الله بن احمد النحوي الصواب ضم القاف وفي صحيح مسلم «اقطعت» بفتح الهززة والحاء وفي رواية ابن ابي ذر بضم الهززة وكسر الحاء والروايتان صحيحتان ومعنى الاقطاط هنا عدم الاتزال في الجماع وهو استمارة من قحوط المطر وهو انجاسه وقحوط الارض وهو عدم اخراجها النبات وحكي الفراء قحط المطر بالكسر وفي المحكم الفتح اعلى وقحط الناس بالكسر لا غير واقطعوا وكرهها بعضهم ولا يقال قحطوا ولا اقحطوا وحكي ابو حنيفة قحط القوم وفي امالي المهجري اقحط الناس وقال التميمي وقع في الكتاب قحطت والمشهور اقحطت بالالف يقال للذي اعجل في الاتزال في الجماع ففارق ولم ينزل الماء او جامع فلم يأت الماء اقحط قال السكرماني فعلى هذا التقدير لا يكون لقوله اعجلت فائدة الا ان يقال انه من باب عطاف العام على الخاص فان قلت كلمة او ما معناها هنا هل هو شك من الراوى او تنويع الحكم عن رسول الله ﷺ قلت الظاهر انه من كلامه عليه الصلاة والسلام ومراده بيان ان عدم الاتزال سواء كان بامر خارج عن ذات الشخص او كان من ذاته لا فرق بينهما في الحكم في ان الوضوء عليه فيهما قوله «فعليك الوضوء» يجوز في الوضوء الرفع والنصب اما الرفع فعلى انه مبتدأ وخبره قوله «عليك» والنصب على انه مفعول عليك لانه اسم فعل نحو عليك زيد او معناه فالزم الوضوء به

(بيان استنباط الاحكام) الاول فيه جواز الاخذ بالقرائن لان الصحابي لما ابطاء عن الاجابة مدة الاغتسال خالف اليهود منه وهو سرعة الاجابة للنبي عليه الصلاة والسلام فلما رأى عليه اثر الفسل دل على انه كان مشغولا بجماع . الثاني يستحب الدوام على الطهارة لكون النبي عليه الصلاة والسلام لم ينكر عليه تأخير اجابته وكان ذلك كان قبل ايجابها اذ الواجب لا يؤخر للمستحب . الثالث ان هذا الحكم منسوخ ولم يقل بعدم نسخه الامن روى عن هشام بن عروة والاعمش وسفيان بن عيينة وداود وادعى القاضي عياض انه لا يعلم من قال به بعد خلاف الصحابة الا الاعمش وداود وقال النووي اعلم ان الامة مجمعة الآن على وجوب الفسل بالجماع وان لم يكن معه انزال وعلى وجوبه بالاتزال وكانت جماعة من الصحابة على انه لا يجب الا بالاتزال ثم رجع بعضهم وانعقد الاجماع بعد الاخرين وفي المحلى وعن رأى ان لا غسل من الابلاج في الفرج ان لم يكن ازال عثمان بن عفان وعلى بن ابي طالب والزبير بن العوام وطاحنة بن عبيد الله وسعد بن ابي وقاص وعبد الله بن مسعود ورافع بن خديج وابو سعيد الخدرى وابى بن كعب وابو ايوب الانصاري وابن عباس والنعمان بن



بشير وزيد بن ثابت وجهور الانصار وعطاء بن ابي رباح وابو سلمة بن عبد الرحمن وهشام بن عروة والاعمش وبعض اصحاب الظاهر. وقال ابن حزم وروى ايجاب النفس عن عائشة أم المؤمنين وابوبكر الصديق وعمر بن الخطاب وابن عمر وعثمان بن عفان وعلي بن ابي طالب وابن مسعود وابن عباس والمهاجرين قلتوبه قال ابو حنيفة ومالك والشافعي واحمد واصحابهم وبعض اصحاب الظاهر والتخمي والثوري **﴿ تَابَعَهُ وَهَبٌ ﴾** أي تابع النضر بن شميل وهب بن جرير ابن حازم ووصل هذه المتابعة ابو العباس السراج في مسنده عن زياد بن ايوب \*

**﴿ قَالَ حَدَّثَنَا شُعْبَةُ قَالَ أَبُو عَبْدِ اللَّهِ وَلَمْ يَقُلْ غُنْدَرٌ وَيَحْيَى عَنْ شُعْبَةَ الْوُضُوءِ ﴾**

**قوله** « قال حدثنا شعبة » وفي بعض النسخ حدثنا شعبة بدون لفظ قال وهو المراد سواء ذكر اولاً اي قال وهب حدثنا شعبة عن الحكم عن ذكوان الى آخره بمثل ما ذكر وفي رواية وهب عن شعبة اخرجها الطحاوي قال اخبرنا يزيد قال حدثنا وهب قال حدثنا شعبة عن الحكم عن ذكوان ابي صالح عن ابي سعيد الخدري الحديث **قوله** « ولم يقل » من كلام البخاري اي لم يقل غندر وهو محمد بن جعفر ويحيى بن سعيد القطان الوضوء يعني روي هذا الحديث عن شعبة بهذا الاسناد والمتن لكن لم يقولوا فيه لفظ الوضوء بل قالوا فعليك فقط بحذف المبتدأ وجاز ذلك لقيام القرينة عليه والمقدر عند القرينة كالمفوض كذا قاله الكرماني وقال بعضهم لكن لم يقولوا فيه عليك الوضوء واما يحيى فهو كما قاله فداخرجه احد في مسنده عنه ولفظه فليس عليك غسل واما غندر فقد اخرجنا حمداً في مسنده عنه لكنه ذكر الوضوء ولفظه « فلا غسل عليك عليك الوضوء » وهكذا اخرجهم مسلم وابن ماجه والاسماعيلي وابونعيم من طرق عنه وكذا ذكر اكثر اصحاب شعبة كابى داود الطيالسي وغيره عنه وكان بعض مشايخ البخاري حدثه به عن يحيى وغندر معافساقه على لفظ يحيى والله اعلم. قلت اما كلام الكرماني فلا وجه له لان معنى قوله عليك فقط على ما قرره يحتمل ان يكون عليك النفس ويحتمل ان يكون عليك الوضوء والاحتمال الاول غير صحيح لان في رواية يحيى في مسند احمد التصريح بقوله فليس عليك غسل والاحتمال الثاني هو الصحيح لان في رواية غندر عليك الوضوء فحينئذ قوله لم يقل غندر ويحيى عن شعبة الوضوء معناه لم يذكر اللفظ عليك الوضوء وهذا كما رأيت في رواية احمد عن يحيى ليس فيها عليك الوضوء وانما لفظه فليس عليك غسل فان قلت كيف قال البخاري لم يقولوا عن شعبة الوضوء فهذا في رواية غندر ذكر عليك الوضوء قلت كأنه سمع من بعض مشايخه انه حدثه عن يحيى وغندر كليهما فاساق شيخه على لفظ يحيى ولم يسقه على لفظ غندر فهذا تقرير ما قاله بعضهم ولكن فيه نظر على ما لا يخفى \*

### باب الرجل يوضئ صاحبه

أي هذا باب في بيان حكم من يوضئ غيره **قوله** « يوضئ » بالتشديد والهمزة في آخره من وضأ يوضئ من باب التفعيل. والمناسبة بين البابين من حيث ان كلامهما مشتمل على حكم من احكام الوضوء \*

٤٥ - **﴿ حَدَّثَنِي مُحَمَّدُ بْنُ سَلَامٍ قَالَ أَخْبَرَنَا يَزِيدُ بْنُ هَارُونَ عَنْ يَحْيَى عَنْ مُوسَى بْنِ عَقْبَةَ عَنْ كُرَيْبِ مَوْلَى ابْنِ عَبَّاسٍ عَنْ أُسَامَةَ بْنِ زَيْدٍ أَنَّ رَسُولَ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ لَمَّا أَفَاضَ مِنْ عَرَفَةَ عَدَلَ إِلَى الشَّعْبِ فَقَضَى حَاجَتَهُ قَالَ أُسَامَةُ بْنُ زَيْدٍ فَبَجَلْتُ أُصْبُ عَلَيْهِ وَيَتَوَضَّأُ فَقُلْتُ يَا رَسُولَ اللَّهِ أَنْصَلِي فَقَالَ الْمُسَلَّى أَمَامَكَ ﴾**

مطابقة الحديث للترجمة ظاهرة ( بيان رجاله ) وهم ستة. الاول هو محمد بن سلام كاهن في رواية كريمة وسلام بتخفيف اللام وقيل بالتشديد والاول اصح وقدم في كتاب الايمان. الثاني يزيد بن هارون احد الاعلام مرفي باب



التبرز في البيوت . الثالث يحيى بن سعيد الانصارى مر في كتاب الوحي . الرابع موسى بن عقبة الاسدى المدني التابعى تقدم في اسباغ الوضوء . الخامس كريب مولى ابن عباس التابعى تقدم ايضا في اسباغ الوضوء . السادس اسامة بن زيد رضى الله تعالى عنه ( بيان لطائف اسناده ) . منها ان فيه التحديث والاخبار والغنة . ومنها ان فيه رواية ثلاثة من التابعين في نسق واحد وهم يحيى وموسى وكريب وهو من اوساط التابعين . ومنها ان رواه ما بين يكندى وواسطى ومدنى ووقع لابن المنير في هذا الاسناد وهم فانه قال فيه ابن عباس عن اسامة بن زيد وليس من رواية ابن عباس وانما هو من رواية كريب مولى ابن عباس عن اسامة .

( بيان تعدد موضعه ومن اخرج به غيره ) اخرج به البخارى في الطهارة عن القسبي وعن ابن سلام واخرجه في الحج عن عبد الله بن يوسف عن مالك عن موسى بن عقبة وفي الحج ايضا عن مسدد عن حماد بن زيد عن يحيى عن موسى واخرجه مسلم في الحج عن يحيى بن يحيى عن مالك به وعن محمد بن ربح عن ليث بن سعد عن يحيى بن سعيد به وعن اسحق عن يحيى بن آدم عن زهير كلاهما عن ابراهيم بن عقبة وعن اسحق عن وكيع عن سفيان عن محمد بن عقبة كلاهما عن كريب به واخرجه ابو داود في الطهارة عن القسبي به واخرجه النسائي فيه عن محمود بن غيلان عن وكيع عن سفيان عن ابراهيم بن عقبة به وعن احمد بن سليمان عن يزيد بن هارون به وعن قتيبة عن مالك به عن قتيبة عن حماد بن زيد عن ابراهيم بن عقبة به مختصرا .

( بيان المعنى والاعراب ) قوله « لما افاض » اى لما رجع او دفع قوله « من عرفة » اى من وقوف عرفة لان عرفة اسم الزمان والدفع كان من عرفات لانه اسم المكان وقيل جاء عرفة ايضا اسما للمكان فعلى هذا لا يحتاج الى التقدير وقال الجوهري قول الناس نزلنا عرفة شبيه بمولد وليس بعربى يحض قوله « عدل الى الشعب » اى توجه اليه والشعب بكسر الشين الطريق في الجبل قوله « اصب » بضم الصاد ومفعوله محذوف والجملة خبر جعلت لانه من أفعال المقاربة قوله « يتوضأ » جملة موضعها نصب على الحال وجاز وقوع الفعل المضارع المثلث حالا مع الواو وقال الزمخشري قوله تعالى ( ويجعل الله فيه خيرا كثيرا ) حال وكذا ( ونطمع ان يدخلنا ربنا مع القوم الصالحين ) ويجوز ان يقدر مبتدا « ويتوضأ » خبره والتقدير هو يتوضأ فحينئذ تكون جملة اسمية او تكون الواو للمعطف قوله « قال » وفي رواية « فقال » بفاء المعطف اى قال النبي صلى الله تعالى عليه وآله وسلم قوله « المصلى » اى مكان الصلاة امامك بفتح الميم الثانية لانه ظرف اى قدامك .

( بيان استنباط الاحكام ) منها ما قاله النووي في دليل على جواز الاستمانة في الوضوء وهى على ثلاثة اقسام . احدها ان يستعين في احضار الماء فلا كراهة فيه . والثانى ان يستعين في غسل الاعضاء ويأثر الاجنبى بنفسه غسل الاعضاء فهذا مكروه الحاجة . والثالث ان يصب عليه فهذا مكروه في احد الوجهين والاولى تركه قلت فيه حذارة لان ما فعل رسول الله عليه الصلاة والسلام لا يقال فيه الاولى تركه لانه عليه الصلاة والسلام لا يتحرى الا ما فعله اولى ثم اذا قيل الاولى تركه كيف ينزع في كراهته وليس حقيقة المكروه الا ذلك كذا قاله الكرمانى قلت هذا حقيقة المكروه كراهة التنزيه لا المكروه كراهة التحريم وقال ابن بطال واستدل البخارى من صب الماء عليه انه يجوز للرجل ان يوضئه غيره لانه لما لم يمتنع من اغتراف الماء من الاناء بأعضائه جازله ان يكفيه ذلك غيره بدليل صب اسامة والاغتراف بعض اعمال الوضوء فكذلك يجوز سائر اعماله وهذا من باب القربات التى يجوز ان يعملها الرجل عن غيره بخلاف الصلاة ولما اجمعوا انه جائز للعريض ان يوضئه غيره وييممه اذا لم يستطع ولا يجوز ان يصلى عنه اذا لم يستطع دل ان حكم الوضوء بخلاف حكم الصلاة قال وهذا الباب رد لما روى عن جماعة انهم قالوا نكروه ان يشركنا في الوضوء احد فان قلت البخارى لم يبين في هذه المسألة الجواز ولا عدمه قلت اذا عقد الباب أفلا يعلم منه جوازه وان لم يصرح به وقال ابن المنير قاس البخارى توضئة الرجل غيره على صبه عليه لاجتماعهما في الاعانة قلت هذا قياس بالفارق والفرق ظاهر وروى عن عمر وعلى رضى الله تعالى عنهما انهما اتفهما ان يستقي لهما الماء لوضوئهما وقالوا نكروه ان يشركنا في



الوضوء احد وروى ذلك عن النبي عليه الصلاة والسلام قلت الحديث هو قوله عليه الصلاة والسلام «انا لا استعين في وضوئي بأحد» قاله لعمر رضى الله عنه وقد بادر ليصب الماء على يديه قال النووى في شرح المذهب هذا حديث باطل لا اصل له وذكره الماوردى في الحاوى بسياق آخر فقال روى ان ابا بكر الصديق رضى الله تعالى عنه هم بصب الماء على يد رسول الله عليه الصلاة والسلام «فقال انا لا احب ان يشاركني في وضوئي أحد» وهذا الحديث لا اصل له والذي وقع على زعم الراوى كان لعمر رضى الله عنه دون ابي بكر وروى عن ابن عمر انه قال ما أبالي أعانتى رجل على طهورى او على ركوعى وسجودى وثبت عن ابن عمر خلاف ما ذكره فروى شعبة عن ابي بشر عن مجاهد انه كان يسكب على ابن عمر الماء فيفسل رجله وهذا اصح عن ابن عمر اذ راوى المتعرج رجل اسمه ايفع وهو مجهول والحديث عن علي رضى الله عنه لا يصح لان راويه النضر بن منصور عن ابي الجنوب عنه وهما غير حجة في الدين ولا يعتد بنقلهما وقال البزار في كتاب السنن لانعله يروى عن النبي ﷺ الامن هذا الوجه يعنى من حديث النضر عن ابي الجنوب عقبة بن علقمة وقال عثمان بن سعيد فيما ذكره ابن عدى قلت ليحيى ما حال هذا السند فقال هو لاه حمالة الخطب وتام الحديث اخرجه البزار في كتاب الطهارة وابو يعلى في مسنده من طريق النضر بن منصور عن ابي الجنوب قال رأيت عليا رضى الله عنه يستقي الماء لطهوره فبادرت استقى له فقال له يا ابا الجنوب فاني رايت رسول الله ﷺ يستقي الماء لو وضوئه فبادرت استقى له فقال له يا ابا الحسن فاني رأيت رسول الله ﷺ يستقي الماء لو وضوئه فبادرت استقى له فقال له يا عمر فاني لا اريد ان يعنى على وضوئي أحد» وقال الطبري صح عن ابن عباس انه صب على يدى عمر رضى الله عنه الوضوء بطريق مكة شرفها الله تعالى حين سأله عن المراتين اللتين تظاهرتا وقيل صب ابن عباس على يدى عمر اقرب للمعونة من استقاء الماء ومحال ان يمنع عمر رضى الله تعالى عنه استقاء الماء ويصح صب الماء عليه للوضوء مع سماعه من النبي ﷺ الكراهة قلت لقائل ان يقول ان اسامة تبرع بالصب وكذا غيره امر منه ﷺ لهم فان قلت هل يجوز ان يستدعى الانسان الصب من غيره بامر» قلت نعم لما روى الترمذى محسنا من حديث ابن عقيل عن الربيع قالت أتيت رسول الله ﷺ بمضأة فقال اسكبى فسكبت فذكرت وضوءه عليه الصلاة والسلام» ورواه الحاكم في المستدرک قال ولم يخرج البخارى بابن عقيل وهو مستقيم الحديث متقدم في الشرف. وروى ابن ماجه بسند صحيح على شرط ابن حبان من حديث صفوان بن عسال قال «صليت على النبي صلى الله تعالى عليه وآله وسلم الماء في السفر والحضر في الوضوء» وعنده ايضا بسند معلل عن أم عياش وكانت امة لرقية بنت رسول الله ﷺ قالت «كنت أوضئ رسول الله صلى الله تعالى عليه وآله وسلم انا قائمة وهو قاعد» ومن كان يستعين على وضوئه بغيره من السلف عثمان رضى الله تعالى عنه قال الحسن رأيت يصب عليه من ابريق وفعله عبد الرحمن بن ابري والضحاك ابن مزاحم وقال ابو الضحى ولا بأس للمريض ان يوضئه الخائض وبقية الاحكام ذكرناها في باب اسباغ الوضوء •

٤٦- «حدثنا عمرو بن علي قال حدثنا عبد الوهاب قال سمعت يحيى بن سعيد قال أخبرني سعد بن إبراهيم أن نافع بن جبير بن مطعم أخبره أنه سمع عروة بن المغيرة بن شعبة يحدث عن المغيرة بن شعبة أنه كان مع رسول الله صلى الله عليه وسلم في سفر وأنه ذهب لحاجة له وأن مغيرة جعل يصب الماء عليه وهو يتوضأ ففسل وجهه ويديه ومسح برأسه ومسح على الخفين»

ذكر البخارى هذا الحديث هنا لاجل الاستدلال على الاعانة في الوضوء (بيان رجاله) وهم سبعة • الاول عمرو بن علي الفلاس أحد الحفاظ الاعلام البصريين • الثانى عبد الوهاب بن عبد المجيد الثقفى البصرى • الثالث يحيى بن سعيد الانصارى التابى • الرابع سعد بن ابراهيم بن عبد الرحمن بن عوف القرشى التابعى قاضى المدينة • الخامس نافع بن



جیر بن مطعم القرشى التوفلى المدنى التابعى . السادس عروة بن المغيرة الثقفى الكوفى . السابع المغيرة بضم الميم تقدم فى آخر كتاب الايمان وهو باللام مثل الحارث فى أنه علم بدخوله لام التعريف على سيل الجواز لامتثل النجم المثرى فان التعريف باللام لازم فيه فان قلت لماذا يدخلون اللام فى مثل المغيرة وما فائدته قلت للمح الوصفية •

(بيان لطائف اسناده) منها ان فيه التحديث بالجمع والافراد والاخبار كذلك والسمع والغنة وراعى البخارى الفاظ الشيوخ بعينها حيث فرق بين التحديث والاخبار والسمع . ومنها ان رواه ما بين بصري وكوفي ومدنى . ومنها ان فيه اربعة من التابعين يروى بعضهم عن بعض وهو من أحسن اللطائف اثنان منهم تابعيان صغيران وهما يحيى وسعد واثنان تابعيان وسطان وهما نافع بن جیر وعروة بن المغيرة وهم من نسق واحد وفي رواية الاقران فى موضعين الاول فى الصغيرين والثانى فى الوسطين ( بيان تعدد موضعه ومن أخرجه غيره ) أخرجه البخارى فى الطهارة أيضا عن عمرو بن خالد عن الليث عن يحيى بن سعيد وفى المغازى عن يحيى بن بكير عن الليث وفى الطهارة أيضا وفى اللباس عن ابى نعيم عن زكريا بن ابى زائدة عن الشعبي عنه به وأخرجه مسلم فى الطهارة عن قتيبة ومحمد بن ربح كلاهما عن الليث عن يحيى بن سعيد به وعن محمد بن المثنى عن عبد الوهاب الثقفى به وعن محمد بن عبد الله بن نمير عن أبيه عن زكريا بن ابى زائدة عن الشعبي عنه به مختصرا وأخرجه ابوداود فى الطهارة عن احمد بن صالح عن ابن وهب عن يونس عن الزهرى نحوه ولم يذكر قصة الصلاة خلف عبد الرحمن بن عوف رضى الله تعالى عنه وعن مسدد عن عيسى بن يونس عن أبيه عن الشعبي به وأخرجه النسائى منه عن سليمان بن داود والحارث بن مسكين كلاهما عن ابن وهب عن مالك ويونس وعمرو بن الحارث ثلاثهم عن الزهرى به الا ان مالك لم يذكر عروة بن المغيرة وعن محمد بن ابراهيم عن غندر عن بشر بن الفضل عن ابن عون عن الشعبي به وهو أتم وعن قتيبة مختصرا وأخرجه ابن ماجه عن محمد بن ربح به •

( بيان المعنى والاعراب ) قوله « انه كان » أى ان المغيرة كان مع رسول الله عليه الصلاة والسلام وأدى عروة كلام أبيه بعبارة نفسه والا فمقتضى الحال ان يقول قال انى كنت مع رسول الله عليه الصلاة والسلام وكذا قوله « وان المغيرة » جمل والضمير فى وانه وفى له للرسول عليه الصلاة والسلام قوله « جمل » أى طفق من افعال المقاربة قوله « وهو يتوضأ » جملة اسمية وقعت حالا قوله « فغسل » الفاء فيه هي الفاء التى تدخل بين المجرى والمفصل لان المفصل كانه يعقب المجرى كما ذكره الزمخشري فى قوله تعالى ( فان فاؤا فان الله غفور رحيم وان عزموا الطلاق فان الله سميع عليم ) لتفصيل قوله تعالى ( الذين يؤولون من نساءهم ) فان قلت لم قال فغسل ماضيا ولم يقل بلفظ المضارع ليناسب لفظ يتوضأ قلت الماضى هو الاصل وعدل لي يتوضأ الى المضارع حكاية عن الحال الماضية قوله « ومسح برأسه ومسح على الخفين » انما ذكر فى الاول حرف الالصاق لانه الاصل وفى الثانى كلمة على نظرا الى الاستعلاء كما يقال مسح الى الكعب نظرا الى الانتهاء وبحسب المقاصد تختلف صلات الافعال فان فات لم كرر لفظ مسح ولم يكرر لفظ غسل قلت لانه يريد بذكر المسح على الخفين ببيان تأسيس قاعدة شرعية فصرح استقلالاً بالمسح عليهما بخلاف قضية الفصل فانها مقررة بنص القرآن •

( بيان استنباط الاحكام ) منها جواز الاستعانة بغيره فى الوضوء لكن من يدعى ان الكراهة مختصة بغير المشقة والاحتياج لا يتم له الاستدلال بهذا الحديث لانه كان فى السفر . الثانى فيه حكم مسح الرأس . الثالث فيه جواز المسح على الخفين وبقية الكلام بعضها مضى وبعضها يأتى فى باب المسح على الخفين . الرابع فيه من الادب خدمة الصغير للكبير ولو كان لا يأمر بذلك •

### ﴿ باب قراءة القرآن بعد الحدث وغيره ﴾

أى هذا باب فى بيان حكم قراءة القرآن بعد الحدث قال بعضهم أى الحدث الاصفر قلت الحدث اعم من الاصفر والا كبر وقراءة القرآن بعد الاصفر تجوز دون الاكبر وكان هذا القائل انما خصص الحدث بالاصفر نظرا الى ان البخارى تعرض هنا الى حكم قراءة القرآن بعد الحدث الاصفر دون الاكبر ولكن جرت عادته ان يبوب الباب بترجمة ثم يذكر



فيه جزء مما تشتمل عليه تلك الترجمة وههنا كذلك قوله « وغيره » قال بعضهم اى من مظان الحدث وقال الكرماني اى غير القرآن من السلام وسائر الاذكار قلت اما قول هذا القائل من مظان الحدث فليس بشئ لان عود الضمير لا يصح الا الى شئ مذكور لفظا او تقدير ابدلالة القرينة اللفظية او الحالية ولم يبين ايضا مظان الحدث ومظنة الحدث ايضا على نوعين احدهما مثل الحدث والاخر ليس مثله فان كان مراده النوع الاول فهو داخل في قوله بعد الحدث وان كان الثاني فهو خارج عن الباب فاذا لا وجه لما قاله على ما لا يخفى واما قول الكرماني اى غير القرآن فهو الوجه ولكن قوله من السلام وسائر الاذكار لا وجه له في التمثيل لان المحدث اذا جازله قراءة القرآن فالسلام وسائر الاذكار بالطريق الاولى ان يجوز ولو قال غير القرآن مثل كتابة القرآن لكان اوجه واشمل للقولى والفعل على ان تعليق البخارى قول منصور بن المعتمر عن ابراهيم النخعي مشتمل على القسمين احدهما قراءة القرآن بعد الحدث والثاني كتابة الرسائل في حالة الحدث ثم المناسبة بين البابين ظاهرة من وجه ان في الباب الاول حكم التوضئة وفي هذا الوضوء وهذا القدر كاف فافهم \*

﴿ وَقَالَ مَنْصُورٌ عَنْ اِبْرَاهِيمَ لَا بَأْسَ بِالْقِرَاءَةِ فِي الْحَمَامِ وَبِكَتَابِ الرِّسَالَةِ عَلَى غَيْرِ وُضُوءٍ ﴾

منصور هو ابن المعتمر السلمى الكوفي تقدم في باب من جعل لاهل العلم اياما و ابراهيم هو ابن يزيد النخعي الكوفي القنبي مر في باب ظلم دون ظلم وهذا التعليق وصله سعيد بن منصور عن ابي عوانة عن منصور مثله وروى عبد الرزاق عن الثوري عن منصور قال سألت ابراهيم عن القراءة في الحمام فقال لم يبين للقراءة وقال بعضهم هذا يخالف رواية ابي عوانة قلت لا مخالفة بينهما لان قولهم لم يبين للقراءة اخبار بما هو الواقع في نفسه فلا يدل على الكراهة ولا على عدمها او نقول عن ابراهيم روايتان في رواية يكره وفي رواية لا يكره وقد روى سعيد بن منصور ايضا عن محمد بن ابان عن حماد بن ابي سليمان قال سألت ابراهيم عن القراءة في الحمام فقال يكره ذلك فان قلت لم ذكر البخارى الاثر الذي فيه ذكر الحمام والتبويب اعم من هذا قلت لان الغالب ان اهل الحمام اصحاب الاحداث واختلفوا في قراءة القرآن في الحمام فمن ابي حنيفة انه يكره وعن محمد بن الحسن انه لا يكره وبه قال مالك وقال بعضهم لانه ليس فيه دليل خاص قلت انما كره ابو حنيفة قراءة القرآن في الحمام لان حكمه حكم بيت الخلا لانه موضع النجاسة والماء المستعمل في الحمام نجس عنده وعند محمد طاهر فلذلك لم يكرها قوله « وبكتيب الرسالة » اى وبكتابة الرسالة لان الكتب مصدر دخلت عليه الباء حرف الجر وهو معطوف على قوله « لا بأس بالقراءة » والتقدير ولا بأس بكتيب الرسالة على غير وضوء وهذه في رواية كريمة وفي رواية غيرها وبكتيب الرسالة على صيغة المجهول من المضارع والوجه الاول اوجه وهذا الاثر وصله عبد الرزاق عن الثوري ايضا عن منصور قال سألت ابراهيم اكتب الرسالة على غير وضوء قال نعم وقال بعضهم وتبين بهذا ان قوله « على غير وضوء » يتعلق بالكتابة لا بالقراءة في الحمام قلت لان سلم ذلك فان قوله « وبكتيب الرسالة » على الوجهين يتعلق على قوله « بالقراءة » وقوله « وعلى غير وضوء » يتعلق بالمعطوف والمعطوف عليه لانها كشيء واحد وقال اصحابنا يكره للجنب او الحائض ان يكتب الكتاب الذي في بعض سطوره آية من القرآن وان كانا لا يقرآن شيئا لانهما منهيان عن مس القرآن وفي الكتابة مس لانه يكتب بالقلم وهو في يده وهو صورة المس وفي المحيط لا بأس لهما بكتابة المصحف اذا كانت الصحيفة على الارض عند ابي يوسف لانه لا يمس القرآن يده وانما يكتب حرفا فحرفا وليس الحرف الواحد بقرآن وقال محمد احب الى ان لا يكتب لانه في الحكم ماس للحروف وهي بكتيبها قرآن ومشايخ بخارى أخذوا بقول محمد كذا في الذخيرة \*

﴿ وَقَالَ حَمَّادٌ عَنْ اِبْرَاهِيمَ اِنْ كَانَ عَلَيْهِمْ اِذَا زَارُوا فَسَلَّمُوا وَإِلَّا فَلَا تُسَلِّمُوا ﴾

حماد هو ابن ابي سليمان فقيه الكوفة وشيخ ابي حنيفة رضى الله عنه و ابراهيم هو النخعي وهذا التعليق وصله الثوري في جامعه عنه قوله « عليهم » اى على اهل الحمام المرأة المتطهرين وقال بعضهم اى على من في الحمام والمراد الجنس قلت



٤٧ ﴿ حَدَّثَنَا إِسْمَاعِيلُ قَالَ حَدَّثَنِي مَالِكٌ عَنْ ثَعْلَبَةَ بْنِ سُلَيْمَانَ عَنْ كُرَيْبِ مَوْلَى  
ابْنِ عَبَّاسٍ أَنَّ عَبْدَ اللَّهِ بْنَ عَبَّاسٍ أَخْبَرَهُ أَنَّهُ بَاتَ لَيْلَةً عِنْدَ مَيْمُونَةَ زَوْجِ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ  
عَلَيْهِ وَسَلَّمَ وَهِيَ خَالَتُهُ فَاضْطَجَعْتُ فِي عَرْضِ الْوِسَادَةِ وَاضْطَجَعَ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ وَأَهْلُهُ  
فِي طَوْلِهَا فَأَنَامَ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ حَتَّى إِذَا انْتَصَفَ اللَّيْلُ أَوْ قَبْلَهُ بِقَلِيلٍ أَوْ بَعْدَهُ بِقَلِيلٍ  
اسْتَيْقَظَ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ فَجَلَسَ يَمْسَحُ النَّوْمَ عَنْ وَجْهِهِ بِيَدِهِ ثُمَّ قَرَأَ الْعَشْرَ  
الْآيَاتِ الْخَوَاتِمَ مِنْ سُورَةِ آلِ عِمْرَانَ ثُمَّ قَامَ إِلَى شَيْءٍ مُعَلَّقَةٍ فَتَوَضَّأَ مِنْهَا فَاحْسَنَ وُضُوئَهُ ثُمَّ  
قَامَ يُصَلِّي قَالَ ابْنُ عَبَّاسٍ فَقُمْتُ فَصَنَعْتُ مِثْلَ مَا صَنَعَ ثُمَّ ذَهَبْتُ فَقُمْتُ إِلَى جَنْبِهِ فَوَضَعَ يَدَهُ  
الْيُمْنَى عَلَى رَأْسِي وَأَخَذَ بِأُذُنِي الْيُمْنَى يَفْتُلُهَا فَصَلَّى رَكَعَيْنِ ثُمَّ رَكَعَيْنِ ثُمَّ رَكَعَيْنِ  
ثُمَّ رَكَعَيْنِ ثُمَّ رَكَعَيْنِ ثُمَّ رَكَعَيْنِ ثُمَّ أَوْتَرَ ثُمَّ اضْطَجَعَ حَتَّى أَتَاهُ الْمُؤَذِّنُ فَقَامَ فَصَلَّى  
رَكَعَيْنِ خَفِيفَتَيْنِ ثُمَّ خَرَجَ فَصَلَّى الصُّبْحَ ﴾

(بيان لغاته) قوله «في عرض الوسادة» بفتح العين وسكون الراء وقال السفاقي ضم العين غير صحيح وروينا بفتحها عن جماعة وقال أبو عبد الملك روى بفتح العين وهو ضد الطول وبالضم الجانب والفتح أكثر وقال الداودي عرضها بضم العين وإنكره أبو الوليد وقال لو كان كما قال لقال توسد التي <sup>والله</sup> وأمله طول الوسادة وتوسد ابن عباس عرضها فقله «فاضطجع في عرضها» يقتضي أن يكون العرض محلا لاضطجاعه ولا يصح ذلك إلا أن يكون فراشا . وفي المطالع



الفتح عند اكثر مشايخنا ووقع عند جماعة منهم الداودي وحاتم الطرابلسي والاصيلي بضم العين والاول اظهر قال النووي هو الصحيح والوساد المتكأ قال ابن سيده وقد توسد وتوسده اياه وفي الجمل جمع الوسادة وسائد والوساد ما يتوسد عند النوم والجمع وسد وفي الصحاح الوساد والوسادة المخدة والجمع وسائد وتوسد وزعم ابن التين ان الوساد الفرائش الذي ينام عليه فكان اضطجاع ابن عباس في عرضها عند رؤسها واورجلها كذا قال ابو الوليد قال النووي وهذا باطل قوله «الى شن» بفتح الشين المعجمة وتشديد النون وهو وعاء المساء اذا كان من آدم فاخلق وجمعه شأن بكسر الشين المعجمة وتشديد النون قوله «باذني» بضم الهمزة وسكون الذال المعجمة قوله «يقتلها» اي يدل كلها ويعر كما قوله «ثم خرج» اي من الحجرة الى المسجد فصلى الصبح اي بالجماعة •

• (بيان المعاني والاعراب) قوله «فاضطجعت» اي وضعت الجنب على الارض وكان مقتضى الظاهر ان يقول اضطجع بصورة الماضي الغائب كما قال انه بات او قال بت كما قال فاضطجعت بصورة التكلم فيهما ولكنه قصد بذلك التفتن في الكلام وهو نوع من أنواع الالتفات فان قلت من هو القاصد لذلك قلت كريب لانه هو الذي نقل كلام ابن عباس والظاهر ان اختلاف العبارتين من ابن عباس ومن كريب لان كريبا اخبر اولا عن ابن عباس انه بات ليلة عند ميمونة ثم اضمر لفظ قال قبل قوله «فاضطجعت» فيكون الكلام على اسلوب واحد قوله «حتى» للناية قوله «اوقبله» ظرف لقوله «استيقظ» ان قلنا ان اذا ظرفية اي حتى استيقظ وقت انتصاف الليل او قبل انتصافه وكلمة او للتشكيك او يكون متعلقا بفعل مقدر ان قلنا ان اذا ظرفية واستيقظ جزاؤها والتقدير حتى اذا استنصف الليل او كان قبل الانتصاف استيقظ قوله «فجلس يمسح النوم عن وجهه يديه» وفي بعض النسخ «فجعل يمسح النوم» ففي الوجه الاول يكون يمسح التي هي جملة من الفعل والفاعل في محل نصب على الحال من الضمير الذي في فجلس وفي الوجه الثاني تكون الجملة خبر فجعل لانه من افعال المقاربة ومسح النوم من العينين من باب اطلاق اسم الحال على المحل لان المسح لا يقع الا على العينين والنوم لا يمسح وقال بعضهم او اثر النوم من باب اطلاق اسم السبب على السبب قلت اثر النوم من النوم لانه بقيته فكيف يكون من هذا الباب قوله «ثم قرأ العشر الآيات» باضافة العشر الى الآيات ويجوز دخول لام التعريف على المدد عند الاضافة نحو الآيات الاثواب وهو من باب اضافة الصفة الى الموصوف قوله «الخواتم» بالنصب لانه صفة العشر وهو جمع خاتمة اي اواخر سورة آل عمران وهو قوله تعالى (ان في خالق السموات والارض) الى آخر السورة فان قلت ذكر في هذا الحديث الذي تقدم في باب التخفيف هكذا فتوضاً من شن معلق وضوء احفينا بتذكير وصف الشن وتوصيف وضوء بالحقة وهما انث الوصف حيث قال معلقة وقال فاحسن وضوء والمراد به الاتمام والانيان بجميع المندوبات فما وجه الجمع بينهما قلت الشن يذكر ويؤنث والتذكير باعتبار لفظه او باعتبار الادم او الجلد والتأنيث باعتبار القرية واتمام وضوء لا ينافي التخفيف لانه يجوز ان يكون أنى بجميع المندوبات مع التخفيف او هذا كان في وقت وذلك في وقت آخر قوله «فصنعت مثل ما صنع» أي قال ابن عباس فصنعت مثل ما صنع النبي ﷺ أي توضأت نحو ما توضأ كما صرح به في باب التخفيف ويحتمل ان يريد به اعم من ذلك فيشمل النوم حتى انتصاف الليل ومسح العينين عن النوم وقراءة العشر الآيات والقيام الى الشن وضوء واحسانه قوله «يقتلها» جملة وقعت حالا واما قتله اذنه اماً للنتية عن الغفلة واما الاظهار المحبة كذا قاله السكرماني قلت لم يكن قتله اذنه الا لاجل أنه لما وقف وقف بجنبه اليسار فاحذاذنه وعركها واداره الى يمين قوله «فصل ركعتين» لفظ ركعتين ست مرات فيكون المجموع اثني عشر ركعة قوله «ثم اوتر» قال السكرماني أي جاء بركعة اخرى فردة قلت لم لا يجوز ان يكون معنى قوله او تر صلى ثلاث ركعات لانها وتر ايضا بل الوجه هذا الا انه ورد انتهى عن البتراء وهو التنفل بركعة واحدة ثم اعلم ان قوله «فصل ركعتين» الى قوله «ثم اوتر» تقييد وتفسير للمطلق الذي ذكر في باب التخفيف حيث قال هناك فصل ما شاء الله •

(بيان استبطاء الاحكام) • الاول قال ابن بطال فيه رد على من كره قراءة القرآن على غير طهارة لمن لم يكن جنباً وهي الحجة الكافية في ذلك لانه عليه الصلاة والسلام قرأ العشر الآيات بعد قيامه من النوم قبل وضوءه وقال السكرماني



اقول ليس ذلك حجة كافية لان قلب رسول الله عليه الصلاة والسلام لا ينام ولا يتنقض وضوءه به وكذا رد عليه ابن التير ثم قال واما كونه توضاً عقيب ذلك فلمله جدد الوضوء واحداً بعد ذلك فتوضاً واستحسن بعضهم كلامه بالنسبة الى كلام ابن بطال حيث قال بمد قيامه من النوم ثم قال لانه لم يتعين كونه احدث في النوم لكن لما عقب ذلك بالوضوء كان ظاهراً في كونه احدث ولا يلزم من كون نومه لا يتنقض وضوءه ان لا يقع منه حدث وهو نائم نعم ان وقع شعره بخلاف غيره وما ادعوه من التجديد وغيره الاصل عدمه قلت قوله ولا يلزم من كون نومه الى آخره غير مسلم وكيف يمنع عدم الملازمة بل يلزم من كون نومه لا يتنقض وضوءه ان لا يقع منه حدث في حالة النوم لان هذا من خصائصه فيلزم من قول هذا القائل ان لا يفرق بين نوم النبي ﷺ ونوم غيره وقوله وما ادعوه من التجديد وغيره الاصل عدمه قلت هذا عند عدم قيام الدليل على ذلك وهنا قام الدليل بان وضوءه لم يكن لاجل الحدث وهو قوله عليه الصلاة والسلام «تام عيناى ولا ينام قلبى» وحينئذ يكون تجديد وضوءه لاجل طلب زيادة النور حيث قال الوضوء نور على نور • الثانى فيه جواز الاضطجاع عند المحرم وان كان زوجها عندها • الثالث فيه استحباب صلاة الليل وقراءة الآيات المذكورة بعد الانتباه من النوم • الرابع فيه جواز عرك اذن الصغير لاجل التأديب او لاجل المحبة • الخامس فيه استحباب محبى المؤذن الى الامام واعلامه باقامة الصلاة • السادس فيه تخفيف الركعتين اللتين قبل صلاة الصبح مع مراعاة ادائها وغير ذلك من الاحكام التى مضى ذكر بعضها وسيأتى بعضها ايضا في كتاب الوتر ان شاء الله تعالى •

### ﴿ باب من لم ير الوضوء إلا من الفشى المتقل ﴾

أى هذا باب في بيان من لم ير الوضوء الا من الفشى بفتح الفين المعجمة وسكون الشين المعجمة وفي آخره ياء آخر الحروف يقال غشى عليه غشية وغشيانا فهو مغشى عليه والفشى مرض يمرض من طول التعب والوقوف وهو ضرب من الاغماء الا انه اخف منه وقال صاحب العين غشى عليه ذهب عقله وفي القرآن (كالذى يغشى عليه من الموت) وقال الله تعالى (فاغشيناهم فهم لا يبصرون) قوله «المتقل» بضم الميم من اثقل يتقل اثقالا فهو متقل بكسر القاف للفاعل وفتحها للمفعول وهو ضد الخفيف فان قلت كيف يجوز هذا الحصر وللوضوء اسباب أخرى غير الفشى قلت اينما يقع مثل هذا الحصر فالمراد أنه رد لاعتقاد السامع حقيقة او ادعاء فكأن ههنا من يقتد وجوب الوضوء من الفشى مطلقا سواء كان مثقلا او غير متقل واشركهما في الحكم فالتكلم حصر على احد النوعين من الفشى فافرده بالحكم مزيلا للشركة ومثله يسمى قصر الافراد ومعناه انه لا يتوضأ الا من الفشى المتقل لا من الفشى الغير المتقل وايس المعنى أنه يتوضأ توضاً من الفشى المتقل لا من سبب من اسباب الحدث وجواب آخر انه استثناء مفرغ فلا بد من تقدير المستثنى منه مناسبة فتقديره من لم ير الوضوء من الفشى الا من الفشى المتقل • والمناسبة بين البابين من حيث ان في الباب السابق عدم لزوم الوضوء عند القراءة وهنا عدم لزومه عند الفشى الغير المتقل •

٤٨ - ﴿ حَدَّثَنَا إِسْمَاعِيلُ قَالَ حَدَّثَنِي مَالِكٌ عَنْ هِشَامِ بْنِ عُرْوَةَ عَنْ أُمِّ رَأَيْهِ قَاطِبَةً عَنْ جَدِّهَا أُمِّهَا بِنْتِ أَبِي بَكْرٍ أَنَّهَا قَالَتْ أَتَيْتُ عَائِشَةَ زَوْجَ النَّبِيِّ ﷺ حِينَ خَسَفَتِ الشَّمْسُ فَإِذَا النَّاسُ قِيَامٌ يُصَلُّونَ وَإِذَا هِيَ قَائِمَةٌ تُصَلِّيُ فَقُلْتُ مَا لِلنَّاسِ فَأُشَارَتْ بِيَدِهَا نَحْوَ السَّمَاءِ وَقَالَتْ سُبْحَانَ اللَّهِ فَقُلْتُ آيَةٌ فَأُشَارَتْ أَيْ نَعَمْ فَقُمْتُ حَتَّى تَجَلَّأَنِي الْغَشْيُ وَجَعَلْتُ أَصْبُ فَوْقَ رَأْسِي مَاءً فَلَمَّا انْصَرَفَ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ حَمِدَ اللَّهَ وَأَثْنَى عَلَيْهِ ثُمَّ قَالَ مَا مِنْ شَيْءٍ كُنْتُ لَمْ أَرَهُ إِلَّا قَدْ رَأَيْتُهُ فِي مَقَامِي هَذَا حَتَّى الْجَنَّةَ وَالنَّارَ وَأَقْدَأُ أُوحِيَ إِلَيَّ أَنَّكُمْ تُقْتَنُونَ فِي الْقُبُورِ



مَثَلُ أَوْ قَرِيبًا مِنْ فِتْنَةِ الدُّجَالِ لَا أَذْرِي أَيُّ ذَلِكَ قَالَتْ أَسْمَاءُ يُؤْتَى أَحَدُكُمْ فَيَقَالُ مَا عَلَيْكَ بِهَذَا الرَّجُلِ فَأَمَّا الْمُؤْمِنُ أَوْ الْمُؤَقِنُ لَا أَذْرِي أَيُّ ذَلِكَ قَالَتْ أَسْمَاءُ فَيَقُولُ هُوَ مُحَمَّدٌ رَسُولُ اللَّهِ جَاءَنَا بِالْبَيِّنَاتِ وَالْهُدَى فَاحْبَبْنَاوَا مَنَّا وَاتَّبَعْنَا فَيَقَالُ نَمْ صَالِحًا فَقَدْ عَلِمْنَا إِنْ كُنْتَ لَمُؤْمِنًا وَأَمَّا الْمُتَأَفِّقُ أَوْ الْمُؤْتَابُ لَا أَذْرِي أَيُّ ذَلِكَ قَالَتْ أَسْمَاءُ فَيَقُولُ لَا أَذْرِي مَسِيتُ النَّاسُ يَقُولُونَ شَيْئًا فَقُلْتُ ۝

مطابقة الحديث للترجمة ظاهرة في قوله «حتى تجلاني الغشي» لأنه لو كان متقلاً لكان انتقض الوضوء منها لأنه كالأغماء حينئذ والدليل على أنه لم يكن متقلاً لأنها سببت الماء على رأسها ليزول الغشي وذلك يدل على أن حواسها كانت حاضرة وهو يدل على عدم انتقاض وضوئها (بيان رجاله) وهم ستة. الأول اسماعيل بن أبي أويس وقدمر عن قريب. الثاني مالك بن انس. الثالث هشام بن عروة بن الزبير بن العوام القريشي. والرابع فاطمة بنت المنذر بن الزبير بن العوام. الخامس جدتها أسماء على وزن حمراء بنت أبي بكر الصديق رضي الله عنهم وزوجة الزبير بن العوام وفي بعض النسخ عن جدته بتذكير الضمير وكلاهما صحيحان بـ لا تفاوت في المعنى لأن اسماء جدة لهشام وفاطمة كليهما وتقدم ذكر الثلاثة في باب من أجاب الفتيا بإشارة اليد. السادس عائشة أم المؤمنين رضي الله عنها ۝

(بيان لطائف اسناده) منها أن فيه التحديث بصيغة الجمع وبصيغة الأفراد والنعنة والقول ومنها أن رواه كلهم مدنيون ومنها أن فيه رواية الاقران هشام وأمرأة فاطمة (بيان تعدد موضعه ومن أخرجه غيره) ۝ أخرجه البخاري في خمسة مواضع في الطهارة عن اسمعيل وفي الكسوف عن عبدالله بن يوسف وفي الاعتصام عن القعني ثلاثهم عن مالك وفي العلم عن موسى بن اسمعيل عن وهيب وفي الجهاد وقال محمود حدثنا أبو اسامة ثلاثهم عن هشام بن عروة به وفي السمر عن يحيى ابن سليمان عن ابن وهب عن سفيان الثوري عن هشام به مختصراً وأخرجه مسلم في الصلاة عن أبي كريب عن عبدالله بن نمير عن هشام بن عروة به وعن أبي بكر وأبي كريب كلاهما عن أبي اسامة نحوه وقدمر الكلام في هذا الحديث مستوفى في كتاب العلم في باب من أجاب الفتيا بإشارة اليد والرأس وكانت ترجمة الباب فيه ۝

### بابُ مَسْحِ الرَّأْسِ كُلِّهِ ۝

أى هذا باب في بيان حكم مسح كل الرأس في الوضوء ولفظه موجود عندنا في رواية المستمل فإنه ساقط. والمناسبة بين الباين أن الباب الأول مترجم بترك الوضوء من الغشي إلا إذا كان مثقلاً وهذا الباب يشتمل على مسح جميع الرأس وهو جزء من الوضوء ۝

﴿لِقَوْلِ اللَّهِ تَعَالَى وَامْسَحُوا بِرُءُوسِكُمْ﴾

احتج البخاري في وجوب مسح جميع الرأس بقوله تعالى (وامسحوا برؤوسكم) واحتج جده به بما يتم إذا كانت الباء زائدة كما ذهب إليه مالك رحمه الله تعالى ۝

﴿وَقَالَ ابْنُ الْمُسَيَّبِ الْمَرْأَةُ بِمَنْزِلَةِ الرَّجُلِ تَمْسَحُ عَلَى رَأْسِهَا﴾

أى قال ابن المسيب رضي الله تعالى عنه ووصله ابن أبي شيبة في مصنفه حدثنا وكيع عن سفيان عن عبد الكريم بنى ابن مالك عن سعيد بن المسيب المرأة والرجل في مسح الرأس سواء قوله «بمنزلة الرجل» أى في وجوب مسح جميع الرأس هكذا فسر الكرماني ومع هذا يحتمل أن يكون مراده أنها بمنزلة الرجل في وجوب أصل المسح فينشد هذا الأثر لا يساعده البخاري في تبويبه لمسح كل الرأس ونقل عن أحمد أنه قال يكفي المرأة مسح مقدم رأسها ۝



﴿وَسُئِلَ مَالِكٌ أَيُّ جِزْيٍ أَنْ يَمْسَحَ بَعْضَ الرَّأْسِ فَاحْتَجَّ بِحَدِيثِ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ زَيْدٍ﴾

ايجزى يجوز فيه الوجهان احدهما بفتح الياء من جزى اى كفى والهمزة فيه للاستفهام والثانى بضم الياء من الاجزاء وهو الاداء الكافي لسقوط التعبد به وفي بعض النسخ بعض رأسه وفي بعضها بعض الرأس والسائل عن مالك في مسح الرأس هو اسحق بن عيسى ابن الطباع بينه ابن خزيمة في صحيحه من طريقه ولفظه سألت مالكا عن الرجل يمسح مقدم رأسه في وضوئه ايجزىه فقال حدثني عمرو بن يحيى عن ابيه عن عبد الله بن زيد قال «مسح رسول الله ﷺ في وضوئه من ناصيته الى قفاه ثم رديده الى ناصيته فمسح رأسه كله» وقال بعضهم موضع الدلالة من الحديث والآية ان لفظ الآية مجمل لانه يحتمل ان يراد بها مسح الكل على ان الباء زائدة او مسح البعض على انها تبعية فتبين بفعل النبي ﷺ ان المراد الاول قلت لاجمال في الآية وانما الاجمال في المقدار دون المحل لان الرأس وهو معلوم وفعله ﷺ كان بيانا للاجمال الذي في المقدار وهذا القائل لو علم معنى الاجمال لما قال لفظ الآية مجمل قوله «فاحتج» اى مالك احتج بحديث عبد الله بن زيد الذي ساقه هنا على عدم الاجزاء في مسح بعض الرأس والمعنى انه لما سئل عن مسح الرأس روى هذا الحديث واحتج به على انه لا يجوز ان يقتصر ببعض الرأس \*

٤٩ - ﴿حَدَّثَنَا عَبْدُ اللَّهِ بْنُ يُوسُفَ قَالَ أَخْبَرَنَا مَالِكٌ عَنْ عَمْرِو بْنِ يَحْيَى الْمَازِنِيِّ عَنْ أَبِيهِ أَنَّ رَجُلًا قَالَ لِعَبْدِ اللَّهِ بْنِ زَيْدٍ وَهُوَ جَدُّ عَمْرِو بْنِ يَحْيَى أَسْتَطِيعُ أَنْ تُرِيَنِي كَيْفَ كَانَ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ يَتَوَضَّأُ فَقَالَ عَبْدُ اللَّهِ بْنُ زَيْدٍ نَعَمْ فَدَعَا بِمَاءٍ فَأَفْرَغَ عَلَى يَدَيْهِ فَغَسَلَ مَرَّتَيْنِ ثُمَّ مَضْمَضَ وَاسْتَنْشَرَ ثَلَاثًا ثُمَّ غَسَلَ وَجْهَهُ ثَلَاثًا ثُمَّ غَسَلَ يَدَيْهِ مَرَّتَيْنِ مَرَّتَيْنِ إِلَى الْمِرْفَقَيْنِ ثُمَّ مَسَحَ رَأْسَهُ بِيَدَيْهِ فَأَقْبَلَ بِهِمَا وَأَذْبَرَ بَدَأُ بِمَقْدَمِ رَأْسِهِ حَتَّى ذَهَبَ بِهِمَا إِلَى قَفَاهُ ثُمَّ رَدَّهُمَا إِلَى الْمَكَانِ الَّذِي بَدَأُ مِنْهُ ثُمَّ غَسَلَ رِجْلَيْهِ﴾ \*

مطابقة الحديث للترجمة في قوله «ثم مسح رأسه» الى آخره. (بيان رجاله) \* وهم ستة \* الاول عبد الله يوسف التميمي . الثانى مالك بن انس . الثالث عمرو بن يحيى بن عماره بضم العين المهملة وتخفيف الميم وقد تقدموا . الرابع ابو يحيى بن عماره بن ابي حسن واسمه تميم بن عبد بن عمرو بن قيس وابو حسن له صحبة وكذا لعماره فيما جزم به ابن عبد البر وقال ابو نعيم فيه نظر وقال النهي عماره بن ابي حسن الانصارى المازنى له صحبة وقيل ابو عبد رى وعقبى \* الخامس الرجل السائل هو عمرو بن يحيى وانما قال جد عمرو بن يحيى تجوزا لانه عم ابيه وسماه جدا لكونه في منزله وقيل ان المراد بقوله هو عبد الله بن زيد وهذا وهم لانه ليس جدا لعمرو بن يحيى لاحقيقة ولا مجازا وذكر في الكمال في ترجمة عمرو بن يحيى انه ابن بنت عبد الله بن زيد قالوا انه غلط وقد ذكر محمد بن سعد ان ام عمرو بن يحيى هي حميدة بنت محمد بن اياس بن بكير وقال غيره هي ام العمان بنت ابي حبة والله اعلم وقد اختلف رواة الموطأ في تعيين هذا السائل فأبهمه اكثرهم قال ممن بن عيسى في روايته عن عمرو عن ابيه يحيى انه سمع ابا محمد بن حسن وهو جد عمرو بن يحيى قال لعبد الله بن زيد وكان من الصحابة فذكر الحديث وقال محمد بن الحسن الشيباني عن مالك حدثنا عمرو عن ابيه يحيى انه سمع جده ابا حسن يسأل عبد الله بن زيد وكذا ساقه سخون في المدونة وقال الشافعى في الام عن مالك عن عمرو عن ابيه فان قلت هل يمكن ان يجمع هذا الاختلاف قلت يمكن ان يقال اجتمع عند عبد الله بن زيد بن ابي حسن الانصارى وابنه عمرو وابنه يحيى بن عماره بن ابي حسن فسألوه عن صفة وضوء النبي ﷺ وتولى السؤال منهم له عماره بن ابي حسن فحيث نسب اليه السؤال كان على الحقيقة ويؤيده رواية سليمان بن بلال عند البخارى في باب الوضوء من التور قال حدثني عمرو بن يحيى عن ابيه قال كان عمى \* يعنى عمرو بن ابي حسن يكثر الوضوء فقال لعبد الله بن زيد اخبرني فذكره وحيث نسب السؤال الى ابي حسن فعلى المجاز لكونه كان الاكبر وكان حاضرا وحيث نسب السؤال ليحيى بن عماره فعلى المجاز ايضا لكونه ناقل الحديث وقد حضر السؤال وكانوا كلهم متفقين على السؤال



غیر ان السائل منهم کان عمرو بن ابی حسن ویوضح ذلك مارواه ابو نعیم فی المستخرج من حدیث الدر اوردی عن عمرو بن یحیی عن ابيه عن عمه عمرو بن ابی حسن قالت كنت كثير الوضوء فقلت لعبد الله بن زيد الحديث السادس من الرجال عبد الله بن زيد الانصاري رضى الله تعالى عنه \*

\*(بیان لطائف اسنادہ) \* منها ان فيه التحديث بصيغة الجمع والاخبار كذلك والصفة والقول . ومنها ان رواه كلهم مدنيون الا عبد الله بن يوسف وقد دخلها . ومنها ان فيه رواية الابن عن الاب \*

(بیان تعدد موضعه ومن أخرجه غيره) أخرجه البخاري في الطهارة في خمسة مواضع عن عبد الله بن يوسف هنا وعن موسى ابن اسماعيل وسليمان بن حرب كلاهما عن وهيب وعن خالد بن مخلد عن سليمان بن بلال وعن مسدد عن خالد بن عبد الله وعن احمد ابن يونس عن عبد العزيز بن ابي سلمة الماجشون خستهم عن عمرو بن يحيى المازني عن ابيه به وأخرجه مسلم في الطهارة ايضا عن محمد بن الصباح وعن القاسم بن زكريا وعن اسحق بن موسى وعن عبد الرحمن بن بشر وأخرجه الاربعة ايضا في الطهارة فابوداود عن مسدد وعن القعنبی وعن الحسن بن علی والترمذی عن اسحاق بن موسى الانصاري به مختصرا (۱) والنسائي عن عقبة بن عبد الله بن اليعمری وعن محمد بن مسلمة والحارث بن مسكين وعن محمد بن منصور وابن ماجه عن الربيع بن سليمان وحرمله بن عيسى كلاهما عن الشافعي عن مالك وعن ابی بكر بن ابی شيبة مختصرا وعن علی بن محمد مختصرا \* (بیان اللغات والمعاني) \* قوله « فافرغ على يده » اي فصب الماء على يده وفي بعض الروايات « يديه » قوله وفي رواية موسى عن وهيب فأكفا بهمزتين وفي رواية سليمان بن حرب في باب مسح الرأس مرة عن وهيب فكفاً بفتح الكاف وهما لغتان بمعنى يقال كفاً الاناء وكفاً اذا اماله وقال الكسائي كفات الاناء كيته واكفاته املته والمراد في الموضعين افرغ الماء من الاناء على اليد قوله « فغسل يده مرتين » بافراد اليد في رواية مالك وثنية اليد في رواية وهيب وسليمان بن بلال عند البخاري وكذا الدر اوردی عند ابی نعیم وفي رواية مالك « فغسل يده مرتين » بافراد اليد يحمل على الجنس ثم انه عند مالك مرتين وعند هؤلاء ثلاثا وكذا لخالد بن عبد الله عند مسلم فان قلت لم لا يحمل هذا على الواقعتين قلت المخرج واحد والاصل عدم التعدد قوله « ثم تمضمض واستنثر » وفي رواية الكشميهني « مضمض واستنشق » ومعنى استنثر استنشق الماء ثم استخرج ذلك بنفس الانف والنثرة الخيشوم وما والاؤه وتنشق واستنشق الماء في انفه صبه فيه ويقال نثر وانتثر واستنثر اذا حرك النثرة وهي طرف الانف وقال بعضهم الاستنثار يستلزم الاستنشاق بلا عكس قلت لانسلم ذلك فقال ابن الاعرابي وابن قتيبة الاستنشاق والاستنثار واحد قوله « ثم غسل وجهه ثلاثا » اي ثلاث مرات ولم تختلف الروايات في ذلك قوله « ثم غسل يديه مرتين مرتين » كذا بتكرار مرتين ولم تختلف الروايات عن عمرو بن يحيى في غسل اليدين مرتين مرتين وفي رواية مسلم من طريق حبان بن واسع عن عبد الله بن زيد « انه رأى النبي عليه الصلاة والسلام توضأ وفيه يده (۲) المني ثلاثا ثم الاخرى ثلاثا » فيحمل على انه وضوء آخر ليكون مخرج الحديثين غير متحد قوله « الى المرفقين » كذا رواية الاكثرين وفي رواية المستملی والحموي الى المرفق بالافراد على ارادة الجنس قوله « ثم مسح رأسه » زاد ابن الطباع لفظة كله وكذا في رواية ابن خزيمة وفي رواية خالد بن عبد الله « مسح رأسه » بزيادة الباء قوله « ثم غسل رجله » وفي رواية وهيب الآية الى الكمين \*

\*(بیان الاعراب) \* قوله « أستطيع » الهمزة فيه للاستفهام قوله « ان تريني » فكلما ان مصدرية والجملة في محل النصب على انها مفعول تستطيع والتقدير هل تستطيع الارادة اي اي كيف كان رسول الله ﷺ يتوضأ قوله « يتوضأ » جملة في محل النصب على انها خبر كان ويجوز ان تكون تامة ويكون قوله « يتوضأ » حالا قوله « نعم » مفعول القول وهو يكون جملة والتقدير نعم أستطيع ان اريك قوله « فدعا بماء » الفاء للتعقيب وكذا الفاء في فافرغ وفي فغسل يديه واما كلمة ثم في ستة مواضع في الحديث بمعنى الواو وابست على معناها الاصلی وهو الامهال كذا قال ابن بطال قلت ثم في

(۱) وفي نسخة وعن ابن عمرو عن يحيى بن موسى مختصرا (۲) وفي نسخة وفيه وغسل يده الخ \*



هذه الواضع للترتيب لان ثم تستعمل لثلاثة معان التشريك فى الحكم والترتيب والمهلة مع ان فى كل واحد خلافا والمراد من الترتيب هو الترتيب فى الاخبار لا الترتيب فى الحكم مثل ما يقال بلغنى ما صنعت اليوم ثم ما صنعت امس اعجب اى ثم اخبرك ان الذى صنعت امس اعجب قوله «بدأ بمقدم رأسه» الى قوله «منه» بيان لقوله «فأقبل بهما وأدبر» ولذلك لم تدخل الواو عليه قوله «بدأ منه» الى آخره من الحديث وليس مدرجا من كلام مالك ؎

(بيان استنباط الاحكام) الاول فيه غسل اليد قبل شروعه فى الوضوء وذكرها مرتين وذكر فى حديث ابى هريرة رضى الله تعالى عنه مرتين او ثلاثا ثم ان هذا الفصل ليس من سنن الوضوء ولا من الفروض وذهب داود وابن جرير الطبرى الى ايجاب ذلك وان الماء ينجس ان لم تكن اليد مفسولة وقال ابن القاسم غسلهما عبادة وقال مالك السنة ان يغسل يديه قبل الشروع فى الوضوء مرتين كما هو فى رواية هذا الحديث قلت فيه اقوال خمسة . الاول انه سنة وهو المشهور عندنا كذا فى المحيط والمبسوط ويدل عليه انه عليه الصلاة والسلام لم يتوضأ قط الا غسل يديه وفى المنافع تقديم غسلهما الى الرسغين سنة تتوب عن الفرض كالفاتحة تتوب عن الواجب وفرض القراءة . الثانى انه مستحب للشاك فى طهارته يده كذا روى عن مالك . الثالث انه واجب على المنتبه من نوم الليل دون نوم النهار قاله احمد . الرابع ان من شك هل اصابته يده نجاسة ام لا يجب غسلهما فى مشهور مذهب مالك . الخامس انه واجب على المنتبه من النوم مطلقا وبه قال داود واصحابه وفى الحواشى تقديم غسل اليدين للمستيقظ يترك بالحديث والافسيه شامل له ولغيره . الثانى فيه المضمضة والاستنشاق وهما سنتان فى الوضوء فرضان فى الفصل وبه قال الثورى وقال الشافعى سنتان فيهما وحكاه ابن المنذر عن الحسن البصرى والزهرى وقتادة والحكم وربيعة ويحيى بن سعيد الانصارى ومالك والاوزاعى والليث وهو رواية عن عطاء واحد وعنه انهما واجبتان فيهما وهو مذهب ابن ابي لى وحامد واسحق . والمذهب الرابع ان الاستنشاق واجب فى الوضوء والفصل دون المضمضة وبه قال ابو ثور وابو عبيد وهو رواية عن احمد . الثالث فيه انه عليه الصلاة والسلام مضمض واستنشق ثلاثا ثلاث غرات وبه قال الشافعى وفى الروضة فى كيفيته وجهان اصحهما يتمضمض من غرفة ثلاثا ويستنشق من اخرى ثلاثا . والثانى بست غرات واستدل اصحابنا بحديث الترمذى رواء عن على رضى الله تعالى عنه وفيه «مضمض ثلاثا واستنشق ثلاثا» وقال حديث حسن صحيح فان قلت لم يحك فيه ان كل واحدة من المضمض والاستنشاق بماء واحد بل حكى انه يتمضمض ثلاثا واستنشق ثلاثا قلت مضمونه ظاهرا ما ذكرناه وهو ان يأخذ لكل واحد منهما ماء جديدا وكذا روى البويطى عن الشافعى انه يأخذ ثلاث غرات للمضمضة وثلاث غرات للاستنشاق . الرابع فيه غسل الوجه ثلاث مرات وليس فيه خلاف . الخامس فيه غسل يديه مرتين وجاء فى رواية مسلم ثلاثا فان قلت هل هذا يغسل يديه ههنا من اول الاصابع او يغسل ذراعيه قلت ذكر فى الاصل غسل ذراعيه لا غير لتقدم غسل اليدين الى الرسغ مرة وفى الذخيرة الاصح عندي ان يعيد غسل اليدين ظاهرها وباطنها لان الاول كان سنة افتتاح الوضوء فلا ينوب عن فرض الوضوء . السادس فيه ان المرفقين هما يداي خلافا لى فى غسل اليدين عند الجمهور خلافا لى ومالك فى رواية وقد روى الدارقطى من حديث جابر «كان رسول الله ﷺ اذا توضأ ادار الماء على مرفقيه» وروى البزار والطبرانى من حديث وائل بن حجر «وغسل ذراعيه حتى جاوز المرفق» وروى الطحاوى والطبرانى من حديث ثعلبة بن عباد العبدي عن ابيه مرفوعا «ثم غسل ذراعيه حتى يسيل الماء على مرفقيه» . السابع فيه مسح رأسه احتج به مالك وابن علية واحمد فى رواية على ان مسح جميع الرأس فرض ولكن اصحاب مالك اختلفوا فقال اشهب يجوز مسح بعض الرأس وقال غيره التلث فصاعدا وعندنا وعند الشافعى الفرض مسح بعض الرأس فقال اصحابنا ذلك البعض هو ربع الرأس واستدلوا بحديث المغيرة بن شعبة لان الكتاب يحمل فى حق المقدار فقط لان الباقي (وامسحوا برؤوسكم) للالعاق باعتبار اصل الوضع فاذا قرنت بالة المسح يتمدى الفعل بها الى محل المسح فيتناول جميعه كما تقول مسحت الحائط يمدى ومسحت رأس اليتيم يمدى فيتناول كله



واذا قرنت بمحل المسح يتعدى الفعل بها الى الآلة فلا يقتضى الاستيعاب وانما يقتضى الصاق الآلة بالمحل وذلك يستوعب  
الكل عادة بل اكثر الآلة ينزل منزلة الكل فيتأدى المسح بالصاق ثلاثة اصابع بمحل المسح ومعنى التبويض انما يثبت  
بهذا الطريق لا بمعنى ان الباء للتبويض كما قاله البعض وقد انكر بعض اهل العربية كون الباء للتبويض وقال ابن برهان  
من زعم ان الباء تفيد التبويض فقد جاء اهل اللغة بما لا يعرفون وقد جعل الجرجاني معنى الالتصاق في الباء اصلا وان  
كانت نجي. لمعان كثيرة وقال ابن هشام اثبت محي. الباء للتبويض الاصمعي والفارسي والقتبي وابن مالك قيل والكوفيون  
وجعلوا منه (عينا يشرب بها عباد الله) قيل ومنه «وامسحوا برؤوسكم» فالظاهر (١) ان الباء فيها للالتصاق وقيل هي  
في آية الوضوء للاستعانة وان في الكلام حذفاً وقلبا فان مسح يتعدى الى المزال عنه بنفسه والى المزيل بالباء فالاصل  
امسحوا برؤوسكم بالماء فان قلت اليس ان في التيمم حكم المسح ثبت بقوله (فامسحوا بوجوهكم وايديكم منه) ثم الاستيعاب  
فيه شرط قلت عرف الاستيعاب فيه اما باشارة الكتاب وهو ان الله تعالى اقام التيمم في هذين العضوين مقام الفصل  
عند تعذره والاستيعاب فرض بالنص وكذا فيما قام مقامه او عرف ذلك بالسنة وهو قوله عليه الصلاة والسلام لعثمان رضي  
الله تعالى عنه «يكفيك ضربتان ضربة للوجه وضربة للذراعين» واما على رواية الحسن عن ابي خنيفة رضي الله تعالى  
عنه انه لا يشترط الاستيعاب فلا يرد شيء. فان قلت المسح فرض والمفروض مقدار الناصية ومن حكم الفرض ان يكفر  
بجاهده وجاهد المقدار لا يكفر فكيف يكون فرضا قلت بل جاحدا اصل المسح كافر لانه قطعى وجاهدا المقدار لا يكفر لانه  
في حق المقدار ظنى. فان قلت ايها الخفى انك استدلت بحديث المغيرة على ان المقدار في المسح هو قدر الناصية وتركت بقية  
الحديث وهو المسح على العمامة قلت لو عملنا بكل الحديث يلزم به الزيادة على النص لان هذا خبر الواحد والزيادة به على الكتاب  
نسخ فلا يجوز واما المسح على الرأس فقد ثبت بالكتاب فلا يلزم ذلك واما مسح عليه الصلاة والسلام على العمامة فاوله  
البعض بان المراد به ماتحته من قيل اطلاق اسم الحال على المحل واوله البعض بان الراوى كان بعيدا عن النبي عليه الصلاة  
والسلام فمسح على رأسه ولم يضع العمامة من رأسه فظن الراوى انه مسح على العمامة وقال القاضي عياض واحسن ما حمل  
عليه اصحابنا حديث المسح على العمامة انه عليه الصلاة والسلام لعله كان به مرض منعه كشف رأسه فصارت العمامة كالجزيرة  
التي يمسح عليها للضرورة وقال بعضهم فان قيل فلهما اقتصر على مسح الناصية لعذر لانه كان في سفر وهو مظنة العذر ولهذا  
مسح على العمامة بعدم مسح الناصية كما هو ظاهر سياق مسلم من حديث المغيرة قلنا قد روى عنه مسح مقدم الرأس من غير  
مسح على العمامة وهو ما رواه الشافعي من حديث عطاء «ان رسول الله ﷺ توضع فحسر العمامة عن رأسه ومسح مقدم  
رأسه» وهو مرسل لكنه اعتضد من وجه آخر موصول اخرجه ابوداود من حديث انس وفي اسناده ابو مفضل لا يعرف  
حاله فقد اعتضد كل من المرسل والموصول بالآخر وحصلت القوة من الصورة المجموعة قلت قول هذا القائل من أعجب  
العجائب لانه يدعى ان المرسل غير حجة عند امامه ثم يدعى انه اعتضد بحديث موصول ضعيف باعترافه هو ثم يقول  
وحصلت القوة من الصورة المجموعة فكيف تحصل القوة من شيء ليس بحجة وشيء ضعيف فاذا كان المرسل غير حجة  
يكون في حكم العدم ولا يبقى الا الحديث الضعيف وحده فكيف تكون الصورة المجموعة من الثامن في البداية في مسح  
الرأس بمقدمه وروى في هذا الباب احاديث كثيرة فعند النسائي من حديث عبد الله بن زيد «ثم مسح رأسه يديه فاقبل بهما  
وادبريدا بمقدم رأسه ثم ذهب بهما الى قفاه ثم ردهما حتى رجع الى المكان الذي بدا منه» وعند ابن ابي شيبة من حديث الربيع  
بدا بمؤخره ثم مديديه على ناصيته وعند الطبراني «بدأ بمؤخر رأسه ثم جره الى قفاه ثم جره الى مؤخره» وعند ابن داود  
«بدأ بمؤخره ثم بمقدمه وبأذنه كليهما» وفي لفظ «مسح الرأس كله من قرن الشعر كل ناحيته لتصب الشعر لا يحرك الشعر عن  
هيئته» وفي لفظ «مسح رأسه كله وما قبل وما أدبر وصدغيه» وعند البزار من حديث ابي بكره يرفعه «توضأ ثلاثا ثلاثا» وفيه  
«مسح برأسه بقبليده من مقدمه الى مؤخره ومن مؤخره الى مقدمه» وعند ابن نافع من حديث ابي هريرة «وضع يديه

(١) وفي نسخة والاصل بدل فالظاهر



على النصف من رأسه ثم جرها الى مقدم رأسه ثم اعادها الى المكان الذى بدأ منه وجرها الى صدغيه» وعند ابى داود من حديث انس «ادخل يده من تحت العمامة فمسح بمقدم رأسه» وفي كتاب ابن السكن فمسح باطن لحية وقفاه وفي معجم البغوى وكتاب ابن ابى خيثمة مسح رأسه الى سالفته وفي كتاب النسائى عن عائشة ووصفت وضوءه عليه السلام ووضعت يدها في مقدم رأسه ثم مسحت الى مؤخره ثم مدت يديها باذنيه ثم مدت على الحدين فهذه اوجه كثيرة يختار المتوضىء ايها شاء واختار بعض اصحابنا رواية عبد الله بن زيد وقال بعضهم في قوله بدأ بمقدم رأسه حجة على من قال السنة ان يبدأ بمؤخر الرأس الى ان ينتهى الى مقدمه قلت لا يقال ان مثل هذا حجة عليه لانه ورد فيه الاوجه التى ذكرناها الآن والذى قال السنة ان يبدأ بمؤخر الرأس اختار الوجه الذى فيه البداءة بمؤخر الرأس وله ايضا ان يقول هذا الوجه حجة عليك ايها المختار في البداءة بالمقدم \* التاسع فيه غسل الرجلين الى الكمين والكلام فيه كالكلام في المرفقين \* العاشر فيه جريان التلطف بين الشيخ وتلميذه في قوله «اتستطيع ان تريقى» الى آخره \* الحادى عشر فيه جواز الاستعانة في احضار الماء من غير كراهة \* الثانى عشر فيه التعليم بالفعل \* الثالث عشر فيه ان الاغتراف من الماء القليل لا يصير الماء مستعملا لان في رواية وهيب وغيره ثم ادخل يده \* الرابع عشر فيه استيعاب مسح الرأس ولكن سنة لا فرضا كما قررناه \* الخامس عشر فيه الاقتصار في مسح الرأس على مرة واحدة \*

### بابُ غَسْلِ الرَّجْلَيْنِ إِلَى الْكَعْبَيْنِ \*

اي هذا باب في بيان غسل الرجلين الى الكمين في الوضوء والمناسبة بين البابين ظاهرة \*

٥٠ \* حَدَّثَنَا مُوسَى بْنُ إِسْمَاعِيلَ قَالَ حَدَّثَنَا وَهَيْبٌ عَنْ عَمْرِو بْنِ أَبِي شَهْدَةَ عَنْ عَمْرِو بْنِ أَبِي حَسَنٍ سَأَلَ عَبْدَ اللَّهِ بْنَ زَيْدٍ عَنْ وَضُوءِ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ فَقَدَّعَا بِتَوْرِ مِنْ مَاءٍ فَتَوَضَّأَ لَهُمْ وَضُوءَ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ فَأَكْفَأَ عَلَى يَدَيْهِ مِنَ التَّوْرِ فَغَسَلَ يَدَيْهِ ثَلَاثًا ثُمَّ أَدْخَلَ يَدَهُ فِي التَّوْرِ فَمَضْمَضَ وَاسْتَنْشَقَ وَاسْتَنْشَرَ ثَلَاثَ غَرَكَاتٍ ثُمَّ أَدْخَلَ يَدَهُ فَغَسَلَ وَجْهَهُ ثَلَاثًا ثُمَّ غَسَلَ يَدَيْهِ مَرَّتَيْنِ إِلَى الْمَرْفَقَيْنِ ثُمَّ أَدْخَلَ يَدَهُ فَمَسَحَ رَأْسَهُ فَأَقْبَلَ بِهِمَا وَأَذْبَرَ مَرَّةً وَاحِدَةً ثُمَّ غَسَلَ رِجْلَيْهِ إِلَى الْكَعْبَيْنِ \*

مطابقة الحديث للترجمة ظاهرة والمناسبة بين البابين ظاهرة والابحاث المتعلقة به قد ذكرناها في الحديث السابق ونذكر هنا التى لم نذكرها هناك. فنقول موسى هو ابن اسماعيل التبوذكى مرفى كتاب الوحي وهيب هو ابن خالد الباهلى مرفى باب من اجاب الفتيا وعمر هو ابن يحيى بن عمار شيخ مالك المتقدم ذكره في الحديث السابق وعمر وابن ابى حسن يفتح الحاء وقال الكرماني عمرو وهذا جد عمرو بن يحيى فان قلت تقدم ان السائل هو جده وهذا يدل على انه اخو جده فافوجه الجمع بينهما قلت لا منافاة في كونه جدا له من جهة الام عما لا ييه وقال بعضهم اغرب الكرماني فقال عمرو بن ابى حسن جد عمرو بن يحيى من قبل امه وقد منا ان ام عمرو بن يحيى ليست بنتا لعمر بن ابى حسن فلم يستقم ما قاله بالاحتمال قلت لهم يغرب الكرماني في ذلك ولا قاله بالاحتمال فان صاحب الكمال قال ذلك وقد مر الكلام فيه في الباب الذى مضى قوله «بتور» بفتح التاء المتاء من فوق وسكون الواو وفي آخره راء هو الطشت وقال الجوهرى انه يشرب منه وقال الدرر اوردى قدح وقيل يشبه الطشت وقيل مثل القدير يكون من صفر او حجارة وفي رواية عبد العزيز ابن ابى سلمة عند البخارى في باب الفصل في الخضب والصفر يضم الصاد المهملة وسكون الفاء صنف من جيد النحاس قيل انه سمي بذلك لكونه يشبه الذهب ويسمى ايضا الشبه بفتح الشين المعجمة والباء الموحدة قوله «لهم» اى لاجلهم وهم السائل واصحابه قوله «فاكفا» فعل ماض من الاكفاء وقدم في الحديث السابق قوله «واستنشق واستنثر» قال الكرماني هذا دليل من قال ان الاستنثار هو غير الاستنشاق وهو الصواب قلت قد ذكرنا فيما مضى عن ابن الاعرابى وابن قتيبة ان الاستنشاق والاستنثار واحد فان قلت فعل هذا يكون عطف الشيء على نفسه قلت لانسم



ذلك لان اختلاف اللفظين يجوز ذلك وبمحتمل ان يكون غطف تفسير قوله «ثلاثة غرفات» قال الكرمانى يحتمل ان يراد بها انها كانت للمضمضة ثلاثا وللاستنشاق ثلاثا او كانت الثلاث لها وهذا هو الظاهر قلت الظاهر هو الاول لا الثانى لانه ثبت فيما رواه الترمذى وغيره انه مضمض واستنشق ثلاثا فان قلت لا يعلم ان كل واحدة من الثلاث بغرفة قلت قد قلنا لك فيما مضى ان البويطى روى عن الشافعى انه روى عنه انه يأخذ ثلاث غرفات للمضمضة وثلاث غرفات للاستنشاق وكل ما روى من خلاف هذا فهو محمول على الجواز قوله «ثم ادخل يده» يدل على انه اغترف باحدى يديه هكذا هو في باقى الروايات وفي مسلم وغيره ولكن وقع في رواية ابن عساكر ورواى الوقت من طريق سليمان ابن بلال الآتية «ثم ادخل يديه» بالثنية وليس كذلك في رواية أبى ذر ولا الاصيل ولا في شىء من الروايات خارج الصحيح قاله النووى قوله «ثم غسل يديه مرتين» المراد غسل كل يد مرتين كما تقدم من طريق مالك ثم غسل يديه مرتين مرتين وليس المراد توزيع المرتين على اليدين ليكون لكل يدمرة واحدة قوله «الى المرفقين» المرفق بكسر الميم وبفتح الفاء هو العظم الثانى في الذراع سمي بذلك لانه يرتفق فى الاتكاء ونحوه قوله «الى الكعبين» الكعب هو العظم الثانى عند ملتقى الساق والقدم قال بعضهم وحكى عن أبى حنيفة انه العظم الذى فى ظهر القدم عنده مقد الشراك قلت هذا مخلق على أبى حنيفة ولم يقل به اصلا بل نقل ذلك عن محمد بن الحسن وهو ايضا غلط لان هذا التفسير فسرته محمد فى حق المحرم اذا لم يجد نعلين يلبس خفين يقطعهما اسفل من الكعبين بالنفسير الذى ذكره •

### ﴿ باب استعمال فضل وضوء الناس ﴾

اى هذا باب فى بيان استعمال فضل وضوء الناس فى التطهر وغيره. والوضوء بفتح الواو والمراد من فضل الوضوء يحتمل ان يكون ما يبقى فى الطرف بعد الفراغ من الوضوء ويحتمل ان يراد به الماء الذى يتقاطر عن اعضاء المتوضىء وهو الماء الذى يقول له الفقهاء الماء المستعمل واختلف الفقهاء فيه فمن أبى حنيفة ثلاث روايات فروى عنه ابو يوسف انه نجس مخفف وروى الحسن بن زياد انه نجس مغلظ وروى محمد بن الحسن وزفر وعافية القاضى انه طاهر غير طهور وهو اختيار المحققين من مشايخ ما وراء النهر وفى المحيط وهو الاشهر الاقيس وقال فى المفيد وهو الصحيح وقال الاسيدجاني وعليه الفتوى وقال قاضى خان ورواية التغليف رواية شاذة غير مأخوذة بها وبه يرد على ابن حزم قوله الصحيح عن أبى حنيفة نجاسته. وقال عبد الحميد القاضى ارجو ان لا تثبت رواية النجاسة فيه عن أبى حنيفة وعندما لك طاهر وطهور وهو قول النخعى والحسن البصرى والزهرى والثورى وأبى ثور وعند الشافعى طاهر غير طهور وهو قوله الجديد وعند زفران كان مستعمله طاهرا فهو طاهر وطهور وان محدثا فهو طاهر غير طهور وقوله استعمال فضل وضوء الناس اعم من ان يستعمل للشرب او لازالة الحدث او الحث او للاختلاط بالماء المطلق فعلى قول النجاسة لا يجوز استعماله اصلا وعلى قول الطهورية يجوز استعماله فى كل شىء وعلى قول الطاهرية فقط يجوز استعماله للشرب والعجين والطبخ وازالة الحث والفتوى عندنا على انه طاهر غير طهور كما ذهب اليه محمد بن الحسن. والمناسبة بين البابين من حيث ان الباب السابق فى صفة الوضوء وهذا الباب فى بيان الماء الذى يفضل من الوضوء •

### ﴿ وأمر جرير بن عبد الله أهله أن يتوضؤا بفضل سواك ﴾

هذا الاثر غير مطابق للترجمة اصلا فان الترجمة فى استعمال فضل الماء الذى يفضل من المتوضىء والاثر هو الوضوء بفضل السواك ثم فضل السواك ان كان ما ذكره ابن التين وغيره انه هو الماء الذى ينتقع به السواك فلا مناسبة له للترجمة اصلا لانه ليس بفضل الوضوء وان كان المراد انه الماء الذى يغمس فيه المتوضىء سوا كه بعد الاستياك فكذلك لا يناسب للترجمة اصلا لانه ليس بفضل الوضوء وان كان المراد انه الماء الذى يغمس فيه المتوضىء سوا كه بعد الاستياك فكذلك لا يناسب الترجمة وقال بعضهم اراد البخارى ان هذا الصنيع لا يغير الماء فلا يمنع التطهر به قلت من له ادنى ذوق من الكلام لا يقول هذا الوجه فى تطابق الاثر للترجمة وقال ابن المنير ان قيل ترجم على استعمال فضل الوضوء ثم ذكر



حديث السواك والمجة فساوجه قلت مقصوده الرد على من زعم ان الماء المستعمل في الوضوء لا ينطهر به قلت هذا الكلام ابعده من كلام ذلك القائل فأي دليل دل على ان الماء في خبر السواك والمجة فضل الوضوء وليس فضل الوضوء الا الماء الذي يفضل من وضوء المتوضي. فان كان لفظ فضل الوضوء عربيا فهذا معناه وان كان غير عربي فلا تعلق له ههنا. وقال الكرمانى فضل السواك هو الماء الذي ينتقع فيه السواك ليرطب وسوا كهمل الاراك وهو لا يغير الماء قلت بينت لك ان هذا كلام واوان فضل السواك لا يقال له فضل الوضوء وهذا لا ينكره الامعانديو يمكن ان يقال بالجر الثقيل ان المراد من فضل السواك هو الماء الذي في الظرف والمتوضي يتوضأ منه وبمدفراغه من تسوكة عقيب فراغه من المضمضة يرمى السواك الملوث بالماء المستعمل فيه. ثم اترجبر المذكور وصله ابن ابى شيبة في مصنفه والدارقطنى في سننه وغيرها من طريق قيس بن ابى حازم عنه وفي بعض طرقه كان جر يريستاك ويغمس رأس سواكه في الماء ثم يقول لاهله توضحوا بفضلها لا يرى به بأس.

٥١ \* حَدَّثَنَا آدَمُ قَالَ حَدَّثَنَا شُعْبَةُ قَالَ حَدَّثَنَا الْحَكَمُ قَالَ سَمِعْتُ أَبَا جُحَيْفَةَ يَقُولُ خَرَجَ عَلَيْنَا رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ بِالْهَاجِرَةِ فَأَتَى بِوَضُوءٍ فَجَعَلَ النَّاسُ يَأْخُذُونَ مِنْ فَضْلِ وَضُوءِهِ فَيَتَمَسَّحُونَ بِهِ فَصَلَّى النَّبِيُّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ الظُّهْرَ رَكَعَتَيْنِ وَالْعَصْرَ رَكَعَتَيْنِ وَبَيْنَ يَدَيْهِ عَنَزَةٌ \*

هذا الحديث يطابق الترجمة اذا كان المراد من قوله يأخذون من فضل وضوئه ما سال من اعضاء النبي عليه الصلاة والسلام وان كان المراد منه الماء الذي فضل عنه في الوعاء فلا مناسبة اصلا (بيان رجاله) وهم اربعة الاول آدم بن ابى اياس تقدم به الثانى شعبه بن الحجاج كذلك به والثالث الحكم بفتح الحاء المهملة وفتح الكاف ابن عتيبة بضم العين وفتح التاء المثناة من فوق وسكون الياء آخر الحروف وفتح الباء الموحدة تقدم في باب السمر بالعلم والرابع ابو جحيفة بضم الجيم وفتح الحاء المهملة وسكون الياء آخر الحروف وبالفاء واسمه وهب بن عبد الله الثقفى الكوفى تقدم في باب كتابة العلم رضى الله تعالى عنه.

(بيان لطائف اسناده) منها ان فيه التحديث بصيغة الجمع والسماع ومنها ان رواه ما بين عسقلانى وكوفى وواسطى ومنها انه من ربايعات البخارى ومنها ان الحكم بن عتيبة ليس له سماع من أحد من الصحابة الا بابا جحيفة وقيل روى عن ابى اوفى ايضا (بيان تعدد موضعه ومن اخرجه غيره) اخرجه البخارى ايضا في الصلاة عن سليمان بن حرب وفي سفة النبي عليه الصلاة والسلام عن الحسن بن منصور واخرجه مسلم في الصلاة عن محمد بن المتى ومحمد بن بشار كلاهما عن غندر وعن زهير بن حرب وعن محمد بن حاتم كلاهما عن ابن مهدي خستهم عن شعبة عنه وخرجه النسائى في الصلاة عن محمد بن المتى ومحمد بن بشار به.

(بيان اللغات والاعراب) قوله «بالهاجرة» قال ابن سيده الهجير والهجيرة والهجر والهاجرة نصف النهار عند زوال الشمس مع الظهيرة وقيل عند زوال الشمس الى العصر وقيل في كل ذلك انه شدة الحروجر والقوم واحجروا وتهجروا ساروا في الهجيرة وفي كتاب الانواء الكبير لابي حنيفة الهاجرة بالصيف قبل الظهيرة بقليل او بعدها بقليل يقال اتيت بالهجر الاعلى وبالهاجرة العليا يريد في آخر الهاجرة والهجرة قبل العصر بقليل والهجر مثله وسميت الهاجرة لهرب كل شئ منها ولم اسمع بالهاجرة في غير الصيف الا في قول المعجاج في ثور وحش طرده الكلاب في صميم البر ولى كصباح الدجى المزهورة • كان من آخر الهجيرة • قوم هجان هم بالمقدورة

وفي الموعب اتيت بالهاجرة وعند الهاجرة وبالهجيرة وعند الهجير وفي المغيث الهاجرة بمعنى المهجورة لان السير بهجر فيها كما دافق بمعنى مدفوق قاله الهروى واما قوله عليه الصلاة والسلام «والمهجر كالمهذى بدنة» فالمراد التذكير الى كل صلاة وعن الحليل التهجير الى الجمعة التذكير وهي لغة حجازية قوله «فأتى بوضوء» بفتح الواو وهو الماء الذي يتوضأ به قوله



«فيتسحون به» من باب التفعّل وهو يأتي لمان ومعناه هنا العمل ليدل على ان اصل الفعل حصل مرة بعد مرة نحو تجربته اى شربه جرعة بعد جرعة والمغنى هنا كذلك لان كل واحد منهم يمسح به وجهه ويديه مرة بعد اخرى ويجوز ان يكون للتكاف لان كل واحد منهم لشدة الازدحام على فضل وضوئه كان يتعانى لتحصيله كتشجع وتصبر قوله «عزّة» بالتحريك اقصر من الرمح وأطول من العصا وفيه زج كزج الرمح (واما الاعراب) فقوله «يقول» في محل نصب على انه مفعول ثان لسمعت على قول من يقول ان السماع يستدعى مفعولين والاظهر انه حال قوله «بالحاجرة» الباء فيه ظرفية بمعنى في الحاجرة قوله «ياخذونه» في محل نصب لانه خبر جعل الذي هو من افعال المقاربة قوله «عزّة» مرفوع بالابتداء وخبره مقدما قوله «بين يديه» والجملة حالية •

(بيان استنباط الاحكام) الاول في الدلالة الظاهرة على طهارة الماء المستعمل اذا كان المراد انهم كانوا يأخذون ما سال من اعضائه عليه السلام وان كان المراد انهم كانوا يأخذون ما فضل من وضوئه عليه السلام في الاناء فيكون المراد منه التبرك بذلك والماء طاهر فازداد طهارة ببركة وضع النبي عليه الصلاة والسلام يده المباركة فيه عليه السلام الثاني في الدلالة على جواز التبرك بآثار الصالحين • الثالث في قصر الرباعية في السفر لان الواقع كان في السفر وصرح في رواية اخرى ان خروجه صلى الله تعالى عليه وسلم هذا كان من قبة حراء من آدم بالابطح بمكة • الرابع في نصب العزّة ونحوها بين يدي المصلي اذا كان في الصحراء •

وقال أبو موسى دعى النبي صلى الله عليه وسلم بقَدَحٍ فِيهِ مَاءٌ فَفَسَلَ يَدَيْهِ وَوَجْهَهُ فِيهِ وَمَجَّ فِيهِ ثُمَّ قَالَ لَهُمَا اشْرَبَا مِنْهُ وَأَفْرِغَا عَلَى وُجُوهِكُمَا وَنَحُورِكُمَا •

قال الاسماعيلي ليس هذا من الوضوء في شيء وانما هو مثل من استثنى بالفصل ففصل قلت اراد بهذا الكلام انه لا مطابقة له للترجمة ولكن فيه مطابقة من حيث انه عليه الصلاة والسلام لما غسل يديه ووجهه في القدح صار الماء مستعملا ولكنه طاهر اذ لو لم يكن طاهرا لما امر بشربه واقراره على الوجه والنحر وهذا الماء طاهر وطهور ايضا بلا خلاف ولكنه اذا وقع مثل هذا من غير النبي عليه الصلاة والسلام يكون الماء على حاله طاهرا ولكن لا يكون مطهرا على ما عرف •

(بيان ما فيه من الاشياء) الاول ان ابا موسى هو الاشعري واسمه عبدالله بن قيس تقدم في باب أي الاسلام أفضل • الثاني ان هذا تعليق وهو طرف من حديث مطول اخرجه البخاري في المغازي واوله عن ابي موسى قال «كنت عند النبي صلى الله عليه وسلم بالجرانة ومعه بلال رضى الله عنه فأتاه اعرابي قال لا تنجز لي ما وعدتني قال ابشر» الحديث وفيه «دعا بقدح فيه ماء ففصل يديه» الحديث واخرج ايضا قطعة منه في باب الفصل والوضوء في الخضب واخرجه مسلم ايضا في فضائل النبي عليه الصلاة والسلام • الثالث القدح بفتحين هو الذي يؤكل فيه قاله ابن الاثير قلت القدح في استعمال الناس اليوم الذي يشرب فيه قوله «ومج فيه» اى صب ما تناوله من الماء فيه في الاناء وقال ابن الاثير مج لعابه اذا قذفه وقيل لا يكون مجا حتى تباعده قوله «قال لهما» اى لابي موسى وبلال رضى الله تعالى عنهما وكان بلال مع ابي موسى حاضرا عند النبي عليه الصلاة والسلام قوله «وافرغا» من الافراغ قوله «ونحوركما» بالنون جمع نحر وهو الصدر • الرابع في الدلالة على طهارة الماء المستعمل على الوجه الذي ذكرناه وفيه جواز مج الريق في الماء قاله الكرماني قلت هذا في حق النبي صلى الله عليه وسلم لان لعابه اطيب من المسك ومن غيره يستقذروا لهذا كرهه العلماء والنبي عليه الصلاة والسلام مقامه اعظم وكانوا يتدافعون على نخامته ويدلكون بها وجوههم لبركتها وطيبها وخلوفه ما كان يشابه خلوف غيره وذلك لما جات الملائكة فطيب الله لكهته وخلوف فمه وجميع رائحته وقال ابن بطال فيه دليل على ان لعاب البشر ليس بنجس ولا بقية شربه وذلك يدل على ان نهييه عليه الصلاة والسلام عن النفخ في الطعام والشراب ليس على سبيل ان ما تطاير فيه من اللعاب نجس وانما هو خشية ان يتقذره الآكل منه فامر بالتأدب في ذلك وقال ايضا وحديث ابي موسى يحتمل ان يكون النبي صلى الله عليه وسلم امر بالشرب من الذي مج فيه والافراغ على الوجوه والنحور من اجل مرض او شيء اصابهما قال الكرماني لم يكن ذلك من اجل ما ذكره بل كان لجرد التيمن



والتبرك به وهذا هو الظاهر قلت فمل هذا لا تطابق بينه وبين ترجمة الباب والمعجب من ابن بطل حيث يقول بالاحتمال في الذي يدل على هذا الحديث على التبرك واليمن ظاهراً ويقول بالجزم في الذي يحتمل غيره •

٥٢ ﴿ حَدَّثَنَا عَلِيُّ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ قَالَ حَدَّثَنَا يَتَّقُوبُ بْنُ إِسْرَاهِيمَ بْنِ سَعْدٍ قَالَ حَدَّثَنَا أَبِي

عَنْ صَالِحٍ عَنْ ابْنِ شَهَابٍ قَالَ أَخْبَرَنِي مُحَمَّدُ بْنُ الرَّبِيعِ قَالَ وَهُوَ الَّذِي مَجَّ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ فِي وَجْهِهِ وَهُوَ غَلَامٌ مِنْ بَنِيهِمْ ﴾

هذا الحديث لا يطابق الترجمة أصلاً وإنما يدل على مازحة الطفل بما قد يصعب عليه لأن مع الماء قد يصعب عليه وإن كان قد استلذه وقد أخرج البخاري هذا الحديث في كتاب العلم في باب متى يصح سماع الصغير وقد مر الكلام فيه مستوفى من جميع الوجوه. وعلى بن عبد الله هو ابن الدينى أحد الأعلام وصالح هو ابن كيسان وابن شهاب هو محمد بن مسلم الزهري والربيع بفتح الراء قوله «من بنهم» يتعلق «بقوله» «مع» وقوله «وهو غلام» جملة اسمية وقعت حالا وقوله «وهو الذي مع» إلى لفظ «بنهم» كلام لابن شهاب ذكره تعريفاً أو تشريراً والضمير في بنهم لمحمود وقومه بدلالة القرينة عليه والذي أخبره محمود هو قوله عقلت من النبي ﷺ حجة مجها في وجهي وأنا ابن خمس سنين من دلو •

﴿ وَقَالَ عُرْوَةُ عَنْ الْمِسُورِ وَغَيْرِهِ يُصَدِّقُ كُلُّ وَاحِدٍ مِنْهُمَا صَاحِبَهُ وَإِذَا

وَضَأَ النَّبِيُّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ كَادُوا يَقْتُلُونَ عَلَى وَضُوئِهِ ﴾

عروة هو ابن الزبير بن العوام تقدم. المسور بكسر الميم وسكون السين المهملة وفتح الواو ابن مخزومة بفتح الميم وسكون الحاء المعجمة وفتح الراء الزهري ابن بنت عبد الرحمن بن عوف قبض رسول الله ﷺ وهو ابن ثمان سنين وصح سماعه من رسول الله ﷺ روى له اثنان وعشرون حديثاً ذكر البخاري منها ستة فاصابه حجب من أحجار المنجنيق وهو يصلى في الحجر فمكث خمسة أيام ثم مات زمن محاصرة الحجاج مكة سنة أربع وستين والالف واللام فيه كالالف واللام في الحارث يجوز إثباتها ويجوز تزعمها وهو في الحالتين علم قوله «يصدق كل واحد منهما صاحبه» أى يصدق كل من المسور ومروان صاحبه لأن المراد من قوله وغيره هو مروان على ما يأتي وقد خطب الكرماني هنا خطباً فاحشاً وسأينه عن قريب إن شاء الله تعالى قوله «وغيره» يريد به مروان بن الحكم لأن البخاري أخرج هذا التعليق في كتاب الشروط في باب الشروط في الجهاد موصولاً فقال حدثني عبد الله بن محمد حدثنا عبد الرزاق أخبرنا معمر قال أخبرني الزهري قال أخبرني عروة ابن الزبير عن المسور ابن مخزومة ومروان يصدق كل واحد منهما حديث صاحبه قالاً «خرج رسول الله ﷺ زمن الحديبية» الحديث وهو طويل جدا إلى أن قال «ثم إن عروة جعل يرمق أصحاب النبي عليه الصلاة والسلام بعينه قال فوالله ما تنخم رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم نخامة إلا وقعت في كف رجل منهم فذلك بها وجهه وجلده وإذا أمرهم ابتدروا أمره وإذا توضأ كانوا يقتلون على وضوئه وإذا تكلم خفضوا أصواتهم عنده وما يحدون إليه النظر تعظيماً له» إلى آخر الحديث والمراد من قوله ثم إن عروة هو عروة بن مسعود أرسله كفار مكة إلى النبي عليه الصلاة والسلام زمن الحديبية قوله «وإذا توضأ» الضمير فيه يرجع إلى النبي عليه الصلاة والسلام والحاكى هو عروة بن مسعود لأنه هو الذي شاهد من الصحابة رضى الله تعالى عنهم ما كانوا يفعلون بين يدي النبي عليه الصلاة والسلام وهو أيضاً أخبر بذلك لأهل مكة كما ستقف على الحديث بطوله قوله «كانوا يقتلون» كذا هو في رواية أبي ذر وفي رواية الباقرين «كادوا يقتلون» قال بعضهم هو الصواب لأنهم يقع بينهم قتال قلت كلاهما سواء والمراد به المبالغة في ازدحامهم على نخامة النبي ﷺ وعلى وضوئه وأما الكرماني فإنه قال أولاً فإن قلت هو رواية عن المجهول ولا اعتبار به قلت الغالب إن عروة لا يروى إلا عن العدل فحكمه حكم المعلوم وأيضاً هو مذكور على سبيل التبعية ويحتمل في التابع ما لا يحتمل في غيره أقول



هذا السؤال غير وارد اصلاً لان هذا التعليق وهو قوله وقال عروة قد اخرج البخاري موصولاً وبين فيه ان المراد من قوله وغيره هو مروان كما ذكرناه فاذا سقط السؤال فلا يحتاج الى الجواب وقال الكرماني ثانياً فان قلت هذا تعليق من البخاري ام لا قلت هو عطف على مقول ابن شهاب اي قال ابن شهاب اخبرني محمود وقال عروة اقول نعم هذا تعليق وصله في كتابه كما ذكرنا وليس هو عطف على مقول ابن شهاب وقال ثالثاً قوله منهما اي من محمود والمصور اي محمود يصدق مسورا ومصور يصدق محموداً اقول ليس كذلك بل المعنى ان المصور يصدق مروان بن الحكم ومروان يصدق مسورا وقال رابعاً لفظ يصدق هو كلام ابن شهاب ايضا ومقول كل واحد منهما هو لفظ واذا توضحاً اقول لفظ واذا توضحاً ليس مقول كل واحد منهما بل هو مقول عروة بن مسعود لانه هو القائل بذلك والحال ان به عند مشركي مكة وذكروا ابو الفضل بن طاهر ان هذا الحديث معلول وذلك ان المصور ومروان لم يدركا هذه القصة التي كانت بالحديبية سنة ست لان مولدهما كان بعد الهجرة بستين وعلى ذلك اتفق المؤرخون واما ما في صحيح مسلم عن المصور قال «سمعت النبي ﷺ يخطب الناس على هذا المنبر وأنا يومئذ محتمل» فيحتاج الى تأويل لغوي يعني انه كان يعقل لا الاحتلام الشرعي اوانه كان سمي غير مهزول فيما ذكره القرطبي وقال صاحب الافعال حلم حلماء اذا عقل وقال غيره تحلم الغلام صار سمي وهو معدود في صفار الصحابة مات سنة اربع وستين •

٥٣ \* حَدَّثَنَا عَبْدُ الرَّحْمَنِ بْنُ يُونُسَ قَالَ حَدَّثَنَا حَاتِمُ بْنُ إِسْمَاعِيلَ عَنِ الْجَمْعِ قَالَ سَمِعْتُ السَّائِبَ بْنَ يَزِيدَ يَقُولُ ذَهَبَتْ بِي خَالَتِي إِلَى النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ فَقَالَتْ يَا رَسُولَ اللَّهِ إِنَّ ابْنَ أُخْتِي وَجِعٌ فَسَحَّ رَأْسِي وَدَعَا لِي بِالْبَرَكَةِ ثُمَّ تَوَضَّأَ فَشَرِبْتُ مِنْ وَضُوئِهِ ثُمَّ قُمْتُ خَلْفَ ظَهْرِهِ فَنَظَرْتُ إِلَى خَاتَمِ النَّبُوَّةِ بَيْنَ كَتِفَيْهِ مِثْلَ زَرِّ الْحَجَلَةِ •

مطابقة الحديث المترجمة ظاهرة ان كان المراد من قوله «فشربت من وضوئه» الماء الذي يتقاطر من اعضائه الشريفة وان كان المراد من فضل وضوئه فلا مطابقة ووقع للمستمل على رأس هذا الحديث لفظة باب بلا ترجمة وعندنا كثيرين وقع بلا فصل بينه وبين الذي قبله (بيان رجاله) وهم اربعة • الاول عبد الرحمن بن يونس ابو مسلم البغدادي المستمل احد الحفاظ استمل لسفيان بن عيينة وغيره مات فجأة سنة اربع وعشرين ومائتين • الثاني حاتم بن اسماعيل الكوفي تزل المدينة ومات بها سنة ست وثمانين ومائة في خلافة هارون • الثالث الجمع بفتح الجيم وسكون العين المهمة ابن عبد الرحمن بن اوس المدني الكندي والمشهور انه يقال له الجمع بالتصغير • الرابع السائب اسم فاعل من السيب بالمهمل وبالياء آخر الحروف بعدها الباء الموحدة ابن يزيد من الزيادة الكندي قال حج بي ابي مع رسول الله ﷺ حجة الوداع وانا ابن سبع سنين روى له خمسة احاديث والبخاري اخرجها كلها توفي بالمدينة سنة احدى وتسعين •

• (بيان لطائف اسناده) • منها ان فيه التحديث بصيغة الجمع والغنة والسمع ومنها ان رواه ما بين بغدادى وكوفي ومدنى ومنها ان الرواية فيه من صفار الصحابة رضى الله عنهم • (بيان تعدد موضعه ومن اخرج غير) • اخرج البخاري ايضا في صفة النبي ﷺ عن محمد بن عبيد الله وفي الطب عن ابراهيم بن حنيفة وفي الدعوات عن قتيبة وهناد عن عبد الرحمن اربعتهم عن حاتم بن اسماعيل وفي صفة النبي ﷺ عن اسحاق بن ابراهيم عن الفضل بن موسى واخرجه مسلم في صفة رسول الله ﷺ عن قتيبة ومحمد بن عباد كلاهما عن حاتم بن اسماعيل به واخرجه الترمذي في المناقب عن قتيبة وقال حسن غريب من هذا الوجه واخرجه النسائي في الطب عن قتيبة به •

(بيان اللغات) قوله «ذهب به» والفرق بينه وبين اذهب ان معنى اذهب ازاله وجعله ذاهبا ومعنى ذهب به استصحبه ومعنى به معه قوله «وقع» بفتح الواو وكسر القاف وبالتوين وفي رواية الكشميهني واي ذر الهروي وقع بفتح القاف على لفظ الماضي وفي رواية كريمة «وجع» بفتح الواو وكسر الجيم وعليه الاكثر ومعنى وقع بكسر القاف اصابه وجع في قدمه



وزعم ابن سیده انه يقال وقع الرجل والفرس وقعا فهو وقع اذا حنى من الحجارة والشوط وقد وقع الحجر وحافر وقع  
وقعته الحجارة فقست منه ثم استعير للمشي المريض بينه قولها وجع والعرب تسمى كل مرض وجعا وفي الجامع وقع  
الرجل فوقع اذا حنى من مشيه على الحجارة وقيل هو ان يشكى لحم رجله من الحفا وقال ابن بطال وقع معناه انه وقع في  
المرض وقال الجوهري وقع اي سقط والوقع ايضا الحفا قوله «فشربت من وضوئه» بفتح الواو قوله «الى خاتم النبوة»  
بكسر التاء اي فاعل الحتم وهو الاتمام والبلوغ الى الآخر وفتح التاء بمعنى الطابع ومعناه الشيء الذي هو دليل على انه لاني  
بعده وقال القاضي اليضاوي خاتم النبوة اثرين كفيه نعت به في الكتب المتقدمة وكان علامة يعلم بها انه النبي الموعود وصيانة  
لنبوته عن تطرق القدح اليها صيانة الشيء المستوثق بالحتم قوله «مثل زرة الحجلة» الزر بكسر الزاي وتشديد الراء  
والحجلة بفتح الحاء والجيم واحدة الجحال وهو يوت تزين بالثياب والستور والاثرة لها عرى وازرار وقال ابن الاثير  
الحجلة بالتحريك بيت كالحبة يستر بالثياب ويكون له ازرار كبار ويجمع على ججال وقيل المراد بالحجلة الطير وهي التي  
تسمى القبجة وتسمى الانثى الحجلة والذكر يقوب وزرها يضاوي ويؤيد هذا ان في حديث آخر «مثل بيضة الحمامة» وعن  
محمد بن عبد الله شيخ البخاري الحجلة من حجل الفرس الذي بين عينيه وفي بعض نسخ المغاربة الحجلة بضم الحاء المهملة  
وسكون الجيم قال الكرماني وقد روي ايضا بتقديم الراء على الزاي ويكون المراد منه البيض يقال ارزت الجرادة بفتح الراء  
وتشديد الزاي اذا كبست ذنبها في الارض فباضت وجاءت فيه روايات كثيرة ففي رواية مسلم عن جابر بن سمرة  
«ورأيت الخاتم عند كفيه مثل بيضة الحمامة يشبه جسده» وفي رواية احمد بن حنبل عبد الله بن سرجس «ورأيت خاتم  
النبوة في نفخ كفه اليسرى كأنه جمع فيه خيلان سود كأنها التآكل» وفي رواية احمد ايضا من حديث أبي رزمة التيمي  
قال «خرجت مع أبي حتى أتيت رسول الله ﷺ فرأيت برأسه ردع خاتم ورأيت على كفه مثل التفاحة فقال أبي اني  
طيبب الا بطلها لك قال طيبها الذي خلقها» وفي صحيح الحاكم «شعر مجتمع» وفي كتاب الیهقي «مثل السلعة» وفي  
الشمائل «بضعة ناشزة» وفي حديث عمرو بن الخطيب «كشيء يختم به» وفي تاريخ ابن عساکر «مثل البندقة» وفي  
الترمذي «كالتفاحة» وفي الروض كاتم المحجم الفائص على اللحم وفي تاريخ ابن أبي خيثمة شامة خضراء محتفزة في اللحم  
وفيه أيضا شامة سوداء تضرب الى الصفرة حولها شعرات متراكبات كأنها عرف الفرس وفي تاريخ القضاعي ثلاث مجتمعات  
وفي كتاب المولد لابن عابد كان نورا يتلا لا وفي سيرة ابن أبي عاصم عذرة كعذرة الحمامة قال ابو ايوب يعني فرطمة  
الحمامة وفي تاريخ نيسابور مثل البندقة من لحم مكتوب فيه باللحم (محمد رسول الله) وعن عائشة رضي الله تعالى عنها  
كتينة صغيرة تضرب الى الدهمة وكانت مما يلي القفا قالت فلمسته حين توفي فوجدته قد رفع وقيل كركبة العنز اسند ابو  
عمر عن عباد بن عمرو وذكر الحافظ ابن دحية في كتابه التنوير كان الخاتم الذي بين كفي رسول الله عليه الصلاة والسلام  
كأنه بيضة حمامة مكتوب في باطنها (الله وحده) وفي ظاهرها (توجه حيث شئت فانك منصور) ثم قال هذا حديث غريب  
استنكره قال وقيل كان من نور فان قلت هل كان خاتم النبوة بعد ميلاده او ولد وهو معه قلت قيل ولد وهو معه  
وعن ابن عائد في مغازيه بسنده الى شداد بن اوس فذكر حديث الرضاع وشق الصدر وفيه وأقبل الثالث يعني  
الملك وفي يده خاتم له شعاع فوضعه بين كفيه وثديه ووجد برده زمانا وفي الدلائل لابي نعيم ان النبي عليه  
الصلاة والسلام لما ولد ذكرت امه ان الملك غمسه في الماء الذي انبعث ثلاث غمسات ثم أخرج صرة من حرير  
ايض فاذا فيها خاتم فضرب على كفيه كالبيضة المكنونة تنضى كالزهره فان قلت أين كانت موضعه قلت قد روي انه  
بين كفيه وقيل كان على نفخ كفه اليسرى لانه يقال انه الموضع الذي يدخل منه الشيطان الى باطن  
الانسان فكان هذا عصمة له عليه الصلاة والسلام من الشيطان وذكر ابو عمران ميمون بن مهران ذكر عن عمر بن  
عبد العزيز رضي الله عنه ان رجلا سأل ربه ان يريه موضع الشيطان منه فرأى جسده ممهي يرى داخله من خارجه ورأى  
الشيطان في صورة ضفدع عند نفخ كفه حذاء قلبه خرطوم لخرطوم البعوضة وقد ادخله في منكبها الايسر الى قلبه



يوسوس اليه فاذا ذكر الله تعالى العبد خفس ثم الحكمة في الخاتم على وجه الاعتبار ان قلبه عليه الصلاة والسلام لما ملئ حكمة وايمانا كافي الصحيح ختم عليه كما يختم على الوعاء المملوء مسكاو درافلم يجد عدوه سيلا اليه من اجل ذلك الختم لان الشئ المختوم محروس وكذا تدير الله عز وجل في هذه الدنيا اذا وجد الشئ بمختمه زال الشك وانقطع الخصام فيما بين الاكتميين فلذلك ختم رب العالمين في قلبه ختما تطامن له القلب وبقي النور فيه ونفذت قوة القلب الى الصلب فظهرت بين الكتفين كاليضة ومن اجل ذلك برز بالصدق على اهل الموقف فصارت له الشفاعة من بين الرسل بالمقام المحمود لان ثناء الصدق هو الذي استحقه اذ خصه به بئالم يخص به احدا غيره من الانبياء وغيرهم بحقيقه قول الله العظيم (وبشر الذين آمنوا ان لهم قدم صدق عند ربهم) قال ابو سعيد الخدرى وقد صدق هو محمد عليه السلام شفيعكم يوم القيامة وكذا قال الحسن وقتادة وزيد بن اسلم وقول الرسول ﷺ فيما ذكره مسلم من حديث ابي بن كعب رضى الله تعالى عنه واخرت الثالثة ليوم ترغب الى فيه الخلق كلهم حتى ابراهيم عليه الصلاة والسلام وقال القاضى عياض هذا الخاتم هو اثر شق الملكين بين كتفيه وقال النووي هذا باطل لان شق الملكين انما كان في صدره •

(مشكلات ما وقع في هذا الباب) قوله «في نفخ كتفه اليسرى» بضم النون وفتحها وكسر الفين المعجمة وفي آخره ضاد معجمة قال ابن الاثير النفخ والنفض والناغض اعلى الكتف وقيل هو العظم الرقيق الذي على طرفه قوله «كأنه جمع» بضم الحيم وسكون الميم معناه مثل جمع الكف وهو ان تجمع الاصابع وتضمها ومنه يقال ضربه بجمع كفه والجليلان بكسر الحاء المعجمة وسكون اليا جمع خال قوله «التآليل» جمع تؤلول وهو الحبة التي تظهر في الجلد كالحمصة فادونها قوله «ردع حناء» بفتح الراء وسكون الدال وفي آخره عين مهملة اى لطح حناء والحناء بالكسر والتشديد وبالمد معروف والحناء اخص منه قوله «الابطها» من البط وهو شق العمل والحراج قوله «بضعة ناشزة» البضعة بفتح الباء الموحدة القطعة من اللحم وناشزة بالنون والشين والزاي المعجمتين اى مرتفعة عن الجسم قوله «مخفرة» اى غائصة واصله من حفر الارض •

(بيان استنباط الاحكام) الاول فيه بركة الاسترقاء • الثانى فيه الدلالة على مسح رأس الصغير وكان مولد السائب الذي مسح رسول الله ﷺ رأسه في السنة الثانية من الهجرة وشهد حجة الوداع وخرج مع الصبيان الى ثنية الوداع بنافى النبي ﷺ مقدمه من تبوك • الثالث فيه الدلالة على طهارة الماء المستعمل ان كان المراد من قول السائب بن يزيد فشربت من وضوئه هو الماء الذي يتقاطر من اعضائه الشريفة وقال بعضهم هذه الاحاديث يعنى التى في هذا الباب ترد عليه اى على ابي حنيفة لان النجس لا يترك به قلت قصد هذا القائل التشيع على ابي حنيفة بهذا الرد البعيد لانه ليس فى الاحاديث المذكورة ما يدل صريحا على ان المراد من فضل وضوئه هو الماء الذى تقاطر من اعضائه الشريفة وكذا في قوله «كانوا يقتلون على وضوئه» وكذا في قول السائب «فشربت من وضوئه» ولئن سلمنا ان المراد هو الماء الذى يتقاطر من اعضائه الشريفة قابو حنيفة ينكر هذا ويقول بنجاسة ذلك حاشاء منه وكيف يقول ذلك وهو يقول بطهارة بوله وسائر فضلاته ومع هذا قد قلنا لم يصح عن ابي حنيفة تنجيس الماء المستعمل وفتوى الحنفية عليه فانقطع شغب هذا المعاند وقال ابن المنذر وفي اجماع اهل العلم على ان البلل الباقي على اعضاء المتوضى وما قطر منه على ثيابه دليل قوى على طهارة الماء المستعمل قلب التسل • حفظت شيئا وغابت عنك اشياء • والماء الباقي على اعضاء المتوضى لا خلاف لاحد في طهارته لان من يقول بعدم طهارته انما يقول بالانفصال عن العضو بل عند بعضهم بالانفصال والاستقرار في مكان واما الماء الذى قطر منه على ثيابه فانما سقط حكمه للضرورة لتعذر الاحتراز عنه •

﴿ بَابُ مَنْ مَضْمَضَ وَاسْتَنْشَقَ مِنْ غُرَّةٍ وَاحِدَةٍ ﴾

اى هذا باب في بيان حكم المضضة والاستنشاق من غرفة واحدة كما فعله عبد الله بن زيد والمناسبة بين البابين من حيث ان كلاهما من تعلقات الوضوء فالاول في الوضوء بالفتح والثاني في الوضوء بالضم •



۵۴ ﴿ حَدَّثَنَا مُسَدَّدٌ قَالَ حَدَّثَنَا خَالِدُ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ قَالَ حَدَّثَنَا عَمْرُو بْنُ بَحْسَى عَنْ أَبِيهِ عَنْ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ زَيْدٍ أَنَّهُ أَفْرَغَ مِنَ الْإِنَاءِ عَلَى يَدَيْهِ فَغَسَلَهُمَا ثُمَّ غَسَلَ أَوْ مَضَضَ وَاسْتَنْشَقَ مِنْ كَفَّةٍ وَاحِدَةٍ فَفَعَلَ ذَلِكَ ثَلَاثًا فَغَسَلَ وَجْهَهُ ثَلَاثًا ثُمَّ غَسَلَ يَدَيْهِ إِلَى الْمِرْفَقَيْنِ مَرَّتَيْنِ مَرَّتَيْنِ وَمَسَحَ بِرَأْسِهِ مَا أَقْبَلَ وَمَا أَذْبَرَ وَغَسَلَ رِجْلَيْهِ إِلَى الْكَعْبَيْنِ ثُمَّ قَالَ هَكَذَا وَضُوهُ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ ﴾

مطابقة الحديث للترجمة ظاهرة (بيان رجاله) وهم خمسة • الأول مسدد بفتح الدال المسددة وقد تقدم في أول كتاب الإيمان • الثاني خالد بن عبدالله بن عبدالرحمن الواسطي أبو الهيثم الطحان يحكى أنه تصدق بزنة بدنه فضة ثلاث مرات مات سنة تسع وستين ومائة • الثالث عمرو بن يحيى رضى الله تعالى عنه ابن عمارة المازنى الانصارى تقدم قريبا • الرابع ابوه يحيى تقدم ايضا • الخامس عبدالله بن زيد الانصارى (بيان لطائف اسناده) منها ان فيه التحديث بصيغة الجمع والصفة ومنها ان رواه ما بين بصرى وواسطى ومدنى ومنها ان فيه فعل الصحابى ثم اسناده الى النبي ﷺ (بيان تعدد موضعه ومن اخرجه غيره) • قد ذكرنا عن قريب ان البخارى قد اخرج حديث عبدالله بن زيد في خمسة مواضع واخرجه مسلم عن محمد بن الصباح عن خالد بن عبدالله بسنده هذا من غير شك ولفظه «ثم ادخل يده فاستخرجها فمضض واستنشق» واخرجه ايضا الاسماعيلي من طريق وهب بن بقية عن خالد كذلك •

• (بيان لفاته ومعناه) • قوله «افرج» اى صب الماء من الإناء على يديه قوله «ثم غسل» اى فنه قوله «أو مضض» شك من الراوى قال الكرمانى الظاهر ان الشك من يحيى وقال بعضهم الظاهر ان الشك من مسدد شيخ البخارى ثم قال واغرب الكرمانى فقال الظاهر ان الشك فيه من التابى قلت كل منهما محتمل وكونه من الظاهر من اين بلا قرينة قوله «من كفة» كذا في رواية ابى ذر وفي رواية الاكثرين «من كف» بلا هاء وفي بعض النسخ «من غرفة واحدة» وقال ابن بطال من كفة اى من حفنة واحدة فاشتق لذلك من اسم الكف عبارة عن ذلك المعنى ولا يعرف في كلام العرب الحاق هاء التأنيث في الكف وقال ابن التين اشتق بذلك من اسم الكف وسمى الشيء باسم ما كان فيه وقال صاحب المطالع هي بالضم والفتح مثل غرفة وغرفة اى ملا «كفه من ماء» وقال بعضهم ومحصل ذلك ان المراد من قوله «كفة» فعلة في انها تأنيث الكف قلت هذا محصل غير حاصل فكيف يكون كفة تأنيث كف والكف مؤنث والا فرب الى الصواب ما ذكره ابن التين قوله «فغسل يديه الى المرفقين» ولا يكون ذلك الا بعد غسل الوجه ولم يذكر غسل الوجه وقال الكرمانى فان قلت اين ذكر غسل الوجه قلت هو من باب اختصار الحديث وذكر ما هو المقصود وهو الذى ترجم له الباب مع زيادة بيان ما اختلف فيه من التثنية في المضضة والاستنشاق وادخال المرفق في اليد وتثنية غسل اليد ومسح ما اقبل واذبر من الرأس وغسل الرجل متبيا الى الكعب واما غسل الوجه فأمره ظاهر لا احتياج له الى البيان فالتشبيه في «هكذا وضوه رسول الله ﷺ» ليس من جميع الوجوه بل في حكم المضضة والاستنشاق قلت هذا جواب ليس فيه طائل وتصرف غير موجه لان هذا في باب التعليم لغيره صفة الوضوء فيشهد بذلك قوله «هكذا وضوه رسول الله ﷺ» ويؤيد ذلك ما جاء في حديثه الآخر عن عمرو بن يحيى المازنى عن ابيه ان رجلا قال لعبد الله بن زيد وهو حد عمرو بن يحيى «أستطيع ان تربى كيف كان رسول الله ﷺ يتوضأ» الحديث وقد مر عن قريب وكل ما روى عن عبدالله بن زيد في هذا الباب حديث واحد وقد ذكر فيه غسل الوجه وكذا ثبت ذلك في رواية مسلم وغيره فاذا كان هذا في باب التعليم فكيف يجوز له ترك فرض من فروض الوضوء وذكر شئ من الزوائد والظاهر انه سقط من الراوى كما انه شك في قوله «ثم غسل أو مضض» وقول الكرمانى واما غسل الوجه فأمره ظاهر غير ظاهر وكونه ظاهرا عند عبدالله بن زيد لا يستلزم ان يكون ظاهرا عند السائل عنه ولو كان ظاهرا لما سألوه قوله



ذكر ما هو المقصود اى ذكر البخارى ما هو المقصود وهو الذى ترجم له الباب قلت كان ينبغي ان يقتصر على المضمضة والاستنشاق فقط كما هو عادته في تقطيع الحديث لاجل التراجع في ترك اختصارا ذكر فرض من الفروض القطعية ويذكر زوائد لا تطابق الترجمة وقال الكرماني وقد يجاب ايضا بان المفعول المحذوف هو الوجه اى ثم غسل وجهه وحذف لظهوره فآو بمعنى الواو في قوله «او مضمض» ومن كفة واحدة يتعلق بمضمض واستنشاق فقط قلت هذا اقرب الى الصواب لانه لا يقال في الغيم في الوضوء الا مضمض وان كان يطلق عليه الفصل

(بيان استنباط الاحكام) قد تقدم وانما مراد البخارى ههنا بيان ان المضمضة والاستنشاق من غرفة واحدة وهذا احد الوجوه الخمسة المتقدمة وليس هذا حجة على من يرى خلاف هذا الوجه لان الكل نقل عنه عليه السلام بيانا للجواز

### ﴿باب مسح الرأس مرة﴾

اى هذا باب في بيان مسح الرأس مرة واحدة والمناسبة بين البابين ظاهرة

٥٥ - ﴿حَدَّثَنَا سُلَيْمَانُ بْنُ حَرْبٍ قَالَ حَدَّثَنَا وَهَيْبٌ قَالَ حَدَّثَنَا عَمْرُو بْنُ بَحْجٍ عَنْ أَبِيهِ قَالَ شَهِدْتُ عَمْرُو بْنَ أَبِي حَسَنِ سَأَلَ عَبْدَ اللَّهِ بْنَ زَيْدٍ عَنْ وَضُوءِ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ فَقَدَا بَتَوْرٍ مِنْ مَاءٍ فَتَوَضَّأَ لَهُمْ ( فَكَفَّاهُ عَلَى يَدَيْهِ فَغَسَلَهُمَا ثَلَاثًا ثُمَّ أَدْخَلَ يَدَهُ فِي الْإِنَاءِ ) فَمَضْمَضَ وَاسْتَنْشَقَ وَاسْتَنْشَرَ ثَلَاثًا بِنِثْلٍ غَرَفَاتٍ مِنْ مَاءٍ ثُمَّ أَدْخَلَ يَدَهُ فِي الْإِنَاءِ فَغَسَلَ وَجْهَهُ ثَلَاثًا ثُمَّ أَدْخَلَ يَدَهُ فِي الْإِنَاءِ فَغَسَلَ يَدَيْهِ إِلَى الْمِرْفَقَيْنِ مَرَّتَيْنِ مَرَّتَيْنِ ثُمَّ أَدْخَلَ يَدَهُ فِي الْإِنَاءِ فَمَسَحَ بِرَأْسِهِ فَأَقْبَلَ يَدَيْهِ وَأَذْبَرَ بِيْهَمَانِ ثُمَّ أَدْخَلَ يَدَهُ فِي الْإِنَاءِ فَغَسَلَ رِجْلَيْهِ ﴾

قوله «باب مسح الرأس مرة» هكذا هو في رواية الاكثرين وفي رواية الاصل «باب مسح الرأس مسحة» ومطابقة الحديث للترجمة ظاهرة وهي في قوله «فمسح برأسه» اى مرة واحدة والدليل عليه شيان. احدهما انه نص على الثلاث وعلى مرتين في غيره. والثاني انه صرح بالمرّة في حديث موسى عن وهيب كما يذكره الآن وقد تقدم الكلام فيه فيما مضى قوله «وهيب» هو ابن خالد قوله «فدعا بتور من ماء» كذا في رواية الاكثرين وفي رواية الكشميهني «فدعا بماء» لم يذكر التور قوله «فكفاه» اى اماله وفي رواية الاصل «فكفاه» بزيادة همزة في اوله وهذه كلها مضت في باب غسل الرجلين الى السكبين والتفاوت بينهما انه كرر لفظ مرتين ههنا وزاد الباء في مسح برأسه ولفظ «ثم ادخل يده في الاناء» ونقص لفظ مرة واحدة منه ولفظ الى السكبين وقال الكرماني فان قلت هل فرق بين تكرار لفظ مرتين وعدمه غير التأكيد قلت هذا نص في غسل كل يدمرتين وذلك ظاهر فيه

### ﴿وحدَّثَنَا مُوسَى قَالَ حَدَّثَنَا وَهَيْبٌ قَالَ مَسَحَ رَأْسَهُ مَرَّةً﴾

موسى هو ابن اسماعيل التبوذكى ووهب هو ابن خالد وتقدمت طريق موسى هذا في باب غسل الرجلين الى السكبين وذكر فيها انه مسح الرأس مرة واحدة وقال ابن بطال قال الشافعى المسنون ثلاث مسحات والحجة عليه ان المسنون يحتاج الى شرع وحديث عثمان رضى الله عنه وان كان فيه توضأ ثلاثا ثلاثا وفيه انه مسح برأسه مرة وهو قول الشافعى وقال الكرماني الشرع الذى قال الشافعى في مسنونه الثلاث ما روى ابوداود في سننه انه عليه الصلاة والسلام مسح ثلاثا والقياس على سائر الاعضاء قلت روى ابوداود حدثنا هارون بن عبد الله قال حدثنا يحيى بن آدم قال حدثنا اسرائيل عن عامر عن شقيق بن حمزة عن شقيق بن سلمة قال «رايت عثمان بن عفان رضى الله تعالى عنه غسل ذراعيه ثلاثا ومسح رأسه ثلاثا ثم قال رايت رسول الله ﷺ فعل هذا» قلت المذكور من حديث الجماعة هو مسح الرأس مرة واحدة ولهذا قال ابوداود في سننه احاديث عثمان الصالح تدل على ان مسح الرأس مرة فانهم ذكروا الوضوء ثلاثا



وقالوا فيه مسح رأسه ولم يذكروا عددا كذا كروا في غيره ووصف عبد الله بن زيد وضوء النبي ﷺ وقال مسح برأسه مرة واحدة متفق عليه وحديث علي رضي الله تعالى عنه وفيه «مسح رأسه مرة واحدة» وقال الترمذي هذا حديث حسن صحيح وكذا وصف عبد الله بن أبي أوفى وابن عباس وسلعة بن الأكوخ والربيع كلهم قالوا ومسح برأسه مرة واحدة ولم يصح في أحاديثهم شيء صريح في تكرار المسح وقال البيهقي قد روى من أوجه غريبة عن عثمان ذكر التكرار في مسح الرأس إلا أنها مع خلاف الحفاظ الثقات ليست بحجة عند أهل المعرفة وإن كان بعض أصحابنا يحتاج بها فإن قلت قد روى الدارقطني في سننه عن محمد بن محمود الواسطي عن شعيب بن أيوب عن أبي يحيى الجعفي عن أبي حنيفة عن خالد بن علقمة عن عبد خير عن علي رضي الله تعالى عنه «أنه توضأ» الحديث وفيه «ومسح برأسه ثلاثا» ثم قال هكذا رواه أبو حنيفة عن علقمة بن خالد وخالفه جماعة من الحفاظ الثقات عن خالد بن علقمة فقالوا فيه ومسح رأسه مرة واحدة ومع خلافه أيام قال إن السنة في الوضوء مسح الرأس مرة واحدة قلت الزيادة عن الثقة مقبولة ولا سيما من مثل أبي حنيفة رضي الله عنه وأما قوله فقد خالف في حكم المسح غير صحيح لأن تكرار المسح مسنون عند أبي حنيفة أيضا صرح بذلك صاحب الهداية ولكن بماء واحد وقول الكرماني والقياس على سائر الأعضاء رد بان المسح مبنى على التخفيف بخلاف الغسل ولو شرع التكرار لصار صورة المفصول وقد اتفق على كراهة غسل الرأس بدل المسح وإن كان مجزيا واجيب بأن الحجة تقتضي عدم الاستيعاب وهو مشروع بالاتفاق فليكن العدد كذلك ورد بالحديث المشهور الذي رواه ابن خزيمة وصححه وغيره أيضا من طريق عبد الله بن عمرو بن العاص في صفة الوضوء حيث قال قال النبي عليه الصلاة والسلام بعد أن فرغ «من زاد على هذا فقد أساء وظلم» فإن في رواية سعيد بن منصور التصريح بأنه مسح رأسه مرة واحدة فدل على أن الزيادة في مسح الرأس على المرة غير مستحبة ويحمل ما روى من الأحاديث في تثليث المسح أن صحت على إرادة الاستيعاب بالمسح لأنها مسحات مستقلة لجميع الرأس جمعا بين هذه الأدلة القائل بهذا الرد هو بعضهم ممن تصدى لشرح البخاري وفيه نظر لأن الثلاث نص فيه والاستيعاب بالمسح لا يتوقف على العدد والصواب أن يقال الحديث الذي فيه المسح ثلاثا لا يقيم الأحاديث التي فيها المسح مرة واحدة ولذلك قال الترمذي والعمل عليه عند أكثر أهل العلم من أصحاب رسول الله ﷺ ومن بعدهم وقال أبو عمر ابن عبد البر كلهم يقول مسح الرأس مسحة واحدة فإن قلت هذا الذي ذكرته يرد على أبي حنيفة قلت لا يرد أصلا فإنه رأى التثليث سنة لكونه رواه ولكنه شرط أن يكون بماء واحد وهذا خلاف ما قاله الشافعي رحمه الله ومع هذا المذهب الأفراد لا التثليث لما ذكرنا

### بابُ وُضُوءِ الرَّجُلِ مَعَ امْرَأَتِهِ وَفَضْلُ وُضُوءِ الْمَرْأَةِ

أي هذا باب في بيان حكم وضوء الرجل مع امرأته في إناء واحد والوضوء في الموضمين بضم الواو في الأول وفي الثاني بالفتح لأن المراد من الأول الفعل ومن الثاني الماء الذي يتوضأ به قوله «وفضل» بالجر عطفا على قوله «وضوء الرجل» وفي بعض النسخ «باب وضوء الرجل مع المرأة» وهو أعم من أن تكون امرأته أو غيرها •

### ﴿وَتَوَضَّأُ عَمْرٌ بِالْحَمِيمِ مِنْ بَيْتِ نَصْرَانِيَّةٍ﴾

هذا الاثر المعلق ليس له مطابقة للترجمة أصلا وهذا ظاهر كثرى وقال بعضهم ومناسبتة للترجمة من جهة الغالب أن أهل الرجل تبع له فيما يفعل فإشار البخاري إلى الرد على من منع المرأة أن تطهر بفضل الرجل لأن الظاهر أن امرأة عمر رضي الله عنه كانت تغسل بفضلها أو معه فناسب قوله وضوء الرجل مع امرأته من إناء واحد قلت من له ذوق وإدراك يقول هذا الكلام البعيد فمراده من قوله أن أهل الرجل تبع له فيما يفعل في كل الأشياء أولى بعضها فإن كان الأول فلا نسلم ذلك وإن كان الثاني فيجب التبعين وقوله لأن الظاهر إلى آخره أي ظاهر دل على هذا وهل هذا الأحسن وتخمين وقال الكرماني فإن قلت ما وجه مناسبتة للترجمة قلت غرض البخاري في هذا الكتاب ليس منحصر



في ذكر متون الاحاديث بل يربد الافادة اعم من ذلك ولهذا يذكر آثار الصحابة رضي الله تعالى عنهم وفتاوى السلف واقوال العلماء ومعاني اللغات وغيرها فقمدهم ههنا بيان التوضي بالماء الذي منه النار وتسخن بها بلا كراهة دوما لما قال مجاهد قلت هذا اعجب من الاول واغرب وكيف يطابق هذا الكلام وقد وضع ابوابا مترجمة ولا بد من رعاية تطابق بين تلك الابواب وبين الآثار التي يذكرها فيها والا يبعد من التخاييل وكونه يذكر فتاوى السلف واقوال العلماء ومعاني اللغات لا يدل على ترك المناسبات والمطابقات وهذه الاشياء ايضا اذا ذكرت بلا مناسبة يكون الترتيب محبطا فلو ذكر شخص مسألة في الطلاق مثلا في كتاب الطهارة او مسألة من كتاب الطهارة في كتاب العناق مثلا لنسب اليه التخطيط ثم هذا الاثر الاول وصله سعيد بن منصور وعبد الرزاق وغيرهما باسناد صحيح بلفظ ان عمر رضي الله عنه كان يتوضأ بالحميم ثم يغتسل منه ورواه ابن ابي شيبة والدارقطني بلفظ « كان يسخن له ماء في حميم ثم يغتسل منه » قال الدارقطني اسناده صحيح قوله « بالحميم » بفتح الحاء المهملة وهو الماء المسخن وقال ابن بطال قال الطبري هو الماء السخن فيعمل بمعنى مفعول ومنه سمي الحمام حماما لاسخانه من دخله والحمام محمول على السخونة جسده وقال ابن المنذر اجمع اهل الحجاز واهل العراق جميعا على الوضوء بالماء السخن غير مجاهد فانه كرهه ورواه عنه ليث بن ابي سليم وذكر الرافعي في كتابه ان الصحابة تطهروا بالماء المسخن بين يدي رسول الله ﷺ ولم ينكر عليهم هذا الخبر وقال المحب الطبري لم أراه في غير الرافعي قلت قد وقع ذلك لبعض الصحابة فيما رواه الطبراني في الكبير والحسن بن سفيان في مسنده وابو نعيم في المعرفة والمشهور من طريق الاسلم بن شريك قال « كنت ارحل ناقة رسول الله ﷺ فاصابني جنابة في ليلة باردة واراد رسول الله ﷺ الرحلة فكرهت ان ارحل ناقة رسول الله ﷺ وانا جنب وخشيت ان اغتسل بالماء البارد فاموت او امرض فامرت رجلا من الانصار يرحلها ووضعت احجارا فاسخنت به ماء فاغتسلت ثم لحقت رسول الله ﷺ فذكرت ذلك له فآزر الله تعالى (يا ايها الذين آمنوا لا تقربوا الصلاة و انتم سكارى) الى (غفورا) وفي سنده الهين بن رريق الراوي له عن ابيه عن الاسلم بن مجهولان والعلامة ابن الفضل راويه عن الهين وفيه ضعف وقد قيل انه تعرب به وقد روى ذلك عن جماعة من الصحابة منهم عمر بن الخطاب رضي الله عنه كما ذكره البخاري ومنهم سلمة بن الأكوع انه كان يسخن الماء يتوضأ به ورواه ابن ابي شيبة باسناد صحيح ومنهم ابن عباس رضي الله تعالى عنهما انه قال « اتأتوضأ بالحميم وقد أغلى على النار » رواه ابن ابي شيبة في مصنفه عن محمد بن بشر عن محمد بن عمرو حدثنا سلمة قال قال ابن عباس ومنهم ابن عمر رضي الله تعالى عنهما رواه عبد الرزاق عن معمر بن ايوب عن نافع ان ابن عمر كان يتوضأ بالحميم قوله « ومن بيت نصرانية » وهو الاثر الثاني وهو عطف على قوله « بالحميم » اي يتوضأ عمر من بيت نصرانية ووقع في رواية كريمة بحذف الواو من قوله « ومن بيت » وهذا غير صحيح لانهما اثران مستقلان فالاول ذكرناه والثاني الذي علقه البخاري ووصله الشافعي وعبد الرزاق وغيرهما عن سفيان بن عيينة عن زيد بن اسلم عن ابيه « ان عمر توضأ من ماء نصرانية في جبر نصرانية » وهذا لعط الشافعي وقال الحافظ ابو بكر الحارمي رواه خلاد بن اسلم عن سفيان بسنده فقال « ماء نصراني » بالتذكير والمخفوط ما رواه الشافعي « نصرانية » بالتأنيث وفي الام للشافعي من جرة نصرانية بالماء في آخرها وفي المذهب لابي اسحق جبر نصراني وقال صحيح وذكر ابن فارس في حلية العلماء هذا سلاحه عن قوب البعير يجعل وعاء للماء فان قلت ما وجه تطابق هذا الاثر لترجمة قلت قال الكرماني جاء على حذف واو العطف من قوله « ومن بيت نصرانية » ومعقدا انه اثر واحد لما كان هذا الاخير الذي هو مناسب لترجمة الباب من فعل عمر رضي الله عنه ذكر الامر الاول ايضا وان لم يكن مما سألها لاشتراكهما في كونهما من فعله فكثير اللغات واختصارا في الكتاب ويحتمل ان يكون هذا قصة واحدة اي توضأ من بيت النصرانية بالماء الحميم ويكون المقصود ذكر استعمال سور المرأة النصرانية وذكر الحميم انما هو لبيان الواقع فكيف تكون مناسبة لترجمته ظاهرة قلت هذا منه لعدم اطلاعه في كتب القوم فظن انه اثر واحد وقد عرفت انها اثران مستقلان ثم ادعى ان الامر الاخير مناسب لترجمة فمبهمات ان يكون مناسب لان الباب في وسوء الرجل مع امرأته وفضل وصو له انه فأي واحد من هذين مناسب لهذا وأي واحد من هذين يدل على ذلك اما توضأ عمر بالحميم فلا يدل على شيء من ذلك ظاهرا واما توضأ عمر



من بيت نصرانية فهل يدل على ان وضوءه كان من فضل هذه النصرانية فلا يدل ولا يستلزم ذلك فمن ادعى ذلك فعليه البيان بالبرهان وقال بعضهم الثانى مناسب لقوله وفضل وضوء المرأة لان عمر رضى الله عنه توسأ بمائها وفيه دليل على جواز التطهر بفضل وضوء المرأة المسلمة لانها لا تكون اسوا حالا من النصرانية قلت الترجمة فضل وضوء المرأة والنصرانية هل لها فضل وضوء حتى يكون التطابق بينه وبين الترجمة فقوله من بيت نصرانية لا يدل على ان الماء كان من فضل استعمال النصرانية ولان الماء كان لها فان قلت في رواية الشافعى من ماء نصرانية في جرن نصرانية قلت نعم ولكن لا يدل على انه كان من فضل استعمالها والذي يدل عليه هذا الاثر جواز استعمال مياههم ولكن يكره استعمال او انبيهم واثابهم سواء في اهل الكتاب وغيرهم وقال الشافعية واوانبيهم المستعملة في الماء اخف كراهة فان يقن طهارة او انبيهم واثابهم فلا كراهة اذا في استعمالها قالوا ولا نعلم فيها خلافا واذا تطهر من اناء كافرو لم يقن طهارته ولا نجاسته فان كان من قوم لا يتدينون باستعمالها صحت طهارته قطعاً وان كان من قوم يتدينون باستعمالها فوجهان اصحهما الصحة والثاني المنع ومن كان لا يرى بأساً به الاوزاعى والثورى وابو حنيفة والشافعى واصحابهم اوقال ابن المنذر ولا اعلم احدا كرهه الا احمد واسحق قلت وتبهما اهل الظاهر واختلف قول مالك في هذا ففي المدونة لا يتوضأ بسور النصرانى ولا بماء ادخل يده فيه وفي النية اجازة مرة وكرهه اخرى وقال الشافعى في الام لا بأس بالوضوء من ماء المشرك وبفضل وضوئه ما لم يعلم فيه نجاسة وقال ابن المنذر انفراد ابراهيم النخعي بكرهه فضل المرأة ان كانت جنباً ۞

٥٦ - \* حَدَّثَنَا عَبْدُ اللَّهِ بْنُ يُوسُفَ قَالَ أَخْبَرَنَا مَالِكٌ عَنْ نَافِعٍ عَنْ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ عُمَرَ أَنَّهُ قَالَ كَانَ الرِّجَالُ وَالنِّسَاءُ يَتَوَضَّؤْنَ فِي زَمَانِ رَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ جَمِيعًا \* \*

مطابقة الحديث للترجمة غير ظاهرة لانه لا يدل على الترجمة صريحاً لان المذكور فيها شيان والحديث ليس فيه الاثنى واحد وقال الكرماني يدل على الاول صريحاً وعلى الثانى التزاماً فان قلت هذا لا يدل على ان الرجال والنساء كانوا يتوضؤون من اناء واحد قلت قال الدارقطنى وروى هذا الحديث محمد بن النعمان عن مالك بلفظ «من الميضاة» وفي رواية القضي وابن وهب عنه «كانوا يتوضؤون زمن النبي عليه الصلاة والسلام في الاناء الواحد» وأخرجه أبو داود أيضاً من حديث ايوب عن نافع عن ابن عمر قال «كنا نتوضأ نحن والنساء من اناء واحد على عهد رسول الله عليه الصلاة والسلام ندلى فيه أيدينا» ولا شك ان الاحاديث يفسر بعضها بعضها (بيان رجاله) وهم اربعة كلهم تقدموا وعبد الله هو التميمي (بيان لطائف اسناده) منها ان فيه التحديث بصيغة الجمع والاختار بصيغة الجمع والصفة والقول . ومنها ان رواه ما بين تميمي ومدني . ومنها ان هذا السند من سلسلة الذهب وعن البخارى اصح اسانيد مالك عن نافع عن ابن عمر \*

( بيان المعانى ) ۞ قال بعضهم ظاهر «كان الرجال» التعميم لكن اللام للجنس لا للاستغراق قلت اخذ هذا من كلام الكرماني حيث قال فان قلت تقرر في علم الاصول ان الجمع الحلى بالالف واللام للاستغراق فاحكمه هنا قلت قالوا بعمومه الا اذا دل الدليل على الخصوص وهنا القرينة العادية مخصصة بالبعض قلت الجمع مثل الرجال والنساء وما في معناه من العام المتناول للمجموع اذا عرف باللام يكون مجازاً عن الجنس مثلاً اذا قلت فلان يركب الخيل ويلبس الثياب البيض يكون للجنس للقطع بان ليس القصد الى عهد او استغراق فلو حلف لا يتزوج النساء ولا يشتري العبيد أو لا يكلم الناس يحنث بالواحد الا ان ينوى العموم فلا يحنث قط لانه نوى حقيقة كلامه ثم هذا الجنس بمنزلة النكرة يخص في الاثبات كما اذا حلف ان يركب الخيل يحصل البر ركوب واحد ثم قول ابن عمر رضى الله تعالى عنهما «كان الرجال والنساء» اثبات فيقع على الاقل بقرينة العادة وان كان يحتمل الكل فان قلت لا يصلح التمسك به لان قوله «جميعاً» يناقض وقوعه على الاقل قلت معناه مجتمعين فالاجتماع راجع الى حالة كونهم يتوضؤون لا الى كون الرجال والنساء مطلقاً فافهم فانه موضع دقيق ثم قال الكرماني فان قلت لا يصح التمسك به لان فعل البعض ليس بحجة قلت التمسك ليس بالاجماع بل بتقرير الرسول عايه الصلاة والسلام اقول حاصل السؤال انه لا يصح التمسك بما روى عن ابن عمر من قوله «كان الرجال والنساء



يتوضون في زمن النبي عليه الصلاة والسلام، لأنك قد قلت ان المراد البعض لقيام القرينة عليه بذلك واجتماع الكل متعذر فلا يكون حجة لعدم الاجماع عليه وحاصل الجواب ان التمسك ليس بطريق الاجتماع بل بان الرسول عليه الصلاة والسلام قررهم على ذلك ولم ينكر عليهم فيكون ذلك حجة للجواز وقد ذكر اهل الاصول ان قول الصحابي كان الناس يفعلون ونحو ذلك حجة في العمل لا سيما اذا قيد الصحابي ذلك بزمن النبي عليه الصلاة والسلام ثم قال الكرماني لم لا يكون من باب الاجماع السكوني وهو حجة عند اكثر قلت لا يتصور الاجماع الا بعد وفاة رسول الله عليه الصلاة والسلام •

• (بيان استنباط الاحكام) • الاول فيه ان الصحابي اذا اسند الفعل الى زمن رسول الله ﷺ يكون حكمه الرفع عند الجمهور خلافا لقوم وقال بعضهم يستفاد منه ان البخاري يرى ذلك قلت لان سلم ذلك لان البخاري وضع هذا المروي عن ابن عمر لبيان جواز وضوء الرجال والنساء جميعا من اناه واحد ومع هذا لا يطابق هذا ترجمة الباب بحسب الظاهر كما قررناه في الثاني فيه دليل على جواز توشى الرجل والمرأة من اناه واحد واما فضل المرأة فيجوز عند الشافعي الوضوء به ايضا للرجل سواء خلت به او لا قال البغوي وغيره فلا كراهة فيه للاحاديث الصحيحة فيه وبهذا قال مالك وابو حنيفة وجمهور العلماء وقال احمد وداود لا يجوز اذا خلت به وروى هذا عن عبدالله بن سرجس والحسن البصري وروى عن احمد كذبنا وعن ابن المسيب والحسن كراهة فضلها مطلقا وحكى ابو عمر فيها خمسة مذاهب • احدها انه لا بأس ان يغتسل الرجل بفضله ما لم تكن حنبا او حائضا . والثاني يكره ان يتوضأ بفضله وعكسه . والثالث كراهة فضلها له والرخصة في عكسه . والرابع لا بأس بشروعهما معا ولا خير في فضلها وهو قول احمد . والخامس لا بأس بفضل كل منهما شرعا جميعا او خلا كل واحد منهما به وعليه فقهاء الامصار اما اغتسال الرجال والنساء من اناه واحد فقد نقل الطحاوي والقرطبي والنووي الاتفاق على جواز ذلك وقال بعضهم وفيه نظر لما احكاه ابن المنذر عن ابي هريرة انه كان ينهى عنه وكذا احكاه ابن عبد البر عن قوم قلت في نظره نظر لانهم قالوا بالاتفاق دون الاجماع فهذا القائل لم يعرف الفرق بين الاتفاق والاجماع على انه روى جواز ذلك عن تسعة من الصحابة رضى الله تعالى عنهم وهم على بن ابي طالب وابن عباس وجابر وانس وابو هريرة وعائشة وام سلمة وام هاني وميمونة فحديث على رضى الله عنه عن احمد قال « كان رسول الله ﷺ واهله يغتسلون من اناه واحد » وحديث ابن عباس عند الطبراني في الكبير من حديث عكرمة عنه « ان رسول الله ﷺ وعائشة اغتسلا من اناه واحد من جنبه وتوضأ جميعا للصلاة » وحديث جابر رضى الله عنه عن ابن ابي شبة في مصنفه قال « كان رسول الله ﷺ وازواجه يغتسلون من اناه واحد » وحديث انس عند البخاري عن ابي الوليد عن شعبة عن عبدالله بن جبير عن انس بن مالك رضى الله تعالى عنه قال « كان رسول الله ﷺ يغتسل هو والمرأة من نساء من الاناه الواحد » وروى الطحاوي نحوه عن ابي بكر القاضى وحديث ابي هريرة رضى الله عنه عند البزار في مسنده قال « كان رسول الله ﷺ واهله او بعض اهله يغتسلون من اناه واحد » وحديث عائشة رضى الله تعالى عنها عند الطحاوي والبيهقي قالت « كنت اغتسل انا ورسول الله ﷺ من اناه واحد فيدا قبل » وحديث ام سلمة رضى الله تعالى عنها عن ابن ماجه والطحاوي قالت « كنت اغتسل انا ورسول الله عليه الصلاة والسلام من اناه واحد » واخرجه البخاري بآتم منه وحديث ام هاني رضى الله عنها عند النسائي « ان النبي ﷺ اغتسل هو وميمونة من اناه واحد في قصعة فيها أثر العجين » وحديث ميمونة عند الترمذي باسناده الى ابن عباس قال حدثتني ميمونة قالت « كنت اغتسل انا ورسول الله ﷺ من اناه واحد من الجنب » وقال هذا حديث حسن صحيح فهذه الاحاديث كلها حجة على من يكره ان يتوضأ الرجل بفضله المرأة او يتوضأ المرأة بفضله الرجل وبقى الكلام في ابتداء احدهما قبل الآخر وجاء حديث بعض ازواج النبي ﷺ « اغتسلت من جنبه فجاء النبي ﷺ ليتوضأ منها ويغتسل فقالت له يا رسول الله انى كنت جنباً فقال ﷺ ان الماء لا يجنب » وجاء ايضا حديث ام حبيبة الجهنية عند ابن ماجه والطحاوي قالت « ربما اختلفت يدي ويد رسول الله ﷺ في الوضوء من اناه واحد » وهذا في حق الوضوء قال الطحاوي هذا يدل على ان احدهما كان يأخذ من الماء بعد صاحبه فان قلت روى عن عبدالله بن سرجس قال « نهى رسول الله ﷺ ان يغتسل الرجل بفضله



المرأة والمرأة بفضل الرجل ولكن بشرعان جميعا » واخرجه الطحاوى والدارقطنى وروى ايضا من حديث الحكم  
 التفارى قال « نهى رسول الله ﷺ ان يتوضأ الرجل بفضل المرأة او بسؤر المرأة لا يدري ابو حبيب ايها قال »  
 وابو حبيب هو الذى روى عن الحكم واسم ابى حبيب سودة بن عاصم الفزرى واخرجه ابوداود والترمذى وابن  
 ماجه والطحاوى وروى ايضا عن حميد بن عبد الرحمن « قال كنت لقيت من صحب النبي ﷺ كما صحبه ابو هريرة  
 اربع سنين قال « نهى رسول الله ﷺ » فذكر مثله اخرجه الطحاوى والبيهقى في المعرفة قلت نقل عن الامام احمد ان  
 الاحاديث الواردة في منع التطهر بفضل المرأة وفي جواز ذلك مضطربة قال لكن صح من الصحابة المنع فيما اذا خلت به ولكن  
 يعارض هذا ما روى بصحة الجواز عن جماعة من الصحابة الذين ذكرناهم واشهر الاحاديث عند المانعين حديث عبد الله  
 ابن سرجس وحديث حكم التفارى • واما حديث عبد الله بن سرجس فانه روى مرفوعا وموقوفا. وقال البيهقى  
 الموقوف اولى بالصواب وقد قال البخارى اخطأ من رفعه قلت الحكم للرافع لانه زادوا الراوى قديقى بالشئ ثم يرويه مرة  
 اخرى ويجعل الموقوف فتوى فلا يعارض المرفوع وصححه ابن حزم مرفوعا من حديث عبد العزيز بن المختار الذى  
 في مسنده والشيخان اخرجه ووثقه ابن معين وابو حاتم وابوزرعة فلا يضره وقف من وقفه وتوقف ابن القطان  
 في تصحيحه لانه لم يره الا في كتاب الدارقطنى وشيخ الدارقطنى فيه لا يعرف حاله قلت شيخه فيه عبد الله بن محمد بن سعد  
 المقبرى ولورآه عند ابن ماجه او عند الطحاوى لما توقف لان ابن ماجه رواه عن محمد بن يحيى عن المولى بن اسد والطحاوى  
 رواه عن محمد بن محمد بن خزيمة وهما مشهوران • واما حديث الحكم التفارى فقالت جماعة من اهل الحديث ان هذا الحديث لا يصح  
 واثار الخطاى ايضا الى عدم صحته وقال ابن منده لا يثبت من جهة السند قلت لما اخرجه الترمذى قال هذا حديث حسن  
 ورجحه ابن ماجه على حديث عبد الله بن سرجس وصححه ابن حبان وابو محمد الفارسى والقول قول من صححه لامن  
 ضعفه لانه مسند ظاهر السلامة من تضعف وانقطاع وقال ابن قدامة الحديث رواه احمد واحتج به وتضعف البخارى له  
 بعد ذلك لا يقبل لاحتمال ان يكون وقع له من غير طريق صحيح ويرد بهذا ايضا قول النووى اتفق الحفاظ على تضعفه  
 الثالث من الاحكام ان ظاهر الحديث يدل على جواز تناول الرجال والنساء الماء في حالة واحدة وحكى ابن التين عن  
 قوم ان الرجال والنساء كانوا يتوضئون جميعا من اناه واحد هؤلاء على حدة وهؤلاء على حدة قلت الزيادة في الحديث  
 وهو قوله « من اناه واحد » يرد عليهم وكأنهم استبعدوا اجتماع الرجال والنساء الاجنبيات واجاب ابن التين عن ذلك بما حكاه  
 عن سحنون ان معناه كان الرجال يتوضئون ويذهبون ثم تأتى النساء فيتوضئن قلت هذا خلاف الذى يدل عليه  
 جميعا ومع هذا جاء صريحا وحده الاناء في صحيح ابن خزيمة في هذا الحديث من طريق معتمر عن عبيد الله بن عمر عن  
 نافع عن ابن عمر رضى الله تعالى عنهما « انه ابصر النبي ﷺ واصحابه يتطهرون والنساء معهم من اناه واحد كلهم  
 يتطهرون منه » قيل ولنا ان نقول ما كان مانع من ذلك قبل نزول آية الحجاب واما بعده فيختص بالزوجات والمحارم  
 وفيه نظر والله تعالى اعلم •

### بابُ صَبِّ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ وَضُوءَهُ عَلَى الْمُغْتَمَى عَلَيْهِ

أى هذا باب في بيان صب النبي عليه الصلاة والسلام وضوءه بفتح الواو هو الماء الذى توضأ به على من اغتمى عليه يقال اغتمى عليه  
 بضم الهمزة فهو مغتمى عليه وغمى بضم الغين وتخفيف الميم فهو مغتمى عليه بصيغة المفعول لان اصله مغموى على وزن مفعول  
 اجتمعت الواو والياء وسبقت احدهما بالسكون فقلت ياء ثم ادغمت الياء في الياء فصار مغتمى بضم الميم الثانية وتشديد الياء ثم  
 ابدلت من ضمة الميم كسرة لاجل الياء فصار مغتمى والاعغاء والنشى بمعنى واحد قاله الكرماني وليس كذلك فان النشى  
 مرض يحصل من طول التعب وهو اخف من الاعغاء والفرق بينه وبين الجنون والنوم ان العقل يكون في الاعغاء مفلوبا  
 وفي الجنون يكون مسلوبا وفي النوم يكون مستورا والمناسبة بين البابين من حيث ان في كل واحد منهما نوعا من الوضوء •



٥٧ ﴿حَدَّثَنَا أَبُو الْوَلِيدِ قَالَ حَدَّثَنَا شُعْبَةُ عَنْ مُحَمَّدِ بْنِ الْمُنْكَدِرِ قَالَ سَمِعْتُ جَابِرًا يَقُولُ جَاءَ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ يَعُودُنِي وَأَنَا مَرِيضٌ لَا أَعْقِلُ فُتَوَضَّأَ وَصَبَّ عَلَيَّ مِنْ وَضُوئِهِ فَعَقَلْتُ فَقُلْتُ يَا رَسُولَ اللَّهِ لِمَنِ الْمِيرَاثُ إِنَّمَا يَرْتِنِي كَلَالَةٌ فَنَزَلَتْ آيَةُ الْفَرَائِضِ ﴾

مطابقة الحديث للترجمة ظاهرة (بيان رجاله) وهم أربعة • الاول ابو الوليد الطيالسي هشام بن عبد الملك تقدم في كتاب الايمان . الثاني شعبة بن الحجاج وقد تكرر ذكره . الثالث محمد بن المنكدر التيمي القرشي التابعي المشهور الجامع بين العلم والزهد وكان المنكدر خال عائشة رضي الله تعالى عنها فشكى اليها الحاجة فقالت له اول شئ ياتيني ابث به اليك فجامعا عشرة آلاف درهم فبعثت بها اليه فاستري منها جارية فولدت له محمدا مامتا لها بكاء مات سنة احدى وثلاثين ومائة • الرابع جابر بن عبد الله الصحابي الكبير تقدم في كتاب الوحي •

(بيان لطائف اسناده) منها ان فيه التحديث بصيغة الجمع والنفعة والسماع . ومنها ان رواه ما بين بصري وكوفي ومدني . ومنها انهم كلهم ائمة اجلاء (بيان تعدد موضعه ومن اخرجه غيره) اخرجه البخاري هنا عن ابي الوليد وفي الطب عن محمد بن بشار عن غندر وفي الفرائض عن عبد الله بن عثمان عن عبد الله بن المبارك واخرجه مسلم في الفرائض عن محمد بن حاتم عن بهز بن اسد وعن اسحق بن ابراهيم عن النضر بن شميل وابي عامر المقدسي وعن محمد بن المتي عن وهب بن جرير واخرجه النسائي في هوفي الطهارة وفي التفسير وفي الطب عن محمد بن عبد الله بن علي عن خالد بن الحارث ثمانية عنه به •

(بيان اللغات والمعنى والاعراب) قوله «يقول» جملة وقعت حالا وكذا قوله «يعودني» وكذا قوله «وانا مريض لا اعقل» اي لا افهم وحذف مفعوله اما للتعميم اي لا اعقل شيئا او لجملة كالفعل اللازم قوله «من وضوئه» بفتح الواو معناه من الماء الذي توضع فيه او بما بقي منه واخرج في الاعتصام عن علي بن عبد الله ثم صب وضوءه على ولابي داود «فتوضأ وصبه على» قوله «ان الميراث» اللام فيه عوض عن ياء التكلم اي لمن ميراثي ويؤيده ما اخرجه في الاعتصام انه قال «كيف اصنع في مالي» وفي رواية «ما تأمرني ان اصنع في مالي» وفي اخرى «كيف اقضي في مالي» وفي اخرى «انما ترثني سبع اخوات» وفي اخرى فنزلت (يوصيكم الله في اولادكم) قوله «كلالة» فيها اقوال اجمعها ما عدا الوالد والولد وفيه حديث صحيح من طريق البراء بن عازب وقيل ما عدا الولد خاصة وقيل الاخوة للام وقيل بنو الهم ومن اشبههم وقيل العصبات كلهم وان بعدوا ثم قيل للورثة وقيل للميت وقيل لهما وقيل للعالم الموروث وقال الجوهري الكل الذي لا ولده ولا والديقال كل الرجل بكل كلالة وقال الزمخشري تطلق الكلالة على ثلاثة على من لم يخلف ولدا ولا والدا وعلى من ليس بولد ولا والدين الخلفين وعلى القرابة من غير جهة الولد والوالد قوله تعالى (يستفتونك قل الله يفتيكم في الكلالة) الى آخر السورة وقيل هي آية الموارث مطلقا والفرائض جمع فريضة والمراد هنا الحصص المقدرة في كتاب الله للورثة •

• (بيان استنباط الاحكام) • الاول قال ابن بطال فيه دليل على طهورية الماء الذي يتوضأ به لانه لو لم يكن طاهرا لما صبه عليه قلت ليس فيه دليل لانه محتمل انه صب من الباقي في الاناء . الثاني فيه رقية الصالحين للماء ومباشرتهم اياه وذلك مما يرجى بركته . الثالث فيه دليل على ان بركة يد رسول الله ﷺ تزيد كل علة . الرابع فيه ان ما يقرأ على الماء مما ينفع • الخامس فيه فضيلة عيادة الضعفاء . السادس فيه فضيلة عيادة الاكابر الا صاغر •

﴿بَابُ الْفُسْلِ وَالْوُضُوءِ فِي الْمَخْضَبِ وَالْقَدَحِ وَالْخَشَبِ وَالْحِجَارَةِ﴾

اي هذا باب في بيان حكم الفسل والوضوء في الخضب بكسر الميم وسكون الحاء المعجمة وفتح الصاد المعجمة وفي آخره بام واحدة قال ابن سيده الخضب شبه الاجانة وقال صاحب المنتهى هو المكن وقال ابو هلال المسكري في كتاب التلخيص انه يغسل فيه وفي مجمع الفرائض هو اجانة تغسل فيه الثياب ويقال له المكن قوله «والقدح» واحد الاقداح التي للشرب



وقال ابن الاثير القدح الذى يؤكل فيه واكثر ما يكون من الخشب مع ضيق فيه قوله «والخشب» بفتح الحاء المعجمة جمع خشبة وكذلك الخشب بضمين وبسكون الشين ايضا ومراده الاناء الخشب وكذلك الاناء الحجارة وذلك لان الاوانى تكون من الخشب والحجر وساثر جواهر الارض كالحديد والصفير والنحاس والذهب والفضة فقوله «والخشب» يتناول ساثر الاخشاب وقوله «والحجارة» يتناول ساثر الاحجار من التى لها قيمة والتى لا قيمة لها والحجارة جمع حجر وهو جمع نادر كالجالة جمع جمل وكذلك حجار بدون الهاء وهما جمع كثرة وجمع القلة احجار فان قلت ما وجه عطف الخشب والحجارة على المخضب والقدح قلت من باب عطف التفسير لان المخضب والقدح قد يكونان من الخشب وقد يكونان من الحجارة وقد صرح في الحديث المذكور في هذا الباب بمخضب من حجارة كما يأتى عن قريب والدليل على صحة ذلك ما قد وقع في بعض النسخ الصحيحة في المخضب والقدح الخشب والحجارة بدون حرف العطف وقال بعضهم وعطف الخشب والحجارة على المخضب والقدح ليس من عطف العام على الخاص فقط بل بين هذين وهذين عموم وخصوص من وجه قلت قصارى فهم هذا القائل انه ليس من عطف العام على الخاص ثم اضرب عنه الى بيان العموم والخصوص من وجه بين هذه الاشياء ولم يبين وجه العطف ما هو وقد وقع في بعض النسخ بعد قوله والحجارة «والتور» بفتح التاء المتناة من فوق قال الجوهرى هو اناه يشرب فيه زاد المطرزى صغير وفي المغيث لابي موسى هو اناه يشبه اجانة من صفر او حجارة يتوضأ فيه ويؤكل وقال ابن قرقول هو مثل قدح من الحجارة وقد مر الكلام فيه عن قريب والمناسبة بين هذا الباب والابواب التى قبله ظاهرة لان الكل فيما يتعلق بالوضوء •

۵۸- **«حَدَّثَنَا عَبْدُ اللَّهِ بْنُ مُنِيرٍ سَمِعَ عَبْدَ اللَّهِ بْنَ بَكْرِ قَالَ حَدَّثَنَا حَمِيدٌ عَنْ أَنَسٍ قَالَ حَضَرْتُ الصَّلَاةَ فَقَامَ مَنْ كَانَ قَرِيبَ الدَّارِ إِلَى أَهْلِهِ وَبَقِيَ قَوْمٌ فَأَتَى رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ بِمِخْضَبٍ مِنْ حِجَارَةٍ فِيهِ مَاءٌ فَصَفَّرَ الْمِخْضَبُ أَنْ يَبْسُطَ فِيهِ كَفَّهُ فَتَوَضَّأَ الْقَوْمُ كُلُّهُمْ قُلْنَا كَمْ كُنْتُمْ قَالَ ثَمَانِينَ وَزِيَادَةً»** •

مطابقة الحديث للترجمة ظاهرة في قوله «بمخضب من حجارة» الى آخره (بيان رجاله) وهم اربعة • الاول عبدالله بن منير بضم الميم وكسر النون وسكون الياء آخر الحروف وفي آخره راه ووقع في رواية الاصيل ابن المنير بالالف واللام قلت يجوز كلاهما كما عرف في موضعه وقد يتبس هذا بابن المنير الذى له كلام في تراجم البخارى وفي غيرها وهو بضم الميم وفتح النون وتشديد الياء آخر الحروف وهو متأخر عن ذلك بزهاء اربعمائة سنة وهو ابو العباس احمد بن ابي المعالى محمد كان قاضى اسكندرية وخطيبها وعبدالله بن منير الحافظ الزاهد السهمى للروزي مات سنة احدى واربعين ومائتين • الثانى عبدالله بن بكر ابو وهب البصرى تزل ببغداد وتوفي بها في خلافة المأمون سنة ثمان ومائتين • الثالث حميد بالتصغير ابن ابي حميد الطويل مات وهو قائم صلى وقد تقدم في باب خوف المؤمن ان يحبط عمله • الرابع انس بن مالك رضى الله تعالى عنه (بيان لطائف اسناده) منها ان فيه التحديث بصيغة الجمع والسمع والنعنة ومنها ان رواه ماين مروزي وبصرى (بيان تعدد موضعه ومن أخرجه غيره) أخرجه البخارى ايضا في علامات النبوة عن يزيد بن هارون وأخرجه مسلم ولفظه كان النبي ﷺ واصحابه بالزوراء والزوراء بالمدينة عند السوق والمسجد تطبق فيه ماء فوضع كفه فيه فجعل ينبع من بين أصابعه فتوضأ جميع اصحابه قال قلت كم كانوا يا أبا حمزة قال كانوا زهاء الثلاثمائة • وأخرجه الاسماعيل وغيره •

(بيان المعانى والاعراب) قوله «حضرت الصلاة» هي صلاة العصر قوله «من كان» في محل الرفع لانه فاعل قام قوله «الى أهله» يتعلق بقوله «فقام» وذلك القيام كان لقصد تحصيل المسا والتوضى به قوله «وبقى قوم» اى عند رسول الله ﷺ ما قابوا عن مجلسه ولم يكونوا على الوضوء ايضا وانما توضؤا من المخضب الذى اتى به رسول الله ﷺ قوله «فأتى» بضم الهمزة على صيغة المجهول قوله «من حجارة» كلمة من لبيان قوله «فصفر المخضب» اى لم يسع بسط



الكف فيه لصفه وقد علم من ذلك ان الخضب يكون من حجارة وغيرها ويكون صغيرا وكبيرا قوله «ان يسط» اي لان يسط وكلمة ان مصدرية اي لسط الكف فيه قوله «فتوضأ القوم» اي القوم الذين بقوا عند النبي ﷺ من ذلك الخضب الصغير قوله «قلنا» وفي بعض النسخ «فقلنا» وفي بعضها قلت وهو من كلام حميد الطويل الراوى عن انس رضى الله تعالى عنه قوله «كم كنتم» يميزكم محذوف تقديره كم كنتم وكذلك يميز ثمانين منصوب لانه خبر للكون المقدر تقديره كثمانين نفسا وزيادة على الثمانين \*

(بيان استنباط الاحكام) الاول فيه دلالة على معجزة كبيرة للنبي صلى الله تعالى عليه وسلم •  
الثانى فيه التمهيد للوضوء عند حضور الصلاة الثالثة ان الاوانى كلها سواء كانت من الخشب او من جواهر الارض طاهرة فلا كراهة في استعمالها وذكر ابو عبيد في كتاب الطهور عن ابن سيرين كانت الخلفاء يتوضؤون في الطشت وعن الحسن رأيت عثمان يصب عليه من ابريق يعنى نحاسا قال ابو عبيد وعلى هذا امر الناس في الرخصة والتوسعة في الوضوء في آنية النحاس واشباهه من الجواهر الا ما روى عن ابن عمر من الكراهة قلت ذكر ابن ابي شيبة عن يحيى بن سليم عن ابن جريج قال قال معاوية كرهت ان اتوضأ في النحاس وفي كتاب الاشراف رخص كثير من اهل العلم في ذلك وبه قال الثورى وابن المبارك والشافعى وابوثور وما علمت انى رأيت احدا كره الوضوء في آنية الصفر والنحاس والرصاص وشبهه والاشياء على الاباحة وليس يحرم ما هو موقوف على ابن عمر وقال ابن بطال وقد وجدت عن ابن عمر انه توضأ فيه وهذه الرواية اشبه للصواب وكان الشافعى واسحاق وابوثور يكرهون الوضوء في آنية الذهب والفضة وبه نقول ولو توضأ فيه متوضى اجزاء وقد اساء وعن ابي حنيفة رضى الله عنه كان يكره الاكل والشرب في آنية الفضة وكان لا يرى بأسا بالمفضض وكان لا يرى بالوضوء منه بأسا قلت ابو حنيفة كان يكره الاكل في آنية الذهب ايضا والمراد من الكراهة كراهة التحريم وفي سنن ابي داود بسند ضعيف عن عائشة رضى الله تعالى عنها «كنت اغتسل انا ورسول الله عليه الصلاة والسلام في تور من شب» وفي مسند احمد بسند صحيح عن زينب بنت جحش «ان النبي عليه الصلاة والسلام كان يتوضأ من مخضب من صفر» الصفر بضم الصاد هو النحاس الحيد قال ابو عبيدة كسر الصاد لانه لم يجزه غيره ويقال له الشبه ايضا بفتحين لانه يشبه الذهب •

٥٩ - **حدثنا محمد بن الملاء قال حدثنا ابو اسامة عن برید عن ابي بردة عن ابي موسى**  
**أن النبي صلى الله عليه وسلم دعا بقدح فيه ماء فغسل يديه ووجهه فيه ومج فيه** •

مطابقة الحديث للترجمة ظاهرة (بيان رجاله) وهم خمسة • الاول محمد بن الملاء بالمهمل والملاء • الثانى ابو اسامة حماد ابن اسامة • الثالث بريد بضم الباء الموحدة وفتح الراء وسكون الياء آخر الحروف بن عبد الله بن ابي بردة بن ابي موسى واسم ابي بردة الحارث ويقال عامر ويقال اسمه كنية وابو موسى اسمه عبد الله بن قيس الاشعري وهذا الاسناد بعينه تقدم في باب فضل من علم وعلم • ولا تفاوت بينهما الا في لفظ حماد فانه ذكر هنا بالكنية وثمة بالاسم (بيان لطائف اسناده) منها ان فيه التحديث بصيغة الجمع والنفعة • ومنها ان رواه كلهم كوفيون • ومنها ان فيه ثلاثة مكيون •

(بيان المعنى والاعراب) قوله «مج فيه» اي صب فيه ومنه مج لعابه اذا قذفه قوله «فيه ماء» جملة اسمية في موضع الجر لانها صفة لقدح قوله «فغسل يديه» الفاء للعطف على دعايا المهمل ومعنى دعا طلب قوله «ووجهه» بالنصب عطف على قوله «يديه» وقوله «ومج» عطف على «غسل» (بيان استنباط الاحكام) الاول قال الكرمانى هذا الحديث يدل على التسليم في القدح بفتح العين لا على غسل بضم العين ولا على الوضوء • الثانى قال الداودى فيه جواز الوضوء بما قد مج فيه • الثالث فيه دلالة على جواز الشرب منه وكذا الافراغ منه على الوجوه والنحو لان تمام الحديث اخبره البخارى معلقا عن ابي موسى في باب استعمال فضل وضوء الناس وقد ذكرنا بقية الكلام هناك •



٦٠- ﴿ حَدَّثَنَا أَحْمَدُ بْنُ يُونُسَ قَالَ حَدَّثَنَا عَبْدُ الْعَزِيزِ بْنُ أَبِي سَلَمَةَ قَالَ حَدَّثَنَا عَمْرُو بْنُ يَحْيَى عَنْ أَبِيهِ عَنْ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ زَيْدٍ قَالَ أَتَى رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ فَأَخْرَجَنَا لَهُ مَاءً فِي تَوْرِ مِنْ صُفْرِ فَتَوَضَّأَ فَغَسَلَ وَجْهَهُ ثَلَاثًا وَيَدَيْهِ مَرَّتَيْنِ مَرَّتَيْنِ وَمَسَحَ بِرَأْسِهِ فَأَقْبَلَ بِهِ وَأَدْبَرَ وَغَسَلَ رِجْلَيْهِ ﴾

مطابقة الحديث للترجمة ظاهرة (بيان رجاله) • وم خمسة. الاول احمد بن عبدالله بن يونس نسب الى جده تقدم في باب من قال الايمان هو العمل الصالح • الثاني عبد العزيز بن عبدالله بن ابي سلمة بفتح اللام الما جشون بفتح الحيم مرفى باب السؤال والفتيا عند رمى الجمار. الثالث عمرو بن يحيى. الرابع ابو يحيى بن عماره. الخامس عبدالله بن زيد وقد تقدموا في باب غسل الرجلين • (بيان لطائف اسناده) • منها ان فيه التحديث بصيغة الجمع والغنة. ومنها ان رواه ما بين كوفي ومدني. ومنها ان فيه اثنين وهما احمد بن يونس وعبد العزيز وكلاهما منسوبان الى جدتهما واسم اب كل منهما عبدالله وكنية كل منهما ابو عبدالله وكل منهما ثقة حافظ فقيه • (بيان المعنى والحكم) • قوله «انا رسول الله عليه الصلاة والسلام» رواية الكشميني وابى الوقت ورواية غيرهما «اتى رسول الله عليه الصلاة والسلام» قوله «في تور» صفة لقوله «ماء» ومحله النصب وكلمة من في «من صفر» للبيان وتفسير التور قد مر عن قريب قوله «فغسل وجهه» تفسير لقوله «فتوضأ» وفيه حذف تقديره فمضمض واستنشق كما دلت عليه الروايات الاخرى والمخرج متحد وقوله «في تور من صفر» زيادة عبد العزيز قال الكرمانى فان قلت لم يذكر في الترجمة لفظ التور وكان المناسب ان يذكر هذا الحديث في الباب الذى بعده قلت لعل ايراده في هذا الباب من جهة ان ذلك التور كان على شكل القدح او من جملة انه حجر لان الصفر من انواع الاحجار اقول رأيت في نسخة صحيحة بخط المصنف والتور بعد قوله «والحشب والحجارة» •

٦١- ﴿ حَدَّثَنَا أَبُو الْيَمَانِ قَالَ أَخْبَرَنَا شُعَيْبٌ عَنْ الزُّهْرِيِّ قَالَ أَخْبَرَنِي عُبَيْدُ اللَّهِ بْنُ عُبَيْدِ اللَّهِ بْنِ عُنْبَةَ أَنَّ عَائِشَةَ قَالَتْ لَمَّا ثَقُلَ النَّبِيُّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ وَاشْتَدَّ بِهِ وَجَعُهُ اسْتَأْذَنَ أَرْوَاجَهُ فِي أَنْ يُمَرَّضَ فِي بَيْتِي فَلِذْنٍ لَهُ فَخَرَجَ النَّبِيُّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ بَيْنَ رَجُلَيْنِ تَخَطَّ رِجْلَاهُ فِي الْأَرْضِ بَيْنَ عَبَّاسٍ وَرَجُلٍ آخَرَ قَالَ عُبَيْدُ اللَّهِ فَخَبَرْتُ عَبْدَ اللَّهِ ابْنَ عَبَّاسٍ فَقَالَ أَتَدْرِي مِنَ الرَّجُلِ الْآخَرُ قُلْتُ لَا قَالَ هُوَ عَلِيٌّ وَكَانَتْ عَائِشَةُ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهَا تُحَدِّثُ أَنَّ النَّبِيَّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ قَالَ بَعْدَ مَا دَخَلَ بَيْتَهُ وَاشْتَدَّ وَجَعُهُ هَرَبُوا عَلِيٌّ مِنْ سَبْعِ قَرِيبٍ لَمْ تُخَلَّلْ أَوْ كَيْنُهُنَّ لَعَلِّي أَغْتَدُّ إِلَى النَّاسِ وَأُجْلِسَ فِي مِخْضَبٍ لِحَفْصَةَ زَوْجِ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ ثُمَّ طَفِقْنَا نَصُبُ عَلَيْهِ مِنْ تِلْكَ الْقَرِيبِ حَتَّى طَفِقَ يُشِيرُ إِلَيْنَا أَنْ قَدْ فَعَلْتُنَّ ثُمَّ خَرَجَ إِلَى النَّاسِ ﴾

مطابقة الحديث للترجمة ظاهرة (بيان رجاله) • وم خمسة. الاول ابو اليمان بفتح الياء آخر الحروف واسمه الحكم ابن نافع • الثاني شعيب بن ابي حمزة دينار ابو بشر الحمصي • الثالث محمد بن مسلم الزهري • الرابع عبيد الله بن عبد الله بتصغير الابن وتكثير الاب والكل تقدموا في كتاب الوحي • الخامس عائشة ام المؤمنين رضى الله تعالى عنهم اجمعين • (بيان لطائف اسناده) • منها ان فيه التحديث بصيغة الجمع والاختار وبصيغة الافراد والقول • ومنها ان رواه ما بين حمص ومدني • ومنها ان فيه راويين جليلين الزهري وعبيد الله • (بيان تعدد موضعه ومن اخرجه غيره) • اخرج البخارى هذا الحديث في سبع مواضع منها وفي الصلاة في موضعين وفي حد المريض يشهد الجماعة وانما جعل الامام ليؤتم به مختصرا وفي الهبة والخمس واجر المغازى وفي باب مرضه عليه الصلاة والسلام وفي الطب واخرجه مسلم



في الصلاة عن عبد بن حميد ومحمد بن رافع واخرجه النسائي في عشرة النساء وفي الوفاة عن محمد بن منصور وفي الوفاة ايضا عن سويد بن نصر عن ابن المبارك به ولم يذكر ابن عباس واخرجه الترمذي في الجائز عن ابن اسماعيل عن سفيان به

• (بيان اللغات والاعراب) قوله «لما نقل» بضم القاف يقال نقل الشيء ثقلا مثالا صغرا صغرا فهو ثقيل وقال ابو نصر اصح فلان ناقلا اذا اثقله المرض والثقل ضد الخفة والمعنى هنا اشتد مرضه ويفسر قوله لها بعده واشتد به وجهه واما الثقل بفتح التاء وسكون القاف فهو مصدر ثقل بفتح القاف الشيء في الوزن يثقله نقلا من باب نصر ينصر اذا وزنه وكذلك ثقلت الشاة اذا رفعتها للنظر ما ثقلها من خفتها وقال بعضهم وفي القاموس ثقل كفرح يعني بكسر القاف فهو ثاقل وثقل اشتد مرضه قلت هذا يحتاج الى نسبه الى احدهم ائمة اللغة المعتمد عليهم قوله «في ان يمرض» على صيغة المجهول من التمريض يقال مريضه تريضه اذا اقمته عليه في مرضه يعني خدمته فيه ويحتمل ان يكون التشديد فيه للسلب والازالة كما تقول فردت البعير اذا ازلت قراده والمعنى هنا ازلت مرضه بالخدمة قوله «فأذن» بتشديد النون لانه جماعة النساء أي اذنت زوجات النبي عليه الصلاة والسلام ان يمرض في بيتها قوله «تخطر جلاء» بضم الحاء المعجمة ورجاء فاعله أي يؤثر برجله على الأرض كأنها تخط خطا وفي بعض النسخ تخط بصيغة المجهول قوله «قال عبيد الله» هو الراوي له عن عائشة رضي الله تعالى عنها وهو بالاسناد المذكور بغير واو المطف قوله «وكانت» معطوف ايضا بالاسناد المذكور وعباس هو ابن عبد المطلب عم النبي ﷺ قوله «فأخبرت» أي بقول عائشة رضي الله عنها قوله «بعد ما دخل بيته» وفي بعض النسخ «بيتها» وضيف اليها مجازا بملابسة السكتي فيه قوله «هريقوا على» كذا في رواية الاكثرين بدون الهزة في اوله وفي رواية الاصيل «أهريقوا» بزيادة الهزة وفي بعض النسخ «أريقوا» بما علم ان في هذه المادة ثلاث لغات في الاولى هراق الماء يهرقه هراقا أي صب وأصله اراق يريق اراقا من باب الافعال وأصل اراق يريق على وزن افعول نقلت حركة الياء الى ما قبلها ثم قلبت ألفا لتحركها في الاصل وانفتاح ما قبلها بعد النقل فصار اراق وأصل يريق على وزن يأريق على وزن يؤفعل مثل يكرم أصله يؤكرم حذف الهزة منه اتباعا لحذفها في التكلم لاجتماع الهزتين فيه وهو ثقيل • اللغة الثانية اهرق الماء يهرقه اهرقا على وزن افعول افعالا قال سيويه قد أبدلوا من الهزة الهاء ثم لزممت فصارت كأنها من نفس الكلمة حذفت الالف بعد الهاء وترك الهاء عوضا عن حذفهم العين لان أصل اهرق اريق • اللغة الثالثة اهرق يهرق اهرقا فهو مهريق والشئ مهراق ومهرق ايضا بالتحريك وهذا شاذ ونظيره اسطاع يسطيع اسطياعا بفتح الالف في الماضي وضم الياء في المضارع وهو لغة في اطاع يطيع فجعلا السين عوضا من ذهاب حركة عين الفعل فكذلك حكم الهاء وقد خبط بعضهم خباطا في هذا الموضع لعدم وقوفهم على قواعد علم الصرف قوله «من سبع قرب» جمع قربة وهي ما يستق به وهو جمع الكثرة وجمع القلة قربات بسكون الراء وفتحها وكسرهما قوله «أو كنهن» الاوكية جمع وكاء وهو الذي يشد به رأس القربة قوله «اعهد» بفتح الهاء أي اوصى من باب علم يعلم يقال عهدت اليه أي اوصيته قوله «واجلس» على صيغة المجهول أي النبي ﷺ وفي بعض الروايات «فاجلس» بالفاء والمحضب مر تفسيره عن قريب وزاد ابن خزيمة من طريق عروة عن عائشة انه كان من نحاس قوله «ثم طفقنا نصب عليه» بكسر الفاء وفتحها حكايا لاختس والكسر افصح وهو من افعال المقاربة ومعناه جعلنا نصب الماء على رأس النبي ﷺ قوله «تلك» أي القرب السبع وفي بعض الروايات «تلك القرب» وهو في محل النصب لانه مفعول نصب قوله «حتى طفق» أي حتى جعل النبي ﷺ يشير اليها وفي طفق معنى الاستمرار والمواصلة قوله «ان قد فعلتن» أي بأن فعلتن ما امرتكن به من اهرق الماء من القرب الموصوفة وفعلتن بضم التاء وتشديد النون وهو جمع المؤنث المخاطب قوله «ثم خرج الى الناس» أي خرج من بيت عائشة رضي الله عنها وزاد البخاري فيه من طريق عقيل عن الزهري «فصلى بهم وخطبهم» على ما يأتي ان شاء الله تعالى •

(بيان استنباط الاحكام) الاول فيه الدلالة على وجوب القسم على النبي ﷺ والا لم يحتج الى الاستئذان عنهن ثم



وجوبه على غيره بالطريق الاولى . الثانى فيه لبعض الضرات ان تهنئوتها للضرة الاخرى . الثالث فيه استحباب الوصية . الرابع فيه جواز الاجلاس في الخضب ونحوه لاجل صب الماء عليه سواء كان من خشب او حجر او نحاس وقد روى عن ابن عمر كراهة الوضوء في النحاس وقد ذكرناه وقد روى عنه انه قال انا أتوضأ بالنحاس وما يكره منه شيء الا رائحته فقط وقيل الكراهة فيه لان الماء يتغير فيه وروى ان الملائكة تكره ريح النحاس وقيل يحتمل ان تكون الكراهة فيه لانه مستخرج من معادن الارض شبيه بالذهب والفضة والصواب جواز استعماله بما ذكرنا من رواية ابن خزيمة وفي رسول الله ﷺ الاسوة الحسنة والحجة البالغة . الخامس فيه اراقه الماء على المريض بنية التداوى وقصد الشفاء . السادس في دلالة على فضل عائشة رضى الله تعالى عنها لتريض النبي ﷺ في بيتها . السابع فيه اشارة الى جواز الرقى والتداوى للعليل ويكره ذلك لمن ليس به علة . الثامن فيه ان النبي ﷺ كان يشتد به المرض ليعظم الله اجره بذلك وفي الحديث الا آخر « انى اوعك كما يوعك رجلان منكم » . التاسع فيه جواز الاخذ بالاشارة . العاشر فيه ان المريض تسكن نفسه ببعض أهله دون بعض ( الاسئلة والاجوبة ) الاول ما كانت الحكمة في طلب النبي ﷺ الماء في مرضه اجيب بان المريض اذا صب عليه الماء البارد ثبتت اليه قوته لكن في مرض يقتضى ذلك والنبي ﷺ علم ذلك فلذلك طلب الماء ولذلك بعد استعمال الماء قام وخرج الى الناس . الثانى ما الحكمة في تعيين العدد بالسبعة في القرب اجيب بانه يحتمل ان يكون ذلك من ناحية التبرك وفي عدد السبع بركة لان لدخولا كثيرا في كثير من امور الشريعة ولان الله تعالى خلق كثيرا من مخلوقاته سبعا قلت نهاية العدد عشرة والمائة تركب من العشرات والالف من المئات والسبعة من وسط العشرة وخير الامور اوساطها وهى وتر والله تعالى يحب الوتر بخلاف السادس والثامن وأما التاسع فليس من الوسط وان كان وترا . الثالث ما الحكمة في تعيين القرب اجيب بان الماء يكون فيها محفوظا وفي معناها ما يشاكلها مما يحفظ فيه الماء ولهذا جاء في رواية الطبراني في هذا الحديث من آبار شتى . الرابع ما الحكمة في شرطه عليه الصلاة والسلام في القرب عدم حل او كيتهن اجيب بان اولى الماء اطهره واصفا لان الايدى لم تحالطه ولم تدرسه بعد والقرب انما توكى وتحل على ذكر الله تعالى فاشترط ان يكون صب الماء عليه من الاسقية التى لم تحلل ليكون قد جمع بركة الذكر في شدها وحلها معا . الخامس ما الحكمة في ان عائشة رضى الله عنها قالت « ورجل آخر » ولم تعينه مع انه كان هو على بن ابي طالب رضى الله تعالى عنه اجيب بانه كان في قلبها منه ما يحصل في قلوب البشر مما يكون سببا في الاعراض عن ذكر اسمه وجاء في رواية « بين الفضل ابن عباس » وفي اخرى « بين رجلين احدهما اسامة » وطريق الجمع انهم كانوا يتناوبون الاخذ بيده الكريمة تارة هذا وتارة هذا وكان العباس اكثرهم اخذاً بيده الكريمة لانه كان ادومهم لها اكراما له واختصاصا به وعلى واسامة والفضل يتناوبون اليد الاخرى فعلى هذا يجاب بانها صرحت بالعباس وابهمت الاخر لكونهم ثلاثة وهذا الجواب احسن من الاول . السادس قال الكرمانى ان ذكر الخشب في هذه الاحاديث التى في هذا الباب ثم اجاب بقوله لعل القدح كان من الخشب .

### باب الوضوء من التور

اى هذا باب في بيان حكم الوضوء من التور وقد مر تفسير التور مستوفى ووقع في حديث شريك عن انس في المراج فأتى بطشت من ذهب فيه تور من ذهب فدل هذا ان التور غير الطشت وذلك يقتضى ان يكون التور ابريقا ونحوه لان الطشت لا بد له من ذلك والمناسبة بين البابين ظاهرة .

٦٢ - حَدَّثَنَا خَالِدُ بْنُ مَخْلَدٍ قَالَ حَدَّثَنَا سُلَيْمَانُ قَالَ حَدَّثَنِي عَمْرُو بْنُ بَحْجَى عَنْ أَبِيهِ قَالَ كَانَ عَمِّي يُكْثِرُ مِنَ الْوُضُوءِ قَالَ لَعَبْدِ اللَّهِ بْنُ زَيْدٍ أَخْبَرَنِي كَيْفَ رَأَيْتَ النَّبِيَّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ يَتَوَضَّأُ فَدَهَا بِتَوْرِ مِنْ مَاءٍ فَكَفَّ عَلَى يَدَيْهِ فَسَلَّمَهَا ثَلَاثَ مَرَّاتٍ ثُمَّ أَدْخَلَ يَدَهُ فِي التَّوْرِ فَمَضْمَضَ وَاسْتَنْشَرَ ثَلَاثَ مَرَّاتٍ مِنْ غَرَقَةٍ وَاحِدَةٍ ثُمَّ أَدْخَلَ يَدَهُ فَغَسَّرَفَ بِهَا فَسَلَّ وَجْهَهُ



ثَلَاثَ مَرَّاتٍ ثُمَّ غَسَلَ يَدَيْهِ إِلَى الْمِرْفَقَيْنِ مَرَّتَيْنِ مَرَّتَيْنِ ثُمَّ أَخَذَ بِيَدِهِ مَاءً فَسَحَّ رَأْسَهُ فَادْبَرَهُ وَأَقْبَلَ ثُمَّ غَسَلَ رِجْلَيْهِ فَقَالَ هَكَذَا رَأَيْتُ النَّبِيَّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ يَتَوَضَّأُ •

مطابقة الحديث للترجمة ظاهرة (بيان رجاله) وم خمسة . الاول خالد بن مخلد بفتح الميم وسكون الحاء المعجمة وفتح اللام القطواني البجلي مرفي اول كتاب العلم . الثاني سليمان بن بلال ابو محمد مرفي اول كتاب الايمان . الثالث عمرو بن يحيى • الرابع يحيى بن عمار • الخامس عم يحيى هو عمرو بن ابي حسن كاتقدم وبقية الكلام فيه وفيها يتعلق بالحديث مرفي باب مسح الرأس كله ولذكرونا ما لم نذكره هناك قوله «ثلاث مرات» وفي رواية «ثلاث مرار» فان قلت حكم العدد في ثلاث الى عشرة ان يضاف الى جمع القلة فلم اضيف الى جمع الكثرة مع وجود القلة وهو مرات قلت هما بتعاضد فان قيل كل منهما مكان الاخر كقوله تعالى (ثلاثة قروء) قوله «ثم ادخل يده في التور فمضمض» فيه حذف تقديره ثم اخرجه فمضمض وقد صرح به مسلم في روايته قوله «واستنثر» قد مر تفسير الاستنثار هناك فان قلت لم يذكر الاستنثار قلت الاستنثار مستلزم للاستنشاق لانه اخراج الماء من الانف هكذا قاله الكرماني قلت لا يثنائي هذا على قول من يقول الاستنثار والاستنشاق واحد فعلى قول هذا يكون هذا من باب الاكتفاء او الاعتماد على الرواية الاخرى قوله «من غرفة واحدة» حال من الضمير الذي في «مضمض» والمعنى مضمض ثلاث مرات واستنثر ثلاث مرات حال كونه مفترقا بغرفة واحدة وهو واحد الوجوه الحجة للشافعية وقال بعضهم قوله «من غرفة واحدة» يتعلق بقوله «فمضمض واستنثر» والمعنى جمع بينهما بثلاث مرات من غرفة واحدة كل مرة بغرفة قلت يكون الجميع ثلاث غرفات والتركيب لا يدل على هذا وهو يصريح بغرفة واحدة نعم جاء في حديث عبد الله بن زيد بثلاث غرفات وفي رواية ابي داود ومسلم «فمضمض واستنشق من كف واحدة يفعل ذلك ثلاثا» يعني بفعل المضمضة والاستنشاق كل مرة منهما بغرفة فتكون المضمض الثلاث والاستنشاقات الثلاث بثلاث غرفات وهو واحد الوجوه للشافعية وهو الاصح عندهم قوله «فصل وجهه ثلاث مرات» لفظ ثلاث مرات متعلق بالفعلين اى اغترف ثلاثا ففصل ثلاثا وهو على سبيل تنازع العاملين وذلك لان الفصل ثلاثا لا يمكن باغتراف واحد قوله «فادبر يديه واقبل» احتج به الحسن بن حى على ان البداءة بمؤخر الرأس والجواب ان الواو لا تدل على الترتيب وقد سبقت الرواية بتقديم الاقبال حيث قال «فاقبل يديه وادبر بها» وانما اختلف فعل رسول الله ﷺ في التأخير والتقديم ليرى امته السعة في ذلك والتيسير لهم قوله «فقال» اى عبد الله بن زيد •

٦٣- حَدَّثَنَا مُسَدَّدٌ قَالَ حَدَّثَنَا حَمَادٌ عَنْ ثَابِتٍ عَنْ أَنَسٍ أَنَّ النَّبِيَّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ دَعَا بِنَاءً مِنْ مَاءٍ فَأَتَى بِقَدَحٍ رَحْرَاحٍ فِيهِ شَيْءٌ مِنْ مَاءٍ فَوَضَعَ أَصَابِعَهُ فِيهِ قَالَ أَنَسٌ فَجَعَلْتُ أَنْظُرُ إِلَى الْمَاءِ يَنْفُجُ مِنْ بَيْنِ أَصَابِعِهِ قَالَ أَنَسٌ فَحَزَرْتُ مَنْ تَوَضَّأَ مِنْهُ مَا يَنْتَفِعُ مِنَ السَّبْعِينَ إِلَى الثَّمَانِينَ •

مطابقته للترجمة غير ظاهرة لان الترجمة باب الوضوء من التور اللهم الا اذا اطلق اسم التور على القدح (بيان رجاله) وم اربعة • الاول مسدد بن مبره • الثاني حماد بن زيد تقدم كلاهما فان قلت فلم لا يجوز ان يكون حماد هذا هو حماد ابن سلمة قلت لان مسددا لم يسمع من حماد بن سلمة . الثالث ثابت البناني بضم الباء الموحدة وبالنونين مرفي باب القراءة والمرض . الرابع انس بن مالك رضى الله تعالى عنه (بيان لطائف اسناده) منها ان فيه التحديث بصيغة الجمع والنعنة ومنها ان رواه كلهم بصريون . ومنها انهم كلهم ائمة اجلاء (بيان من اخرجه غيره) اخرجه مسلم في فضائل النبي ﷺ عن ابي الريح الزهراني •

• (بيان المعنى) • قوله «رحراح» بفتح الراء وبالحاءين المهملين اى واسع ويقال رحرح ايننا يحذف الالف وقال الخطابي الرحراح الاناء الواسع القم القريب النعم ومنه لا يبع الماء الكثير فهو اذل على المعجزة وروى ابن خزيمة هذا الحديث عن احمد بن عتبة عن حماد بن زيد فقال بدل رحراح زجاج يزاي مصبومة وحيمين



وبوب عليه الوضوء من آنية الزجاج وفي مسنده عن ابن عباس ان المقوقس اهدى للنبي ﷺ قدحاً من زجاج لكن في اسناده مقال قوله «فيه شيء من ماء» أى قليل من ماء لان التنوين للتقليل ومن للتبعض قوله «ينبع» يجوز فيه فتح الباء الموحدة وضماً وكسرها قوله «فخررت» من الخزر بتقديم الزاى على الراء وهو الحرص والتقدير قوله «من توضع» في محل النصب على المفعولية قوله «ما بين السبعين الى الثمانين» حال من قوله «من وتقدم» من رواية حميد انهم كانوا ثمانين وزيادة والجمع بينهما ان انسا لم يكن يضبط المدة بل كان يتحقق انها تنيف على السبعين ويشك هل بلغت المقد الثامن أو جاوزته كذا قال بعضهم وقال الكرمانى ورد ايضا عن جابر ثمة «كنا خمسة عشر ومائة» وهذه قضايا متعددة في مواطن مختلفة واحوال متغيرة وهذا اوجه من ذلك ويستفاد من هذا بلاغة معجزته ﷺ وهو ابلغ من تفجير الماء من الحجر لموسى عليه الصلاة والسلام لان في طبع الحجارة ان يخرج منها الماء الفدق الكثير وليس ذلك في طبع اعضاء بنى آدم •

### باب الوضوء بالماء

أى هذا باب في بيان الوضوء بالماء بضم الميم وتشديد الدال والمد اختلفوا فيه فقل المد رطل وثلاث بالعراق وبه يقول الشافعى وفقهاء الحجاز وقيل هو رطلان وبه يقول ابو حنيفة وفقهاء العراق وقال بعضهم وخالف بعض الحنفية فقال المد رطلان قلت مذهب ابى حنيفة ان المد رطلان وهذا القائل لم يبين المخالف من هو وما خالف ابو حنيفة اصلاً لانه يستدل في ذلك بما رواه جابر قال «كان النبي صلى الله تعالى عليه وسلم يتوضؤ بالماء رطلين ويغتسل بالصاع ثمانية ارطال» أخرجه ابن عدى وبما رواه عن انس قال «كان رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم يتوضؤ بمد رطلين ويغتسل بالصاع ثمانية ارطال» أخرجه الدارقطنى •

٦٤- **حدثنا أبو نعيم قال حدثنا مسعر قال حدثني ابن جبر قال سمعت أنساً يقول كان النبي صلى الله عليه وسلم يغتسل أو كان يغتسل بالصاع إلى خمسة أمداد ويتوضأ بالماء •**

مطابقة الحديث للترجمة ظاهرة (بيان رجاله) وهم أربعة • الاول ابو نعيم بضم النون هو الفضل ابن دكين تقدم في باب فضل من استبرأ لدينه في كتاب الايمان • الثالث مسعر بكسر الميم وسكون السين المهملة وفتح العين المهملة ابن كدام بكسر الكاف وبالดาล المهملة وقال ابو نعيم كان مسعر شكاً في حديثه وقال شعبة كان يسمى مسعر المصحف لصدقه وقال ابراهيم بن سعد كان شعبة وسفيان اذا اختلفا في شيء قال اذهب بنا الى الميزان مسعر مات سنة خمس وخمسين ومائة • الثالث ابن جبر بفتح الجيم وسكون الباء الموحدة والمراد به سبط جبر لانه عبد الله بن عبد الله جبر بن عتيك تقدم في باب علامة الايمان حب الانصار ومن قال بالتصغير فقد صحف لان ابن جبر وهو ابن سعيد لا رواية له عن انس في هذا الكتاب وقد روى هذا الحديث الاسماعيلي من طريق ابى نعيم شيخ البخارى قال حدثنا مسعر قال حدثني شيخ من الانصار يقال له ابن جبر ويقال له جابر ابن عتيك • الرابع انس بن مالك رضى الله عنه (بيان لطائف اسناده) • منها ان فيه التحديث بصيغة الجمع والسمع ومنها ان فيه كوفيان ابو نعيم ومسعر وبصريان ابن جبر وانس • ومنها ان فيه من ينسب الى جده •

• (بيان اللغات والمعنى) • قوله «انسا» بالتنوين لانه منصرف وقع مفعولاً قال الكرمانى في بعضها انس بدون الالف وجوز حذف الالف من في الكتابة للتخفيف قلت لا بد من التنوين وان كانت الالف لا تكتب قوله «يفسل» أى يفسل جسده قوله «او يغتسل» شك من الراوى وقال الكرمانى الشك من ابن جبر انه ذكر لفظ النبي عليه الصلاة والسلام اوله يذكر وفي أنه قال يغسل او يغتسل من باب الافتعال والفرق بين الغسل والاغتسال مثل الفرق بين الكسب والاكتساب وقال غيره والشك فيه من البخارى او من ابى نعيم لما حدث به فقد رواه الاسماعيلي من طريق ابى نعيم ولم يشك فقال يغتسل قلت الظاهر ان هذا من النسخ لان الاسماعيلي لم يروه بالشك فنسبته الى البخارى او الى شيخه او الى ابن جبر نرجح بلا مرجح فلم لا ينسب الى مسعر قوله «بالصاع» قال الجوهرى الصاع هو الذى يكال به وهو اربعة امداد



الى خمسة امداد وقال ابن سيدة الصاع مكيال لاهل المدينة يأخذ اربعة امداد يذكر ويؤنث وجمعه اصوع واصواع وصيعان وصواع كالصاع وقال ابن الاثير الصاع مكيال يسع اربعة امداد والمد مختلف فيه وفي الجامع تصغيره صويع فيمن ذكر وصويعه فيمن انت وجمع التذكير اصواع واصوع واصوع في التذكير واصوع في التأنيث وفي الجمهرة اصوع في أدنى العدد وقال ابن بري في تلخيص اغلاط الفقهاء الصواب في جمع صاع اصوع وقال ابن قرقول جاء في اكثر الروايات اصع قلت اصل الصاع صوع قلت الواو الفا لتحركها وانفتاح ما قبلها وفيه ثلاث لغات صاع وصوع على الاصل وصواع والجمع اصوع وان شئت ابدلت من الواو المضمومة همزة قوله «ويتوضؤ» بالمد وهو ربع الصاع ويجمع على امداد ومدد وممداد ويأتي الخلاف فيه الآن وقد مر بعضه عن قريب

• (بيان استنباط الحكم) • يستنبط منه حكمان الأول انه عليه الصلاة والسلام كان يغتسل بالصاع فيقتصر عليه وربما يزيد عليه الى خمسة امداد فدل ذلك ان ماء الغسل غير مقدربل يكفى فيه القليل والكثير اذا اسبغ وعم ولهذا قال الشافعي وقدير فوق الفقيه بالقليل فيكفى ويخرق الاخرق فلا يكفى ولكن المستحب ان لا ينقص في الغسل والوضوء عما ذكر في الحديث وقال بعضهم فكان انسا لم يطلع على أنه ﷺ لم يستعمل في الغسل اكثر من ذلك لانه جعلها النهاية وسيأتي حديث عائشة رضي الله تعالى عنها انها كانت تغتسل هي والنبي ﷺ من اناه واحده وهو الفرق وروى مسلم من حديث عائشة رضي الله تعالى عنها ايضا انه ﷺ كان يغتسل من اناه يسع ثلاثة امداد قلت انس رضي الله عنه لم يجعل ما ذكره نهاية لا يتجاوز عنها ولا ينقص عنها وانما حكى ما شاهده والحال يختلف بقدر اختلاف الحاجة وحديث الفرق لا يدل على ان عائشة رضي الله تعالى عنها والنبي ﷺ كانا يغتسلان بجميع ما في الفرق وغاية ما في الباب أنه يدل انهما يغتسلان من اناه واحديسمي فرقا وكونهما يغتسلان منه لا يستلزم استعمال جميع ما فيه من الماء وكذلك الكلام في ثلاثة امداد وقال هذا القائل ايضا وفيه رد على من قدر الوضوء والغسل بما ذكر في حديث الباب كابن شعبان من السالكية وكذا من قال به من الحنفية مع مخالفتهم له في مقدار المد والصاع قلت لا رد فيه على من قال به من الحنفية لانه لم يقل ذلك بطريق الوجوب كما قال ابن شعبان بطريق الوجوب فانه قال لا يحزى اقل من ذلك وامام من قال به من الحنفية فهو محمد بن الحسن فانه روى عنه انه قال ان الغتسل لا يمكن ان يعم جسده بأقل من مدوهذا يختلف باختلاف اجساد الاشخاص ولهذا جعل الشيخ عز الدين بن عبد السلام للتوضي والغتسل ثلاث احوال • احدها ان يكون معتدل الخلق كاعتدال خلقه عليه الصلاة والسلام فيقتدي به في اجتناب النقص عن المد والصاع • الثانية ان يكون ضئيلا ونحيف الخلق بحيث لا يعادل جسده جسده صلى الله تعالى عليه وسلم فيستحب له ان يستعمل من الماء ما يكون نسبته الى جسده كنسبة المد والصاع الى جسده صلى الله تعالى عليه وسلم • الثالثة ان يكون متفاحش الخلق طولا وعرضا وعظم البطن وثخانة الاعضاء فيستحب ان لا ينقص عن مقدار يكون النسبة الى بدنه كنسبة المد والصاع الى بدن رسول الله ﷺ • ثم اعلم ان الروايات مختلفة في هذا الباب ففي رواية ابى داود من حديث عائشة رضي الله تعالى عنها «ان النبي عليه الصلاة والسلام كان يغتسل بالصاع ويتوضأ بالمد» ومن حديث جابر كذلك ومن حديث ام عمار «ان النبي ﷺ توضأ فأتى بانه فيه ماء قدر ثلثي المد» وفي روايته عن انس «كان النبي ﷺ يتوضأ بانه يسع رطلين ويغسل بالصاع» وفي رواية ابن خزيمة وابن حبان في صحيحهما والحاكم في مستدركه من حديث عبد الله بن زيد رضي الله تعالى عنه «ان النبي ﷺ أتى بثلثي مد من ماء فتوضأ لحمل بذلك ذراعيه» وقال الحاكم هذا حديث حسن صحيح على شرط الشيخين ولم يخرجاه وقال الثوري حديث ام عمار حسن وفي رواية مسلم من حديث عائشة رضي الله عنها «كانت تغتسل هي والنبي ﷺ في اناه واحد يسع ثلاثة امداد» وفي رواية «من اناه واحد تختلف ابدنائه» وفي رواية «فدعت بانه قدر الصاع فاغتسل فيه» وفي اخرى «كانت تغتسل بخمسة مكايك وتوضأ بمكوك» وفي اخرى «تغسله ﷺ بالصاع وتوضئه بالمد» وفي اخرى «يتوضأ بالمد ويغسل بالصاع الى خمسة امداد» وفي رواية البخاري «ينحو من صاع» وفي لفظ «من قدح يقال له الفرق» وعند النسائي في كتاب التميز «نحو ثمانية ارطال» وفي مسند احمد بن منيع «حزرتة ثمانية وتسعة او عشرة ارطال»



وعند ابن ماجه بسند ضعيف عن عبدالله بن محمد بن عقيل عن ابيه عن جده قال رسول الله ﷺ «يجزى من الوضوء مد ومن الفصل صاع» وكذا رواه الطبرانى في الاوسط من حديث ابن عباس وعند ابى نعيم في معرفة الصحابة من حديث أم سعد بنت زيد بن ثابت ترفعه «الوضوء مد والفصل صاع» وقال الشافعى واحمد ليس معنى الحديث على التوقيت انه لا يجوز اكثر منه ولا اقل بل هو قدر ما يكتفى وقال النووى قال الشافعى وغيره من العلماء الجمع بين هذه الروايات انها كانت اغتسالات في احوال وجد فيها اكثر مما استعمله وأقله فدل على انه لا حد في قدر ماء الطهارة يجب استيفاؤه قلت الاجماع قائم على ذلك فالقلة والكثرة باعتبار الاشخاص والاحوال فافهم • والفرق بفتح الفاء والراء وقال ابو زيد بفتح الراء وسكونها وقال النووى الفتح افسح وزعم الباجى انه الصواب وليس كما قال بل هما لفتان وقال ابن الاثير الفرق بالتحريك يسع ستة عشر رطلا وهو ثلاثة اصوع وقيل الفرق خمسة اقسام وكل قسط نصف صاع واما الفرق بالسكون فثلاثة وعشرون رطلا وقال ابو داود سمعت احمد بن حنبل يقول الفرق ستة عشر رطلا والمكوك انا يسع المد معروف عندهم وقال ابن الاثير المكوك المد وقيل الصاع والاول أشبه لانه جاء في الحديث مفسرا بالمد وقال ايضا المكوك اسم للمكيال ويختلف مقداره باختلاف اصطلاح الناس عليه في البلاد ويجمع على مكاكى بابن مال الياء بالكاف الاخيرة ويجب ايضا على مكاكيك • الحكم الثانى انه ﷺ كان يتوضأ بالمد وهو رطلان عند ابى حنيفة وعند الشافعى رطل وثلث بالمراقي وقد ذكرناه واما الصاع فعند ابى يوسف خمسة ارطال وثلث رطل عراقية وبه قال مالك والشافعى واحمد وقال ابو حنيفة ومحمد الصاع ثمانية ارطال وحجة ابى يوسف ما رواه الطحاوى عنه قال قال قدمت المدينة واخرج الى من اتقى به صاعا وقال هذا صاع النبى ﷺ فوجدته خمسة ارطال وثلث قال الطحاوى وسمعت ابن عمر ان يقول الذى اخرج لابي يوسف هو مالك وقال عثمان بن سعيد الدارمى سمعت على بن المدينى يقول عبرت صاع النبى ﷺ فوجدته خمسة ارطال وثلث رطل واحتج ابو حنيفة ومحمد بحديث جابر وانس رضى الله عنهما وقد ذكرناه في اول الباب •

### باب المسح على الخفين

اي هذا باب في بيان حكم المسح على الخفين والمناسبة بين البابين ظاهرة لان كل واحد منهما في حكم من احكام الوضوء •  
**٦٥- حَدَّثَنَا أَصْبَغُ بْنُ الْفَرَجِ الْمِصْرِيُّ عَنْ ابْنِ وَهْبٍ قَالَ حَدَّثَنِي عُمَرُ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ قَالَ حَدَّثَنَا أَبُو النَّضْرِ عَنْ أَبِي سَلَمَةَ بْنِ عَبْدِ الرَّحْمَنِ عَنْ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ عُمَرَ عَنْ سَعْدِ بْنِ أَبِي وَقَّاصٍ عَنِ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ أَنَّهُ مَسَحَ عَلَى الْخَفَيْنِ وَأَنَّ عَبْدَ اللَّهِ بْنَ عُمَرَ سَأَلَ عُمَرَ عَنْ ذَلِكَ فَقَالَ نَعَمْ إِذَا حَدَّثَكَ شَيْئًا سَعْدٌ عَنِ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ فَلَا تَسْأَلْ عَنْهُ غَيْرَهُ •**

مطابقة الحديث للترجمة ظاهرة (بيان رجاله) وهم سبعة. الاول اصبح بفتح الهمزة وسكون الصاد المهملة وفتح الباء الموحدة وفي آخره غين معجمة ابو عبد الله بن الفرّج بالحيم الثقة القرشى المصرى مات سنة ست وعشرين ومائتين كان متضلعا بالفقه والنظر. الثانى عبد الله بن وهب القرشى المصرى ولم يكن في المصريين أحداً أكثر حديثاً منه واصبح كان ورافقه مرفى باب من ردد الله به خيرا يفقهه في الدين. الثالث عمر بن الوالى وابن الحارث ابوامية المؤدب الانصارى المصرى القارى الفقيه مات بمصر سنة ثمان واربعين ومائة. الرابع ابو النضر بفتح النون وسكون الصاد المعجمة سالم بن ابى امية القرشى المدنى مولى عمر بن عبد الله التيمى وكاتبه مات سنة تسع وعشرين ومائة. الخامس ابو سلمة بفتح اللام عبد الله بن عبد الرحمن بن عوف القرشى الفقيه المدنى مرفى كتاب الوحي. السادس عبد الله بن عمر بن الخطاب. السابع سعد بن ابى وقاص مرفى باب اذا لم يكن الاسلام على الحقيقة •



(بيان لطائف اسناده) منها ان فيه التحديث بصيغة الجمع وبصيغة الافراد والضعفة. ومنها ان فيه ثلاثة من رواة مصر يون وهم اصبح وابن وهب وعمر وثلاثة مديون وهم ابو النضر وابو سلمة وابن عمر. ومنها ان فيه رواية تابعي عن تابعي ابو النضر عن ابي سلمة ومنها ان فيه رواية صحابي عن صحابي ومنها ان معظم الرواة قرشيون فقهاء اعلام ومنها ان هذا من مسند سعد بحسب الظاهر وكذا جعله اصحاب الاطراف ويحتمل ان يكون من مسند عمر ايضا وقال الدارقطني رواه ابو ايوب الافريقي عن ابي النضر عن ابي سلمة عن ابن عمر عن عمر وسعد عن النبي ﷺ ثم قال الدارقطني والصواب قول عمرو بن الحارث عن ابي النضر عن ابي سلمة عن ابن عمر عن سعد (بيان من اخرجه غيره) لم يخرج البخاري الا ههنا وهو من افرادهم ولم يخرج مسلم في المسح الا عمر بن الخطاب رضي الله تعالى عنه واخرجه النسائي ايضا في الطهارة عن سليمان بن داود والحارث بن مسكين كلاهما عن ابن وهب به

(بيان المنى والاعراب) قوله «وان عبد الله بن عمر» عطف على قوله «عن عبد الله بن عمر» فيكون موصولا لان حمل على ان اباسلمة سمع ذلك من عبد الله والافأبو سلمة لم يدرك القصة وعن ذلك قال الكرماني وهذا ما تعليق من البخاري واما كلام ابي سلمة والظاهر هو الثاني قوله «عن ذلك» أي عن مسح رسول الله ﷺ على الخفين قوله «ثبت» نكرة عام لان الواقع في سياق الشرط كالواقع في سياق النفي في افادة العموم وقوله «حدثك» جملة من الفعل والمفعول وقوله «سعد» بالرفع فاعله قوله «فلا تسأل عنه» أي عن الشيء الذي حدثه سعد قوله «غيره» أي غير سعد وذلك لقوة وثوقه بنقله

(بيان استنباط الاحكام) الاول فيه جواز المسح على الخفين ولا ينكره الا المبتدع الضال وقالت الخوارج لا يجوز وقال صاحب البدائع المسح على الخفين جائز عند عامة الفقهاء وعامة الصحابة الا شيئا روى عن ابن عباس أنه لا يجوز وهو قول الرافضة ثم قال وروى عن الحسن البصري أنه قال ادركت سبعين بدريا من الصحابة كلهم يرى المسح على الخفين ولهذا رآه ابو حنيفة من شرائط أهل السنة والجماعة فقال نحن نفضل الشيخين ونحب الختين ونرى المسح على الخفين ولا نحرّم نبيذ الجريفي المثلث وروى عنه أنه قال ما قلت بالمسح حتى جاءني مثل ضوء النهار فكان الجحود ردا على كبار الصحابة رضي الله تعالى عنهم ونسبته اياهم الى الخطأ فكان بدعة ولهذا قال الكرخي اخاف الكفر على من لا يرى المسح على الخفين والامة لم تختلف ان رسول الله ﷺ مسح وقال البيهقي وانما جاء كراهة ذلك عن علي وابن عباس وعائشة رضي الله تعالى عنهم. فاما الرواية عن علي سبق الكتاب بالمسح على الخفين فلم يرو ذلك عنه باسناد موصول يثبت مثله. واما عائشة فثبت عنها انها احالت بعلم ذلك على علي رضي الله تعالى عنه واما ابن عباس فانما كرهه حين لم يثبت مسح النبي ﷺ تعالى بعد نزول المائدة فلما ثبت رجع اليه وقال يجوز قاضي في كتاب الموضوعات انكار عائشة غير ثابت عنها وقال الكاشاني واما الرواية عن ابن عباس فلم تصح لان مداره على عكرمة وروى انه لما بلغ عطاء قال كذب عكرمة وروى عن عطاء انه قال كان ابن عباس يخالف الناس في المسح على الخفين فلم يمت حتى تابعهم وفي المنى لابن قدامة قال احمد ليس في قلبي من المسح شيء فيه اربعون حديثا عن اصحاب رسول الله ﷺ ما رفعوا الى رسول الله ﷺ وما لم يرفعوا وروى عنه أنه قال المسح أفضل يعني من النعل لان النبي ﷺ واصحابه انما طلبوا الفضل وهذا مذهب الشعبي والحكم واسحق وفي هداية الحنفية الاخبار فيه مستفيضة حتى ان من لم يره كان مبتدعا لكن من رآه ثم لم يمسح اخذ بالعزيمة وكان مأجورا وحكي القرطبي مثل هذا عن مالك انه قال عند موتته وعن مالك فيه اقوال. احدها أنه لا يجوز المسح اصلا. الثاني انه يجوز ويكره. الثالث وهو الاشهر يجوز ابدا بغير توقيت. الرابع أنه يجوز بتوقيت الخامس يجوز للمسافر دون الحاضر. السادس عكسه وقال اسحق والحكم وحماد المسح أفضل من غسل الرجلين وهو قول الشافعي واحدى الروايتين عن احمد وقال ابن المنذرهما سواء وهو رواية عن احمد وقال اصحاب الشافعي النعل أفضل من المسح بشرط ان لا يترك المسح رغبة عن السنة ولا يشك في جوازه وقال ابن عبد البر لا علم أحد من الفقهاء روى عنه انكار المسح الا مالكا والروايات الصحاح عنه بخلاف ذلك قلت فيه نظر لما في مصنف ابن ابي شيبة من ان مجاهد وسعيد بن جبير وعكرمة كرهوه وكذا حكى ابو الحسن النسابة عن محمد بن علي بن الحسين وابي اسحق السيمى وقيس بن الربيع وحكاه القاضي ابو الطيب عن



ابى بكر بن ابي داود والحوارج والروافض وقال الميمونى عن احمد فيه سبعة وثلاثون صحابيا وفي رواية الحسن بن محمد عنه اربعون وكذا قاله البزار في مسنده وقال ابن ابي حاتم احدى اربعون صحابيا وفي الاشراف عن الحسن حدثني به سبعون صحابيا وقال ابو عمر بن عبد البر مسح على الحفين سائر اهل بدر والحديبية وغيرهم من المهاجرين والانصار وسائر الصحابة والتابعين وفقهاء المسلمين وقد اشرنا الى رواية ست وخمسين من الصحابة في المسح في شرحنا لمعاني الآثار للطحاوى فمن اراد الوقوف عليه فليرجع اليه. الثانى فيه تمظيم لسعد بن ابي وقاص رضى الله تعالى عنه في الثالث فيه ان الصحابى القديم الصحبة قديخفى عليه من الامور الجليلة في الشرع ما يطلع عليه غيره لان ابن عمر رضى الله تعالى عنهما انكر المسح على الحفين مع قدم صحبته وكثرة روايته. الرابع فيه ان خبر الواحد اذا خف بالقرائن يفيد اليقين وقد تكاثرت الروايات بالطرق المتعددة من الصحابة الذين كانوا لا يفارقون النبي ﷺ في الحضر ولا في السفر فجرى ذلك مجرى التواتر وحديث المغيرة كان في غزوة تبوك فسقط به قول من يقول آية الوضوء مدينة والمسح منسوخ بها لانه متقدم اذ غزوة تبوك آخر غزوة كائنه لرسول الله ﷺ والمائدة نزلت قبلها وما يدل على ان المسح غير منسوخ حديث جرير رضى الله تعالى عنه انه راى النبي ﷺ مسح على الحفين وهو اسلم بعد المائدة وكان القوم يعجبهم ذلك وايضا فان حديث المغيرة في المسح كان في السفر فيعجبهم استعمال جرير له في الحضر وقال الثوري لما كان اسلام جرير متأخرا علمنا ان حديثه يعمل به وهو مبين ان المراد بآية المائدة غير صاحب الخف فتكون السنة مخصصة للآية. الخامس فيه دليل على انهم كانوا يرون نسخ السنة بالقرآن قاله الخطابي \*

﴿ وَقَالَ مُوسَىٰ بِنُ عَقَبَةَ أَخْبِرْنِي أَبُو النَّضْرِ أَنَّ أَبَا سَلَمَةَ أَخْبَرَهُ أَنَّ سَعْدًا حَدَّثَهُ فَقَالَ عُمَرُ

لِعَبْدِ اللَّهِ نَحْوَهُ ﴾

موسى بن عتبة بضم العين وسكون القاف التابعى صاحب المغازى مات سنة احدى واربعين ومائة وفيه ثلاثة من التابعين وهم موسى وابو النضر سالم وابو سلمة عبد الله بن عبد الرحمن بن عوف وهم على الولاة مديون وهذا تعليق وصله الاسماعيلى والنسائى وغيرها فالاسماعيلى عن ابي يعلى حدثنا ابراهيم بن الحجاج حدثنا وهيب عن موسى بن عتبة عن عروة ابن الزبير ان سعدا وابن عمر اختلفا في المسح على الحفين فلما اجتمعا عند عمر قال سعد لابن عمر سل اباك عما انكرت على فسأله فقال عمر نعم وان ذهبت الى الفائط قال موسى واخبرني سالم ابو النضر عن ابي سلمة بنحو من هذا عن سعد وابن عمر وعمر وقال عمر لابنه كانه يلومه اذا حدث سعد عن النبي عليه الصلاة والسلام فلا تبغ وراء حديثه شيئا والنسائى عن سليمان بن داود والحارث بن مسكين عن ابن وهب وعن قتيبة عن اسماعيل بن جعفر عن موسى ورواه ابو نعيم من حديث وهيب بن خالد عن موسى وقال الاسماعيلى ورواية عروة وابي سلمة عن سعد وابن عمر في حياة عمر مرسلة وقال الترمذى عن البخارى حديث ابي سلمة عن ابن عمر في المسح صحيح قال وسألت البخارى عن حديث ابن عمر في المسح مرفوعا فلم يعرفه وقال الميمونى سألت احمد عنه فقال ليس بصحيح ابن عمر ينكر على سعد المسح قلت انما أنكر عليه مسحه في الحضر كما هو ميعن في بعض الروايات واما السفر فقد كان ابن عمر يعلمه ورواه عن النبي ﷺ فيما رواه ابن ابي خيثمة في تاريخه الكبير وابن ابي شيبة في مصنفه من رواية عاصم عن سالم عنه « رأيت النبي ﷺ يمسح على الحفين بالماء في السفر » \* واعلم ان خبر ان في قوله « ان سعدا » محذوف تقديره ان سعدا حدث ابا سلمة ان رسول الله ﷺ مسح على الحفين وقوله « فقال » بالفاء عطفت على ذلك المقدر وقوله « نحوه » منصوب بانه مقول القول اي نحو اذا حدثك سعد عن النبي ﷺ فلا تسأل عنه غيره \*

٦٦- ﴿ حَدَّثَنَا عَمْرُو بْنُ خَالِدٍ الْحَرَّانِيُّ قَالَ حَدَّثَنَا الثَّبْتُ عَنْ بَحْيٍ بْنِ سَعِيدٍ عَنْ سَعْدِ بْنِ

إِبْرَاهِيمَ عَنْ نَافِعِ بْنِ جُبَيْرٍ عَنْ عُرْوَةَ بْنِ الْمَغِيرَةِ عَنْ أَبِيهِ الْمَغِيرَةِ بْنِ شُعْبَةَ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ عَنْ



رسول الله صلى الله عليه وسلم أنه خرج لحاجته فأتبعه المغيرة بأداة فيها ماء فصَبَّ عَلَيْهِ حين فرغ من حاجته فتوضأ ومسح على الخفين ﴿﴾

مطابقة الحديث للترجمة ظاهرة ﴿﴾ (بيان رجاله) ﴿﴾ وهم سبعة هم الاول عمرو بالواو ابن خالد بن فروخ بالفاء المفتوحة وضم الراء المشددة وفي آخره خاء معجمة ابو الحسن الحراني ونسبته الى حران بفتح الحاء المهملة وتشديد الراء وبعد الالف نون قال الكرمانى موضع بالجزيرة بين العراق والشام قلت ليس كما قاله بل هي مدينة قديمة بين دجلة والفرات كانت تعدل ديار مصر واليوم خراب وقيل هي مولد ابراهيم الخليل عليه الصلاة والسلام ويوسف واخوته عليهم الصلاة والسلام وقال ابن الكلبي لما خرج نوح عليه الصلاة والسلام من السفينة بناها وقيل انما بناها ران خال يعقوب عليه الصلاة والسلام فأبدلت العرب الهاء حاء فقالوا حران . الثاني الليث بن سعد المصري . الثالث يحيى بن سعيد الانصارى تقدما في كتاب الوحي . الرابع سعد بسكون العين ابن ابراهيم بن عبد الرحمن بن عوف . الخامس نافع بن جبير بن مطعم . السادس عروة بن المغيرة بن شعبة . السابع أبو المغيرة بن شعبة ﴿﴾

﴿﴾ (بيان لطائف اسناده) ﴿﴾ الاول ان فيه التحديث بصيغة الجمع والغنة الكثيرة . والثاني ان رواته ما بين حراني ومصرى ومدنى . والثالث فيه اربعة من التابعين على الولاة وهم يحيى وسعد ونافع وعروة ﴿﴾ (بيان تعدد موضعه ومن اخرجه غيره) ﴿﴾ أخرجه البخارى في مواضع في الطهارة عن عمرو بن على عن عبد الوهاب الثقفي وعن عمرو ابن خالد عن الليث كلاهما عن يحيى بن سعيد وفي المغازى عن يحيى بن بكير عن الليث عن عبد العزيز بن أبى سلمة كلاهما عن سعد بن ابراهيم عن نافع بن جبير بن مطعم عنه به وفي الطهارة ايضا وفي اللباس عن أبى نعيم عن زكريا بن أبى زائدة عن الشعبي عنه وأخرجه مسلم في الطهارة عن قتية وفي الصلاة عن محمد بن رافع وزاد فيه قصة الصلاة خلف عبد الرحمن بن عوف وأخرجه ابوداود في الطهارة عن احمد بن صالح ولم يذكر قصة الصلاة وعن مسدد عن عيسى بن بونس وأخرجه النسائي فيه عن سليمان بن داود والحارث بن مسكين وعن قتية مختصرا وعن عبد الله بن سعد ابن ابراهيم وأخرجه ابن ماجه فيه عن محمد بن رافع ﴿﴾

﴿﴾ (بيان المعاني) ﴿﴾ قوله «انه خرج لحاجته» وفي الباب الذي بعده هذا انه كان في غزوة تبوك على تردد في ذلك من بعض رواته ولمالك واحمد وأبى داود من طريق عباد بن زيد عن عروة بن المغيرة انه كان في غزوة تبوك بلا تردد وان ذلك كان عند صلاة الفجر قوله «فأتبعه المغيرة» من الاتباع بتشديد التاء من باب الافتعال ويروى فأتبعه من الاتباع بالتخفيف من باب الافعال وفي رواية للبخارى من طريق مسروق عن المغيرة في الجهاد وغيره ان النبي صلى الله تعالى عليه وآله وسلم هو الذي امره ان يتبعه بالأداة وزاد «حتى توارى غنى فقضى حاجته ثم اقبل فتوضأ» وعند احمد من طريق اخرى عن المغيرة ان الماء الذي توضأ به اخذه المغيرة من اعراية صبت له من قربة كانت جلد ميتة وان النبي ﷺ قال سلها ان كانت دبغها فهو طهور ماؤها قالت انى والله دبغتها قوله «بأداة» بكسر الهمزة اى بمطهرة قوله «فتوضأ» وفي رواية البخارى في الجهاد زيادة وهي «وعليه جبة شامية» وفي رواية أبى داود «من صوف من جباب الروم» وللبخارى في روايته التي مضت في باب الرجل يوضئ صاحبه «ففسل وجهه ويديه» وذهل الكرمانى عن هذه الرواية فقال فان قلت المفهوم من قوله «فتوضأ ومسح» انه غسل رجله ومسح خفيه لان التوضؤ لا يطلق الا على غسل تمام اعضاء الوضوء عم قال قلت المراد به هنا غسل غير الرجلين بقريئة عطف مسح الحفين عليه للاجماع على عدم وجوب الجمع بين الفسل والمسح اقول وفي رواية للبخارى في الجهاد «انه تمضمض واستنشق وغسل وجهه» زاد احمد في مسنده «ثلاث مرات فذهب يخرج يديه من كيه فكانا ضيقين فاخرجهما من تحت الجبة» ولمسلم من وجه آخر «والقى الجبة على منكبيه» ولا احمد ففسل يده اليمنى ثلاث مرات ويده اليسرى ثلاث مرات «وللبخارى في رواية اخرى «ومسح برأسه» وفي رواية لمسلم «ومسح ببناصيته وعلى الهامة وعلى الحفين» ولو تأمل الكرمانى هذه الروايات لما التجأ الى هذا السؤال والجواب ﴿﴾



• (بيان استنباط الاحكام) • الاول في مشروعية المسح على الخفين • الثانى فيه جواز الاستعانة كافر في بابه الثالث فيه الانتفاع بجلود الميتات اذا كانت مدبوغة • الرابع فيه الانتفاع بتياب الكفار حتى يتحقق نجاستها لانه عليه الصلاة والسلام لبس الحية الرومية واستدل به القرطبي على ان الصوف لا يتنجس بالموت لان الحية كانت شامية وكان الشام اذ ذاك دار كفر وما كول اهلها الميتات: الخامس فيه الرد على من زعم ان المسح على الخفين منسوخ باية الوضوء التي في المائدة لانها تزلت في غزوة المريسيع وكانت هذه القصة في غزوة تبوك وهي بعدها بلا خلاف • السادس فيه التشير في السفر ولبس الثياب الضيقة فيها لكونها اعون على ذلك • السابع فيه قبول خبر الواحد في الاحكام ونو كانت امرأة سواء كان ذلك فيما تم به البلوى ام لا لانه عليه الصلاة والسلام قبل خبر الاعرابية • الثامن فيه استحباب التوارى عن اعين الناس عند قضاء الحاجة والابعاد عنهم • التاسع فيه جواز خدمة السادات بغير اذنهم • العاشر فيه استحباب الدوام على الطهارة لانه عليه السلام امر المغيرة ان يتبعه بالماء لاجل الوضوء • الحادى عشر فيه ان الاقتصار على غسل معظم المفروض غسله لا يجوز لا خراج عليه السلام يديه من تحت الحية ولم يكتب بما بقى •

٦٧- **• حَدَّثَنَا أَبُو نُعَيْمٍ قَالَ حَدَّثَنَا شَيْبَانُ عَنْ يَحْيَى عَنْ أَبِي سَلَمَةَ عَنْ جَعْفَرِ بْنِ عَمْرِو بْنِ أُمَيَّةَ الضَّمَرِيِّ أَنَّ أَبَاهُ أَخْبَرَهُ أَنَّهُ رَأَى النَّبِيَّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ يَمْسَحُ عَلَى الْخَفَيْنِ •**

مطابقته للترجمة ظاهرة • (بيان رجاله) • وهم ستة • الاول ابو نعيم هو الفضل بن دكين • الثانى شيبان بن عبد الرحمن النحوى • الثالث يحيى بن ابي كثير التابعى • الرابع ابو سلمة عبد الله بن عبد الرحمن بن عوف تقدموا في باب كتابة العلم • الخامس جعفر بن عمرو بن امية الضمرى بالضاد المعجمة المفتوحة اخو عبد الملك بن مروان من الرضاة من كبار التابعين مات سنة خمس وتسعين • السادس عمرو بن امية شهد بدرا واحدا مع المشركين واسلم حين انصرف المشركون عن احد وكان من رجال العرب نجدة وجراءة روى له عن رسول الله ﷺ عشرون حديثا للبخارى منها حديثان مات بالمدينة سنة ستين • (بيان لطائف اسناده) • منها ان فيه التحديث بصيغة الجمع والنعنة والاختار • ومنها ان فيه ثلاثة من التابعين وهم يحيى وابو سلمة وجعفر • ومنها ان رواه ما بين كوفي وبصري ومدني • (بيان من اخرجه غيره) • اخرجه النسائي في الطهارة عن عباس العنبري عن عبد الرحمن بن مهدي عن حرب بن شداد واخرجه ابن ماجه فيه عن ابي بكر بن ابي شيبة عن محمد بن مصعب عن الازاعي • (بيان الحكم) • وهو مشروعية المسح على الخفين •

**• وَتَابَعَهُ حَرْبُ بْنُ شَدَّادٍ وَأَبَانُ عَنْ يَحْيَى •**

اى تابع شيبان بن عبد الرحمن المذكور حرب بن شداد فقوله «حرب» مرفوع لانه فاعل تابعه والضمير المنصوب فيه يرجع الى شيبان وقد وصله النسائي عن عباس العنبري عن عبد الرحمن بن حرب عن يحيى بن ابي كثير عن ابي سلمة قوله «وأبان» عطفت على حرب وهو ابان بن يزيد الطار وحديثه وصلة الطبراني في معجمه الكبير عن محمد ابن يحيى بن المذر القزاز حدثنا موسى بن اسماعيل حدثنا ابان بن يزيد عن يحيى فذكره • ثم اعلم ان ابان عنده من صرفه الالف فيه اصلية ووزنه فعال ومن منعه عكسه فقال الهمزة زائدة والالف بدل من الياء لان اصله بين •

٦٨- **• حَدَّثَنَا عَبْدَانُ قَالَ أَخْبَرَنَا عَبْدُ اللَّهِ قَالَ أَخْبَرَنَا الْأَوْزَاعِيُّ عَنْ يَحْيَى عَنْ أَبِي سَلَمَةَ عَنْ جَعْفَرِ بْنِ عَمْرِو عَنْ أَبِيهِ قَالَ رَأَيْتُ النَّبِيَّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ يَمْسَحُ عَلَى عِمَامَتِهِ وَخَفِيَّتِهِ •**

مطابقته للترجمة ظاهرة • (بيان رجاله) • وهم سبعة • الاول عبدان بفتح الميم وسكون الباء الموحدة لقب عبد الله بن عثمان العسكى الحافظ • الثانى عبد الله بن المبارك المروزي شيخ الاسلام تقدم فى كتاب الوحي • الثالث الازاعي وهو عبد الرحمن تقدم فى كتاب العلم في باب الخروج فى طلب العلم • الرابع يحيى بن ابي كثير • الخامس ابو سلمة بن عبد الرحمن بن عوف • السادس جعفر بن عمرو • السابع ابو عمرو بن امية • (بيان لطائف اسناده) • منها ان فيه التحديث بصيغة الجمع والاختار بصيغة الجمع والنعنة ومنها ان رواه ما بين مروزي وشامي ومدني •



(بيان المعنى) قوله «على عمامته وخفيه» هكذا رواه الاوزاعي وهو مشهور عنه واسقط بعض الرواة عنه جعفر من الاسناد وهو خطأ قاله ابو حاتم الرازي وقال الاميلي ذكر العمامة في هذا الحديث من خطأ الاوزاعي لان شيان رواه عن يحيى ولم يذكرها وتابعه حرب وابان والثلاثة خالفوا الاوزاعي لان شيان رواه عن يحيى فوجب تغليب الجماعة على الواحد اقول على تقدير تفرد الاوزاعي بذكر العمامة لا يستلزم ذلك تخطئه لانه زيادة من ثقة غير منافية لرواية غيره فتقبل.

(بيان الحكم) وهو شيان. احدهما المسح على العمامة. والاخر على الحفين اما الاول فاختلف العلماء فيه فذهب الامام احمد الى جواز الاقتصار على العمامة بشرط الاعتماد بعد كمال الطهارة كما في المسح على الحفين واحتج المانعون بقوله تعالى (وامسحوا برؤسكم) ومن مسح على العمامة لم يمسح على رأسه واجمعوا على انه لا يجوز مسح الوجه في التيمم على حائل دونه فكذلك الرأس وقال الخطابي فرض الله مسح الرأس والحديث في مسح العمامة محتمل للتأويل فلا يترك المتيقن للمحتمل قال ابن المنذر ومن مسح على العمامة ابو بكر الصديق رضي الله تعالى عنه وبه قال عمرو وأنس وابوامامة وروى عن سعد بن مالك وابي الدرداء وبه قال عمر بن عبد العزيز والحسن وقتادة ومكحول والاوزاعي وابو نور وقال عروة والنخعي والشعبي والقاسم ومالك والشافعي واصحاب الرأي لا يجوز المسح عليها وفي المعنى ومن شرائط جواز المسح على العمامة شيان احدهما ان تكون تحت الحنك سواء ارخى لها ذائبة أم لا قاله القاضي ولا فرق بين الصغيرة والكبيرة اذا وقع عليها الاسم وقيل انما يجوز المسح على العمامة التي ليس لها حنك لان النبي ﷺ امر بالتأخي ونهى عن الاقتطاع قال ابو عبيد الاقتطاع ان لا يكون تحت الحنك منها شيء وروى ان عمر رضي الله تعالى عنه رأى رجلا ليس تحت حنكه من عمامته شيء فحنكه بكور منها وقال ما هذه الفاسفة. الشرط الثاني ان تكون سائرة لجميع الرأس الا ما جرت العادة بكشفه كقدم الرأس والاذنين ويستحب ان يمسح على ما ظهر من الرأس مع المسح على العمامة نص عليه احمد ولا يجوز المسح على القلنسوة وقال ابن المنذر لانهم احدا قال بالمسح على القلنسوة الا انما مسح على قلنسوته وفي جواز المسح للمرأة على الحمار روايتان احدها يجوز والثانية لا يجوز قال نافع وحماد بن ابى سليمان والاوزاعي وسعيد بن عبد العزيز ولا يجوز المسح على الوقاية قولا واحدا ولا نعلم فيه خلافا لانه لا يشق نزعا. واما الحكم الثاني للحديث فقد مر الكلام فيه مستوفى.

﴿وتابعه مَعْمَرٌ عَنْ يَحْيَى عَنْ أَبِي سَلَمَةَ عَنْ عَمْرِو قَالَ رَأَيْتُ النَّبِيَّ ﷺ يَمْسَحُ عَلَى عِمَامَتِهِ وَخُفَيْهِ﴾  
اي تابع الاوزاعي معمربن راشد فقوله «معمربن راشد» بالرفع فاعل لقوله «تابعه» والضمير المنصوب فيه للاوزاعي وهذه المتابعة مرسله وليس فيها ذكر العمامة لما روى عنه عبد الرزاق عن معمربن يحيى عن ابى سلمة عن عمرو قال «رأيت النبي ﷺ يمسح على خفيه» هكذا وقع في مصنف عبد الرزاق ولم يذكر العمامة وابو سلمة لم يسمع من عمرو وانما سمع من ابيه جعفر فلا حاجة فيها قاله الكرماني قلت وقع في كتاب الطهارة لابن منذر من طريق معمربن ابي سلمة وذكر العمامة وقال بعضهم سماع ابى سلمة من عمرو ممكن فانه مات بالمدينة سنة ستين وابو سلمة مديني وقد سمع من خلق ماتوا قبل عمرو قلت كونه مديني وسماعه من خلق ماتوا قبله لا يستلزم سماعه من عمرو وبالاختمال لا يثبت ذلك.

### ﴿بابُ إِذَا أُدْخِلَ رِجْلَيْهِ وَهُمَا طَاهِرَتَانِ﴾

قوله «باب» اذا قطع عمامته لا يكون معر لان الاعراب لا يكون الا في جزء المركب واذا اضيف الى ما بعده بتأويل باب في بيان ادخال الرجل رجليه في خفيه وهما طاهرتان أي والحال ان رجليه طاهرتان عن الحدث بان يكون الباب معر با على انه خبر مبتدأ محذوف أي هذا باب في بيان ادخال الرجل الى آخره. والمناسبة بين البابين ظاهرة لان كلا منهما في حكم المسح على الحفين.



۶۹۔ ﴿حَدَّثَنَا أَبُو نُعَيْمٍ قَالَ حَدَّثَنَا زَكْرِيَّا عَنْ عَامِرٍ عَنْ عُرْوَةَ بْنِ الْمَغِيرَةِ عَنْ أَبِيهِ قَالَ كُنْتُ مَعَ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ فِي سَفَرٍ فَأَهْوَيْتُ لَا تَزِعَ خُفَيْهِ فَقَالَ دَعَهُمَا فَأَتَى أَدْخَلَتْهُمَا طَاهِرَتَيْنِ فَمَسَحَ عَلَيْهِمَا﴾ •

مطابقة الحديث للترجمة طاهرة (بيان رجاله) وهم خمسة. الاول ابو نعيم الفضل بن دكين. الثاني ذكرى بن ابى زائدة الكوفي. الثالث عامر بن شراحيل الشعبي التابعي قال ادركت خمسمائة صحابي واكثر يقولون على وطلحة والزبير في الجنة تقدم هو وزكريا في باب فضل من استبرأ دينه. الرابع عروة بن المغيرة. الخامس المغيرة بن شعبة رضى الله تعالى عنه • (بيان لطائف اسناده) منها ان فيه التحديث بصيغة الجمع والعنقة. ومنها ان رواه كلهم كوفيون. ومنها ان فيه رواية التابعي. بيان تعدد موضعه ومن اخرجه غيره قدم عن قريب (بيان اللغات والاعراب) قوله «في سفر» هو سفر غزوة تبوك كما ورد مينا في رواية اخرى في الصحيح وكانت في رجب سنة تسع قوله «فاهويت» أى مددت يدي ويقال أى اشرت اليه قال الجوهري يقال اهوى اليه يديه لياخذه قال الاصمعي اهويت بالشيء اذا اومات به وقال التميمي اهويت أى قصدت الهوى من القيام الى القعود وقيل الاهواء الامالة قوله «لا تزع» بكسر الزاى من باب ضرب يضرب فان قلت فيه حرف الحلق وما فيه حرف من حروف الحلق يكون من باب فعل يفعل بالفتح فيهما قلت ليس الامر كذلك وانما اذا وجد فعل يفعل بالفتح فيهما فالشرط فيه ان يكون فيه حرف من حروف الحلق واما اذا كانت كلمة فيها حرف حلق لا يلزم ان تكون من باب فعل يفعل بالفتح فيهما قوله «خفيه» أى خفي رسول الله ﷺ قوله «دعهما» أى دع الحفين فقوله «دع» امر معناه اترك وهو من الافعال التى اتمتوا ما ضيها قوله «فانى ادخلتهما» أى الرجلين قوله «طاهرتين» أى من الحدث وهو منصوب على الحال وهذا رواية الاكثرين وفي رواية الكشميني «وهما طاهرتان» وهي جملة اسمية حالية وفي رواية ابى داود «فانى ادخلت القديمين الحفين وهما طاهرتان» وللحميدي في مسنده «قلت يا رسول الله ايمسح احدنا على خفيه قال نعم اذا ادخلتهما وهما طاهرتان» ولا بن خزيمة من حديث صفوان بن غسان «امرنا رسول الله ﷺ ان نمسح على الحفين اذا نحن ادخلناهما على طهر ثلاثا اذا سافرنا ويوما ليلة اذا اقمنا قوله «فمسح عليهما» أى على الحفين وفيه اضماء تقديره فاحدث فمسح عليها لان وقت جواز المسح بعد الحدث والوضوء ولا يجوز قبله لانه على طهارة •

(بيان استنباط الاحكام) • الاول فيه جواز المسح على الحفين وبيان مشروعيته. الثاني احتجت به الشافعية على ان شرط جواز المسح لبسهما على طهارة كاملة قبل لبس الخف لان الحديث جعل الطهارة قبل لبس الخف شرط الجواز للمسح والمعلق بشرط لا يصح الا بوجود ذلك الشرط وقال بعضهم قال صاحب الهداية من الخفية شرط اباحة المسح لبسهما على طهارة كاملة قال والمراد بالكمال وقت الحدث لا وقت اللبس انتهى فقال والحديث حجة عليه وذكر ما ذكرناه الآن عن الشافعية قلت نقول اول ما قاله صاحب الهداية ثم نرد على هذا القائل ما قاله. اما عبارة صاحب الهداية فهي قوله اذا لبسهما على طهارة كاملة لا يفيد اشتراط الكمال وقت اللبس بل وقت الحدث وهو المذهب عندنا حتى لو غسل رجله ولبس خفيه ثم اكمل الطهارة ثم احدث بمجرى المسح وهذا لان الخف مانع حلول الحدث بالقدم فيراعى كمال الطهارة وقت المنع وهو وقت الحدث حتى لو كانت ناقصة عند ذلك كان الخف رافعا. واما بيان الرد على هذا القائل بان الحديث المذكور ليس بحجة على صاحب الهداية فهو انان قول اولان اشتراط اللبس على طهارة كاملة لا خلاف فيه لاحد وانما الخلاف في انه هل يشترط الكمال عند اللبس او عند الحدث فمندنا عند الحدث وعند الشافعي عند اللبس وتظهر ثمرته فيما اذا غسل رجله او لا ولبس خفيه ثم اتم الوضوء قبل ان يحدث ثم احدث جازله المسح عندنا خلافا له وكذا لو توضأ فرتب لكن غسل احدى رجله ولبس الخف ثم غسل الاخرى ولبس الخف الآخر يجوز عندنا خلافا له ثم قواه المعلق بشرط لا يصح الا بوجود ذلك الشرط سلمناه ولكن لانسلم انه ﷺ شرط كمال الطهارة وقت اللبس لانه لا يفهم من نص الحديث غاية ما في الباب انه اخبرانه لبسهما وقدماء كانتا طاهرتين فاخذنا من هذا اشتراط الطهارة لاجل جواز المسح سواء كانت الطهارة حاصلة وقت اللبس او وقت



الحدث وتقيده بوقت اللبس امر زائد لا يفهم من العبارة فاذا تقرر هذا على هذا لم يكن الحديث حجة على صاحب الهداية بل هو حجة له حيث اشترط الطهارة لاجل جواز المسح وحجة عليه حيث يأخذ منه ما ليس يدل على مدعاه وقال الطحاوي معنى قوله ﷺ ادخلتهما طاهرتين يجوز ان يقال غسلتهما وان لم يكمل الطهارة صلى ركعتين قبل ان يتم صلاته ويحتمل ان يريد طاهرتان من جنابة او خبث ولو قلت دخلنا البلد ونحن ركبان يشترط ان يكون كل واحد راكبا عند دخوله ولا يشترط اقترانهم في الدخول فتكون كل واحدة من رجله عند ادخالها الحنف طاهرة اذا لم يدخلهما الحنفين معا وهما طاهرتان لان ادخالهما معا غير متصور عادة وان اراد ادخال كل واحدة الحنف وهي طاهرة بعد الاخرى فقد وجد المدعى ومع هذا فان هذه المسألة مبنية على ان الترتيب بشرط عند الشافعي وليس بشرط عندنا وقال هذا القائل ايضا ولا ابن خزيمة من حديث صفوان بن عسال ﷺ امرنا رسول الله ﷺ ان نمسح على الحنفين اذا نحن ادخلناهما على طهر ثلاثا اذا سافرنا ويوما وليلة اذا اقمنا قال ابن خزيمة ذكرته للمزني فقال لي حدث به اصحابنا فانه اقوى حجة للشافعي قلت فان كان مراده من قوله فانه من اقوى حجة كون مدة المسح للمسافر ثلاثة ايام وللقيم يوما وليلة فسلم ونحن نقول به وان كان مراده اشتراط الطهارة وقت اللبس فلا نسلم ذلك لانه لا يفهم ذلك من نص الحديث على ما ذكرناه الا ان وقال ايضا وحديث صفوان وان كان صحيحا لكنه ليس على شرط البخاري لكن حديث الباب موافق له في الدلالة على اشتراط الطهارة عند اللبس قلت بعد ان مسح حديث صفوان عند جماعة من المحدثين لا يلزم ان يكون على شرط البخاري وقوله موافق له في الدلالة الى آخره غير مسلم في كون الطهارة عند اللبس نعم موافق له في مطلق اشتراط الطهارة لا غير فان ادعى هذا القائل انه يدل على كونها عند اللبس فعليه البيان بأي نوع من انواع الدلالة . الثالث من الاحكام فيه خدمة العالم وللخدام ان يقصد الى ما يعرف من خدمته دون ان يأمر بها . الرابع فيه امكان الفهم عن الاشارة ورد الجواب بالعلم على ما يفهم من الاشارة لان المغيرة اهوى لينزع الحنفين ففهم عنه ﷺ ما اراد فاجاب بانه يجزبه المسح . الخامس فيه ان من لبس خفيه على غير طهارة انه لا يمسح عليهما بلا خلاف .

### ﴿ باب من لم يتوضأ من لحم الشاة والسويق ﴾

اي هذا باب حكم من لم يتوضأ من أكل لحم الشاة قيد بلحم الشاة ليندرج ما هو مثلها وما هو دونها في حكمها قوله « والسويق » بالسين والصاد لغة فيه لمكان المضارعة والجمع اسوقة وسمى بذلك لانسياقه في الخلق والقطعة من السويق سويقة وعن ابي حنيفة الجذيدة السويق لان الحنطة جذت له يقال جذت الحنطة للسويق وقال ابو حاتم اذا ارادوا ان يعملوا الفريضة وهي ضرب من السويق ضربوا من الزرع ما يريدون حين يستفرك ثم يسهمونه وتسهمه ان يستخن على المقل حتى ييس وان شاؤا جعلوا معه على المقل الفودنج وهو اطيب الاطعمة وعاب رجل السويق بحضرة اعرابي فقال لانه فانه عدة المسافر وطعام العجلان وغذاء المبكر وبلغه المريض وهو يسر فؤاد الحزين ويرد من نفس المحرور وجيد في التسمين ومنعوت في الطب وقفارة لخلق البلغم وملتوته يصنى الدم وان شئت كان سرايا وان شئت كان طعاما وان شئت ثريدا وان شئت خبيما . وثريت السويق صيب عليه ماء ثم لتيته وفي مجمع الغرائب ترى يثرى ثرية اذابل التراب وانما بل السويق لما كان لحقه من اليس والقدم وهو شئ يتخذ من الشعير او القمح يدق فيكون شبه الدقيق اذا احتيج الى اكله خلط بماء أو لبن أو رب أو نحوه وقال قوم الكمك قال السفاقي قال بعضهم كان ملتوتا بمن وقال الداودي هو دقيق الشعير والملت المقلو ويرد قول من قال ان السويق هو الكمك قول الشاعر

يا حبذا الكمك بلحم مثرود وخشكان مع سويق مقنود

وقال ابن التين ليس في حديثي الباب ذكر السويق وقال بعضهم اجيب بان تدخل من باب أولى لانه اذا لم يتوضأ من اللحم مع دسومه فعدومه من السويق أولى ولعله اشار بذلك الى الحديث في الباب الذي بعد قلت وان سلمنا ما قاله



فتخصیص السویق بالذکر لماذا وقوله ولعله الى آخره ابعاد من الجواب الاول لانه عقد على السویق بابا فلا یدکر الا فی بابہ وذکرہ إیاء ههنا لطائل تحته لانه لا یفید شیئا زائدا . وجه المناسبة بین البابین ظاهر لان اکثر هذه الابواب فی احکام الوضوء •

﴿وَأَكَلُ أَبُوبَكْرٍ وَعُمَرُ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُمْ فَلَمْ يَتَوَضَّأَا﴾

لیس فی رواية ابی ذر لما وانما روى أكل ابوبکر وعمر وعثمان فلم يتوضؤا ووجدت ذلك فی رواية الکشمیة فی الاولی اعم لان فیها حذف المفعول وهو يتناول كل كل مامسته النار لما أو غیره وكذا وصل هذا التعليق الطبرانی فی مسند الشامیین بإسناد حسن من طریق سلیمان بن عامر قال «رأيت ابابکر وعمر وعثمان اكلوا ما مست النار ولم يتوضؤا» وروی ابن ابی شیبة عن هيثم اخبرنا علی بن زید حدثنا محمد بن المنکدر قال «اكلت مع رسول الله ﷺ ومع ابی بکر وعمر وعثمان خبزاً ولما فصلوا ولم يتوضؤا» ورواه الترمذی عن ابن ابی عمر عن ابن عینة حدثنا ابن عقيل فذكره مطولاً ورواه ابن حبان عن عبدالله بن محمد حدثنا اسحاق بن ابراهيم حدثنا ابو علقمة عبدالله بن محمد بن ابی فروة حدثني محمد بن المنکدر عنه ورواه ابن خزيمة حدثنا موسى بن سهل حدثنا علی بن عباس حدثنا شعیب بن ابی حمزة عن ابن المنکدر وروی الطحاوی عن ابی بكرة قال حدثنا ابوداود قال حدثنا رباح بن ابی معروف عن عطاء عن جابر قال «اكلنا مع ابی بکر رضي الله تعالى عنه خبزاً ولما تم صلي ولم يتوضؤا» واخرجه الطحاوی من عشر طرق وروی ایضا عن جماعة من الصحابة رضي الله تعالى عنهم نحوه قوله «فلم يتوضؤا» غرضه منه بیان الاجماع السکونی

۷۰- ﴿حَدَّثَنَا عَبْدُ اللَّهِ بْنُ يُوسُفَ قَالَ أَخْبَرَنَا مَالِكٌ عَنْ زَيْدِ بْنِ أَسْلَمَ عَنْ عَطَاءِ بْنِ يَسَارٍ عَنْ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ عَبَّاسٍ أَنَّ رَسُولَ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ أَكَلَ كَنْفَ شَاةٍ ثُمَّ صَلَّى وَلَمْ يَتَوَضَّأْ﴾ •

مطابقة الحديث للترجمة ظاهرة (بیان رجاله) وهم خمسة . كلهم ذکروا . ومن لطائف اسناده التحديث بصیفة الجمع والاخبار بصیفة الجمع والنعنة (بیان من اخرجه غیره) اخرجه مسلم وابوداود جیمافی الطهارة عن القنبي عن مالک (بیان المعنی) قوله «اكل کنف شاة» ای اكل لحمه وفي لفظ للبخاری فی الاطعمة وتغرق ای اكل ما علی العرق بفتح العين المهملة وسكون الراء وهو العظم ویقال له العراق بالضم ایضا وفي لفظ «انتشل عرقاً من قدر» وعند مسلم «انه اكل عرقاً ولما تم صلي ولم يتوضؤا ولم یمس ماء» ورواه ابواسحاق السراج فی مسنده بزيادة «ولم یضمض» وفي مسند احمد «انتش من کنف» وعند ابن ماجه «ثم مسح بیده بمسح کان تحته» وفي المصنف «اكل من عظم او تغرق من ضلع» وفي سنن ابی داود «فرأيت یسیر علی لحية امشاج من دم دما ثم قام الى الصلاة» وفي مسند القاضی اسماعیل بن اسحاق کان ذلك فی بیت ضباعة بنت الحارث بن عبدالمطلب وهي بنت عم النبی ﷺ •

(بیان الحكم) وهو اكل مامسته النار لا یوجب الوضوء وهو قول الثوری والاوزاعی وابی حنيفة ومالک واحمد و اسحق وابی ثور واهل الشام واهل الکوفة والحسن بن الحسن واللیث بن سعد وابوعید وداود بن علی وابن جریر الطبری الا ان احمد یرى الوضوء من لحم الجزور فقط وقال ابن المنذر وکان ابوبکر وعمر وعثمان وعلی وابن مسعود وعامر ابن ربيعة وابوامامة وابی بن کعب وابوالدرداء لا یرون الوضوء مما مست النار وقال الحسن البصری والزهری وابوقلابة وابو مجلز وعمر بن عبدالمزیز یوجب الوضوء مما غیرت النار وهو قول زید بن ثابت وابی طلحة وابی موسی وابی هريرة وانس وطائفة المؤمنین وام حبیبة ام المؤمنین وابی ایوب • واحتجوا باحادیث كثيرة • منها حدیث ابی طلحة صاحب رسول الله ﷺ «عن رسول الله ﷺ انه اكل ثوراً فمضغاً منه قال عمرو الثور القطعة» رواه الطحاوی بإسناد صحیح والطبرانی فی الکبیر • ومنها حدیث زید بن ثابت رضي الله تعالى عنه عن رسول الله ﷺ قال «توضؤوا لما غیرت النار» رواه الطحاوی والنسائی والطبرانی فی الکبیر • ومنها حدیث شام حبیبة قالت «ان رسول الله ﷺ قال



توضوا مما مست النار» رواء الطحاوى باسناد صحيح واحمد في مسنده وابوداود والنسائي • ومنها حديث ابى هريرة رضى الله تعالى عنه قال قال رسول الله ﷺ «توضوا مما غيرت النار ولو من ثور اقط» رواء الطحاوى باسناد صحيح واخرجه الطبرانى في الكبير واحمد في مسنده واخرجه الترمذى والسراج في مسنده • ومنها حديث سهل بن الحنفية قال قال رسول الله ﷺ «من أكل لحماً فليتوضأ» رواء الطحاوى باسناد حسن • واحتجت الجماعة الاولى باحاديث منها حديث ابن عباس وحديث عمرو بن أمية وغيرهما واحاديث هؤلاء منسوخة بما روى عن جابر رضى الله تعالى عنه قال «كان آخر الامر من رسول الله ﷺ هو ترك الوضوء مما مست النار» اخرجه الطحاوى وابوداود والنسائي وابن حبان في صحيحه وقالوا ايضا يجوز ان يكون المراد من الوضوء في الاحاديث الاولى غسل اليد لا وضوء الصلاة فان قلت روى توضأ وروى لم يتوضأ قلت هو دائر بين الامرين فحديث جابر بين ان المراد الوضوء الذى هو غسل اليد

٧١- ﴿ حَدَّثَنَا بِحْيُ بْنُ بُكَيْرٍ قَالَ حَدَّثَنَا اللَّيْثُ عَنْ عُقَيْلٍ عَنِ ابْنِ شِهَابٍ قَالَ أَخْبَرَنِي جَعْفَرُ بْنُ عَمْرٍو بْنِ أُمَيَّةَ أَنَّ أَبَاهُ أَخْبَرَهُ أَنَّهُ رَأَى رَسُولَ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ يَحْتَزُّ مِنْ كَتِفِ شَاةٍ فَدُعِيَ إِلَى الصَّلَاةِ فَالْتَمَسَ السَّكِينَ فَصَلَّى وَلَمْ يَتَوَضَّأْ ﴾

مطابقة الحديث للترجمة ظاهرة (بيان رجاله) وهم ستة • الاول يحيى بن بكير هو يحيى بن عبد الله بن بكير المصرى • الثانى الليث بن سعد المصرى • الثالث عقيل بضم العين بن خالد الابلى المصرى سبقوا في كتاب الوحي • الرابع محمد بن مسلم بن شهاب الزهرى • الخامس جعفر بن عمرو بن أمية • السادس ابوه عمرو بن أمية (بيان لطائف اسناده) منها ان فيه التحديث بصيغة الجمع والفعلة والاعبار • ومنها ان ثلاثة من رواه مصريون والثلاثة الباقية مدنيون • ومنها ان فيهم امامين كبيرين (ذكر تعدد موضعه ومن أخرجه غيره) اخرجه البخارى ايضا في الصلاة عن عبد العزيز بن عبد الله وفي الجهاد كذلك وفي الاطعمة عن ابى اليان وفيها عن محمد بن مقاتل ايضا واخرجه مسلم في الطهارة عن محمد بن الصباح وعن احمد بن عيسى واخرجه الترمذى في الاطعمة عن محمود بن غيلان واخرجه النسائي في الوليمة عن احمد بن محمد واخرجه ابن ماجه في الطهارة عن عبد الرحمن بن ابراهيم بن دحيم

• (بيان المعنى وغيره) • قوله يحتز «بالحاء المهملة وبالزاي اى يقطع يقال احتزاه اى قطعه وزاد البخارى في الاطعمة من طريق معمر عن الزهرى «يأكل منها» وفي الصلاة من طريق صالح عن الزهرى «يأكل ذراعا يحتز منها» وفي أخرى «يحتز من كتف يأكل منها» قوله «من كف شاة» قال ابن سبويه الكنف العظيم بما فيه وهى انثى والجمع اكناف يقال كف بفتح الكاف وكسر التاء وكف بكسر الكاف وسكون التاء وقيل وهى عظم عريض خلف المنكب وهى تكون للناس وغيرهم والكنف من الابل والحيل والبنال والحمر وغيرها مافوق المضد وقيل الكنفان اعلى اليدين والجمع اكناف قال سيديويه لم يجاوزوا به هذا البناء وحكى اللحيانى في جمعه كتفه قوله «فالتمس السكين» زاد في الاطعمة عن ابى اليان عن شعيب عن الزهرى «فالقها» والسكين على وزن فعيل كشرىب يذكرو ويؤثث. وحكى الكسانى سكينه ولعله سمى به لانه يسكن حركة المذبوح به •

(بيان استنباط الاحكام) الاول فيه دلالة على ان اكل مامسته النار لا يوجب الوضوء وقد ذكرناه • الثانى فيه جواز قطع اللحم بالسكين فان قلت ورد النهى عن ذلك في سنن ابى داود قلت حديث ضعيف فاذا ثبت خص بعدم الحاجة الداعية الى ذلك لما فيه من التشبه بالاعاجم واهل الترف • الثالث فيه جواز دعاء الائمة الى الصلاة وكان الداعى في الحديث بلا لارضى الله عنه • الرابع فيه قبول الشهادة على النفى اذا كان النفى محصورا مثل هذا اعنى قوله «ولم يتوضأ» •

﴿ بَابُ مَنْ مَضَضَ مِنَ السَّوِيقِ وَلَمْ يَتَوَضَّأْ ﴾

أى هذا باب في بيان حكم من مضض من السويق ولم يتوضأ وفي رواية «لم يتوضأ» يجوز وجهان احدهما اثبات



الهمزة الساكنة علامة للجزم والآ خر حذفها تقول لم يتوض كاتقول لم يخش بحذف الالف والاول هو الاشهر وقال  
بعض الشارحين يجوز في «لم يتوضاً» روايتان قلت لا يقال في مثل هذا روايتان بل يقال وجهان اولفان او طريقان او نحو ذلك  
٧٢- **حَدَّثَنَا عَبْدُ اللَّهِ بْنُ يُوسُفَ قَالَ أَخْبَرَنَا مَالِكٌ عَنْ يَحْيَى بْنِ سَعِيدٍ عَنْ بُشَيْرِ بْنِ يَسَارَ**  
**مَوْلَى ابْنِ حَارِثَةَ أَنَّ سُوَيْدَةَ بِنَ النُّعْمَانِ أَخْبَرَهُ أَنَّهُ خَرَجَ مَعَ رَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ عَامَ خَيْبَرَ حَتَّى**  
**إِذَا كَانُوا بِالصُّبَّاءِ وَهِيَ أَدْنَى خَيْبَرَ فَصَلَّى الْمَضَرَّ ثُمَّ دَعَا بِالْأَزْوَادِ فَلَمْ يُوْتْ إِلَّا بِالسَّوِيقِ فَأَمَرَهُ**  
**فَرَّيَ فَأَكَلَ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ وَأَكَلْنَا ثُمَّ قَامَ إِلَى الْمَقَرِّبِ فَمَضَضَ وَمَضَضْنَا ثُمَّ صَلَّى**  
**وَلَمْ يَتَوَضَّأْ** ❦

مطابقة الحديث للترجمة ظاهرة (بيان رجاله) وهم خمسة الثلاثة الاول تكرر ذكرهم ويحيى بن سعيد الانصارى  
وبشير بضم الباء الموحدة وفتح الشين المعجمة ابن يسار بفتح الياء آخر الحروف كان شيخا كبيرا فقيها ادرك عامة الصحابة  
وسويد بضم السين المهملة وفتح الواو وسكون الياء آخر الحروف ابن النعمان بضم النون الانصارى الاوسى المدني  
من اصحاب بيعة الرضوان روى له سبعة احاديث للبخارى منها حديث واحد وهو هذا الحديث (بيان لطائف  
اسناده) ❦ منها ان فيه التحديث بصيغة الجمع والاختار كذلك والغنة. ومنها ان رواه كلهم مدنيون الا شيخ البخارى  
ومنها ان فيه رواية التابعى عن التابعى كلاهما من ا كبار التابعين. ومنها ان رواه كلهم ائمة اجلاء فقهاء كبار (بيان تعدد  
موضعه ومن أخرجه غيره) ❦ أخرجه البخارى في سبعة مواضع من الكتاب في الطهارة في موضعين في احدهما  
عن عبد الله بن يوسف وفي الآ خر عن خالد بن مخلد وأخرجه في المغازى عن القسبي عن مالك وعن محمد بن بشار  
وفي الجهاد عن محمد بن المتى وفي موضعين في الاطعمة احدهما عن علي بن عبد الله وعن سليمان بن حرب وأخرجه النسائي  
في الطهارة عن قتيبة عن الليث وفي الولية عن محمد بن بشار وأخرجه ابن ماجه فيه ايضا عن ابي بكر ابن ابي شيبة ❦  
❦ (بيان اللغات والاعراب) ❦ قوله «عام خير» عام منصوب على الظرفية وخير بلدة معروفة بينها وبين المدينة نحو  
أربع مراحل وقال ابو عبيد ثمانية برد وسميت باسم رجل من العماليق نزلها وكان اسمه خير بن قانية بن مهلائل  
وكان عثمان رضى الله تعالى عنه مصرها وهي غير منصرف للعلمية والتأنيث فتحها رسول الله عليه الصلاة والسلام  
وقال عياض اختلفوا في فتحها فقل فتحت عنوة وقيل صلحا وقيل جلا اهلها عنها بغير قتال وقيل بعضها صلحا وبعضها  
عنوة وبعضها جلاء اهلها بغير قتال قوله «بالصَّهَاء» بالمد موضع على روضة من خير كذا رواه في الاطعمة وقال  
البكرى على يريد على لفظ تأنيث اصهب قوله «وهي أدنى خير» اى اسفلها وطرفها جهة المدينة قوله «فصلى المضر»  
الفاء فيه لمحض العطف وليست للجزاء اذ قوله اذا ليست جزائية بل هي ظرفية قوله «بالازواد» جمع زاد وهو طعام  
يتخذ للسفر قوله «فامر به» اى بالسويق قوله «فترى» بضم التاء المثلثة على صيغة المجهول من الماضى من التثنية ومعناه  
بل وقدم معناه عن قريب مستوفى قوله «فأكل رسول الله عليه الصلاة والسلام» اى منه قوله «واكلنا» زاد في رواية  
سليمان «وشربنا» وفي الجهاد من رواية عبد الوهاب «فأكلنا وشربنا» قوله «فمضض» اى قبل الدخول في الصلاة فان قلت  
ماقائدة المضض منه ولا دسم له قلت يحتبس منه شيء في اثناء الاسنان وجوانب الفم فيشغله تتبعه عن احوال الصلاة ❦  
(بيان استنباط الاحكام) الاول ان فيه استحباب المضض بعد الطعام للمعنى الذى ذكرناه آنفا وقال بعضهم  
استدل به البخارى على جواز صلاتين فاكثر بوضوء واحد قلت البخارى لم يضع الباب لذلك وان كان يفهم منه ذلك ❦  
الثانى فيه دلالة على عدم وجوب الوضوء بماسمته النار وقال الخطابي فيه دليل على ان الوضوء بماسمته النار منسوخ  
لانه متقدم وخير كانت سنة سبع وقال بعضهم لادلالة فيه لان ابا هريرة حضر بمفتح خير قلت لا يستبعد ذلك لان  
ابا هريرة ربما يروى حديثا عن صحابي كان ذلك قبل ان يسلم فيسند الى النبي صلى الله تعالى عليه وآله وسلم لان



الصحابة كلهم عدول . الثالث في دلالة على جمع الرفقاء على الزاد في السفر لان الجماعة رحمة وفيهم البركة . الرابع استدلال به الملب على ان للامام ان يأخذ المحتكرين باخراج الطعام عند قلته ليعموا من اهل الحاجة . الخامس في الدلالة على ان على الامام ان ينظر لاهل العسكر فيجمع الزاد ليصيب منه من ما لازادله .

٧٣ ﴿ حَدَّثَنَا أَصْبَغُ قَالَ أَخْبَرَنَا ابْنُ وَهْبٍ قَالَ أَخْبَرَنِي عَمْرُو عَنْ بُكَيْرٍ عَنْ كُرَيْبٍ عَنْ مَيْمُونَةَ أَنَّ النَّبِيَّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ أَكَلَ عِنْدَهَا كَتِفًا ثُمَّ صَلَّى وَلَمْ يَتَوَضَّأْ ﴾

كان ينبغي ان يذكر هذا الحديث في الباب الذي قبله لمطابقة الترجمة ولا مطابقة له للترجمة في هذا الباب وكذا سأل الكرماني بقوله فان قلت هذا الحديث لا يتعلق بالترجمة ثم اجاب بقوله قلت الباب الاول من هذين البابين هو اصل الترجمة لكن لما كان في الحديث الثالث حكم آخر سوى عدم التوضي وهو المضمضة ادر جبين احاديثه بابا آخر مترجما بذلك الحكم تنبيها على الفائدة التي في ذلك الحديث الزائدة على الاصل او هو من قلم الناسخين لان النسخة التي عليها خط الفربري هذا الحديث منها في الباب الاول وليس في هذا الباب الا الحديث الاول منهما وهو ظاهر اقول هذا بلا شك من النسخ الجبلية لان غالب من يستنسخ هذا الكتاب يستعمل ناسخا حسن الخط جدا وغالب من يكون خطه حسنا لا يخلو عن الجبل ولو كتب كل فن اهل لقل الغلط والتصحيح وهذا ظاهر لا يخفى .

(بيان رجاله) وهم ستة اصبح وعبد الله بن وهب وعمرو بن الحارث تقدموا قريبا وبكبر بضم الباء الموحدة مصفرا ابن عبد الله الاشج المديني التابعي وكريب مصفرا تقدما وميمونة ام المؤمنين تقدمت في باب السمر بالعلم (بيان لطائف اسناده) منها ان فيه التحديث بصيغة الجمع والاحبار بصيغة الافراد والغنة ومنها ان النصف الاول مصريون والنصف الثاني مديون ومنها ان فيه اسمين مصفرين وهما تابيان (بيان من اخرجه غيره) اخرجه مسلم في الطهارة عن احمد بن عيسى عن ابن وهب (بيان المعنى والحكم) قوله «كفا» اي كنف لحم . وفيه عدم الوضوء عندا كل اللحم اي لحم كان

### ﴿ باب هل يُمَضِّضُ مِنَ اللَّبَنِ ﴾

باب بالسكون غير معرب لان الاعراب يقتضي التركيب فان قدر شي . قبله نحو هذا باب يكون معربا على انه خبر مبتدأ محذوف قوله «يُمَضِّضُ» على صيغة المجهول من المضارع وفي بعض النسخ «هل يتمضمض» وكلمة هل للاستفهام على سبيل الاستفسار .

٧٤ ﴿ حَدَّثَنَا يَحْيَى بْنُ بُكَيْرٍ وَقُتَيْبَةُ قَالََا حَدَّثَنَا اللَّيْثُ عَنْ عُقَيْلٍ عَنْ ابْنِ شِهَابٍ عَنْ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ عُثْبَةَ عَنْ ابْنِ عَبَّاسٍ أَنَّ رَسُولَ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ شَرِبَ لَبَنًا فَمَضَضَ وَقَالَ إِنَّ لَهُ دَسَمًا ﴾

مطابقة الحديث للترجمة ظاهرة (بيان رجاله) وهم سبعة تقدم ذكرهم وبكبر بضم الباء وعقيل بضم العين وابن شهاب محمد بن مسلم الزهري وعبد الله بن عبد الله بتصغير الابن ونكير الاب وعتبة بضم العين وسكون التاء المثناة من فوق (بيان لطائف اسناده) منها ان فيه التحديث بصيغة الجمع والغنة ومنها ان فيه شيخين للبخاري وهما ابن بكير وقتيبة بن سعيد كلاهما يرويان عن الليث بن سعد وهذا أحد الأحاديث التي اخرجها الاثمة الستة غير ابن ماجه عن شيخ واحد وهو قتيبة ومنها ان رواه ماين مصري وهو يحيى بن عبد الله بن بكير والليث وعقيل وبلخي وهو قتيبة ومديني وهو ابن شهاب وعبد الله (بيان من اخرجه غيره) اخرجه مسلم وابوداود والترمذي والنسائي في الطهارة عن قتيبة به واخرجه مسلم ايضا عن زهير بن حرب وعن حرمة بن يحيى وعن احمد بن عيسى واخرجه ابن ماجه فيه عن دحيم



عن الوليد بن مسلم عن الاوزاعي به •  
 (بيان المعنى والحكم) قوله «دسما» منصوب لانه اسم ان وقدم عليه خبره والسم بفتحين الشيء الذي يظهر على  
 اللبن من الدهن وقال الزمخشري هو من دسم المطر الارض اذا لم يبلغ ان يسيل الثرى والسم بضم الدال وسكون  
 السين الشيء القليل • واما الحكم ففيه دلالة على استحباب تنظيف الفم من أثر اللبن ونحوه • ويستنبط منه ايضا استحباب  
 تنظيف اليدين •

### ﴿ تَابِعَهُ يُونُسُ وَصَالِحُ بْنُ كَيْسَانَ عَنِ الزُّهْرِيِّ ﴾

اي تابع عقيل يونس بن يزيد وقوله «يونس» فاعل «تابع» والضمير يرجع الى عقيل رضى الله تعالى عنه لانه هو  
 الذي يرويه عن محمد بن مسلم الزهري ووصله مسلم عن حرمة عن ابن وهب حدثنا يونس عن ابن شهاب به قوله  
 «وصالح بن كيسان» اي تابع عقيل ايضا صالح بن كيسان ووصله ابو العباس السراج في مسنده وتابعه ايضا الاوزاعي  
 اخرجه البخاري في الاطعمة عن ابي عاصم عنه بلفظ حديث الباب ورواه ابن ماجه من طريق الوليد بن مسلم قال  
 حدثنا الاوزاعي فذكره بصيغة الامر «مضمضوا من اللبن» الحديث وكذا رواه الطبراني من طريق اخرى عن  
 الليث بالاسناد المذكور واخرج ابن ماجه من حديث أم سلمة وسهل بن سعد مثله واسناد كل منهما حسن وفي التهذيب  
 لابن جرير الطبري هذا خبر عندنا صحيح وان كان عند غيرنا فيه نظر لا اضطراب ناقله في مسنده فن قائل عن  
 الزهري عن ابن عباس من غير ادخال عيد الله بينهما ومن قائل عن الزهري عن عبيد الله ان النبي عليه الصلاة والسلام  
 من غير ذكر ابن عباس • وبعد فليس في مضمضته عليه الصلاة والسلام وجوب مضمضة ولا وضوء على من شربه اذا كانت  
 أفعاله غير لازمة العمل بها لامته اذا لم تكن يانا عن حكم فرض في التنزيل وقال صاحب التلويح وفيه نظر من حيث أن ابن  
 ماجه رواه عن عبد الرحمن بن ابراهيم حدثنا الوليد بن مسلم الحديث ذكرناه الآن وفي حديث موسى بن يعقوب عنده  
 ايضا وهو بسند صحيح قال حدثني ابو عبيدة بن عبد الله بن زمة عن ابيه عن أم سلمة مرفوعا «اذا شربتم اللبن فمضمضوا  
 فان له دسما» وعنده ايضا من حديث عبد المهيمن بن عباس بن سهل بن سعد عن ابيه عن جدّه ان رسول الله ﷺ  
 قال «مضمضوا من اللبن فان له دسما» وعند ابن ابي حاتم في كتاب العلل من حديث انس «هاتوا ماء فمضمض به» وفي  
 حديث جابر رضى الله عنه من عند ابن شاهين «فمضمض من دسمة» وقال الشيخ ابو جعفر البغدادي الذي رواه ابو داود  
 بسند لا بأس به عن عثمان بن ابي شيبة عن زيد بن حباب عن مطيع بن راشد عن توبة الغنبري سمع انس بن مالك ان  
 رسول الله ﷺ «شرب لبنا فلم يعضض ولم يتوضأ وصى» يدل على نسخ المضمضة وقال صاحب التلويح يخدش فيه  
 ما رواه احمد بن منيع في مسنده بسند صحيح حدثنا اسماعيل حدثنا ايوب عن ابن سيرين عن انس رضى الله تعالى عنه  
 «انه كان يعضض من اللبن ثلاثا» فلو كان منسوخا لما فعله بعد النبي عليه الصلاة والسلام قلت لا يلزم من فعله هذا الصواب  
 في هذا ان الاحاديث التي فيها الامر بالمضمضة امر استحباب لا وجوب والدليل على ذلك ما رواه ابو داود المذكور آنفا  
 وما رواه الشافعي رحمه الله تعالى باسناد حسن عن انس «ان النبي صلى الله تعالى عليه وسلم شرب لبنا فلم يعضض ولم  
 يتوضأ» فان قلت ادعى ابن شاهين ان حديث انس ناسخ لحديث ابن عباس قلت لم يقل به احد ومن قال فيه بالوجوب  
 حتى يحتاج الى دعوى النسخ •

### ﴿ بَابُ الْوُضُوءِ مِنَ النَّوْمِ ﴾

اي هذا باب في بيان الوضوء من النوم هل يجب او يستحب والمناسبة بين هذا الباب وبين الباب الذي قبله من حيث ان  
 كلاهما مشتمل على حكم من احكام الوضوء •

﴿ وَمَنْ لَمْ يَرَ مِنَ النَّعْمَةِ وَالنَّعْسَتَيْنِ أَوْ الْخَفَقَةِ وَضُوءًا ﴾



هذا عطف على ما قبله والتقدير وباب من لم ير من النعسة الى آخره والنعسة على وزن فعلة مرة من النعس من باب نعتس  
بفتح العين ينعس بضمها من باب نصر ينصر ومن قال نعتس بضم العين فقد أخطأ وفي الموعب وبعض بني عامر يقول ينعس  
بفتح العين يقال نعتس نعتسا ونعسا ونعاسا فهو ناعس ونعسان وامرأة نعتسى وقال ابن السكيت وتعلب لا يقال نعتسان وحكى  
الزجاج عن الفراء انه قال قد سمعت نعتسان من اعرابي من عنزة قال ولكن لا اشتبه وعن صاحب العين انه قال وسمعتناهم  
يقولون نعتسان ونعتسى حملوه على وسان ووسنى وفي المحكم النعاس النوم وقيل ثقلته وامرأة نعتسانة وناعسة ونعوس وفي  
الصحاح والمجمل النعاس الوسن وقال كراع وسان اي ناعس والسنة بكسر السين اصلها وسنة مثل عدة اصلها وعدة  
حذفت الواو تبعا لحذفها في مضارعه ونقلت فتحتها الى عين الفعل وزنها علة قوله « والنعتين » تثنية  
نعسة قوله « او الحففة » عطف على قوله « النعسة » وهو ايضا على وزن فعلة مرة من الحفق يقال  
خفق الرجل بفتح الفاء يخفق خفقا اذا حرك رأسه وهو ناعس وفي الغريبين معنى تخفق  
رؤسهم تسقط اذقائهم على صدورهم وقال ابن الاثير خفق اذا نعس والحقوق الاضطراب وخفق الليل اذا ذهب وقال  
ابن التين الحففة النعسة وانما كرر لاختلاف اللفظ وقال بعضهم الظاهر انه من ذكر الحاص بعد العام قلت على قول ابن التين  
بين النعس والحففة مساواة وعلى قول بعضهم عموم وخصوص بمعنى ان كل خففة نعسة وليس كل نعسة خففة ويدل عليه  
ما قال اهل اللغة خفق رأسه اذا حركها وهو ناعس وقال ابو زيد خفق برأسه من النعاس اماله ومنه قول الهروي في  
الغريبين تخفق رؤسهم كما ذكرناه وفيه الحفق مع النعاس وقوله هذا من حديث اخرج به محمد بن نصر في قيام الليل باسناد  
صحيح عن انس رضى الله تعالى عنه « كان اصحاب رسول الله ﷺ ينتظرون الصلاة فينعسون حتى تخفق رؤسهم ثم يقومون  
الى الصلاة » وقال بعضهم ظاهر كلام البخارى النعاس يسمى نوما والمشهور التفرقة بينهما ان من فترت حواسه بحيث  
يسمع كلام جليسه ولا يفهم معناه فهو ناعس وان زاد على ذلك فهو نائم ومن علامات النوم الرؤيا طالت او قصرت قلت  
لا نسلم ان ظاهر كلام البخارى يدل على عدم التفرقة فانه عطف قوله « ومن لم ير من النعسة » الى آخره على قوله « النوم  
والنعس » في قوله « باب النوم » والتحقيق في هذا المقام ان معنا ثلاثة اشياء النوم والنعسة والحففة اما النوم فمن قال ان  
نفس النوم حدث يقول بوجوب الوضوء من النعاس ومن قال ان نفس النوم ليس بحدث لا يقول بوجوب الوضوء على  
الناعس واما الحففة فقد روى عن ابن عباس انه قال وجب الوضوء على كل نائم الا من خفق خففة فالبخارى اشار الى  
هذه الثلاثة فاشار الى النوم بقوله « باب النوم » والنوم فيه تفصيل كما نذكره عن قريب واشار بقوله « النعسة والنعتين »  
الى القول بعدم وجوب الوضوء في النعسة والنعتين ويفهم من هذا ان النعسة اذا زادت على النعتين وجب الوضوء لانه  
يكون حينئذ نائما مسترقا واشار الى من يقول بعدم وجوب الوضوء على من يخفق خففة واحدة كما روى عن ابن  
عباس بقوله « او الحففة » ويفهم من هذا ان الحففة اذا زادت على الواحدة يجب الوضوء ولهذا قيد ابن عباس الحففة  
بالواحدة واما النوم ففيه اقوال • الاول ان النوم لا ينقض الوضوء بحال وهو محكى عن ابي موسى الاشعري وسعيد بن  
المسيب وابى مجلز وحيد بن عبد الرحمن والاعرج وقال ابن حزم واليه ذهب الاوزاعي وهو قول صحيح عن جماعة من  
الصحابة وغيرهم منهم ابن عمر ومكحول وعبيدة السلماني • الثاني النوم ينقض الوضوء على كل حال وهو مذهب الحسن والمزنى  
وابى عبد الله القاسم بن سلام واسحق بن راهويه قال ابن المنذر وهو قول غريب عن الشافعى قال وبه اقول قال وروى  
معناه عن ابن عباس وانس وابى هريرة وقال ابن حزم النوم في ذاته حدث ينقض الوضوء سواء قل او كثر قاعدا او  
قائما في صلاة او غيرها او راكعا او ساجدا او متكئا او مضطجعا ايمن من حوالبه انه لم يحدث او لم يوقنوا به الثالث  
كثير النوم ينقض وقليله لا ينقض بكل حال قال ابن المنذر وهو قول الزهري وربيعة والاوزاعي ومالك واحد في احدى  
الروايتين وعند الترمذى وقال بعضهم اذا نام حتى غلب على عقله وجب عليه الوضوء وبه يقول اسحق بن الرابع اذا نام على  
هيئة من هيئات المصلى كالراكع والساجد والقائم والقاعد لا ينقض وضوءه سواء كان في الصلاة او لم يكن فان نام  
مضطجعا او مستلقيا على قفاه انتقض وهو قول ابى حنيفة وداود وقول غريب للشافعى وقاله ايضا حماد بن ابى سليمان



وسفيان • الخامس لا ينقض الا نوم الراكع وهو قول عن احمد ذكره ابن التين • السادس لا ينقض الا نوم الساجد روى ايضا عن احمد • السابع من نام ساجدا في مصلاه فليس عليه وضوء وان نام ساجدا في غير صلاة توشأ وان تعمد النوم في الصلاة فعليه الوضوء وهو قول ابن المبارك • الثامن لا ينقض النوم الوضوء في الصلاة وينقض خارج الصلاة وهو قول الشافعي • التاسع اذا نام جالسا ممكنا مقعدته من الارض لم ينقض سواء قل او كثر وسواء كان في الصلاة او خارجها وهذا مذهب الشافعي رحمه الله تعالى وقال ابو بكر بن العربي تتبع علماءنا مسائل النوم المتعلقة بالاحاديث الجامعة لتعارضها فوجدوها احد عشر حالا ماشيا وقائما ومستندا وراكما وقاعدا متربعا ومختيا ومكثا وراكبا وساجدا ومضطجعا ومستقرا وهذا في حقنا فاما سيدنا رسول الله ﷺ فمن خصائصه انه لا ينقض وضوءه بالنوم مضطجعا ولا غير مضطجع •

٧٥ • حَدَّثَنَا عَبْدُ اللَّهِ بْنُ يُوسُفَ أَخْبَرَنَا مَالِكٌ عَنْ هِشَامٍ عَنْ أَبِيهِ عَنْ عَائِشَةَ أَنَّ رَسُولَ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ قَالَ إِذَا نَعَسَ أَحَدُكُمْ وَهُوَ يُصَلِّي فَلْيَرْقُدْ حَتَّى يَذْهَبَ عَنْهُ النَّوْمُ فَإِنْ أَحَدَكُمْ إِذَا صَلَّى وَهُوَ نَاعَسٌ لَا يَذَرِي لَمَلَّهُ يَسْتَغْفِرُ فَيَنْسِبُ نَفْسَهُ

مطابقة هذا الحديث والذي بعده لترجمة تفهم من معنى الحديث فان النبي ﷺ لما اوجب قطع الصلاة وامر بالرقاد دل ذلك على انه كان مستغرقا في النوم فانه علل ذلك بقوله «فان احذكم» الخ وفهم من ذلك انه اذا كان الناس اقل من ذلك ولم يغلب عليه فانه معفو عنه ولا وضوء فيه و اشار البخاري الى ذلك بقوله «ومن لم ير من النعسة الخ ولا غلبة في النعسة والنعسين فاذا زادت يغلب عليه النوم فينقض وضوءه كما ذكرنا وكذلك لا غلبة في الخفقة الواحدة كما اشرنا اليه عن قريب وقال ابن المنير فان قلت كيف مخرج الترجمة من الحديث ومضمونها ان لا يتوضأ من النعاس الخفيف ومضمون الحديث النهي عن الصلاة مع النعاس قلت اما ان يكون البخاري تلقاها من مفهوم تعليل النهي عن الصلاة حينئذ بذهاب العقل المؤدى الى ان ينعكس الامر «يريد ان يدعو فيسب نفسه» فانه دل انه ان لم يبلغ هذا المبلغ صلى به واما ان يكون تلقاها من كونه اذا بدأ به النعاس وهو في النافلة اقتصر على اتمام ما هو فيه ولم يستأنف اخرى فتأديه على ما كان فيه يدل على ان النعاس اليسير لا ينافي الطهارة وليس بصريح في الحديث بل يحتمل قطع الصلاة التي هو فيها ويحتمل النهي عن استئناف شيء آخر والاول اظهر •

(بيان رجاله) وهم خمسة ذكروا كلهم غير مرة وهشام هو ابن عروة يروي عن ابيه عروة بن الزبير بن العوام عن عائشة رضى الله عنها وفي رواية الاصيلي صرح بذكر عروة والرواة كلهم مدنيون غير شيخ البخاري (بيان من اخرجه غيره) اخرجه مسلم ايضا في الصلاة عن قتيبة عن مالك واخرجه ابو داود فيه عن القسبي عن مالك •

(بيان المعنى والاعراب) قوله «وهو يصلي» جملة اسمية وقعت حالا قوله «فليرقد» اي فليمن وللنساء من طريق ايوب عن هشام «فلينصرف» والمراد به الخروج من الصلاة بالتسليم فان قلت فقد جاء في حديث ابن عباس في نومه في بيت ميمونة رضى الله عنها «فجعلت اذا غفيت ياخذ بشحمتي اذني» ولم يأمره بالنوم قلت لانه جاء تلك الليلة ليتعلم منه ففعل ذلك ليكون اثبت له فان قلت الشرط هو سبب للجزاء فهنا النعاس سبب للنوم او للامر بالنوم قلت مثله محتمل للامرين كما يقال في نحو اضربه تاديبا لان التاديب مفعول له اما للامر بالضرب واما العامور به والظاهر الاول قوله «وهو ناعس» جملة اسمية وقعت حالا فان قلت ما الفائدة في تغيير الاسلوب حيث قال ثمة وهو يصلي بلفظ الفعل وههنا وهو ناعس بلفظ اسم الفاعل قلت ليدل على انه لا يكتفى بتجدد ادنى نعاس وتقصيه في الحال بل لابد من ثبوته بحيث يفضى الى عدم درايته بما يقول وعدم علمه بما يقرأ فان قلت هل فرق بين نعاس وهو يصلي وهو ناعس قلت الفرق الذي بين ضرب قائما وقام ضاربا وهو احتمال القيام بدون الضرب في الاول واحتمال الضرب بدون القيام في الثاني وانما احتار ذلك ثمة وهذا هنا لان الحال قيد وفضلة والاصل في الكلام هو ماله القيد في الاول لاشك ان النعاس هو علة الامر بالرقاد لا الصلاة فهو



المقصود الاصل في التركيب وفي الثاني الصلاة علة للاستغفار اذ تقدير الكلام فان احكم اذا صلى وهو ناس يستغفر وقوله «لا يدري» وقع موقع الجزاء اذا كانت كلمة اذا شرطية وان لم تكن شرطية يكون خبر الان فافهم قوله «لعله يستغفر» اي يريد الاستغفار «فيسب» يعني يدعو على نفسه وصرح به النسائي في رواية من طريق ايوب عن هشام وفي بعض النسخ «يسب» بدون الفاء فان قلت ما الفرق بينهما قلت بدون الفاء تكون الجملة حالا وبالفاء عطفا على «يستغفر» ويجوز في «يسب» الرفع والنصب اما الرفع فباعتبار عطف الفعل على الفعل واما النصب فباعتبار انه جواب لكلمة لعل التي للترجي فانها مثل ليت فان قلت كيف يصح هنا معنى الترجي قلت الترجي فيه عائد الى المصلي لا الى المتكلم به اي لا يدري امستغفر ام ساب مترجيا للاستغفار فهو في الواقع يصد ذلك او استعمل بمعنى التمكن بين الاستغفار والسب لان الترجي بين حصول المرجو وعدمه فعناء لا يدري ايستغفر ام يسب وهو متمكن منهما على السوية

(بيان استنباط الاحكام) الاول ان فيه الامر بقطع الصلاة عند غلبة النوم عليه وان وضوءه ينتقض حينئذ • الثاني ان الناس اذا كان اقل من ذلك يعني عنه فلا ينتقض وضوءه وقد اجمعوا على ان النوم القليل لا ينتقض الوضوء وخالف فيه المزني فقال ينتقض قليلا وكثيرا لما ذكرنا وقال المهلب وابن بطال وابن التين وغيرهم ان المزني خرق الاجماع قلت هذا تحامل منهم عليه لان الذي قاله نقل عن بعض الصحابة والتابعين وقد ذكرناه عن قريب ان شاء الله تعالى • الثالث فيه الاخذ بالاحتياط لانه علل بأمر محتمل في الرابع فيه الدعاء في الصلاة من غير تعيين بشيء من الادعية • الخامس فيه الحث على الخشوع وحضور القلب في العبادة وذلك لان الناس لا يحضر قلبه والخشوع انما يكون بحضور القلب

۷۶ • حَدَّثَنَا أَبُو مَعْمَرٍ قَالَ حَدَّثَنَا عَبْدُ الْوَارِثِ قَالَ حَدَّثَنَا أَيُّوبُ عَنْ أَبِي قَلَابَةَ عَنْ أَنَسٍ عَنِ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ قَالَ إِذَا نَعَسَ أَحَدُكُمْ فِي الصَّلَاةِ فَلْيَنْمُ حَتَّى يَعْلَمَ مَا يَقْرَأُ •

وجه المطابقة للترجمة قد ذكرناه (بيان رجاله) وهم خمسة • الاول ابو معمر بفتح الميم هو عبد الله بن عمرو المشهور بالقصد تقدم ذكره في باب قول النبي عليه الصلاة والسلام «اللهم علمه الكتاب» • الثاني عبد الوارث بن سعيد بن ذكوان التنوري تقدم في الباب المذكور • الثالث ايوب السخيتاني سبق ذكره في باب حلاوة الايمان • الرابع ابو قلابة بكسر القاف وتخفيف اللام واسمه عبد الله بن زيد الحرمي سبق ذكره في الباب المذكور • الخامس انس بن مالك رضى الله تعالى عنه (بيان لطائف اسناده) منها ان فيه الحديث بصيغة الجمع والغنة • ومنها ان رواه كلهم بصريون • ومنها ان فيه رواية التاسي عن التابى وهما ايوب وابو قلابة رحمهما الله تعالى (بيان من أخرجه غيره) أخرجه النسائي أيضا في الطهارة عن يعقوب بن ابراهيم عن محمد بن عبد الرحمن الطفاوى عن ايوب •

(بيان المعنى والاعراب) • قوله «اذانيس احكم» ليس في بعض النسخ لفظ احكم بل الموجود اذا نعس فقط اي اذا نعس المصلي وحذف فاعله للعلم به بقرينة ذكر الصلاة وقد جاء في رواية الاسماعيلي «اذانيس احكم» وفي مسند محمد بن نصر من طريق وهيب عن ايوب «فلينعرف» قوله «فلينعرف» قال المهلب انما هذا في صلاة الليل لان الفريضة ليست في اوقات النوم ولا فيها من التطويل ما يوجب ذلك قلنا العبرة لعموم اللفظ لا لخصوص السبب قوله «في الصلاة» وفي بعض النسخ ليس فيه ذكر الصلاة قوله «حتى يعلم» بالنصب لا غير وقال الكرماني قيل معنى «فلينعرف» فلينعرف في الصلاة ويتمها وينام قوله «ما يقرأ» كلمة ماموصولة والعائد المفعول محذوف والتقدير ما يقرأه ويحتمل ان تكون استفهامية وقال الاسماعيلي في هذا الحديث اضطراب لان حماد بن زيد رواه فوقه وقال فيه قرى على كتاب عن ابي قلابة فعرفته ورواه عبد الوهاب الثقفي عن ايوب فلم يذكر انسا واجيب بان هذا لا يوجب الاضطراب لان رواية عبد الوارث ارجح بموافقة وهيب والطفاوى له عن ايوب وقوله «قرى على» لا يدل على انه لم يسمعه من ابي قلابة بل يحمل على انه عرف انه فيما سمعه من ابي قلابة •

• (بيان استنباط الاحكام) • الاول ان فيه الامر بقطع الصلاة عند غلبة النوم • الثاني ان قليل النوم مضوكا ذكرنا



في الحديث السابق لان ذلك يوضح معنى هذا. الثالث فيه الحث على الخضوع والخشوع وذلك بطريق الالتزام به

### باب الوضوء من غير حدث

اي هذا باب في بيان حكم الوضوء من غير حدث والمراد به وضوء المتوضىء يعني يكون على طهارة ثم يتطهر ثانيا من غير حدث بينهما والمناسبة بين البابين ظاهرة لكون كل منهما من تعلقات الوضوء

۷۷ **حدثنا محمد بن يوسف قال حدثنا سفيان عن عمرو بن عامر قال سمعت انس**  
**قال وحدثنا مسدد قال حدثنا يحيى عن سفيان قال حدثني عمرو بن عامر عن انس قال**  
**كان النبي صلى الله عليه وسلم يتوضأ عند كل صلاة قلت كيف كنتم تصنعون قال يجزي**  
**أحدنا الوضوء ما لم يحدث**

مطابقة الحديث للترجمة ظاهرة (بيان رجاله) ومسته. وللحديث اسنادان احدهما عن محمد بن يوسف القريابي مر في باب لا يمك ذكركه يمينه عن سفيان الثوري تقدم في باب علامة المنافق عن عمرو وبالوا وابن عامر الانصاري الثقة الصالح روى له الجماعة عن انس بن مالك والاخر عن مسدد بن مسرهد تكرر ذكره عن يحيى القطان مر ذكره وهذا تحويل من اسناد الى اسناد آخر وفي بعض النسخ بعد قوله سمعت انس صورة ح وهو اشارة الى التحويل اوالى الحائل او الى صح اوالى الحديث وقد مر تحقيقه (بيان لطائف اسناده) منها ان في الاسناد الاول التحديث بصيغة الجمع والغنة والسماع. وفي الثاني التحديث بصيغة الافراد والغنة. ومنها ان في الاسناد الاول بين البخاري وبين سفيان رجل وفي الثاني بينهما رجلان. ومنها ان في الاسناد الثاني صرح بسماع سفيان عن عمرو حيث قال حدثني عمرو وفي الاول قال عن عمرو وسفيان من المدلسين والمدلس لا يحتج بغفته الا ان ثبت سماعه من طريق آخر. ومنها ان رواه ما بين قريابي وكوفي وبصري. ومنها ان الاسناد الاول عال والثاني نازل وذلك بكون سفيان الثوري اتى بالحديث عن عمرو وانما قلنا انه هو الثوري لانا لم نجد لسفيان بن عيينة عن عمرو رواية

(بيان من اخرجه غيره) اخرجه الترمذي في الطهارة عن ابن بشار عن يحيى وعبد الرحمن كلاهما عن سفيان به وقال صحيح واخرجه النسائي فيه عن محمد بن عبد الاعلى عن خالد عن شعبة عنه بمناه واخرجه ابن ماجه فيه عن سويد ابن سعيد عن شريك نحوه واخرجه الترمذي من حديث سلمة بن الفضل عن محمد بن اسحاق عن حميد عن انس «ان النبي ﷺ كان يتوضأ لكل صلاة طاهرا كان او غير طاهر قال قلت لانس كيف كنتم تصنعون» الحديث وقال حديث حميد عن انس غريب من هذا الوجه والمشهور عند اهل العلم حديث عمرو وفي الطل قال الترمذي سألت محمدا يعني البخاري عن هذا الحديث فقال لا ادري ما سلمة هذا ولم يعرف محمد هذا من حديث حميد

(بيان المعنى والاعراب) قوله «كان النبي ﷺ يتوضأ» هذه العبارة تدل على انه كان عادة له قوله «عند كل صلاة» اراد بها الصلاة المفروضة من الاوقات الخمسة قوله «قلت كيف كنتم تصنعون» الحديث القائل عمرو بن عامر والخطاب للصحابة رضى الله عنهم وكلمة كيف يسأل بها عن الحال قوله «يجزي» بضم الياء آخر الحروف اى يكفى من اجزائى الشئ اى كفانى وفي رواية الاسماعيلي يكتفى وفاعله الوضوء بالرفع وقوله «أحدنا» منصوب لانه مفعول يجزي. (بيان استنباط الاحكام) الاول اختلفوا في هذا الباب فذهبت طائفة من الظاهرية والشيعية الى وجوب الوضوء لكل صلاة في حق المقيمين دون المسافرين واحتجوا في ذلك بحديث بريدة ابن الحصيب «ان النبي ﷺ كان يتوضأ لكل صلاة فلما كان يوم الفتح صلى الصلوات الخمس بوضوء واحد» اخرجه الطحاوي وابن ابى شيبة وابو يعلى واخرجه مسلم وابوداود عنه قال «صلى رسول الله ﷺ يوم فتح مكة خمس صلوات بوضوء واحد»



الحديث وذهبت طائفة الى ان الوضوء واجب لكل صلاة مطلقاً من غير حدث وروى ذلك عن ابن عمر وابي موسى وجابر ابن عبد الله وعبيدة السلماني وابي العالية وسعيد بن المسيب وابراهيم والحسن وحكي ابن حزم في كتاب الاجماع هذا المذهب عن عمرو بن عبيد قال وروينا عن ابراهيم النخعي انه لا يصلي بوضوء واحداً اكثر من خمس صلوات ومذهب اكثر العلماء من الائمة الاربعة واكثر اصحاب الحديث وغيرهم ان الوضوء لا يجب الا من حدث وقالوا لان آية الوضوء نزلت في ايجاب الوضوء من الحدث عند القيام الى الصلاة لان معنى قوله تعالى (اذقمتم الى الصلاة) اذ اردتم القيام الى الصلاة وانتم محدثون واستدل الدارمي على ذلك بقوله صلى الله عليه وسلم «لا وضوء الا من حدث» وحكى الشافعي عن لقيه من اهل العلم ان التقدير اذا قتم من النوم فان قلت ظاهر الآية يقتضي التكرار لان الحكم المذكور وهو قوله «فاغسلوا» معلق بالشرط وهو «اذا قتم الى الصلاة» فيقتضي تكرار الحكم عند تكرار الشرط كما هو القاعدة عندهم قلت المسألة تختلف فيها والاكثر على انه لا يقتضي لفظاً وقال الزمخشري رحمه الله تعالى فان قلت ظاهر الآية يوجب الوضوء على كل قائم الى الصلاة محدث وغير محدث فواجهه قلت يحتمل ان يكون الامر للوجوب فيكون الخطاب للمحدثين خاصة وان يكون للندب فان قلت هل يجوز ان يكون الامر شاملاً للمحدثين وغيرهم لمؤلا على وجه الايجاب ولمؤلا على وجه الندب قلت لا لان تناول الكلمة الواحدة لمعنيين مختلفين من باب الالغاز والتعمية وقال الطحاوي رحمه الله تعالى قد يجوز ان يكون وضوءه عليه الصلاة والسلام بكل صلاة على ما روى بريدة كان ذلك على التماس الفضل لا على الوجوب والدليل على ذلك ما رواه الطحاوي وابن ابي شيبة من حديث ابي عطيف الهذلي قال «صليت مع عبد الله بن عمر رضي الله تعالى عنهما الظهر فانصرف في مجلس في داره فانصرفت معه حتى اذا نودي بالمصر دعا بوضوء فتوضأ فقلت له اي شيء هذا يا ابا عبد الرحمن الوضوء عند كل صلاة فقال وقد فطنت لهذا مني ليست بسنة ان كان لكافياً وضوئي لصلاة الصبح وصلواتي كلها ما لم يحدث ولكي سمعت رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول من توضأ على طهر كتب الله له بذلك عشر حسنات ففي ذلك رغبة يا ابن أخي» وقال الطحاوي وقد روى عن انس بن مالك ما يدل على ما ذكرنا يعني اكفاء المصلي بوضوء واحد لصلوات كثيرة ما لم يحدث وذلك لانه قد علم حكم ما ذكرنا من فعل رسول الله صلى الله عليه وسلم ولم يرد ذلك فرضاً بل كان ذلك لاصابة الفضل والالما كان وسعه ولا لغيره ان يخالفوه وقال الطحاوي ايضا ويجوز ان يكون ذلك فرضاً ولا ثم نسخ ثم استدلل على ذلك بحديث اسماء ابنة زيد بن الخطاب ان عبد الله بن حنظلة بن ابي عامر حدثها ان رسول الله صلى الله عليه وسلم امر بالوضوء لكل صلاة طاهراً كان او غير طاهر فلما شق ذلك عليه امر بالسواك لكل صلاة فهذا دل على النسخ وفي رواية ابن خزيمة في صحيحه فلما شق ذلك عليه امر بالسواك عند كل صلاة ووضع عنه الوضوء الا من حدث ويقال في الجواب يحتمل ان يكون ذلك من خصائص النبي صلى الله عليه وسلم وقال ابن شاهين لم يبلغنا ان احداً من الصحابة والتابعين كانوا يعتمدون الوضوء لكل صلاة الا ابن عمر وفيه نظر لانه روى ابن ابي شيبة حدثنا وكيع عن ابن عون عن ابن سيرين كان الخلفاء يتوضئون لكل صلاة وفي لفظ كان ابو بكر وعمر وعثمان يتوضئون لكل صلاة وقال بعضهم يمكن حمل الآية على ظاهرها من غير نسخ ويكون الامر في حق المحدثين على الوجوب وفي حق غيرهم للندب قلت هذا لا يصح لما ذكرنا عن قريب انه على هذا يكون من باب الالغاز فلا يجوز \* الثاني من الاحكام فيه دلالة على فضيلة الوضوء لكل صلاة وحدها \* الثالث يجوز الاكفاء بوضوء واحد ما لم يحدث \* الرابع فيه دلالة على وجوب الوضوء عند الحدث لمن يريد الصلاة

٧٨ \* حدثنا خالد بن مخلد قال حدثنا سليمان قال حدثنا يحيى بن سعيد قال أخبرني بشير بن يسار قال أخبرني سويد بن النعمان قال خرجنا مع رسول الله صلى الله عليه وسلم عام خيبر حتى اذا كنا بالصهباء صلي لنا رسول الله صلى الله عليه وسلم العصر فلما صلي دعا بالاطعمة فلم يؤت إلا بالسويق فاكثنا وشربنا ثم قام النبي صلى الله عليه وسلم إلى المقرب فضمض



ثُمَّ صَلَّى لَنَا الْمَغْرِبَ وَلَمْ يَتَوَضَّأْ \*

هذا الحديث قد تقدم في باب من مضمض من السويق ولم يتوضأ عن قريب وتكلمنا هناك بما يتعلق به وهنا ذكره ثانياً لفوائد به منها ان هناك رواه عن عبد الله بن يوسف بالتحدث عن مالك بالاخبار عن يحيى بن سعيد بالنعفة وهناروى عن خالد بن مخلد بالتحدث بصيغة الجمع عن سليمان بن بلال بالتحدث بصيغة الجمع عن يحيى بن سعيد بالتحدث بصيغة الافراد صريحاً ومن شيخه بالاخبار بصيغة الافراد وعن شيخ شيخه بالاخبار بصيغة الجمع \* ومنها ان هناك قال عن بشير بن يسار مولى بنى حارثة ان سويد بن النعمان اخبره بالاخبار بصيغة الافراد وهنا اخبرني بشير بن يسار قال اخبرنا سويد بن النعمان بصيغة الجمع وهناك انه خرج مع رسول الله ﷺ وهنا خرجنا مع رسول الله ﷺ وهناك عام خير حتى اذا كانوا بالصبا وهي ادنى خير وهناك اذا كنا بالصبا ولم يقل وهي ادنى خيسر وهناك فصلى العصر وهنا صلى لنا رسول الله ﷺ العصر وهناك ثم دعا بالازواد وهنا فلما صلى دعا بالطعمة وهناك بعد قوله فلم يؤت الا بالسويق فأمر به فترى فاكل رسول ﷺ واكلنا وهناك فلم يؤت الا بالسويق فاكلنا وشربنا وهناك ثم قام الى المغرب فمضمض ومضمضنا ثم صلى ولم يتوضأ وهنا فمضمض ثم صلى لنا المغرب ولم يتوضأ \* واعلم انه ليس للبخارى حديث لسويد بن النعمان الا هذا الحديث الواحد وقد اخرج في مواضع كما ذكرناه وهو انصارى حارثى شديعة الرضوان وذكر ابن سعد انه شهد قبل ذلك احداً وما بعدها والله اعلم \*

### باب

باب بالسكون لان الاعراب لا يكون الا بالعقد والتركيب اللهم الا اذا قدر شئ فيكون حينئذ معرباً نحو ما تقول هذا باب لانه حينئذ يكون خبر مبتدأ وقال بعضهم باب بالتوين وهو غلط والمناسبة بين البابين من حيث ان في الباب الاول ذكر الوضوء من غير حدث وله فضل كبير اذا كان المتوضى محترزاً عن اصابة البول بدنه او ثوبه وفي هذا الباب يذكر الوعيد في حق من لا يحترز منه به

﴿ مِنَ الْكَبَائِرِ أَنْ لَا يَسْتَرَمِنْ بَوْلُهُ ﴾

كلمة ان مصدرية في محل الرفع على الابتداء وقوله «من الكبائر» مقدماً خبره والتقدير ترك استئثار الرجل من بوله من الكبائر وهو جمع كبيرة وهي الفعل القبيحة من الذنوب المنهى عنها شرعاً العظيم امرها كالقتل والزنا والفرار من الزحف وغير ذلك وهي من الصفات الغالبة يعني صار اسماً لهذه الفعل القبيحة وفي الاصل هي صفة والتقدير الفعل الكبيرة . واختلفوا في الكبائر فقل سيع وهو ما رواه البخارى ومسلم من حديث ابي هريرة ان النبي ﷺ قال «اجتنبوا السبع الموبقات فقل يا رسول الله وما هن قال الاشراك بالله وقتل النفس التي حرم الله الا بالحق والسحر والربا وكل مال اليتيم والتولى يوم الزحف وقذف المحصنات المؤمنات الغافلات» وقيل الكبائر تسع وروى الحاكم في حديث طويل «والكبائر تسع» فذكر السبعة المذكورة وزاد عليها عقوق الوالدين المسلمين واستحلال البت الحرام وقيل الكبيرة كل معصية وقيل كل ذنب قرن بنار او لعنة او غضب او عذاب وقال رجل لابن عباس رضى الله تعالى عنهما الكبائر سبع فقال هي الى سبع مائة قلت الكبيرة امر نسبي فكل ذنب فوقه ذنب فهو بالنسبة اليه صغيرة وبالنسبة الى ما تحته كبيرة به

٧٩ ﴿ حَدَّثَنَا عُثْمَانُ قَالَ حَدَّثَنَا جَرِيرٌ عَنْ مَنْصُورٍ عَنْ مُجَاهِدٍ عَنْ ابْنِ عَبَّاسٍ قُلْتُ مَرُّ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ بِحَائِطٍ مِنْ حَيْطَانِ الْمَدِينَةِ أَوْ مَكَّةَ فَسَمِعَ صَوْتَ نِسَاءٍ يَبْكُنَّ يَبْكُنَّ فِي قُبُورِهِمَا قَالَ النَّبِيُّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ يَبْكُنَّ بَانَ وَمَا يَبْكُنَّ بَانَ فِي كَبِيرٍ ثُمَّ قَالَ بَلَى كَانَتْ أَحَدُهُمَا



لَا يَسْتَرُّ مِنْ بَوْلِهِ وَكَانَ الْآخِرُ يَتَشَى بِالنَّمِيمَةِ ثُمَّ دَعَا بِجَرِيدَةٍ فَكَسَرَهَا كَسْرَتَيْنِ فَوَضَعَ عَلَى كُلِّ قَبْرِ مِنْهُمَا كِسْرَةً فَقِيلَ لَهُ يَا رَسُولَ اللَّهِ لِمَ فَعَلْتَ هَذَا قَالَ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ لَعَلَّهُ أَنْ يُخَفَّفَ عَنْهُمَا مَا لَمْ يَنْبَسَا أَوْ إِلَى أَنْ يَنْبَسَا ﴿١﴾

مطابقة الحديث للترجمة ظاهرة لا تخفى (بيان رجاله) وهم خمسة . الاول عثمان بن ابي شيبة الكوفي . الثاني جرير بن عبد الحميد . الثالث منصور بن المعتمر الثلاثة تقدموا في باب من جعل لاهل العلم اياما . الرابع مجاهد بن جبر بفتح الجيم وسكون الباء الموحدة الامام في التفسير تقدم في اول كتاب الايمان . الخامس عبد الله بن عباس (بيان لطائف اسناده) . منها ان فيه التحديث بصيغة الجمع والغنة . ومنها ان رواه ما بين كوفي ورازي ومكي . ومنها ان هذا الحديث رواه الاعمش عن مجاهد عن طاوس عن ابن عباس فادخل بينه وبين ابن عباس طاوسا لما ياتي عن قريب ان البخاري اخرجه هكذا واخراج البخاري بهذين الوجهين يقتضي ان كليهما صحيح عنده فيحمل على ان مجاهدا سمعه من طاوس عن ابن عباس وسمعه ايضا من ابن عباس بلا واسطة او العكس ويؤيد ذلك ان في سياق مجاهد عن طاوس زيادة على ما في روايته عن ابن عباس وصرح ابن حبان بصحة الطريقين معا وقال الترمذي رواية الاعمش اصح وقال الترمذي في العلل سألت محمدا ايها اصح فقال رواية الاعمش اصح فان قيل اذا كان حديث الاعمش اصح فلم يخرج عن الذي غير صحيح قيل له كلاهما صحيح فحديث الاعمش اصح فالاصح يستلزم الصحيح على ما لا يخفى ويؤيده ان شعبه بن الحجاج رواه عن الاعش كما رواه منصور ولم يذكر طاوسا

(بيان تعدد موضعه ومن اخرجه غيره) اخرجه الائمة السنة وغيرهم والبخاري اخرجه في مواضع هنا عن عثمان وفي الطهارة ايضا عن محمد بن المتي في موضعين وفي الجنائز عن يحيى بن يحيى وفي الادب عن يحيى وعن محمد بن سلام وفي الجنائز ايضا عن قتيبة وفي الحج عن علي واخرجه مسلم في الطهارة عن ابي سعيد الاشج وابي كريب واسحق ابن ابراهيم ثلاثتهم عن وكيع به وعن احمد بن يوسف واخرجه ابو داود وفيه عن زهير بن حرب وهناد بن السري كلاهما عن وكيع به واخرجه الترمذي فيه عن قتيبة وهناد وابي كريب ثلاثتهم عن وكيع به واخرجه النسائي فيه وفي التفسير عن هناد عن وكيع به وفي الجنائز عن هناد عن معاوية به واخرجه ابن ماجه في الطهارة عن ابي بكر بن ابي شيبة عن ابي معاوية ووكيع به

(بيان لغاته) قوله «بحائط» أي بستان من النخل اذا كان عليه جدار ويجمع على حيطان وحوائط واصله حاوط بالواو قلبت الواو اياء لانهم من الحوط وهو الحفظ والحراسة والبستان اذا عمل حوايه جدران يحفظ من الداخل ولا يسمى البستان حائطا الا اذا كان عليه جدران فان قلت اخرج البخاري هذا في الادب ولفظه «خرج النبي ﷺ من بعض حيطان المدينة» وهنا «مر النبي ﷺ بحائط» وبينهما تناف قلنا معناه ان الحائط الذي خرج منه غير الحائط الذي مر به وفي افراد الدارقطني من حديث جابر ان الحائط كانت لام مبشر الانصارية قوله «او مكة» الشك من جرير بن عبد الحميد واخرجه البخاري في الادب «من حيطان المدينة» بالجزم من غير شك ويؤيده رواية الدارقطني لان حائط أم مبشر كان بالمدينة وانما عرف المدينة ولم يعرف مكة لان مكة علم فلا تحتاج الى التعريف ومدينة اسم جنس فعرفت بالالف واللام ليكون معهودا عن مدينة النبي ﷺ قوله «يعذبان في قبورهما» وفي رواية الاعمش «مربقرين» وزاد ابن ماجه في روايته «بقبرين جديدين فقال انهما يعذبان» فان قلت المذهب ما في القبرين فكيف اسند العذاب الى القبرين قلت هذا من باب ذكر المحل وارادة الحال قال بعضهم يحتمل ان يكون الضمير عائدا على غير مذكور لان سياق الكلام يدل عليه قلت هذا ليس بشيء لان الذي يرجع اليه الضمير موجود وهو القبران ولولم يكن موجودا لكان لكلامه وجه والوجه ما ذكرناه فافهم قوله «لا يستر» هكذا في اكثر الروايات بفتح التاء المتأخرة من فوق وكسر الثانية من السترة ومعناه لا يستر جسده ولا ثوبه من عاسة البول وفي رواية ابن عساكر «لا يستبرئ» بالباء الموحدة



الساکنة بعد التاء المثناة من فوق المفتوحة من الاستبراه وهو طلب البراءة وفي رواية مسلم وابی داود في حديث الاعمش «لا يستتر» بناء مثناة من فوق مفتوحة ونون ساكنة وزاى مكسورة بعدها هاء من التزم وهو الابداء وروى «لا يستتر» بناء مثناة من فوق مفتوحة ونون ساكنة وثاء مثناة مكسورة من الاستنار وهو طلب النثر يعنى نثر البول عن المحل وروى «لا يستتر» بتائين مثاتين من فوق بعد النون الساكنة من التثر وهو جذب فيه قوة وحفوة وفي الحديث «اذابال احدكم فليستر» قوله «بالتمیة» هي نقل كلام الناس وقال النووى هي نقل كلام الغير بقصد الاضرار وهو من اقبح القبائح وقال الكرمانى هذا لا يصح على قاعدة الفقهاء لانهم يقولون الكسيرة هي الموجبة للحد ولا حد على الماشى بالتمیة الا ان يقال الاستمرار المستفاد منه يجعله كسيرة لان الاصرار على الصغيرة حكمه حكم الكسيرة او لا يريد بالكسيرة معناها الاصطلاحى وقال بعضهم وما نقله عن الفقهاء ليس هو قول جميعهم لكن كلام الرافعى يشعر بترجيحه حيث حكى في تعريف الكسيرة وجهين احدهما هذا والثانى ما فيه وعيد شديد قال وهم الى الاول اميل والثانى اوفق لما ذكره عند تفصيل الكبائر قلت لا وجه لتعقيبه على الكرمانى لانه لم يميز قول الجميع عن قول البعض حتى يعترض على قوله على قاعدة الفقهاء على ان الذنب المستمر عليه صاحبه وان كان صغيرة فهو كبيرة في الحكم وفيه وعيد لقوله «لا صغيرة مع الاصرار» قوله «ثم دعا بجريدة» وفي رواية الاعمش «بعيب رطب» وهو بفتح العين وكسر السين المملة على وزن فعيل نحو كريم وهي الجريدة التي لم ينبت فيها خوص وان نبت فهي السحفة وعلم من هذا ان الجريدة هي الفص من النخل بدون الورق قوله «فوضع» وفي رواية الاعمش وهي تأتى «فغرز» فالغرز يستلزم الوضع بدون العكس قوله «فقلله» وفي رواية «قالوا» اى الصحابة ولم يعلم القائل من هو قوله «ماله يبسا» بفتح الباء الواحدة من يبس يبس من باب علم يعلم وفيه لغة يبس يبس بالكسر فيهما وهي شاذة وهكذا روى في كثير من الروايات وفي رواية الكشمينى «الا ان يبسا» بحرف الاستثناء وفى رواية المستملى «الى ان يبسا» بكلمة الى التي للغاية ويجوز فيه التانيث والتذكير اما التانيث فباعتبار رجوع الضمير فيه الى الكسرتين واما التذكير فباعتبار رجوعه الى العودين لان الكسرتين هما العودان والكسرتان بكسر الكافية ثنية كسرة وهي القطعة من الشيء المكسور وقدتين من رواية الاعمش انها كانت نصفاً وفي رواية جرير عنه باثنتين وقال النووى الباء زائدة للتأكيده وهو منصوب على الحال

﴿بيان الاعراب﴾ قوله «يعذبان» جملة وقعت حالا «من انساين» وكذا قوله «في قبورها» اى حال كونهما يعذبان وهما في قبورهما وانما قال «في قبورها» مع ان لهما قبرين لان في مثل هذا استعمال الثنية قليل والجمع اجود كافي قوله تعالى ( فقد صفت قلوبكما ) والاصل فيه ان المضاف الى المتى اذا كان جزء ماضيف اليه يجوز فيه الثنية والجمع ولكن الجمع اجود نحو اكلت راسى شاتين وان كان غير جزئه فالأكثر محيئه بلفظ الثنية نحو سل الزيدان سيفيهما وان أمن اللبس جاز جعل المضاف بلفظ الجمع كافي قوله «في قبورها» وقد تجمع الثنية والجمع كما في قوله

﴿ظاهرهما مثل ظهور الترسين﴾ قوله «لعله ان يخفف عنهما» شبه لعل بعسى فأتى بأن في خبره وقال المالكي الرواية ان يخفف عنها على التوحيد والتانيث وهو ضمير النفس فيجوز اعادة الضميرين في لعله وعنها الى الميت باعتبار كونه انسانا وكونه نفسا ويجوز ان يكون الضمير في لعله ضمير الشأن وفي عنها النفس وجاز تفسير الشأن بأن وصلتها مع انها في تقدير مصدر لانها في حكم جملة لا شتمها على مسند ومسند اليه ولذلك سدت مسند مفعولى حسب وعسى في قوله تعالى ( أم حسبتم ان تدخلوا الجنة ) (وعسى ان تكرهوا شيئا) ويجوز في قول الاخفش ان تكون ان زائدة مع كونها ناصبة كزيادة الباء ومن كونها جارتين ومن تفسير ضمير الشأن بأن وصلتها قول عمر رضى الله تعالى عنه فمأهو الا ان سمعت ابا بكر تلاها فعمرت حتى ما تقلبنى رجلاى وقال الطيبي لعل الظاهر ان يكون الضمير مبهما يفسره ما بعده كما في قوله تعالى ( ان هي الا حياتنا الدنيا ) وقال الزمخشري رحمه الله تعالى هذا ضمير لا يعلم ما يعنى به الا ما يتلوه من بيانه واصله ان لا حياة الا الحياة الدنيا ثم وضع هي موضع الحياة لان الخبر يدل عليها ويبينها ومنه هي النفس تتحمل ما حملت والرواية بتثنية الضمير في عنهما لا يستدعى الا هذا التأويل قوله «ماله يبسا» كلمة ما هنا مصدرية زمانية واصله مدة دوامها الى زمن اليبس



( بيان المعاني ) قوله « اوبىكة » شك من الراوى وقد ذكرناه عن قريب قوله « انسانين » اى بشرين قال الجوهري الانسان البشر الواحد انسى وانسى بالتحريك والجمع أناسى وان شئت جعلته انسانا ثم جمعه أناسى فتكون الياء عوضا عن النون وقال قوم اصل الانسان انسيان على اقلان فخذت الياء استخفا لكثرة ما يجري على السنتهم واذا صفروها ردوها وقال ابن عباس انما سمي انسانا لانه عهد اليه فنى ويقال من الانسان خلاف الوحشة ويقال للمرأة ايضا انسان ولا يقال انسانة والعامية تقوله قوله « يعذبان في قبورها » وقد ورد في حديث ابى بكر من تاريخ البخارى بسند جيد ومر النبی ﷺ بقبرين فقال انهما ليعذبان وما يعذبان في كبر اما احدهما فيعذب في البول واما الآخر فيعذب في النية » وفي حديث ابى هريرة من صحيح ابن حبان « مر عليه الصلاة والسلام بقبر فوقف عليه وقال اتوني بجريدتين فجعل احدهما عند رأسه والاخرى عند رجله وقال لعله يخفف عنه بعض عذاب القبر » وهو عند ابى موسى بلفظ « قبرين رجل لا يتطهر من البول وامرأة تمشى بالنيمة » وعند ابن ابى شيبة من حديث يعلى بن شابة « مر النبی ﷺ بقبر يعذب صاحبه فقال ان هذا القبر يعذب صاحبه في غير كبير » وذكره البرقي في تاريخه قال « قبرين احدهما يا كل لحوم الناس ويفتاهم وكان هذا لا يتقرب بوله » وفي تاريخ مجمل من حديث الاعمش عن ابى سفيان عن جابر « دخل رسول الله ﷺ حائطا لام مبشر فاذا بقبرين فدعا بجريدة رطبة فشققها ثم وضع واحدة على احد القبرين والاخرى على الآخر ثم قال لا يرفعان عنهما حتى يحفا اما احدهما فكان يمشى بالنيمة والاخر كان لا يتزهر من البول » وفي حديث انس « مر النبی ﷺ بقبرين من بنى التجار يعذبان في النيمة والبول فاخذ سعة رطبة فشققها وجعل على ذانصفا وعلى ذانصفا وقال لا يزال يخفف عنهما العذاب مادامتا رطبتين » وفي كتاب ابن الجوزى « مر برجل يعذب في النية وباخر يعذب في البول . وورد في عذاب القبر احاديث كثيرة عن جماعة من الصحابة رضى الله تعالى عنهم . منها حديث عباد بن الصامت بسند لا بأس به عند البزار . ومنها حديث ابى سعيد وزيد بن ثابت عند مسلم . ومنها حديث شرحبيل بن حسنة . ومنها حديث ابى موسى الاشعري عند ابى داود . ومنها حديث ابى امامة وابى رافع ذكرهما ابو موسى الدينى في كتاب الترغيب والترهيب . ومنها حديث ميمونة ذكره ابن منده في كتاب الطهارة . ومنها حديث عثمان رضى الله تعالى عنه عند اللالكائى قوله « وما يعذبان في كبير » اى بكبير تركه عليهما الا انه كبير من حيث المعصية وقيل يحمل كبير على اكبر تقديره ليس هوا كبر الذنوب اذ الكبائر متفاوتة وقال القاضى عياض انه غير كبير عندكم لقوله تعالى (وتحسبونه هينا وهو عند الله عظيم) وذلك ان عدم التزهر من البول يلزم منه بطلان الصلاة وتركها كبيرة وفي شرح السنة معنى « ما يعذبان في كبير » انهما لا يعذبان في امر كان يكبر ويشق عليهما الاحتراز منه اذ لما شق في الاستئثار عند البول وترك النيمة ولم يردانها غير كبير في امر الدين وقال المازرى الذنوب تنقسم الى ما يشق تركه طبعيا كاللاذ المحرمة والى ما ينفر منه طبعيا كتارك السموم والى ما لا يشق تركه طبعيا كالنية والبول قوله « لعله ان يخفف عنهما » اى لعله يخفف ذلك من ناحية التبرك بآثار النبی عليه الصلاة والسلام ودعائه بالتخفيف عنهما فكان ﷺ جعل مدة بقاء الندوة فيهما حدا لما وقعت له المسألة من تخفيف العذاب عنهما وليس ذلك من اجل ان في الرطب معنى ليس في الياض قاله الخطابي وقال النووي قال العلماء هو محمول على انه ﷺ سأل الشفاعة لهما فاجبت شفاعته بالتخفيف عنهما الى ان يبسا وقيل يحتمل انه ﷺ يدعو لهما تلك المدة وقيل لكونهما يسبحان مادامتا رطبتين وليس للباس تسبيح قالوا في قوله تعالى (وان من شيء الا يسبح بحمده) معناه وان من شيء حتى ثم حياة كل شيء بحبه فحياة الخشب مالم تيسر وحياة الحجر مالم يقطع وذهب المحققون الى انه على عمومته ثم اختلفوا هل يسبح حقيقة ام فيه دلالة على الصانع فيكون مسبحا منزها بصورة حاله واهل التحقيق على انه يسبح حقيقة واذا كان العقل لا يحيل جعل التمييز فيها وجبا النص به وجب المصير اليه واستحب العلماء قراءة القرآن عند القبر لهذا الحديث لانه اذا كان يرجى التخفيف لتسبيح الجريد فتلاوة القرآن اولى فان قلت ما الحكمة في كونهما مادام رطبتين يمنعان العذاب بعد دعوى العموم في تسبيح كل شيء قلت يمكن ان يكون معرفة هذا كعرفة عدد الزبانية في انه تعالى هو المختص بها قوله



«ثم قال بلى» معناه اى انه لكبير وقد صرح بذلك في رواية اخرى للبخارى من طريق عبيدة بن حميد عن منصور فقال وما يعذبان في كبروانه لكبير وهذا من زيادات رواية منصور على الاعمش ومسلم ثم يذكر الروايتين وقال الكرماني فان قلت لفظ بلى مختص بايجاب النفي فمعناه بلى انهما يعذبان في كبير فواجه التوفيق بينه وبين ما يعذبان في كبير قلت قال ابن بطال «وما يعذبان بكبير» يعنى عندكم وهو كبير يعنى عند الله تعالى وقد ذكرناه وقال عبد الملك البونى في معنى قوله «وانه لكبير» يحتمل ان النبي صلى الله تعالى عليه وسلم ظن ان ذلك غير كبير فاحس الله تعالى اليه في الحال بانه كبير وفيه نظر

(بيان استنباط الاحكام) الاول فيه ان عذاب القبر حق يجب الايمان به والتسليم له وعلى ذلك اهل السنة والجماعة خلافا للمعتزلة ولكن ذكر القاضى عبد الجبار رئيس المعتزلة في كتاب الطبقات تأليفه ان قيل مذهبكم اداكم الى انكار عذاب القبر وهذا قد اطبقت عليه الامة قيل ان هذا الامر انما انكروه ولا ضرار بن عمرو لما كان من اصحاب واصل ظنوا ان ذلك مما انكرته المعتزلة وليس الامر كذلك بل المعتزلة رجالان احدهما يجوز ذلك كما وردت به الاخبار والثاني يقطع بذلك واكثر شيوختنا يقطعون بذلك وانما ينكرون قول جماعة من الجهلة انهم يعذبون وهم موتى ودليل العقل يمنع من ذلك وينحوه ذكره ابو عبيد الله المرزبانى في كتاب الطبقات تأليفه وقال القرطبي ان الملحدة ومن يذهب مذهب الفلاسفة انكروه ايضا والايمان به واجب لازم حسب ما خبر به الصادق صلى الله تعالى عليه وسلم وان الله يحيى العبد ويرد الحياة والعقل وهذا نطقت به الاخبار وهو مذهب اهل السنة والجماعة وكذلك يكمل العقل للصغار ليعلموا منزلتهم وسعادتهم وقد جاء ان القبر ينضم عليه كالكبير وصار ابو الهذيل وبشر الى ان من خرج عن سمة الايمان فانه يعذب بين النفختين وانما المسألة انما تقع في تلك الاوقات واثبت البلخي والجياثي وابنه عذاب القبر ولكنهم نفوه عن المؤمنين واثبتوه للكافرين والفاسقين وقال بعضهم عذاب القبر جائز وانه يجرى على الموتى من غير رد روحهم الى الجسد وان الميت يجوز ان يتألم ويحس وهذا مذهب جماعة من الكرامية وقال بعض المعتزلة ان الله تعالى يعذب الموتى في قبورهم ويحدث الآلام وهم لا يشعرون فاذا حشروا وجدوا تلك الآلام كالسكران والمغشى عليه ان ضربوا لم يجدوا الما فاذا عاد عقلهم اليهم وجدوا تلك الآلام واما باقى المعتزلة مثل ضرار بن عمرو وبشر المريسى ويحيى بن كامل وغيرهم فانهم انكروا عذاب القبر اصلا وهذه الاقوال كلها فاسدة ترددها الاحاديث الثابتة والى الانكار ايضا ذهب الحوارج وبعض الرجثة ثم المذهب عند اهل السنة الجسد بعينه او بعضه بعد اعادة الروح الى جسده او الى جزئه وخالف في ذلك محمد بن جرير وطائفة فقالوا لا يشترط اعادة الروح وهذا ايضا فاسد والثاني فيه نجاسة الابوال مطلقا قليلها وكثيرها وهو مذهب عامة الفقهاء وسهل بن القاسم بن محمد ومحمد بن علي والشعبي وصار ابو حنيفة وصاحبا الى العفو عن قدر الدرهم الكبير اعتبارا للمشفقة وقياسا على المخرجين وقال الثورى كانوا يرخصون في القليل من البول ورخص الكوفيون في مثل رؤس الابر من البول وفي الجواهر للمالكية ان البول والمذرة من نبي آدم الآكلين الطعام نجسان وطاهران من كل حيوان مباح الاكل ومكروهان من المكروه اكله وقيل بل نجسان وعامة الفقهاء لم يخففوا في شئ من الدم الا في اليسير من دم الحيض واختلف اصحاب مالك في مقدار اليسير فقل قدر الدرهم الكبير والثالث قال الخطابي فيه دليل على استحباب تلاوة الكتاب العزيز على القبور لانه اذا كان يرجى عن الميت التخفيف بتسبيح للشجر فتلاوة القرآن العظيم اعظم رجاء وبركة قلت اختلف الناس في هذه المسألة فذهب ابو حنيفة واحمد رضى الله تعالى عنهما الى وصول نواب قراءة القرآن الى الميت لما روى ابو بكر النجار في كتاب السنن عن علي بن ابي طالب رضى الله تعالى عنه ان النبي ﷺ قال «من مر بين المقابر فقرأ قل هو الله أحد احد عشر مرة ثم وهب أجرها للاموات اعطى من الاجر بعدد الاموات» وفي سننه ايضا عن انس رفعه «من دخل المقابر فقرأ سورة يس خفف الله عنهم يومئذ» وعن ابي بكر الصديق رضى الله تعالى عنه قال رسول الله ﷺ من زار قبر والديه واحدهما فقرا عند او عندهما يس غفر له» وروى ابو حفص بن شاهين عن انس قال قال رسول الله ﷺ «من قال الحمد لله رب العالمين رب السموات ورب الارض رب العالمين وله الكبرياء في السموات والارض وهو العزيز الحكيم لله الحمد رب السموات ورب الارض رب العالمين وله



العظمة في السموات والارض وهو العزيز الحكيم هو الملك رب السموات ورب الارض ورب العالمين وله النور في السموات والارض وهو العزيز الحكيم مرة واحدة ثم قال اللهم اجعل ثوابها والذي لم يبق لوالديه حق الاداء اليهما» وقال النووي المشهور من مذهب الشافعي وجماعة ان قراءة القرآن لاتصل الى الميت والاخبار المذكورة حجة عليهم ولكن اجمع العلماء على ان الدعاء ينفعهم ويصلهم ثوابه لقوله تعالى (والذين جاءوا من بعدهم يقولون ربنا اغفر لنا ولاخواننا الذين سبقونا بالايمان) وغير ذلك من الآيات وبالا حاديث المشهورة منها قوله صلى الله تعالى عليه وسلم «اللهم اغفر لاهل بقيع الفرقد» ومنها قوله صلى الله تعالى عليه وسلم «اللهم اغفر لحينا وميتنا» وغير ذلك فان قلت هل يبلغ ثواب الصوم او الصدقة او العتق قلت روى ابوبكر النجار في كتاب السنن من حديث عمرو بن شعيب عن أبيه عن جده «انه سأل النبي صلى الله تعالى عليه وسلم فقال يا رسول الله ان العاص بن وائل كان نذري في الجاهلية ان ينحر مائة بدنة وان هشام بن العاص نحر حصته خمسين افجزى عنه فقال النبي صلى الله تعالى عليه وسلم ان اباك لو كان اقربا لتوحيد فصمت عنه او تصدقت عنه او اعتقت عنه بلغه ذلك» وروى الدارقطني «قال رجل يا رسول الله كيف ابرأوى بعد موتها فقال ان من البر بعد الموت ان تصلي لهما مع صلاتك وان تصوم لهما مع صيامك وان تصدق عنهما مع صدقتك» وفي كتاب القاضي الامام ابي الحسين بن الفراء عن أنس رضي الله تعالى عنه «انه سأل رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم فقال يا رسول الله اذا تصدق عن موتانا ونحج عنهم وندعولهم فهل يصل ذلك اليهم قال نعم ويفرحون به كما يفرح احدكم بالطبق اذا أهدى اليه» وعن سعد «انه قال يا رسول الله ان ابي مات افاعتق عنه قال نعم» وعن ابي جعفر محمد بن علي بن حسين «ان الحسن والحسين رضي الله عنهما كانا يمتقان عن علي رضي الله تعالى عنه» وفي الصحيح «قال رجل يا رسول الله ان امني توفيت اينفعها ان تصدق عنها قال نعم» فان قلت قال الله تعالى (وان ليس للانسان الا ماسعى) وهو يدل على عدم وصول ثواب القرآن للميت. قلت اختلف العلماء في هذه الآية على ثمانية اقوال . احدها انها منسوخة بقوله تعالى (والذين آمنوا واتبعناهم ذرياتهم) ادخل الآباء الجنة بصلاح الابناء قاله ابن عباس رضي الله تعالى عنهما . الثاني انها خاصة بقوم ابراهيم وموسى عليهما السلام واما هذه الامة فلمهم ماسعوا وماسعى لهم غيرهم قاله عكرمة . الثالث المراد بالانسان هنا الكافر قاله الربيع بن أنس . الرابع ليس للانسان الا ماسعى من طريق العدل فاما من باب الفضل فحائز ان يزيد الله تعالى ما شاء قاله الحسين بن فضل . الخامس ان معنى ماسعى مانوى قاله ابوبكر الوراق . السادس ليس للكافر من الخير الا ماعمله في الدنيا فيتاب عليه في الدنيا حتى لا يبقى له في الآخرة شيء ذكره الثعالبي . السابع ان اللام في الانسان بمعنى على تقديره ليس على الانسان الا ماسعى . الثامن انه ليس له الا ماسعى غير ان الاسباب مختلفة فتارة يكون سعيه في تحصيل الشيء بنفسه وتارة يكون سعيه في تحصيل سببه مثل سعيه في تحصيل قراءة ولد يترحم عليه وصديق يستغفر له وتارة يسعى في خدمة الدين والعبادة فيكتسب محبة اهل الدين فيكون ذلك سببا حصل بسعيه حكاه ابو الفرج عن شيخه ابن الزغواني في الرابع فيه وجوب الاستنجاء اذ هو المراد بعدم الاستئثار من البول فلا يجعل بينه وبينه حجابا من ماء او حجر وبعد ان يكون المراد الاستئثار عن الاعين وقال ابن بطال معناه ولا يستتر جسده ولا ثوبه من محاسة البول ولما عذب على استخفافه بفعله وبالحرز عمدل على ان من ترك البول في مخرجه ولم يغسله انه حقيق بالمذاب وقال البغوي فيه وجوب الاستئثار عند قضاء الحاجة عن اعين الناس عند القضاء قلت هذا رد على من قال ويبعدان يكون المراد الاستئثار عن الاعين ولكن كلاهما واجب على ما لا يخفى والتحقيق في هذا الكلام ان معنى رواية الاستئثار اذا حمل على حقيقة يلزم منه ان يكون سبب العذاب مجرد كشف العورة وفي الحديث ما يدل على ان للبول خصوصية في عذاب القبر يدل عليه ما رواه ابن خزيمة في صحيحه من حديث ابي هريرة رضي الله تعالى عنه مرفوعا «اكثر عذاب القبر من البول» فاذا كان كذلك تعين ان يكون معنى الاستئثار على الوجه الذي ذكرناه لتفق الفاظ الحديث على معنى واحد ولا تختلف ويؤيد ذلك رواية ابي بكر عن ابي جعفر وابن ماجه «اما احدهما فيعذب في البول» ومثله عند الطبراني عن أنس وكلمة في التعليل اي يعذب احدهما بسبب البول . الخامس فيه حرمة النيمة وهذا بالاجماع وقدمر الكلام فيه عن قريب .



(الاسئلة والاجوبة) منها ان هذا الحديث رواه ابن عباس فملى تقدير كون هذا في مكة على ما دل عليها السند كيف يتصور هذا وكان ابن عباس عند هجرة رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم من مكة ابن ثلاث سنين فكيف ضبط ما وقع بمكة الجواب من ثلاثة اوجه الاول انه يحتمل وقوع هذه القضية بعد مراجعة النبي ﷺ الى مكة سنة الفتح او سنة الحج الثاني انه يحتمل انه سمع من النبي ﷺ ذلك . الثالث انه يكون ما رواه من مراسيل الصحابة كذا قيل قلت له وجه رابع وهو ان يكون ابن عباس سمع ذلك من صحابي فاسقط ذكره من بينه وبين النبي ﷺ ونظائره كثيرة وهو في الحقيقة داخل في الوجه الثالث ومنها ان في متن هذا الحديث «ثم دعا بجريدة فكسرها كسرتين» يعني اتى بها فكسرها وفي حديث جابر رضى الله تعالى عنه رواه مسلم (۱) انه الذي قطع النصين فهل هذه قضية واحدة ام قضيتان الجواب انهما قضيتان والمغايرة بينهما من اوجه الاول ان هذه كانت في المدينة وكان مع النبي ﷺ جماعة وقضية جابر كانت في السفر وكان خرج لحاجته فتبعه جابر وحده . الثاني ان في هذه القضية انه عليه الصلاة والسلام غرس الجريدة بعد ان شقها نصفين كما في رواية الاعمش الا كية في الباب الذي بعده وفي حديث جابر امر عليه الصلاة والسلام جابر افقطع غصنين من شجرتين كان النبي ﷺ استر بهما عند قضاء حاجته ثم امر جابر افالقى غصنين عن يمينه وعن يساره حيث كان النبي ﷺ جالسا وان جابرا سأل عن ذلك فقال انى مررت بقبرين يعذبان فاحيت بشفاعتى ان يرفع عنهما مادام الفصان رطبين . الثالث لم يذكر في قصة جابر ما كان السبب في عذابهما . الرابع لم يذكر فيه كلمة الترحي فدل ذلك كله على انهما قضيتان مختلفتان بل روى ابن حبان في صحيحه عن ابي هريرة «انه ﷺ مر بقبر فوقف عليه فقال اتونى بجريدتين فجعل احدهما عند رأسه والاخرى عند رجله» فهذا بظاهره يدل على ان هذه قضية ثالثة فسقط بهذا كلام من ادعى ان القضية واحدة كما مال اليه النووي والقرطبي . ومنها ان ما كانت الحكمة في عدم بيان اسمي المقبورين ولا احدهما الجواب انه يحتمل انه ﷺ لم يبين ذلك قصد السر عليهما خوفا من الافتضاح وهو عمل مستحسن ولا سيما من حضرة النبي ﷺ الذي شأنه الرحمة والرافة على عباد الله تعالى ويحتمل ان يكون قد بينه ليحترز غيره من مباشرة ما باشر صاحب القبرين ولكن الراوى ابهمه عمد الماذكرنا فان قلت قد ذكر القرطبي عن بعضهم ان احدهما كان سعد بن معاذ رضى الله تعالى عنه قلت هذا قول فاسد لا يلتفت اليه وما يدل على فساد ان النبي ﷺ حضر جنازته كائنت في الصحيح وسماه النبي ﷺ سيدا حيث قال لاصحابه «قوموا الى سيدكم» وقال ان حكمه وافق حكم الله تعالى وقال ان عرش الرحمن اهتز لموته وغير ذلك من مناقبه العظيمة رضى الله عنه وقد حضر النبي ﷺ دفن المقبورين دل عليه حديث ابي امامة رضى الله عنه رواه احمد ولفظه «الله ﷺ قال لهم من دفنتم اليوم ههنا» ولم ينقل عنه عليه الصلاة والسلام ما ذكره القرطبي عن البعض فدل ذلك على بطلانه في هذه القضية . ومنها ان هذين المقبورين هل كانا مسلمين او كافرين الجواب ان العلماء اختلفوا فيه فقل كانا كافرين وبه جزم ابو موسى المدينى في كتابه الترغيب والترهيب واحتج في ذلك بما رواه من حديث ابن لهيعة عن اسامة بن زيد عن ابي الزبير عن جابر رضى الله تعالى عنه قال «مر نبي الله ﷺ على قبرين من بني النجار هلكا في الجاهلية فسمعهما يعذبان في البول والنعيم» قال هذا حديث حسن وان كان اسناده ليس بالقوى لانهم لو كانا مسلمين لما كان لشفاعته ﷺ لهما الى ان يبسا معنى ولكنه لما رآهما يعذبان لم يستجز من عطفه ولطفه ﷺ حرمانهما من ذلك فشفع لهما الى المدة المذكورة ولما رواه الطبراني في الاوسط «مر النبي ﷺ على قبور نساء من بني النجار هلكن في الجاهلية فسمعن يعذبن في النعيم» قال لم يروه عن اسامة الا ابن لهيعة وقيل كانا مسلمين وجزم به بعضهم لانهم لو كانا كافرين لم يدع عليه الصلاة والسلام لهما بتخفيف العذاب ولا ترجاه لهما ويقوى هذا ما في بعض طرق حديث ابن عباس رضى الله عنه تعالى عنهما «مر بقبرين من قبور الانصار جديدين» فان تعددت الطرق وهو الاقرب لاختلاف الالفاظ فلا بأس وان لم تعدد فهو بالمعنى اذ بنو النجار من الانصار وهو لقب اسلامي لقبوا به لنصرهم النبي ﷺ ولم يعرف بها مسمى في الجاهلية ويقويه ايضا ما في رواية مسلم «فاجت بشفاعتى» والشفاعة لا تكون الا للمؤمن وما في رواية احمد المذكورة «فقال من دفنتم اليوم ههنا» فهذا ايضا

(۱) وفي بعض النسخ مانعه وفي حديث ابي بكره رضى الله عنه رواه احمد والطبراني انه الخ والله اعلم •



يدل على انهما كانا مسلمين لان البقيع مقبرة المسلمين والخطاب لهم فان قلت لم لا يجوز ان يكونا كافرين كما ذهب اليه ابو موسى وكان دعاء النبي ﷺ لهما من خصائصه كما في قصة ابي طالب قلت لو كان ذلك من خصائصه ﷺ لينه على انا نقول ان هذه القضية متعددة كما ذكرنا فيجوز تعدد حال المقبورين فان قلت ذكر البول والتيممة ينافي ذلك لان الكافرون عذب على احكام الاسلام فانه يعذب مع ذلك على الكفر بالاخلاف قلت لم يبين في حديث جابر المذكور سبب العذاب ماهو ولا ذكر فيه الترجي لرفع العذاب كما في حديث غيره وظهر من ذلك صحة ما ذكرنا من تعدد الحال ورد بعضهم احتجاج ابي موسى بالحديث المذكور بانه ضعيف كما اعترف به وقد رواه احمد باسناد صحيح على شرط مسلم وليس فيه ذكر سبب التعذيب فهو من تخليط ابن لبيعة قلت هذا من تخليط هذا القائل لان ابا موسى لم يصرح بانه ضعيف بل قال هذا حديث حسن وان كان اسناده ليس بقوى ولم يعلم هذا القائل الفرق بين الحسن والضعيف لان بعضهم عد الحسن من الصحيح لا قسمه ولذلك يقال للحديث الواحد انه حسن صحيح وقال الترمذي الحسن ما ليس في اسناده من يتهم بالكذب وعبد الله بن لبيعة المصري لا يهتم بالكذب على أن طائفة منهم قد صححوا حديثه ووثقوه منهم احمد رضي الله عنه . ومنها انه قيل هل للجريد معنى يخصه في الفرز على القبر لتخفيف العذاب الجواب انه لا معنى يخصه بل المقصود ان يكون ما فيه رطوبة من أي شجر كان ولهذا انكر الخطابي ومن تبعه وضع الجريد اليابس وكذلك ما فعله أكثر الناس من وضع ما فيه رطوبة من الرياحين والبقول ونحوها على القبور ليس بشيء وانما السنة الفرز (١) فان قلت في الحديث المذكور فوضع على كل قبر منهما كسرة قلت في رواية الاغمش «فرز» فينبغي ان يفرز لان الوضع يوجد في الفرز بخلاف الوضع فافهم . ومنها انه قيل ان النبي ﷺ علل غرزها على القبر بأمر معين من العذاب ونحن لانعلم ذلك مطلقا الجواب انه لا يلزم من كوننا لانعلم ايعذب ام لا ان تترك ذلك الاتري انا ندعو للميت بالرحمة ولا نعلم انه يرحم ام لا . ومنها انه هل لاحد ان يأمر بذلك لاحدام الشرط ان يباشره بيده الجواب انه لا يلزم ذلك والدليل عليه ان بريدة بن الحبيب رضي الله عنه اوصى ان يوضع على قبره جريدتان كما يأتي في هذا الكتاب وقال بعضهم ليس في السياق ما يقطع على انه باشر الوضع بيده الكريمة ﷺ بل يحتمل ان يكون امر به قلت هذا كلام واه جدا وكيف يقول ذلك وقد صرح في الحديث «ثم دعا بجريدين فكسرها فوضع على كل قبر منهما كسرة» وهذا صريح في أنه وضعه بيديه الكريمة ودعوى احتمال الامر لغيره به بعيدة وهذه كدعوى احتمال محيى غلام زيد في قولك جاء زيد ومثل هذا الاحتمال لا يعتد به \*

### ﴿ باب ما جاء في غسل البول ﴾

أى هذا باب في بيان ما جاء من الحديث في حكم غسل البول . وجه المناسبة بين البابين من حيث ان المذكور في الباب السابق البول الذي كان سببا لعذاب صاحبه في قبره . وهذا الباب في بيان غسل ذلك البول والالف واللام فيه للعهد الخارجى وأشار به البخارى الى ان المراد من البول هو بول الناس لاجل اضافة البول اليه في الحديث السابق لاجمع الابوال على ما يأتي تعليقه الدال على ذلك فلاجل هذا قال ابن بطال لاحجة فيه لمن حمله على جميع الابوال ليحتج به فى نجاسة بول سائر الحيوانات وفى كلامه رد على الخطابي حيث قال فيه دليل على نجاسة الابوال كلها وليس كذلك بل الابوال غير ابوال الناس على نوعين احدهما نجسة مثل بول الناس يلحق به لعدم الفارق والآخر طاهرة عند من يقول بطهارتها ولم ادلة اخرى فى ذلك \*

﴿ وقال النبي صلى الله عليه وسلم لصاحب القبر كاذ لا يستتر من بوله ولم يذكر سوى بول الناس ﴾

هذا تعليق من البخارى واسناده في الباب السابق وقد قلنا انه أراد به الإشارة الى ان المراد من البول المذكور هو بول الناس لا سائر الابوال فلذلك قال ولم يذكر سوى بول الناس وهو من كلامه نبه به على ما ذكرناه وقال الكرماني

(١) وقد ذهب صاحب المدخل الى ان هذا الفعل خاص بالنبي ﷺ فلا يشرع لغيره ذلك وانى بادل فانظره اذا حيت ذلك



اللام في قوله «لصاحب القبر» بمعنى لاجل وقال بعضهم اى عن صاحب القبر قلت عجب اللام بمعنى عن ذكره ابن الحاجب واحتج عليه بقوله تعالى ( وقال الذين كفروا للذين آمنوا لو كان خيرا ما سبقونا اليه ) وغيره لم يقل به بل قالوا ان اللام فيه لام التعليل فعلى هذا الذى ذكره الكرماني هو الا صوب ويجوز ان تكون اللام هنا بمعنى عند كما في قولهم كتبه لحس خلون •

٨٠ - **حَدَّثَنَا يَعْقُوبُ بْنُ إِبْرَاهِيمَ قَالَ حَدَّثَنَا إِسْمَاعِيلُ بْنُ إِبْرَاهِيمَ قَالَ حَدَّثَنَا دَوْحُ بْنُ الْقَاسِمِ قَالَ حَدَّثَنَا عَطَاءُ بْنُ أَبِي مَيْمُونَةَ عَنْ أَنَسِ بْنِ مَالِكٍ قَالَ كَانَ النَّبِيُّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ إِذَا تَبَرَّزَ لِحَاجَتِهِ أَتَيْتُهُ بِمَاءٍ فَيَغْسِلُ بِهِ »** •

مطابقة الحديث للترجمة ظاهرة لا تخفى (بيان رجاله) • وهم خمسة • الاول يعقوب بن ابراهيم الدورقي تقدم في باب حب الرسول من الايمان • الثاني اسماعيل بن ابراهيم هو ابن علي بن ابي طالب وليس هو اخا يعقوب وقد مر ذكره في الباب المذكور • الثالث دوح بن القاسم التميمي القنبري من ثقات البصريين ويكنى بأبي القاسم وبأبي غياث بالغين المعجمة وبالناء المثلثة وروح يفتح الراء وسكون الواو وبالحاء المهملة وهو المشهور ونقل ابن التين انه قرئ بضم الراء وليس بصحيح وقيل هو بالفتح لانعلم فيه خلافا • الرابع عطاء بن ابي ميمونة البصري مولى انس بن معاذ تقدم في باب الاستنجاء بالماء • الخامس انس بن مالك رضى الله تعالى عنه (بيان لطائف اسناده) منها ان فيه التحديث بصيغة الجمع وصيغة الافراد • ومنها ان فيه الاخبار ومنها ان فيه الغنة ومنها ان رواه ما بين بغدادى وبصرى •

(بيان تعدد موضعه ومن اخرجه غيره) اخرجه البخارى ههنا في الطهارة عن يعقوب كما ذكر وفي الطهارة ايضا وعن ابي الوليد وسليمان بن حرب وعن بن دار عن غندر وفي الصلاة عن محمد بن حاتم عن زبيح عن اسود بن عامر شاذان اربعتهم عن شعبة واخرجه مسلم في الطهارة عن ابي بكر عن وكيع وغندر وعن ابي موسى محمد بن المتى عن غندر كلاهما عن شعبة وعن زهير بن حرب وابى كريب كلاهما عن اسماعيل بن علي بن يحيى عن خالد بن عبد الله الواسطي عن خالد هو الخذاء عنه • واخرجه ابو داود في الطهارة عن وهب بن بقية عن خالد الواسطي به واخرجه النسائي فيه عن اسحق بن ابراهيم عن النضر بن شميل عن شعبة •

(بيان لغاته واغرابه) قوله «اذ تبرز» على وزن تفعل بتشديد العين وتبرز الرجل اذا خرج الى البراز بفتح الباء الموحدة للحاجة والبراز اسم للفضاء الواسع فكنوا به عن قضاء الغائط كما كنوا عنه بالخلاء لانهم كانوا يتبرزون في الامكنة الحالية من الناس قال الخطابي المحدثون يروونه بالكسر وهو خطأ لانه بالكسر مصدر من المبارزة في الحرب وقال الجوهري بخلافه وهذا لفظه البراز المبارزة في الحرب والبراز ايضا كناية عن ثفل الغذاء وهو الغائط ثم قال والبراز بالفتح الفضاء الواسع قوله «لحاجته» اى لاجلها ويجوز ان تكون اللام بمعنى عند قضاء حاجته قوله « فيغسل به » اى فيغسل ذكره بالماء وحذف المفعول لظهوره اول الاستجاء عن ذكره كما قالت عائشة رضى الله عنها ما رأيت منه ولا رأى منى تنفى العورة ويفسل بفتح الياء آخر الحروف وسكون الفين المعجمة وكسر السين هذه رواية العامة وفي رواية ابي ذر «فتغسل به» من باب تفعل بالتشديد يقال تغسل تغسل تغسل تغسلا وهذا الباب للتكلف والتشديد في الامر ويروى « فيغسل به » من باب الافتعال وهذا الباب انما هو للاعتمال لنفسه يقال سوى لنفسه ولغيره واستوى لنفسه وكسب لاهله ولعياله واكتسب لنفسه •

(بيان استنباط الاحكام) • الاول ان فيه استحباب التباعد من الناس لقضاء الحاجة • الثاني ان فيه الاستتار عن عين الناس • الثالث ان فيه جواز استخدام الصغار • الرابع ان فيه جواز الاستنجاء بالماء واستنجابه ورجحانه على الاقتصار على الحجر وقد اختلف الناس في هذه المسألة فالذى عليه الجمهور من السلف والخلف ان افضل ان يجمع بين الماء والحجر فان اقتصر اقتصر على ايها شاء لكن الماء افضل لاصالته في التنية وقد قيل ان الحجر افضل وقال ابن حبيب المالكي لا يجوز الحجر الا لمن عدم الماء ويستنبط منه حكم آخر وهو استحباب خدمة الصالحين واهل الفضل والتبرك بذلك •



## \* باب \*

كذا وقع في رواية أبي ذر وقد ذكرنا أنه على هذه الصورة غير معرب بل حكمه حكم تعداد الأسماء لأن الأعراب إنما يكون بعد المقد والتركيب فإذا قلنا هذا باب أو باب في حكم كذا يكون معربا ومن قال باب بالتعوين من غير وصل بشئ فقد غلط به

٨١ - **حدثنا محمد بن المنثني قال حدثنا محمد بن خازم قال حدثنا الأعمش عن مجاهد عن طاوس عن ابن عباس قال مر النبي صلى الله عليه وسلم بقبرين فقال إنهما ليعدبان وما يعدبان في كبير أما أحدهما فكان لا يستتر من البول وأما الآخر فكان يمشي بالنميمة ثم أخذ جريدة رطبة فشققها نصفين ففرز في كل قبر واحدة قالوا يا رسول الله لم فعلت هذا قال لعله يخفف عنهما ما لم ييبسا \***

هذا الحديث في نفس الأمر هو الحديث الذي ترجم له البخاري بقوله «باب من الكبائر أن لا يستتر من بوله» لأن مخرجهما واحد غير أن الاختلاف في السند وبعض المتن لأن هناك عن مجاهد عن ابن عباس وهما عن مجاهد عن طاوس عن ابن عباس وقد قلنا هناك أن أخرج البخاري بهذين الطريقين صحيح عنده لأنه يحتمل أن مجاهدا سمعه تارة عن ابن عباس وتارة عن طاوس عن ابن عباس فإذا كان الأمر كذلك فلا يحتاج إلى طلب ترجمة هذا الحديث لهذا الباب على تقدير وجود لفظة باب لأن وجه الترجمة ومطابقة الحديث لما قد ذكر هناك فإن قلت بينهما باب آخر وهو قوله «باب ما جاء في غسل البول» قلت هذا تابع للباب الأول لأنه في بيان حكم من أحكامه وليس للتابع استقلال في شأنه فعلى هذا قول الكرماني فإن قلت كيف دلالة على الترجمة قلت من جهة إثبات العذاب على ترك استتار جسده من البول وعدم غسله غير سديد مستغنى عنه لأنه إن اعتبر فيما قاله لفظة باب مفردا فليس فيه ترجمة وإن لم يعتبر ذلك فيكون الحديث في باب ما جاء في غسل البول وليس له مناسبة ظاهرا والتحقيق ما ذكرته فافهم \*

(بيان رجاله) وهم ستة • الأول محمد بن المنثني يضم الميم وفتح التاء المثناة وتشديد النون البصري المعروف بالزمن تقدم في باب حلاوة الإيمان . الثاني محمد بن خازم بالحاء والزاي المجمعين أبو معاوية الضير عمى وعمره أربع سنين وقد تقدم في باب المسلم من سلم المسلمون من يده . الثالث الأعمش وهو سليمان بن مهران الكوفي التابعي تقدم في باب ظلم دون ظلم . الرابع مجاهد بن جبر . الخامس طاوس بن كيسان تقدم في باب من لم ير الوضوء إلا من المخرجين . السادس عبد الله ابن عباس (بيان لطائف أسناده) فيه التحديث بصيغة الجمع ثلاث مرات وفيه الغنضة ثلاث مرات وفيه ان رواه ما بين بصرى وكوفي ومكي ويماني (بيان تعدد موضعه ومن أخرجه غيره) أخرجه البخاري ههنا عن محمد بن المنثني وفي مواضع آخر ذكرناها في باب من الكبائر أن لا يستتر من بوله وأخرجه بقية الجماعة أيضا ذكرناها هناك • وأما ذكر لغته وأعرابه واستنباط الأحكام منه فقد مر مستوفاة وقوله «ففرز» وفي رواية وكيع في الأدب «ففرس» وهما بمعنى واحد وبين الزاي والسين تناوب وكان غرضه عليه الصلاة والسلام عند رأس القبر قاله سعد الدين الحارثي وقال أنه ثبت بأسناد صحيح قال بعضهم كأنه يشير إلى حديث أبي هريرة الذي رواه ابن حبان في صحيحه وقد ذكرناه قلت فيه «فحمل أحدهما عند رأسه والآخر عند رجله» قوله «لم فعلت هذا» وليس لفظة هذا في رواية المستملى والسرخسي •

**قال ابن المنثني وحدثنا وكيع قال حدثنا الأعمش قال سمعت مجاهداً مثله \***

أي قال محمد بن المنثني وحدثنا وكيع بن الجراح وهو معطوف على قوله «حدثنا محمد بن خازم» ووقع للأصلي هكذا بواو العطف ولذلك ظن بعضهم أنه معلق وقد وصله أبو نعيم في المستخرج من طريق محمد بن المنثني هذا عن وكيع ومحمد بن خازم عن الأعمش والنكتة في هذا الأسناد الذي أفرده التفوية للأسناد الأول ولهذا صرح بلفظ سمعت لأن



الاعمش مدلس وغنة المدلس لا تعتبر الا اذا علم سماعه فأراد التصريح بالسماع اذ الاسناد الاول معنعن فان قلت قال في الاول حدثنا محمد بن المتی وقال ههنا قال ابن المتی هل بينهما فرق قلت بلى اشار به الى ان قال احط درجة من حدث كما يقول في بعض المواضع في اسناد واحد حدثني بالافراد وحدثنا بالجمع فان قلت مجاهد في هذه الطريقة يروى عن طاوس او عن ابن عباس قلت الظاهر انه يروى عن طاوس عن ابن عباس لانه قال مثله ومثل الشيء غيره •

﴿ باب ترك النبي صلى الله عليه وسلم والناس الاعرابي حتى فرغ من بؤله في المسجد ﴾ •

اي هذا باب في بيان ترك النبي صلى الله عليه وسلم والناس الاعرابي الذي قدم المدينة ودخل مسجد النبي صلى الله عليه وسلم وبالفيه فلم يتعرض اليه احد باشارة النبي صلى الله عليه وسلم حتى فرغ من بؤله كما يأتي كل ذلك مفسرا ان شاء الله تعالى فقوله « والناس » بالجرح عطف على لفظ النبي صلى الله عليه وسلم لانه مجرور بالاضافة والتقدير وترك الناس ويجوز الناس بالرفع عطفا على المحل لان لفظ الترك مصدر مضاف الى فاعله والاعرابي نسبة الى الاعراب لانه لا واحد لهم وهم سكان البادية والعربي نسبة الى العرب وهم اهل الامصار وليس الاعراب جمعا للعرب وقد ذكرنا الكلام فيه مستقصى فيما تقدم والالف واللام في الاعرابي وفي المسجد للمهد الذهن وعن قريب يأتي من الاعرابي مع الخلاف فيه . وجه المناسبة بين هذا الباب والباب الذي قبله هو اشتغال كل منهما على ان حكم البول ازالته فذكر في الباب السابق الفصل وفي هذا الباب صب الماء عليه وحكمه حكم الفصل •

۸۲- حَدَّثَنَا مُوسَى بْنُ إِسْمَاعِيلَ قَالَ حَدَّثَنَا هَمَّامٌ قَالَ أَخْبَرَنَا إِسْحَاقُ عَنْ أَنَسِ بْنِ مَالِكٍ أَنَّ النَّبِيَّ

صلى الله عليه وسلم رأى أعرابياً يبُولُ في المسجدِ فقال دَعُوهُ حَتَّى إِذَا فَرَغَ دَعَا بِمَاءٍ فَصَبَّهُ عَلَيْهِ • • •

مطابقة الحديث للترجمة ظاهرة • (بيان رجاله) • وهم اربعة • الاول موسى بن اسماعيل التبوذكي البصري مر في كتاب الوحي • الثاني همام بن يحيى بن دينار العوزي بفتح العين المهملة وسكون الواو وبالنال المعجمة كان ثقة نبأ في كل المشايخ مات سنة ثلاث وستين ومائة • الثالث اسحق بن عبدالله بن ابي طلحة بن سهل الانصاري تقدم في باب من قعد حيث ينتهي به المجلس • الرابع أنس بن مالك •

• (بيان لطائف اسناده) • فيه التحديث بصيغة الجمع في ثلاث مواضع وفيه الغنة في موضع واحد وفيه ان رواه ما بين بصري ومدني • (بيان تعدد موضعه ومن اخرجه غيره) • اخرجه البخاري ههنا واخرجه مسلم ايضا في الطهارة عن زهير بن حرب عن عمرو بن بونس عن عكرمة بن عمار اليماني عن اسحق عن أنس واخرجه البخاري ايضا عن يحيى بن سعيد قال سمعت انساً رضى الله تعالى عنه كما يأتي عن قريب واخرجه مسلم في الطهارة عن ابي موسى عن يحيى القطان وعن يحيى بن يحيى وقتيبة كلاهما عن عبد العزيز بن عمر واخرجه الترمذي ايضا عن سعيد ابن عبد الرحمن الخزومي عن سفيان بن عيينة وفات المزي هذا في الاطراف واخرجه النسائي عن سويد بن نصر وعن قتيبة واخرجه البخاري ايضا عن ابي هريرة في الطهارة ههنا كما يأتي عن قريب واخرجه ايضا في الادب عن ابي اليمان عن شعيب عن الزهري عنه واخرجه النسائي في الطهارة عن دحيم عن عمرو بن عبد الواحد عن الاوزاعي عن الزهري به نحوه واخرجه ابوداود من حديث الزهري عن سعيد عن ابي هريرة • ان اعرابيا دخل المسجد ورسول الله صلى الله عليه وسلم جالس فصلى ركعتين ثم قال اللهم ارحمني ومحمدا ولا ترحم معنا احدا فقال النبي عليه الصلاة والسلام لقد تحجرت واسعا ثم لم يلبث أن بال في ناحية المسجد فأسرع الناس اليه فنهام النبي صلى الله عليه وسلم وقال انما بعثتم مبشرين ولم تبعثوا معسرين صبوا عليه سجلا من ماء أو قال ذنوبا من ماء • واخرجه الترمذي في آخر الطهارة والنسائي ايضا في الطهارة ولم يذكر قصة البول واخرجه ابن ماجه من حديث ابي سلمة عن عبد الرحمن عن ابي هريرة ومن حديث علي ابن مسهر عن محمد بن عمرو عن ابي سلمة عن ابي هريرة • دخل اعرابي المسجد ورسول الله صلى الله عليه وسلم جالس فقال اللهم اغفر لي



اغفر لي ولحمد» الحديث واخرج ابو داود هذه القصة ايضا من حديث عبد الله بن معقل بن مقرن قال «صلى اعرابي مع النبي ﷺ قال فيه وقال يعني النبي ﷺ «خذوا ما بال عليه من التراب فالقوه وأهريقوا على مكانه ماء» ثم قال ابو داود وهو مرسل ابن معقل لم يدرك النبي ﷺ وقال الخطابي هذا الحديث ذكره ابو داود وضعفه وقال مرسل قلت لم يقل ابو داود هذا ضعيف وانما قال مرسل وهو مرسل من طريقين احدهما رواه ابو داود والاخر ما رواه عبد الرزاق في مصنفه وقد روى هذا الحديث من طريقين مسندين ايضا أحدهما عن سمعان بن مالك عن ابي وال عن عبد الله قال «جاء اعرابي فبال في المسجد فأمر النبي ﷺ صلى الله تعالى عليه وآله وسلم بمكانه فاحتفر وصب عليه دلو من ماء» أخرجه الدارقطني في سننه والثاني أخرجه الدارقطني ايضا عن عبد الجبار بن العلاء عن ابن عينة عن يحيى بن سعيد عن أنس «أن اعرابيا بال في المسجد فقال عليه الصلاة والسلام احفروا مكانه ثم صبوا عليه ذنوبا من ماء»

• (بيان لغته) • قوله «فصب» الصب السكب يقال صببت الماء فانصب اي سكبته فانسكب والماء ينصب من الجبل اي ينحدر ويقال ماصب وهو كقولك ماسكب ويروى فصب بدون الضمير المفعول وفي رواية البخاري على ما يأتي «فلما قضى بوله امر النبي ﷺ بذنوب من ماء فأهريق عليه» وفي رواية مسلم «فأمر رجلا من القوم فجاء بدلو فسنه عليه» بالسين المهملة ويروى بالمعجمة وهو رواية الطحاوي ايضا والفرق بينهما ان السين بالمهملة الصب المتصل والمعجمة الصب المنقطع قاله ابن الاثير والذنوب بفتح الذال المعجمة الدلو العظيمة وقيل لا يسمى ذنوبا الا اذا كان فيها ماء قوله «أهريقوا» اصله «أريقوا» من الاراقة فالهاء زائدة ويروى «هريقوا» فتكون الهاء بدلا من الهمزة • (بيان اعرابه) • قوله «رأى» بمعنى أبصر و«اعرابيا» مفعوله وقوله «يبول» جملة في محل نصب على انها صفة لاعرابيا والتقدير ابصر اعرابيا باثلا وقال الكرمانى ويبول اما صفة واما حال قلت لا يقع الحال عن النكرة الا اذا كان مقدما على ذى الحال كما عرف في موضعه

• (بيان معناه) • قوله «دعوه» اي تركوه وهو امر بصيغة الجمع من بدع تقول دع دعاء دعوا بضم العين والعرب امانت ماضيه الاما جاء في قراءة شاذة في قوله تعالى (ماودعك ربك) بالتخفيف وفي رواية مسلم «لا ترموه ودعوه» وهو بتقديم الزاي على الراء المهملة يعني لا تقطعوا عليه بوله يقال ازرم الدمع والدم انقطعوا وزرمته انا والضمير المنصوب فيه يرجع الى الاعرابي وعن عبد الله بن نافع المدني ان هذا الاعرابي كان الاقرع بن حابس حكاة ابو بكر التارنجي واخرج ابو موسى المدني هذا الحديث في الصحابة من طريق محمد بن عمرو بن عطاء عن سليمان بن يسار قال اطلع ذوالخويرة اليماني وكان رجلا جافيا فذكر الحديث تاما بمعناه وزيادة ولكنه مرسل وفي اسناده ايضا بهم ولكن فهم منه ان الاعرابي المذكور هو ذوالخويرة اليماني ولا يبعد ذلك منه بخلافته وقلة ادبه قوله «حتى اذا فرغ من كلام أنس رضي الله تعالى عنه» اي حتى اذا فرغ من بوله وكلمة حتى للغاية والمعنى فتركوه الى ان فرغ من بوله قوله «دعابما» اي دعا النبي ﷺ اي طلب ماء وفي رواية اخرى للبخاري الآتية عن قريب «فلما قضى بوله امر النبي ﷺ بذنوب من ماء فهريق عليه» وفي رواية مسلم «فأمر رجلا من القوم فجاء بدلو فسنه عليه» وفي رواية النسائي «فلما فرغ دعا بدلو فصب عليه» وفي رواية ابن ماجه «دعا بدلو ماء فصب عليه» وفي رواية له «ثم أمر بسجل من ماء فافرغ على بوله» وفي رواية ابن صاعد عن عبد الجبار بن العلاء عن ابن عينة عن يحيى بن سعيد عن أنس فقال رسول الله ﷺ «احفروا مكانه ثم صبوا عليه ذنوبا من ماء» وفي رواية لابي داود عن عبد الله بن معقل بن مقرن «خذوا ما بال عليه من التراب فالقوه وأهريقوا على مكانه ماء»

• (بيان استنباط الاحكام) • من هذا الحديث من جميع الفاظه والروايات المختلفة فيه وهو على وجوه . الاول استنبط الشافعي منه على ان الارض اذا اصابها نجاسة وصب عليها الماء تطهر وقال النووي ولا يشترط حفرها وقال الرافعي اذا اصاب الاثر نجاسة فصب عليها من الماء ما يفرها وتستهلك فيها النجاسة طهرت بعد نضوب الماء وقبله فيه وجهان ان قلنا ان النجاسة طاهرة والمصر لا يجب فنعم وان قلنا انها نجسة والمصر واجب فلا وعلى هذا فلا يتوقف



الحكم بالطهارة على الجفاف بل يكفى ان يفاض الماء كالتوب المصير فلا يشترط فيه الجفاف والتصوب كالمصير وفيه وجه ان يكون الماء المصبوب سبعة اضعاف البول ووجه آخر يجب ان يصب على بول الواحد ذنوب وعلى بول الاثنين ذنوبان وعلى هذا ابدا انتهى وقال اصحابنا اذا اصابنا الارض نجاسة رطبة فان كانت الارض زخوة صب عليها الماء حتى يتسفل فيها واذا لم يبق على وجهها شئ من النجاسة وتسفل الماء يحكم بطهارتها ولا يعتبر فيه العدد وانما هو على اجتهاده وما هو في غالب ظنه انها طهرت ويقوم التسفل في الارض مقام المصير فيما لا يحتمل المصير وعلى قياس ظاهر الرواية يصب عليها الماء ثلاث مرات ويتسفل في كل مرة وان كانت الارض صلبة فان كانت صعودا يحفر في اسفلها حفيرة ويصب الماء عليها ثلاث مرات ويتسفل الى الحفيرة ثم تكبس الحفيرة وان كانت مستوية بحيث لا يزول عنها الماء لا يفضل لعدم الفائدة في التسفل بل تحفر عن ابي حنيفة لا تطهر الارض حتى تحفر الى الموضع الذي وصلت اليه الندوة وينقل التراب ودلنا على الحفر الحديثان اللذان اخرجهما الدارقطني احدهما عن عبد الله والاخر عن انس وقد ذكرناهما عن قريب وقد ذكرنا ايضا ما قاله الخطابي وذكرنا جوابه ايضا وروى عبد الرزاق في مصنفه عن ابن عينة عن عمرو ابن دينار عن طاوس قال «بال اعرابي في المسجد فارادوا ان يضربوه فقال النبي صلى الله تعالى عليه وسلم احفروا مكانه واطرحوا عليه دلو من ماء علموا ويسروا ولا تعسروا» والقياس ايضا يقتضى هذا الحكم لان التسالة نجاسة فلا تطهر الارض مالم تحفر وينقل التراب فان قلت قد تركتم الحديث الصحيح واستدلتم بالحديث الضعيف وبالمرسل قلت قد عملنا بالصحيح فيما اذا كانت الارض صلبة وعملنا بالضعيف على زعمكم لا على زعمنا فيما اذا كانت الارض رخوة والعمل بالكل اولى من العمل ببعض واهمال البعض واما المرسل فهو معمول به عندنا والذي يترك العمل بالمرسلات يترك العمل باكثر الاحاديث وفي اصطلاح الحديثين ان مرسلين صحيحين اذا عارض احديهما صحيحا مسندا كان العمل بالمرسلين اولى فكيف مع عدم المعارضة • الثاني استدله ببعض الشافعية على ان الماء متعين في ازالة النجاسة ومنعوا غيره من المائعات المزيلة وهذا استدلال فاسد لان ذكر الماء هنا لا يدل على نفي غيره لان الواجب هو الازالة والماء مزيل بطبيعته فيقاس عليه كل ما كان مزिला لوجود الجامع على ان هذا الاستدلال يشبه مفهوم مخالفة وهو ليس بحجة • الثالث استدلت به جماعة من الشافعية وغيرهم ان غسالة النجاسة الواقعة على الارض طاهرة وذلك لان الماء المصبوب لا بد ان يتدافع عند وقوعه على الارض ويصل الى محل لم يصبه البول مما يجاوره فلو لا ان الغسالة طاهرة لكان الصب ناسرا للنجاسة وذلك خلاف مقصود التطهير وسواء كانت النجاسة على الارض او غيرها لكن الحنابلة فرقوا بين الارض وغيرها ويقال انه رواية واحدة عند الشافعية ان كانت على الارض وان كانت غيرها فوجهان قلت روى عن ابي حنيفة انها بعد صب الماء عليها لا تطهر حتى تدلك وتنشف بصوف او خرقة وفعل ذلك ثلاث مرات وان لم يفعل ذلك لكن صب عليها ماء كثيرا حتى عرف انه ازال النجاسة ولم يوجد فيه لون ولا ريع ثم ترك حتى نشفت كانت طاهرة • الرابع استدله ببعض الشافعية ان المصير في التوب المغسول من النجاسة لا يجب وهذا استدلال فاسد وقياس بالفارق لان التوب ينصرف بالمصير بخلاف الارض • الخامس استدله ببعض ان الارض اذا اصابته نجاسة فحفت بالشمس او بالهواء لا تطهر وهو محكى عن ابي قلابة ايضا وهذا ايضا فاسد لان ذكر الماء في الحديث لوجوب المبادرة الى تطهير المسجد وتركه الى الجفاف تأخير لهذا الواجب واذا تردد الحلل بين الامرين لا يكون دليلا على احدهما بعينه • السادس فيه دليل على وجوب صيانة المساجد وتنزيهاها عن الاقدار والنجاسات الا ترى الى تمام الحديث في رواية مسلم «ثم ان رسول الله ﷺ دعاه» اى الاعرابي «فقال له ان هذه المساجد لا تصلح لشي من هذا البول ولا القذر وانما هي لذكر الله والصلاة وقراءة القرآن» • السابع فيه دليل على ان المساجد لا يجوز فيها الا ذكر الله والصلاة وقراءة القرآن بقوله «وانما هي لذكر الله» من قصر الموصوف على الصفة ولفظ التكرام يتناول قراءة القرآن وقراءة العلم ووعظ الناس والصلاة ايضا عام فيتناول المكتوبة والنافلة ولكن النافلة في المنزل افضل ثم غير هذه الاشياء كلام الدنيا والضحك واللبث فيه بغيرنية الاعتكاف مشتغلا بامر من امور الدنيا ينبغي ان لا يباح وهو قول بعض الشافعية والصحيح ان الجلوس فيه لعبادة او قراءة علم او درس او سماع موعظة او انتظار صلاة او نحو ذلك مستحب ويناب على ذلك وان لم يكن



لشيء من ذلك كان مباحاً وتركه أولى • وأما النوم فيه فقد نص الشافعي في الام أنه يجوز وقال ابن المنذر رخص في النوم في المسجد ابن المسيب والحسن وعطاء والشافعي وقال ابن عباس لا تتخذوه مرقداً وروى عنه أنه قال إن كان ينام فيه صلاة فلا بأس وقال الاوزاعي يكره النوم في المسجد وقال مالك لا بأس بذلك للغرباء ولا أرى ذلك للحاضر وقال أحمد إن كان مسافراً أو شبهه فلا بأس وإن اتخذ مقيلاً أو ميتاً فلا وهو قول إسحاق وقال يعمرى وحجة من أجاز نوم على بن أبي طالب وابن عمر رضي الله تعالى عنهم وأهل الصفة والمرأة صاحبة الوشاح والمرنية وثمامة بن أثال وصفوا ابن أمية وهي أخبار صحاح مشهورة • وأما الوضوء فيه فقال ابن المنذر إباح كل من يحفظ عنه العلم الوضوء في المسجد إلا أن يتوضأ في مكان يله ويتأذى الناس به فإنه مكروه وقال ابن بطال هذا منقول عن ابن عمر وابن عباس وعطاء وطاوس والتخمي وابن القاسم صاحب مالك وذكر عن ابن سيرين وسحنون أنهما كرهاه تنزيهاً للمسجد وقال بعض أصحابنا إن كان فيه موضع معد للوضوء فلا بأس والا فلا وفي شرح الترمذي لليعمري إذا اقتصد في المسجد فإن كان في غير الأثناء فحرام وإن كان في الأثناء فمكروه وإن بال في المسجد في أثناء فوجهان أحدهما أنه حرام والثاني أنه مكروه ويجوز الاستلقاء في المسجد ومد الرجل وتشريك الأصابع للأحاديث الثابتة في ذلك الثامن فيه المبادرة للأمر بالمعروف والنهي عن المنكر . التاسع فيه مبادرة الصحابة إلى الإنكار بحضرة النبي ﷺ من غير مراجعة له فإن قلت أليس هذا من باب التقدم بين يدي الله تعالى ورسوله ﷺ قلت لا لأن ذلك مقرر عندهم في الشرع من مقتضى الإنكار فأمر الشارع متقدم على ما وقع منهم في ذلك وإن لم يكن في هذه الواقعة الخاصة إذن فدل على أنه لا يشترط الإذن الخاص ويكتفي بالإذن العام . العاشر فيه دفع أعظم المفسدين باحتمال إيسرها وتحصيل أعظم المصلحتين بترك إيسرها فإن البول فيه مفسدة وقطعه على البائل مفسدة أعظم منها فدفع أعظمها بإيسر المفسدين وتنزيه المسجد عنه مصلحة وترك البائل إلى الفراغ مصلحة أعظم منها فحصل أعظم المصلحتين بترك إيسرها . الحادي عشر فيه مراعاة التيسير على الجاهل والتألم للقلوب . الثاني عشر فيه المبادرة إلى إزالة المفسد عند زوال المانع لأن الأعرابي حين فرغ أمر بصب الماء . الثالث عشر في رواية الترمذي «أهريقوا عليه سجلاً من ماء أو دلوا من ماء» اعتبار الأداء باللفظ وإن كان الجمهور على عدم اشتراطه وإن المعنى كاف ويحمل أو ههنا على الشك ولا معنى للتوزيع ولا للتخير ولا للعطف فلو كان الراوي يرى جواز الرواية بالمعنى لاقتصر على أحدهما فلم يتردد في التفرقة بين الدلو والسجل وهما بمعنى علم أن ذلك التردد لموافقة اللفظ قاله الحافظ القشيري ولقائل أن يقول إنما يتم هذا إن لو اتحد المعنى في السجل والدلو لغة لكنه غير منحد فالسجل الدلو الضخمة المملوءة ولا يقال لها فارغة سجل •

### ﴿ باب صب الماء على البول في المسجد ﴾

أي هذا باب في بيان حكم صب الماء على بول البائل في مسجد من مساجد الله تعالى وإذا جعلنا الألف واللام فيه للعهد يكون المعنى في مسجد النبي ﷺ ويكون حكاية عن ذلك وعلى الأول الحكم عام سواء كان في مسجد النبي أو غيره والماسبة بين البابين ظاهرة لا تخفى وليس لذكر الباب زيادة فائدة وبدونه يحصل المقصود •

٨٣ - ﴿ حَدَّثَنَا أَبُو الْيَمَانِ قَالَ أَخْبَرَنَا شُعَيْبٌ عَنِ الزُّهْرِيِّ قَالَ أَخْبَرَنِي عُبَيْدُ اللَّهِ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ عُتْبَةَ بْنِ مَسْعُودٍ أَنَّ أَبَا هُرَيْرَةَ قَالَ قَامَ أَغْرَابِيُّ فَبَالَ فِي الْمَسْجِدِ فَتَنَاوَلَهُ النَّاسُ فَقَالَ لَهُمُ النَّبِيُّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ دَعُوهُ وَهَرِّقُوا عَلَى بَوْلِهِ سَجْلاً مِنْ مَاءٍ أَوْ ذَنْوباً مِنْ مَاءٍ فَإِنَّمَا بُعِثْتُمْ مُبَسِّرِينَ وَلَمْ تُبْعَثُوا مُصَرِّينَ ﴾



مطابقة الحديث للترجمة ظاهرة (بيان رجاله) وهم خمسة الاول ابو اليمان بفتح الياء آخر الحروف وتخفيف الميم هو الحكم بن نافع وقد تقدم في كتاب الوحي . الثاني شعيب بن ابي حمزة الحمصي . الثالث محمد بن مسلم الزهرى . الرابع عبيد الله الى آخره . الخامس ابو هريرة والكل تقدموا (بيان لطائف اسناده) فيه التحديث بصيغة الجمع وفيه الاخبار بصيغة الجمع وبصيغة المفرد وفيه العنقة وفيه ان رواه ما بين حمصى ومدنى وبصرى وفيه اخبرنى عبيد الله عند أكثر الرواة عن الزهرى وروى سفيان بن عيينة عن سعيد بن المسيب بدل عبيد الله وتابعه سفيان بن حسين قال طاهران الرواتين صحيحتان (واما بيان تعدد موضعه ومن اخرج غيرهم) فقد ذكرناه في الباب السابق وكذلك بيان لغاته واعرابه .

(بيان معانيه) قوله «قام اعرابى» زاد ابن عيينة عند الترمذى وغيره في اوله «انه صلى ثم قال اللهم ارحنى ومحمدا ولا ترحم معنا احدا فقال له النبي عليه الصلاة والسلام لقد تحجرت واسعا فلم يلبث ان بال في المسجد» وستأتى هذه الزيادة عند المصنف في الادب من طريق الزهرى عن ابي سلمة عن ابي هريرة واخرج هذا الحديث الجماعة ما خلا مسلما وفي لفظ ابن ماجه «احتصرت واسعا» واخرج ابن ماجه حديث واثلة بن الاسقع ايضا ولفظه «لقد حصرت واسعا وبلك او ويحك» قوله «لقد تحجرت» أى ضيقت ما وسع الله وخصصت به نفسك دون غيرك وروى احتجرت بمعناه ومادته حاء مهملة ثم جيم ثم راء وقوله «احتصرت» بالمهملتين من الحصر وهو الحبس والمنع قوله «فبال في المسجد» أى مسجد النبي عليه الصلاة والسلام قوله «فتناولوا الناس» أى تناولوه بالسنتهم وفي رواية للبخارى تأتى «فتار اليه الناس» وله في رواية عن انس «فقاموا اليه» وفي رواية انس ايضا في هذا الباب «فزجره الناس» واخرجه البيهقى من طريق عبدان شيخ البخارى وفيه «فصاح الناس به» وكذا للنسائى من طريق ابن المبارك ولمسلم من طريق اسحق عن انس «فقال الصحابة مه مه» قوله «مه» كلمة بنيت على السكون وهو اسم يسمى به الفعل ومعناه اكفف لانه زجر فان وصلت نونته فقلت مه مه ومه الثانى تأكيد كما تقول صه صه وفي رواية الدارقطنى «فر عليه الناس فأقاموه فقال ﷺ دعوه عسى ان يكون من اهل الجنة فصبوا على بوله الماء» قوله «وهريقوا» في رواية للبخارى في الادب «واهريقوا» وقد ذكرنا ان اصل اهريقوا اريقوا قوله «اوذنوبا من ماء» قال الكرماني لفظ من زائدة وزيدت تأكيدا وكلمة او يمحتمل ان تكون من كلام رسول الله ﷺ فتكون للتخيروا ان تكون من الرواى فتكون للترديد قلت ليس الامر كذلك وقد قلنا الصواب فيه عن قريب قوله «ميسرين» حال فان قلت المبعوث هو رسول الله ﷺ فكيف هذا قلت لما كان المخاطبون مقتدين به ومهتدين بهداه ﷺ كانوا مبعوثين ايضا فجمع اللفظ باعتبار ذلك والحاصل أنه على طريقة المجاز لانهم لما كانوا في مقام التبليغ عنه في حضوره وغيبته اطلق عليهم ذلك اولانهم لما كانوا مأمورين من قبله بالتبليغ فكانهم مبعوثون من جهته قوله «ولم تبعثوا ميسرين» ما فائدته وقد حصل المراد من قوله «بعثتم» الى آخره قلت هذا تأكيد بعد تأكيد دلالة على ان الامر مبنى على اليسر قطعا .

﴿ حَدَّثَنَا عَبْدَانُ قَالَ أَخْبَرَنَا عَبْدُ اللَّهِ قَالَ أَخْبَرَنَا يَحْيَى بْنُ سَعِيدٍ قَالَ سَمِعْتُ أَنَسَ بْنَ مَالِكٍ عَنِ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ بِهَذَا ﴾

عبدان بفتح العين المهملة وسكون الباء الموحدة وهو لقب عبد الله العنكى وعبد الله هو ابن المبارك الامام قدما في كتاب الوحي . ويحيى بن سعيد الانصارى تقدم ايضا واخرج البيهقى هذا الحديث من طريق عبدان هذا ولفظه «جاء اعرابى الى رسول الله ﷺ فلما قضى حاجته قام الى ناحية المسجد فبال فصاح به الناس فكفهم عنه ثم قال صبا عليه دلوا من ماء» .

٨٤ - ﴿ حَدَّثَنَا خَالِدٌ قَالَ وَحَدَّثَنَا سُلَيْمَانُ عَنْ يَحْيَى بْنِ سَعِيدٍ قَالَ سَمِعْتُ أَنَسَ بْنَ مَالِكٍ قَالَ جَاءَ أَعْرَابِيٌّ فَبَالَ فِي طَائِفَةِ الْمَسْجِدِ فَزَجَرَهُ النَّاسُ فَتَنَاهُمُ النَّبِيُّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ فَلَمَّا قَضَى



بَوْلُهُ أَمَرَ النَّبِيُّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ بِذَنْبٍ مِنْ مَاءٍ فَأَهْرَيْقَ عَلَيْهِ ۞

قد تقدم ان لفظة الحاء علامة التحويل من اسناد الى اسناد وقوله «وحدثنا» بواو العطف على قوله «حدثنا عبدان» ورواية كريمة بلاواو ومخلد بفتح الميم وسكون الحاء المعجمة وفتح اللام وسليمان بن بلال وكلاهما تقدم في باب طرح الامام المسألة قوله «من طائفة المسجد» اي قطعة من ارض المسجد قوله «فهريق» بضم الهاء وكسر الراء على صيغة المجهول ومعناه اريق وهذه رواية أبي ذر وفي رواية الباقرين «فاهريق عليه» بزيادة الهمزة في اوله وقال ابن التين هذا انما يصح على ما قاله سيبويه لانه فعل ماض وهاؤه ساكنة واما على الاصل فلا تجتمع الهمزة والهاء في الماضي قال وروينا بفتح الهاء ولا علم لذلك وجها. وفوائد هذا الحديث قدمرت وقال بعضهم وفيه تعين الماء لازالة النجاسة لان الجفاف بالريح او الشمس لو كان يكفي لما حصل التكليف بطلب الدلو قلت هذا استدلال فاسد لان ذكر الماء لا ينفي غيره وقد استوفينا الكلام فيه في الباب السابق وكذا قوله وفيه ان الارض تطهر بصب الماء عليها ولا يشترط حفرها خلافا للحنفية فاسد لانا ذكرنا فيما مضى عن قريب انه ورد الامر بالحفر في حديثين مسندين وحديثين مرسلين والمراسيل حجة عندهم ۞

### باب بَوْلِ الصَّبْيَانِ ۞

أي هذا باب في بيان حكم بول الصبيان وهو بكسر الصاد جمع صبي قال الجوهري الصبي الغلام والجمع صبية وصبيان وهو من الواوي وفي المخصص ذكر ابن سيده عن ثابت يكون صبيان مادام رضيعا وفي المنتخب للكرام اول ما يولد الولد يقال له وليد وطفل وصبي وقال ابن دريد صبي وصبيان وصبوان وهذه اضعفها وقال ابن السكيت صبية وصبوة وفي المحكم صبية وصبية وصبوان وصبوان وقال بعضهم الصبيان بكسر الصاد ويجوز ضمها جمع صبي قلت في الضم لا يقال الا صبوان بالواو وقد وهم هذا القائل حيث لم يعلم الفرق بين المادة الواوية والمادة اليائية واصل صبيان بالكسر صبوان لان المادة واوية فقلت الواويه لانكسار ما قبلها ووجه المناسبة بين البابين ظاهر لا يخفى ۞

٨٥ - **حَدَّثَنَا عَبْدُ اللَّهِ بْنُ يُوسُفَ قَالَ أَخْبَرَنَا مَالِكٌ عَنْ هِشَامِ بْنِ عُرْوَةَ عَنْ أَبِيهِ عَنْ عَائِشَةَ أُمِّ الْمُؤْمِنِينَ أَنَّهَا قَالَتْ أَتَى رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ بِصَبْيٍ فَبَالَ عَلَى ثَوْبِهِ فَدَعَا بِمَاءٍ فَاتَّبَعَهُ إِيَّاهُ ۞**

مطابقة الحديث للترجمة ظاهرة (بيان رجاله) وهم خمسة والكل قد تقدموا وعبد الله هو التميمي وعروة هو ابن الزبير بن العوام رضى الله تعالى عنه (بيان لطائف اسناده) فيه التحديث بصيغة الجمع والاخبار بصيغة الجمع وفيه الضعفة في ثلاث مواضع ۞

۞ (بيان من اخرج غير) ۞ اخرج النسائي في الطهارة عن قتيبة عن مالك ۞ (بيان لغته ومعناه) ۞ قوله «بصبي» قد مر تفسير الصبي الا نود ذكر الدارقطني من حديث الحجاج بن ارطاة ان هذا الصبي هو عبد الله بن الزبير رضى الله تعالى عنهما «وانها قالت فاخذته اخذا عنيفا فقال ﷺ انه لم يأكل الطعام فلا يضربوله» وفي لفظ «فانه لم يطعم الطعام فلم يقدر بوله» وقد قيل انه الحسن وقيل انه الحسين وقال بعضهم بظهر لي ان المراد به ابن ام قيس المذكور بعده قلت هذا ليس بظاهر اصلا والظاهر احد الاقوال الثلاثة واظهرها ما ذكره الدارقطني قوله «فاتبعه اياه» اي فاتبع رسول الله ﷺ البول الذي على الثوب الماء وذلك بصبه عليه وفي رواية مسلم زاد «ولم ينسله» ولا ابن المنذر من طريق الثوري عن هشام «فصب عليه الماء» وفي رواية الطحاوي من طريق زائدة التقى عن هشام «ففضحه عليه» ۞

۞ (بيان استنباط الاحكام) ۞ منها ان الشافعية احتجوا بهذا على ان بول الصبي يكتفى فيه باتباع الماء اياه ولا



يحتاج الى الفصل لظاهر رواية مسلم ولم يفصله وعن هذا قال بعضهم بطهارة بوله وقال النووي الخلاف في كيفية تطهير الشيء الذي بال عليه الصبي ولا خلاف في نجاسته وقد نقل بعض اصحابنا اجماع العلماء على نجاسة بول الصبي وانه لم يخالف فيه الا داود واما ما حكاه ابو الحسن بن بطال ثم القاضي عياض عن الشافعي وغيره أنهم قالوا بول الصبي طاهر وينضح فحكايته باطلة قطعاً قلت هذا انكار من غير برهان ولم ينقل هذا عن الشافعي وحده بل نقل عن مالك ايضاً ان بول الصغير الذي لا يطعم طاهر وكذا نقل عن الاوزاعي وداود الظاهري ثم قال النووي وكيفية طهارة بول الصبي والجارية على ثلاثة مذاهب وفيها ثلاثة اوجه لاصحابنا الصحيح المشهور المختار انه يكفي النضح في بول الصبي ولا يكفي في بول الجارية بل لابد من غسله كثير من النجاسات. والثاني انه يكفي النضح فيهما. والثالث لا يكفي النضح فيهما وهما شاذان ضعيفان وعن قال بالفرق على بن ابي طالب وعطاء بن ابي رباح والحسن البصري واحمد بن حنبل واسحق بن راهويه وابن وهب من اصحاب مالك رضى الله تعالى عنهم اجمعين وروى عن ابي حنيفة رحمه الله تعالى قلت علم من ذلك ان الصحيح من مذهب الشافعي هو التفريق بين حكم بول الصبي وبول الصبية قبل ان يأكل الطعام وانه يدل على ان بول الصبي طاهر وبول الصبية نجس وبه قال احمد واسحق وابو ثور واحتجوا على ذلك باحاديث . منها حديث عائشة رضى الله تعالى عنها المذكور لان اتباع الماء البول هو النضح دون الفصل ولهذا صرح في رواية مسلم « ولم يفصله » وعدم الفصل دل على طهارة بول الصبي . ومنها حديث على رضى الله تعالى عنه عن النبي ﷺ انه قال في الرضيع « يفصل بول الجارية وينضح بول الغلام » أخرجه ابو داود والترمذي وابن ماجه . ومنها حديث لبابة بنت الحارث اخت ميمونة بنت الحارث زوج النبي ﷺ قالت « كان الحسين بن علي رضى الله تعالى عنهما في حجر رسول الله ﷺ فبال عليه فقلت البس ثوباً واعطني ازارك حتى اغسله قال انما يفصل من بول الانثى وينضح من بول الذكر » أخرجه ابو داود وابن ماجه وابن خزيمة في صحيحه والكبيري في سننه والبيهقي ايضاً في سننه من وجوه كثيرة والطحاوي ايضاً من وجهين ومنها حديث ام قيس على ما يأتي عن قريب ان شاء الله . ومنها حديث زينب بنت جحش رضى الله تعالى عنها أخرجه الطبراني في الكبير مطولاً وفيه « انه يصب من الغلام ويفصل من الجارية » وفي اسناده ليث بن ابي سليم وهو ضعيف. ومنها حديث ابي السمع اخبره ابو داود والنسائي وابن ماجه قال « كنت اخدم النبي ﷺ الحديث وفيه « يفصل من بول الجارية ويرش من بول الغلام » وابو السمع بفتح السين المهملة وسكون الميم وفي آخره حاء مهملة ولا يعرف له اسم ولا يعرف له غير هذا الحديث كذا قاله ابو زرعة الرازي وقيل اسمه اياد . ومنها حديث عبد الله بن عمرو أخرجه الطبراني في الاوسط عنه « ان النبي ﷺ اتى بصبي فبال عليه فنضحه واني بجارية فبال عليه ففصله » . ومنها حديث ابن عباس أخرجه الدارقطني عنه قال « اصاب النبي ﷺ او جلده بول صبي وهو صغير فصب عليه من الماء بقدر البول » . ومنها حديث انس بن مالك أخرجه الطبراني في الكبير مطولاً وفيه « يصب على بول الغلام ويفصل بول الجارية » وفي اسناده نافع بن هرمز واجمعوا على ضعفه . ومنها حديث ابي امامة أخرجه ايضاً في الكبير « ان رسول الله ﷺ اتى بالحسين فجعل يقبله فبال عليه فذهبوا ليتناولوه فقال ذروه فتركه حتى فرغ من بوله » وفي اسناده عمرو بن معدان واجمعوا على ضعفه . ومنها حديث ام سلمة رضى الله عنها عنده ايضاً في الاوسط ان الحسن او الحسين بال على بطن النبي ﷺ فقال عليه الصلاة والسلام « لا تزرعوا ابني اولاً تستعجلوه فتركوه حتى قضى بوله فدعاه فصب عليه » . ومنها حديث ام كرز أخرجه ابن ماجه عنها ان رسول الله ﷺ قال « بول الغلام ينضح وبول الجارية يفصل » ومذهب ابي حنيفة واصحابه ومالك انه لا يفرق بين بول الصغير والمغيرة في نجاسته وجعلوها سواء في وجوب غسله منهما وهو مذهب ابراهيم النخعي وسعيد ابن المسيب والحسن بن حي والثوري واجابوا عن ذلك بان النضح هو صب الماء لان العرب تسمى ذلك نضحاً وقد يذكروا به الفصل وكذلك الرشيد كرويراده الفصل اما الاول فيدل عليه ما رواه ابو داود وغيره « عن المقداد بن الاسود ان علي بن ابي طالب رضى الله تعالى عنه امره ان يسأل رسول الله ﷺ عن الرجل اذا دنا من اهله فخرج منه المذي ماذا عليه قال على فان



عندي ابنته وانا استحي ان اسأله قال المقداد فسألت رسول الله ﷺ عن ذلك فقال اذا وجد احدكم ذلك فلينضح فرجه  
وليتوضأ وضوءه للصلاة ثم الذي يدل على انه اريد بالنضح ههنا الفصل مارواه مسلم وغيره عن علي رضي الله تعالى عنه  
قال «كنت رجلا مذاء فاستحييت ان اسأل رسول الله ﷺ لكان ابنته فامرت المقداد بن الاسود فسأله فقال يغسل  
ذكره ويتوضأ» والفصتواحدة والراوى عن رسول الله ﷺ واحد ومما يدل على ان النضح يذكر ويراد به الغسل  
مارواه الترمذى وغيره عن سهل بن خيف قال «كنت الفى من المذى شدة وكنت أكثر منه الغسل فسألت رسول الله  
ﷺ فقال انما يجزئك من ذلك الوضوء قلت يا رسول الله فكيف بما يصيب ثوبى منه فقال يكفيك ان تأخذ كفا  
من ماء فتنضح به من ثوبك حيث يرى انه اصابه» وانه اراد بالنضح ههنا الغسل واما الثانى وهو ان الرش يذكر  
ويراد به الغسل فقد صح عن ابن عباس رضي الله تعالى عنهما انه لما حكى وضوء رسول الله ﷺ اخذ غرفة من ماء  
فرش على رجله اليمنى حتى غسلها واراد بالرش هنا صب الماء قليلا قليلا وهو الغسل بعينه ومما يدل على ان النضح والرش  
يذكران ويراد بهما الغسل قوله عليه الصلاة والسلام في حديث اسماء رضي الله تعالى عنها «تحتة ثم تقرصه بالماء ثم تنضجه  
ثم تصلى فيه» معناه تغسله هذا في رواية الصحيحين وفي رواية الترمذى «حتيه ثم اقرضيه ثم رشيه وصلى فيه» اراد اغسله  
قاله البغوى فلما ثبت ان النضح والرش يذكران ويراد بهما الغسل وجب حل ما جاء في هذا الباب من النضح والرش  
على الغسل بمعنى اسالة الماء عليه من غير عرك لانه متى صب الماء عليه قليلا قليلا حتى تقاطر وسال حصل الغسل لان  
الغسل هو الاسالة فافهم فان قلت قد صرح في رواية مسلم وغيره «فاتبعه بوله ولم يغسله» فكيف يحمل النضح والرش  
على الغسل قلت معناه ولم يغسله بالعرك كما يغسل الثياب اذا اصابها النجاسة ونحن نقول به قال النووي واما حقيقة النضح  
ههنا فقد اختلف اصحابنا فيها فذهب الشيخ ابو محمد الجوينى والقاضى حينى والبغوى الى ان معناه ان الشيء الذى  
اصابه البول يغمر بالماء كسائر النجاسات بحيث لو عصر لانهصر وذهب امام الحرمين والمحققون الى ان النضح ان يغمر ويكاثر  
بالماء مكثرة لا يبلغ جريان الماء وتقاطره بخلاف المكثرة في غيره فانه يشترط فيها ان يكون بحيث يجري بعض الماء  
ويتقاطر من المحل وان لم يشترط عصره وهذا هو الصحيح المختار ثم ان النضح انما يجزىء مادام الصبي يقتصر به على  
الرضاع اما اذا اكل الطعام على جهة التغذية فانه يجب الغسل بخلاف وسنقول معنى النضح مما قاله اهل اللغة في الحديث  
الآتى ولا فرق بين النضح والغسل فيما قاله البغوى والجوينى وقال ابن دقيق العيد اتبعوا في ذلك القياس اراد ان  
الحنفية اتبعوا في هذه المسألة القياس بمعنى تركوا الاحاديث الصحيحة وذهبوا الى القياس وقالوا المراد من قولها أى من  
قول ام قيس ولم يغسله أى غسلا مبالغا فيه وهو خلاف الظاهر ويبعد ما ورد في الاحاديث الاخر التى فيها التفرقة  
بينهما اوجه . منها ما هو ركيك واغوى ذلك ما قيل ان النفوس اعلق بالذكور منها بالاناث بمعنى فصلت الرخصة في الذكور  
لكثرة المشقة قلت نقل عن بعضهم الغمز على الحنفية ولكن هذا لا يشفى غلتهم فقوله اتبعوا في ذلك القياس غير صحيح لانهم  
ما اتبعوا في ذلك الا الاحاديث التى احتج خصمهم بها ولكن على غير الوجه الذى ذكرنا وقد ذكرناه الا ان محمرا  
على انه قد روى عن بعض المتقدمين من التابعين ما يدل على ان ابوالكلها سواء في النجاسة وانه لا فرق بين بول الذكر  
والانثى فهما مارواه الطحاوى وقال حدثنا محمد بن خزيمة قال حدثنا حجاج قال حدثنا حماد عن قتادة عن سعيد بن المسيب  
انه قال الرش بالرش والصب بالصب من ابوالكلها حدثنا محمد بن خزيمة قال حدثنا حجاج قال حدثنا حماد عن حميد  
عن الحسن انه قال بول الجارية يغسل غسلا وبول الغلام يتبع بالماء فلا يرى ان سعيدا قد سوى بين حكم ابوالكلها من  
الصبيان وغيرهم فجعل ما كان منه رشيا يطهر بالرش وما كان منه صبا يطهر بالصب ليس لان بعضها عنده طاهر وبعضها غير  
طاهر ولكنها كلها عنده نجسة وفرق بين التطهير من نجاستها عنده بضيق مخرجها وسعت انتهى كلام الطحاوى ومعنى قوله  
وفرق الى آخره ان مخرج البول من الصبي ضيق فيرش البول ومن الجارية واسع فيصب البول صبا فيقابل الرش بالرش  
والصب بالصب • ومنها ان فيه التدب الى حسن المعاشرة واللين والتواضع والرفق بالصفار وغيرهم • ومنها استحباب  
حمل الاطفال الى اهل الفضل للتبرك بهم وسواء في هذا الاستحباب المولود حال ولادته او بعدها •



٨٦ - ﴿ حَدَّثَنَا عَبْدُ اللَّهِ بْنُ يُوسُفَ قَالَ أَخْبَرَنَا مَالِكٌ عَنْ ابْنِ شِهَابٍ عَنْ عُبَيْدِ اللَّهِ بْنِ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ عُثْمَانَ عَنْ أُمِّ قَيْسٍ بِنْتِ مَخْصَنٍ أَنَّهَا أَتَتْ أَبَانَ لَعَا صَغِيرٍ لَمْ يَأْكُلِ الطَّعَامَ إِلَى رَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ فَأَجْلَسَهُ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ فِي حِجْرِهِ فَقَالَ عَلَى نَوْبِهِ فَدَعَا بِمَاءٍ فَغَسَّغَهُ وَلَمْ يَفْسِلْهُ ﴾

مطابقه للترجمة ظاهرة (بيان رجاله) وهم خمسة تقدموا كلهم وابن شهاب محمد بن مسلم الزهري وام قيس بفتح القاف وسكون الياء آخر الحروف ومحسن بكسر الميم وسكون الحاء المهملة وفتح الصاد المهملة وفي آخره نون وهي اخت عكاشة ابن محسن اسلمت بمكة قديما وبايعت النبي ﷺ وهاجرت الى مدينة النبي ﷺ روى لها اربعة وعشرون حديثا في الصحيحين منها اثنان وهي من الممرات وقال ابن عبد البر اسمها جذامة بالحيم والذال المعجمة وقال السهيلي اسمها آمنة وذكرها الحافظ الذهبي في تجريد الصحابة في الكنى ولم يذكر لها اسما (بيان لطائف اسناده) فيه التحديث بصيغة الجمع في موضع والاخبار بصيغة الجمع في موضع والنعنة في ثلاث مواضع ورواته ما بين تيسى ومدنى (بيان من اخرجه غيره) اخرجه البخاري هنا فقط واخرجه بقية الجماعة فسلم في الطب عن ابن ابي عمر وفيه وفي الطهارة عن يحيى بن يحيى وابي بكر بن ابي شيبة وعمر بن الناقد وابي خيثمة زهير بن حرب خستهم عن سفيان بن عيينة وفي الطهارة أيضا عن محمد ابن رافع عن الليث بن سعد وعن حرمة بن يحيى عن ابن وهب عن يونس ثلاثهم عن الزهري به واخرجه ابوداود في الطهارة عن القسبي عن مالك به والترمذي فيه عن قتيبة واحمد بن منيع كلاهما عن سفيان بن عيينة به والنسائي فيه عن قتيبة عن مالك وابن ماجه عن ابى بكر بن ابي شيبة ومحمد بن الصباح كلاهما عن سفيان به

﴿ (بيان لغته واعرابه) قوله «بابن لها» الابن لا يطلق الاعلى الذكر بخلاف الولد قوله «صغير» هو ضد الكبير ولكن المراد منه الرضيع لانه فسر به بقوله «لم يأكل الطعام» فاذا اكل يسمى فطما وغلاما ايضا الى سبع سنين وقال الزمخشري الغلام هو الصغير الى حد الالتحاق وقال بعضهم من اهل اللغة مادام الولد في بطن امه فهو جنين فاذا ولدته يسمى صبيا مادام رضيعا فاذا فطم يسمى غلاما الى سبع سنين فن هذا عرفت ان الصغير يطلق الى حد الالتحاق من حين يولد فلذلك قيد في الحديث بقوله «لم يأكل الطعام» والطعام في اللغة ما يؤكل وربما خص الطعام بالبر وفي حديث ابى سعيد «كنا نخرج صدقة الفطر على عهد رسول الله ﷺ صاعا من طعام او صاعا من شعير» والطعم بالفتح ما يؤديه الذوق يقال طعمه مر والطعم بالصم الطعام وقد طعم بطعم طعما فهو طاعم اذا اكل وذاق مثل غنم يغتم غنما فهو غاتم قال تعالى (فاذا طعمتم فانتشروا) وقال تعالى (ومن لم يطعمه فانه مني) اي من لم يذقه قاله الجوهري وقال الزمخشري ايضا ومن لم يطعمه ومن لم يذقه من طعم الشيء اذا ذاقه ومنه طعم الشيء لمذاقه قال في وان شئت لم اطعم نقا خلا ولا بردا في الا ترى كيف عطف عليه البرد وهو التوم قلت اول البيت في وان شئت حرمت النساء سواكم في والتقاخ بضم النون وبالقاف والحاء المعجمة الماء العذب وقال بعضهم وقد اخذه من كلام النووي المراد من الطعام ما عدا اللبن الذي يرتضعه والتمر الذي يحنك به والصل الذي يلعقه للمداواة وغيرها قلت لا يحتاج الى هذه التقديرات لان المراد من قوله «لم يأكل الطعام» لم يقدر على مضغ الطعام ولا على دفعه الى باطنه لانه رضيع لا يقدر على ذلك اما اللبن فانه مشروب غير ما كول فلا يحتاج الى استثنائه لانه لم يدخل في قوله «لم يأكل الطعام» حتى يستثنى منه واما التمر الذي يحنك به أو الصل الذي يلعقه فليس باختيار بل بعنف من فاعله قصدا للتبرك او المداواة فلا حاجة ايضا لاستثنائهما فطمما ذكرنا ان المراد من قوله «لم يأكل الطعام» اي قصدا او استقلالا او تقويا فهذا شأن الصغير الرضيع وقد علمت من هذا ان الذي نقله القائل المذكور من النووي ومن نكت التنبيه صادر من غير روية ولا تحقيق وكذلك لا يحتاج الى سؤال الكرماني وجوابه هنا بقوله فان قلت اللبن طعام فهل يخص الطعام بغير اللبن ام لا قلت الطعام هو ما يؤكل واللبن مشروب لا مأكل فلا يخص قوله «فاجلسه رسول الله ﷺ صلى الله عليه وسلم» الصغير المتصوب فيه يرجع الى الابن



قال بعضهم اى وضعه ان قلنا انه كان كآولد ويحتمل ان يكون الجلوس حصل منه على العادة ان قلنا انه كان فى سن من يجبو قلت ليس المعنى كذلك لان الجلوس يكون عن نوم او اضطجاع واذا كان قائما كانت الحال التى يخالفها القعود والمعنى ههنا اقامه عن مضجعه لان الظاهر ان ام قيس اتت به وهو فى قاطه مضطجع فاجلسه النبى صلى الله عليه وسلم اى اقام فى حجره وان كانت اتت به وهو فى يدها بان كان عمره مقدار سنة او جاوزها قليلا والحال انه رضيع يكون المعنى تناوله منها وأجله فى حجره وهو يمسه لعدم مسكته لان اصل تركيب هذه المادة يدل على ارتفاع فى الشئ والحجر بكسر الحاء وفتحها وسكون الحيم لغتان مشهورتان قوله «فبال على ثوبه» الظاهر ان الضمير فى ثوبه يرجع الى النبى ﷺ وقد قيل انه يرجع الى الابن اى بال الابن على ثوب نفسه وهو فى حجره ﷺ فنضح عليه الماء خوفا ان يكون طار على ثوبه منه شئ قلت هذا كما يؤيد قول الحنفية وقد نسب هذا القول الى ابن شعبان قوله «فنضحه» قد بذكرنا ان النضح هو الرش وقال ابن سيدة نضح الماء عليه بنضحه نضحا اذا ضرب به شئ فاصابه منه رشاس ونضح عليه الماء رش وقال ابن الاعرابى النضح ما كان على اعتماد والنضح ما كان على غير اعتماد وقيل هما لغتان بمعنى وكله رش قلت الاول بالحاء المهملة والثانى بالحاء المعجمة وفى الواعى لابی محمد والصحاح لابی نصر والمجمل لابن فارس والجمهرة لابن دريد وابن القطوية وابن القطاع وابن طريف فى الافعال والفار ابى فى ديوان الادب وكراع فى المنتخب وغيرهم النضح الرش وقد استقصينا الكلام به فى الحديث السابق مستقصى قوله «ولم يغسله» ولمسلم من طريق الليث عن ابن شهاب «فلم يزد على ان نضح بالماء» وله من طريق ابن عينة عن ابن شهاب فرشه وقال بعضهم ولا تخالف بين الروایتين بين نضح ورش لان المراد به ان الابتداء كان بالرش وهو بتقطيع الماء فانتهى الى النضح وهو صب الماء ويؤيده رواية مسلم فى حديث عائشة من طريق جرير عن هشام «فدعا بماء فصبه عليه» ولابى عوانة «فصبه على البول يتبعه اياه» قلت عدم التخالف بين الروایتين ليس من الوجه الذى ذكره بل باعتبار ان النضح والرش بمعنى كما ذكرنا عن الكنب المذكورة والوجه الذى ذكره ليس بوجه على ما لا يخفى واما رواية مسلم فانها تثبت ان النضح بمعنى الصب لان الاحاديث المذكورة فى هذا الباب باختلاف الفاظها تنهى الى معنى واحد دفعا للتضاد الا ترى ان ام الفضل لبابة بنت الحارث قد روى عنها حديثان احدهما فيه النضح والثانى فيه الصب فحمل النضح على الصب دفعا للتضاد وعملا بالحديثين على ان الاحاديث الواردة فى حكم واحد باختلاف الفاظها يفسر بعضها بعضها من الدليل على ان النضح هو صب الماء والغسل من غير عرك قول العرب غسلى السماء وانما يقولون ذلك عند انصباب المطر عليهم وكذلك يقال غسلى التراب اذا انصب عليه فان قلت يعكز على هذا قوله فنضحه ولم يغسله قلت قد مر جوابه فى تفسير الحديث السابق على ان الاصل ادى ان قوله «ولم يغسله» من كلام ابن شهاب راوى الحديث وان المرفوع انتهى عند قوله فنضحه قال وكذلك رواه معمر عن ابن شهاب وكذا أخرجه ابن ابى شيبه قال فرشه ولم يزد على ذلك (واما الاعراب) فقوله «لها» جملة فى محل الجر لانها صفة لابن وكذلك قوله «صغير» بالجر صفة ابن وكذلك قوله «لم يأكل الطعام» وقوله «الى رسول الله ﷺ» كلمة الى تتعلق بقوله «انت» والفاآت الاربعة للعطف بين الكلام بمعنى التعقيب (بيان استنباط الاحكام) منها حكم بول الغلام الرضيع وقد مر الكلام فيه مستقصى ومنها الرفق بالصغار والشفقة عليهم الا ترى ان سيد الاولين والاخرين كيف كان يأخذهم فى حجره ويتلطف بهم حتى ان منهم من يبول على ثوبه فلا يؤثر فيه ذلك ولا يتغير ولهذا كان يخفف الصلاة عند سماعه بكاء الصبي واهه وروى عنه انه قال من لم يرحم صغيرنا فليس منا ومنها حمل الاطفال الى اهل الفضل والصلاح ليدعوا لهم سواء كان عقيب الولادة أو بعدها وقال بعضهم حمل الاطفال حال الولادة قلت حملهم حال الولادة غير متصور فهذا كلام صادر عن غير ترو وايضا قال هذا القائل فى هذا الحديث من الفوائد كذا وكذا وعدمها تحنيك المولود وليس فى الحديث ما يدل على ذلك صريحا وان كان جاء هذا فى احاديث اخر لان ظاهر الحديث يدل على ان ام قيس انما اتت به الى النبى ﷺ لاجل التبرك ولد عائله لان من



دعا له هذا النبي الكريم بسعد في الدنيا والآخرة وان كان فيه احتمال التحنيك ۞

### ﴿ باب البول قائماً وقاعداً ﴾

اي هذا باب في بيان حكم البول حال كونه قائماً وحال كونه قاعداً قيل دلالة الحديث على القعود بطريق الاولى لانه اذا جاز قائماً فقاعداً أجوز واجاب بعضهم بقوله ويحتمل ان يكون اشار بذلك الى حديث عبد الرحمن بن حنبل الذي أخرجه النسائي وابن ماجه وغيرهما فان فيه «بال رسول الله ﷺ» جالساً فقلنا انظر واليه يبول كما يبول المرأة قلت قوله دلالة الحديث إلى آخره غير مسلم لان احاديث الباب كلها في البول قائماً وجواز البول قائماً حكم من الاحكام الشرعية فكيف يقاس عليه جواز البول قاعداً بطريق العقل والاحسن ان يقال لما ورد في هذا الباب جواز البول قائماً وجوازه قاعداً باحاديث كثيرة اورد البخاري احاديث الفصل الاول فقط وفي الترجمة اشار الى الفصلين اما كنفاء لشهرة الفصل الثاني وعمل اكثر الناس عليه واما إشارة الى أنه وقف على احاديث الفصلين ولكنه اقتصر على احاديث الفصل الاول لكونها على شرطه وجه المناسبة بين البابين ظاهرة لان كلاهما في احكام البول وكذلك بينه وبين الباب الذي يأتي والذي يأتي بعده ايضا والحاصل ان هنا تسعة ابواب كلها في احكام البول والمناسبة بينها ظاهرة لا تخفى ۞

٨٧ - ﴿ حَدَّثَنَا آدَمُ قَالَ حَدَّثَنَا شُعْبَةُ عَنِ الْأَعْمَشِ عَنْ أَبِي وَائِلٍ عَنْ حُذَيْفَةَ قَالَ أَتَى النَّبِيَّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ سُبَّاطَةَ قَوْمٍ فَبَالَ قَائِمًا ثُمَّ دَعَا بِمَاءٍ فَجِثَّهُ بِمَاءٍ فَتَوَضَّأَ ۞ ﴾

مطابقة الحديث للترجمة ظاهرة لا يقال الترجمة أعم لانا ذكرنا فيما مضى ما يكفي في رده (بيان رجاله) وهم خمسة تقدموا كلهم وآدم هو ابن أبي اياس والاعمش هو سليمان بن مهران وأبو وائل هو شقيق الكوفي وحذيفة هو ابن اليمان (بيان لطائف اسناده) فيه الحديث بصيغة الجمع في موضعين وفيه الغنعة في ثلاثة مواضع ورواته ما بين خراساني وكوفي وفيه عن أبي وائل ولا يبي داود الطيالسي في مسنده عن شعبة عن الاعمش أنه سمع أبا وائل ولاحمد عن يحيى القطان عن الاعمش حدثني أبو وائل ۞

(بيان تعدد موضعه ومن أخرجه غيره) أخرجه البخاري هنا عن آدم عن شعبة وأخرجه أيضاً في الطهارة عن سليمان ابن حرب مختصراً كما هنا وفي الطهارة أيضاً عن محمد بن عرعة كلاهما عن شعبة وعن عثمان بن أبي شيبة عن جرير وأول حديث محمد بن عرعة كان أبو موسى يشدد على البول على ما سيأتي عن قريب وأخرجه مسلم في الطهارة عن يحيى بن يحيى عن أبي خزيمة زهير بن معاوية عن الاعمش به وفيه ذكر المسح وعن يحيى بن يحيى عن جرير بن نحو حديث محمد بن عرعة وأخرجه ابوداود وفيه عن حفص بن عمر ومسلم ابن ابراهيم كلاهما عن شعبة وعن مسدد عن أبي عوانة وأخرجه الترمذي فيه عن هناد عن وكيع عن الاعمش به وأخرجه النسائي فيه عن اسحق بن ابراهيم عن يحيى بن يونس وعن المؤمل بن هشام عن ابن عليه عن شعبة كلاهما عن الاعمش به وعن ابن يشار عن غندر عن شعبة عن منصور به وعن سليمان بن عبد الله القيلاني عن بهز عن شعبة عن الاعمش ومنصور به وليس فيه ذكر المسح الا في حديث عيسى بن يونس وفي حديث بهز وأخرجه ابن ماجه عن أبي بكر بن أبي شيبة عن شريك وهشيم ووکیع ثلاثهم عن الاعمش به من غير ذكر المسح ۞

(بيان لفته واعرابه) قوله «سباطة قوم» السباطة على وزن فعالة بالضم وهو الموضع الذي يرمى فيه التراب بالافنية مرفعاً وقيل السباطة الكناسة نفسها وكانت بالمدينة ذكره محمد بن طلحة بن مصرف عن الاعمش قوله «قائماً» نصب على الحال من الضمير الذي في «فبال» (بيان المعنى) ۞ اضافة السباطة الى القوم اضافة اختصاص لملك لانها كانت بفناء دورهم للناس كلهم فاضيف اليهم لقربها منهم ولهذا بال صلى الله تعالى عليه وآله وسلم عليها وبهذا يندفع اشكال من قال ان البول يوهن الجدار وفيه ضرر فكيف هذا من النبي عليه الصلاة والسلام وقد يقال انما بال فوق



الباطة لافي أصل الجدار وقد صرح به في رواية ابي عوانة في صحيحه وقيل يحتمل ان يكون علم اذنتهم في الجدار  
بالنصریح أو غیرہ اولکونہ مما یتسامح الناس به أولعلمہ ﷺ بإبثارہم ایاہ بذلك يجوز له التصرف في مال امته دون  
غيره ولانه اولی بالمؤمنين من أنفسهم وأموالهم قلت هذا كله على تقدير ان تكون الباطة ملكا لاحد أو لجماعة  
معين وقال الكرمانی وأظهر الوجوه أنهم كانوا يؤثرون ذلك ولا يكرهونه بل يفرحون به ومن كان هذا حاله جاز  
البول في ارضه والا كل من طعامه قلت هذا ايضا على تقدير ان تكون الباطة ملكا لقوم فان قلت كان من عادته  
ﷺ التباعد في المذهب وقدروى ابوداود عن المغيرة بن شعبة « ان النبي ﷺ كان اذا ذهب المذهب أبعد  
والمذهب بالفتح الموضع الذي يتقو في فيه واخرجه بقية الاربعة ايضا قلت يحتمل انه ﷺ كان مشغولا في ذلك  
الوقت بأمور المسلمين والنظر في مصالحهم فله طال عليه الامر فأتى الباطة حين لم يمكنه التباعد وانه لو أبعد لكان  
تضرر فان قلت روى ابوداود من حديث ابي موسى الاشعري انه قال « كنت مع رسول الله ﷺ ذات يوم فأراد  
ان يبول فأتى دمناء في أصل جدار فبال » الحديث فهذا يخالف ما ذكرته فيما مضى عن قريب قلت يجوز ان يكون  
الجدار هنا عاديا غير مملوك لاحدا ويكون قعوده متراخيا عن جرمه فلا يصيبه البول قوله « ثم دعابما » زاد مسلم  
وغيره من طرق الاعمش « فتحت فقال ادنه فدنوت حتى قت عند عقبه » وفي رواية احمد عن يحيى القطان « أتى بباطة  
قوم فتباعدت منه فادناني حتى صرت قريبا من عقبه فبال قائما ودعابما فتوضأ به ومسح على خفيه » \*

(بيان استنباط الاحكام) الاول فيه جواز البول قائما فاعدا اجوز لانه امكن وقد اختلف العلماء في هذا فاباحه  
قوم وقال ابن المنذر ثبت ان عمرو بن زهير بن ثابت وسهل بن سعد بن مسعود بن المسيب وعروة ومحمد  
ابن سيرين وزيد بن الاصم وعبيدة السلماني والنخعي والحكم والشعبي واحمد وآخرون وقال مالك ان كان في مكان  
لا يتطير عليه من شئ فلا بأس به والا فمكروه وقالت عامة العلماء البول قائما مكروه الا للمذروهي كراهة تنزيه لا تحريم وكذلك  
روى البول قائما عن انس وعلى بن ابي طالب وابي هريرة رضي الله عنهم ذكره ابن مسعود وابراهيم بن سعد وكان ابراهيم  
لا يميز شهادة من بال قائما وقال ابن المنذر البول جالسا احب الى وقائما مباح وكل ذلك ثابت عن النبي ﷺ فان قلت  
رويت احاديث ظاهرها يعارض حديث الباب \* منها حديث المقداد عن ابيه عن عائشة رضي الله تعالى عنها « من حدثك  
ان رسول الله ﷺ بال قائما فلا تصدقه ان رأيت يبول قاعدا » اخرجه البستي في صحيحه ورواه الترمذي وقال  
حديث عائشة احسن شئ في هذا الباب واصح واخرج ابو عوانة الاسفرائيني في صحيحه بلفظ « ما بال قائما منذ انزل عليه  
القرآن » \* ومنها حديث بريدة رواه البزار بسند صحيح حدثنا نصر بن علي حدثنا عبد الله بن داود حدثنا سعيد بن  
عبد الله حدثنا عبد الله بن بريدة عن ابيه ان رسول الله ﷺ قال « ثلاث من الجفاء ان يبول الرجل قائما » الحديث  
وقال لا اعلم رواه عن ابن بريدة الاسعدي بن عبد الله وقال الترمذي وحديث بريدة في هذا غير محفوظ وقول الترمذي يرد  
به \* ومنها حديث عمر رضي الله تعالى عنه وأخرجه البيهقي من حديث ابن جريج اخبرنا عبد الكريم بن ابي الحارق عن  
نافع عن ابن عمر قال قال عمر رضي الله تعالى عنه « رأيت رسول الله ﷺ يبول قائما فقال يا عمر لا تبول قائما قال فما قلت قائما  
بعد » \* ومنها حديث جابر رضي الله تعالى عنه أخرجه البيهقي ايضا من حديث عدي بن الفضل عن علي بن الحكم عن ابي  
نضرة عن جابر « نهى رسول الله ﷺ ان يبول الرجل قائما » قلت اما الجواب عن حديث عائشة انه مستند الى علمها  
فيحمل على ما وقع منه في البيوت وأما في غير البيوت فلا تطلع هي عليه وقد حفظه حذيفة رضي الله عنه وهو من كبار  
الصحابة وايضا يمكن ان يكون قول عائشة « ما بال قائما » يعني في منزله ولا اطلاع لها على ما في الخارج فان قلت قال ابو عوانة  
في صحيحه وابن شاهين ان حديث حذيفة منسوخ بحديث عائشة رضي الله عنها قلت الصواب أنه لا يقال انه منسوخ لان  
كلام عائشة وحذيفة اخبر بما شاهداه فدل على ان البول قائما وقاعدا يجوز ولكن كرهه العلماء قائما لوجود احاديث النهي  
وان كان اكثرها غير ثابت واما حديث بريدة في هذا غير محفوظ ولكن فيه نظر لان البزار اخرجه بسند صحيح كما ذكرنا واما



حديث عمر فقال الترمذی فحديث ضعيف لان ابن جريج رواه عن عبد الكريم بن الحارث ابوامية وهو ضعيف وقال الترمذی انما رفعه عبد الكريم وقد ضعفه ايوب وتكلم فيه وروى عبيد الله عن نافع عن ابن عمر قال قال عمر ما بليت قائما منذ اسلمت هذا اصح من حديث عبد الكريم واما حديث جابر فنفى رواه عدی بن الفضل وهو ضعيف فان قلت قال ابو القاسم عبد الله بن احمد بن محمود البلخي في كتابه المسمى بقول الاخبار ومعرفة الرجال حديث حذيفة يعني هذا حديث فاحش منكر لانراه الامن قبل بعض الزنادقة قلت هذا كلام سوء لا يساوي سماعه وهو في غاية الصحة فان قلت روى عن ابن ماجه من طريق شعبة ان عاصم روى له عن ابي وائل عن المغيرة «ان رسول الله ﷺ اتى سباطة قوم فبال قائما» قال عاصم وهذا الاعمش يرويه عن ابي وائل عن حذيفة قلت قال الترمذی حديث ابي وائل عن حذيفة اصح يعني من حديثه عن المغيرة وايضا لا يبعد ان يكون ابو وائل رواه عن رجلين والرجال شاهد ذلك من فعله ﷺ وان ابو وائل ادى الحديثين عنهما فسمعته منه جماعة فادى كل ماسمع ودليله ان غيرها حكى ذلك عنه ﷺ ايضا منهم سهل بن سعد رضى الله عنه وحديثه في صحيح ابن خزيمة وابو هريرة رضى الله تعالى عنه واخرج حديثه الحاكم ثم البيهقي عن حماد بن غسان الجمحي حدثنا معن عن مالك عن ابي الزناد عن الاعرج عن ابي هريرة رضى الله تعالى عنه «ان النبي ﷺ بال قائما من جرح كان بما يرضه» وقال النعبي هذا منكر وضعفه الدارقطني والبيهقي وابن عساكر في كتابه مجموع الرغائب في ذكر احاديث مالك الفرائب \* ثم ان العلماء تكلموا في سبب بوله صلى الله تعالى عليه وسلم قائما فقال الشافعي لما سأل حفص الفرد عن الفائدة في بوله قائما العرب تستنفي لوجع الصلب بالبول قائما فنرى انه كان به اذ ذاك قلت يوضح ذلك حديث ابي هريرة رضى الله تعالى عنه المذكور آنفا \* والمآبض جمع مأبض يسكون الهمزة بعدها باء موحدة ثم ضاد معجمة وهو باطن الركبة وقال القاضي عياض انما فعله لشغله بامور المسلمين فلم له طال عليه المجلس حتى حصره البول ولم يمكن التباعد كعادته واراد السباطة لدمنها واقام حذيفة يستره عن الناس وقال المازري في العلم فعل ذلك لانها حالة يؤمن فيها خروج الحدث من السيل الآخر بخلاف القعود ومنه قول عمر بن الخطاب رضى الله تعالى عنه البول قائما احسن للدبر وقال بعضهم لانه ﷺ لم يجد مكانا للقعود فاضطر الى القيام لكون الطرف الذي يليه السباطة عليها مرتفعوا وقال المنذرى لعله كانت في السباطة نجاسات رطبة وهي رطوبة غشي ان يتطير عليه قيل فيه نظر لان القائم اجدر بهذه الحشية من القاعد وقال الطحاوي لكون ذلك سهلا ينحدر فيه البول فلا يرتد على البائل وقال بعضهم انه ﷺ فعل ذلك لبيان للجواز في هذه المرة وكانت عادته المستمرة البول قاعدا . الحكم الثاني فيه جواز البول بالقرب من الديار . الثالث فيه دليل على ان مدافعة البول ومصاربته مكروهة لما فيه من الضرر \* الرابع فيه جواز طلب البائل من صاحبه الماء للوضوء \* الخامس في خدمة المفضل للفاضل والله سبحانه وتعالى اعلم به

### ﴿ باب البول عند صاحبه والنسب بالحائط ﴾

أى هذا باب في بيان حكم بول الرجل عند صاحبه وبيان حكم تشره بالحائط فالالف واللام في البول بدل من المضاف اليه وهو كما قدرنا فالضمير في صاحبه يرجع الى المضاف اليه المقدر وهو الرجل البائل والمناسبة بين البابين ظاهرة \*

۸۸ - ﴿ حدثنا عثمان بن أبي شيبة قال حدثنا جرير عن منصور عن أبي وائل عن حذيفة قال رأيتني أنا والنبي صلى الله عليه وسلم نتماشى فأتى سباطة قوم خلف حائط فقام كما يقوم أحدكم فبال فالتبذت منه فآشار إلى فجثته فقامت عند عقبيه حتى فرغ ﴾ \*

مطابقة الحديث لترجمة ظاهرة وهي في الموضعين (بيان رجاله) وهم خمسة وقد تقدموا بهذا الترتيب في باب من جعل لاهل العلم اياما وجرير هو ابن عبد الحميد ومنصور هو ابن المقتر وابو وائل شقيق وحذيفة ابن اليمان رضى الله تعالى عنه (بيان لطائف اسناده) \* فيه التحديث بصيغة الجمع في الموضعين والضعف في ثلاثة مواضع ورواته ما بين كوفي ورازي.



وتعدد موضعه ومن اخرج غيره قد مر بيانها في الباب السابق

﴿بيان لفته﴾ قوله «حائط» أي جدار ويحى بمعنى البستان في غير هذا الموضع واصله واوى من الحوط قوله «فانتبذت» أي تنحيت ومادته نون وباء موحدة وذال معجمة وقال الجوهرى جلس فلان نبذة بفتح النون وضمها أي ناحية وانتبذ فلان أي ذهب ناحيته وقال الخطابي فانتبذت منه أي تنحيت عنه حتى كنت منه على نبذة قوله «عقبه» بفتح العين وكسر القاف وهو مؤخر القدم وهي مؤنثة وعقب الرجل ايضاً ولده وولد ولده وفيها لقان كسر القاف وسكونها وهي ايضاً مؤنثة ﴿بيان اعرابه﴾ قوله «رأيتي» بضم التاء المتأمة من فوق ومعناه رأيت نفسي وبهذا التقدير يندفع سؤال من يقول كيف جاز ان يكون الفاعل والمفعول عبارة عن شيء واحد وهذا التركيب جائز في افعال القلوب لانه من خصائصها ولا يجوز في غيرها قوله «انا» للتأكيد لصحة عطف لفظ النبي على الضمير المنصوب على المفعولية والتقدير رأيت نفسي ورأيت النبي ﷺ وقال السكرمانى بنصب النبي لانه عطف على المفعول لاعلى الفاعل وعليه الرواية قلت ويجوز رفع النبي ايضاً لصحة المعنى عليه ولكن ان صححت رواية النصب يقتصر عليها قوله «تنبأني» جملة في محل النصب على الحال تقديره ورأيت نفسي والنبي حال كوننا متماشين قوله «فاشار» أي اشار النبي ﷺ الى بعدان بعدت منه ولكن لم ابعد منه بحيث لا يراه وفي رواية مسلم ادنه وقال بعضهم رواية البخارى هذه بينت ان رواية مسلم ادنه كان بالاشارة لا باللفظ قلت يرد عليه رواية الطبرانى من حديث عصمة بن مالك قال «خرج علينا رسول الله ﷺ في بعض سكك المدينة فأنهى الى سباطة قوم فقال يا حذيفة استرني» الحديث فهذا صريح بان اعلامه كان باللفظ ويمكن ان يجمع بين الروایتين بان يكون عليه الصلاة والسلام اشاراً ولا يبدء او برأسه ثم قال استرني وقال هذا القائل ايضاً وليست فيه دلالة على جواز الكلام في حال البول قلت هذا الكلام من غير رواية اذا اشارته عليه الصلاة والسلام الى حذيفة او قوله «استرني» لم يكن الا قبل شروعه في البول فكيف يظن من ذلك ما قاله حتى ينفي ذلك . ويستنبط منه من الاحكام ما استنبط من الحديث السابق . وفيه ايضاً جواز طلب البائل من صاحبه القرب منه ليستره . وفيه انه عليه الصلاة والسلام كان اذا اراد قضاء حاجة الانسان تواري عن عين الناس بما يستره من حائط او نحوه وقال ابن بطال من السنة ان يقرب من البائل اذا كان قائماً هذا اذا امن ان يرى منه عورة واما اذا كان قاعداً فالسنة البعد منه وانما انتبذ حذيفة منه لثلا يسمع شيئاً مما جرى في الحدث فلما بال عليه الصلاة والسلام قائماً وامن عليه الصلاة والسلام ما خشي حذيفة امره بالقرب منه وقال السكرمانى وانما بعد منه وعينه تراه لانه كان يحرسه أي يحرس النبي عليه الصلاة والسلام قلت هذا انما يتأتى قبل نزول قوله تعالى (والله يعصمك من الناس) لانه ﷺ كان يحرسه جماعة من الصحابة قبل نزول هذه الآية فلما نزلت ترك ﷺ الحرس

### ﴿باب البول عند سباطة قوم﴾

أي هذا باب في بيان حكم البول عند سباطة جماعة من الناس وهذا الباب والبابان اللذان قبله حديث حذيفة رضى الله عنه غير ان كلامها عن شيخ وترجم لكل واحد منها بترجمة تناسب معنى من معاني الحديث المذكور والمناسبة بينها ظاهرة لا تطلب

٨٩ - ﴿حدثنا محمد بن عرعر قال حدثنا شعبة عن منصور عن أبي وايل قال كان أبو موسى الأشعري يشدد في البول ويقول إن بنى إسرائيل كان إذا أصاب ثوب أحدهم قرضه فقال حذيفة لئن أمسك أنى رسول الله صلى الله عليه وسلم سباطة قوم فبال قائماً﴾

مطابقته للترجمة ظاهرة قيل اتيان حديث واحد من شخص واحد في ثلاثة ابواب ليس له زيادة فائدة قلت فائدته تنادى باعلى صوته ولكن قاصر الفهم بمزول من هذه الفائدة (بيان رجاله) وم ستة كلهم قد تقدموا وتقدم ذكر ابي



موسی الاشعری فی باب ای الاسلام افضل واسمه عبدالله بن قیس وابو وائل شقیق (بیان لطائف اسنادہ) ۛ فی التحديث بصیغة الجمع فی موضعین وفیه الفعنة فی موضعین ورواته ما بین شامی ومصری وكوفي . وتعدد موضعه ومن اخرجه غیرہ قد تقدم فی باب البول قائما ۛ

(بیان لغته واعرابه) قوله «یشدد» جملة فی محل النصب علی انه خبر كان ومعناه كان محتاطا عظیما فی الاحتراز عن رشاشاته حتی كان یبول فی القارورة خوفا ان یصیبه من رشاشاته شیء واخرج ابن المنذر من طریق عبدالرحمن بن الاسود عن ایه انه سمع اباموسی ورأی رجلا یبول قائما قال ویحك أفلا قاعدا ثم ذكر قصة بنی اسرائیل وبنو اسرائیل بنو یعقوب علیه الصلاة والسلام واسرائیل لقبه قوله «كان اذا أصاب ثوب احدهم» الضمیر فی كان ضمیر الشأن والجملة الشرطیة خبره وبهذا لا یرد سؤال الكرمانی بقوله فان قلت بنو جمع فلم افرد ضمیر كان الراجع الیه وبنو اسرائیل اصله بنون لاسرائیل فلما اضيف الی اسرائیل سقطت نون الجمع فان قلت ما وجه تلقيب یعقوب بن اسحاق بن ابراهیم الخلیل علیهم السلام باسرائیل قلت كان یعقوب وعیصو اخوین كانا فی بطن امهما معا فلما جاء وقت وضعهما اقتسلا فی بطنها لاجل الخروج او لا فقال عیصو والله لئن خرجت قبلی لا عرض فی بطن امی لاقتلها فتأخر یعقوب وخرج عیصو قبله فسمى عیصو لانه عصی وسمى یعقوب لانه خرج آخذا بعقب عیصو وكان یعقوب اكبرهما فی البطن وكان أحبهما الی امه وكان عیصو أحبهما الی ایه وكان صاحب صید فلما كبر ابوها اسحاق وعمی قال لعیصو یا بنی اطمئنی لحم صید أدع لك بدعاء كان ابی دعا لی به وكان اشعر وكان یعقوب اجرد فخرج عیصو الی الصید وقالت امه لیمقوب خذ شاة واشوها والبس جلدھا وقدمھا الی ایلک وقل له انا ابنک عیصو ففعل فسه اسحاق فقال المس مس عیصو والریح ریح یعقوب فقالت امه ابنک عیصو فادع له فأكل منها ودعا له بأن الله یجعل فی ذریته الانبیاء والملوك ثم جاء عیصو بالصید فقال اسحاق یا بنی قد سبقك اخوك ففضب وقال والله لاقتله فقال اسحاق یا بنی قد بقیت دعوة فدعا له بأن تكون ذریته عدد التراب ولا یملکهم احد وقالت ام یعقوب الحق بخالك فكن عنده خشیة ان یقتله عیصو فانطلق یعقوب الی خاله لابان وكان یابل وقیل بحران فكان یسیر باللیل ویكمن بالنهار فلذلك سمي اسرائیل فاخذ من السرى واللیل قاله السدی . وقال غیره معناه عبدالله لان ایل اسم من اسماء الله تعالی بالسری بانیة کما یقال جبرائیل ومیکائیل قوله «اذا أصاب» ای البول وثوب احدهم بالنصب مفعوله ووقع فی رواية مسلم «اذا أصاب جلد احدهم» وقال القرطبی مراده بالجلد واحد الجلود الی كانوا یلبسونها وحمله بعضهم علی ظاهره وزعم انه من الاصر الذی حملوه ویؤیده رواية ابی داود حیث قال حدثنا مسدد قال حدثنا عبدالواحد بن زیاد قال حدثنا الاعمش عن زید بن وهب عن عبدالرحمن بن حنسة قال انطلقت انا وعمرو بن العاصی الی النبی ﷺ فخرج ومعه دورقة ثم استر بها ثم بال فقلنا انظروا الیه یبول كما تبول المرأة فسمع ذلك فقال الم تعلموا ما لقی صاحب بنی اسرائیل كانوا اذا أصابهم البول قطعوا ما أصابه البول منهم فنهاهم فمذب فی قبره قال منصور عن ابی وائل عن ابی موسی جلد احدهم وقال عاصم عن ابی وائل عن ابی موسی جسد احدهم قوله «انظروا الیه یبول كما تبول المرأة» وهذا القول منهما وقع من غیر قصد او وقع بطریق التعجب او بطریق الاستفسار عن هذا الفعل فلذلك قال علیه الصلاة والسلام بقوله «الم تعلموا» النخ ولم یقولون هذا القول بطریق الاستهزاء والاستخفاف لان الصحابة براء من هذا الکلام واراد بصاحب بنی اسرائیل موسی علیه الصلاة والسلام فان قلت کیف یترتب قوله «فمذب» علی قوله «فنهاهم» قلت فیه حذف تقديره فنهاهم عن اصابة البول ولم ینتهوا فمذب الله تعالی والقاه فی فمذب فاه السبیة نحو قوله تعالی (فوکزه موسی ففضی علیه) قوله «قرضه» بالقاف ای قطعه وفی رواية الاصلی «قرضه بالمقراض» وهذه الرواية ترد قول من یقول المراد بالقرض الفسل بالما قوله «لیته امسک» قول حذیفة ای لیت اباموسی امسک نفسه عن هذا التشدید او لسانه عن هذا القول او کلیمها عن کلیمها ومقصوده ان هذا التشدید خلاف السنة فان النبی علیه الصلاة والسلام بال قائما ولا شک فی کون القائم معرضا للرشاش ولم یلتفت علیه الصلاة والسلام الی هذا الاحتمال ولم یحذف البول فی القارورة وقال ابن بطال وهو حجة لمن رخص فی سیر البول لان المهود ممن بال قائما ان



يتطابق اليه مثل رؤس الأبر وفيه يسر وساحة على هذه الأمة حيث لم يوجب القرض كما أوجب على بني إسرائيل واختلفوا في مقدار رؤس الأبر من البول فقال مالك يفسلها استجابا وتنزها والشافعي يفسلها وجوبا وأبو حنيفة سهل فيها كما في يسير كل النجاسات وقال الثوري كانوا يرخصون في القليل من البول \*

### ﴿بابُ غَسْلِ الدَّمِ﴾

أي هذا باب في بيان حكم غسل الدم بفتح العين وإراد به دم الحيض والمناسبة بين البابين ظاهرة لأن كلا منهما في بيان إزالة النجاسة ففي الأول عن البول وفي الثاني عن الدم وكلاهما في النجاسة سواء \*

٩٠ - ﴿حَدَّثَنَا مُحَمَّدُ بْنُ الْمُثَنَّى قَالَ حَدَّثَنَا يَحْيَى عَنْ هِشَامٍ قَالَ حَدَّثَنِي فَاطِمَةُ عَنْ أَسْمَاءَ قَالَتْ جَاءَتِ امْرَأَةُ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ فَقَالَتْ أَرَأَيْتَ إِحْدَانَا تَحِيضُ فِي الثَّوْبِ كَيْفَ تَصْنَعُ قَالَ تَحْنَهُ ثُمَّ تَقْرُصُهُ بِالْمَاءِ وَتَنْضَحُهُ وَتُصَلِّي فِيهِ﴾ \*

مطابقة الحديث للترجمة ظاهرة (بيان رجاله) وهم خمسة . محمد بن المثنى بفتح النون وهو المعروف بالزمن ويحيى هو ابن سعيد القطان وهشام هو ابن عروة بن الزبير وقد تقدموا في باب أحب الدين إلى الله أدومه وفاطمة هي بنت المنذر بن الزبير زوجة هشام المذكور تروى عن جدتها أسماء بنت أبي بكر الصديق رضي الله تعالى عنه المعروفة بذات الطوافين تقدمتا في باب من أجاب الفتيا بإشارة (بيان لطائف أسناده) \* فيه التحديث بصيغة الجمع في موضعين وبصيغة الأفراد في موضع وفيه العنقة في موضعين وفيه رواية الأئمة عن الأئمة ورواياته ما بين شامي ومصري (١) \*

(بيان تعدد موضعه ومن أخرجه غيره) أخرجه البخاري هنا وفي البيوع أيضا عن عبد الله بن يوسف عن مالك وفي الصلاة عن أبي موسى عن يحيى وأخرجه مسلم في الطهارة عن أبي بكر بن أبي شيبة عن وكيع وعن محمد بن حاتم عن يحيى وعن أبي كريب عن عبد الله بن نمير وعن أبي الطاهر بن السرح وعن ابن وهب عن يحيى بن عبد الله ابن سالم ومالك وعمرو بن الحارث وأخرجه أبو داود في الطهارة عن القفني عن مالك وعن مسدد عن حماد بن زيد وعيسى بن يونس وعن موسى بن اسماعيل عن حماد بن سلمة وأخرجه الترمذي فيه عن محمد بن يحيى عن سفيان عن ثورم عن هشام بن عروة به وأخرجه النسائي فيه عن يحيى بن حبيب عن حماد بن زيد به وأخرجه ابن ماجه فيه عن أبي بكر ابن أبي شيبة عن أبي خالد الأحمر عن هشام بن عروة به \*

(بيان لغته وأعرابه) قوله «تحت» من تحت الشيء عن الثوب وغيره يحته حتا فركه وقشره فأنحت وتحت وفي المنتهى الحت حتك الورق من الشجر والمني والدم ونحوها من الثوب وغيره وهو دون التحت وعند ابن طريف تحت الشيء نفذه وقيل معناه تحكه وكذا وقع في رواية ابن خزيمة قوله «تقرصه» قال في القرب الحت القرص باليد والقرص بأطراف الأصابع وفي المحكم القرص التخميش والغمز بالأصبع والمقرص المقطع المأخوذ من شبتين وقد قرصه وقرصه وفي الجامع كل مقطع مقرض وفي الصحاح أقرصه بماء أي اغسله بأطراف أصابعك ويروى قرصه بالتشديد وقال أبو عبيد أي قطعه وقال في مجمع الفرائد هو أبلغ في إذهاب الأثر عن الثوب وقال عياض رويناه بفتح التاء المتأ من فوق وسكون القاف وضم الراء وبضم التاء وفتح القاف وكسر الراء المشددة قال وهو ذلك بأطراف الأصابع مع صب الماء عليه حتى يذهب أثره قوله «وتنضحه» أي تنسله قاله الخطابي وقال القرطبي المراد به الرش وهو من باب فتح يفتح بفتح عين الفعل فيهما وقال الكرماني تنضحه بكسر الضاد وكذا قال مغلطاي في شرحه وهو غلط قوله «أحدانا» مبتدا وقوله «تحيض» خبره قوله «كيف تصنع» يتعلق بقوله «أرأيت» \*



( بيان معانيه ) قوله « جاءت امرأة » وقع في رواية الشافعي رحمه الله تعالى عنه عن سفيان بن عيينة عن هشام في هذا الحديث ان اسماء هي السائلة وانكر النووي هذا وضم هذه الرواية ولا وجه لانكاره لانه لا يبعد ان يسمي الراوى اسم نفسه وقد وقع مثل هذا في حديث ابى سعيد رضى الله عنه في قصة الرقية بفاتحة الكتاب قوله « ارايت » اى اخبرنى قاله الزمخشري وفيه تجوز لاطلاق الرؤية واردة الاخبار لان الرؤية سبب الاخبار وجعل الاستفهام بمعنى الامر بجامع الطلب قوله « تحيض في الثوب » اى يصل دم الحيض الى الثوب هكذا فسر الكرماني قلت المعنى تحيض حال كونها في الثوب ومن ضرورة ذلك وصول الدم الى الثوب وللبخارى من طريق مالك عن هشام اذا اصاب ثوبها الدم من الحيض وفي رواية ابى داود عن اسماء « سمعت امرأة تسأل النبي عليه الصلاة والسلام كيف تصنع احدانا بثوبها اذا رأت الطهر اتصلي فيه قال تنظر فان رأت فيه دما فلتقرصه بشئ من ماء وتضعه مالم تر وتصل (١) فيه » وعند مسلم « المرأة تصيب ثوبها من دم الحيضة » وعند الترمذى « اقرصه بماء ثم رشه » وعند ابن خزيمة « كيف تصنع بثيابها التي كانت تلبس فقال ان رأت فيها شيئا فلتحكه ثم لتقرصه بشئ من ماء وتضعه في سائر الثوب بماء وتصل فيه » وفي لفظ « ان رأت فيه دما فلتحكه » وفي لفظ « رشه وصلى فيه » وفي لفظ « ثم تنضجه وتصل فيه » وعند ابى نعيم « لنحنه ثم لتقرصه ثم لتضعه ثم لتصل فيه » وفي حديث مجاهد عن عائشة عند البخارى « ما كان لاحدانا الا ثوب واحد تحيض فيه فاذا اصابه شئ من دم قالت بريقها فصعته بظفرها » اى عركته واختلف في سماع مجاهد عن عائشة فانكره ابن حبان ويحيى بن معين ويحيى بن سعيد وشعبة وآخرون واثبت البخارى وعلى بن المدينى ومسلم وآخرون وعند البخارى من حديث القاسم عنها « ثم تفرص الدم من ثوبها عند طهرها فتغسله وتنضج على سائره ثم تصلى فيه » وفي حديث ام قيس بنت محسن عند ابن خزيمة وابن حبان « اغسله بالماء والسدر وحكيه ولو بضع » زاد ابن حبان قوله عليه السلام « اغسله بالماء » امر فرض وذكر السدر والحك بالضع امر ندب وارشاد وقال ابن القطان هو حديث في غاية الصحة وعاب على ابى احمد قوله الاحاديث الصحاح ليس فيها ذكر الضلع والسدر وعند ابى احمد العسكري « حكيه بضع واتبعه بماء وسدر » وعند احمد من حديث ابى هريرة رضى الله تعالى عنه « ان خولة بنت يسار قالت يا رسول الله ليس لي الا ثوب واحد وانا احيض فيه قال فاذا طهرت فاغسل موضع حيضك ثم صلى فيه قالت يا رسول الله ارى لم يخرج اثره قال يكفك الماء ولا يضر كثرته » ولما ذكره ابن ابى خيثمة في تاريخه الكبير جمعه من مسند خولة وكذلك الطبرانى وفي سنن ابى داود عن امرأة من غفار « ان رسول الله صلى الله عليه وسلم لما رأى ثيابها من الدم قال اصلحي من نفسك ثم خذى انا من ماء واطرحى فيه ملحا ثم اغسل ما اصاب حقية الرجل من الدم ثم عودى لمركبك » وعند الدارمى بسند فيه ضعف عن ام سلمة رضى الله عنها « ان احدا من تسبقها القطرة من الدم فقال صلى الله عليه وسلم اذا اصاب احدا كن ذلك فلتقصه بريقها » وعند ابن خزيمة وقيل لها كيف كتن تصنعن ثيابكن اذا طمئن على عهد النبي صلى الله عليه وسلم قالت ان كنا لنطمت في ثيابنا او في دروعنا فما نفصل منه الا اثر ما اصابه الدم قوله « تحنه » الضمير المنسوب فيه وفي قوله « ثم تفرصه » يرجع الى الثوب وفي قوله « تنضجه » يرجع الى الماء وقد ذكرنا عن قريب ان الخطابي قال تنضجه اى تغسله وقال القرطبي المراد به الرش لان غسل الدم استفيد من قوله تفرصه بالماء واما النضج فهو لما شك فيه من الثوب وقال بعضهم فعلى هذا الضمير في قوله « تنضجه » يعود على الثوب بخلاف تحته فانه يعود على الدم فيلزم منه اختلاف الضمائر وهو على خلاف الاصل قلت لان لفظ الدم غير مذكور صريحا والاصل في عود الضمير ان يكون الى شئ صريح والمذكور هنا صريحا الثوب والماء فالضمير ان الاولان يرجعان الى الثوب لانه المذكور قبلهما والضمير الثالث يرجع الى الماء لانه المذكور قبله وهذا هو الاصل ثم قال هذا القائل ايضا ثم ان الرش على المشكوك فيه لا يفيد شيئا لانه ان كان طاهرا فلا حاجة اليه وان كان متنجسا لم يتطهر بذلك فالاحسن ما قاله الخطابي قلت الذى قاله القرطبي هو الاحسن لانه يلزم التكرار من قول الخطابي بلا فائدة لانا ذكرنا ان الحت هو الفك والقرص هو ذلك بالطراف الاصابع مع صب الماء عليه حتى يذهب اثره لما نقلناه عن القاضى عياض

(١) وفي نسخة مالم ترد ان تصل الخ



فهم الغسل من لفظة القرص فاذا قلنا الرش بمعنى الغسل يلزم التكرار ثم قوله ثم ان الرش الى آخره كلام من غير روية لان الرش ههنا لازالة الشك المتردد في الحاطر كما جاء في رش المتوضىء الماء على سراويله بعد فراغه من الوضوء وليس معناه على الوجه الذي ذكرناه فافهم

(بيان استنباط الاحكام) منها ما قاله الخطابي ان فيه دليلا على ان النجاسات انما تزول بالماء دون غيره من المائعات لان جميع النجاسات بمثابة الدم لا فرق بينه وبينها اجماعا وكذلك استدله البيهقي في سننه على اصحابنا في وجوب الطهارة بالماء دون غيره من المائعات الطاهرة قلت هذا خرج مخرج الغالب لا مخرج الشرط كقوله تعالى (وربائبكم اللاتي في حجوركم) والمعنى في ذلك ان الماء اكثر وجودا من غيره او نقول تخصيص الشيء بالذكر لا يدل على نفى الحكم عما عداه او نقول انه مفهوم لقب ولا يقول به امامنا ومنها انه يدل على وجوب غسل النجاسات من الثياب وقال ابن بطال حديث اسماء اصل عند العلماء في غسل النجاسات من الثياب ثم قال وهذا الحديث محمول عندم على الدم الكثير لان الله تعالى شرط في نجاسته ان يكون مسفوحا وهو كناية عن الكثير الجاري الا ان الفقهاء اختلفوا في مقدار ما يتجاوز عنه من الدم فاعتبر الكوفيون فيه وفي النجاسات دون الدرهم في الفرق بين قليله وكثيره وقال مالك قليل الدم معفو ويغسل قليل سائر النجاسات وروى عن ابن وهب ان قليل دم الحيض ككثيره وكسائر الانجاس بخلاف سائر الدماء والحجة في ان اليسير من دم الحيض كالكثير قوله صلى الله عليه وسلم لاسماء «حتيه ثم اقرصيه» حيث لم يفرق بين قليله وكثيره ولا سألها عن مقداره ولم يحد فيه مقدار الدرهم ولا دونه قلت حديث عائشة ما كان لاحدنا الا ثوب واحد فيه تحيض فان اصابه شيء من دم بلبه بريقها ثم قصته بريقها رواه ابوداود واخرجه البخاري ايضا ولفظه «قالت بريقها فصعته» يدل على الفرق بين القليل والكثير وقال البيهقي هذا في الدم اليسير الذي يكون معفوا عنه واما الكثير منه فصح عنها اي عن عائشة انها كانت تغسله فهذا حجة عليهم في عدم الفرق بين القليل والكثير من النجاسة وعلى الشافعي ايضا في قوله «ان يسير الدم يغسل كسائر الانجاس الا دم البراغيث فانه لا يمكن التحرز عنه» وقد روى عن ابي هريرة رضي الله عنه انه لا يرى بالقطرة والقطرتين بأسا في الصلاة وعصر ابن عمر رضي الله تعالى عنهما بثرة غفرج منها دم فمسحه بيده وصلى فالشافعية ليسوا باكثر احتياطا من ابي هريرة وابن عمر ولا اكثر رواية عنهما حتى خالفوها حيث لم يفرقوا بين القليل والكثير على ان قليل الدم موضع ضرورة لان الانسان لا يخلو في غالب حاله من شرة او دمل او برغوث فعفى عنه ولهذا حرم الله المسفوح منه فدل ان غيره ليس بمحرم واما تقدير اصحابنا القليل بقدر الدرهم فلما ذكره صاحب الاسرار عن علي وابن مسعود انهما قدرا النجاسة بالدرهم وكفى بهما حجة في الاقتداء وروى عن عمر رضي الله تعالى عنه ايضا انه قدره بظفره وفي المحيط وكان ظفره قريبا من كفنا فدل على ان مادون الدرهم لا يمنع وقال في المحيط ايضا الدرهم الكبير ما يكون مثل عرض الكف وفي صلاة الاصل الدرهم الكبير المثقال يعني يبلغ مثقالا وعند السرخسي يعتبر بدرهم زمانه واما الحديث الذي رواه الدارقطني في سننه عن روح بن غطيف عن الزهري عن ابي سلمة عن ابي هريرة ان النبي صلى الله عليه وسلم قال «نعاد الصلاة من قدر درهم من الدم» وفي لفظ «اذا كان في الثوب قدر الدرهم من الدم غسل الثوب واعيدت الصلاة» وان اصحابنا لم يحتجوا به لانه حديث منكر بل قال البخاري انه باطل فان قلت النص وهو قوله (وثيابك فطهر) لم يفصل بين القليل والكثير فلا يعفى القليل قلت القليل غير مراد منه بالاجماع بدليل عفو موضع الاستنجاء فتعين الكثير وقد قدر الكثير بالآثار ومنها ان فيه الدلالة على ان الدم نجس بالاجماع ومنها ان فيه الدلالة على ان العدد ليس بشرط في ازالة النجاسة بل المراد الانقاء ومنها انها اذا لم تر في ثوبها شيئا من الدم ترش عليه ماء وتصل فيه

٩١ - حدثنا محمد بن ابراهيم قال حدثنا ابو معاوية قال حدثنا هشام بن عروة عن ابيه عن عائشة قالت جاءت فاطمة ابنة ابي حبيش الى النبي صلى الله عليه وسلم فقالت يا رسول الله اني امرأة



أَسْتَحَاضُ فَلَا أَطْهَرُ أَفَادَعُ الصَّلَاةَ فَقَالَ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ لَا إِنَّمَا ذَلِكَ عِرْقٌ وَلَيْسَ بِحَيْضٍ فَإِذَا أَقْبَلْتَ حَيْضَتَكَ فَدَعِيَ الصَّلَاةَ وَإِذَا أَذْبَرْتَ فَاغْسِلِي عَنْكَ الدَّمَ ثُمَّ صَلِّيْ قَالَ وَقَالَ أَبِي ثُمَّ تَوَضَّئِي لِكُلِّ صَلَاةٍ حَتَّى يَجِيءَ ذَلِكَ الْوَقْتُ ﴿﴾

هذا الحديث أيضاً مطابق للترجمة (بيان رجاله) وهم ستة • الأول محمد بن سلام بتخفيف اللام اليكندی تقدم في باب قول النبي ﷺ «إنا أعلمكم بالله» وقد وقع في أكثر النسخ عند الأكثرين حدثنا محمد بن سلام • الثاني أبو معاوية الضرير محمد بن خازم بالمعجمين وقد تقدم عن قريب • الثالث هشام بن عروة بن الزبير وقد مر أيضاً غير مرة • الرابع أبو عروة كذلك • الخامس عائشة الصديقة بنت الصديق • السادس فاطمة بنت أبي حيش بضم الحاء المهملة وفتح الباء الموحدة وسكون الياء آخر الحروف وفي آخره شين معجمة القرشية الاسدية واسم أبي حيش قيس بن المطلب وقال بعضهم قيس بن عبد المطلب قال بعض الشارحين وقع في أكثر نسخ مسلم عبد المطلب وهو غلط قلت هذا هو الصواب وكذا قال النجاشي في تجريد الصحابة قيس بن المطلب بن أسد وهو المطلب بن أسد وهي غير فاطمة بنت قيس التي طلقت ثلاثاً •

(بيان لطائف أسناده) فيه التحديث بصيغة الجمع في موضعين وفيه الأخبار بصيغة الجمع في موضع وفيه الضعفة في موضعين وفيه ذكر أبي معاوية هنا بالكنية وفي باب غسل البول بالاسم رعاية للفظ الشيوخ وفيه حكاية الصحابة عن سؤال الصحابة عن رسول الله ﷺ وفيه أن البخاري روى ههنا عن محمد بن سلام عن أبي معاوية وذكرنا وذكرنا وصرح به في النكاح بقوله حدثنا محمد بن سلام حدثنا أبو معاوية وذكر الكلاباذي أن البخاري روى عن محمد بن المتي عن أبي معاوية وعن محمد بن سلام عن أبي معاوية ورواه أبو نعيم الأصبهاني من طريق إسحاق بن إبراهيم عن أبي معاوية وذكر أن البخاري رواه عن محمد بن المتي عن أبي معاوية (بيان تعدد موضعه ومن أخرجه غيره) أخرجه مسلم في الطهارة عن يحيى بن يحيى والترمذي عن هناد بن السري والنسائي عن إسحاق بن إبراهيم ثلاثهم عن أبي معاوية به وقال الترمذي حديث حسن صحيح وأخرجه أبو داود عن أحمد بن يونس وعبد الله بن محمد النخعي قال حدثنا زهير قال حدثنا هشام بن عروة عن عروة عن عائشة رضي الله تعالى عنها وأخرجها أيضاً من مسند فاطمة المذكور •

(بيان لفته) قوله «استحاض» بضم الهمزة وسكون السين وفتح التاء قال الجوهري استحاضت المرأة أي استمر بها الدم بعد أيامها فهي مستحاضة وفي الشرع الحيض عبارة عن الدم الخارج من الرحم وهو موضع الجماع والولادة لا تعقب ولادة مقدراً في وقت معلوم وقال الكرخي الحيض دم تصير المرأة بالغة بإبداء خروجها والاستحاضة اسم لما نقص من أقل الحيض أو زاد على أكثره فإن قلت ما وجه بناء الفعل للفاعل في الحيض والمفعول في الاستحاضة فقل استحاضت قلت لما كان الأول معتاداً معروفاً نسب إليها والثاني لما كان نادراً غير معروف الوقت وكان منسوباً إلى الشيطان كما ورد أنها ركضة من الشيطان بنى لما لم يسم فاعله فإن قلت ما هذه السين فيه قلت يجوز أن تكون للنحول كما في استحجر الطين وهنا أيضاً تحول دم الحيض إلى غير دمه وهو دم الاستحاضة فافهم قوله «عرق» بكسر الميم وسكون الراء وهو المسمى بالعاذل بالعين المهملة والذال المعجمة وحكى أهلها قوله «وليس بحيض» لأن الحيض يخرج من قعر الرحم كما ذكرنا قوله «حيضتك» بفتح الحاء وكسر ها وهو بالفتح المرة وبالكسر اسم للدم والحرقة التي تستقر بها المرأة والحالة وقال الخطابي المحدثون يقولون بالفتح وهو خطأ والصواب الكسر لأن المراد بها الحالة وردة القاضى وغيره وقالوا أظهر الفتح لأن المراد إذا أقبل الحيض قوله «وإذا أدبرت» من الأدبار وهو انقطاع الحيض •

(بيان أعرابه ومعناه) قوله «أني امرأة» قد علم أن كلمة أن لا تستعمل إلا عند انكار المخاطب للقول أو التردد فيه وما كان لرسول الله ﷺ انكار لاستحاضتها ولا تردد فيها فوجه استمالتها ههنا يكون لتحقيق نفس القضية إذ كانت بعيدة الوقوع نادرة الوجود فلذلك أكدت قولها بكلمة أن قوله «أفادع» أي أفانرك وقال الكرماني فإن قلت الهمزة



تقتضى عدم المسبوقية بالغير والفاء تقتضى المسبوقية به فكيف يجتمعان قلت هو عطف على مقدر اى ايكون لى حكم الحائض قاعد للصلاة او الهزمة مقحمة او توسطها جائز بين انطوفين اذا كان عطف الجملة على الجملة لعدم انسحاب ذكر الاول على الثانى او الهزمة باقية على صرافة الاستفهامية لانها للتقرير هنا فلا يقتضى الصدارة انتهى كلامه قلت هذا سؤال عن استمرار حكم الحائض في حالة دوام الدم وازالته وهو كلام من تقرر عنده ان الحائض ممنوعة من الصلاة قوله «لا» اى لاتدعى الصلاة قوله «ذلك» بكسر الكاف قوله «عرق» اى دم عرق لان الخارج ليس بعرق قوله «فاذا اقبلت» اى الحيضة فدعى الصلاة اى اتركها واذا ادبرت اى اذا انقطعت فان قلت ما علامة ادبار الحيض وانقطاعه والحصول في الطهر قلت اما عند ابى حنيفة رضى الله تعالى عنه واصحابه الزمان والعادة هو الفاصل بينهما فاذا اضلت عادتها تحرت وان لم يكن لها ظن اخذت بالاقول واما عند الشافعى واصحابه اختلاف الالوان هو الفاصل فالاسود اقوى من الاحمر والاحمر اقوى من الاشقر والاشقر اقوى من الاصفر والاصفر اقوى من الاكدر اذا جملا حيضا فتكون حائضا في ايام القوى مستحاضة في ايام الضعف والتمييز عنده بثلاثة شروط احدها ان لا يزيد القوى على خمسة عشر يوما والثانى ان لا ينقص عن يوم وليلة ليكن جملة حيضا والثالث ان لا ينقص الضعف عن خمسة عشر يوما ليكن جملة طهرا بين الحيضتين وبه قال مالك واحمد وقال الثورى علامة انقطاع الحيض والحصول في الطهر ان ينقطع خروج الدم والصفرة والكدرة سواء خرجت وطوبة بيضاء ولم يخرج شئ اصلا وقال البيهقى وابن الصباغ الترية رطوبة خفيفة لا صفرة فيها ولا كدرة تكون على القطنة اثر لا لون وهذا يكون بعد انقطاع الحيض قلت الترية بفتح المثناة من فوق وكسر الراء وتشديد الياء آخر الحروف قال ابن الاثير الترية بالتشديد ما تراء المرأة بعد الحيض والاعتسال منه من كدرة او صفرة وقيل هو البياض تراء عند الطهر وقيل هي الحرقلة التى تعرف بها المرأة حيضها من طهرها والتاء فيها زائدة لانه من الرؤية والاصل فيها الهمز لكنهم تركوه وشددوا الياء فصارت اللفظة كأنها فعلية وبعضهم يشدد الراء والياء قوله «فاغسل عنك الدم ثم صلى» ظاهره مشكل لانه لم يذكر الفسل ولا بد بعد انتضاء الحيض من الفسل واجيب عنه بان الفسل وان لم يذكر في هذه الرواية فقد ذكر في رواية اخرى صحيحة قال فيها فاغتسل والحديث يفسر بمضه بمضاً وجواب آخر هو بان يحمل الادبار على انتضاء ايام الحيض والاعتسال وقوله «واغسل عنك الدم» محمول على دم يأتى بعد الفسل والاول اوجه واصح واما قول بعضهم فاغسل عنك الدم وصلى اى فاغتسل فغير موجه اصلا قوله «قال وقال ابى» اى قال هشام بن عروة قال ابى وهو عروة ابن الزبير قوله «ثم توضئ لكل صلاة» جملة مقول القول وادعى قوم ان قوله «ثم توضئ» من كلام عروة موقوفا عليه وقال الكرماني فان قلت لفظ «توضئ» الخ مرفوع الى رسول الله ﷺ او هو موقوف على الصحابي قلت السياق يقتضى الرفع وقال بعضهم لو كان هذا كلام عروة لقال ثم توضأ بصيغة الاخبار فلما اتى به بصيغة الامر شاكل الامر الذى في المرفوع وهو قوله «فاغسل» قلت كلام كل من الكرماني وهذا القائل احتمال فلا يقع به القطع ولا يلزم من مشاكلة الصيغتين الرفع •

(بيان استنباط الاحكام) الاول فيه جواز استفتاء المرأة بنفسها ومشافتها الرجال فيما يتعلق بامر من امور الدين • الثانى فيه جواز استماع صوت المرأة عند الحاجة الشرعية • الثالث فيه نهى للمستحاضة عن الصلاة في زمن الحيض وهو نهى تحريم ويقتضى فساد الصلاة هنا باجماع المسلمين ويستوى فيها الفرض والنفل لظاهر الحديث ويتبعها الطواف وصلاة الجنازة وسجدة التلاوة وسجدة الشكر • الرابع فيه دليل على نجاسة الدم • الخامس فيه ان الصلاة تجب بمجرد انقطاع دم الحيض واعلم انها اذا مضى زمن حيضها وجب عليها ان تغتسل في الحال لاول صلاة تدركها ولا يجوز لها بعد ذلك ان تترك صلاة او صوما ويكون حكمها حكم الطاهرات فلا تستظهر بشئ اصلا وبه قال الشافعى وعن مالك ثلاث روايات الاولى تستظهر ثلاثة ايام وما بعد ذلك استحاضة • والثانية تترك الصلاة الى انتهاء خمسة عشر يوما وهي اكثر مدة الحيض عنده والثالثة كذهبن • السادس استدلل بعض اصحابنا في ايجاب الوضوء من خروج الدم من غير السيلين لانه



ﷺ على نقض الطهارة بخروج الدم من العرق وكل دم يبرز من البدن فانما يبرز من عرق لان العروق هي مجارى الدم من الجسد وقال الخطابي وليس معنى الحديث ما ذهب اليه هؤلاء ولا مراد الرسول ﷺ من ذلك ما توهموه وانما اراد ان هذه العلة انما حدثت بها من تصدع العرق وتصدع العرق علة معروفة عند الاطباء يحدث ذلك عند غلبة الدم فتصدع العروق اذا امتلأت تلك الاوعية قلت ليس معنى الحديث ما ذهب اليه الخطابي لانه قيد اطلاق الحديث وخصص عمومه من غير مخصص وهو ترجيح بلا مرجح وهو باطل • السابع قوله « لكل صلاة » فيه خلاف بين الشافعية والحنفية وهو ان المستحاضة ومن يعناها من اصحاب الاعذار هل يتوضئون لكل صلاة او لكل وقت صلاة وهو مذکور في كتب الفقه •

### ﴿ بَابُ غَسْلِ الْمَنِيِّ وَفَرْكِهِ وَغَسْلُ مَا يُصِيبُ مِنَ الْمَرَأَةِ ﴾

اي هذا باب في بيان حكم غسل المتى عند كونه رطبا وبيان حكم فركه عند كونه يابسا والفرك هو الذي يذهب اثره والمتى بتشديد الياء ماء خائر ايض يتولد منه الولد وينكسر به الذكر ورائحته رائحة الطلع قوله « وغسل ما يصيب » أي وفي بيان غسل ما يصيب الثوب او الجسد من المرأة عند مخالطة اياها وهذه الترجمة مشتملة على ثلاثة احكام ولم يذكر في هذا الباب الا حكم غسل المتى وذكر الحكم الثالث في اواخر كتاب الفسل من حديث عثمان رضى الله تعالى عنه وقال بعضهم لم يخرج البخارى حديث الفرك بل اكتفى بالاشارة اليه في الترجمة على عادته لانه ورد من حديث عائشة رضى الله تعالى عنها ايضا قلت هذا اعتذار بارد لان الطريقة انه اذا ترجم الباب بشيء ينبغى ان يذكره وقوله بل اكتفى بالاشارة اليه كلام واه لان المقصود من الترجمة معرفة حديثها والا فجرد ذكر الترجمة لا يفيد شيئا والحديث الذي في هذا الباب لا يدل على الفرك ولا على غسل ما يصيب من المرأة واعتذر الكرمانى عنه بقوله واكتفى بايراد بعض الحديث وكثيرا يقول مثل ذلك او كان في قصده ان يضيف اليه ما يتعلق به ولم يتفقد له او لم يجد رواته بشرطه قلت كل هذا لا يجدى ولكن حبك للشيء يعنى ويصم ثم ان بعضهم ذكر في اول هذا الباب كلاما لا يذكره من له بصيرة وروية وفيه رد لما ذهب اليه الحنفية ومع هذا اخذ كلامه هذا من كلام الخطابي مع تغيير وهو انه قال وليس بين حديث الفسل وحديث الفرك تعارض لان الجمع بينهما واضح على القول بطهارة المتى بان يحمل الفسل على الاستحباب للتطيف لا على الوجوب وهذه طريقة الشافعى واحمد واصحاب الحديث وكذا الجمع ممكن على القول بنجاسته بان يحمل الفسل على ما كان رطبا والفرك على ما كان يابسا وهذه طريقة الاولى ارجح لان فيها العمل بالخبر والقياس معا لانه لو كان نجسا لكان القياس وجوب غسله دون الاكتفاء بفركه كالدّم وغيره وهم لا يكتفون فيما لا يعنى عنه من الدم بالفرك قلت من هو الذى ادعى تعارضا بين الحديثين المذكورين حتى يحتاج الى التوفيق ولانسلم التعارض بينهما اصلا بل حديث الفسل يدل على نجاسة المتى بدلالة غسله وكان هذا هو القياس ايضا في يابسه ولكن خص بحديث الفرك وقوله بان يحمل الفسل على الاستحباب للتطيف لا على الوجوب كلام واه وهو كلام من لا يدري مراتب الامر الوارد من الشرع فاعلى مراتب الامر الوجوب وادناها الاباحة وهنا الوجه الثانى لانه عليه الصلاة والسلام لم يتركه على ثوبه ابدًا وكذلك الصحابة من بعده ومواظبه ﷺ على فعل شيء من غير ترك في الجملة يدل على الوجوب بل انزع فيه وايضا الاصل في الكلام الكمال فاذا اطلق اللفظ ينصرف الى الكامل اللهم الا ان ينصرف ذلك بقريئة تقوم فتدل عليه حينئذ وهو فحوى كلام اهل الاصول ان الامر المطلق اى المجرد عن القرائن يدل على الوجوب ثم قوله والطريقة الاولى ارجح الخ غير راجح فضلا ان يكون ارجح بل هو غير صحيح لانه قال فيها العمل بالخبر وليس كذلك لان من يقول بطهارة المتى يكون غير عامل بالخبر لان الخبر يدل على نجاسته قلنا وكذلك قوله فيها العمل بالقياس غير صحيح لان القياس وجوب غسله مطلقا ولكن خص بحديث الفرك لما ذكرنا فان قلت ما لا يجب غسل يابسه لا يجب غسل رطبه كالحطاط قلت لانسلم ان القياس صحيح لان الحطاط لا يتعلق بخروجه حدث ما أصلا والمتى موجب لا كبر الحديثين وهو الجناية فان قلت سقوط الفسل في يابسه يدل



على الطهارة قلت لانسلم ذلك كافي موضع الاستجاء وقوله كالم وغيره الى آخره قياس فاسد لانه لم يأت نص  
 بجواز الفرق في الدم ونحوه وانما جاء في يابس المتى على خلاف القياس فيقتصر على مورد النص فان قلت قال  
 الله تعالى (وهو الذي خلق من الماء بشرا) سماء ماء وهو في الحقيقة ليس بماء فدل على أنه أراد به التشبيه في  
 الحكم ومن حكم الماء ان يكون طاهراً قلت ان تسميته ماء لاندل على طهارته فان الله تعالى سمي من الدواب ماء بقوله  
 (والله خلق كل دابة من ماء) فلا يدل ذلك على طهارة ماء الحيوان فان قلت انه اصل الانبياء والاولياء فيجب ان يكون  
 طاهراً قلت هو اصل الاعداء ايضاً كعمرو و فرعون وهامان وغيرهم على انا نقول العلة اقرب الى الانسان من المتى وهو  
 ايضاً اصل الانبياء عليهم الصلاة والسلام ومع هذا لا يقال انها طاهرة وقال هذا القائل ايضاً وترد الطريقة الثانية ايضاً  
 ما في رواية ابن خزيمة من طريق أخرى عن عائشة رضي الله تعالى عنها كان يسلم المتى من ثوبه بعرق الاذخر ثم يصلي  
 فيه وتحت من ثوبه يابساً ثم يصلي فيه فانه يتضمن ترك الفصل في الحالتين قلت ترد الطريقة الثانية بهذا غير صحيح وليس فيه  
 دليل على طهارته وقد يجوز ان يكون كان عليه الصلاة والسلام يفعل بذلك فيطهر الثوب والحال ان المتى في نفسه نجس  
 كما قد روي فيما اصاب النمل من الاذى وهو ما رواه ابو داود من حديث ابي هريرة رضي الله تعالى عنه عن النبي  
 ﷺ « اذا وطى الاذى بنجفه فطهورهما التراب » ورواه الطحاوي ايضاً ولفظه « اذا وطى احدكم الاذى بنجفه  
 او نعله فطهورهما التراب » وقال الطحاوي فكان ذلك التراب يحزى من غسلهما وليس في ذلك دليل على طهارة  
 الاذى في نفسه فكذلك ما روي في المتى فان قلت في سنده محمد بن كثير الصنعاني وقد تكلموا فيه قلت وثقه ابن حبان  
 وروى حديثه في صحيحه واخرجه الحاكم في مستدركه وقال صحيح على شرط مسلم ولم يخرجاه وقال النووي في الخلاصة  
 ورواه ابو داود باسناد صحيح ولا يلتفت الى قول ابن القطان وهذا حديث رواه ابو داود من طريق لا يظن بها الصحة  
 ورواه ابو داود ايضاً من حديث عائشة رضي الله تعالى عنها بمناه وروى ايضاً نحوه من حديث ابي سعيد الخدري رضي الله  
 تعالى عنه واخرجه ابن حبان ايضاً والمراد من الاذى النجاسة وقال هذا القائل ايضاً وأما مالك فلم يعرف الفرق والعمل  
 عندهم على وجوب الفصل كسائر النجاسات قلت لا يلزم من عدم معرفة الفرق ان يكون المتى طاهراً عنده فان عنده  
 المتى نجس كما هو عندنا وذكر في الجواهر للمالكية المتى نجس واصله دم وهو يمر في ممر البول فاختلف في سبب  
 التنجيس هل هو رده الى اصله او مروره في مجرى البول وقال هذا القائل ايضاً وقال بعضهم الثوب الذي اكتفت فيه بالفرق  
 ثوب التوم والثوب الذي غسله ثوب الصلاة وهو مردود ايضاً بما في احاديث روايات مسلم من حديثها ايضاً « لقد رأيتني  
 افرقه من ثوب رسول الله صلى الله عليه وسلم فر كافي صلى فيه » وهذا التعقيب بالغاء بنى احتمال تحال الفصل بين الفرق  
 والصلاة واصرح منه رواية ابن خزيمة انها كانت تحكه من ثوبه وهو يصلي قلت اراد بقوله وقال بعضهم الحافظ ابا جعفر  
 الطحاوي فانه قال في معاني الآثار حدثنا ابن مرزوق قال حدثنا بشر بن عمر قال حدثنا شعبة عن الحكم عن همام بن  
 الحارث انه كان نازلاً على عائشة رضي الله تعالى عنها فاحتلم فرأته جارية لعائشة وهو يفسل اثر الجنابة من ثوبه او يفسل  
 ثوبه فاخبرت بذلك عائشة فقالت عائشة لقد رأيتني وما أزيد على ان افرقه من ثوب رسول الله ﷺ واخرج الطحاوي  
 هذا من اربعة عشر طريقاً واخرجه مسلم ايضاً ثم قال فذهب ذاهبون الى ان المتى طاهر وانه لا يفسد الماء وان وقع فيه  
 وان حكمه في ذلك حكم النخامة واحتجوا في ذلك بهذه الآثار وأراد بهؤلاء الذاهبين الشافعي واحمد واسحق  
 وداود ثم قال وخالفهم في ذلك آخرون فقالوا بل هو نجس واراد بالآخرين الاوزاعي والثوري واباحنيفة واصحابه  
 ومالك والليث بن سعد والحسن بن حي وهو رواية عن احمد ثم قال الطحاوي وقالوا لاحجة لكم في هذه الآثار  
 لانها انما جلت في ذكر ثياب ينام فيها ولم يأت في ثياب يصلي فيها وقد رأينا ان الثياب النجسة بالغائط والبول والدم لا بأس  
 بالنوم فيها ولا تجوز الصلاة فيها فقد يجوز ان يكون المتى كذلك وانما يكون هذا الحديث حجة علينا لو كنا نقول لا يصلح  
 التوم في الثوب النجس فأما اذا كنا نبيح ذلك ونوافق ما رويتم عن النبي ﷺ في ذلك ونقول من بعد لا يصلح الصلاة  
 في ذلك فلم نخالف شيئاً مما روي في ذلك عن النبي ﷺ وقد جاءت عن عائشة فيما كانت تفعل بثوب رسول الله



ﷺ الذى كان يصلى فيه اذا اصابه المني حدثنا يونس قال حدثنا يحيى بن حسان قال حدثنا عبد الله بن المبارك وبشر بن  
المفضل عن عمرو بن ميمون عن سليمان بن يسار عن عائشة رضى الله تعالى عنها قالت « كنت اغسل المني من ثوب رسول  
الله ﷺ فيخرج الى الصلاة وأن يقع الماء لفي ثوبه » واسناده صحيح على شرط مسلم واخرجه الجماعة ايضا على  
ما يأتى بيانه ان شاء الله تعالى قال الطحاوى فهكذا كانت تفعل عائشة بثوب النبي ﷺ الذى كان يصلى فيه تغسل  
المني منه وتفركه من ثوبه الذى كان لا يصلى فيه ثم ان هذا القائل استدل في رده على الطحاوى فيما ذكرناه بأن قال وهذا  
التعقيب بالفاء ينفي الخ وهذا استدلال فاسد لان كون الفاء للتعقيب لا ينفي احتمال تداخل الفصل بين الفرك والصلاة  
لان اهل العربية قالوا ان التعقيب في كل شيء بحسبه الا ترى انه يقال تزوج فلان فولد له اذا لم يكن بينهما الا مدة الحمل  
وهو مدة متطاولة فيجوز على هذا ان يكون معنى قول عائشة لقد رأيتى افركه من ثوب رسول الله ﷺ ارادت به  
ثوب النوم ثم تغسله فيصلى فيه ويجوز ان تكون الفاء بمعنى ثم كما في قوله تعالى ( ثم خلقنا النطفة علقه فخلقنا العلقه  
مضغة فخلقنا المضغة عظاما فكسونا العظام لحما ) فالفاآت فيها بمعنى ثم لتراخي معطوفاتها فاذا ثبت جواز التراخي في  
المعطوف يجوز ان يتدخل بين المعطوف والمعطوف عليه مدة يجوز وقوع الفصل في تلك المدة ويؤيد ما ذكرنا ما رواه  
البرار في مسنده والطحاوى في معاني الآثار عن عائشة قالت كنت افرك المني من ثوب رسول الله ﷺ ثم يصلى  
فيه قوله واصرح منه رواية ابن خزيمة الخ لا يساعده ايضا فيما ادعاه لان قوله وهو يصلى جملة اسمية وقعت حالا منتظرة  
لان عائشة رضى الله تعالى عنها ما كانت تحك المني من ثوب النبي صلى الله عليه وسلم حال كونه في الصلاة فاذا كان كذلك  
يحتمل تداخل الفصل بين الفرك والصلاة

٩٢- **حدثنا عبدان** قال أخبرنا عبد الله بن المبارك قال أخبرنا عمرو بن ميمون الجزري عن  
سليمان بن يسار عن عائشة قالت كنت أغسل الجنابة من ثوب النبي صلى الله عليه وسلم  
فيخرج إلى الصلاة وإن يقع الماء في ثوبه

لم يطابق الحديث الترجمة الا في غسل المني فقط وقد ذكرناه ( بيان رجاله ) وهم خمسة عبدان بفتح العين  
وسكون الباء الموحدة تقدم في باب الوحي وعبد الله بن المبارك كذلك وقال الكرماني وعبد الله اى ابن المبارك فكانه  
وقع في نسخته التي ينقل عنها عبد الله منسوب الى الاب بالتفسير من البخارى فلذلك قال اى ابن المبارك ثم قال وقاله على  
سبيل التعريف اشعارا بأنه لفظه لا لفظه نسخته وعمرو بن ميمون الجزري منسوب الى الجزيرة وكان ميمون بن مهران  
والد عمرو نزله فتنسب اليها ولده وقال بعضهم ووقع في رواية الكشميني وحده الجوزي بو او ساكنة بعدها زاي وهو غلط  
منه قلت الظاهر ان الغلط من الناقل او الكاتب فدور رأس الزاي ونقط الراء فصار الجوزي وقد يقع من الناقلين والكتاب  
الجهلة اكثر من هذا وأفحش • والرابع سليمان بن يسار ضد اليمين مولى ميمونة ام المؤمنين فقيه المدينة العابد الحجة  
توفي عام سبعة ومائة • والخامس عائشة الصديقة ( بيان لطائف اسناده ) فيه التحديث بصيغة الجمع في موضع  
واحد والاخبار بصيغة الجمع في موضعين وفيه النسخة في موضعين وفيه رواة ما بين مروزي ورقى ومدنى فعدان وابن  
المبارك مروزيان وعبدان لقب واسمه عبد الله بن عثمان وقد ذكرناه غير مرة

( بيان تعدد موضعه ومن أخرجه غيره ) اخرجه البخارى هنا عن عبدان وعن قتيبة وعن مسدد وعن موسى  
ابن اسماعيل وعن عمرو بن خالد كما يأتى ذكر الجميع هنا واخرجه مسلم في الطهارة ايضا عن ابي بكر بن ابي شيبة وعن ابي  
كامل وعن ابي كريب ويحيى بن ابي زائدة اربعتهم عن عمرو بن ميمون به واخرجه ابو داود فيه عن الثعلبي عن زهير به  
وعن محمد بن عبيد البصري عن سليم بن أحمد عن عمرو بن ميمون به واخرجه الترمذي فيه عن احمد بن منيع عن ابي  
معاوية عن عمرو بن ميمون نحوه وقال حسن صحيح واخرجه النسائي فيه عن سويد بن نصر عن ابن المبارك به



واخرجه ابن ماجه فيه عن ابى بكر بن ابى شيبة عن عبدة بن سليمان عن عمرو بن ميمون قال سألت سليمان بن يسار فذكره •  
 ( بيان لقته وما يستنبط منه ) قوله « أغسل الجنابة » قال الكرماني الجنابة معنى لا عين فكيف يغسل  
 قلت المضاف محذوف أى اثر الجنابة او موجه او هى مجاز عنه ويقال المراد من الجنابة التى من باب تسمية الشئ باسمه  
 وان وجوده سبب لبعده عن الصلاة ونحوها قلت يجوز ان تكون عائشة رضى الله عنها اطلقت على التى اسم الجنابة حينئذ  
 لاجابة الى التقدير بالحذف او بالمجاز قوله « وان بقع الماء » بضم الباء للموحدة وفتح القاف وبالعين المهملة جمع  
 بقعة كالنطف والنطفة والبقعة فى الاصل قطعة من الارض يخالف لونها لون يلبها وفى بعض النسخ بفتح الباء الموحدة  
 وسكون القاف جمع بقعة كتمرة وتمر مما يفرق بين الجنس والواحد منه بالياء وقال التيمى يريد بالبقعة الاثر قال اهل  
 اللغة البقع اختلاف اللونين يقال غراب ابقع وقال ابن بطال البقع بقع التى وطبعه قلت هذا ليس بشئ لان فى الحديث  
 صرح وان بقع الماء ووقع عند ابن ماجه وانا رى اثر الفصل فيه يعنى لم يحجب • ومن احكام هذا الحديث انه حجة للحنفية  
 فى قولهم ان التى نجس لقول عائشة كنت اغسل الجنابة من ثوب النبى صلى الله عليه وسلم وقولها كنت بدل على تكرار  
 هذا الفعل منها فهذا ادل دليل على نجاسة التى وقال الكرماني فى الحديث حجة لمن قال بنجاسة التى قلت لاجابة لاحتمال  
 ان يكون غسله بسبب ان عمره كان نجساً او بسبب اختلاطه برطوبة فرجها على مذهب من قال بنجاسة رطوبة  
 فرجها انتهى قلت بلى له حجة وتعليقه بهذا الدعواه لا يفيد شيئاً لان المشرحين من الاطباء الاقدمين قالوا ان مستقر  
 التى فى غير مستقر البول وكذلك مخرجها واما نجاسة رطوبة فرج المرأة ففيها خلاف عندهم • ومن احكامه خدمة  
 المرأة لزوجها فى غسل ثيابه ونحو ذلك خصوصاً اذا كان من امر يتعلق بها وهو من حسن العشرة وجميل الصحة • ومنها  
 نقل احوال المقدسى به وان كان يستحى من ذكرها عادة • ومنها خروج المصلى الى المسجد بثوبه الذى  
 غسل منه التى قبل جفافه •

٩٣- حديثان قتيبة قال حدثنا يزيد بن داود قال حدثنا عمرو بن عثمان عن سليمان بن يسار قال سمعت عائشة ح وحديثا  
 مسدد قال حدثنا عبد الواحد قال حدثنا عمرو بن عثمان عن سليمان بن يسار قال سألت  
 عائشة عن التى يصيب الثوب فقالت كنت اغسله من ثوب رسول الله صلى الله عليه وسلم فيخرج  
 الى الصلاة وأثر الفسل فى ثوبه بقم الماء • •

اخرج البخارى هذا الحديث عن خمسة انفس ثلاثة منهم فى هذا الباب وهم عبدان وقتيبة ومسدد واثنان منهم  
 فى الباب الذى يليه وهما موسى بن اسماعيل وعمرو بن خالد وقد ذكرنا ايضا من اخرجه غيره ورجاله ههنا  
 سبعة قتيبة بن سعيد وقد تقدم فى باب السلام من الاسلام • والثانى يزيد من الزيادة وذكره البخارى غير منسوب  
 مجردا واختلف فيه فقيل هو يزيد بن زريع وقيل يزيد بن هارون وكلاهما روى عن عمرو بن ميمون ووقع فى رواية الفربرى  
 ابن حماد بن شاكر هكذا حدثنا يزيد غير منسوب ووقع فى رواية ابن السكن أحد الرواة عن الفربرى حدثنا يزيد يعنى  
 ابن زريع وكذا أشار اليه الكلاباذى ورجح الشيخ قطب الدين الحلبي فى شرحه انه ابن هارون قال لانه لم يوجد من  
 رواية ابن زريع ووجد من رواية ابن هارون وقال بعضهم لا يلزم من عدم الوجدان عدم الوجود وقد جزم ابو مسعود  
 بأنه رواه فدل على وجدانه قلت ليس كذلك فان ابامسعود ما جزم به وانما قال يقال هو ابن هارون لا ابن زريع ورواه  
 الاسماعيلي من طريق الدورقي واحمد بن منيع ويوسف بن موسى قالوا حدثنا يزيد بن هارون ورواه ابو نعيم من حديث  
 الحارث بن ابى أسامة اخبرنا يزيد بن هارون ورواه ابو نصر السجزي فى فوائده من طريق ابراهيم بن محمد التيمى  
 حدثنا يزيد بن هارون قال ابو نصر اخرج البخارى عن قتيبة عن يزيد بن هارون وقال الجاني حدثنا ابو عمر النمرى  
 حدثنا محمد بن عبد الملك حدثنا ابن الاعرابى اخبرنا محمد بن عبد الملك حدثنا يزيد بن هارون اخبرنا عمر وانتهى ورجح هذا  
 القائل كلامه فى كون يزيد هذا ابن زريع لا ابن هارون بشيئين لانه فى كلامهما • أولهما بقوله وقد خرج الاسماعيلي



وغيره من حديث يزيد بن هارون بلفظ مخالف للسياق الذى أورده البخارى وهذا من مرجحات كونه ابن زريع قلت هذا الذى قاله حجة عليه ورد لكلامه لان مخالفة لفظ من روى هذا الحديث لياق البخارى ليست مرجحة لكون يزيد هذا هو ابن زريع مع صراحة ذكر ابن هارون في الروايات المذكورة به والثاني قال وقتية معروف بالرواية عن يزيد بن زريع دون ابن هارون قلت هذا ايضا حجة عليه ومردود عليه لان كون قتيبة معروفا بالرواية عن يزيد بن زريع لا ينافي روايته عن يزيد بن هارون بعد ان ثبت ان قتيبة روى عنهما جميعا ولقد غره في هذا ما قاله المزي الصحيح انه يزيد بن زريع فان قتيبة مشهور بالرواية عن ابن زريع دون ابن هارون انتهى قالوا فيه نظروا وجهها ذكرنا وكان قصد هذا القائل توهية كلام الشيخ قطب الدين والدليل عليه ذكره اياه بما ذكره ولا يخفى ذلك على من له فطنة **قوله** «حدثنا عمرو عن سليمان» كذا وقع عمرو غير منسوب عندنا لا كثيرين ووقع عند ابى ذر يعنى ابن ميمون وهو عمرو بن ميمون بن مهران وقد تقدم **قوله** «حدثنا عبد الواحد» هو عبد الواحد بن زياد البصرى وفي طبقة عبد الواحد بن زيد البصرى ولم يخرج له البخارى شيئا •

(بيان لطائف اسناده) فيه التحديث بصيغة الجمع في ستة مواضع وفيه الغنعة في موضعين وفيه في الاسناد الاول سمعت وفي الثاني سألت اشارة الى الرد على من زعم ان سليمان بن يسار لم يسمع عائشة رضى الله تعالى عنهما منهم احمد بن حنبل والبخاري وقد صرح البخارى بسماعه منها وكذا هو في صحيح مسلم قلت في سمعت وسألت لطيفة اخرى لم تأت صوبها الشراح وهي ان كل واحدة من هاتين اللفظتين لا تستلزم الاخرى لان السماع لا يستلزم السؤال ولا السؤال يستلزم السماع فلذلك ذكرهما في الاسنادين ليدل على صحة السؤال وصحة السماع فافهم وفيه ان رواه ما بين بصرى وواسطى ومدنى وفيه وقعت صورة ح اشارة الى التحويل من اسناد قبل ذكر متن الحديث الى اسناد آخر له وفيه في الاسناد الثاني وقع قال حدثنا عمرو يعنى ابن ميمون واشار به الى ان شيخه لم ينسبه وهذا تفسير له من تلقاء نفسه فان قلت الاختلاف المذكور في زيد هل هو يزيد ابن زريع او يزيد ابن هارون التباس وهو يقدر في الحديث قلت لان ايا كان فهو عدل ضابط بشرط البخارى وانما كان يقدر لو كان احدهما على غير شرطه •

(بيان اعرابه ومعناه) **قوله** «عن المتى» أى عن حكم المتى هل يشرع غسله ام لا قال بعضهم فصل الجواب بانها كانت تغسله وليس في ذلك ما يقتضى ايجابه قلت قد ذكرت فيما مضى ان قوله كنت يدل على تكرار الفصل منها وهو علامة الوجوب مع ورود الامر فيه بالفصل والامر المجرد عن القرائن يدل على الوجوب وهذا القائل يريد تمشية مذهبه من غير دليل نقل ولا عقل **قوله** «فيخرج الى الصلاة» اى يخرج من الحجرة الى المسجد للصلاة **قوله** «بقع الماء» قد مر تفسير البقع وهو مرفوع على جواب سؤال مقدر تقديره ان يقال ما ذلك الاثر فاجاب بقع الماء اى هو بقع الماء وفي الحقيقة يكون خبر المبتدأ محذوف وقال بعضهم هو يدل وليس بشئ ويجوز النصب فيه على الاختصاص اى اعنى بقع الماء به

### بابُ إِذَا غَسَلَ الْجَنَابَةَ أَوْ غَيْرَهَا فَلَمْ يَذْهَبْ أَثَرُهُ

أى هذا باب في بيان حكم غسل المتى او غيره ولم يذهب أثره ومراده ان الاثر اذا كان باقيا لا يضره وقال بعضهم الاثر اثر الشئ المنسول وفيه نظر لان على قوله يكون الباقي اثر المتى ونحوه وهذا يضره بل المراد الاثر المرئى للماء لا للمنى ولفظ حديث الباب يدل على هذا هو قوله واثر الفصل في ثوبه بقع الماء قوله «او غيرها» اى غير الجنابة نحو دم الحيض ولم يذكر في الباب حديثا يدل على هذه الترجمة وقال بعضهم وذكر في الباب حديث الجنابة والحق غيرهما قياسا واشار بذلك الى ما رواه ابو داود وغيره من حديث ابى هريرة رضى الله تعالى عنه «ان خولة بنت يسار قالت يا رسول الله ليس لي الا ثوب واحد وانا احيض فكيف اصنع قال اذا طهرت فاغسله قال فان لم يخرج الدم قال يكفيك الماء ولا يضر لك اثره» انتهى قلت البخارى يذكر مسألة ثم يقبس عليها غيرها او يسرد حديثا في باب مترجم بالا على الترجمة ولا فائدة في ذكر ترجمة بدون ذكر حديث موافق لها مشتمل عليها ولم نعرف ما مراده من هذا القياس هل هو لفوى او اصطلاحى شرعى او منطقي وما هذا الاقياس



فاسدوايضاً من اين عرفنا انه اشار بهذا الى مارواه ابوداود ومن اين عرفنا انه وقف على هذا ولم يقف ولكن كل ذلك تخمين بتخييط قوله «فلم يذهب اثره» الفاء فيه للمعطى لالجزاء لقوله «اذا غسل» لان جزاءه محذوف تقديره صح صلاته ونحو ذلك والضمير في اثره يرجع الى كل واحد من غسل الجنابة وغيرها وقال الكرماني فلم يذهب اثره اي اثر الغسل وقال بعضهم واعاد الضمير مذكراً على المعنى اي فلم يذهب اثر الشيء المنفصل قلت كلام الكرماني اوجه لان المعنى على ان بقاء اثر الغسل لا يضر لابقاء المنفصل اللهم الا اذا عسر ازالة اثر المنفصل فلا يضر حينئذ للخرج وهو مدفوع شرعاً وقال الكرماني في بعض النسخ اثرها اي اثر الجنابة قلت ان صحت هذه النسخة فلا حاجة الى التأويل المذكور ولكن تفسيره بقوله اي اثر الجنابة يرجع الى تفسير القائل المذكور وفساده ظاهر

٩٤ - **حدثنا موسى بن اسماعيل المتقري** قال حدثنا عبد الواحد قال حدثنا عمرو بن ميمون قال سألت سليمان بن يسار في الثوب نصيبه الجنابة قال قالت عائشة كنت اغسله من ثوب رسول الله صلى الله عليه وسلم ثم يخرج إلى الصلاة وأثر الغسل فيه بقع الماء •

مطابقة الحديث لاحدى الترجعتين وهي اولاهما ظاهرة والمتقري بكسر الميم وسكون النون وفتح القاف نسبة الى بنى منقر بطن من تميم وهو ابو سلمة التبوذكي وعبد الواحد هو ابن زياد المذكور عن قريب قوله «سمعت سليمان بن يسار» هكذا وعند الاكثرين وفي رواية الكشميهني «سألت سليمان بن يسار» قوله «في الثوب» معناه على رواية سمعت اي سمعت سليمان يقول في حكم الثوب الذي نصيبه الجنابة وعلى رواية سألت المعنى قلت لسليمان ما تقول في الثوب الذي نصيبه الجنابة وعلى هذه الرواية يجوز ان تكون كلمة في بمعنى من كافي قوله «وهل يعمن من كان في العصر الحالى» قوله «كنت اغسله» اي كنت اغسل اثر الجنابة قاله الكرماني قلت ليس معناه كذا لان معناه كنت اغسل المني من ثوب رسول الله ﷺ وليس المعنى اغسل اثر المني فلي هذا تذكير الضمير يكون باعتبار معنى الجنابة لان معناها المني هنا وباقي الكلام فيه قد مر فيما قبله •

٩٥ - **حدثنا عمرو بن خالد** قال حدثنا زهير قال حدثنا عمرو بن ميمون بن مهران عن سليمان بن يسار عن عائشة أنها كانت تفسل المني من ثوب النبي صلى الله عليه وسلم ثم أراه فيه بقعة أو بقعاً •

عمرو بن خالد بفتح العين وليس في شيوخ البخاري عمرو بن خالد بضم العين قوله «زهير» هو ابن معاوية قوله «عمرو بن ميمون بن مهران» بكسر الميم غير منصرف ولم يذكر جد عمرو في هذا الحديث الذي رواه عن عائشة من خمسة اوجه الا في هذا الوجه وفي هذا الوجه نكتة اخرى وهي ان فيه الاخبار عن سليمان عن عائشة رضى الله عنها انها كانت تفسل على سبيل النية وفي الاوجه الاربع المتقدمة الاخبار عنها على سبيل التكلم عنها قوله «من ثوب رسول الله ﷺ» وفي بعض النسخ «من ثوب النبي ﷺ» قوله «ثم أراه» من رؤية العين اي ابصره والضمير المنصوب فيه يرجع الى الثوب وفي بعض النسخ «ثم أرى» بدون الضمير فعلى هذا مفعول أرى محذوف على ما يحىء الا ان فان قلت كيف التثام هذا بما قبله لان ما قبله اخبار عن سليمان وقوله ثم أراه نقل عن عائشة رضى الله عنها قلت فيه محذوف تقديره قالت ثم أراه وهذا الوجه من كلام الكرماني ان اول الكلام نقل بالمعنى عن لفظ عائشة وآخره نقل للفظها بعينه قوله «فيه» اي في الثوب هذا على تقدير ان يكون أرى بدون الضمير المنصوب والتقدير ثم أرى في الثوب بقعة فيكون انتصاب بقعة على المفعولية واما على تقدير اراه بالضمير المنصوب فرجعه يكون الاثر الذي يدل عليه قوله «تفسل المني من ثوب النبي ﷺ» اي ارى اثر الغسل في الثوب بقعة قوله «او بقعاً» الظاهر انه من كلام عائشة ويحتمل ان يكون شكاً من سليمان او من احد الرواة والله تعالى اعلم •



## ﴿بابُ أَبْوَالِ الْإِبِلِ وَالْدَّوَابِّ وَالْغَنَمِ وَمَرَابِضِهَا﴾

أى هذا باب في بيان حكم أبوال الإبل إلى آخره انما جمع الابوال لانه ليس المراد ذكر حكم بول الإبل فقط بل المراد بيان حكم بول الإبل وبول الدواب وبول الغنم ولكن ليس في الباب الا ذكر بول الإبل فقط ولا واحد للابل من لفظها وهي مؤنثة لان اسماء الجموع التي لا واحد لها من لفظها اذا كانت لغير آدميين فالتأنيث لها لازم وقد تسكن الباء فيه للتخفيف والجمع آبال . والدواب جمع دابة وهي في اللغة اسم لما يدب على وجه الارض فيتناول سائر الحيوانات وفي العرف اسم لذي الاربع خاصة وقال الكرماني المراد ههنا معناه العرفي وهو ذوات الحوافر يعني الحيل والبغال والحمير قلت ليس معناه العرفي منحصر في هذه بل يطلق على كل ذي اربع والبخارى لم يذكر في هذا الباب الا حديثين احدهما يفهم منه حكم بول الإبل والاخر يفهم منه جواز الصلاة في مرابض الغنم فعلى هذا ذكر لفظة الدواب لا فائدة فيه وقال بعضهم ويحتمل ان يكون من عطف العام على الخاص قلت هو كذلك فإى شئ ذكر الاحتمال فيه وفيه عطف الخاص على العام ايضا وهو عطف الغنم على الدواب قوله «ومرابضها» بالجبر عطف على قوله «والغنم» وهو جمع مريض يفتح الميم وكسر الباء الموحدة من مريض بالمكان يريض من باب ضرب يضرب اذا صق به واقام ملازماله والمريض المكان الذي يريض فيه والمرابض للغنم كالمعاطن للإبل وربوض الغنم كبروك الجمل وقال بعضهم المريض بكسر الميم وفتح الموحدة قلت هو غلط صريح ليس لقائله مس بالعلوم الادبية والضمير في مرابضها يرجع الى الغنم وقال بعضهم الضمير يعود على اقرب مذكور قلت هذا قريب مما قلنا فان قلت ما وجه مناسبة هذا الباب بما قبله قلت يجوز ان يكون من حيث ان كلا منهما يشتمل على شئ وهو نجس في نفسه على قول من يقول بنجاسة التى ونجاسة بول الإبل وعلى قول من يقول بطهارتهما يكون وجه المناسبة بينهما في كونهما على السواء في الطهارة .

## ﴿وَصَلَّى أَبُو مُوسَى رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ فِي دَارِ الْبَرِيدِ وَالسَّرْقِينُ وَالْبَرِّيَّةُ إِلَى جَنْبِهِ فَقَالَ هَهُنَاوُمْ سَوَاءٌ﴾

هذا الاثر وصله ابو نعيم شيخ البخارى في كتاب الصلاة له قال حدثنا الاعمش عن مالك بن الحارث هو السلى الكوفي عن أبيه قال صلى بنا ابو موسى في دار البريد وهناك سرقين الدواب والبرية على الباب فقالوا لو صليت على الباب فذكره وهذا تفسير المذكرة البخارى معلقا واخرجه ابن ابى شيبة ايضا في مصنفه فقال ثنا وكيع ثنا الاعمش عن مالك بن الحارث عن أبيه قال كنا مع ابي موسى في دار البريد فحضرت الصلاة فصلى بنا على روث وتبن فقلنا لانصلى ههنا والبرية الى جنبك فقال البرية وههنا سواء وقال ابن حزم رويانا من طريق شعبة وسفيان كلاهما عن الاعمش عن مالك بن الحارث عن أبيه قال صلى بنا ابو موسى على مكان فيه سرقين وهذا لفظ سفيان وقال شعبة روث الدواب قال وروينا من طريق غيرها والصحراء امامه وقال ههنا وهناك سواء و ابو موسى الاشعري اسمه عبد الله بن قيس تقدم في باب اى الاسلام افضل قوله «في دار البريد» وهي دار ينزلها من يأتي برسالة السلطان والمراد من دار البريد ههنا موضع بالكوفة كانت الرسل تنزل فيه اذا حضروا من الخلفاء الى الامراء وكان ابو موسى رضى الله تعالى عنه اميرا على الكوفة في زمن عمر وفي زمن عثمان رضى الله عنهما وكان الدار في طرف البلد ولهذا كانت البرية الى جنبها والبريد بفتح الباء الموحدة المرتب والرسول واثناعشر ميلا قاله الجوهري قوله «والسرقين» بكسر السين المهملة وسكون الراء هو الزبل وحكى فيه ابن سيده فتح اوله وهو فارسي معرب ويقال له السرجين بالحيم وهو في الاصل حرف بين القاف والجيم يقرب من الكاف قوله «والبرية» بتشديد الياء آخر الحروف الصحراء قال صاحب المحكم هي منسوبة الى البر والجمع البرارى قوله «جنب» الجنب والجانب والجنبه الناحية ويقال قدمت الى جنب فلان والى جانب فلان بمعنى قوله «وتم» بفتح التاء المثناة وتشديد الميم وهو اسم يشار به الى المكان البعيد نحو (وازلقناهم الاخرين) وهو ظرف لا يتصرف فلذلك غلط من أعربه مفعولا لرأيت في قوله تعالى (واذا رأيت ثم رأيت) قوله «سواء» بمعنى في صحة الصلاة ثم اعلم ان قوله والسرقين يجوز ان يكون معطوفا على الدار وعلى البريد قال الكرماني ويروى بالرفع ولم يذكر وجهه قلت وجهه ان يكون مبتدأ وقوله والبرية بالرفع عطف عليه

وقوله



وقوله الى جنبه خبره ويكون محل الجملة النصب على الحال وعلى تقدير جر السرقين يكون ارتفاع البرية على الابتداء وما بعده خبره والجملة حال ايضا وفاعل قال ابو موسى رضى الله تعالى عنه قوله «هنا» اسم موضع ومحل رفع على الابتداء وثم عطف عليه وخبره قوله سواء يعنى انهما متساويان في صحة الصلاة قال ابن بطال قوله ابوالايل والدواب وافق البخارى فيه اهل الظاهر وقاس بول ما يكون مأكولا لحمه على بول الابل ولذلك قال وصلى ابو موسى في دار البريد والسرقين ليدل على طهارة ارواث الدواب وابوالها ولا حجة له فيها لانه يمكن ان يكون صلى على ثوب بسطه فيه او في مكان يابس لا يتعلق به نجاسة وقد قال عامة الفقهاء ان من بسط على موضع نجس بساطا وصلى فيه ان صلاته جائزة ولو صلى على السرقين بغير بساط لكان مذهبا له ولم تجز مخالفة الجماعة به وقال بعضهم نصرة للبخارى وردا على ابن بطال واجيب بان الاصل عدمه وقد رواء سفيان الثوري في جامعه عن الاعمش بسنده ولفظه صلى بنا ابو موسى على مكان فيه سرقين وهذا ظاهر في انه بغير حائل قلت الظاهر انه كان بجائل لان شأنه يقتضى ان يحترز عن الصلاة على عين السرقين ثم قال هذا القائل وقد روى سعيد بن منصور عن سعيد بن المسيب وغيره ان الصلاة على الطنفة محدث اسناده صحيح قلت اراد بهذا تأييد ما قاله ولكنه لا يجدي لان كون الصلاة على الطنفة محدثة لا يستلزم ان يكون على الحصر ونحوه كذلك فيحتمل ان يكون ابو موسى قد صلى في دار البريد والسرقين على حصر او نحوه وهو الظاهر على أن الطنفة بكسر الطاء وفتحها بساط له حمل رقيق ولم يكونوا يستعملونها في حالة الصلاة كاستعمال الترفين اياها فمكرهوا ذلك في الصدر الاول واكتفوا بالدون من السجاجة تدواضعا بل كان اكثرهم يصلى على الحصر بل كان الافضل عندهم الصلاة على التراب تواضعا ومسكنة به

٩٦ - حَدَّثَنَا سُلَيْمَانُ بْنُ حَرْبٍ قَالَ حَدَّثَنَا حَمَّادُ بْنُ زَيْدٍ عَنْ أَيُّوبَ عَنْ أَبِي قِلَابَةَ عَنْ أَنَسٍ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ قَالَ قَدِمَ أَنَسٌ مِنْ عُكْلٍ أَوْ عُرَيْنَةَ فَاجْتَوَا الْمَدِينَةَ فَأَمَرَهُمُ النَّبِيُّ ﷺ بِمِقَاحٍ وَأَنْ يَشْرَبُوا مِنْ أَبْوَالِهَا وَأَلْبَانِهَا فَانْطَلَقُوا فَلَمَّا صَحُّوا قَتَلُوا رَاعِي النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ وَاسْتَأْذَنُوا النَّعَمَ فَجَاءَ الْخَبَرُ فِي أَوَّلِ النَّهَارِ فَبَعَثَ فِي آثَارِهِمْ فَلَمَّا ارْتَفَعَ النَّهَارُ جِئَ بِهِمْ فَأَمَرَ فَقَطَعَ أَيْدِيَهُمْ وَأَرْجُلَهُمْ وَسَمَرَتْ أَعْيُنُهُمْ وَالْقَوَا فِي الْحَرَّةِ يَسْتَسْقُونَ فَلَا يُسْقَوْنَ ﴿

مطابقة الحديث للترجمة في بول الابل فقط والمذكور فيها اربعة اشياء (بيان رجاله) وهم خمسة كلهم قد ذكروا فسلیمان بن حرب في باب من كره ان يعود في الكفر وحاد في باب المعاصي من أمر الجاهلية وايوب السخيتاني التابعي في باب حلاوة الايمان وابوقلابة بكسر القاف عبد الله كذلك وكلهم اعلام ائمة بصريون (بيان لطائف اسناده) فيه التحديث بصيغة الجمع في موضع واحد والباقي عن ثمانية مواضع وفيه رواية التابعي عن التابعي وفيه ان الرواة بصريون (بيان تعدد موضعه ومن أخرجه غيره) أخرجه البخارى في ثمانية مواضع هنا عن سليمان بن حرب وفي المحاربين عن قتيبة وفي الجهاد عن معلى بن اسد وفي المحاربين عن موسى بن اسماعيل وعن علي بن عبد الله ومحمد بن الصلت وفي التفسير عن علي بن عبد الله وفي المغازي عن محمد بن عبد الرحيم وفي الدييات عن قتيبة وأخرجه مسلم في الحدود عن هارون بن عبد الله بن سليمان بن حرب وعن الحسن بن احمد وعن عبد الله بن عبد الرحمن وعن ابي بكر بن ابي شيبة ومحمد بن الصباح وعن محمد بن المتى وعن احمد بن عثمان النوفلي. وأخرجه ابوداود في الطهارة عن سليمان بن حرب وعن موسى بن اسماعيل وعن محمد بن الصباح وعن عمرو بن عثمان وعن محمد بن قدامة وأخرجه النسائي في المحاربة عن احمد بن سليمان وعن عمرو بن عثمان وعن اسحاق بن منصور وعن اسماعيل بن مسعود واعاد حديث عمرو بن عثمان في التفسير وفي رواية مسلم ادخل بين ايوب وابي قلابة ابارجاء مولى ابي قلابة وذكر الدارقطني ان رواية حماد بن زيد انما هي عن ايوب عن ابي رجاء عن ابي قلابة وقال سقوط ابي رجاء وثبوته صواب ويشبه ان يكون ايوب سمع من



ابى قلابه عن انس قصة العرينين مجردة وسمع من ابى رجاء عن ابى قلابه حديثه مع عمر بن عبدالعزیز فی القسامة وفي آخرها قصة العرينين لحفظ عنه حماد بن زيد القصتين عن ابى رجاء عن ابى قلابه وحفظ الآخرون عن ابى قلابه عن انس قصة العرينين حسب •

(بيان لغاته) قوله «من عكل» بضم العين المهملة وسكون الكاف وفي آخره لام وعكل خمس قبائل وذلك ان عوف بن عبدمناف ولد قيسا فولد قيس وائل وعوانة فولد وائل عوف وثلعة فولد عوف بن وائل الحارث وجشما وسعدا وعليا وقيسا وامهم بنت ذى اللحية لانه كان مطائلا لحيته فحضتهم امة سوداء يقال لها عكل كذا قاله الكلبي وغيره ويقال عكل امرأة حضرت ولد عوف بن اياس بن قيس بن عوف بن عبدمناف ابن اد بن طابخة وزعم السمعاني انهم بطن من غنم ورد ذلك عليه ابو الحسن الجزري بان عكل امرأة من حير يقال لها بنت ذى اللحية تزوجها عوف بن قيس بن وائل بن عوف بن عبدمناف بن اد فولدت له سعدا وجشما وعلياء ثم هلكت الحميرة فحضنت عكل ولدها وهم من جملة الرباب تحالفوا على بنى تميم قوله «او عرينة» بضم العين وفتح الراء وسكون الياء آخر الحروف وفتح النون وعرينة بن نذير بن قيس بن عكر بن اعمار بن القوث بن طى بن ادوزعم اليشكري ان عرينة بن عزيز بن نذير قوله «فاجتوا المدينة» أى اصابهم الجوى بالجيم وهو داء الجوف اذا تطاول ويقال الاجتواء كراهية المقام يقال اجتويت البتلد اذا كرهتها وان كانت موافقة لك في بدنك واستوبلتها اذا لم توافقك في بدنك وان احببتها قوله «بلقاح» بكسر اللام وهى الابل الواحدة لقوح وهى الحلوب مثل قلوب وقلاص قال ابو عمرو اذا نتجت فبى لقوح شهرين او ثلاثة ثم هى لبون بعد ذلك قوله «فاستاقوا النعم» استاقوا من الاستياق وهو السوق والنعم بفتح نون واحدا الانعام وهى المال الراعية واكثر ما يقع هذا الاسم على الابل قوله «في آثارهم» الا آثار جمع اثرب كسر الهمزة وسكون التاء المثلثة يقال خرجت في أثره اذا خرجت وراءه قوله «وسمرت» بضم السين وتخفيف الميم وتشديد الميم ومعنى سمرت اعينهم كحلت بمسامير حماة وفي رواية سملت باللام موضع الراء يقال سملت عينه بصيغة المجهول ثلاثيا اذا فقت بحديدة حماة وقيل هما بمعنى واحد قوله «في الحرة» بفتح الحاء المهملة وتشديد الراء وهى الارض ذات الحجارة السود ويجمع على حر وحرار وحررات وحريرين وحريرين وهو من الجموع النادرة كثيرين وقليلين في جمع ثبة وقلة والمراد من الحرة هذه حرة بظاهر مدينة الرسول ﷺ بها حجارة سود كثيرة وكانت بها الوقعة المشهورة ايام يزيد بن معاوية قوله «يستسقون» من الاستسقاء وهى طلب السقي وطلب السقياء ايضا وهو المطر •

(بيان اعرابه) قوله «فاجتوا المدينة» الفاء فيه للعطف قوله «وان يشربوا» عطف على لقاح وكلمة ان مصدرية والتقدير فامرهم بالشرب من البانها قوله «قتلوا» جواب لما قوله «فبعث» أى رسول الله ﷺ ومفعوله محذوف أى الطالب كما جاء في رواية الاوزاعى قوله «فقطع ايديهم» اسناد الفعل الى النبي ﷺ مجاز والدليل عليه ما جاء في رواية اخرى «فامر بقطع ايديهم» والايدي جمع يد فاما ان يراد بها اقل الجمع الذى هو اثنان عند بعض العلماء لان لكل منهم يدين واما ان يراد التوزيع قوله «والقوا» بصيغة المجهول من الالتقاء قوله «يستسقون» جملة وقعت حالا (بيان المعاني) قوله «قدم انس» أى على رسول الله ﷺ فامرهم بلقاح أى فامرهم ان يلحقوا بها قوله «فلما صحوا» فيه حذف تقديره فشرّبوا من البانها وابوا لها فلما صحوا قوله «فلما ارتفع النهار» فيه حذف ايضا تقديره فادركوا في ذلك اليوم فاخذوا فلما ارتفع حتى بهم إلى النبي ﷺ وهم اسارى قوله «ولا يسقون» بضم الياء وفتح القاف • (بيان اختلاف الفاظه) • قوله عن انس زاد الاصيل ابن مالك قوله «قدم انس» بالهمزة المضمومة عند الاكثرين وعند الاصيل والكشيميني والسرخسي «ناس» بلا همزة وفي رواية البخارى في الديات من طريق ابى رجاء عن ابى قلابه «قدم انس على رسول الله ﷺ» وقوله «من عكل او عرينة» الشك فيه من حماد قاله بعضهم وقال الكرمانى ولفظ انترديد من انس رضى الله تعالى عنه وقال الداودى هو شك من الراوى والذى قال انه من حماد لا يدري أى شئ وجهه تعيينه بذلك والبخارى في المحاريين عن قتبية عن حماد «ان رهطامن عكل او قال من عرينة» وله في الجهاد عن وهيب



عن ايوب «ان رهطاً من عكل» ولم يشك وكذا في المحاربين عن يحيى بن ابي كثير وفي الديات عن ابي رجاء كلاهما عن ابي قلابه وله في الزكاة عن شعبة عن قتادة عن انس ان ناساً من عرينة ولم يشك ايضاً وكذا المسلم من رواية ابي عوانة معاوية بن قرة عن انس وفي المغازي عن سعيد بن ابي عروبة عن قتادة «ان ناساً من عكل وعرينة» بالواو العاطفة قيل هو الصواب والدليل عليه ما وقع في رواية ابي عوانة والطبراني من حديث قتادة عن انس قال «كانوا اربعة من عرينة وثلاثة من عكل» قلت هذا يخالف ما عند البخاري في الجهاد من طريق وهيب عن ايوب وفي الديات من طريق حجاج الصواف عن ابي رجاء كلاهما عن ابي قلابه عن انس «ان رهطاً من عكل ثمانية» وجه ذلك انه صرح بان الثمانية من عكل ولم يذكر عرينة قلت يمكن التوفيق بان احداً من الرواة طوى ذكر عرينة لانه روى عن انس تارة من عكل او عرينة وتارة من عرينة بدون ذكر عكل وتارة من عكل وعرينة كما بينا كان قلت في رواية ابي عوانة والطبري «كانوا سبعة» وفي رواية البخاري ثمانية فهذا يخالف قلت لا مخالفة اصلاً لاحتمال ان يكون الثامن من غير القبيلتين وكان من اتباعهم قوله «فاجتووا المدينة» وفي رواية «استوخوها» وللبخاري من رواية سعيد عن قتادة في هذه القصة «فقالوا يا نبي الله انا كنا اهل ضرع ولم نكن اهل ريف» وله في الطب من رواية ثابت عن انس «ان ناساً كان بهم سقم قالوا يا رسول الله اروننا واطعمنا فلما صحوا قالوا ان المدينة وحة» وفي رواية ابي عوانة من رواية غيلان عن انس «كان بهم هزال شديد» وعنده من رواية ابن سعد عنه «مصر الوانهم» بمدان صحت اجسادهم فهو من حمى المدينة كما عند احمد من رواية حميد عن انس قوله «فامرهم بلفاح» وللبخاري في رواية همام عن قتادة «فامرهم ان يلحقوا براعيه» وله عن قتيبة عن حماد «فامرهم بلفاح» بزيادة اللام ووجه ان تكون اللام زائدة اولاً للاختصاص وليست للتأكيد وعند ابي عوانة من رواية معاوية بن قرة التي اخرج مسلم اسنادها انهم بدؤا بطلب الخروج الى اللقاح «فقالوا يا رسول الله قد وقع هذا الوجع فلو اذنت لنا فخرجنا الى الابل» وللبخاري من رواية وهيب عن ايوب «انهم قالوا يا رسول الله ابغنا رسلاي اطلب لنا قال ما وجد لكم الا ان تلحقوا بالذود» وفي رواية ابي رجاء «هذه نعم لنا نخرج فاخرجوا فيها» وله في المحاربين عن موسى عن وهيب بسنده فقال «الا ان تلحقوا بابل رسول الله ﷺ» وله فيه من رواية الاوزاعي عن يحيى بن ابي كثير بسنده «فامرهم ان يأتوا بابل الصدقة» وكذا في الزكاة من طريق شعبة عن قتادة فان قلت كيف التوفيق بين هذه الاحاديث قلت طريقه انه ﷺ كانت له ابل من نصيبه من المغنم وكان يشرب لبنها وكانت ترعى مع ابل الصدقة فاخبر مرة عن ابله ومرة عن ابل الصدقة لاجتماعهم في موضع واحد وقال بعضهم والجمع بينها ان ابل الصدقة كانت ترعى خارج المدينة وصادف بعث النبي ﷺ بلفاحه الى المرعى طلب هؤلاء النفر الخروج الى الصحراء لشرب البان الابل فامرهم ان يخرجوا معه فخرجوا معه الى الابل ففعلوا ما فعلوا قوله «وان يشربوا» وفي رواية للبخاري عن ابي رجاء «فاخرجوا فاشربوا من البانها وابوا لها» بصيغة الامر وفي رواية شعبة عن قتادة «فرخص لهم ان يأتوا الصدقة فيشربوا» قوله «فلما صحوا» وفي رواية ابي رجاء «فانطلقوا فشربوا من البانها وابوا لها فلما صحوا» وفي رواية وهيب «وسمنوا» وفي رواية الاسماعيلي من رواية ثابت «ورجعت اليهم الوانهم» قوله «فجاء الخبر» وفي رواية وهيب عن ايوب الصريح بالخاء المعجمة وهو على وزن فعيل بمعنى فاعل اي صرخ بالاعلام بما وقع منهم وهذا الصارخ هو احد الراعيين كما ثبت في صحيح ابي عوانة من رواية معاوية بن قرة عن انس وقد اخرج مسلم اسناده ولفظه «فقتلوا احد الراعيين وجاء الآخرون قد حزع فقال قد قتلوا صاحبي وذهبوا بالابل» قوله «فذهب في آثارهم» زاد في رواية الاوزاعي الطلب وفي حديث سلمة بن الأكوع «خيلاً من المسلمين اميرهم كرز بن جابر الفهري» وكذا ذكره ابن اسحق والاكثرون وكرز بضم الكاف وسكون الراء وفي آخره زاي معجمة وللنسائي من رواية الاوزاعي «فبعث في طلبهم قافة» وهو جمع قائف ومسلم من رواية معاوية بن قرة عن انس «انهم شباب من الانصار قريب من عشرين رجلاً وبعث معهم قائفاً يقتني آثارهم» قوله «قطع ايديهم» كذا هو للاكثرين وفي رواية الاصيلي والمستمل والسرخسي «فامر لقطع ايديهم» وقال الداودي يعني قطع يدي كل واحد ورجليه وهذا يرد رواية الترمذي من خلاف وكذا ذكر الاسماعيلي عن الفريابي عن الاوزاعي بسنده وللبخاري من رواية الاوزاعي ايضاً قوله



«وسمرت» لم تختلف روايات البخاری كلها بالراء ووقع لمسلم من رواية عبد العزيز «وسملت» بالتخفيف واللام والبخاری من رواية وهيب عن ايوب ومن رواية الاوزاعي عن يحيى كلاهما عن ابي قلابة «ثم امر بمسامير فاحيت فكحلهم بها» ولا يخالف ذلك رواية المستمل لانها فقاً العين بأى شيء كان قوله «يستقون فلا يسقون» زاد وهيب والاوزاعي حتى ماتوا وفي رواية سعيد «بعضون الحجارة» وفي رواية ابي رجاء ثم نبذهم في الشمس حتى ماتوا» وفي الطب في رواية ثابت قال انس «فرايت رجلاً منهم يكدم الارض بلسانه حتى يموت» ولا يى عوانة من هذا الوجه «بعض الارض ليجد بردها مما يجد من الحروا الشدة» وزعم الواقدي انهم صلبوا ولم يثبت ذلك في الروايات الصحيحة •

(بيان ما فيه من تفسير المبهم وغير ذلك) قوله «قدم انس من عكل او عرينة» وفي رواية ابي عوانة والطبري باسنادها الى انس قال «كانوا اربعة من عرينة وثمانية من عكل» وفي طبقات ابن سعد رسل رسول الله ﷺ في اثرهم كرز بن جابر الفهري ومعه عشرون فارسا وكان العرينون ثمانية وكانت اللقاح رعى بذى الحدر ناحية بقا قريبا من نمر على ستة اميال من المدينة فلما غدوا على اللقاح ادركهم يسار مولى رسول الله ﷺ ومعه نفر فقاتلهم فقطعوا ايده ورجله وعرزوا الشوك في لسانه وعينه حتى مات ففعل بهم النبي ﷺ كذلك واتزل عليه (انما جزاء الذين يحاربون الله ورسوله ويسعون في الارض فسادا) الآية فلم يسلم بعد ذلك عينا انتهى وكان يسار نوبيا اصابه رسول الله ﷺ في غزوة محارب فلما رآه يحسن الصلاة اعتقه وقال ابن عقبة كان امير السرية سعيد بن زيد بن عمرو بن نفيل وحمل يسار ميتا فدفن بقاء وزعم الرشاطي انهم من غير عرينة التي في قضاة وفي مصنف عبد الرزاق كانوا من بني فزارة وفي كتاب ابن الطلاع انهم كانوا من بني سليم وفيه نظر لان هاتين القيلتين لا يجتمعان مع العرينين وفي مسند الشاميين للطبراني عن انس كانوا سبعة اربعة من عرينة وثلاثة من عكل فليل العرينين لان اكثرهم كان من عرينة وذكرنا عن الطبري نحوه ثم ان قدومه كان فيما ذكره ابن اسحق من المغازي في جمادى الآخرة سنة ست وذكره البخاری بعد الحديبية وكانت في ذى القعدة منها وذكر الواقدي انها كانت في شوال منها وتبعه ابن سعد وابن حبان وغيرهما وذكر الواقدي ان السرية كانت عشرين ولم يقل من الانصار وسمى منهم جماعة من المهاجرين منهم يزيد بن الحبيب وسلمة بن الاكوع الاسلميان وجندب ورافع ابنا مكيث الجهنيان وابوزر و ابورهم الغفاريان وبلال ابن الحارث وعبد الله بن عمرو بن عوف المزنيان وقال بعضهم الواقدي لا يخرج به اذا انفرد فكيف اذا خالف قلت مال الواقدي وهو امام وثقة جماعة منهم احمد والمعجب من هذا القائل انه يقع فيه وهو احد مشايخ امامه وقال الطبري باسناد الى جرير بن عبد الله البجلي رضى الله تعالى عنه قال قدم قوم من عرينة حفاة فلما صحوا واشتدوا قتلوا رعاة اللقاح ثم خرجوا باللقاح فبعثني رسول الله ﷺ فلما ادركناهم بعد ما اشرفوا على بلادهم فذكره الى ان قال فعملوا يقولون الماء الماء ورسول الله ﷺ يقول النار النار انتهى قلت هذا مشكل لان قصة العرينين كانت في شوال سنة ست كما ذكرنا واسلام جرير كان في السنة العاشرة وهذا قول الاكثرين الا ان الطبراني وابن قانع قالوا اسلم قديما فان صح ما قالاه فلا اشكال وذكر ابن سعد ان عدد اللقاح كان خمس عشرة وانهم نحروا منها واحدة يقال لها الحناية

(بيان استنباط الاحكام) منها ان مالكا استدل بهذا الحديث على طهارة بول ما يؤكل لحمه وبه قال احمد ومحمد بن الحسن والاصطخري والرويانى الشافعيان وهو قول الشعبي وعطاء والنخعي والزهرى وابن سيرين والحكم والثوري وقال ابو داود بن علي بن بول كل حيوان ونحوه وان كان لا يؤكل لحمه طاهر غير بول الادمى وقال ابو حنيفة والشافعي وابو يوسف وابو ثور وآخرون كثيرون الابوال كلها نجسة الا ما عفى عنه واجابوا عنه بان ما في حديث العرينين قد كان للضرورة فليس فيه دليل على انه يباح في غير حال الضرورة لان ثمة اشياء ابيحت في الضرورات ولم تنج في غيرها كما في لبس الحرير فانه حرام على الرجال وقد ايج لبسه في الحرب اوللحكة اوللشدة البردا اذا لم يجد غيره وله امثال كثيرة في الشرع والجواب المقنع في ذلك انه عليه الصلاة والسلام عرف بطريق الوحي شفاها والاستشفاء بالحرام جائز عند التيقن



بحصول الشفاء كتناول الميتة في الخمصة والحمر عند العطش واساغة الاقمة وانما لا يباح ما لا يستيقن حصول الشفاء به وقال ابن حزم صح يقينا ان رسول الله ﷺ انما امرهم بذلك على سبيل التداوى من السقم الذي كان اصابهم وانهم صحت اجسامهم بذلك والتداوى منزلة ضرورة وقد قال عز وجل (الاما اضطررتم اليه) فاضطر المرء اليه فهو غير محرم عليه من المأكول والمشروب وقال شمس الائمة حديث انس رضى الله تعالى عنه قد رواه قتادة عنه انه رخص لهم في شرب اللبن الابل ولم يذكر الابل وانما ذكره في رواية حميد الطويل عنه والحديث حكاية حال فاذا دارين ان يكون حجة او لا يكون حجة سقط الاحتجاج به ثم نقول خصهم رسول الله ﷺ بذلك لانه عرف من طريق الوحي ان شفاءهم فيه ولا يوجد مثله في زماننا وهو كما خص الزبير رضى الله تعالى عنه بلبس الحرير لحكمة كانت به اول القمل فانه كان كثير القمل اولانهم كانوا كفارا في علم الله تعالى ورسوله عليه السلام علم من طريق الوحي انهم يموتون على الردة ولا يبعد ان يكون شفاء الكافر بالنجس انتهى فان قلت هل لا بوال الابل تأثير في الاستشفاء حتى امرهم ﷺ بذلك قلت قد كانت ابله رعى الشيخ والقيصوم وابوال الابل التي رعى ذلك والبانها تدخل في علاج نوع من انواع الاستشفاء فاذا كان كذلك كان الامر في هذا انه عليه الصلاة والسلام عرف من طريق الوحي كون هذه للشفاء وعرف ايضا مرضهم الذي تزيله هذه الابل فامرهم لذلك ولا يوجد هذا في زماننا حتى اذا فرضنا ان احدا عرف مرض شخص بقوة العلم وعرف انه لا يزيله الا بتناول المحرم يباح له حينئذ ان يتناوله كما يباح شرب الحمر عند العطش الشديد وتناول الميتة عند الخمصة وايضا التمسك بمعوم قوله ﷺ « استزها من البول فان عامة عذاب القبر منه » اولى لانه ظاهر في تناول جميع الابل فيجب اجتنابها لهذا الوعيد والحديث رواه ابو هريرة وصححه ابن خزيمة وغيره مرفوعا وهو من الاحكام نظر الامام في مصالح قدوم القبائل والغرباء اليه وامره لهم بما يناسب حالهم واصلاح ابدانهم • ومنها جواز التطيب وطب كل جسد بما اعتاده ولهذا افرد البخاري بالابدا الحديث وترجم عليه الدواء بابوال الابل والبانها • ومنها ثبوت احكام المحاربة في الصحراء فانه ﷺ بعث في طلبهم لما بلغه فعلمهم بالرعاء واختلف العلماء في ثبوت احكامها في الامصار فنفاه ابو خيفة وابنه مالك والشافعي ومنها شرعية المائلة في القصاص • ومنها جواز عقوبة المحاريين وهو موافق لقوله تعالى (انما جزاء الذين يحاربون الله ورسوله) الآية وهل كلمة اوفيا للتخير او للتوقيع قولان • ومنها قتل المرتد من غير استتابة وفي كونها واجبة او مستحبة خلاف مشهور وقيل هؤلاء حاربوا والمرتد اذا حارب لا يستتاب لانه يجب قتله فلامعنى للاستتابة •

( الاسئلة والاجوبة ) الاول لو كانت ابوال الابل محرمة الشرب لما جاز التداوى بها لما روى ابو داود من حديث ام سلمة رضى الله تعالى عنها « ان الله تعالى لم يجعل شفاء امي فيما حرم عليها » واجيب بأنه محمول على حالة الاختيار واما حالة الاضطرار فلا يكون حراما كالميتة للضرر كما ذكرنا وقال ابن حزم هذا حديث باطل لان في سنده سليمان الشيباني وهو مجهول قلت اخرج ابن حبان في صحيحه وصححه قال حدثنا احمد بن المثنى قال اخبرنا أبو خيثمة قال حدثنا جرير عن الشيباني عن حسان بن المخارق قال « قالت ام سلمة رضى الله تعالى عنها اشكت ابنة لي فبذت لها في كوز فدخل النبي ﷺ وهو يغلى فقال ما هذا فقلت اشكت ابنتي فبذنا لها هذا فقال عليه الصلاة والسلام ان الله لم يجعل شفاءكم في حرام » وقول ابن حزم ان في سنده سلمان وهم وانما هو سليمان بزيادة الياء آخر الحروف وهو احد الثقات اخرج عنه البخاري ومسلم في صحيحهما فان قلت يرد عليه قوله عليه الصلاة والسلام في الحمر انها ليست بدواء وانها داء في جواب من سأل عن التداوى بها قلت هذا روى عن سويد بن طارق « انه سأل رسول الله ﷺ عن الحمر فنهأ ثم سألها فنهأ فقال يا نبي الله انها دواء فقال لا ولكنها داء واجاب ابن حزم عن ذلك فقال لا حجة فيه لان في سنده سماك بن حرب وهو يقبل التلقين شهد عليه بذلك شعبة وغيره ولو صح لم يكن فيه حجة لان فيه ان الحمر ليس بدواء ولا خلاف بيننا في انها ليس بدواء فلا يحل تناوله وقد اجاب بعضهم بأن ذلك خاص بالحمر ويلحق بها غيرها من المسكرات قلت فيه نظر لان دعوى



الخصوصية بلا دليل لا تسمع والجواب القاطع ان هذا محمول على حالة الاختيار كاذكرنا فان قلت روى عن ابن عمر رضى الله تعالى عنهما « كانت الكلاب تبول وتقبل وتدبر في المسجد فلم يكونوا يرشون شيئا » وروى عن جابر والبراء رضى الله تعالى عنهما مرفوعا « ما اكل لحمه فلا بأس ببوله » وحديث ابن مسعود رضى الله تعالى عنه الا ترى ذكره في باب اذا التقي على ظهر المصل قدر او حيفة لم تنفسد عليه صلاته والحديث الصحيح الذي ورد في غزوة تبوك « فكان الرجل ينحر بعيره فيمصرف رثه فيشربه ويجعل ما بقى على كبده » قلت اما حديث ابن عمر رضى الله تعالى عنهما فغير مسند لانه ليس فيه انه عليه الصلاة والسلام علم بذلك واما حديث جابر والبراء فرواه الدارقطني وضعفه واما حديث ابن مسعود فلانه كان بمكة قبل ورود الحكم بتحريم النجو والدم وقال ابن حزم هو منسوخ بلا شك واما حديث غزوة تبوك فقد قيل انه كان للتداوى وقال ابن خزيمة لو كان الفرث اذا عصره نجسا لم يعجز للمرء ان يجعله على كبده ثم السؤال الثانى ما وجه تعذيبهم بالنار وهو تسمير أعينهم بمسامير محمية كاذكرنا وقد نهى النبي ﷺ عن التعذيب بالنار الجواب انه كان قبل نزول الحدود وآية المحاربة والنهى عن المثلة فهو منسوخ وقيل ليس بمنسوخ وانما فعل النبي ﷺ بما فعل قضاة لانهم فعلوا بالرعاة مثل ذلك وقد رواء مسلم في بعض طرقه ولم يذكره البخارى قال المهلب انما لم يذكره لانه ليس من شرطه ويقال فلذلك بوب البخارى في كتابه وقال باب اذا حرق المشرك هل يحرق ووجهه انه ﷺ لما سمل أعينهم وهو تحريق بالنار استدل به انه لما جاز تحريق أعينهم بالنار ولو كانوا لم يحرقوا أعين الرعاة انه اولى بالجواز بتحريق المشرك اذا احرق المسلم وقال ابن المنير وكان البخارى جمع بين حديث « لا تمذبوا بعذاب الله » وبين هذا بحمل الاول على غير سبب والثانى على مقابلة السيئة بمثلهما من الجهة العامة وان لم يكن من نوعها الخاص والا فافى هذا الحديث ان العربيين فعلوا ذلك بالرعاة وقيل النهى عن المثلة نهى تنزيه لا نهى تحريم \* السؤال الثالث ان الاجماع قام على أن من وجب عليه القتل فاستسقى الماء انه لا يمنع منه لئلا يجتمع عليه عذابان . الجواب انه انما لم يسقوا هناك معاقبة لجنايتهم ولانه صلى الله عليه وسلم دعا عليهم فقال عطش الله من عطش آل محمد الليلة أخرجه النسائي فاجاب الله دعاءه وكان ذلك بسبب انهم منعوا في تلك الليلة ارسال ما جرت به العادة من اللبن الذى كان يراح به النبي ﷺ من لقاحه في كل ليلة كاذكره ابن سعد ولانهم ارتدوا فلا حرمة لهم وقال القاضى عياض لم يقع نهى من النبي ﷺ عن سقيهم وفيه نظر لانه صلى الله عليه وسلم اطلع على ذلك وسكوته كاف في ثبوت الحكم وقال النووى المحارب لا حرمة له في سقى الماء ولا في غيره ويدل عليه ان من ليس معه ماء الا لطهارته ليس له ان يسقيه المرتد ويتيمم بل يستعمله ولومات المرتد عطشا وقال الخطابى انما فعل بهم النبي ﷺ ذلك لانه أراد بهم الموت بذلك وفيه نظر لا يخفى وقيل ان الحكمة في تعطيشهم لكونهم كفروا بنعمة سقى البان الابل التى حصل لهم بها الشفاء من الجزع والوخم وفيه ضعف \*

﴿ قَالَ أَبُو قِلَابَةَ فَهَؤُلَاءِ سَرَقُوا وَقَتَلُوا وَكَفَرُوا بَعْدَ إِيمَانِهِمْ وَحَارَبُوا اللَّهَ وَرَسُولَهُ ﴾

ابو قلابة عبد الله وقوله هذا ان كان داخلا في قول ايوب بأن يكون مقولا له يكون داخلا تحت الاسناد وان كان مقول البخارى يكون تعليقامنه وقال بعضهم وهذا قاله ابو قلابة استنباطا ثم قال وليس موقوفا على ابى قلابة كما توهمه بعضهم قلت كلامه متناقض لا يخفى قوله « سرقوا » انما اطلق عليهم سراقا لان اخذهم اللقاح سرقة لكونه من حرز بالحفاظ قوله « وحاربوا الله ورسوله » واطلق عليهم محاربين لما ثبت عند أحمد من رواية حميد عن انس رضى الله تعالى عنه في اصل الحديث وهربوا محاربين \*

٩٧ - ﴿ حَدَّثَنَا آدَمُ قَالَ حَدَّثَنَا شُعْبَةُ قَالَ أَخْبَرَنَا أَبُو النَّيَّاحِ يَزِيدُ بْنُ حَبِيدٍ عَنْ أَنَسٍ قَالَ ﴾

كَانَ النَّبِيُّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ يُصَلِّي قَبْلَ أَنْ يُدْنِيَ الْمَسْجِدَ فِي مَرَايِضِ النَّفْسِ \*

هذا احد حديثى الباب وهو مطابق لآخر الترجمة ( بيان رجاله ) وهم اربعة آدم بن ابى اياس وشعبة بن



الحجاج تقدم في كتاب الايمان وابو التياح بفتح التاء المثناة من فوق وتشديد الياء آخر الحروف وفي آخره جاء مهمة واسمه يزيد تقدم في باب ما كان النبي صلى الله تعالى عليه وسلم يتخولهم ( بيان لطائف اسناده ) فيه التحديث بصيغة الجمع في موضعين وفيه الاخبار بصيغة الجمع في موضع وفيه الضعفة في موضع وفيه ان رواه ما بين خراساني وكوفي وبصري • ( بيان تعدد موضعه ومن أخرجه غيره ) أخرجه البخاري هنا عن آدم وفي الصلاة عن سليمان بن حرب وأخرجه مسلم في الصلاة مختصرا كما ههنا عن عبيد الله بن معاذ عن ابيه وعن يحيى بن حبيب وأخرجه الترمذي فيه عن محمد بن بشار عن يحيى القطان وعن آدم في المغازي عن عبيد الله بن معاذ عن ابيه وعن ابي بكر عن عبيد بن سعيد وعن محمد بن الوليد عن غندر خستم عن شعبة عنه به وأخرجه النسائي في العلم عن بندار به ( بيان لغته ) قد مر في اول الباب وقال ابن المنذر اجمع كل من يحفظ عنه العلم على اباحة الصلاة في مرايض الغنم الا الشافعي فانه قال لا اكره الصلاة في مرايض الغنم اذا كان سليمان أبعارها وأبوها ومن روى عنه اجازة ذلك وفعله ابن عمر وجابر وأبو ذر والزبير والحسن وابن سيرين والنخعي وعطاء وقال ابن بطال حديث الباب حجة على الشافعي رضي الله عنه لان الحديث ليس فيه تخصيص موضع من آخر ومعلوم ان مرايضها لا تسلم من البعر والبول فدل على الاباحة وعلى طهارة البول والبعر قلت قد استدل به من يقول بطهارة بول المأ كول لجه وروثه وقالوا لان المرايض لا تخلو عن ذلك فدل على انهم كانوا يباشرونها في صلواتهم فلا تكون نجسة واجاب مخالفوهم باحتمال وجود الحائل ورد عليهم بأنهم لم يكونوا يصلون على حائل دون الارض ورد عليهم بانه شهادة على النبي وايضا فقد ثبت في الصحيحين عن انس ان النبي ﷺ صلى على حصير في دارهم وصح عن عائشة رضي الله تعالى عنها انه عليه السلام كان يصلي على الحجرة وقال ابن حزم هذا الحديث يعني حديث الباب منسوخ لان فيه ان ذلك كان قبل ان يبنى المسجد فاقضى انه في اول الهجرة ورد عليه بما صح عن عائشة رضي الله عنها انه صلى الله عليه وسلم « امرهم ببناء المساجد في الدور وان تطيب وتغطف » رواه ابو داود واحمد وغيرهما وصححه ابن خزيمة وغيره ولا يبي داود نحوه من حديث سيرة وزاد وان تطهرها قال وهذا بعد بناء المسجد وما دام من اللسخ يقتضي الجواز ثم المنع ويرد هذا اذنه عليه السلام في الصلاة في مرايض الغنم وفي صحيح ابن حبان عن ابي هريرة قال رسول الله صلى الله عليه وسلم ان لم تجدوا الا مرايض الغنم واعطان الابل فصلوا في مرايض الغنم ولا تصلوا في اعطان الابل قال الطوسي والترمذي حسن صحيح وفي تاريخ نيسابور من حديث ابي حبان عن ابي زرعة عنه مرفوعا « الغنم من دواب الجنة فامسحوا رغامها وصلوا في مرايضها » وعند البزار في مسنده « احسنوا اليها واميطوا عنها الاذى » وفي حديث عبد الله بن المغفل « صلوا في مرايض الغنم ولا تصلوا في اعطان الابل فانها خلقت من الشياطين » قال البيهقي كذا رواه جماعة وقال بعضهم كنا نؤمر ولم يذكر النبي صلى الله عليه وسلم وفي لفظ « اذا ادركتكم الصلاة وانتم في مرايح الغنم فصلوا فيها فانها سكية وبركة واذا ادركتكم الصلاة وانتم في اعطان الابل فاخرجوا منها فانها جن خلقت من الجن الا ترى انها اذا نفرت كيف تشمخ بانفها » وفي مسند عبد الله بن وهب البصري عن سعيد بن ابي ايوب عن رجل حدثه عن ابن المغفل « نهى النبي عليه الصلاة والسلام ان يصلي في معاطن الابل وامر ان يصلي في مرايح البقر والغنم » وعند ابن ماجه بسند صحيح من حديث عبد الملك بن الربيع بن سبرة عن ابيه عن جده مرفوعا « لا يصلي في اعطان الابل ولا يصلي في مرايح الغنم » وعند ابي القاسم بسند لا بأس به عن عتبة بن عامر « صلوا في مرايض الغنم » وكذا رواه ابن عمر واسيد بن حضير وعند ابن خزيمة من حديث البراء « سئل صلى الله عليه وسلم عن الصلاة في مرايض الغنم فقال صلوا فيها فانها بركة » وقال ابن المنذر يجوز الصلاة ايضا في مرايح البقر لعموم قوله عليه الصلاة والسلام « اينما ادركتكم الصلاة فصل » وهو قول عطاء ومالك قلت ذهل ابن المنذر عن حديث عبد الله بن وهب الذي ذكرناه آنفا حتى استدل بذلك فلو وقف عليه لاستدل به والله تعالى اعلم •



## باب ما يقع من النجاسات في السمن والماء

أى هذا باب في بيان حكم وقوع النجاسة في السمن والماء فكلمة ماصدرية وكلمة من بانية وقال بعضهم باب ما يقع الخ  
اى هل ينجسهما ام لا ولا ينجس الماء الا اذا تغير دون غيره قلت لاحاجة الى هذا التفسير فكأنه لما خفى عليه  
المعنى الذى ذكرناه قدر ما قدره فان قلت ماوجه المناسبة بين هذا الباب والباب الذى قبله قلت من حيث ان في الباب  
السابق ذكر بول مايؤكل لحمه والبول في نفسه نجس وكذلك في هذا الباب ذكر الفأرة التى هى نجس وذكر الدم كذلك  
والاشارة الى احكامهما على ما جاء من السلف ومن الحديث •

وقال الزهرى لا بأس بالماء ما لم يغيره طعم أو ريح أو لون •

الزهرى هو محمد بن مسلم بن شهاب الفقيه المدنى نزيل الشام ثم الكلام فيه على انواع • الاول ان هذا تعليق من  
البخارى ولكنه موصول عند عبدالله بن وهب في مسنده حدثنا يونس عن ابن شهاب انه قال كل ما فضل مما يصيبه من  
الاذى حتى لا يغير ذلك طعمه ولا لونه ولا ريحه فلا بأس ان يتوضأ به وورد في هذا المعنى حديث عن ابي امامة الباهلى  
قال قال رسول الله ﷺ «ان الماء لا ينجس شيئا الا ما غلب على ريحه وطعمه ولونه». رواه ابن ماجه حدثنا محمود  
ابن خالد والعباس بن الوليد الدمشقيان قال حدثنا مروان بن محمد حدثنا رشدين اخبرنا معاوية بن صالح عن راشد  
ابن سعد عن ابي امامة رضى الله عنه وقال الدارقطى انما يصح هذا من قول راشد بن سعد ولم يرفعه غير رشدين  
قلت وفيه نظر لان اباحمد بن عدى رواء في الكامل من طريق احمد بن عمر عن حفص بن عمر حدثنا ثور بن يزيد  
عن راشد بن سعد عن ابي امامة فرفعه وقال لم يروه عن ثور الاحفص قلت وفيه نظر ايضا لان البيهقى رواء من حديث  
ابي الوليد عن الساماني عن عطية بن بقة بن الوليد عن ابيه عن ثور وقال البيهقى والحديث غير قوى الا اننا لانعلم في نجاسة  
الماء اذا تغير بالنجاسة خلافا •

النوع الثانى في معناه قوله «لا بأس» اى لا حرج في استعمال ماء مطلقا ما لم يغيره طعم او ريح او لون وقوله «لم يغيره»  
جملة من الفعل والمفعول وقوله «طعم» بالرفع فاعله وحاصل المعنى كل ماء طاهر في نفسه ولا يتنجس باصابة الاذى اى  
النجاسة الا اذا تغير احد الاشياء الثلاثة منه وهى الطعم والريح واللون فان قلت الطعم او الريح او اللون هو المغير بفتح  
الياء آخر الحروف المشددة لا المغير على صيغة الفاعل والمغير بالكسر هو الشئ الذى يخالطه فكيف يحمل الطعم  
او الريح او اللون مغيرا على صيغة الفاعل على ما وقع في رواية البخارى واما الذى فى عبارة عبدالله بن وهب فهو على  
الاصل قلت المغير فى الحقيقة هو الماء ولكن تغييره لما كان لم يعلم الا من جهة الطعم او الريح او اللون فكأنه صار هو  
المغير وهو من قبيل ذكر السبب وارادة المسبب وقال الكرماني لا بأس اى لا يتنجس الماء بوصول النجس اليه قليلا  
او كثيرا بل لا بد من تغير احد الاوصاف الثلاثة فى تنجسه والمراد من لفظ ما لم يغيره طعمه ما لم يتغير طعمه فنقول  
لا يخلو اما ان يراد بالطعم المذكور فى لفظ الزهرى طعم الماء او طعم الشئ الذى يتنجس فعلى الاول معناه ما لم يغير الماء عن  
حاله التى خلق عليها طعمه وتغيره طعمه لا بد ان يكون بشئ نجس اذ البحث فيه وعلى الثانى معناه ما لم يغير الماء طعم  
النجس ويلزم منه تغير طعم الماء اذ لا شك ان الطعم هو المغير للطعم واللون للون والريح للريح اذ الغالب ان الشئ  
يؤثر فى الملاقى بالنسبة وجعل الشئ متصفا بوصف نفسه ولهذا يقال لا يسخن الا الحار ولا يبرد الا البارد فكأنه قال  
ما لم يغير طعم الماء طعم الملاقى النجس او لا بأس معناه لا يزول طهوريته ما لم يغيره طعم من الطعوم الطاهرة او النجسة  
نعم ان كان المغير طعما نجسا ينجسه وان كان طاهرا يزول طهوريته لا طهارته فى الجملة فى اللفظ تعقيد انتهى قلت  
تفسيره هكذا هو عين التعقيد لانه فسر قوله «لا بأس» بمعنىين احدهما بقوله «اى لا يتنجس» الى آخره والاخر  
بقوله «لا يزول طهوريته» وكلا المعنيين لا يساعدهما اللفظ بل هو خارج عنه وقوله «المغير للطعم هو الطعم» غير سديد



لان المغير للطعم غير الطعم وهو الشيء الملاقى له وكذلك اللون والريح وكذلك قوله «والمراد» من لفظ مالم يغيره طعمه مالم يتغير طعمه غير موجه لانه تفسير للفعل المتعدي بالفعل اللازم من غير وجه وكذلك ترد يده بقوله لا يخلو اما ان يراد بالطعم المذكور الى آخره غير موجه لان الضمير المنصوب في لم يغيره يرجع الى الماء فيكون المعنى على هذا لا بأس بالماء مالم يغيره طعم الماء وطعم الماء ذاتي فكيف يغير ذات الماء وانما يغيره طعم الشيء الملاقى والفرق بين الطعمين ظاهر

(النوع الثالث في استنباط الحكم منه) استنبط منه ان مذهب الزهري في الماء الذي يخالطه شيء نجس الاعتبار بتغيره بذلك من غير فرق بين القليل والكثير وهو مذهب جماعة من العلماء وشنع ابو عبيد في كتاب الطهور على من ذهب الى هذا بانه يلزم منه ان من بال في ابريق ولم يغير للماء وصفا انه يجوز له التطهر به وهو مستشنع قال بعضهم ولهذا نص قول التفريق بالقتين قلت كيف ينصر هذا بحديث القتين وقد قال ابن العربي مداره على علته او مضطرب في الرواية او موقوف وحسبك ان الشافعي رواء عن الوليد بن كثير وهو باضي واختلفت روايته فقيل قلتين وقيل قلتين او ثلاثا وروى اربعون قلة وروى اربعون فرقا ووقف على ابي هريرة وعبيد الله بن عمرو قال اليمري حكم ابن منده بصحته على شرط مسلم من جهة الرواة ولكنه اعرض عن جهة الرواية بكثرة الاختلاف فيها والاضطراب ولعل مسلما تركه لذلك قلت وكذلك لم يخرج البخاري لاختلاف وقع في اسناده وقال ابو عمر في التمهيد ما ذهب اليه الشافعي من حديث القتين مذهب ضعيف من جهة النظر غير ثابت في الاثر لانه قد تكلم فيه جماعة من أهل العلم بالنقل وقال الدبوسي في كتاب الاسرار هو خبر ضعيف ومنهم من لم يقبله لان الصحابة والتابعين لم يعملوا به وقال ابن بطال ومذهب الزهري هو قول الحسن والنخعي والاوزاعي ومذهب أهل المدينة وهي رواية أبي مصعب عن مالك وروى عنه ابن القاسم ان قليل الماء ينجس بقليل النجاسة وان لم يظهر فيه وهو قول الشافعي وروى هذا المعنى عن عبد الله بن عباس وابن مسعود وسعيد بن المسيب على اختلاف عنه وسعيد بن جبير وهو قول الليث وابن صالح بن حي وداود بن علي ومن تبعه وهو مذهب أهل البصرة وقد قال بعض اصحابنا هو الصحيح في النظر وثابت بالاثار من ذلك صب الماء على بول الاعرابي وحديث بشر بضاعة وحديث ابن عباس رضي الله تعالى عنهما الماء لا ينجسه شيء ومذهب اصحابنا الماء اما جار او راكد قليل او كثير فالجاري اذا وقعت فيه النجاسة وكانت غير مرئية كالبول والحمر ونحوها فانه لا ينجس مالم يتغير لونه او طعمه او ريحه وان كانت مرئية كالخيفة ونحوها فانه لا ينجس فان كان يجري عليها جميع الماء لا يجوز التوضؤ به من اسفلها وان كان يجري اكثرها عليها فكذلك اعتبار الغالب وان كان اقله يجري عليها يجوز التوضؤ به من اسفلها وان كان يجري عليها النصف دون النصف فالقياس جواز التوضؤ وفي الاستحسان لا يجوز احتياطا والراكد اختلفوا فيه فقالت الظاهرية لا ينجس اصلا وقالت عامة العلماء ان كان الماء قليلا ينجس وان كثيرا لا ينجس لكنهم اختلفوا في الحد الفاصل بينهما فعندنا بالخلوص فان كان يخلص بعضه الى بعض فهو قليل والافه وكثير واختلف اصحابنا في تفسير الخلوص بعد ان اتفقوا انه يعتبر الخلوص بالتحريك وهو ان يكون بحال لو حرك طرف منه يتحرك الطرف الآخر فهو ما يخلص والافه مما لا يخلص واختلفوا في جهة التحريك فمن ابي يوسف عن ابي حنيفة انه يعتبر التحريك بالاغسال من غير عنف وعن محمد انه يعتبر بالوضوء وروى انه باليد من غير اغتسال ولا وضوء واما اعتبارهم في تفسير الخلوص فمن ابي حفص الكبير انه اعتبره بالصنع وعن ابي نصر محمد بن سلام انه اعتبره بالتكدير وعن ابي سليمان الجوزجاني انه اعتبره بالمساحة فقال ان كان عشرة في عشر فهو مما لا يخلص وان كان دونه فهو مما يخلص وعن ابن المبارك انه اعتبره بالعشرة اولا ثم بخمسة عشر واليه ذهب ابو مطيع اللبخي فقال ان كان خمسة عشر في خمسة عشر ارجو ان يجوز وان كان عشرين في عشرين لا جد في قلبي شيئا وعن محمد انه قدره بمسجده وكان ثمانيا في ثمان وبه أخذ محمد بن سلمة وقيل كان مسجده عشرة في عشر وقيل كان داخله ثمانية في ثمان وخارجة عشرة في عشر وعن الكرخي لاعتباره لا عبرة للتقدير وانما اعتبره هو التحري فلو كان أكثر رأيه ان النجاسة خاصت الى الموضع



الذي يتوضأ منه لا يجوز وان كانا كثر رايه انهما لم تصل اليه يجوز وقد استقصينا الكلام فيه في شرحنا لمعاني الآثار  
للطحاوي رحمه الله تعالى • ﴿ وَقَالَ حَمَّادٌ لَا بَأْسَ بِرَيْشِ الْمَيْتَةِ ﴾

حماد على وزن فعال بالتشديد هو الامام ابن ابي سليمان شيخ الامام ابي حنيفة رضي الله تعالى عنه تقدم في باب قراءة القرآن بعد الحدث قوله « لا بأس » أي لا حرج بریش الميتة يعني ليس بنجس ولا ينجس الماء الذي وقع فيه سواء كان ريش الماء كحل أو غيره وهذا التعليق وصله عبد الرزاق في مصنفه حدثنا معمر عن حماد بن أبي سليمان انه قال لا بأس بصوف الميتة ولكن يفضل ولا بأس بریش الميتة وهذا مذهب ابي حنيفة أيضا واصحابه •

﴿ وَقَالَ الزُّهْرِيُّ فِي عِظَامِ الْمَوْتَى نَحْوُ الْفِيلِ وَغَيْرِهِ أَذَرَ كَتُّ نَاسًا مِنْ سَلَفِ الْعُلَمَاءِ يَمْتَشِطُونَ بِهَا وَيَدْهِنُونَ فِيهَا لَا يَرَوْنَ بِهِ بَأْسًا ﴾

الزهري هو محمد بن مسلم قوله « وغيره » أي غير الفيل مما لا يؤكل وقال الكرماني قوله « وغيره » يحتمل ان يريد به ما هو من جنسه من الذي لا تؤثر الذكاة فيه أي ما لا يؤكل لحمه وان يريد اعم من ذلك قلت هذا الذي ذكره يمتشى على مذهب الشافعي وعندنا جميع اجزاء الميتة التي لادم فيها كالقرن والسن والظلف والحافر والخف والوبر والصوف طاهر وفي العصب روايتان وذهب عمر بن عبد العزيز والحسن البصري ومالك واحمد واسحق والمزني وابن المنذر الى ان الشعر والصوف والوبر والريش طاهرة لا تنجس بالموت كذهبنا والعظم والقرن والظلف والسن نجسة وقال الشافعي الكل نجس الا الشعر فان فيه خلافا ضعيفا وفي العظم اضعف منه واما الفيل ففيه خلاف بين اصحابنا فعند محمد بن نجس العين حتى لا يجوز بيع عظمه ولا يطهر جلده بالدباغ ولا بالذكاة وعند ابي حنيفة وابي يوسف هو كسائر السباع فيجوز الانتفاع بعظمه وجلده بالدباغ قوله « ادركت ناسا » التوین فيه للتكثير اي ناسا كثيرين قوله « يمتشطون بها » اي بمظام الموتى يعني يجعلون منها مشطا ويستعملونه فهذا يدل على طهارته وهو مذهب ابي حنيفة ايضا قوله « ويدهنون فيها » اي في عظام الموتى يعني يجعلون منها ما يحط فيه الدهن ونحوه واصل يدخنون يتدخنون لانه من باب الافتعال فقلت التاء دالا وادغمت الدال في الدال وقال بعضهم يجوز ضم اوله واسكان الدال قلت فعمل هذا يكون من باب الادھان فلا يناسب ما قبله الا اذا جاءت فيه رواية بذلك وذلك لان معناه بالتشديد هم يدخنون انفسهم واذا كان من باب الافعال يكون المعنى هم يدخنون غيرهم فلا منع من ذلك الا انه موقوف على الرواية ونقل بعض السراخ عن الشافعي فيه ثلاثة اوجه اثنان منها ما ذكرناها الآن والوجه الثالث هو بتشديد الدال وتشديد الهاء ايضا قلت لا منع من ذلك من حيث قاعدة التصريف ولكن رعاية السماع اولى مع رعاية المناسبة بين المعطوف والمعطوف عليه قوله « لا يرون به بأسا » اي حرجا فلو كان نجسا لما استعملوه امتشاطا وادھانا وعلم منه انه اذا وقع منه شيء في الماء لا يفسده وقال ابن بطال ريش الميتة وعظم الفيلة ونحوها طاهر عند ابي حنيفة كانه تعلق بمحدث ابن عباس الموقوف انما حرم من الميتة ما يؤكل منها وهو اللحم فاما الجلد والسن والعظم والشعر والصوف فهو حلال قال يحيى بن معين تفرد به ابو بكر الهذلي عن الزهري وهو ليس بشيء وقال البيهقي وقد روى عبد الجبار بن مسام وهو ضعيف عن الزهري شيئا في معناه وحديث ام سلمة مرفوعا « لا بأس بمسك الميتة اذا دبغ ولا بشرها اذا غسل بالماء » انما رواه يوسف بن ابى السفر وهو متروك وقال ابن بطال عظم الفيلة ونحوه نجس عند مالك والشافعي كلاهما احتجا بما روى الشافعي عن ابراهيم بن محمد عن عبد الله بن دينار عن ابن عمر انه كان يكره ان يدهن في مدهن من عظام الفيل وفي المصنف وكرهه عمر ابن عبد العزيز وعطاء وطاوس وقال ابن المواز نهى مالك عن الانتفاع بمظم الميتة والفيل ولم يطلق تحريمها لان عروة وابن شهاب وربيعة اجازوا الامتشاط بها وقال ابن حبيب اجاز الليث وابن الماجشون وابن وهب ومطرف



واصبح الامتشاط بها والادهان فيها . وقال مالك اذا ذكى الفيل فعظمه طاهر والشافعي يقول الذكاة لا تعمل في السباع وقال الليث وابن وهب ان غلى العظم في ماء سخن وطبخ جاز الادهان منه والامتشاط قلت حديث ابن عباس الذي تعلق به ابو حنيفة أخرجه الدارقطني وقال ابو بكر الهذلي ضعيف وذكر في الامام ان غير الهذلي ايضا رواه وحديث ام سلمة ايضا رواه الدارقطني وقال يوسف بن ابي السفر متروك قلنا لا يؤثر فيه ما قال الا بعد بيان جهته والجرح المبهم غير مقبول عند الحذاق من الاصوليين وهو كان كاتب الاوزاعي \*

### ﴿ وَقَالَ ابْنُ سِيرِينَ وَإِبْرَاهِيمُ لَا بَأْسَ بِتِجَارَةِ الْعَاجِ ﴾

ابن سيرين هو محمد تقدم في باب اتباع الجنائز من الايمان وابراهيم هو النخعي تقدم في باب ظلم دون ظلم في كتاب الايمان . اما التعليق عن ابن سيرين فذكره عبد الرزاق في مصنفه عن الثوري عن همام عن ابن سيرين انه كان لا يرى بالتجارة بالعاكج بأسا وأما التعليق عن ابراهيم فلم يذكره السرخسي في روايته ولا اكثر الرواة عن الفربري والعاكج بتخفيف الحيم جمع عاجة قال الجوهرى العاكج عظم الفيل وكذا قال في العباب ثم قال والعاكج ايضا الذبل وهو ظهر السلحفاة البحرية يتخذ منه السوار والحاتم وغيرها قال جرير

ترى العيس الحولى جريابكر عها ☆ لها مسكا من غير عاكج ولا ذبل (١)

فهذا يدل على ان العاكج غير الذبل وفي المحكم والعاكج أنياب الفيلة ولا يسمى غير الثياب عاكجا وقد أنكر الخليل ان يسمى عاكجا سوى أنياب الفيلة وذكر غيره ان الذبل يسمى عاكجا وكذا قاله الخطابي وأنكروا عليه والذبل بفتح الذال المعجمة وسكون الباء الموحدة قال الازهرى الذبل القرون فاذا كان من عاكج فهو مسك وعاكج ووقف واذا كان من ذبل فهو مسك لا غير وفي العباب الذبل ظهر السلحفاة البحرية كما ذكرنا الآن وقال بعضهم قال القالى العرب تسمى كل عظم عاكجا فان ثبت هذا فلا حجة في الاثر المذكور على طهارة عظم الفيل قلت مع وجود النقل عن الخليل لا يعتبر بنقل القالى مع ما ذكرنا من الدليل على طهارة عظم الميتة مطلقا •

٩٨ - ﴿ حَدَّثَنَا إِسْمَاعِيلُ قَالَ حَدَّثَنِي مَالِكٌ عَنْ ابْنِ شِهَابٍ عَنْ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ عَبْدِ اللَّهِ عَنْ ابْنِ عَبَّاسٍ عَنْ مَيْمُونَةَ أَنَّ رَسُولَ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ سَلَّ عَنْ قَارَةٍ سَقَطَتْ فِي سَمْنٍ فَقَالَ أَلْقُوهَا وَمَا حَوْلَهَا فَأَطْرَحُوهُ وَكُلُوا بِسَمْنِكُمْ ﴾ •

مطابقة الحديث للترجمة ظاهرة ( بيان رجاله ) وهم سنة اسماعيل هو ابن ابي اويس تقدم في باب تفاضل اهل الايمان وعبيد الله هو سبط عتبة بن مسعود وهو في قصة هرقل ومالك هو ابن انس وابن شهاب هو محمد بن مسلم الزهرى وميمونة ام المؤمنين بنت الحارث خالة ابن عباس رضى الله تعالى عنهم تقدمت في باب السمر بالعلم ( بيان لطائف اسناده ) منها ان فيه التحديث بصيغة الجمع وبصيغة الافراد وفيه الغنة في أربعة مواضع وفيه ان رواه مديون وفيه القول في موضع واحد وفيه رواية الصحابي عن الصحابة •

( بيان ذكر تعدد موضعه ومن أخرجه غيره ) أخرجه البخارى ايضا في الذبائح عن عبد العزيز بن عبد الله عن مالك به وعن الحميدى عن سفيان عن الزهرى به وهو من افراده عن مسلم وأخرجه ابو داود في الاطعمة عن مسدد عن سفيان به وعن احمد بن صالح والحسن بن علي كلاهما عن عبد الرزاق عن عبد الرحمن بن بزويه عن معمر عن الزهرى عن سعيد بن المسيب عن ابي هريرة عن النبي ﷺ بمعناه وأخرجه الترمذى فيه عن سعيد بن عبد الرحمن وابي عثمان

(١) هكذا البيت في نسختين وما في اللسان ترى العيس الحولى جونا بكوعها • لها مسكا من غير عاكج ولا ذبل يصف امرأة راعية



وهو الحسين بن حريث كلاهما عن سفيان به وقال حسن صحيح واخرجه النسائي في الذبائح عن قتيبة عن سفيان به وعن يعقوب بن ابراهيم ومحمد بن يحيى بن عبد الله النيسابوري كلاهما عن عبد الرحمن بن مهدي عن مالك به وعن خشيش بن اصرم عن عبد الرزاق عن عبد الرحمن بن يزدويه ان معمر اذ كر عن الزهري به •

( ذكر لغاته ومعناه ) قوله « فارة » بهمة ساكنة وجمعها فأر بالهمز أيضا قوله « سقطت في سمن » وفي رواية البخاري ايضا في الذبائح من رواية ابن عينة عن ابن شهاب « فانت » وزاد النسائي من رواية عبد الرحمن بن مهدي عن مالك « في سمن جامد » قوله « القوها » اي الفارة اي ارموها وما حولها اي وما حول الفارة من السمن ويعلم من هذه الرواية ان السمن كان جامدا كما صرح به في الرواية الاخرى لان المانع لاحوله اذ الكل حوله •

( بيان ذكرا استنباط الحكم ) يستنبط منه ان السمن الجامد اذا وقعت فيه فارة أو نحوها تطرح الفارة ويؤخذ ما حولها من السمن ويرمي به ولكن اذا تحقق ان شيئا منها لم يصل الى شيء خارج عما حولها والباقي يؤكل ويقاس على هذا نحو العسل واللبس اذا كان جامدا واما المائع فقد اختلفوا فيه فذهب الجمهور الى انه ينجس كله قليلا كان او كثيرا وقد شد قوم فجعلوا المائع كله كالماء ولا يعتبر ذلك وسلك داود بن علي في ذلك مسلهم الا في السمن الجامد والذائب فانه تبع ظاهر هذا الحديث وخالف معناه في العسل والحل وسائر المائعات فجعلها كلها في حقوق النجاسة اياها بما ظهر فيها فشذ أيضا ويلزمه ان لا يتعدى الفارة كما لا يتعدى السمن قال ابو عمر واختلف العلماء في الاستصباح به بعد اجماعهم على نجاسته فقالت طائفة من العلماء لا يستصبح به ولا ينتفع بشيء منه ومن قال ذلك الحسن بن صالح واحمد بن حنبل محتجين بالرواية المذكورة وان كان مائعا فلا تقربوه وبعموم النهي عن الميتة في الكتاب العزيز وقال الآخرون يجوز الاستصباح به والانتفاع في كل شيء الا الاكل والبيع وهو قول مالك والشافعي وأصحابهما والثوري اما الاكل فجمع على تحريمه الا الشذوذ الذي ذكرناه واما الاستصباح فروى عن علي وابن عمر انهما اجازا ذلك ومن حجتهم في تحريم بيعه قوله ﷺ « لعن الله اليهود حرمت عليهم الشحوم فباعوها واكلوا منها ان الله اذا حرم كل شيء حرم ثمنه » وقال آخرون ينتفع به ويجوز بيعه ولا يؤكل ومن قال ذلك ابو حنيفة واصحابه والليث بن سعد وقدرى عن ابي موسى الاشعري والقاسم وسالم محتجين بالرواية الاخرى وان كان مائعا فاستصبحوا به وانتفعوا وابتاعوا من باب الانتفاع واما قوله في حديث عبد الرزاق وان كان مائعا فلا تقربوه فيحتمل ان يراد به الاكل وقد أجرى ﷺ التحريم في شحوم الميتة من كل وجه ومنع الانتفاع بها وقد اباح في السمن يقع فيه الميتة الانتفاع به فدل على جواز وجوه الانتفاع بشيء منها غير الاكل ومن جهة النظر ان شحوم الميتة عرمة العين والذات واما الزيت ونحوه يقع فيه الميتة فانما ينجس بالمجاورة وما ينجس بالمجاورة فبيعه جائز كالثوب تصيبه النجاسة من الدم وغيره واما قوله ان الله تعالى « اذا حرم اكل شيء حرم ثمنه » فانما خرج على لحوم الميتة التي حرم اكلها ولم يبح الانتفاع بشيء منها وكذلك الحمر واجاز عبد الله بن نافع غسل الزيت وشبهه تقع فيه الميتة وروى عن مالك ايضا وصفته ان يعمد الى ثلاث او اثنى اواكثر فيجعل الزيت النجس في واحدة منها حتى يكون نصفها او نحوه ثم يصب عليه الماء حتى يمتلئ ثم يؤخذ الزيت من علاء الماء ثم يجعل في آخر ويعمل به كذلك ثم في آخر وهو قول ليس لقائله سلف ولا نسكن اليه النفس قلت هذا مما لا ينصرف بالمصر وفيه خلاف بين ابي يوسف وعمر فقال ابو يوسف يطهر ما لا ينصرف بالمصر بنفسه ثلاثا وتجفيفه في كل مرة وذلك كالخطة والحزفة الجديدة والحصير والسكين المموء بالماء النجس واللحم المغلى بالماء النجس فالطريق فيه ان تفصل الخطة ثلاثا وتجفف في كل مرة وكذلك الحصير وتفصل الحزف حتى لا يبقى له بعد ذلك طعم ولا لون ولا رائحة ويموء السكين بالماء الطاهر ثلاث مرات ويطبخ اللحم ثلاث مرات ويجفف في كل مرة ويرد من الطبخ واما العسل واللبن ونحوها اذا مات فيها الفارة او نحوها يجعل في الاناء ويصب فيه الماء ويطبخ حتى يعود الى ما كان وهكذا يفعل ثلاثا وقال محمد لا ينصرف بالمصر اذا تنجس لا يطهر ابدا وقد روى عن عطاء قول تفرد به روى عبد الرزاق عن ابن جريج عنه قال ذكروا انه يدهن به



السفن ولا يمس ذلك ولكن يؤخذ بعود فقلت يدهن به غير السفن قال لا أعلم قلت واين يدهن به من السفن قال ظهورها ولا يدهن بطونها قلت فلا بد ان يمس قال يغسل يديه من مسه وقد روى عن جابر المنع من الدهن به وعن سخون ان موتها في الزيت الكثير غير ضار وليس الزيت كالماء وعن عبد الملك اذا وقعت فأرة اود جاجة في زيت او بشر فان لم يتغير طعمه ولا ريحه ازيل ذلك منه ولم يتنجس وان مات فيه تنجس وان كثر ووقع في كلام ابن العربي ان الفأرة عند مالك طاهرة خلافا لابي حنيفة والشافعي ولا نعلم عندنا خلافا في طهارتها في حال حياتها \*

٩٩ - **حَدَّثَنَا عَلِيُّ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ قَالَ حَدَّثَنَا مَعْنٌ قَالَ حَدَّثَنَا مَالِكٌ عَنْ ابْنِ شِهَابٍ عَنْ عُبَيْدِ اللَّهِ بْنِ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ عُتْبَةَ بْنِ مَسْعُودٍ عَنْ ابْنِ عَبَّاسٍ عَنْ مَيْمُونَةَ أَنَّ النَّبِيَّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ سُلِّ عَنْ فَأْرَةٍ سَقَطَتْ فِي سَمْنٍ فَقَالَ خَذُوهَا وَمَا حَوْلَهَا فَاطْرَحُوهَا \***

هذا هو الطريق الثاني لحديث ميمونة رضي الله تعالى عنها وقد تقدم الكلام فيه مستوفى وعلى هو ابن عبد الله المدني تقدم في باب الفهم في العلم ومعنى بفتح الميم وسكون العين المهمة وفي آخره نون بن عيسى ابو يحيى القزاز بالقاف والزايين المتقوطين اولاهما مشددة المدني كان له غلمان حاكه وهو يشتري القز ويلقى اليهم وكان يتوسد عتبة مالك قرأ الموطأ على مالك للرشد وبنيه وكان مالك لا يجيب المراقبين حتى يكون هو سائله مات سنة ثمان وتسعين ومائة \* وفيه التحديث بصيغة الجمع في ثلاثة مواضع والنعنة في اربعة مواضع وفي الطريق الاولى ان رسول الله ﷺ سئل وفي هذه الطريق ان النبي ﷺ سئل عن فأرة وقال بعضهم السائل عن ذلك هي ميمونة ووقع في رواية يحيى القطان وجويرة عن مالك في هذا الحديث ان ميمونة استفتت رواء الدارقطني وغيره قلت في رواية البخاري من طريقين تصريح بان السائل غير ميمونة مع انه يحتمل ان لا يكون غيرها ولكن لا يمكن الجزم بأنها هي السائلة كما جزم به هذا القائل **قوله « خذوها »** اي الفأرة **« وما حولها »** اي وما حول الفأرة وقد قلنا انه يدل على ان السمن كان جامدا **قوله « فاطرحوها »** الضمير المنصوب فيه يرجع الى المأخوذ الذي دل عليه **قوله « خذوها »** والمأخوذ هو الفأرة وما حولها ويرمى بالمأخوذ ويؤكل الباقي كادلت عليه الرواية الاولى فان قلت من اين يعلم من هذه الرواية جواز اكل الباقي قلت لان الطرح لاجل عدم جواز مأكولته وفهم منه جواز ما كولية الباقي بدليل الرواية الاخرى \*

**قال معنٌ حَدَّثَنَا مَالِكٌ مَالَا أَحْصِيهِ يَقُولُ عَنْ ابْنِ عَبَّاسٍ عَنْ مَيْمُونَةَ رَضِيَ اللَّهُ تَعَالَى عَنْهُمْ \***

اشار البخاري بهذا الكلام الى ان الصحيح في هذا عن ابن عباس عن ميمونة وان كانت هذه الطريقة ازل من الطريقة الاولى وذلك لان في اسناد هذا الحديث اختلافا كثيرا بين الدارقطني حيث روى تارة باسقاط ميمونة من حديث الزهري عن عبيد الله عن ابن عباس عن النبي ﷺ وهذه رواية الاوزاعي عن الزهري وكذلك رواء الشافعي عن مالك من غير ذكر ميمونة وكذا في رواية القعني عن مالك وتارة باسقاط ابن عباس كالم يذكر في رواية ابن وهب عن ابن عباس ومنهم من لم يذكر ابن عباس ولا ميمونة كيجي ابن بكير وابي مصعب ورواه عبد الملك بن الماجشون عن مالك عن الزهري عن عبد الله عن ابن مسعود وقال عبد الجبار عن الزهري عن سالم عن ابيه ورواه عبد الملك ورواه ابو داود من حديث عبد الرزاق عن الزهري عن سعيد بن المسيب عن ابي هريرة ولفظه **« سئل رسول الله ﷺ عن الفأرة تقع في السمن قال اذا كان جامدا فاقفوها وان كان مائعا فلا تقربوه »** وقال ابو عمر هذا اضطراب شديد من مالك في سند هذا الحديث وقال الاسماعيلي هذا الحديث معطل وفي رواية سئل الزهري عن الدابة تموت في الزيت والسمن وهو جامد او غير جامد فقال بلغنا ان رسول الله ﷺ امر بفأرة ماتت في سمن فامر بما قرب منها فطرح ثم اكل ولما كان الامر كذلك بين البخاري ان الرواية التي فيها ابن عباس عن ميمونة هي الاصح الاترى ان معن بن عيسى يقول حدثنا مالك يعني بهذا الحديث مالا احصيه يعني مرارا كثيرة لا يضبطها اكثرتها يقول عن ابن عباس عن ميمونة وقال الكرماني قال معن هو كلام



ابن المدنى فهو داخل تحت الاسناد ويحتمل وان كان احتمالا بعيدا ان يكون تعليقا من البخارى قال بعضهم هو متصل وابعد من قال انه معلق قلت احتمال التعليق غير بعيد ولا يخفى ذلك

١٠٠ - **محدثنا أحمد بن محمد** قال أخبرنا عبد الله بن المبارك قال أخبرنا معمر عن همام بن منبه عن أبي هريرة عن النبي صلى الله عليه وسلم قال كل كلم يكلمه المسلم في سبيل الله يكون يوم القيامة كهيئتها إذ طمنت تفجر دماء اللون لون الدم والعرف عرف المسك

ذكروا في مطابقة هذا الحديث للترجمة أوجها كلها بعيدة . منها ما قاله الكرمانى وجه مناسب هذا الحديث للترجمة من جهة المسك فان أصله دم انعقد وفضلة نعمة من الغزال فيقتضى ان يكون نجسا كسائر السماء وكسائر الفضلات فاراد البخارى ان يبين طهارته بمدح الرسول ﷺ له كما بين طهارة عظم الفيل بالاثر فظهرت المناسبة غاية الظهور وان استشكله القوم غاية الاستشكل انتهى قلت لم تظهر المناسبة بهذا الوجه أصلا وظهورها غاية الظهور بعيد جدا واستشكل القوم باق ولهذا قال الاسمعى ايراد المصنف لهذا الحديث في هذا الباب لا وجه له لانه لا مدخل له في طهارة الدم ولا نجاسته وانما ورد في فضل المطعمون في سبيل الله تعالى قال بعضهم واجب بان مقصود المصنف ايراده تأكيد مذهبه في ان الماء لا يتنجس بمجرد الملاقاة مالم يتغير وذلك لان تبدل الصفة يؤثر في الموصوف فكما ان تغير صفة الدم بالرائحة الى طيب المسك اخرجه من النجاسة الى الطهارة فكذلك تغير صفة الماء اذا تغير بالنجاسة يخرج من صفة الطهارة الى صفة النجاسة فاذا لم يوجد التغير لم توجد النجاسة قلت هذا القائل اخذ هذا من كلام الكرمانى فانه نقله في شرحه عن بعضهم ثم قال هذا القائل وتعقب بان الغرض اثبات انحصار التجسس بالتغير وما ذكر يدل على ان التجسس يحصل بالتغير وهو باق لانه لا يحصل الا به وهو موضع النزاع انتهى قلت هذا ايضا كلام الكرمانى ولكنه سبكه في صورة غير ظاهرة وقول الكرمانى هكذا فنقول للبخارى لا يلزم من وجود الشيء عند الشيء ان لا يوجد عند عدمه لجواز مقتضى آخر ولا يلزم من كونه خرج بالتغير الى النجاسة ان لا يخرج الا به لاحتمال وصف آخر يخرج به عن الطهارة بمجرد الملاقات انتهى حاصل هذا انه وارد على قولهم ان مقصود البخارى من ايراد هذا الحديث تأكيد مذهبه في ان الماء لا يتنجس بمجرد الملاقاة . ومنها ما قاله ابن بطال انما ذكر البخارى هذا الحديث في باب نجاسة الماء لانه لم يجد حديثا صحيح السند في الماء فاستدل على حكم المائع بحكم الدم المائع وهو المعنى الجامع بينهما انتهى قلت هذا ايضا وجه غير حسن لا يخفى . ومنها ما قاله ابن رشد وهو ان مراده ان انتقال الدم الى الرائحة الطيبة هو الذى نقله من حالة الدم الى حالة المدح فحصل من هذا تغليب وصف واحد وهو الرائحة على وصفين وهما الطعم واللون فيستبطل منه انه متى تغير احد الاوصاف الثلاثة بصلاح او فساد تبعه الوصفان الباقيان انتهى قلت هذا ظاهر الفساد لانه يلزم منه انه اذا تغير وصف واحد بالنجاسة ان لا يؤثر حتى يوجد الوصفان الآخران وليس كذلك فان هذا لم ينقل الا عن ربيعة وليس بصحيح . ومنها ما قاله ابن المنير لما تغيرت صفته الى صفة طاهرة بطل حكم النجاسة فيه . ومنها ما قاله القشيري المراجعة في الماء بتغير لونه دون رائحته لان النبي ﷺ سمي الخارج من جرح الشهيد دما وان كان ريحه ريح المسك ولم يقل مسكا وغلب اسم المسك لكونه على رائحته فكذلك المائع يتغير طعمه وكل هؤلاء خارجون عن الدائرة ولم يذكر احد منهم وجهها صحيحا ظاهرا لا يراد هذا الحديث في هذا الباب لان هذا الحديث في بيان فضل الشهيد على ان الحكم المذكور فيه من امور الآخرة والحكم في الماء بالطهارة والنجاسة من امور الدنيا وكيف يلتزم هذا بذلك ورطابة المناسبة في مثل هذه الاشياء بأدنى وجه يلحق فيه كافي والتكلمات بالوجوه البعيدة غير مستلحة ويمكن ان يقال وجه المناسبة في هذا انه لما كان مبنى الامر في الماء التغير بوقوع النجاسة وانه يخرج عن كونه صالحا للاستعمال لتغير صفته التي خلق عليها وورد له نظيرا بتغير دم الشهيد فان مطلق الدم نجس ولكنه تغير بواسطة الشهادة في سبيل الله ولهذا لا ينسل عنه دمه ليظهر شرفه يوم القيامة لاهل الموقف بانتقال صفته المذمومة الى



الى الصفة المحمودة حيث صار انتشاره كرائحة المسك فافهم فان هذا المقدار كاف •  
 (بيان رجاله) • وهم خمسة • الاول اختلفوا فيه انه احمد بن محمد بن ابي موسى المروزي المعروف بمردويه هكذا  
 قاله الحاكم ابو عبدالله والكلاباذي والامام ابو نصر حامد بن محمود بن علي الفزاري في كتابه مختصر البخاري وذكر  
 الدارقطني انه احمد بن محمد بن عدى عرف بشيويه وقال ابو احمد بن عدى ابن احمد بن محمد عن عبد الله بن  
 معمر لا يعرف ومردويه مات سنة خمس وثلاثين ومائتين واخرج له الترمذي والنسائي وقال لا بأس به وشيويه مات سنة  
 تسع وعشرين او ثلاثين ومائة وروى عنه ابو داود والثاني عبدالله بن المبارك • الثالث معمر بفتح اليمين وسكون  
 اليمين المهمة وبالراء ابن راشد تقدم في كتاب الوحي هو وابن المبارك • الرابع همام علي وزن فعال بالتشديد ابن المنبه  
 بكسر الباء الموحدة بعد النون المفتوحة تقدم في باب حسن اسلام المرء • الخامس ابو هريرة رضى الله تعالى عنه •  
 • (بيان لطائف اسناده) • فيه التحديث بصيغة الجمع في موضع والاخبار كذلك في موضعين والنعنة في موضعين  
 وفيه ان رواه ما بين مروزي وبصري ومدني • (بيان تعدد موضعه ومن اخرج به غيره) • اخرج به البخاري ايضا  
 في الجهاد واخرجه مسلم ايضا في الجهاد واخرجه ابن عساكر مضطعا عن ابي امامة يرفعه «والذي نفسي بيده لا يكلم  
 احد في سبيل الله والله تعالى اعلم بمن يكلم» فذكره وفي لفظ «ما وقعت قطرة احب الى الله من قطرة دم في سبيل الله  
 او قطرة دم في سواد الليل لا يراها الا الله تعالى» •

• (بيان لغاته ومعناه) • قوله «كلم» بفتح الكاف وسكون اللام قال الكرمانى اى جراحة وليس كذلك بل الكلم  
 الجرح من كلمه يكلمه كلما اذا جرحه من باب ضرب يضرب والجمع كلوم وكلام ورجل كليم ومكلم اى مجروح ومنه اشتقاق  
 الكلام من الاسم والفعل والحرف قوله «يكلمه المسلم» بضم الياء وسكون الكاف وفتح اللام اى يكلم به فحذف الجار  
 واوصل المجرور الى الفعل والمسلم مرفوع لانه مفعول مالم يسم فاعله قوله «في سبيل الله» قيد يخرج به ما اذا كلم الرجل  
 في غير سبيل الله وفي رواية البخاري في الجهاد من طريق الاعرج عن ابي هريرة «والله تعالى اعلم بمن يكلم في سبيله»  
 قوله «كهيئتها» اى كهيئة الكلمة وانث الضمير باعتبار الكلمة وقال الكرمانى وتبعه بعضهم تأنيث الضمير باعتبار ارادة  
 الجراحة قلت ليس كذلك بل باعتبار الكلمة لان الكلم والكلمة مصدران والجراحة اسم لا يعبر به عن المصدر مع ان  
 بعضهم قال ويوضحه رواية القاسى عن ابي زيد المروزي عن الفربري كل كلمة يكلمها وكذا هو في رواية ابن عساكر قلت  
 هذا يوضح ما قلت لا ما قاله فافهم قوله «اذ طعنت» اى حين طعنت وفي بعض النسخ وجميع نسخ مسلم «اذ اطعنت» بلفظ  
 اذ امع الالف قال الكرمانى فان قلت اذا للاستقبال ولا يصح المعنى عليه قلت هو هنا مجرد الظرفية اذ هو بمعنى اذ وقد  
 يتعاقبان او هو لاستحضار صورة الطعن اذا استحضار كما يكون بصريح لفظ المضارع كما في قوله تعالى (والله الذى  
 ارسل الرياح فتثير سحابا) يكون ايضا كما في معنى المضارع كما نحن فيه وقال الكرمانى ايضا ما وجه التأنيث في طعنت  
 والمطعون هو المسلم قلت اصله طعن بها وقد حذف الجار ثم اوصل الضمير المجرور الى الفعل وصار المتفصل متصلا قلت  
 هذا نصف بل التأنيث فيها باعتبار الكلمة كما في هيئتها لانها هى المطعونة في الحقيقة والذى يكلم انما يسمى مطعونا باعتبار الكلمة  
 والطفنة قوله «تفجر» بتشديد الجيم لان اصله تفجر فحذفت احدى التاءين كما في قوله (نارا نلظى) اصله تلظى وقال  
 الكرمانى تفجر بضم الجيم من الثلاثى وبفتح الجيم المشددة وحذفت التاء الاولى منه من الفعل قلت اشار بهذا الى جواز  
 الوجهين فيه ولكنه مبنى على محى الرواية بهما قوله «واللون» وفي بعض النسخ اللون بدون الواو واللون من المبصرات  
 وهو اظهر المحسوسات حقيقة ووجودا فذلك استغنى عن تعريفه واثباته بالدليل ومن القدماء من زعم انه لاحقيقة للالوان  
 اصلا ومنهم من ظن ان اللون الحقيقى ليس الا السواد والياض وما عداهما انما يحصل من تركيبهما ومنهم من زعم ان الالوان  
 الحقيقية خمسة السواد والياض والحمرة والخضرة والصفرة وجعل البواقى مركبة منها والدم اصله دم وبالتحريك وانما  
 قالوا دمي لاجل الكسرة التى قبل الياء كما قالوا رضى يرضى من الرضوان وقال سيويه اصله دمي وبالتحريك وان  
 جاء جمعا مخالفا لنظائره والذاهب منه الياء والدليل عليها قولهم في تشيته دميان وبعض العرب يقول في تشيته دميان قوله



«عرف المسك» بكسر الميم وهو معرب مشك بالشين المعجمة وضم الميم ويروى عرف مسك منكرا وكذلك الدم يروى منكرا قوله «والعرف» بفتح العين المهملة وسكون الراء وفي آخره فاء وهي الرائحة الطيبة والمنتنة ايضا •  
 • (بيان استنباط الفوائد) • منها ان الحكمة في كون دم الشهيد يأتي يوم القيامة على هيئة انه يشهد لصاحبه بفضله وعلى ظلمه بفعله • ومنها كونه على رائحة المسك اظهارا لفضيلته لاهل المحشر ولهذا لا يغسل دمه ولا هو يغسل خلافا لسعيد بن المسيب والحسن • ومنها الدلالة على فضل الجراحة في سبيل الله • ومنها ان قوله عرف المسك لا يستلزم ان يكون مسكا حقيقة بل يجعله الله شيئا يشبه هذا ولا كونه مما يستلزم ان يكون دما نجسا حقيقة ويجوز ان يحوله الله الى مسك حقيقة لقدرته على كل شيء • كما انه يحول اعمال بنى آدم من الحسنات والسيئات الى جسد ليوزن في الميزان الذي ينصبه يوم القيامة والله اعلم •

### ﴿ باب البول في الماء الدائم ﴾

اي هذا باب في بيان حكم البول في الماء الراكد وهو الذي لا يجري وفي رواية الاميلي باب لا تبولوا في الماء الراكد وفي بعض النسخ باب الماء الدائم وفي بعضها باب البول في الماء الدائم الذي لا يجري وتفسير الدائم هو الذي لا يجري وذكر قوله بعد ذلك الذي لا يجري يكون تأكيد المعناه وصفة موضحة له وقيل للاحتراز عن راكد لا يجري بعضه كالبرك ونحوها قلت فيها تعسف والالف واللام في الماء اما لبيان حقيقة الجنس او للعهد الذهني وهو الماء الذي يريد المكلف التوضأ به والاعتسال منه فان قلت ما وجه المناسبة بين البابين قلت ظاهر لان الباب السابق في بيان السمن والماء الذي يقع فيه النجاسة وهذا ايضا في بيان الماء الراكد الذي يبول فيه الرجل فيتقاربان في الحكم ولم اجد من اعنى بشرح هذا الكتاب ان يذكر وجوه المناسبات بين الابواب والكسب الانادرا •

١٠١ - **حدثنا** أبو البان قال أخبرنا شعيب قال أخبرنا أبو الزناد أن عبدة الرحمن بن هرمز الأعرج حدثه أنه سمع أبا هريرة رضي الله تعالى عنه أنه سمع رسول الله ﷺ يقول نحن الآخرون السابقون. وبإسناده قال لا يبولن أحدكم في الماء الدائم الذي لا يجري ثم يغتسل فيه •

هذان حديثان مستقلان ومطابقة الحديث الثاني للترجمة ظاهرة واما الحكمة في تقديم الحديث الاول فقد اختلفوا فيها فقال ابن بطال محتمل ان يكون ابو هريرة سمع ذلك من النبي ﷺ وما بعده في نسق واحد فحدث بهما جميعا ومحتمل ان يكون همام فعل ذلك لانه سمع همام من ابي هريرة والافليس في الحديث مناسبة للترجمة قيل في الاحتمال الاول نظر لتعذره ولانه ما بلغنا ان النبي ﷺ حفظ عنه احد في مجلس واحد مقدار هذه النسخة صحيحا الا ان يكون من الوصايا الغير الصحيحة ولا يقرب من الصحيح وقال ابن المنير ما حصله ان همام راويه روى جملة احاديث عن ابي هريرة استفحتها له ابو هريرة بحديث نحن الآخرون فصار همام كلما حدث عن ابي هريرة ذكر الجملة من اولها وتبعه البخاري في ذلك وكذلك في مواضع اخرى من كتابه في كتاب الجهاد والمغازي والايمان والنذور وقصص الانبياء عليهم الصلاة والسلام والاعتصام ذكر في اوائلها كلها نحن الآخرون السابقون وقال ابن المنير هو حديث واحد فاذا كان واحدا تكون المطابقة في آخر الحديث وفيه نظر لانه لو كان واحدا لما فصله البخاري بقوله وبإسناده وايضا فقوله نحن الآخرون السابقون طرف من حديث مشهور في ذكر يوم الجمعة ولوراعى البخاري ما ادعاه لساق المتن بتمامه ويقال الحكمة في هذا ان حديث نحن الآخرون السابقون اول حديث في صحيفة همام عن ابي هريرة وكان همام اذا روى الصحيفة استفتح بذكره ثم سرد الاحاديث فوافق البخاري هنا ويقال الحكمة فيه ان من عادة المحدثين ذكر الحديث جملة لتضمنه موضع الدلالة المطلوبة ولا يكون ما فيه مقصودا بالاستدلال وانما جاء بما لموضع الليل وفيه نظر لا يخفى وقال الكرماني



قال بعض علماء العصر ان قيل ما مناسبة صدر الحديث لا آخره قلنا وجهه ان هذه الامة آخر من يدفن من الامم واول من يخرج منها لان الارض لهم وعاء والوعاء آخر ما يوضع فيه واول ما يخرج منه فكذلك الماء الراكد آخر ما يقع فيه من البول اول ما يصادف اعضاء المتطهر منه فينبغي ان يجتنب ذلك ولا يفعله قلت فيه جر الثقيل ولا يشفي العليل \*

( بيان رجاله ) وهم خمسة . الاول ابو اليمان بفتح الياء آخر الحروف وتخفيف الميم هو الحكم بن نافع . الثاني شعيب ابن ابي حمزة كلاهما تقدم في قصة هرقل . الثالث ابو الزناد بكسر الزاي وتخفيف النون عبدالله بن ذكوان . الرابع الاعرج وهو عبدالرحمن بن هرمز والاعرج صفته تقدم في باب حب الرسول من الايمان . الخامس ابو هريرة \*

( بيان لطائف اسناده ) فيه التحديث بصيغة الجمع في موضع وبصيغة الافراد في موضع وفيه الاخبار بصيغة الجمع في موضعين وفيه السماع في موضعين وفيه ان رواه ما بين حمص ومدني وفيه في بعض النسخ اخبرنا ابو الزناد ان الاعرج وفي بعضها حدثنا ابو الزناد ان عبدالرحمن بن هرمز الاعرج وفيه كما ترى ان شعيبا روى عن ابي الزناد عن الاعرج ووافقه سفيان بن عيينة فيما رواه الشافعي عنه عن ابي الزناد وكذا اخرجه الاسماعيلي ورواه اكثر اصحاب ابن عينة عنه عن ابي الزناد عن موسى بن ابي عثمان عن ابيه عن ابي هريرة ومن هذا الوجه اخرجه النسائي وكذا اخرجه من طريق الثوري عن ابي الزناد والطحاوي من طريق عبدالرحمن بن ابي الزناد عن ابيه والطريقان صحيحان ولا يابى الزناد فيه شيخان ولفظهما في سياق المتن مختلف فيه واخرجه الطحاوي من عشر طرق . الاول حدثنا صالح بن عبدالرحمن ابن عمرو بن الحارث الانصاري وعلى بن شيبه بن الصلت البغدادي قال حدثنا عبدالله بن يزيد المقرئ قال سمعت ابن عون يحدث عن محمد بن سيرين عن ابي هريرة قال نهى اونهى ان يبول الرجل في الماء الدائم او الراكد ثم يتوضأ منه او يغتسل فيه . الطريق الثاني حدثنا علي بن سعيد بن نوح البغدادي قال حدثنا عبدالله بن بكر السهمي قال حدثنا هشام بن حسان عن محمد بن سيرين عن ابي هريرة عن رسول الله ﷺ قال « لا يبولن احدكم في الماء الدائم الذي لا يجري ثم يغتسل فيه » واخرجه مسلم بنحوه . الطريق الثالث حدثنا يونس بن عبد الاعلى قال اخبرني انس بن عياض الليثي عن الحارث بن ابي ذباب وهو رجل من الازد عن عطاء بن ميناء عن ابي هريرة ان رسول الله ﷺ قال « لا يبولن احدكم في الماء الدائم ثم يتوضأ منه او يشرب » واخرجه البيهقي بنحوه اسنادا ومثالا . الطريق الرابع حدثنا يونس قال اخبرني عبدالله بن وهب قال اخبرني عمرو بن الحارث ان بكير بن عبدالله ابن الاشج حدثه ان ابا السائب مولى هشام بن زهرة حدثه انه سمع ابا هريرة يقول قال رسول الله ﷺ « لا يغتسل احدكم في الماء الدائم وهو جنب فقال كيف يفعل يا ابا هريرة فقال يتناولونه تناولا » واخرجه ابن حبان في صحيحه بنحوه عن عبدالله بن مسلم عن حرمة بن يحيى عن عبدالله بن وهب الى آخره . الطريق الخامس حدثنا ابن ابي داود قال حدثنا سعيد بن الحكم ابن ابي مريم قال اخبرني عبدالرحمن بن ابي الزناد قال حدثني ابي عن موسى بن ابي عثمان عن ابيه عن ابي هريرة عن رسول الله ﷺ قال « لا يبولن احدكم في الماء الدائم الذي لا يجري ثم يغتسل منه » ولم يعرف اسم ابي موسى المذكور وتركه الترمذي والنسائي . الطريق السادس والسابع حدثنا حسن بن نصر البغدادي قال حدثنا محمد بن يوسف الفريابي قال حدثنا سفيان ح وحدثنا فخر قال حدثنا ابو نعيم قال سفيان عن ابي الزناد فذكر باسناده مثله الطريق الثامن حدثنا الربيع بن سليمان المرادي المؤذن قال حدثنا اسد بن موسى قال حدثنا عبدالله بن لهيعة قال حدثنا عبدالرحمن الاعرج قال سمعت ابا هريرة يقول عن رسول الله ﷺ قال « لا يبولن احدكم في الماء الدائم الذي لا يتحرك ثم يغتسل منه » . الطريق التاسع حدثنا الربيع بن سليمان الحيزي قال حدثنا ابو زرعة وهبة الله بن راشد قال اخبرنا حيوة بن شريح قال سمعت ابن عجلان يحدث عن ابي الزناد عن الاعرج عن ابي هريرة عن رسول الله ﷺ قال « لا يبولن احدكم في الماء الراكد ولا يغتسل فيه » . الطريق العاشر حدثنا ابراهيم بن منقذ المصفرى قال حدثني ادريس بن يحيى قال حدثنا عبدالله بن عباس عن الاعرج عن ابي هريرة عن النبي ﷺ مثله غير انه قال « ولا يغتسل فيه جنب » \*



( بیان تعدد موضعه ومن اخرجہ غیره ) اخرجہ البخاری کثری عن الاعرج عن ابی ہریرۃ و اخرجہ مسلم و ابو داود و النسائی عن محمد بن سیرین عن ابی ہریرۃ و اخرجہ الترمذی عن ہام بن منبہ عن ابی ہریرۃ و اخرجہ ابن ماجہ عن ابن عجلان عن ابيه عن ابی ہریرۃ و اخرجہ مسلم ایضا من حدیث جابر عن رسول اللہ ﷺ انہ « نہی ان یبال فی الماء الراکد » و اخرجہ الطحاوی ایضا و ابن ماجہ و الطبرانی فی الاوسط و اخرجہ ابن ماجہ ایضا من حدیث نافع عن ابن عمر قال قال رسول اللہ ﷺ « لا یبولن احدکم فی الماء النافع » ۛ

( بیان لفته و معناه ) قوله « نحن الآخرون » بکسر الحاء جمع الآخر بمعنى المتأخر یدکر فی مقابلة الاول و یفتحها جمع الآخر فعمل التفضیل و هذا المعنی اعم من الاول و الروایۃ بالكسر فقط و معناه نحن المتأخرون فی الدنیا المتقدمون فی یوم القیامۃ قوله « و باسناده » الضمیر یرجع الی الحدیث ای حدثنا ابو الیمان بالاسناد المذکور قوله « لا یبولن » بفتح اللام و بنون التأکید الثقیلۃ و فی روایۃ ابن ماجہ « لا یبول » بفتح نون التأکید قوله « فی الماء الدائم » من دام الشئ یدوم و یدام قال الشاعر ۛ

یامی لا غرو ولا ملاما ۛ فی الحب ان الحب لن یداما

ودیما و دواما و دیمومة قالہ ابن سیدہ و اصلہ من الاستدارة و ذلك ان اصحاب الهندسة یقولون ان الماء اذا کان بمکان فانه یكون مستدیرا فی الشکل و یقال الدائم الثابت الواقف الذی لا یجری و قوله الذی لا یجری ایضاح لمعناه و تأکیدہ و یقال الدائم الراکد جاء فی بعض الروایات و فی تاریخ نيسابور الماء الراکد الدائم و یقال احترز بقوله الذی لا یجری عن راكد یجری بمضہ كالبرک و قيل احترز به عن الماء الدائر لانه جار من حیث الصورة ساکن من حیث المعنی قوله « ثم یغتسل » یجوز فیہ الاوجه الثلاثة الجزم عطفا علی « لا یبولن » لانه محذور الموضع بلا التی للنہی و لکنہ بنی علی الفتح لتوکیدہ بالنون و الرفع علی تقدير ثم هو یغتسل فیہ و النصب علی اضمار ان و اعطاء ثم حکم و اوالجمل و نظیرہ فی الاوجه الثلاثة قوله تعالى ( ثم یدرکہ الموت ) فانه قرئ بالجرم و هو الذی قرأته السبعة و بالرفع و النصب علی الشذوذ و قال النووی لا یجوز النصب لانه یقتضی ان المنہی عنه الجمع بینہما دون افراد احدهما و هذا لم یقلہ احد بل البول فیہ منہی عنہ سواء اراد الاغتسال فیہ او منہ ام لا و لا یقتضی الجمع اذ لا یرید بتشبیہ ثم بالواو المشابہۃ من جمیع الوجوہ بل جواز النصب بعده فقط سلما لکن لا یضر اذ کون الجمع منہا یعلم من هنا و کون الافراد منہا من دلیل آخر کافی قوله تعالى ( ولا تلبسوا الحق بالباطل و تکتبوا الحق ) علی تقدير النصب قوله « فیہ » ای فی الماء الدائم الذی لا یجری و تفرد البخاری بلفظ فیہ هنا و فی روایۃ ابن عیینہ عن ابی الزناد « ثم یغتسل منہ » کما فی روایۃ غیرہ منہ بکلمۃ من و کل واحد من اللفظین ینفید حکما بالنص و حکما بالاستنباط ۛ

( بیان استنباط الاحکام ) الاول احتج بہ اصحابنا ان الماء الذی لا یبلغ القدر العظیم اذا وقعت فیہ نجاسة لم یجز الوضوء بہ قلیلا کان او کثیرا و علی ان القلتین تحمل النجاسة لان الحدیث مطلق فباطلا قہ یتناول القلیل و الکثیر و القلتین و الاکثر منہما ولو قلنا ان القلتین لا تحمل النجاسة لم یکن للنہی فائدة علی ان هذا اصح من حدیث القلتین و قال ابن قدامة و دلیلنا حدیث القلتین و حدیث بشر بضاعة و هذان نص فی خلاف ما ذهب الیہ الحنفیۃ و قال ایضا بشر بضاعة لا تبلغ الی الحد الذی یمنع التجسس عنہم قلت لا نسلم ان ہذین الحدیثین نص فی خلاف مذهبنا اما حدیث القلتین فلانه وان کان بعضہم صححہ فانه مضطرب سندا و متناو القلة فی نفسہا مجہولۃ و العمل بالصحیح المتفق علیہ اقوی و اقرب و اما حدیث بشر بضاعة فانما لعل بہ فان ما معا کان جاریا و قوله و بشر بضاعة لا تبلغ الی آخرہ غیر صحیح لان الیہی روى عن الشافعی ان بشر بضاعة كانت کثیرۃ الماء واسعة و کان یطرح فیہا من الانجاس ما لا یغیر لہا لونا و لارحما و لا طعما فان قالوا حدیثکم عام فی کل ما موحد ینا خاص فیما یبلغ القلتین و تقدیم الخاص علی العام متبعین کیف و حدیثکم لا بد من تخصیصہ فانکم وافقتمونا علی تخصیص الماء الکثیر الذی یزید علی عشرة



اذرع واذا لم يكن بد من التخصيص فالتخصيص بالحديث اولى من التخصيص بالرأى من غير اصل يرجع اليه ولا دليل يعتمد عليه قلنا لانسلم ان تقديم الخاص على العام متعين بل الظاهر من مذهب ابى حنيفة رضى الله عنه ترجيح العام على الخاص في العمل به كفاً في حديثكم حريم بشر الناضح فانه رجح قوله عليه السلام «من حفر بئر افله مما حوله ماء اربعون ذراعاً على الخاص الوارد في بئر الناضح انه ستون ذراعاً ورجح قوله ﷺ «ما اخرجت الارض فقيه العشر» على الخاص الوارد بقوله «ليس فيما دون خمسة اوسق صدقة» ونسخ الخاص بالعام وقولهم التخصيص بالحديث اولى من التخصيص بالرأى قلنا هذا لما يكون اذا كان الحديث المخصص غير مخالف للاجماع وحديث القلتين خبر آحاد ورد مخالفاً لاجماع الصحابة فيرد. بيانه ان ابن عباس وابن الزبير رضى الله عنهم افتيا في زنجى وقع في بئر زمزم بنزع الماء كله ولم يظهر اثره في الماء وكان الماء اكثر من قلتين وذلك بمحض من الصحابة رضى الله تعالى عنهم ولم ينكر عليهما احد منهم فكان اجماعاً وخبر الواحد اذا ورد مخالفاً للاجماع يرد بدل عليه ان على بن المدبني قال لا يثبت هذا الحديث عن النبي ﷺ وكفى به قدوة في هذا الباب وقال ابو داود لا يكاد يصح لواحد من الفريقين حديث عن النبي صلى الله تعالى عليه وسلم في تقدير الماء وقال صاحب البدائع ولهذا رجع اصحابنا في التقدير الى الدلائل الحسية دون الدلائل السمعية ب الثاني استدله ابو يوسف على نجاسة الماء المستعمل فانه قرن بين الغسل فيه والبول فيه اما البول فيه فينجسه فكذلك الغسل فيه وفي دلالة القران بين الشيئين على استوائهما في الحكم خلاف بين العلماء المذكور عن ابى يوسف والمزنى ذلك وخالفهما غيرها وقال بعضهم واستدل به بعض الحنفية على تنجس الماء المستعمل لان البول ينجس الماء فكذلك الاغتسال وقد نهى عنهما معا وهو التحريم فدل على ان النجاسة فيهما ثابتة ورد بانها دلالة قران وهي ضعيفة قلت هذا عجب منه فانه اذا كانت دلالة الاقراران صحيحة عنده فبقوله وهي ضعيفة يرد على قائله على ان مذهب اكثر اصحاب امامه مثل مذهب بعض الحنفية ثم قال هذا القائل وعلى تقدير تسليمها قد يلزم التسوية فيكون النهى عن البول لثلاثين نجسه وعن الاغتسال فيه لثلاثين نجسه الطهورية قلت هذا عجب من الاول لانه تحكيم حيث لا يفهم هذه التسوية من نظم الكلام والذي احتج به في نجاسة الماء المستعمل يقول بالتسوية من نظم الكلام ب الثالث ان النووي زعم ان النهى المذكور فيه للتحريم في بعض المياه والكراهة في بعضها فان كان الماء كثيراً جارياً لم يحرم البول فيه لمفهوم الحديث ولكن الاولى اجتنابه وان كان قليلاً جارياً فقد قال جماعة من اصحابنا يكره والمختار انه يحرم لانه يقدره وينجسه على المشهور من مذهب الشافعي وان كان كثيراً راكداً فقال اصحابنا يكره ولا يحرم ولو قيل يحرم لم يكن بعيداً وما راكداً القليل فقد اطلق جماعة من اصحابنا انه مكروه والصواب المختار انه حرام والتغوط فيه كالبول فيه واقبح وكذا اذا بال في اناء ثم صبه في الماء قلت زعم النووي انه من باب استعمال اللفظ الواحد في معنيين مختلفين وفيه من الخلاف ما هو معروف عند اهل الاصول ب الرابع ان هذا الحديث عام فلا بد من تخصيصه اتفاقاً بالماء المتبحر الذي لا يتحرك احد طرفيه بتحريك الطرف الآخر لما قلنا او بحديث القلتين كما ذهب اليه الشافعي او بالعمومات الدالة على طهورية الماء ما لم يتغير احد اوصافه الثلاثة كما ذهب اليه مالك رحمه الله وقال بعضهم النصل بالقلتين اقوى لصحة الحديث فيه وقد اعترف الطحاوي من الحنفية بذلك لكنه اعتذر عن القول به بان القلة في العرف تطلق على الكبيرة والصغيرة كالجرة ولم يثبت في الحديث تقديرها فيكون مجعلاً فلا يعمل به وقواه ابن دقيق العيد قلت هذا القائل ادعى ثم ابطال دعواه بما ذكره فلا يحتاج الى رد كلامه بشيء آخر ب الخامس فيه دليل على تحريم الغسل والوضوء بالماء المتنجس ب السادس فيه التأديب بالتنزه عن البول في الماء الراكد وقد اخذ داود الظاهري بظاهر هذا الحديث وقال النهى مختص بالبول والغائط ليس كالبول ومختص ببول نفسه وجاز لغير البائل ان يتوضأ بما بال فيه غيره وجاز ايضاً للبائل اذا بال في اناء ثم صبه في الماء او بال بقرب الماء ثم جرى اليه وهذا من اقبح ما نقل عنه ب السابع ان المذكور فيه الغسل من الجنابة فيلحق به الاغتسال من الحائض والنفساء وكذلك يلحق به اغتسال الجمعة والاغتسال من غسل الميت عند من يوجبها فان قلت هل يلحق به الغسل المسنون ام لا قلت من اقتصر على اللفظ فلا الحاق عنده كأهل الظاهر واماً من يعمل بالقياس فمن زعم ان العلة



الاستعمال فلا لحاق صحيح ومن زعم ان العلة رفع الحدث فلا لحاق عنده فاعتبر بالخلاف الذى بين ابى يوسف وعمر  
فى كون الماء مستعملاً الثامن فيه دليل على نجاسة البول

### ﴿ باب إذا أتى على ظهر المصلى قدر أو جيفة لم تفسد عليه صلاته ﴾

اى هذا باب فى بيان حكم من أتى على ظهره نجاسة وهو فى الصلاة وقوله «لم تفسد عليه صلاته» جواب اذا والقدر يفتح  
الذال المعجمة ضد النظافة يقال قدزت الشيء بالكسر اذا كرهته والجيفة جثة الميت المريحة وجه المناسبة بين البابين  
من حيث ان الباب الاول يشتمل على حكم وصول النجاسة الى الماء وهذا الباب يشتمل على حكم وصولها الى المصلى  
وهو فى الصلاة وهذا المقدار يتلمح به فى وجه الترتيب وان كان حكمهما مختلفا فان فى الباب الاول وصول  
البول الى الماء الراكد ينجسه كما ذكرناه فيه مستقصى بما قالت العلماء فيه وفى هذا الباب وصول النجاسة الى المصلى  
لا تفسد صلاته على ما زعم البخارى فانه وضع هذا الباب لهذا المعنى ولهذا صرح بقوله «لم تفسد عليه صلاته» وهذا يمتنى  
على مذهب من يرى عدم اشتراط ازالة النجاسة لصحة الصلاة او على مذهب من يقول ان من حدث له فى صلاة ما يمنع  
انعقادها ابتداء لا تبطل صلاته وقال بعضهم قوله لم تفسد محله ما اذا لم يعلم بذلك وتماذى ويحتمل الصحة مطلقا على قول  
من يذهب الى ان اجتناب النجاسة فى الصلاة ليس بفرض وعلى قول من ذهب الى منع ذلك فى الابتداء دون ما يطرأ  
وانه ميل المصنف انتهى قلت من اين علم ميل المصنف الى القول الثانى وقد وضع هذا الباب وترجم بعدم الفساد مطلقا  
ولم يقيد بشئ مما ذكره هذا القائل على انه قد اكد ما ذهب اليه من الاطلاق بما روى عن عبدالله بن عمر وسعيد بن  
المسيب وعامر الشعبي رضى الله تعالى عنهم على ان فيه نظرا على ما نذكره عن قريب ان شاء الله تعالى وقال هذا القائل  
ايضا وعليه يخرج صنيع الصحابي الذى استمر فى الصلاة بعد ان سالت منه الدماء برمى من رماه قلت هذا الصحابي  
فى حديث جابر رضى الله تعالى عنه رواه أبوداود فى سننه قال «خرجنا مع رسول الله ﷺ بنى فى غزوة ذات  
الرقاع الحديث وفيه «فنزّل النبي عليه الصلاة والسلام منزلا وقال من رجل يكلؤنا فأتدب رجل من المهاجرين  
ورجل من الانصار قال كونا بقم الشعب قال فلما خرج الرجلان الى قم الشعب اضطجع المهاجري وقام الانصاري  
يصلى وأتى رجل فلما رأى شخصه عرفه انه ربيثة للقوم فرماه بسهم له فوضعه فيه ونزعه حتى قضى ثلاثة اسهم ثم ركع  
وسجد الحديث وتخرج هذا القائل صنيع هذا الصحابي على ما ذكره غير صحيح لان هذا فعل واحد من الصحابة  
ولعله كان ذهل عنه او كان غير عالم بحكمه والتحقيق فيه ان الدم حين خرج اصاب بدنه وثوبه فكان ينبغي ان يخرج  
من الصلاة ولم يخرج فلما لم يدل مضيه فى الصلاة على جواز الصلاة مع النجاسة كذلك لا يدل مضيه فيها  
على ان خروج الدم لا ينقض الوضوء

### ﴿ وكان ابن عمر إذا رأى فى ثوبه دما وهو يصلى وضعه ومضى فى صلاته ﴾

هذا الاثر لا يطابق الترجمة لان فيها ما اذا اصاب المصلى نجاسة وهو فى الصلاة لا تفسد صلاته والاثري يدل على ان ابن  
عمر اذا رأى فى ثوبه دما وهو فى الصلاة وضع ثوبه بنى القاء ومضى فى صلاته فهذا صريح على انه لا يرى جواز  
الصلاة مع اصابة النجاسة فى ثوبه والدليل على صحة ما قلنا ما رواه ابن ابي شيبة من طريق برد بن سنان عن نافع عنه  
انه كان اذا كان فى الصلاة فرأى فى ثوبه دما فاستطاع ان يضعه وضعه وان لم يستطع خرج فصله ثم جاء بنى على  
ما كان صلى وقال بعضهم وهو يقتضى انه كان يرى التفرقة بين الابتداء والدوام قلت لا يقتضى هذا اصلا وانما يدل على  
انه كان لا يرى جواز الصلاة مع وجود النجاسة مع المصلى مطلقا وهذا حجة قوية لابي يوسف فيما ذهب اليه من ان  
المصلى اذا كان اتضع عليه البول اكثر من قدر الدرهم ينصرف ويغسل ويبنى على صلاته وكذلك اذا ضرب رأسه  
او صدمه شئ فسال منه الدم



﴿وقال ابن المسيب والشعبي إذا صلى وفي ثوبه دم أو جنابة أو لغير القبلة أو تيمم وصلى ثم أدرك الماء في وقته لا يعيد﴾

وقع للاثنين وقال ابن المسيب ووقع للمستمل والسرخصي وكان ابن المسيب يدل قال فان قلت فعلى هذا ينبغي ان يتى الضمير لان المذكور اثنان وهما ابن المسيب والشعبي قلت اراد كل واحد منهما فان ابن المسيب هو سعيد والشعبي هو عامر وهذا الاثرانما يطابق الترجمة اذا عمل بظاهره على الاطلاق اما اذا قيل المراد من قوله دم اقل من قدر الدرهم عند من يرى ذلك او شيء يسير عند من ذهب الى ان اليسير عفو فلا يطابق الترجمة على ما لا يخفى وكذلك الجنابة لا تطابق عند من يراه طاهرا والمراد من الجنابة اثرها وهو المتى اوفيه اطلاق الجنابة على المتى من قيل ذكر المسبب وارادة السبب قوله «اولغير القبلة» اي اوصلى لغير القبلة على اجتهاده ثم بين الخطأ قوله «او تيمم» اي عند عدم الماء وكل هذه قيود لا بد منها على ما لا يخفى قوله «ولا يعيد» اي الصلاة وذكر ابن بطال عن ابن مسعود وابن عمر وسالم وعطاء والنخعي ومجاهد والزهرى وطاوس انه اذا صلى في ثوب نجس ثم علم به بعد الصلاة لاعادة عليه وهو قول الاوزاعي واسحاق وابي ثور وعن ربيعة ومالك يعيد في الوقت وعن الشافعي يعيد ابدا وبه قال احمد رحمه الله تعالى •

١٠٢- ﴿حدثنا عبدان قال أخبرني ابي عن شعبة عن ابي اسحاق عن عمرو بن ميمون عن عبد الله قال بينا رسول الله صلى الله عليه وسلم ساجد ح قال وحدثني احمد بن عثمان قال حدثنا شريح بن مسلمة قال حدثنا ابراهيم بن يوسف عن ابيه عن ابي اسحاق قال حدثني عمرو بن ميمون ان عبد الله بن مسعود حدثه ان النبي صلى الله عليه وسلم كان يصلى عند البيت وابو جهل واصحاب له جلوس إذ قال بعضهم لبعض ايكم يجي بسلا جزور بني فلان فيضع على ظهر محمد إذا سجد فانبعث أشقى القوم فجاء به فنظر حتى إذا سجد النبي صلى الله عليه وسلم وضعه على ظهره بين كتفيه وأنا أنظر لا أغني شيئا لو كان لي منعة قال فجعلوا يضحكون ويحيل بعضهم على بعض ورسول الله صلى الله عليه وسلم ساجد لا يرفع رأسه حتى جاءته فاطمة فطرحته عن ظهره فرفع رأسه ثم قال اللهم عليك بقريش ثلاث مرآت فسق عليهم إذ دعا عليهم قال وكانوا يرون أن الدعوة في ذلك البلد مستجابة ثم سمى اللهم عليك بأبي جهل وعليك بعنبة ابن ربيعة وشيبة بن ربيعة والوليد بن عتبة وامية بن خلف وعقبة بن أبي معيط وعدة السابغ فلم تحفظه قال فوالذي نفسي بيده لقد رأيت الذين عد رسول الله صلى الله عليه وسلم صرعى في القليب قليب بدر﴾ •

مطابقة الحديث للترجمة ظاهرة لان ظاهره يدل على ما ذهب اليه ولكن عنه اجوبة تاتي فيه يعون الله وتوفيقه •  
(بيان رجاله) وهم عشرة انفس. الاول عبدان بن عثمان بن حيلة وقد تقدم عن قريب في باب غسل المتى وفركه. الثاني ابو عثمان بن حيلة بفتح الحيم والياء الموحدة. الثالث شعبة بن الحجاج وقد تقدم مرارا. الرابع ابو اسحاق السبيعي اسمه عمرو بن عبد الله الكوفي التابعي تقدم ذكره في باب الصلاة من الايمان والسيعة بفتح السين المهملة وكسر الباء الموحدة. الخامس عمرو بن ميمون ابو عبد الله الكوفي الاودى بفتح الهمزة وبالدال المهملة ادرك زمن النبي ﷺ ولم يلقه وحج مائة حجة وعمره وادى مدقته الى عمال رسول الله ﷺ وهو الذي رأى قرعة زنت في



الجاهلية فاجتمعت القردة فرجوها مات سنة خمس وسبعين . السادس احمد بن عثمان بن حكيم بفتح الحاء وكسر الكاف  
الاودى الكوفي مات سنة ستين ومائتين . السابع شريح بضم الشين المعجمة وفتح الراء وسكون الياء آخر الحروف وفي  
آخره حاء مهملة ابن مسلمة بفتح الميم واللام وسكون السين المهملة الكوفي التوحى بالتاء المتأخرة من فوق وبالنون المشددة  
وبالحاء المهملة ويقال بالحاء المعجمة مات سنة اثنتين وعشرين ومائتين كذا ضبطه الكرماني والتوح بالنون المشددة  
وقال الجوهري في مادة نوح وتوخ وهي حى من الين ولا تشدد النون . الثامن ابراهيم بن يوسف بن اسحاق  
ابن ابي اسحاق السبيعي مات سنة ثمان وتسعين ومائة . التاسع ابو يوسف المذكور . العاشر عبد الله بن  
مسعود رضى الله تعالى عنه ( بيان لطائف اسناده ) وهنا اسنادان . في الاول التحديث بصيغة الجمع في موضع واحد  
والاخبار بصيغة الافراد والنعنة في اربعة مواضع وفي الثانى التحديث بصيغة الافراد في ثلاثة مواضع وبصيغة الجمع في  
موضعين والنعنة في موضعين وفيه ان رواه كوفيون غير عبدان وايه قلنهما مروزيان . ومن لطائف اسناده انه  
قرن رواية عبدان برواية احمد بن عثمان مع ان اللفظ لرواية احمد تقوية لروايته برواية عبدان لان في ابراهيم بن  
يوسف مقالا فقال عياش عن ابن معين ليس بشيء وقال النسائي ليس بالقوى وقال الجوزجاني ضعيف وقال  
ابوحاتم يكتب حديثه . ومن لطائفه ان رواية احمد صرح بالتحديث لابي اسحاق عن عمرو بن ميمون ولعمرو بن  
ميمون عن عبد الله بن مسعود . ومنها ان روايته عنت ابن عبد الله المذكور في رواية عبدان هو عبد الله بن مسعود .  
ومنها ان المذكور في رواية عبدان رسول الله ﷺ وفي رواية احمد النبي ﷺ

( بيان تعدد موضعه ومن اخرج غير ) اخرج البخارى هنا في الجزية عن عبدان عن ابيه وفي مبعث النبي  
ﷺ عن محمد بن بشار وهما ايضا عن احمد بن عثمان وفي الصلاة عن احمد بن اسحاق وفي الجهاد عن عبد الله  
ابن ابي شيبة وفي المغازى عن عمرو بن خالد مختصرا واخرجه مسلم في المغازى عن ابي بكر عبد الله بن ابي شيبة به عن محمد  
ابن المتى ومحمد بن بشار وعن سلمة بن شبيب مختصرا وعن عبد الله بن عمر بن ابان واخرجه النسائي في الطهارة عن  
احمد بن عثمان بن حكيم عن خالد بن مخلد وفي السير عن احمد بن سليمان وعن اسماعيل بن مسعود وهذا الحديث  
لا يروى الا باسناد ابي اسحاق المذكور

• ( بيان لغاته ) • قوله « سلا جزور بنى فلان » سلا بفتح السين المهملة وبالقصر هي الجلبة التي يكون فيها الولد والجمع  
اسلا وخص الاصمى السلا بالماشية وفي الناس بالمشيمة وفي الحكم السلا يكون للناس والحيل والابل وقال الجوهري هي  
جلبة رفيقة ان نزع عن وجه الفصيل سالة يولدوا لا قنته وكذلك اذا انقطع السلا في البطن والفس سلا منقبة عن  
ياه وتقويه ما حكاه ابو عبيد من ان بعضهم قال سلت الشاة اذا نزع سلاها . والجزور بفتح الجيم وضم الزاى من الابل  
يقع على الذكرو الانثى وهي يؤنث والجمع الجزر تقول جزرت الجزور اجزرها بالضم واجتزرتها اذا محررتها وقال بعضهم  
الجزور من الابل ما يحزر اى يقطع قلت لا يدري من اى موضع نقله قوله « فانبث » اى اسرع وهو مطاوع بمث  
يقال بعثه فانبث بمعنى ارسله فانبث قوله « منعة » بفتح النون وحكى اسكانها قال النووى وهو شاذ ضعيف قلت يرد  
عليه ما ذكره في كتاب الحكم المنعة والمنعة والمنعة وقال يعقوب في الالفاظ منعة ومنعة وقال القزاز فلان في منعة من قومه  
ومنعة اى عز . وفي كتاب ابن القوطية وابن طريف منع الحصن منعا ومنعة لم يرم وفي التريسين فلان في منعة اى في تمنع  
على من رame وفلان في منعة اى في قوم يمنعون من الاعداء قوله « صرعى » جمع صريع كجر حى جمع جريح قوله  
« في القليب » بفتح القاف وكسر اللام وهو البر قبل ان يطوى يذ كر ويؤنث وقال ابو عبيد هي البر العادية  
القديمة وجمع القلة اقلبة والكثرة قلب •

( بيان اختلاف الفاظه ) قوله « بينا رسول الله ﷺ ساجد » بقيته من رواية عبدان المذكورة « وحوله ناس من  
قريش من المشركين » ثم ساق الحديث مختصرا قوله « ان عبد الله » وفي رواية الكشميهني « عن عبد الله » قوله « فيمنه »



زاد في رواية اسماعيل « فيعمد الى فرثها ودمها وسلاها ثم يمله حتى يسجد » قوله « قانبت اشق القوم » وفي رواية الكشميني والسرخسي « اشق قوم » بالتكثير ولا خلاف في ان افعل التفضيل اذا فارق كلمة من أنه يعرف باللام او بالاضافة فان قلت اى فرق في المعنى في اضافته الى المعرفة والتكررة قلت بالتعريف والتخصيص ظاهر وايضا التكررة لها شيوع معناه اشق قوم اى قوم كان من الاقوام يعنى اشق كل قوم من اقوام الدنيا فيه مبالغة ليست في المعرفة وقال بعضهم والمقام يقتضى الاول يعنى اشق القوم بالتعريف لان الشقاعهنا بالنسبة الى اولئك الاقوام فقط قلت التكثير اولى لما قلنا من المبالغة لانه يدخل ههنا دخولا ثانيا بعد الاول وهذا القائل مادرك هذه النكتة وقد روى الطيالسي في مسنده هذا الحديث من طريق شعبة نحو رواية يوسف المذكورة وقال فيه « جاء عقبة بن أبى معيط فقذفه على ظهره » قوله « لا اغنى » من الاغناء كذا هو في رواية الاكثرين وفي رواية الكشميني والمستمل « لا اغير » قوله « فجعلوا يضحكون » وفي رواية « حتى مال بعضهم على بعض من الضحك » قوله « فاطمة بنت رسول الله ﷺ » زاد اسرايل « وهي جويرية فاقبلت تسمى وثبت النبي عليه الصلاة والسلام ساجدا » قوله « فطرحته » بالضمير المنصوب في رواية الاكثرين وفي رواية الكشميني « فطرحته » بحدف الضمير وزاد اسرايل « واقبلت عليهم تسبهم » وزاد البزار « فلم يردوا عليها شيئا » قوله « فرفع رأسه » زاد البزار من رواية زيد بن ابى انيسة عن اسحاق « الحمد لله واتى عليه ثم قال اما بعد اللهم » قال البزار تفرد بقوله « اما بعد » زيد قوله « ثم قال » كذا بكلمة ثم وهو يشعر بمهلة بين الرفع والدعاء وفي رواية الاجلح عند البزار « فرفع رأسه كما كان يرفعه عند تمام سجوده » قوله « فلما قضى صلاته قال اللهم » ولمسلم والنسائي نحوه والظاهر من ذلك ان دعاءه وقع خارج الصلاة لكن وقع وهو مستقبل القبلة كما ثبت من رواية زهير عن ابى اسحاق عند البخاري ومسلم قوله « ثلاث مرات » كرره اسرايل في رواية لفظا لاعداد وزاد مسلم في رواية زكريا « وكان اذا دعاه ثلاثا واذا سأل سأل ثلاثا » قوله « فشق ذلك عليهم » ولمسلم من رواية زكريا « فلما سمعوا صوته ذهب عنهم الضحك وخافوا دعوته » قوله « وكانوا يرون » يفتح الياء ويروى بالضم قوله « في ذلك البلد » وهو مكة ووقع في مستخرج ابى نعيم من الوجه الذي اخرجه البخاري في الثالثة بدل قوله « في ذلك البلد » قوله « بابى جهل » وفي رواية اسرايل « بعمر بن هشام » وهو اسم ابى جهل قوله « والوليد بن عتبة » بضم العين وسكون التاء المثناة من فوق ثم بياء موحدة ولم تختلف الروايات فيه انه كذا الا انه وقع في رواية مسلم من رواية زكريا بالقاف بدل التاء وهو وهم به عليه ابن سفيان الراوى عن مسلم وقد اخرجه الاسماعيلي من طريق شيخ مسلم على الصواب قوله « وامية بن خلف » وفي رواية شعبة او ابى بن خلف شك شعبة والصحيح امية لان المقول بيدرو هو امية بطباق اصحاب المغازي عليه واخوه ابى بن خلف قتل بأحد قوله « فلم نحفظه » بنون المتكلم ويروى بالياء آخر الحروف قوله « قال فوالذى نفسى بيده » اى قال ابن مسعود ذلك وفي رواية مسلم « والذى بعث محمدا بالحق » وفي رواية النسائي « والذى اتزل عليه الكتاب » وفي بعض النسخ « والذى نفسى بيده » قوله « صرعى في القليب » ورواية اسرايل من الزيادة « لقد رأيتهم صرعى يوم بدر ثم سجدوا الى القليب قليب بدر »

(بيان اعرابه) قوله « بينا رسول الله ﷺ » اصله بين والالف زيدت لاشباع الفتحة وهو مضاف الى الجملة بعده والعامل فيه اذ قال بعضهم الذى يحى في الحديث بعد التحويل الى الاسناد الثاني قوله « رسول الله ﷺ » مبتدأ وخبره قوله « ساجد » قوله « وابو جهل » مبتدأ واصحاب له عطف عليه وقوله « جلوس » خبره والجملة نصب على الحال ومتعلق له محذوف اى اصحاب كائنون له اى لابي جهل ويجوز ان يكون جلوس خبر اصحاب وخبر ابى جهل محذوف كقول الشاعر

نحن بما عندنا وانت بما عندك راض والرأى مختلف

والتقدير نحن راضون بما عندنا قوله « رأيت الذين » عدم فعله محذوف اى عدم ويروى الذى مفردا ويجوز ذلك كافي قوله تعالى (وخضتم كالذى خاضوا) اى كالذين قوله « صرعى » مفعول ثان لقوله « رأيت » قوله « قليب بدر » بالجر بدل من قوله « في القليب » ويجوز فيه الرفع والنصب من جهة العربية اما الرفع فعلى انه خبر مبتدأ محذوف تقديره هو



قلب بدر واما النصب فعلى تقدير اغنى قلب بدر

( بيان المعانى ) وابو جهل واصحاب له هم السبعة المدعو عليهم بينه البزار من طريق الاجلح عن ابى اسحاق قوله « اذ قال بعضهم » هو ابو جهل سماء مسلم من رواية زكريا وزاد فيه « وقد نخرت جزورا بالامس » وجاء في رواية اخرى « بينا رسول الله ﷺ قائم يصلى في ظل الكعبة وجمع من قريش في مجالسهم اذ قال قائل منهم الانتظروا الى هذا المرائى » قوله « اشقى القوم » هو عقبة بن ابى معيط ومعيط بضم الميم وفتح العين المهملة وقال الداودى انه ابو جهل فقوله « وانا انظر » اى قال عبد الله وانا شاهد تلك الحالة قوله « لا اغنى » اى في كف شرم ومعنى لا غير اى شيئا من فعلهم قوله « فجعلوا يضحكون » اى استهزاء قاتلهم الله قوله « ويحيل » بالحاء المهملة يعنى ينسب فعل ذلك بعضهم الى بعض من قولك احلت الفريم اذا جعلت له ان يتقاضى المال من غيرك وجاء حال ايضا بمعنى وثب وفي الحديث « ان اهل خير احوالوا الى الحصن » اى وثبوا وفي رواية مسلم من رواية زكريا « ويميل » باليم اى من كثرة الضحك وفي كتاب الصلاة في باب المرأة تطرح على المصلى شيئا من الاذى ولفظه « حتى مال بعضهم على بعض » قوله « فاطمة » هى بنت رسول الله ﷺ انكحها رسول الله ﷺ على بن ابى طالب بعد وقعة أحد وسنها يومئذ خمس عشرة سنة وخمسة اشهر روى لها عن رسول الله ﷺ ثمانية عشر حديثا وفي الصحيحين لها حديث واحد روت عنها عائشة ام المؤمنين رضى الله تعالى عنها توفيت بعد رسول الله ﷺ بستة اشهر بالمدينة وقيل بمائة يوم وقيل غير ذلك وغسلها على رضى الله تعالى عنه وصلى عليها ودفنت ليلا وفضائلها لا تحصى وكفى لها شرفا كونها بضعة من رسول الله ﷺ قوله « بقريش » اى بهلاك قريش فان قلت كيف جاز الدعاء على كل قريش وبعضهم كانوا يومئذ مسلمين كالصديق وغيره قلت لا عموم للفظ ولئن سلمنا فهو مخصوص بالكفار منهم بل بعض الكفار وهم ابو جهل واصحابه بقريشة القصة قوله « مستجابة » اى مجابة يقال استجاب واجاب بمعنى واحد وما كان اعتقادهم اجابة الدعوة من جهة رسول الله ﷺ بل من جهة المكان قوله « ثم سمى » اى رسول الله ﷺ بتفصيل ما اراد بذلك المجمل قوله « بابى جهل » واسمه عمرو بن هشام بن المغيرة كانت قريش تكنيه ابا الحكم وكناه رسول الله ﷺ ابا جهل ولهذا قال الشاعر

الناس كنوه ابا حكم • والله كناه ابا جهل

ويقال كان يكنى ابا الوليد وكان يعرف بابن الحنظلية وكان احوال وفي الخبر كان مأبونا ويقال انه اخذ من قول عتبة بن ربيعة سيعلم مصر استه من انتفخ سحره وفي الوشاح لابن دريد هو اول من حز رأسه ولمس آراء رسول الله ﷺ قال هذا فرعون هذه الامة قوله « وعد السابع » فاعل عد رسول الله ﷺ او عبد الله بن مسعود فاعل فلم نحفظه عبد الله او عمرو بن ميمون قاله الكرماني وقال بعضهم قلت فلا ادري من اين تبهاله الجزم بذلك مع ان في رواية الثوري عند مسلم ما يدل على ان فاعل عد عمرو بن ميمون انتهى قلت الكرماني لم يجزم بذلك بل ذكره بالشك فكيف ينكر عليه بلاوجه واما السابع الذى لم يذكر هنا فهو مذكور عند البخارى في موضع آخر وهو عمارة بن الوليد بن المغيرة وكذا ذكره البرقاني وغيره وقال صاحب التلويح وهو مشكل لان عمارة هذا ذكر ابن اسحاق وغيره له قصة طويلة مع النجاشي اذ تعرض لامراته فامر النجاشي ساحرا فنفخ في احليل عمارة من سحره عقوبة له فتوحش وصار مع البهائم الى ان مات في خلافة عمر رضى الله تعالى عنه في ارض الحبشة قال بعضهم والجواب ان كلام ابن مسعود في انه رآهم صرعى في القلب محمول على الاكثر انتهى قلت هذا الجواب اخذه هذا القائل من الكرماني فانه قال واجيب بان المراد رأى اكثرهم بدليل ان ابن معيط لم يقتل بدر بل حل منها اسيرا فقتله النبي ﷺ بعد انصرافه من بدر على ثلاثة اميال مما يلي المدينة قلت بموضع يسمى عرق الظبية وهو من الروحاء على ثلاثة اميال من المدينة وقيل انه قال لرسول الله ﷺ انتقلني من بين سائر قريش قال نعم ثم قال بينا انا بفناء الكعبة وانا ساجد خلف المقام اذا اخذ بمنكبي فلف ثوبه على عنقي فخنقني خنقا شديدا ثم جاء مرة اخرى بسلا جزور بنى فلان وكان عقبة من المستهزئين ايضا وذكر محمد بن حبيب انه من زنادقة قريش واسم ابى معيط ابان بن ابى عمرو والذى دعا عليهم النبي ﷺ سبعة انفس كما ذكر واوهم ابو جهل وعتبة بن ربيعة وشيبة بن ربيعة والوليد بن عتبة وامية بن

خلف



خلف وعقبة بن ابي معيط وعمار بن الوليد بن المغيرة \* اما ابو جهل فقتله معاذ بن عمرو بن الجموح ومعاذ بن عفراء ذكره في الصحيحين \* ومر عليه ابن مسعود وهو صريع واحترز رأسه وأتى به رسول الله ﷺ فقال هذا رأس عدو الله ونفله رسول الله ﷺ سيفه وقال رسول الله ﷺ الحمد لله الذي اخزأك يا عدو الله هذا كان فرعون هذه الامة ورأس ائمة الكفر \* وفي رواية البيهقي \* فخر رسول الله ﷺ ساجدا \* واما عتبة بن ربيعة فقتله حمزة رضي الله عنه وقيل اشترك حمزة وعلي رضي الله تعالى عنهما في قتله \* واما شيبة بن ربيعة بن عبد شمس اخو عتبة بن ربيعة فقتله حمزة ايضا \* واما الوليد بن عتبة بالناء المتناه من فوق فقتله عبيدة بن الحارث وقيل على وقيل حمزة وقيل اشتركا في قتله \* واما امية بن خلف بن صفوان بن امية فقد اختلف اهل السير في قتله فذكر موسى بن عقبة قتله رجل من الانصار من بني مازن وقال ابن اسحاق ان معاذ بن عفراء وخارجة بن زيد وحبيب بن اساف اشتركوا في قتله وادعى ابن الجوزي انه ﷺ قتله وفي السير من حديث عبد الرحمن بن عوف ان بلال رضي الله تعالى عنه خرج اليه ومعه نفر من الانصار فقتلوه وكان بدنيا فلما قتل اتفخ فاقوا عليه التراب حتى غيبه ثم جر الى القليب فتقطع قبل وصوله اليه وكان من المستهزئين وفيه نزل قوله تعالى (ويل لكل همزة لمزة) وهو الذي كان يعذب بلالا في مكة \* واما عقبة بن ابي معيط فقتله على رضي الله تعالى عنه وقيل عاصم بن ثابت والاصح ان النبي ﷺ قتله بعرق الظية كما ذكرناه عن قريب \* واما عمار بن الوليد فقد ذكرنا امره مع النجاشي ومات زمن عمر بن الخطاب رضي الله تعالى عنه في ارض الحبشة \*

(بيان استنباط الفوائد والاحكام) . منها تعظيم الدعاء بمكة عند الكفار وما ازداد عند المسلمين الا تعظيما عظيما \* ومنها معرفة الكفار بصدق النبي ﷺ لحوفهم من دعائه ولكن لاجل شقاوتهم الا زل حبلهم الحسد والعناد على ترك الانقياد له \* ومنها حله ﷺ عن آذاه ففي رواية الطيالسي عن شعبة في هذا الحديث ان ابن مسعود رضي الله تعالى عنه قال لم أره دعا عليهم الا يومئذ وانما استحقوا الدعاء حينئذ لما قدموا عليه من التهم به حال عبادته لربه تعالى \* ومنها استحباب الدعاء ثلاثا \* ومنها جواز الدعاء على الظالم وقال بعضهم محله ما اذا كان كافرا فاما المسلم فيستحب الاستغفار له والدعاء بالتوبة ومنها ان المباشرة اقوى من السب وآكد وذلك لانه ﷺ قال في عقبة اشقى القوم مع انه كان فيهم ابو جهل وهو أشد منه كفرا ولكن كان عقبة مباشرا على ما صريانه \* ومنها ان البخاري استدلل به على ان من حدث له في صلاته ما يمنع انعقادها ابتداء لا تبطل صلاته ولو تمادى وأجاب الخطابي عن هذا بان اكثر العلماء ذهبوا الى ان السلا نجس وتأولوا معنى الحديث على انه ﷺ لم يكن تعبد اذ ذاك بتحريمه كالحمر كانوا يلبسون الصلاة وهي تصيب ثيابهم وابدانهم قبل نزول التحريم فلما حرمت لم تجز الصلاة فيها واعترض عليه ابن بطال بانه لا شك انها كانت بعد نزول قوله تعالى (وثيابك فطهر) لانها اول ما نزل عليه ﷺ من القرآن قبل كل صلاة ورد عليه بان الفرت ورطوبة البدن طاهران والسلام من ذلك وقال النووي هذا ضيف لان روث ما يؤكل لحمه ليس بطاهر ثم انه يتضمن النجاسة من حيث انه لا ينفك من الدم في العادة ولانه ذبيحة عبدة الاوثان فهو نجس والجواب انه ﷺ لم يعلم ما وضع على ظهره فاستمر في سجوده استصحابا للطهارة وما يدري هل كانت هذه الصلاة فريضة فتجب اعادةها على الصحيح او غيرها فلا يجب وان وجبت الاعادة فالوقت موسع لها فلعله اعاد واعترض عليه بانه لو اعاد لقل ولم ينقل قلت لا يلزم من عدم النقل عدم الاعادة في نفس الامر فان قلت كيف كان لا يعلم بما وضع على ظهره فان فاطمة رضي الله تعالى عنها ذهبت به قبل ان يرفع رأسه قلت لا يلزم من ازالة فاطمة اياه عن ظهره احساسه ﷺ بذلك لانه كان اذا دخل في الصلاة استغرق باشتغاله بالله تعالى ولئن سلمنا احساسه به فقد يحتمل انه لم يتحقق نجاسته والدليل عليه ان شأنه اعظم من ان يمضي في صلاته وبه نجاسة وقد يقال ان الفرت والدم كانا داخل السلا وجلده الظاهرة طاهرة فكان كحمل القارورة المرصصة واعترض عليه بانه كان ذبيحة وثني فجميع اجزائها نجسة لانها ميتة واحيب عن ذلك بانه كان قبل التحريم ذبائحهم واعترض عليه بانه يحتاج الى تاريخ ولا يكفي فيه الاحتمال قلت الاحتمال الناشئ عن دليل كاف ولا شك ان تماديه ﷺ في هذه الحالة قريبة تدل على انه كان قبل تحريم ذبائحهم لانه ﷺ لا يقر على امر غير مشروع ولا يقر غيره عليه لان



حالة اجل من تلك واعظم • ومنها ان اشهب المالكي احتج به على ان ازالة النجاسة ليست بواجبة قال القرطبي والدلائل القطعية توجب ازالتهما عن ثوب المصلي وبدنه والمكان الذي يصلي فيه يرد عليه وقال القرطبي ومنهم من فرق بين ابتداء الصلاة بالنجاسة فقال لا يجوز وبين طروها على المصلي في نفس الصلاة فيطرحها عنه وتصح صلاته والمشهور من مذهب مالك قطع طروها للصلاة اذا لم يمكن طرحها بناء على ان ازالتهما واجبة •

( الاسئلة والاجوبة ) . منها ما قيل انه كم كان عدد الذين القوا في القليب واجيب بان قتادة روى عن انس عن ابي طلحة قال لما كان يوم بدر وظهر عليهم رسول الله ﷺ امر ببيعة وعشرين رجلا . وفي رواية باربعة وعشرين رجلا من صناديد قريش فلقوا في طوى من اطواء بدرية ومنها ما قيل ان القاءهم في البئر دفن لهم والحربى لا يجب دفنه بل يترك في الصحراء وهم كانوا حربا واجيب بان القاءهم في البئر كان تحقيرا لهم ولئلا يتأذى الناس برائحهم ولم يكن ذلك دفنا فان قلت في سنن الدارقطني ان من سنه ﷺ في مغازيه اذا مر بحيفة انسان امر بدفنه ولا يسأل عنه مؤمنا كان او كافرا قلت انما كان لا يسأل لانه كان يعلم بالوحي بانه ان كان مؤمنا كان مستحق الدفن لكرامته وان كان كافرا فلا يتأذى الناس برائحته على ان المراد بدفنه ليس دفنا شرعا بل صب التراب عليه للعواراة • ومنها ما قيل ان صب التراب عليهم كان يقطع رائحهم قلت كان القاؤهم في البئر ايسر عليهم في ذلك الوقت مع زيادة التحقير لهم لما ذكرنا • ومنها ما قيل كيف كان والناس ينتفعون بمائها واجيب بانه لم يكن فيه ماء وكانت عادية مهجورة ويقال وافق انه كان حفرها رجل من بني النار اسمه بدر من قريش بن مخلد بن النضر بن كنانة الذي سميت قريش به على احد الاقوال فكان قالوا مقدما لهم والله تعالى اعلم •

### باب البزاق والمخاط ونحوه في التوب

ان قلنا ان باب البصاق مبتدأ يحتاج الى خبر فيكون تقديره باب البصاق في التوب لا يضر المصلي وان قلنا هو خبر مبتدأ محذوف فيكون تقديره هذا باب في بيان حكم البصاق في التوب هل يضر ام لا والبصاق بضم الباء على وزن فعال ما يسيل من الفم وفيه ثلاث لغات بالصاد والزاي والسين واعلاها الزاي واضمها السين قوله « والمخاط » عطف على البصاق وهو بضم الميم ما يسيل من الانف قوله « ونحوه » بالجر عطف على ما قبله فان قلت كان ينبغي ان يقال ونحوها لان المذكور شيان قلت تقديره ونحو كل منهما وقوله في التوب يتعاق بمحذوف اى الكائن او كائنا فان قلت ما المراد من قوله ونحوه قلت العرق وعرق كل حيوان يعتبر بسوره الذي يمتزج بلبابه ويستتق منه الحمار على ما عرف في الفقه فان قلت ما وجه المناسبة بين هذا الباب وبين الباب الذي قبله قلت وجهها ظاهر على وضع البخارى لانه وضع الباب الذي قبله فيما اذا التقي على ظهر المصلي فذر ورأى به عدم بطلان الصلاة في مثل هذه الصورة وحكم هذا الباب كذلك ولا خلاف فيه وقال بعضهم ودخول هذا في أبواب الطهارة من جهة انه لا يفسد الماء قلت هذا حكم الباب في البصاق الذي يصيب التوب وذكره عقيب الباب الذي قبله من هذه الجهة ولا ذكر للماء في البابين نعم اذا كان حكم البصاق لا يفسد التوب يكون كذلك لا يفسد الماء •

وقال عروة عن المسور ومروان خرج النبي صلى الله عليه وسلم زمن حديبية قد ذكر الحديث وما تنخم النبي صلى الله عليه وسلم نخامة إلا وقعت في كف رجل منهم فذلك بها وجعة وجلده •

مطابقة هذا التعليق للترجمة ظاهرة وهو قطعة من حديث طويل ساقه البخارى بطوله في صلح الحديبية والشروط في الجهاد عن عبدالله بن محمد بن عبدالرزاق عن معمر عن الزهري عن عروة به وقد علق منه قطعة في باب استعمال فضل وضوء



الناس (بيان رجاله) وم ثلاثة. الاول عروة بن الزبير التابعي فقيه المدينة تقدم في كتاب الوحي. الثاني المسور بكسر الميم وسكون السين المهملة وفتح الواو وبالراء ابن مخزومة بفتح الميم وسكون الحاء المعجمة وفتح الراء الصحابي تقدم في باب استعمال وضوء الناس. الثالث مروان بن الحكم بفتح الحاء المهملة وفتح الكاف الاموي ولد على عهد رسول الله ﷺ ولم يسمع النبي ﷺ لانه خرج الى الطائف طفلا لا يعقل حين نفي النبي عليه الصلاة والسلام اياه الحكم اليها وكان مع ابيه بها حتى استخلف عثمان رضى الله تعالى عنه فردها الى المدينة وكان اسلام الحكم يوم فتح مكة وطرده رسول الله ﷺ الى الطائف لانه كان يفتنى سره مات في خلافة عثمان ولما توفي معاوية بن يزيد بن معاوية بايع بعض الناس الشام مروان بالخلافة ومات بدمشق سنة خمس وستين فان قلت مروان لم يسمع رسول الله ﷺ ولا كان بالحديبية وكيف روايته قلت رواية المسور هي الاصل لكن ضم اليه رواية مروان للتقوية والتأكيد.

(ذكر لغاته) قوله « زمن حديبية » بضم الحاء المهملة وفتح الدال وسكون الياء آخر الحروف الاولى وكسر الباء الموحدة وفتح الياء الثانية كذا قاله الشافعي وبتشديد الياء عند اكثر المحدين وقال ابن المديني اهل المدينة يتقلونها واهل العراق يخففونها قلت هي تصغير حدياء لان حديبية قرية سميت بشجرة هناك وهي حدياء وكانت الصحابة رضى الله تعالى عنهم يبيعوا رسول الله ﷺ تحت هذه الشجرة وهي تسمى بيعة الرضوان وقيل هي قرية سميت بئر هناك وعلى كلا التقديرين الصواب التخفيف وهي على نحو مرحلة من مكة قوله « وماتنختم النبي ﷺ نخامة » قوله « ننختم » فعل ماض من باب التفعّل يقال تنخمت الرجل اذا دفع بشئ من صدره او انفه قاله في الحكم وثلاثه نخم نخما ونخما وفي الصحاح وفي الجمل النخامة بالهم النخاعة وفي المغيث والمغرب ما يخرج من الخيشوم وزعم النووي انها تخرج من الفم بخلاف النخاعة فانها تخرج من الحلق وقال بعض الفقهاء النخامة هي الخارج من الصدر والبلغم هو النازل من الدماغ وبعضهم عكسوا قوله « الاوقعت » اي ماتنختم في حال من الاحوال الا في حال وقوعها في الكف وهو اما عطف على خرج واما على الحديث ثم اما ان يراد انه ماتنختم زمن الحديبية الاوقعت في كف رجل واما ان يراد انه ماتنختم قط الاوقعت فلا يختص بزمن الحديبية قال الكرمانى والاول هو الظاهر قلت الثاني هو الاظهر وقال الكرمانى فان قلت ما وجه ذكر حديث الحديبية هنا قلت اما لان امر التنخيم وقع في الحديث واما لان الراوى ساق الحديثين سوفا واحدا وذكرهما معا وكثيرا ما يفعل المحدثون كما تقدم في حديث نحن الآخرون السابقون قلت لم يقطع الكرمانى على الموضع الذي ساق البخارى فيه الحديث فلذلك ردد في جواب السؤال فلو كان اطلع عليه لم يتردد.

(بيان استنباط الاحكام) منها الاستدلال على طهارة البصاق والمخاط قال ابن بطال وهو امر مجمع عليه لانعلم فيه خلافا الا ماروى سلمان انه جعله غير طاهر وان الحسن بن حي كرهه في التوب وعن الاوزاعي انه كره ان يدخل سواكه في وضوئه وذكر ابن ابي شيبة ايضا في مصنفه عن ابراهيم النخعي انه ليس بطهور وقال ابن حزم صح عن سلمان الفارسي و ابراهيم النخعي ان اللعاب نجس اذا فارق الفم وقال بعض الشراح وماتت عن الشارع من خلافهم فهو المتبع والحجة البالغة فلامضى لقول من خالف وقدامر الشارع المصلى أن يزق عن شماله او تحت قدميه ويزق الشارع في طرف رداءه ثم رده على بعض وقال او تغفل هكذا وهذا ظاهر في طهارته لانه لا يجوز ان يقوم المصلى على نجاسة ولا ان يصلى وفي ثوبه نجاسة قلت اما بصاق النبي ﷺ فهو اطيب من كل طيب واطهر من كل طاهر واما بصاق غيره فينبغي ان يكون بالتفصيل وهو ان البزاق طاهر اذا كان من فم طاهر واما اذا كان من فم من يشرب الخمر فينبغي ان يكون نجسا في حالة شربه لان سوره في ذلك الوقت نجس فكذلك بصاقه وكذا اذا كان من فم من في فيه جراحة او دمل يخرج منه دم او قبح وقال اصحابنا الدم المتساوى للريق ينقض الوضوء استحسانا بالغالب بخلاف الناقص ولو كان لون الريق احمر ينقض وان كان اصفر لا ينقض ثم اذا حكم بطهارة البزاق على الوجه الذي ذكرناه يعلم منه انه اذا وقع شيء منه في الماء لا ينجسه ويجوز الوضوء منه وكذا اذا وقع في الطعام لا يفسده غير ان بعض الطباع يستقدر ذلك فلا يخلو عن الكراهة ومن الاستنباط من



هذا الحديث التبرك بيزاق النبي ﷺ توقيرا له وتمظيلا •

۱۰۳۔ **حدثنا محمد بن يوسف قال حدثنا سفيان عن حميد عن أنس قال بَرَقَ النبي صلى الله عليه وسلم في ثوبه قال أبو عبد الله طوله ابن أبي مرزيم قال أخبرنا يحيى بن أيوب قال حدثني حميد قال سمعت أنس عن النبي صلى الله عليه وسلم •**

مطابقه للترجمة ظاهرة (بيان رجاله) وم سبعة • الاول محمد بن يوسف القريابي بكسر الفاء وسكون الراء وبالياء آخر الحروف قبل الالف وبالياء الموحدة في آخره تقدم مرارته الثاني سفيان الثوري كما صرح به الدارقطني فانه لما ذكر رواية هذا الحديث قال رواه سفيان بن سعيد عن حميد ولم يذكر سفيان بن عينة والقريابي كثير الملازمة لسفيان الثوري ولما ذكر الحياتي وغيره ما رواه محمد بن يوسف اليكندي عن ابن عينة لم يذكر واحدا الحديث منها وابن عينة مقل في حميد حتى ان البخاري لم يخرج له الا حديثا واحدا وهو حديث النواة في الصداق وكذا ذكره الشيخ قطب الدين الحلبي في شرحه • الثالث حميد بضم الحاء المشهور بالطويل فان قلت لم لا يقال ان حميدا هذا هو حميد بن هلال لانه في طبقة حميد الطويل قلت لان السفيانيين لم يروا عن حميد بن هلال شيئا • الرابع ابو عبد الله هو البخاري نفسه • الخامس سعيد بن الحكم بن محمد بن ابي مريم المصري احد شيوخ البخاري وله موطأ رواه عن مالك وهو ثقات سنة اربع وعشرين ومائتين • السادس يحيى بن ايوب النافقي المصري مولى عمر بن الحكم بن مروان ابو العباس مات سنة ثمان وستين ومائة وفيه لين وقال ابو حاتم لا يحتج به وقال النسائي ليس بالقوي • السابع انس بن مالك رضى الله تعالى عنه •

(بيان لطائف اسناده) فيه التحديث بصيغة الجمع في موضعين وبصيغة الافراد في موضع وفيه الاخبار بصيغة الجمع في موضع واحد وفيه العتقة في موضعين وفيه التصريح بسماع حميد عن انس خلافا لما روى يحيى القطان عن حماد بن سلمة انه قال حديث حميد عن انس في البراق انما سمعته عن ثابت عن ابي نضرة فظهر من تصريح سماعه انه لم يدلس فيه وقال يحيى القطان ولم يقل شيئا لان هذا قد رواه قتادة عن انس وقال الدارقطني والقول عندنا قول حماد بن سلمة لان الذي رواه عن قتادة عن انس غير هذا وهو انه ﷺ قال «البراق في المسجد خطيئة وكفارتها دفنها» وفيه ان رواه ما بين مكي وبصري ومصري •

(بيان معناه) قوله «بَرَقَ النبي ﷺ في ثوبه» أي ثوب رسول الله ﷺ وهو الظاهر وقال الكرمانى ومحمّد عود الضمير الى انس رضى الله تعالى عنه وهو بعيدات وجه بعده وان كان فيه احتمال ما رواه ابو نعيم في مستخرجه وهو هذا الحديث من طريق القريابي وزاد في آخره وهو في الصلاة قوله «طوله» أي طول هذا الحديث شيخه سعيد بن الحكم بن ابي مريم يعنى ذكره مطولا في باب حك البراق باليد من المسجد وسيأتى ان شاء الله تعالى قوله «سمعت أنس عن النبي ﷺ» يعنى مثل الحديث المذكور وهو مفعوله الثاني حذف العلم به •

**باب لا يجوز الوضوء بالنبيذ ولا بالمسكر**

اي هذا باب فيه لا يجوز الوضوء الخاى بيان عدم الجواز بالنبيذ قوله «ولا بالمسكر» اي ولا يجوز ايضا بالمسكر قال بعضهم هو من عطف العام على الخاص قلت انما يكون ذلك انا كان المراد بالنبيذ ما لم يصل الى حد الاسكار واما اذا وصل فلا يكون من هذا الباب وتخصيص النبيذ بالذكر من بين المسكرات لانه محل الخلاف في جواز التوضي به قال ابن سيدة النبيذ طرحك الشئ وكل طرح نبذوا النبيذ الشئ النبذوا النبيذ ما نبذته من عصير ونحوه وقد نبذوا النبيذ والانتباز المعالجة وفي الصحاح وكتاب الشرح لابن درستويه العامة تقول انبذت انتهى وذكره اللحياني في نوادره ومن حمض الحامض انبذت لغة ولكنها قليلة وذكرها ايضا تملب في كتاب فعلت وافعلت وفي الجامع للقرآزا كثر الناس يقولون نبذت النبيذ بغير الالف وحكى الفراء عن الدوسي قال وكان ثقة انبذت النبيذ ولا اسمها انا من العرب قلت النبيذ فعل بمعنى مفعول وهو المصاء الذى ينتبذ فيه تمرات لتخرج حلاوتها الى الماء وفي النهاية لابن الاثير النبيذ ما يعمل من الاشربة



من التمر والزبيب والمسل والخنطة والشعير وغير ذلك يقال نبذت الشعير والضب اذا ازلت عليه الماء ليصير نبيذا فصرف من مفعول الى فاعل وانتبذته اتخذته نبيذا سواء كان مسكرا او غير مسكر وهو من باب فاعل يفعل بالفتح في الماضي والكسر في المضارع كضرب يضرب ذكره صاحب الدستور في هذا الباب وفي العباب وانتبذت النيدلغة عامية ونبذت الشيء تنبيذا شدة للعناية فان قلت ما وجه المناسبة بين البابين قلت ليست بينهما مناسبة خاصة لكن من حيث ان كلا منهما يشتمل على حكم يرجع الى حال المكلف من الصحة والفساد ﴿ وَكَرِهَهُ الْحَسَنُ وَأَبُو الْعَالِيَةِ ﴾

الحسن هو البصري وابو العالیه رفيع بن مهران الرياحي بكسر الراء وبالياء آخر الحروف المخففة وكسر الحاء المهملة وقد تقدم في اول كتاب العلم ورفيع بضم الراء وفتح الفاء واما الذي علقه عن الحسن فرواه ابن ابي شيبة حدثنا وكيع عن سفيان عن سمع الحسن يقول « لا يتوضأ بنيدولا بلبن » ورواه عبد الرزاق في مصنفه حدثنا الثوري عن اسماعيل بن مسلم المكي عن الحسن قال « لا يتوضأ بلبن ولا بنيد » وروى ابو عبيد من طريق اخرى عن الحسن انه لا بأس به فعلى هذا كراهته عنده كراهة تنزيه فحيث لا يساعد الترجمة واما الذي علقه عن ابي العالیه فروى الدارقطني في سننه بسند جيد عن ابي خلدة فقال قلت لابي العالیه رجل ليس عنده ماء وعنده نبيذ أيفتسل به من الجنابة قال لا وقال ابن ابي شيبة حدثنا مروان بن معاوية عن ابي خلدة عن ابي العالیه انه كره ان يفتسل بالنبيذ وكذا رواه ابو عبيد عن ابي خلدة وفي رواية فكرهه قلت الظاهر ان هذا ايضا كراهة تنزيه ﴿

﴿ وَقَالَ عَطَاءُ النِّيمُ أَحَبُّ إِلَيَّ مِنَ الْوُضْوءِ بِالنَّبِيدِ وَاللَّبَنِ ﴾

عطاء هو ابن ابي رباح وهذا يدل على ان عطاء يحيز استعمال النبيذ في الوضوء ولكن التيمم احب اليه فعلى هذا هو ايضا لا يساعد الترجمة وروى ابو داود من طريق ابن جريج عن عطاء انه كره الوضوء بالنبيذ واللبن وقال ان التيمم اعجب الى منه قلت اما التوضؤ باللبن فلا يخلو اما ان يكون بنفس اللبن او بماء خالطه لبن فالاول لا يجوز بالاجماع واما الثاني فيجوز عندنا خلافا للشافعي واما الوضوء بالنبيذ فهو جائز عند ابي حنيفة ولكن بشرط ان يكون حلوا رقيقا يسيل على الاعضاء كالماء وما اشتد منها صار حراما لا يجوز التوضؤ به وان غيرته النار فادام حلوا فهو على الخلاف ولا يجوز التوضؤ بما سواه من الانبذة جريا على قضية القياس وقال ابن بطال اختلفوا في الوضوء بالنبيذ فقال مالك والشافعي واحمد لا يجوز الوضوء به ومطبوخه مع عدم الماء وجوده ثمرا كان او غيره فان كان مع ذلك مشتا فهو نجس لا يجوز شربه ولا الوضوء به وقال ابو حنيفة لا يجوز الوضوء به مع وجود الماء فاذا عدم فيجوز بمطبوخ التمر خاصة وقال الحسن جاز الوضوء بالنبيذ وقال الاوزاعي جاز يسائر الانبذة انتهى وفي المغني لابن قدامة وروى عن علي رضي الله تعالى عنه انه كان لا يرى بأسا بالوضوء بنبيذ التمر وبه قال الحسن والاوزاعي وقال عكرمة النيد وضوء من لم يجد الماء وقال اسحاق النيد الحلو احب الى من التيمم وجمعهما احب الى وعن ابي حنيفة كقول عكرمة وقيل عنه يجوز الوضوء بنبيذ التمر اذا طبخ واشتد عند عدم الماء في السفر لحديث ابن مسعود رضي الله تعالى عنه . وفي احكام القرآن لابي بكر الرازي عن ابي حنيفة في ذلك ثلاث روايات \* احداها يتوضأ به ويشترط فيه النية ولا يتيمم وهذه هي المشهورة وقال قاضيخان هو قوله الاول وبه قال زفر . والثانية يتيمم ولا يتوضأ رواها عنه نوح ابن ابي مريم واسد بن عمرو والحسن بن زياد قال قاضيخان وهو الصحيح عنه والذي رجع اليها وبها قال ابو يوسف واكثر العلماء واختار الطحاوي هذا به والثالثة روى عنه الجمع بينهما وهذا قول محمد وقال صاحب المحيط صفة هذا النيد ان يلقى في الماء تمرات حتى يأخذ الماء حلاوتها ولا يشترط ولا يسكر فان اشتد حرم شربه فكيف الوضوء وان كان مطبوخا فالصحيح انه لا يتوضأ به وقال في المفيد اذا التقي فيه تمرات فخلا ولم يزل عنه اسم الماء وهو رقيق فيجوز الوضوء به بلا خلاف بين اصحابنا ولا يجوز الاغتسال به هذا خلاف ما قاله في المبسوط انه يجوز الاغتسال به وقال الكرخي المطبوخ ادنى طبخة يجوز الوضوء به الا عند محمد وقال الدباس لا يجوز وفي



البدائع واحتلف المشايخ في جواز الاغتسال بنيد التمر على اصل ابى حنيفة فقال بعضهم لا يجوز لان الجواز عرف  
بالتص وانه ورد بالوضوء دون الاغتسال فيقتصر على مورد النص وقال بعضهم يجوز لاستوائهما في المعنى ثم لا بد من تفسير  
نيد التمر الذى فيه الخلاف وهو ان يلتقى في الماشى من التمر لتخرج حلاوتها الى الماء وهكذا ذكر ابن مسعود رضى الله  
تعالى عنه في تفسير النيد الذى توضح به غلبته على التمر فقال تمرات القيتا في الماء لان من عادة العرب انهما تطرح التمر في الماء  
ليحلو فادام رقيقا حلوا او قارصا يتوضأ به عند ابى حنيفة وان كان غليظا كالرب لا يجوز التوضؤ به وكذا اذا كان رقيقا  
لكنه غلاوا واشتد وقذف بالزبد لانه صار مسكرا او المسكر حرام فلا يجوز التوضؤ به لان النيد الذى توضح به رسول الله  
ﷺ كان رقيقا حلوا فلا يلحق به الغليظ والنيد اذا كان نيا او كان مطبوخا دنى طبخة فادام قارصا او حلوا فهو على  
الخلاف وان غلاوا واشتد وقذف بالزبد فلا وذكر القدورى في شرحه مختصر الكرخى الاختلاف فيه بين الكرخى وابى  
طاهر الدباس على قول الكرخى يجوز وعلى قول ابى طاهر لا يجوز ثم الذين جوزوا التوضؤ به احتجوا بحديث ابن  
مسعود حيث قال له النبي ﷺ ليلة الجن «ماذا في ادواتك قال نيد قال تمرة طيبة وماء طهور» رواه ابوداود والترمذى  
وزاد «فتوضأ به وصل الفجرة» وقال بعضهم وهذا الحديث أطبق علماء السلف على تضعيفه قلت انما ضعفوه لان في رواته  
ابا زيد وهو رجل مجهول لا يعرف له رواية غير هذا الحديث قاله الترمذى وقال ابن العربى في شرح الترمذى ابو زيد  
مولى عمرو بن حريث روى عنه راشد بن كيسان وابوروق وهذا يخرج عن حد الجاهالة واما اسمه فلم يعرف فيجوز ان  
يكون الترمذى اراد انه مجهول الاسم على انه روى هذا الحديث اربعة عشر رجلا عن ابن مسعود كما رواه ابو زيد •  
الاول ابورافع عند الطحاوى والحاكم في الثاني رباح ابو على عند الطبرانى في الاوسط • الثالث عبد الله بن عمر عند  
ابى موسى الاصبهاني في كتاب الصحابة • الرابع عمرو البكالى عند ابى احمد في الكنى بسند صحيح • الخامس ابو عبيدة  
ابن عبد الله • السادس ابوالاحوص وحديثهما عند محمد بن عيسى المدائني فان قلت قال اليهقي محمد بن  
عيسى المدائني واهي الحديث والحديث باطل قلت قال البرقاني فيه ثقة لا بأس به وقال اللالكائي صالح ليس  
يدفع عن السماع • السابع عبد الله بن مسلمة عند الحافظ ابى الحسن بن المظفر في كتاب غرائب شعبة في الثامن  
قابوس بن خبيان عن ابيه عند ابن المظفر ايضا بسند لا بأس به في التاسع عبد الله بن عمرو بن غيلان الثقفي عند  
الاسماعيل في جمعه حديث يحيى بن ابى كثير عن يحيى عنه في العاشر عبد الله بن عباس عند ابن ماجه والطحاوى في الحادى عشر  
ابو وائل شقيق بن سلمه عند الدارقطني • الثاني عشر ابن عبد الله رواه ابو عبيدة بن عبد الله عن طلحة بن عبد الله عن  
ايه ان اياه حدثه في الثالث عشر ابو عثمان ابن سنان عند ابى حفص بن شاهين في كتاب النسخ والمنسوخ من طريق جيدة  
وخرجها الحاكم في مستدركه • الرابع عشر ابو عثمان التهمى عند الدورقي في مسنده بطريق لا بأس بها فان قلت  
صح عن عبد الله انه قال لم اكن مع النبي ﷺ ليلة الجن قلت يجوز ان يكون محبة في بعض الليل واستوقفه في الباقي  
ثم عاد اليه فصح انه لم يكن معه عند الجن لانفس الخروج وقد قيل ان ليلة الجن كانت مرتين ففي أول مرة خرج  
اليهم لم يكن مع النبي ﷺ ابن مسعود ولا غيره كما هو ظاهر حديث مسلم ثم بعد ذلك خرج اليهم وهو مع ليلة اخرى  
كما روى ابو حاتم في تفسيره في اول سورة الجن من حديث ابن جريج قال قال ابن عبد العزيز بن عمر اما الجن الذين  
لقوه بنخلة فجن نينوى واما الجن الذين لقوه بمكة فجن نصيبين وقال بعضهم على تقدير محته اى صحة حديث ابن مسعود  
انه منسوخ لان ذلك كان بمكة وتزول قوله تعالى (فلم تجدوا ماء فتيمموا) انما كان بالمدينة بلا خلاف قلت هذا القائل نقل  
هذا عن ابن القصار من المالكية وابن حزم من كبار الظاهرية والمجب منه ان مع علمه ان هذا مردود نقل هذا وسكت عليه  
وجه الرما ذكره الطبرانى في الكبير والدارقطني ان جبريل عليه السلام نزل على رسول الله ﷺ بأعلى مكة فهمز له بمقه فانبع  
الماء وعلمه الوضوء وقال السهيلي الوضوء مكى ولكنه مدنى التلاوة وانما قالت عائشة رضى الله تعالى عنها آية التيمم  
ولم نقل آية الوضوء لان الوضوء كان مفروضا قبل غير أنه لم يكن قرآنا يتلى حتى تزل آية التيمم وحكى عياض  
عن ابى الجهم ان الوضوء كان سنة حتى تزل فيه القرآن بالمدينة •



۱۰۴۔ **حدثنا علي بن عبد الله قال حدثنا سفيان قال حدثنا الزهري عن أبي سلمة عن عائشة عن النبي صلى الله عليه وسلم قال كل شراب أسكر فهو حرام** •

مطابقة هذا الحديث للترجمة بالجبر الثقيل وكان موضعه كتاب الاشربة وجه ذلك ان الشراب اذا كان مسكرا يكون شربه حراما فكذلك لا يجوز التوضؤ به وقال الكرماني لخروجه عن اسم الماء في اللغة والشريعة وكذلك النيذ غير المسكر أيضا هو في معنى المسكر من جهة انه لا يقع عليه اسم الماء ولو جاز ان يسمى النيذ ماء لان فيه ماء جاز ان يسمى الخل ماء لان فيه ماء انتهى قلت كون النيذ الغير مسكر في معنى المسكر غير صحيح لان النيذ الذي لا يسكر اذا كان رقيقا وقد القيت فيه تيمرات لتخرج حلاوتها الى الماء ليس في معنى المسكر اصلا ولا يلزم ان يكون النيذ الذي كان مع ابن مسعود في معنى النيذ المسكر ولم يقل به أحد ولا يلزم من عدم جواز تسمية الخل ماء عدم جواز تسمية النيذ الذي ذكره ابن مسعود ماء الا ترى ان النبي صلى الله تعالى عليه وسلم كيف قال «تمر طيبة وماء طهور» حين سأل ابن مسعود ما في ادواتك قال نيذ وقد اطلق عليه الماء ووصفه بالطهورية فكيف فعل الكرماني عن هذا حتى قال ما قاله ترويجا لما ذهب اليه والحق احق ان يتبع الاداة بكسر الهمزة انا صغير يتخذ من جلد الماء كالسطيحة ونحوها وجمعها ادوى ثم قال الكرماني وقال ابو عبيدة امام اللغة النيذ لا يكون طاهرا لان الله تعالى شرط الطهور بالماء والصعيد لم يجعل لهما ثالثا والنيذ ليس منهما قلت الكلام مع ابي عبيدة لانه ان اراد به مطلق النيذ فغير مسلم لان فيه مصادمة الحديث النبوي وان اراد به النيذ الخاص وهو الغليظ المسكر فنحن ايضا نقول بما قاله •

(بيان رجاله) وهم خمسة • الاول علي بن عبد الله المدني وقد تقدم غير مرة • الثاني سفيان بن عيينة وقد تقدم غير مرة • الثالث محمد بن مسلم الزهري • الرابع ابو سلمة بفتح اللام عبد الله بن عبد الرحمن بن عوف وقد تقدم في كتاب الوحي • الخامس عائشة الصديقة ام المؤمنين رضى الله تعالى عنها • (بيان لطائف اسناده) • فيه التحديث بصيغة الجمع في ثلاث مواضع وفيه الغنعة في موضعين • وفيه ان رواه ما بين مديني ومدني ومكي وفيه رواية التابعي عن التابعي • (بيان تعدد موضعه ومن اخرجه غيره) • اخرجه البخاري ههنا عن علي عن سفيان وفي الاشربة عن عبد الله ابن يوسف عن مالك وعن ابي اليمان عن شعيب ثلاثهم عن الزهري به واخرجه مسلم في الاشربة عن يحيى بن يحيى عن مالك به وعن يحيى بن يحيى وابي بكر بن ابي شيبة وعمر والنقاد وزهير بن حرب وسعيد بن منصور خستهم عن سفيان به وعن حرمة بن يحيى عن ابي وهب عن يونس وعن حسن الحلواني وعبد بن حميد كلاهما عن يعقوب وعن اسحق ابن ابراهيم وعبد بن حميد كلاهما عن عبد الرزاق عن معمر ثلاثهم عن الزهري به وفي حديث معمر «كل شراب مسكر حرام» • واخرجه ابو داود وفيه عن القعني عن مالك به وعن يزيد بن عبدربه • واخرجه الترمذي عن اسحق بن موسى عن معمر عن مالك به وعن يزيد بن عبدربه • واخرجه الترمذي عن اسحق بن موسى عن معمر عن مالك به • واخرجه النسائي عن سويد بن نصر عن ابن المبارك وعن قتيبة بن سعيد كلاهما عن مالك به وعن ابن قتيبة عن سفيان به وعن علي بن ميمون عن بشر بن السري عن عبد الرزاق به وفيه وفي الوليمة عن سويد بن نصر عن عبد الله بن المبارك عن معمر به واخرجه بن ماجه في الاشربة عن ابي بكر بن ابي شيبة عن سفيان به •

• (بيان معناه وحكمه) • قوله «كل شراب» اي كل واحد من افراد الشراب المسكر حرام وذلك لان كلمة كل اذا اضيفت الى النكرة تقتضي عموم الافراد واذا اضيفت الى المعرفة تقتضي عموم الاجزاء وقال بعضهم قوله «كل شراب اسكر» اي كان من شأنه الاسكار سواء حصل بشربه الاسكار ام لا قلت ليس معناه كذا لان الشارع اخبر بجرمة الشراب عند انصافه بالاسكار ولا يدل ذلك على انه يحرم اذا كان يسكر في المستقبل ثم نقل عن الخطابي فقال قال الخطابي فيه دليل على ان قليل المسكر وكثيره حرام من أي نوع كان لانها صيغة عموم اشير بها الى جنس الشراب الذي يكون منه السكر فهو كما قال كل طعام اشبع فهو حلال فانه يكون دالا على كل طعام من شأنه الاشباع وان لم يحصل الشبع به لبعض قلت قوله قليل المسكر وكثيره حرام من أي نوع كان لا يمتنى في كل شراب انما ذلك في الخمر لما روى عن ابن عباس



رضى الله تعالى عنهما موقوفا ومرفوعا «انما حرمت الخمر بعينها والمسكر من كل شراب» فهذا يدل على ان الخمر حرام قليلها وكثيرها اسكرت اولاً وعلى ان غيرها من الاثربة انما يحرم عند الاسكار وهذا ظاهر فان قلت ورد عنه ﷺ «كل مسكر خمر وكل مسكر حرام» قلت طعن فيه يحيى بن معين ولئن سلم فالاصح انه موقوف على ابن عمر ولهذا رواه مسلم بالظن فقال لا أعلمه الا مرفوعاً ولئن سلم فعناء كل ما اسكر كثيراً فحكمه حكم الخمر.

### ﴿بابُ غَسْلِ الْمَرْأَةِ أَبَاهَا الدَّمَّ عَنْ وَجْهِهِ﴾

اي هذا باب في بيان غسل المرأة الدم عن وجهه فقوله «اباها» منصوب لانه مفعول المصدر اغنى غسل المرأة والمصدر مضاف الى فاعله قوله «الدم» منصوب بدله من اباها بدل الاشتمال ويجوز ان يكون منصوباً بالاختصاص تقديره اغنى الدم وفي رواية ابن عساكر باب غسل المرأة الدم عن وجه ايها وهذا هو الاجود قوله «عن وجهه» وفي رواية الكشميني «من وجهه» والمعنى في رواية عن اما ان يكون بمعنى من واما ان يتضمن الغسل معنى الازالة ومحيى عن بمعنى من وقع في كلام الله تعالى (وهو الذي يقبل التوبة عن عباده ويعفو عن السيئات) وههنا سؤالان هما الاول في وجه المناسبة بين البابين \* والثاني في وجه ادخال هذا الباب في كتاب الوضوء قلت اما الاول فيمكن ان يقال ان كلا منهما يشتمل على حكم شرعى هما الاول ففيه ان استعمال النيذ لا يجوز \* واما الثاني فلان ترك النجاسة على البدن لا يجوز فهما متساويان في عدم الجواز وهذا المقدار كاف واما الجواب عن الثاني فهو ان النسخة ان كانت كتاب الطهارة بدل كتاب الوضوء فلا خفا فيه وان كان كتاب الوضوء فالمراد منه امام معناه اللغوي فانه مأخوذ من الوضوء وهي الحسن والنظافة فيتناول حينئذ رفع الحث ايضا وامام معناه الاصطلاحي فيكون ذكر الطهارة عن الحث في هذا الكتاب بالتحية لطهارة الحدث والمناسبة بينهما كونهما من شرائط الصلاة ومن باب النظافة وغير ذلك فهذا حاصل ما ذكره الكرمانى ولكن احسن فيه وان كان لا يخلو عن بعض التعسف \*

### ﴿وقال أبو العالية امسحوا على رجلي قائما مريضة﴾

مطابقة هذا الاثر للترجمة من حيث انها متضمنة جواز الاستعانة في الوضوء وازالة النجاسة وابو العالية هو رفيع بن مهران الرياحي وقد تقدم عن قريب وهذا التعليق وصله عبد الرزاق عن معمر عن عاصم بن سليمان قال «دخلنا على ابي العالية وهو وجع فوضووه فلما بقيت غسل احدي رجله قال امسحوا على هذه فانها مريضة وكانت بها جرة» ورواه ابن ابي شيبة وقال بعضهم وزاد بن ابي شيبة انها كانت مفعوبة قلت ليس رواية ابن ابي شيبة هكذا وانما المذكور في مصنفه حدثنا ابو معاوية عن عاصم وداود عن ابي العالية انه اشكى رجله فمصبها وتوضأ ومسح عليها وقال انها مريضة. وهذا غير الذي ذكره البخاري على ما لا يخفى والله تعالى اعلم \*

١٠٥ - حَدَّثَنَا مُحَمَّدٌ قَالَ أَخْبَرَنَا سُفْيَانُ بْنُ عُيَيْنَةَ عَنْ أَبِي حَازِمٍ سَمِعَ سَهْلَ بْنَ سَعْدٍ السَّاعِدِيَّ وَسَأَلَهُ النَّاسُ مَا بَيْنِي وَبَيْنَهُ أَحَدٌ بِأَيِّ شَيْءٍ دُوِيَ جُرْحُ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ فَقَالَ مَا بَقِيَ أَحَدٌ أَعْلَمُ بِهِ مِنِّي كَانَ عَلَى بَجِيٍّ بِرُسِيهِ فِيهِ مَاءٌ وَفَاطِمَةُ تَفْسِلُ عَنْ وَجْهِهِ الدَّمَ فَأَخَذَ حَصِيرٌ فَأَحْرَقَ فَحَشَى بِهِ جُرْحَهُ \*

مطابقة الحديث للترجمة ظاهرة \* (بيان رجاله) \* وهم اربعة. الاول محمد بن سلام اليكندي وكذا جاء في بعض النسخ وقال ابو علي الجبائي لم ينسبه احد من الرواة وهو عندى ابن سلام وبذلك جزم ابو نعيم في المستخرج ووقع في رواية ابن عساكر حدثنا محمد بن عيسى بن سلام ورواه ابن ماجه عن محمد بن الصباح وهشام بن عمار عن سفيان به ورواه الاسمعيلى ايضا عن محمد بن الصباح عن سفيان به \* الثاني سفيان بن عينة \* الثالث ابو حازم بالحاء المهملة والزاي المكسورة سلمة بن دينار المدني الاعرج الزاهد الخزومي مات سنة خمس وثلاثين ومائة. الرابع سهل بن سعد



الساعدي الانصاري أبو العباس وكان يسمى حزنا فسماه النبي صلى الله تعالى وسلم سهلاروى له عن رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم مائة حديث وثمان وثلاثون حديثا ذكر البخاري تسعة وثلاثين مات سنة احدى وتسعين وهو ابن مائة سنة وهو آخر من مات من الصحابة بالمدينة ۞

(ذكر لطائف اسنادہ) فيه التحديث بصيغة الجمع في موضعين والغنة في موضع واحد وفيه السماع والاسناد رباعى والرواة ما بين مكي ومدني ۞ (بيان تعدد موضعه ومن اخرجه غيره) ۞ اخرجه البخاري هنا عن محمد وفي الجهاد عن علي ابن عبد الله وفي النكاح عن قتيبة واخرجه مسلم في المغازي عن ابي بكر ابن ابي شيبة وزهير بن حرب واسحق بن ابراهيم وابن ابي عمر واخرجه الترمذي في الطب عن ابن ابي عمر واخرجه ابن ماجه فيه عن محمد بن الصباح وهشام بن عمار تسعته عنه به ومعنى حديثهم واحد وقال الترمذي حسن صحيح ۞

۞ (ذكر لفته واعرابه ومعناه) ۞ قوله «الساعدي» بتشديد الياء المنصوبة لانه صفة سهل وهو منصوب لانه مفعول سمع قوله «وسأله الناس» وفي بعض النسخ «وسألو الناس» على لغة أكلوني البراغيث وهذه جملة من الفعل والفاعل والمفعول ومحلهما نصب على الحال قوله «ما بيني وبينه احد» يعني عند السؤال عنه قال الكرمانى هي جملة معترضة لا محل لها من الاعراب قلت الجملة المعترضة هي التي تقع بين الكلامين وليس لها تعلق باحدهما وقد تقع في آخر الكلام ويجوز ان تكون جملة حالية ايضا ويكون محلها من الاعراب نصب ولكن وقعت بلا واو وذو الحال اما مفعول سأل فيكونان حالين متداخلتين واما مفعول سمع فيكونان مترادفتين قوله «بأى شىء» الباء فيه تعلق بقوله «وسأله» وكلمة اى الاستفهام قوله «دووى» بضم الدال وكسر الواو صيغة المجهول من المداواة وقال بعضهم حذفوا احدى الواوين في الكتابة قلت بالواوين في اكثر النسخ وفي بعضها باوا واحدة فحذفت منها احدى الواوين كما حذف من داود وطاوس في الخط قوله «اعلم» مرفوع لانه صفة احد ويجوز ان يكون منصوبا على الحال وغرضه من هذا التركيب انه اعلم الناس بهذه القضية لان موته تاخر وكان آخر من بقى من الصحابة بالمدينة كما صرح به البخاري في النكاح في روايته عن قتيبة عن سفيان ومثل هذا التركيب لا يستعمل بحسب العرف الا عند اتقاء المساوى وهذا ظاهر وبهذا يسقط سؤال من قال لا يلزم منه منافاة مساوات غيره له فيه قوله «فاخذ» على صيغة المجهول وكذلك قوله «فاحرق فحشى» وفي رواية البخاري في الطب «فلما رأت فاطمة رضى الله تعالى عنها الدم تزبد على الماء كثرة عمدت الى حصيرة فاحرقتها والصقتها على الجرح فرقى الدم» وهذه الواقعة كانت بأحد وزعم ابن سعد عن عتبة بن ابي وقاص «شج النبي عليه الصلاة والسلام في وجهه واصاب ربايته فكان سالم مولى ابي حذيفة يغسل عن النبي ﷺ الدم والنبي عليه السلام يقول كيف يفلح قوم صنعوا هذا بنبيهم فانزل الله تبارك وتعالى (ليس لك من الامر شىء) الآية وزعم السهلي ان عبد الله بن قية هو الذى جرح وجهه ﷺ ۞

۞ (بيان استنباط الاحكام منه) ۞ قال ابن بطال فيه دليل على جواز مباشرة المرأة اباهها وذوى محارمها ومداواة امراضهم وكذلك قال ابو العالية امسحوا على رجلي فانها مريضة ولم يخص بعضهم دون بعض بل عمهم جميعا ۞ وفيه اباحة التدوى لان النبي ﷺ داوى جرحه ۞ وفيه جواز المداواة بالحصى المحرق لانه يقطع الدم ۞ وفيه اباحة الاستعانة في المداواة وقال النووي وفيه وقوع الابتلاء والاسقام بالانبياء عليهم الصلاة والسلام لينالوا جزيل الاجر ولعرف انهم وغيرهم ما اصابهم وبأنسوابه وليعلموا انهم من البشر يصيبهم محن الدنيا ويطرؤ على اجسامهم ما يطرؤ على اجسام البشر لينيقنوا انهم مخلوقون مربوبون ولا يفتنون بما ظهر على ايديهم من المعجزات كما فتنت النصارى ۞ وفيه ان المداواة لاتنافي التوكل ۞ وفيه سؤال من لا يعلم عن علم عن امر خفى عليه ۞

### باب السواك

اي هذا باب في بيان احكام السواك قال ابن سيده السواك يذكر ويؤنث والسواك كالمسواك والجمع سواك وقال ابو حنيفة ربما همز ف قيل سواك وانشد الخليل لعبد الرحمن بن حسان رضى الله تعالى عنهما ۞ اغر الثنايا احمر اللثا ۞ سواك الاسحل ۞ بالهمز يقال ساك الشىء سواك كذا وساك فبالعود واستاك مشتق منه وفي الجامع السواك والمسواك ما يدلك



به الاسنان من العود والتذكير اكثر وهو نفس العود الذى يستاك به واصله المشى الضعيف يقال جامت الغنم والابل تستاك  
 هز الاى لا تحرك رؤسها وفي الصحاح يجمع على سوك مثل كتاب وكتب ويقال ساك فمه واذا لم يذكر الفم يقال استاك  
 وهنا سؤالان . الاول ماوجه المناسبة بين هذا الباب والباب الذى قبله . والثانى ماوجه ذكره بين الابواب المذكورة .  
 هنا . الجواب عن الاول ان كلا منهما يشتمل على الازالة غير ان الباب الاول يشتمل على ازالة الدم وهذا الباب يشتمل  
 على ازالة رائحة الفم وهذا القدر كاف . وعن الثانى ظاهر وهو ان الابواب كلها فى احكام الوضوء وازالة النجاسات ونحوها  
 وباب السواك من احكام الوضوء عند الاكثرين ﴿ وقال ابن عباس بَيِّنْتُ عِنْدَ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ فَاسْتَنْ ﴾  
 هذا التعليق ليس فى رواية المستمل وهو قطعة من حديث طويل فى قصة مييت عبدالله بن عباس عند خالته ميمونة ام  
 المؤمنين رضى الله تعالى عنها ليشاهد صلاة النبي ﷺ بالليل وصله البخارى من طرق وتقدم بعضه ويأتى الباقي ان  
 شاء الله تعالى . قوله « فاستن » من الاستن وهو الاستياك وهو ذلك الاسنان وحكما بما يجلوها مأخوذ من السن وهو  
 امرار الشئ الذى فيه خشونة على شئ آخر ومنه المسن الذى يشحذ به الحديد ونحوه وقال ابن الاثير الاستن  
 استمال السواك افتعال من الاسنان وهو الامرار على شئ .

١٠٦ - ﴿ حَدَّثَنَا أَبُو النُّعْمَانِ قَالَ حَدَّثَنَا حَمَّادُ بْنُ زَيْدٍ عَنْ غِيلَانَ بْنِ جَرِيرٍ عَنْ أَبِي بُرْدَةَ عَنْ  
 أَبِيهِ قَالَ أَتَيْتُ النَّبِيَّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ فَوَجَدْتُهُ يَسْتَنْ بِسِوَاكٍ بِيَدِهِ يَقُولُ أَعْ أَعْ وَالسَّوَاكُ فِي فِيهِ  
 كَأَنَّهُ يَتَهَوَّعُ ﴾ .

مطابقة الحديث للترجمة ظاهرة (بيان رجاله) وهم خمسة . الاول ابو النعمان بضم النون محمد بن الفضل المشهور  
 بعارم تقدم فى آخر كتاب الايمان . الثانى حماد بن زيد تقدم فى باب المعاصي من امر الجاهلية . الثالث غيلان بفتح الغين  
 المعجمة وسكون الياء آخر الحروف ابن جرير بفتح الجيم والراء المكسورة المكررة المعولى بسكون العين المهملة وفتح  
 الواو واما الميم فقال النسائي يفتحها منسوباً الى بطن من الازد وقال ابن الاثير بكسرهما مائتين وعشرين ومائة .  
 الرابع ابو بردة بضم الباء الموحدة واسمه عامر . الخامس ابو موسى الاشعري ابن عبدالله بن قيس وقد تقدم ذكرهما  
 فى باب اى الاسلام افضل .

( بيان لطائف اسناده ) فيه التحديث بصيغة الجمع فى موضعين والغنة فى ثلاثه مواضع وفيه ان رواه ما بين بصرى  
 وكوفي وابوردة الكوفي القاضى بكوفة وقيل اسمه الحارث ( بيان تعدد موضعه ومن أخرجه غيره ) أخرجه البخارى  
 هنا وقوله « اع اع » من افراد البخارى وأخرجه مسلم فى الطهارة عن يحيى بن حبيب وابوداود فيه عن مسدد وابى الريح  
 والنسائي فيه عن احمد بن عبدة خستهم عن حماد بن زيد .

( بيان لفته واعرابه ) وتفسير الاستن قد مر قوله « اع اع » بضم الهمزة وبالعين المهملة كذا فى رواية ابى ذر وذكروا  
 ابن التين أن غيره رواه بفتح الهمزة ورواه النسائي وابن خزيمة عن احمد بن عبدة عن حماد بن قديم العين على الهمزة وكذا  
 أخرجه البيهقى من طريق اسماعيل القاضى عن طرم شيخ البخارى فيه وعن ابى داود « أه أه » بضم الهمزة وقيل  
 بفتحها والهاء ساكنة وعند ابن خزيمة « عاعا » وفى صحيح الجوزقى « اح اح » بكسر الهمزة وبالحاء المهملة وفى مسند احمد  
 « واضع طرف السواك على لسانه يستن الى فوق » فروصفه حماد « كان يرفع لسانه » ووصفه غيلان « كان يستن طويلاً » وكلها  
 عبارة عن ابلاغ السواك الى اقصى الحلق واع فى الاصل حكاية الصوت وفى بعض النسخ بالغين المعجمة قاله الكرمانى  
 قوله « يتهوع » اى يتقيأ وهو من باب الفعل الذى للتكلف يقال هاع يهوع اذا قام من غير تكلف فاذا تكلف يقال تهوع  
 وفي الموعب هاع الرجل يهوع هو طاهو طاهو جاء القى من غير تكلف وانشد

ما هاع عمرو حين ادخل حلقه • يا صاح ريش حمامة بل قاه



والذي يخرج من الحلق يسمى هواعة وهو عت ما لكته اذا استخرجته من حلقك وعن اسماعيل الهوعاء مثل عشرة من التهوع وعن قطرب الهيعوعة من الهواع وقال ابن سيده الهيعوعة من بنات الواو ولا يتوجه اللهم الا ان يكون محذوفا قوله «يستن» جملة في محل نصب على انها مفعول ثان لو جدته ووجد من افعال القلوب لان معناه قائم بالقلب ويأتي وجد بمعنى اصاب ايضا فان جعل وجدته من هذا المعنى تكون الجملة منصوبة على الحال من الضمير المنعوب الذي في وجدته قوله «بيده» الباء فيه تتعلق بمحذوف تقديره يسواك كائن بيده ونحو ذلك قوله «يقول» جملة من الفعل والفاعل في محل نصب على الحال وقوله «اع اع» في محل نصب على انه مفعول القول وقوله «والسواك في فيه» اي في فيه ومحل هذه الجملة نصب على الحال به

(بيان استنباط الحكم) وهو انه يدل على ان السواك سنة مؤكدة لمواطبة عليه السلام عليه ليلاتها وقيام الاجماع على كونه مندوبا حتى قال الاوزاعي هو شرط الوضوء وقد جاء احاديث كثيرة تدل على مواطبة عليه السلام عليه ولكن اكثرها فيه كلام واقوى ما يدل على المواظبة واصحه محافظته عليه السلام له حتى عند وفاته كما جاء في البخاري من حديث عائشة رضي الله تعالى عنها قالت «دخل عبد الرحمن بن ابي بكر رضي الله عنهما على النبي عليه السلام وانا مسندته الى صدرى ومع عبد الرحمن سواك رطب يستن به فأمده رسول الله عليه السلام ببصره فاخذت السواك فقمضته وطيبته ثم دفعته الى رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم فاستن» الحديث وقد اختلف العلماء فيه فقال بعضهم انه من سنة الوضوء وقال آخرون انه من سنة الصلاة وقال آخرون انه من سنة الدين وهو الاقوى نقل ذلك عن ابي حنيفة وفي الهداية ان الصحيح استحبابه وكذا هو عند الشافعي وقال ابن حزم هو سنة ولو امكن لكل صلاة لكان افضل وهو يوم الجمعة فرض لازم وحكى ابو حامد الاسفرائيني والماوردي عن اهل الظاهر وجوبه وعن اسحاق انه واجب ان تركه عمدا بطلت صلاته وزعم النووي ان هذا لم يصح عن اسحاق وكيفيته عندنا ان يستاك عرضا لا طولا عند مضضة الوضوء واخرج ابو نعيم من حديث عائشة قالت «كان عليه السلام يستاك عرضا لا طولا» وفي المعنى ويستاك على اسنانه ولسانه ولا نقدير فيه يستاك الى ان يطمئن قلبه بزوال النكة واصفر ارالس ويأخذ السواك باليمنى والمستحب فيه ثلاث مياه ويكون في غلظ الخصر وطول الشبر والمستحب ان يستاك بعود من اراك ويابس قد ندى بالماء ويكون لينا غرما وفي المحيط الملك للمرأة يقوم مقام السواك واذا لم يجد السواك يعالج باصبعه وفي حديث انس رواه البيهقي انه عليه السلام قال يجزىء من السواك الاصابع وضعفه وفضائله كثيرة وقد ذكرنا في شرحنا لمعاني الآثار للطحاوي ما ورد فيه عن اكثر من خمسين صحابيا •

١٠٧ - **حدثنا عثمان بن ابي شيبة قال حدثنا جرير عن منصور عن ابي وايل عن حذيفة قال كان النبي عليه السلام اذا قام من الليل يشوص فاه بالسواك •**

هذا ايضا مطابق للترجمة (بيان رجاله) وهم خمسة . عثمان بن ابي شيبة اخو ابي بكر بن ابي شيبة وجرير بن عبد الحميد ومنصور بن المعتمر وابو وائل شقيق الحضرمي تقدموا في باب من جعل لاهل العلم اياما وحذيفة بن اليمان صاحب سر رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم (بيان لطائف اسناده) فيه التحديث بصيغة الجمع في موضعين وفيه اللغظة في ثلاث مواضع وفيه ان رواه كلهم كوفيون (بيان تعدد موضعه ومن اخرجه غيره) اخرجه البخاري ههنا عن عثمان وفي الصلاة عن محمد بن كثير وفي صلاة الليل عن حفص بن عمرو واخرجه مسلم في الطهارة عن ابي بكر بن ابي شيبة وعن اسحاق بن ابراهيم وعن ابن نمير عن ابيه وابي معاوية كلاهما عن الاعمش وعن ابي موسى محمد بن المتي وبندار كلاهما عن ابن مهدي عن سفيان واخرجه ابو داود وفيه عن محمد بن كثيره واخرجه النسائي فيه عن اسحاق ابن ابراهيم وقتيبة كلاهما عن جرير به وفي الصلاة عن عمرو بن علي ومحمد بن المتي كلاهما عن ابن مهدي به وعن محمد ابن عبد الاعلى وعن محمد بن سعيد وعن احمد بن سليمان واخرجه ابن ماجه في الطهارة عن محمد بن عبد الله بن نمير به وعن علي بن محمد عن وكيع •

(بيان لفته) قوله «يشوص» بالشين المعجمة والصاد المهملة قال ابن سيده شامس التي مشوصا غسله وشامس فاه



بالسواك شوما غسله وقيل امره على اسنانه من سفل الى علو وقيل هو ان يطمن به فيها وقد شامه شوما وشومانا وشاس الشيء شوما ذلك وشاس الشيء زعره وفي الجامع كل شيء غسلته فقد شسته وقال ابو عبيد شسته نقيته وفي التريبين كل شيء غسلته فقد شسته ومسته وقال ابن عبد البر هو الحك وقال الخطابي الشوم ذلك الاسنان عرضا وقيل الشوم غسل الشيء في لين ورفق ، وما يستبطن من هذا ما قال ابن دقيق العيد فيه استحباب السواك عند القيام من النوم لان النوم مقتضى لتغير الفم لما يتصاعده اليه من انجرة المعدة والسواك آلة تنظيفه فيستحب عند مقتضاه وقال ظاهر قوله «من الليل» عام في كل حالة ويحتمل ان يخص بما اذا قام الى الصلاة انتهى ويدل على هذا الاحتمال رواية البخاري في الصلاة بلفظ «اذا قام للتهجد» ولمسلم نحوه وحديث ابن عباس رضي الله تعالى عنهما يشهد له

### ﴿باب دفع السواك الى الاكبر﴾

أي هذا باب في بيان دفع السواك الى الاكبر والمناسبة بين البابين ظاهرة

١٠٨ - ﴿وقال عفان حدثنا صخر بن جويرية عن نافع عن ابن عمر أن النبي صلى الله عليه وسلم قال أراني أتسوك بسواك فجاءني رجلان أحدهما أكبر من الآخر فناولت السواك الأصغر منهما فقبل لي كبر فدفعته إلي الاكبر منهما قال أبو عبد الله اختصره نعيم عن ابن المبارك عن أسامة عن نافع عن ابن عمر رضي الله تعالى عنهما﴾

اخر ج البخاري هذا الحديث بلارواية ولكن وصله غيره منهم ابو عوانة في صحيحه عن محمد بن اسحاق الصفاني وغيره عن عفان واخرجه ايضا ابو نعيم الاصبهاني عن ابي احمد حدثنا موسى بن العباس الجويني حدثنا محمد بن يحيى حدثنا عفان وحدثنا ابو اسحاق حدثنا عبد الله بن قحطبة حدثنا نصر بن علي حدثنا ابي قالا حدثنا صخر بن جويرية وقال مسلم في صحيحه حدثنا نصر بن علي عن ابيه عن صخر والاسماعيلي من طريق وهب بن جرير وسعيد بن حرب قالا حدثنا صخر بن جويرية فذكره

(بيان رجاله) وهم ثمانية . الاول عفان بن مسلم الصفار البصري الانصاري ابو عثمان سئل عن القرآن زمن الحنة فأبى ان يقول القرآن مخلوق وكان من حكام الجرح والتعديل جعل له عشرة آلاف دينار على ان يقف عن تعديل رجل ولا يقول عدل او غير عدل قالوا قف فيه ولا تقل شيئا فقل لا ابطال حقا من الحقوق ولم يأخذها مات ببغداد سنة عشرين ومائتين . الثاني صخر بن جويرية نصير الجارية بالجييم البصري ابو نافع التيمي الثقة . الثالث نافع مولى ابن عمر القرشي العدوي تقدم في آخر كتاب العلم . الرابع عبد الله بن عمر بن الخطاب . الخامس ابو عبد الله هو البخاري نفسه . السادس نعيم بضم النون بن حماد المروزي الخزاعي الاور سكن مصر قال احمد كناسمه الفارض كان من اعلم الناس بالفرائض وسئل عن القرآن فلم يجب بما ارادوه منه فحبس سامرا حتى مات في السجن سنة ثمان وعشرين ومائتين زمن خلافة ابي اسحق بن هارون الرشيد . السابع عبد الله بن المبارك تقدم في كتاب الوحي . الثامن اسامة بن زيد الليثي بالثلثة المدني وقد تكلم فيه ولهذا ذكره البخاري رحمه الله استشهاده مات سنة ثلاث وخمسين ومائتين . (بيان لطائف الاسنادين) . في الاسناد الاول التحديث بصيغة الجمع في موضع واحد وفيه الغنعة في موضعين وفي الثاني الغنعة في اربع مواضع وفيه ان رواه ما بين مروزي وبصري ومدني

﴿ذكر معناه﴾ قوله «أراني» بفتح الهمزة أي أرى نفسي فالفاعل والمفعول عبارتان عن مصدر واحد وهذا من خصائص افعال القلوب قال الكرمانى وفي بعض النسخ بضم الهمزة فمعناه أظن نفسي وقال بعضهم ووهم من ضمها قلت ليس بوهم والبارتان تستعملان وفي رواية المستمل «رأني» بتقديم الراء والاول اشهر وفي رواية مسلم من طريق علي ابن نصر الجهضمي عن صخر «أراني في المنام» وفي رواية الاسمعي «رأيت في المنام» فلي هذا فهو من الرؤيا



قوله «فقل لي» القائل له جبريل عليه السلام قوله «كبر» أي قدم الاكبر في السن قوله «قال ابو عبد الله» أي البخاري قوله «واختصره نعيم» أي اختصر المتن نعيم ومعنى الاختصار ههنا انه ذكر محصل الحديث وحذف بعض مقدماته ورواية نعيم هذه وصلها الطبراني في الاوسط عن بكر بن سهل عنه بلفظ «امرني جبريل عليه السلام ان اكبر» وروى الاسماعيلي عن القاسم بن زكريا حدثنا الحسن بن عيسى حدثنا ابن المبارك انبأنا سامة وحدثنا الحسن حدثنا حبان انبأنا ابن المبارك فذكره وفيه قال «ان جبريل عليه السلام امرني ان ادفع الى اكبرهم» واخرجه احمد والبيهقي بلفظ «رأيت رسول الله ﷺ يستن فاعطاه اكبر القوم ثم قال ان جبريل عليه السلام امرني ان اكبره» فان قلت هذا يقتضي ان تكون القضية وقعت في اليقظة وتلك الرواية صريحة انها كانت في المنام فكيف التوفيق قلت التوفيق بينهما ان رواية اليقظة لما وقعت اخبرهم النبي ﷺ بما رآه في النوم فحفظ بعض الرواة ما لم يحفظ آخرون وما يشهد له ما رواه ابو داود حدثنا محمد بن عيسى حدثنا غيبة بن عبد الواحد عن هشام بن عروة عن ابيه عن عائشة رضي الله تعالى عنها قالت «كان رسول الله ﷺ يستن وعنده رجلان احدهما اكبر من الآخر فاوحى اليه في فضل السواك ان كبر اعطى السواك اكبرهما» وأسناده صحيح (بيان استنباط الاحكام) • فيه تقديم حق الاكبر من جماعة الحضور وتبديته على من هو اصغر منه وهو السنة ايضا في السلام والتحية والشراب والطيب ونحو ذلك من الامور وفي هذا المعنى تقديم ذي السن بالركوب وشبهه من الارقاق. وفيه ان استعمال سواك الغير غير مكروه الا ان السنة فيه ان يغسله ثم يستعمله. وفيه ما يدل على فضيلة السواك وقال المهلب تقديم ذي السن اولى في كل شيء ما لم يترتب القوم في الجلوس فاذا ترتبوا فالسنة تقديم ذي الايمن فالايمن •

### بابُ فَضْلِ مَنْ بَاتَ عَلَى الْوُضُوءِ

أي هذا باب في بيان فضل من بات على الوضوء وبات من اليتوتة يقال بات يبيت وبات يبات يتوتة وبات يفعل كذا اذا فعله ليلا كما يقال ظل يفعل كذا اذا فعله بالنهار وجه المناسبة بين البابين من حيث اشتمال كل منهما على بيان اكتساب فضيلة واجر واما ادخاله هذا الباب في الابواب المتقدمة فظاهر لانه من تعلقات الوضوء قوله «على الوضوء» بالالف واللام في رواية ابى ذر وفي رواية غيره «على وضوء» بدون الالف واللام •

١٠٩ - **حدثنا محمد بن مقاتل** قال اخبرنا عبد الله قال اخبرنا سفيان عن منصور عن سعد بن عبيدة عن البراء بن عازب قال قال لي النبي صلى الله عليه وسلم اذا أتيت مضجعا فتوضأ وضوءك للصلاة ثم اضطجع على شقك الايمن ثم قل اللهم أسلمت وجهي إليك وفوضت أمري إليك وألجأت ظهري إليك رغبة ورهبة إليك لا ملجأ ولا منجأ منك إلا إليك اللهم آمنت بكتابك الذي أنزلت وبنبيك الذي أرسلت فإن مت من ليلى فأنت على الفطرة واجعلهن آخر ما تكلم به قال فرددتها على النبي صلى الله عليه وسلم فلما بلغت اللهم آمنت بكتابك الذي أنزلت قلت ورسولك قال لا ونبيك الذي أرسلت •

مطابقة الحديث للترجمة ظاهرة (بيان رجاله) • وهم ستة. الاول محمد بن مقاتل بضم الميم ابو الحسن المروزي تقدم في باب ما يذكر في المناولة. الثاني عبد الله بن المبارك. الثالث سفيان الثوري وقيل يحتمل سفيان بن عيينة ايضا لان عبد الله يروي عنهما وهما يرويان عن منصور لكن الظاهر انه الثوري لانهم قالوا اثبت الناس في منصور هو سفيان الثوري. الرابع منصور بن المعتمر. الخامس سعيد بن عبيدة بضم العين مصغر عبدة بن حمزة بالزاي الكوفي كان يرى رأى الحوارج ثم تركه وهو ختن ابى عبد الرحمن السلمى مات في ولاية ابن هبيرة على الكوفة وليس في الكتب الستة سعيد بن عبيدة سواه السادس البراء بن عازب رضي الله تعالى عنه في باب الصلاة من الايمان •



((بيان لطائف اسناده)) فيه التحديث بصيغة الجمع في موضع واحد والتحديث بصيغة الاخبار بصورة الجمع في موضعين والضعف في ثلاثة مواضع. وفيه ان رواه ما بين مروزي وكوفي وخالف ابراهيم بن طهمان اصحاب منصور فادخل بين منصور وسعد الحكم بن عتيبة وانفرد القريابي بادخال الاعمش بين الثوري ومنصور ((بيان تعدد موضعه ومن اخرجه غيره)) اخرجه البخاري هنا عن محمد بن مقاتل واخرجه في الدعوات عن مسدد. واخرجه مسلم في الدعاء عن عثمان بن ابي شيبة واسحق بن ابراهيم وعن ابن المتي وعن بنسدار واخرجه ابو داود في الادب عن مسدد عن محمد بن عبد الملك. واخرجه الترمذي في الدعوات عن سفيان بن وكيع واخرجه النسائي في اليوم واليلة عن بنسدار وعن محمد بن عبد الاعلى وعن محمد بن رافع وعن عمرو بن علي وعن قتيبة وعن محمد بن اسحق الصفاي \*

((بيان لغاته)) قوله «اذا أتيت مضجعتك» بفتح الجيم من ضجع بضجع من باب منع يمنع ويروى مضجعتك اصله مضجعك من باب الافتعال لكن قلبت التاء طاء والمعنى اذا اردت ان تأتي مضجعتك فتوضأ كما في قوله تعالى (فاذا قرأت القرآن فاستعذ بالله) اي اذا اردت القراءة قوله «وجهت وجهي اليك» اي استسلمت كذا افسروه وليس بوجه والوجه ان يفسر اسلمت ذاتي اليك منقادة لك طائعة لحكمك لان المراد من الوجه الذات قوله «وفوضت» من التفويض وهو التسليم قوله «والجأت ظهري اليك» اي اسندت يقال لجأت اليه لاجأ بالتحريك وملجأ والتجأت اليه بمعنى والموضع ايضا لجا وملجأ والجاته الى الشيء اضطرته اليه والمعنى هنا توكلت عليك واعتمدت في امري كما يعتمد الانسان بظهره الى ما يسند قوله «رغبة» اي طمعا في ثوابك قوله «ورهة» اي خوفا من عقابك قوله «لاملجأ» بالهمزة ويجوز التخفيف قوله «ولا منجا» مقصور من نجى ينجو والمنجا مفعول منه ويجوز همزة للازدواج قوله «على الفطرة» اي على دين الاسلام وقد تكون الفطرة بمعنى الحلقة كقوله تعالى (فطرة الله التي فطر الناس عليها) وبمعنى السنة كقوله صلى الله عليه وسلم «خس من الفطرة» وقال الطيبي اي مت على الدين القويم ملة ابراهيم عليه السلام فان ابراهيم عليه السلام اسلم واستسلم وقال (اسلمت لرب العالمين) (وجاء ربه بقلب سليم) \*

(ذكر معانيه) قوله «فتوضأ» وقد روى الشيخان هذا الحديث من طرق عن البراء بن عازب وليس فيها ذكر الوضوء الا في هذه الرواية وكذا قال الترمذي قوله «اسلمت وجهي اليك» وجاء في رواية اخرى «اسلمت نفسي اليك» والوجه والنفس هنا بمعنى الذات وقال ابن الجوزي يحتمل ان يراد به الوجه حقيقة ويحتمل ان يراد به القصد فكانه يقول قصدتك في طلب سلامتي وقال القرطبي قيل ان معنى الوجه القصد والعمل الصالح وكذلك جاء في رواية «اسلمت نفسي اليك ووجهت وجهي اليك» فجمع بينهما فدل على تغايرهما ومعنى اسلمت سلمت واسلمت اي سلمتها لك اذ لا قدرة لي ولا تدبير يجلب نفع ولا دفع ضرر فامرهما فوض اليك تفعل بهما ما تريد واسلمت لما تفعل فلا اعتراض عليك فيه : قوله «وفوضت امري اليك» اي رددت امري اليك ويرث من الحول والقوة الا بك فاكفني همه وتولني صلاحه وقال الطيبي رحمه الله في هذا النظم غرائب وعجائب لا يعرفها الا النقاد من أهل البيان قوله «اسلمت نفسي» اشارة الى ان جوارحه منقادة لله تعالى في اوامره ونواهيه وقوله «وجهت وجهي» اي ان ذاته وحقيقته له مغلصة بريئة من النفاق وقوله «وفوضت امري اليك» اشارة الى ان اموره الخارجة والداخلية مفوضة اليه لا مدبر لها غيره وقوله «ألجأت ظهري اليك» بقوله «وفوضت امري» اشارة الى ان تفويض اموره التي يفتقر اليها وبها معاشه وعليها مدار امره يلتجئ اليه بما يضره ويؤذيه من الاسباب الداخلة والخارجة قوله «آخر ما تكلم» بحذف احدي التائين وفي رواية الكشمهيني «من آخر ما يتكلم» قوله «فرددتها» اي رددت هذه الكلمات لا حفظهن قوله «قال لا» اي لا تقبل ورسولك بل قل ونبيك الذي ارسلت وذكروا في هذا اوجها \* منها انه امره ان يجمع بين صفتيه وهما الرسول والنبي صريحان وان كان وصف الرسالة يستلزم وصف النبوة \* ومنها ان الفاظ الاذكار توقيفية في تعيين اللفظ وتقدير الثواب فربما كان في اللفظ زيادة تبين ليس في



الاخر وان كان يرادفه في الظاهر ٢٢ ومنها انه لعله اوحى اليه بهذا اللفظ فرأى ان يقف عنده ٢٣ ومنها ان ذكره احترازاً عن ارسل من غير نبوة كجبريل وغيره من الملائكة عليهم السلام لانهم رسل الانبياء ٢٤ ومنها انه يحتمل ان يكون رده دفعا للتكرار لانه قال في الاول « ونيك الذي ارسلت » ومنها ان النبي فعيل بمعنى فاعل من النبأ وهو الخبر لانه انبأ عن الله تعالى اي اخبر وقيل انه مشتق من النبوة وهو الشيء المرتفع ورد النبي ﷺ على البراء حين قال « ونيك الذي ارسلت » بمارد عليه ليختلف اللفظان ويجمع البائين معنى الارتفاع والارسال ويكون تمديدا للنعمة في الحالتين وتعظيماً للنسبة على الوجهين وقال بعضهم ولان لفظ النبي امدح من لفظ الرسول قلت هذا غير موجه لان لفظ النبي كيف يكون امدح وهو لا يستلزم الرسالة بل لفظ الرسول امدح لانه يستلزم النبوة ٢٥

(بيان اعرابه) قوله « فتوضاً » الفاء فيه جواب قوله « رغبة ورهبة » منصوبان على المفعول له على طريقة اللف والنشر اي فوضت اموري اليك رغبة والرجاء ظهري عن المكاره والشدائد اليك رهبة منك لانه لا ملجأ ولا منجى منك الا اليك ويجوز ان يكون اتصاها على الحال بمعنى راغباً وراغباً فان قلت كيف يتصور ان يكون راغباً وراغباً في حالة واحدة لانها شيان متافيان قلت فيه حذف تقديره راغباً اليك وراغباً منك فان قلت اذا كان التقدير راغباً منك كيف استعمل بكلمة الى والرهبة لا تستعمل الا بكلمة من قلت اليك متعلق برغبة واعطى للرهبة حكماً والعرب تفعل ذلك كثيراً كقول بعضهم ٢٦

ورأيت بملك في الوغى ٢٧ متقلداً سيفاً ورمحاً

والرمح لا يتقلد وكقول الآخر ٢٨ علفها تبنا وما باردنا ٢٩ والماء لا يعلف قوله « لا ملجأ ولا منجى » اعرابها مثل اعراب عصي وفي هذا التركيب خمسة اوجه لانه مثل لاحول ولا قوة الا بالله والفرق بين نصبه وفتح بالثوين وعند الثوين تسقط الالف ثم انهما ان كانا مصدرين يتنازعا في منك وان كانا مكانين فلا اذا سم المكان لا يعمل وتقديره لا ملجأ منك الى احد الا اليك ولا منجى الا اليك قوله « آمنت بكتابك » اي صدقت انه كتابك وقوله « الذي انزلت » صفته وضمير المفعول محذوف والمراد بالكتاب القرآن وانما خصص الكتاب بالصفة لتناوله جميع الكتب المنزلة فان قيل أين العموم هنا حتى يجيء التخصيص قلت المفرد المضاف يفيد العموم لان المعرف بالاضافة كالعرف باللام يحتمل الجنس والاستغراق والمهد فلفظ الكتاب المضاف هنا يحتمل لجميع الكتب ولجنس الكتب وبعضها كالقرآن قالوا جميع المعارف كذلك وقد قال الزمخشري رحمه الله تعالى في قوله تعالى (ان الذين كفروا سواء عليهم) في اول البقرة يجوز ان يكون للعهد وان يراد بهم ناس بأعيانهم كابى جهل وابى لهب والوليد بن المغيرة واضرابهم وان يكون للجنس متاولاً منهم كل من صمم على كفره انتهى قلت التحقيق ان الجمع المعرف تعريف الجنس معناه جماعة الآحاد وهي اعم من ان يكون جميع الآحاد او بعضها فهو اذا اطلق احتمل العموم والاستغراق واحتمل الخصوص والحمل على واحد منهما. يتوقف على القرينة كافي المشترك هذا ما ذهب اليه الزمخشري وصاحب المفتاح ومن تبعهما وهو خلاف ما ذهب اليه ائمة الأصول ٣٠

(بيان استنباط الاحكام) ٣١ منها ما قاله الخطابي فيه حجة لمن منع رواية الحديث بالمعنى وهو قول ابن سيرين وغيره وكان يذهب هذا المذهب ابو العباس النحوى ويقول ما من لفظة من الالفاظ المتناظرة في كلامهم الا وبينها وبين صاحبها فرق وان دق ولطف كقوله بلى ونعم قلت هذا الباب فيه خلاف بين المحدثين وقد عرف في موضعه ولكن لا حجة في هذا للمانعين لانه يحتمل الاوجه التي ذكرناها بخلاف غيره ٣٢ ومنها ما قاله ابن بطال فيه ان الوضوء عند النوم مندوب اليه مرغوب فيه وكذلك الدعاء لانه قد تقبض روحه في نومه فيكون قد ختم عمله باوضوءه والدعاء الذي هو من افضل الاعمال ثم ان هذا الوضوء مستحب وان كان متوضئاً كفاء ذلك الوضوء لان المقصود التوم على طهارة مخافة ان يموت في ليته ويكون اصدق لرؤياه وابعد من تلعب الشيطان به في منامه ٣٣



ومنها النوم على الشق الايمن لان النبى عليه الصلاة والسلام كان يحب التيامن ولانه اسرع الى الانتباه وقال  
الكرمانى واقول والى انحدار الطعام كما هو مذكور في الكتب الطيبة قلت الذى ذكره الاطباء خلاف هذا فانهم  
قالوا النوم على الايسر روح للبدن واقرب الى انهضام الطعام ولكن اتباع السنة احق واولى به ومنها ذكر الله تعالى  
لتكون خاتمة عمله ذلك اللهم احتم لنا بالخير \*

## بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

### كتاب الغسل

اي هذا كتاب في بيان احكام الغسل هو بضم الغين لانه اسم للاغتسال وهو اسالة الماء وامراره على الجسم وبفتح  
الغين مصدر وفي المحكم غسل الشئ يغسله غسلا وغسلا وهذا لم يفرق بين الفتح والضم وجعل كلاهما مصدرا وغيره  
يقول بالفتح مصدر وبالضم اسم وبالكسر اسم لا يجعل مع الماء كالاثنان ونحوه ووقع في رواية الاصيلى باب  
الغسل وهذا اوجه لان الكتاب يجمع الانواع والغسل نوع واحد من انواع الطهارة وان كان في نفسه يتعدد  
وكذا حذفت البسمة في رواية الاصيلى وفي رواية غيره البسمة ثم كتاب الغسل . ثم انه لما فرغ من بيان الطهارة  
الصغرى بانواعها شرع في بيان الطهارة الكبرى بانواعها وتقديم الصغرى ظاهر لكثرة دوراتها بخلاف الكبرى \*

﴿ وَقَوْلِ اللَّهِ تَعَالَى وَإِنْ كُنْتُمْ جُنُبًا فَاطَّهَّرُوا وَإِنْ كُنْتُمْ مَرْضَى أَوْ عَلَى سَفَرٍ أَوْ جَاءَ أَحَدٌ مِنْكُمْ  
مِنَ الْغَائِطِ أَوْ لَامَسْتُمُ النِّسَاءَ فَلَمْ تَجِدُوا مَاءً فَتَيَمَّمُوا صَعِيدًا طَيِّبًا فَامْسَحُوا بِوُجُوْهِكُمْ وَأَيْدِيكُمْ مِنْهُ  
مَا يُرِيدُ اللَّهُ لِيَجْعَلَ عَلَيْكُمْ مِنْ حَرَجٍ وَلَئِنْ يُرِيدُ لِيُطَهَّرَكُمْ وَلِيُتِمَّ نِعْمَتَهُ عَلَيْكُمْ لَعَلَّكُمْ  
تَشْكُرُونَ . وَقَوْلُهُ جَلَّ ذِكْرُهُ يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا لَا تَقْرَبُوا الصَّلَاةَ وَأَنْتُمْ سُكَارَى حَتَّى تَعْلَمُوا  
مَا تَقُولُونَ وَلَا جُنُبًا إِلَّا عَابِرِي سَبِيلٍ حَتَّى تَغْتَسِلُوا وَإِنْ كُنْتُمْ مَرْضَى أَوْ عَلَى سَفَرٍ أَوْ جَاءَ  
أَحَدٌ مِنْكُمْ مِنَ الْغَائِطِ أَوْ لَامَسْتُمُ النِّسَاءَ فَلَمْ تَجِدُوا مَاءً فَتَيَمَّمُوا صَعِيدًا طَيِّبًا فَامْسَحُوا بِوُجُوْهِكُمْ  
وَأَيْدِيكُمْ إِنَّ اللَّهَ كَانَ غَفُورًا غَفُورًا ﴾ \*

افتتح كتاب الغسل بالآيتين الكر يمتين اشعارا بان وجوب الغسل على الجنب بنص القرآن قوله تعالى (وان كنتم جنبا فاطهروا)  
اي اغسلوا ابدانكم على وجه المبالغة والجنب يستوى فيه الواحد والاثنان والجمع والمذكر والمؤنث لانه اسم  
جرى مجرى المصدر الذى هو الاجنب يقال اجنب يجنب اجنابا والجنابة الاسم وهو فى اللغة البعد وسمى  
الانسان جنبا لانه نهى ان يقرب من مواضع الصلاة مالم يتطهر ويجمع على اجناب وجنين وقوله (فاطهروا)  
القاعدة تنقضى ان يكون اصله تطهروا فلما قصدوا الادغام قلبت التاء طاء فادغم فى الطاء واجتلبت همزة  
الوصل ومعناه طهروا ابدانكم قلت اصله من باب التفعّل يدل على التكلف والاعتمال وكذلك باب الافتعال  
يدل عليه نحو اطهر اصله من طهر يطهر فنقل طهر الى باب الافتعال فصار اطهر على وزن افعل فقلبت  
التاء طاء وادغمت الطاء فى الطاء وفيه من التكلف ما ليس فى طهروا تمام الآية (وان كنتم مرضى او على سفر اوجاء احد  
منكم من الغائط او لامستم النساء فلم تجدوا ماء فتيمموا صعيدا طيبا فامسحوا بوجوهكم وايديكم منه ما يريد الله  
ليجعل عليكم من حرج ولكن يريد ليطهركم وليتم نعمته عليكم لعلكم تشكرون ) وفيها من الاحكام ما استنبط منها الفقهاء  
على ما عرف في موضعه والآية الثانية فى سورة النساء ( يا ايها الذين آمنوا لا تقربوا الصلاة وانتم سكارى حتى تعلموا  
ما تقولون ولا جنبا الا عابري سبيل حتى تغتسلوا وان كنتم مرضى او على سفر اوجاء احد منكم من الغائط او لامستم  
النساء فلم تجدوا ماء فتيمموا صعيدا طيبا فامسحوا بوجوهكم وايديكم ان الله كان عفوا غفورا ) قوله \* ولا جنبا



الاعبارى سيل حتى تفتلوا» يدل على فرضية الاغتسال من الجنابة فقال بعضهم قدم الآية التي من سورة المائدة على الآية التي من سورة النساء لدقيقة وهي ان لفظة (فاطهروا) التي في المائدة فيها اجمال ولفظة (حتى تفتلوا) التي في النساء فيها تصريح بالاغتسال وبيان للتطهر المذكور قلت لا اجمال في (فاطهروا) لان معنى (فاطهروا) اغسلوا ابدانكم كما ذكرنا وتطهر البدن هو الاغتسال فلا اجمال لا لغة ولا اصطلاحاً على ما لا يخفى •

### ﴿ باب الوضوء قبل الغسل ﴾

أى هذا باب في بيان حكم الوضوء قبل ان يشرع في الاغتسال هل هو واجب او مستحب ام سنة وقال بعضهم باب الوضوء قبل الغسل أى استحبابه قال الشافعى في الام فرض الله تعالى الغسل مطلقاً لم يذ كر فيه شيئاً يبدأ به قبل شيء فكيفما جاء به المغتسل اجزأه اذا أتى بغسل جميع بدنه انتهى قلت ان كان النص مطلقاً ولم يذ كر فيه شيئاً يبدأ به فعائشة رضى الله تعالى عنها ذكرت عن النبي ﷺ انه كان يتوضأ كما يتوضأ للصلاة قبل غسله فيكون سنة غير واجب اما كونه سنة فلمعله ﷺ واما كونه غير واجب فلا نه يدخل في الغسل كالحائض اذا اجبت نكفها غسل واحد ومنهم من اوجبه اذا كان محدثاً قبل الجنابة وقال داود يجب الوضوء والغسل في الجنابة المجردة بان اتى الغلام أو البهيمة اولف ذكره بخبره فآزر وفي احد قولى الشافعى يلزمه الوضوء في الجنابة مع الحدث وفي قوله الآخر يقتصر على الغسل لكن يلزم ان ينوي الحدث والجنابة وفي قول يكفى نية الغسل ومنهم من اوجب الوضوء بعد الغسل وانكره على وابن مسعود رضى الله عنهما وعن عائشة قالت «كان رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم لا يتوضأ بعد الغسل» رواء مسلم والاربعة •

١ - ﴿ حَدَّثَنَا عَبْدُ اللَّهِ بْنُ يُوسُفَ قَالَ أَخْبَرَنَا مَالِكٌ عَنْ هِشَامٍ عَنْ أَبِيهِ عَنْ عَائِشَةَ زَوْجِ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ أَنَّ النَّبِيَّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ كَانَ إِذَا اغْتَسَلَ مِنَ الْجَنَابَةِ بَدَأَ فغسل يديه ثُمَّ تَوَضَّأَ كَمَا يَتَوَضَّأُ لِلصَّلَاةِ ثُمَّ يَدْخُلُ أَصَابِعُهُ فِي الْمَاءِ فَيُخَلِّلُ بِهَا أُصُولَ شَعْرِهِ ثُمَّ يَصُبُّ عَلَى رَأْسِهِ ثَلَاثَ غُرُوفٍ بِيَدَيْهِ ثُمَّ يَفِيضُ الْمَاءَ عَلَى جِلْدِهِ كُلِّهِ ﴾

مطابقة الحديث للترجمة ظاهرة ( ذكر رجلاه ولطائف اسناده ) فرجلاه خمسة كلهم قد ذكروا في كتاب الوحي وعبد الله هو التيسى وابو هشام هو عروة بن الزبير بن العوام رضى الله تعالى عنهم وفيه التحديث بصيغة الجمع في موضع والخبار كذلك في موضع واحد وفيه العنقة في ثلاث مواضع وفيه التيسى والكوفي • والحديث أخرجه النسائي ايضا مثله في الطهارة وأخرجه مسلم من حديث ابى معاوية عن هشام فذكره وفي آخره «ثم غسل رجليه» قال ورواه جماعة عن هشام ولس في حديثهم غسل الرجلين وعند مسلم «يفرغ يمينه على شماله فيغسل فرجه» وعند ابن خزيمة «يصب من الاناء على يده اليمنى فيفرغ عليها فيغسلها ثم يصب على شماله فيغسل فرجه ويتوضأ وضوءه للصلاة ونحن نحنو على رأسنا ثلاث حثيات او قالت ثلاث غرفات» وفي الموطأ وسئلت عن غسل المرأة فقالت لتحفن على رأسها ثلاث حثيات وتضعف رأسها يدها يميني تضرعه وتجمعه وتغمره يدها لتدخله الماء وعند البزار «كان يخلل رأسه مرتين في غسل الجنابة» وعند ابى داود من حديث رجل ممن سأل عنها «ان النبي ﷺ كان يغسل رأسه بالخطمي وهو جنب يجترى بذلك ولا يصب عليه الماء» وفي لفظ «حتى اذا رأى انه قد أصاب البشرة او انقى البشرة افرغ على رأسه ثلاثا واذا فضلت فضلة صبها عليه» وعند الطوسى مصححا «ثم يشرب شعره الماء ثم يحنى على رأسه ثلاث حثيات» وفي لفظ «ثم غسل مرافقه وافاض عليه الماء فاذا انقأها أهوى الى حائط ثم يستقبل الوضوء ثم يفيض الماء على رأسه» وفي لفظ «ان شئتم لازينكم اثر يده في الحائط حيث كان يغتسل من الجنابة» وعند ابن ماجه «كان يفيض على كفيه ثلاث مرات ثم يدخلها الاناء ثم يغسل رأسه ثلاث مرات واما نحن فنغسل رؤسنا خمس مرات من اجل الضفر • ( ذكر لفاته واعرابه



ومعانيه ) قوله « كان اذا اغتسل » اى كان اذا اراد ان يقتل وكلمة من في قوله « من الجنابة » سببية بمعنى لاجل الجنابة فان قلت لم ذكر فى ثلاث مواضع بلفظ الماضى وهى قوله « بدأ » و « فغسل » و « ثم توضأ » وذكر البواقى بلفظ المضارع وهى قوله « يدخل » و « فيخلل » و « يصب ويفيض » قلت النكتة فيه ان اذا كانت شرطية فالماضى بمعنى المستقبل والكل مستقبل معنى واما الاختلاف في اللفظ فللاشعار بالفرق بما هو خارج من الغسل وما ليس كذلك وان كانت ظرفية فما جاء ماضيا فهو على اصله وعدل عن الاصل الى المضارع لاستحضار صورته للسامعين قوله « بدأ فغسل يديه » هذا الغسل يحتمل وجهين الاول ان يكون لاجل التنظيف مما به يكره الثانى ان يكون هو الغسل المشروع عند القيام من النوم ويشهد له ما فى رواية ابن عينة فى هذا الحديث عن هشام « قبل ان يدخلها فى الاناء » قوله « كما يتوضأ للصلاة » احتريزه عن الوضوء اللغوى الذى هو غسل اليدين فقط فان قلت روى الحسن عن ابي حنيفة انه لا يمسح رأسه فى هذا الوضوء وهو خلاف ما فى الحديث قلت الصحيح في المذهب انه يمسحها نص عليه في المبسوط لانه اتم للغسل قوله « فيخلل بها » اى باصابعه التى ادخلها فى الماء قوله « اصول الشعر » وفي رواية الكشميهنى اصول شعرة اى شعر رأسه وتدل عليه رواية حماد بن سلمة عن هشام « يخلل بها شق رأسه الايمن فيتبع بها اصول الشعر ثم يفعل بشق رأسه الايسر » كذلك رواه اليهقى قوله « ثلاث غرف » بضم الغين المعجمة جمع غرفة بالضم ايضا وهى قدر ما يغرف من الماء بالكف وفي بعض النسخ غرفات والاول رواية الكشميهنى وهذا هو الاصح لان يميز الثلاثة ينبى ان يكون من جموع القلة ولكن وجه ذكر الغرف ان جمع الكثرة يقوم مقام جمع القلة وبالمكس وعند الكوفيين فعل بضم الفاء وكسرهما من باب جموع القلة قوله تعالى (فاتوا بعشر سور) وقوله تعالى (ثمانية حجج) قوله « ثم يفيض » اى يسيل من الافاضة وهى الاسالة قوله « على جلده كله » هذا التأكيد بلفظ الكل يدل على انه عمم جميع جسده بالغسل (بيان استنباط الاحكام) منها ان قوله « كان ﷺ » يدل على الملازمة والتكرار فدل ذلك على استحباب غسل يديه قبل الشروع في الوضوء والغسل الا اذا كان عليها شئ مما يجب ازالته فحينئذ يكون واجبا • ومنها ان تقديم الوضوء قبل الغسل سنة وقد ذكرنا الخلاف فيه عن قريب • ومنها ان ظاهر قوله ﷺ « كما يتوضأ للصلاة » يدل على أنه لا يؤخر غسل رجليه وهو الاصح من قول الشافعى والقول الثانى انه يؤخر عملا بظاهر حديث ميمونة رضى الله تعالى عنها كما يأتى ان شاء الله تعالى وله قول ثالث ان كان الموضع نظيفا فلا يؤخر وان كان وسخا او الماء قليلا اخرجهما بين الاحاديث وعند اصحابنا ان كان في مستقع الماء يؤخر والا فلا وهو مذهب مالك ايضا • ومنها التخليل في شعر الرأس واللحية لظاهر قوله « فيخلل اصول الشعر » وهو واجب عند اصحابنا هنا وسنة في الوضوء وعند الشافعية واجب في قول وسنة في قول وقيل واجب في الرأس وفي اللحية قولان للمالكية فروى ابن القاسم عدم الوجوب وروى اشهب الوجوب ونقل ابن بطال في باب تخليل الشعر الاجماع على تخليل شعر الرأس وقاسوا اللحية عليها • ومنها انه يصب على رأسه ثلاث غرف يديه كما هو في الحديث وعن الشافعية استحباب ذلك في الرأس وباقي الجسد مثله وقال المساوردى والقرطبى من المالكية لا يستحب التلث في الغسل وقال القرطبى لا يفهم من هذه الثلاث انه غسل رأسه ثلاث مرات لان التكرار في الغسل غير مشروع لما فى ذلك من المشقة وانما كان ذلك العدلا لانه بدأ بجانب رأسه الايمن ثم الايسر ثم على وسط رأسه كما جاء في حديث عائشة رضى الله تعالى عنها قالت « كان رسول الله ﷺ اذا اغتسل من الجنابة دغلى شئ نحو الحلاب فأخذ بكفه فبدأ بشق رأسه الايمن ثم الايسر ثم أخذ بكفه فقال بهما على رأسه » رواه البخارى وابوداود على ما يجرى • ومنها ان قولها « ثم يفيض الماء على جلده كله » لا يفهم منه ذلك وهو مستحب عندنا وعند الشافعى وعند احمد وبعض المالكية وخالف مالك والمزنى فذهبا الى وجوبه بالقياس على الوضوء وقال ابن بطال وهذا لازم قلت ليس بلازم اذ لا نسلم وجوب ذلك في الوضوء ومنها جواز ادخال الاصابع في الماء •

٢ - حَدَّثَنَا مُحَمَّدُ بْنُ يُوسُفَ قَالَ حَدَّثَنَا سُفْيَانُ عَنْ الْأَعْمَشِ عَنْ سَالِمِ بْنِ أَبِي الْجَمْدِ عَنْ كُرَيْبٍ عَنْ ابْنِ عَبَّاسٍ عَنْ مَيْمُونَةَ زَوْجِ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ قَالَتْ تَوَضَّأَ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ وَضُوءَهُ لِلصَّلَاةِ غَيْرَ رَجْلَيْهِ وَغَسَلَ فَرْجَهُ وَمَا أَصَابَهُ مِنَ الْأَذَى ثُمَّ أَفَاضَ



عليه الماء ثم نحي رجله ففسلهما هذه غسله من الجنابة •

هذا الثاني من حديث الترجمة (ذكر رجلاه) ومبعة • محمد بن يوسف اليكندي وسفيان الثوري وسليمان الاعمش ابن مهران تقدموا مرارا وسالم بن ابي الجعد بفتح الجيم وسكون العين المهمة مرفي باب التسمية • والخامس كريب بضم الكاف تقدم في باب التخفيف في الوضوء • والسادس عبد الله بن عباس • والسابع ميمونة بنت الحارث زوج النبي ﷺ وخالة ابن عباس •

(ذكر لطائف اسناده) فيه التحديث بصيغة الجمع في موضعين وفيه الضعة في خمسة مواضع وفيه سفيان غير منسوب قالت جماعة من السراخ وغيرهم انه سفيان الثوري وقال الكرمانى سفيان بن عينة وقال الحافظ المزي في كتابه الاطراف حديث في غسل النبي عليه الصلاة والسلام من الجنابة منهم من طوله ومنهم من اختصره ثم وضع صورة (خ) بالاخر بمعنى اخرجه البخاري في الطهارة عن محمد بن يوسف وعن عبدان عن عبد الله بن المبارك كلاهما عن سفيان الثوري وعن الحميدي عن سفيان بن عينة فهذا دل على ان سفيان في رواية محمد بن يوسف الذي هنا هو الثوري واما ابن عينة فروايته عن عبدان عن ابن المبارك ولم يميز الكرمانى ذلك فخلط واخرج البخاري هذا الحديث ايضا عن موسى ابن اسماعيل ومحمد بن محبوب كلاهما عن عبد الواحد عن موسى عن ابي عوانة وعن عمر بن حفص بن غياث عن ابيه وعن يوسف بن عيسى عن الفضل بن موسى وعن عبدان عن ابي حمزة سبغهم عن الاعمش عن سالم بن ابي الجعد عن كريب عن ابن عباس به • ومن لطائف هذا الاسناد ان فيه رواية التابعي عن التابعي على الولا وفيه صحايان • (ذكر تعدد موضعه ومن اخرجه غيره) • قدم الا ان البخاري اخرجه في مواضع عشرة ونحوها واخرجه مسلم في الطهارة ايضا عن محمد بن الصباح واسحق بن ابراهيم وابي بكر بن ابي شيبة وابي كريب وابي سعيد الاشج خستهم عن وكيع وعن يحيى بن يحيى وابي كريب كلاهما عن ابي معاوية وعن ابي بكر بن ابي شيبة عن عبد الله بن ادريس وعن علي ابن حجر وعن عيسى بن يونس وعن اسحق بن ابراهيم عن موسى القاري عن زائدة خستهم عن الاعمش به واخرجه ابو داود عن عبد الله بن داود عن الاعمش به واخرجه الترمذي عن هناد عن وكيع به واخرجه النسائي فيه عن علي بن حجر به وعن يوسف بن عيسى به وعن محمد بن العلاء عن ابي معاوية به وعن محمد بن علي بن ميمون عن محمد بن يوسف به وعن اسحق بن ابراهيم عن جرير وعن قتيبة عن عبيدة بن حميد كلاهما عن الاعمش به واخرجه ابن ماجه عن علي بن محمد وابي بكر بن ابي شيبة كلاهما عن وكيع بقصة نفق المساء وترك التشيف •

(ذكر بيان ما فيه) مما لم يذكر في حديث عائشة رضي الله تعالى عنها قوله «غير رجله» فيه التصريح بتأخير الرجلين في وضوء الفسل وبه احتج اصحابنا على ان المفتل اذا توضأ أولا يؤخر رجله لكن اكثر اصحابنا حملوه على انهما ان كانتا في مجتمع الماء توضأوا ويؤخرهما وان لم تكونا فيه لا يؤخرهما وكل ما جاء من الروايات التي فيها تأخير الرجلين صريح محمول على ما قلنا وهذا هو التوفيق بين الروايات التي في بعضها تأخير الرجلين صريحا لا مثل ما قاله بعضهم ويمكن الجمع بان تحمل رواية عائشة على المجاز واما على حالة اخرى قلت هذا خطأ لان المجاز لا يصار اليه الا عند الضرورة وما الداعي لها في رواية عائشة حتى يحمل كلامها على المجاز وما الصواب الذي يرجع اليه الا ما قلنا وقال الكرمانى غير رجله فان قلت ما التوفيق بينه وبين رواية عائشة قلت زيادة الثقة مقبولة فيحمل المطلق على المقيد فرواية عائشة محمولة على ان المراد بوضوء الصلاة اكثر وهو ما سوى الرجلين قلت قد ذكرنا الآن ما يرد ما ذكره ثم قال الكرمانى ويحتمل ان يقال انهما كانا في وقتين مختلفين فلا منافاة بينهما قلت هذا في الحقيقة حاصل ما ذكرنا عن قريب عند قولنا لكن اكثر اصحابنا الخ قوله «وغسل فرجه» أي ذكره فدل هذا على صحة اطلاق الفرج على الذكر قال الكرمانى فان قلت غسل الفرج مقدم على التوضي فلم اخره قلت لا يجب التقديم اذ الواو ليس للترتيب او انه للحال انتهى قلت كيف يقول لا يجب التقديم وهذا ليس بشئ وقوله اذ الواو ليس للترتيب حجة عليه لانهم يدعون ان الواو في الاصل للترتيب ولم يقل به احد ممن يعتمد عليه وقوله او انه للحال غير سديد ولا موجه لانه كيف يتوضأ في حالة غسل فرجه وقال بعضهم فيه تقديم وتأخير لان غسل الفرج كان قبل الوضوء اذ الواو لا تقتضي الترتيب انتهى قلت



هذا تمسك وهو ايضا حجة عليه مع ان ما ذكره خلاف الاصل والصواب ان الواو للجمع في اصل الوضع والمعنى انه جمع بين الوضوء وغسل الفرج وهو وان كان لا يقتضى تقديم احدهما على الاخر على التمين فقد بين ذلك فيما رواه البخارى من طريق ابن المبارك عن الثورى فذكر او لا غسل اليدين ثم غسل الفرج ثم مسح يده على الخائط ثم الوضوء غير رجليه وذكره ثم الدالة على الترتيب في جميع ذلك والاحاديث يفسر بعضها بما يقوله «وما اصابه من الاذى» أى المستقذر الطاهر وقال بعضهم قوله «وما اصابه من الاذى» ليس بظاهر في النجاسة قلت هذا مكابرة فيما قاله قوله «هذا غسله» هكذا في رواية الكشميني وهي على الاصل وعند غيره «هذه غسله» بالتأنيث فيكون اشارة الى الافعال المذكورة اى الافعال المذكورة صفة غسله صلى الله عليه وسلم بضم الفين (ومما لم يذكر في حديث عائشة) وذكر في حديث ميمونة رضى الله تعالى عنها من الزيادة تأخير الرجلين الى الفراغ من الاغتسال وقد ذكرناه عن قريب وفيه التعرض لغسل الفرج وفيه غسل ما اصابه من الاذى ومما ذكره البخارى من حديث ميمونة على ما يأتى «ثم ضرب بشماله الارض فذلكها دل كما شديدا ثم توضع وضوءه للصلاة ثم افرغ على رأسه ثلاث حفنات ملء كفه» وفي آخره «ثم أتى بالتمديد فرد» وفي رواية «وجعل يقول بالماء هكذا ينفضه» وفي لفظ «ثم غسل فرجه ثم مال يده الى الارض فمسحها بالتراب ثم غسلها» وفي لفظ «وضعت له غسلا فسترته بثوب» وفي لفظ «فأ كفا يمينه على شماله مرتين او ثلاثا» وفي لفظ «ثم افرغ يمينه على شماله فغسل مذاكيره» وفيه «ثم غسل رأسه ثلاثا» وفي لفظ «فلما فرغ من غسله غسل رجليه» وفي لفظ «فغسل كفيه مرتين او ثلاثا» وعند مسلم «فغسل فرجه وما اصابه ثم مسح يده بالخائط او الارض» وفي صحيح الاسماعيلى «مسح يده بالجدار وحين قضى غسله غسل رجليه» وفي لفظ «فلما فرغ من غسل فرجه ذلك يده بالخائط ثم غسلها فلما فرغ من غسلها غسل قدميه» قال الاسماعيلى وقدين زائدة ان قوله «من الجنب» ليس من قول ميمونة ولا ابن عباس انما هو عن سالم وعند ابن خزيمة «ثم افرغ على رأسه ثلاث حفنات ملء كفه فأتى بتمديد فأبى ان يقبله» وعند ابى على الطوسى في كتاب الاحكام مصححا فأتى بثوب فقال يده هكذا» وعند الدارقطى «ثم غسل سائر جسده قبل كفيه» وعند ابى محمد الدارمى «فاعطيه ملحفة فأبى» قال ابو محمد هذا احب الى من حديث عائشة وعند ابن ماجه «فأكفا الاثنا عشر مرة على يمينه فغسل كفيه ثلاثا ثم افاض على فرجه ثم ذلك يده بالارض ثم تمضمض واستنشق وغسل وجهه ثلاثا وذراعيه ثلاثا ثم افاض على سائر جسده ثم تنحى فغسل رجليه» وفي هذه الروايات استحباب الافراغ باليمين على الشمال للمغترف من الماء وفيها مشروعية المضمضة والاستنشاق في غسل الجنابة وقال بعضهم وتمسك الحنفية للقول بوجوبهما وتعقب بان الفعل المجرد لا يدل على الوجوب الا اذا كان بيانا لمجمل يتعلق به الوجوب وليس الامر هنا كذلك قلت ليس الامر هنا كذلك لانهم انما اوجبوها في الفصل بالنص لقوله تعالى (وان كنتم جنبا فاطهروا) أى طهروا ابدانكم وهذا يشمل الانف والفم وقد حققناه فيما مضى . وفيها استحباب مسح اليد بالتراب في الخائط او في الارض وقال بعضهم وابعد من استدله على نجاسة المني او على نجاسة رطوبة الفرج قلت هذا القائل هو الذى أبعد لان من استدله بنجاسة المني او على نجاسة رطوبة الفرج ما اكتفى بهذا في احتجاجة وقد ذكرناه فيما مضى مستقصى . وفيها استحباب التستر في الفصل ولو كان في البيت . وفيها جواز الاستعانة باحضار ماء الفصل او الوضوء . وفيها خدمة الزوجات للزوج وفيها العصب باليمين على الشمال . وفيها كراهة التنشيف بالتمديد ونحوه . وقال النووى اختلف اصحابنا فيه على خمسة اوجه اشهرها ان المستحب تركه وقيل مكروه وقيل مباح وقيل مستحب وقيل مكروه في الصيف مباح في الشتاء ويقال لا حجة في الحديث لكراهة التنشيف لاحتمال ان اباه صلى الله عليه وسلم من اخذ ما يتشيف به لامر آخر يتعلق بالحرقه او لكونه كان مستحلا او غير ذلك وقال المهلب يحتمل تركه الثوب لابقائه بلل الماء او للتواضع او لشيء رآه في الثوب من حرر او وسخ وقد وقع عند احمد والاسماعيلى من رواية ابى عوانة في هذا الحديث عن الاعمش قال فذكرت ذلك لابراهيم التيمي فقال لا بأس بالتمديد وانما رده مخافة ان يصير طدة وقال التيمي في شرحه لهذا الحديث فيه دليل على انه كان يتشيف ولو لا ذلك لم يأت بالتمديد وقال ابن دقيق العيد ينفضه الماء يده بدل على ان لا كراهة في التنشيف لان كلاهما ازالة قلت ليس فيه دليل على ذلك لان التنشيف من عادة المتكبرين ورد صلى الله عليه وسلم الثوب لاجل التواضع مخالفة لهم . وقد ورد احاديث في هذا الباب



منها حديث أم هانئ عند الشيخين «قام رسول الله ﷺ الى غسلة فسترت عليه فاطمة ثم اخذ ثوبه فالتحف به» هذا ظاهر في التنشيف. ومنها حديث قيس بن سعد رواه ابو داود (أنا النبي ﷺ فوضغاله ماء فاغتسل ثم أتينا بمحفة ورسية فاشتعل بها فكانني انظر الى اثر الورس عليه) وصححه ابن حزم. ومنها حديث الوضين بن عطار رواه ابن ماجه عن محفوظ بن علقمة عن سلمان (ان النبي ﷺ توضع قلب جبة صوف كانت عليه فمسح بها وجهه) وهذا ضعيف عند جماعة. ومنها حديث عائشة (كانت النبي ﷺ خرقه يتنشف بها بعد الوضوء) رواه الترمذي وضعفه وصححه الحاكم. ومنها حديث معاذ رضى الله تعالى عنه (كان النبي ﷺ اذا توضأ مسح وجهه بطرف ثوبه) رواه الترمذي وضعفه. ومنها حديث ابي بكر (كانت النبي ﷺ خرقه يتنشف بها بعد الوضوء) رواه البيهقي وقال اسناده غير قوي. ومنها حديث انس مثله واعله. ومنها حديث ابي مريم اياس بن جعفر عن فلان رجل من الصحابة (ان النبي ﷺ كان له منديل او خرقه يمسح بها وجهه اذا توضأ) رواه النسائي في السكتي بسند صحيح. ومنها حديث منيب ابن مدرك المكي الازدي قال (رأيت جارية تحمل وضوءاً ومنديلاً فأخذ ﷺ الماء فتوضأ ومسح بالمنديل وجهه) اسناده الامام مفطاي في شرحه وقال ابن المنذر اخذ المنديل بعد الوضوء عثمان والحسن بن علي وانس وبشير بن ابي مسعود ورخص فيه الحسن وابن سيرين وعلقمة والاسود ومسروق والضحاك وكان مالك والثوري واحمد واسحاق واصحاب الرأي لا يرون به بأساً وكرهه عبد الرحمن بن ابي ليلى والنخعي وابن المسيب ومجاهد وابو العالية وقال بعضهم استدلل به على طهارة الماء المتقاطر من اعضاء المتطهر خلافاً لغلغل غلامن الحنفية فقال بن جاتته قلت هذا القائل هو الذي اتى بالملوحث لم يدرك حقيقة مذهب الحنفية لان الذي عليه الفتوى في مذهبه ان الماء المستعمل طاهر حتى يجوز شربه واستعماله في الطبخ والمجبن والذي ذهب الى نجاسته لم يقل بأنه نجس في حالة التقاطر وانما يكون ذلك اذا سالمن اعضاء المتطهر واجتمع في مكان •

### ﴿ بابُ غُسلِ الرجلِ معَ امرأته ﴾

أي هذا باب في بيان حكم غسل الرجل مع امرأته من اناء واحد وجه المناسبة بين ابواب هذا الكتاب اغنى كتاب للفصل ظاهر لان كلها فيما يتعلق بالفسل وما يتعلق بالجنب •

٣ - **حدثنا آدم بن أبي إياس قال حدثنا ابن أبي ذئب عن الزهري عن عروة عن عائشة قالت كنت اغتسل أنا والنبي ﷺ على الله عليه وسلم من إناء واحد من قدح يقال له الفرق** •

مطابقة الحديث للترجمة ظاهرة • (ورجالة) • خة وقد ذكروا وابن ابي ذئب بكسر الدال المعجمة هو محمد بن عبد الرحمن القرشي والزهري هو ابن مسلم وعروة بن الزبير بن العوام. وفيه التحديث بمسند الجمع في موضعين والصفة في ثلاثة مواضع والحديث اخرجه مسلم والنسائي ايضا قال اخبرنا عمرو بن علي قال حدثنا يحيى قال حدثنا سفيان قال حدثني منصور عن ابراهيم عن الاسود عن عائشة قالت «كنت اغتسل أنا ورسول الله عليه الصلاة والسلام من اناء واحد» •

(بيان لغاته واغرابه) قوله «من قدح» بفتحين واحداً الفداح التي للشرب والقدح بكسر القاف وسكون الدال السهم قبل ان يران ويركب نصله قوله «الفرق» بفتح القاف وفتح الراء قاله القتي وغيره وقال النووي هو الافصح وقال ابن التين يسكن الراء وحكى ذلك عن ابي زيد وابن دريد وغيرهما من اهل اللغة وعن ثعلب الفرق بالفتح والمحدثون يسكنونه وكلام العرب بالفتح وقال ابن الاثير الفرق بالفتح ستة عشر رطلاً ولاساكن مائة وعشرون رطلاً وفي رواية مسلم قل سفيان يعني ابن عينة الفرق ثلاثة اصع وقال النووي وعليه الجماهير وقيل ساعلن وقال الجوهري الفرق مكبال معروف بالمدينة هو ستة عشر رطلاً وقال ابو زيد الانصاري اسكان الراء جائز وهو لفة فيه وهو مقدار ثلاثة اصوع ستة عشر رطلاً عند اهل الحجاز. ثم الاعراب فقال الطيبي في شرح المشكاة قولها «كنت اغتسل أنا والنبي ﷺ» ابرز الضمير ليعطف عليه المظهر فان قلت كيف يستقيم المعطف اذ لا يقال اغتسل والنبي ﷺ قلت هو على



تغليب المتكلم على الغائب كما غلب المخاطب على الغائب فى قوله تعالى ( اسكن أنت وزوجك الجنة ) عطف زوجك على أنت فان قلت الفائدة فى تغليب اسكن هى ان آدم كان اصلا فى سكنى الجنة وحواء عليها السلام تابعة له فى الفائدة فيما نحن فيه قلت الا يذان بان النساء محل الشهوات وحاملات بلاغتسالكفن اصلا فيه ( فان قلت ) لم لا يجوز ان يكون التقدير اغتسل انا ورسول الله ﷺ من اناه مشترك بينى وبينه فيادرنى ويفتسل ببعضه ويترك مابقى فاغتسل انا منه ( قلت ) يخالفه الحديث الاخر وهو انه ﷺ نهى أن تغتسل المرأة بفضل الرجل انتهى وعكسه ايضا على ما تقدم فيما مضى وقد نقل الكرماني فى شرحه ما قاله الطيبي ونقله بعضهم ايضا مختصرا من غير ايضاح قوله « من اناه واحد من قدح » كلمة من الاولى ابتدائية والثانية بيانية قال الكرماني الاولى ان يكون قدح بدلا من اناه بتكرار حرف الجر فى البدل انتهى ونقله بعضهم فى شرحه وقال يحتمل أن يكون قدح بدلا من اناه قلت لا يقال فى مثل ذلك يحتمل لان الوجهين اللذين ذكرهما الكرماني جائزان قطعاً غاية ما فى الباب يرجح احدهما بالاولوية كما نبه عليه ثم هذا الاناء المذكور كان من شبه يدل عليه ما رواه الحاكم من طريق حماد بن سلمة عن هشام بن عروة عن ابيه ولفظه « تور من شبه » بفتح الشين المعجمة وفتح الباء الموحدة وهونو ع من التحاس يقال كوز شبه وشبه بمعنى •

( بيان استنباط الاحكام ) فيه جواز اغتسال الرجل والمرأة من اناه واحد وكذلك الوضوء وهذا بالاجماع وفيه تطهر المرأة بفضل الرجل واما العكس فجائز عند الجمهور سواء خلت المرأة بالماء او لم تخل وذهب الامام احمد الى انها اذا خلت بالماء واستعملته لا يجوز للرجل استعمال فضلها ( فان قلت ) ذكر ابن ابي شيبة عن ابي هريرة انه كان ينهى ان يغتسل الرجل والمرأة من اناه واحد ( قلت ) غاب عنه الحديث المذكور والسنة قاضية عليه ( فان قلت ) ورد نهى رسول الله ﷺ ان يغتسل الرجل بفضل المرأة ( قلت ) قال الخطابي اهل المعرفة بالحديث لم يرفعوا طرق اسانيد هذا الحديث ولو ثبت فهو منسوخ وقد استقصينا الكلام فى باب وضوء الرجل والمرأة من اناه واحد • وفيه طهارة فضل الجنب والحائض قال الدراوردي وفيه جواز نظر الرجل الى عورة امرأته وعكسه ويؤيده ما رواه ابن حبان من طريق سليمان بن موسى انه سئل عن الرجل ينظر الى فرج امرأته فقال سألت عطاء فقال سألت عائشة فذكرت هذا الحديث •

### ﴿ بابُ الفسلِ بالصَّاعِ ونحوِهِ ﴾

اي هذا باب فى بيان حكم الفسل بالماء قدر ملة الصاع لان الصاع اسم للخشبة فلا يتصور الفسل به قوله « ونحوه » اي ونحو الصاع من الاوانى التى يسع فيها ما يسع فى الصاع قال الجوهرى الصاع الذى يكال به وهو اربعة امداد والجمع اصوع وان شئت ابدلت من الواو المضمومة همزة والصواع لغة فيه ويقال هو اناه يشرب فيه وقال ابن الاثير الصاع مكيال يسع اربعة امداد والمد مختلف فيه فقل هو رطل وثلاث بال عراقى وبه قال الشافعى وفقهاء الحجاز وقيل هو رطلان وبه اخذ ابو حنيفة وفقهاء العراق فيكون الصاع خمسة ارطال وثلاثا او ثمانية ارطال وقال عياض جمع الصاع اصوع وآصع لكن الجارى على العربية اصوع لا غير الواحد صاع وصواع وصوع ويقال اصوع بالهمزة وهو مكيال لاهل المدينة معروف يسع اربعة امداد بعد النبي ﷺ وقال ابو عمر قال الخليل الصاع طاس يشرب فيه وفي المطالع يجمع على اصوع وصيعان وقال بعضهم قال بعض الفقهاء من الحنفية وغيرهم ان الصاع ثمانية ارطال وتمسكوا بما روى مجاهد عن عائشة رضى الله عنها انه حرز المساء ثمانية ارطال والصحيح الاول فان الحرز لا يعارض به التحديد انتهى قلت هذه العبارة تدل على ان هذا القائل لم يعرف انه مذهب الامام ابي حنيفة اذ لو عرف لم يأت بهذه العبارة ولم ينفرده بهذا بل ذهب اليه ايضا ابراهيم النخعي والحجاج بن ارطاة والحكم بن عتيبة واحمد بن حنبل وتمسكوا فى هذا بما اخرجه الطحاوى باسناد صحيح قال حدثنا ابن ابي عمران قال حدثنا محمد بن شعاع وسليمان بن بكار واحمد بن منصور الزيايدى قالوا حدثنا يعلى بن عبيد عن موسى الجهنى عن مجاهد قال « دخلنا على عائشة رضى الله تعالى عنها فاستنقى بعضنا فاني بمس قالت عائشة كان النبي ﷺ يغتسل بملة » هذا قال مجاهد فخرته فيما احرز ثمانية ارطال تسعة ارطال



عشرة ارطال» وابن ابی عمران هو احمد بن موسى بن عيسى الفقيه البغدادي تریل مصر وثقه ابن يونس ومحمد بن شعاع البغدادي ابو عبد الله الثلجي بالناء المثلثة فلاجل التكلم فيه ذكر معه شيخين آخرين أحدهما سليمان بن بكار ابو الربيع المصري والاخر احمد بن منصور الزيادي شيخ ابن ماجه وابو عوانة الاسفرائني قال الدارقطني ثقة ويعلى بن عبيد الايادي روى له الجماعة وموسى بن عبد الله الجهني الكوفي روى له مسلم والترمذي والنسائي وابن ماجه والحديث أخرجه النسائي ايضا قال حدثنا محمد بن عبيد قال حدثنا يحيى بن زكريا بن ابی زائدة عن موسى الجهني قال « اني مجاهد بقدر فقال حرزته ثمانية ارطال فقال حدثني عائشة رضي الله تعالى عنها ان رسول الله ﷺ كان يغتسل بمثل هذا» ثم قال التمسكون به مجاهد لم يشك في ثمانية وانما شك فيما فوقها فثبت الثمانية بهذا الحديث وانتفى ما فوقها (قلت) الدليل على عدم شك مجاهد في الثمانية رواية النسائي ثم قول هذا القائل والصحيح الاول غير صحيح لان الاول فيه ذكر الفرق وهو كما ترى فيه اقوال فكيف يقول الحرز لا يعارض به التحديد ففي أي موضع التحديد المعين واما حديث عائشة رضي الله تعالى عنها فالذكر في الفرق الذي كان يغتسل منه النبي عليه الصلاة والسلام ولم يذكر مقدار الماء الذي كان يكون فيه هل هو ملوؤه او اقل من ذلك

٤ - **« حَدَّثَنَا عَبْدُ اللَّهِ بْنُ مُحَمَّدٍ قَالَ حَدَّثَنِي عَبْدُ الصَّمَدِ قَالَ حَدَّثَنِي شُعْبَةُ قَالَ حَدَّثَنِي أَبُو بَكْرٍ بْنُ حَفْصٍ قَالَ سَمِعْتُ أَبَا سَلَمَةَ يَقُولُ دَخَلْتُ أَنَا وَآخُو عَائِشَةَ عَلَى عَائِشَةَ فَسَأَلَهَا أَخُوهَا عَنْ غُسْلِ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ فَدَعَتْ بِإِنَاءٍ نَحْوِ مِنْ صَاعٍ فَأَغْتَسَلَتْ وَأَفَاضَتْ عَلَى رَأْسِهَا وَبَيْنَ يَدَيْهَا حِجَابٌ »**

مطابقة الحديث للترجمة ظاهرة ( بيان رجاله ) وهم سبعة . الاول عبد الله بن محمد الجعفي المسندي بضم الميم تقدم في باب الايمان . الثاني عبد الصمد بن عبد الوارث التوري مرفي كتاب العلم في باب من اعاد الحديث ثلاثا . الثالث شعبة بن الحجاج تكرر ذكره . الرابع ابو بكر بن حفص بن عمر بن سعد بن ابی وقاص وهو مشهور بالكنية وقيل اسمه عبد الله . الخامس ابو سلمة عبد الله بن عبد الرحمن بن عوف مرفي باب الوحي وهو ابن اخت عائشة من الرضاعة ارضعته ام كلثوم بنت ابی بكر الصديق رضي الله عنه فعائشة خالته . السادس اخو عائشة من الرضاعة كما جاء مصرحا به في صحيح مسلم واسمه فيما قيل عبد الله بن يزيد قاله النووي وقال مسلم في الطبقات عبد الله بن يزيد رضيع عائشة وقال الداودي في شرحه انه اخوها عبد الرحمن قيل انه وهم منه وقيل هو اخوها الامها وهو الطفيل بن عبد الله قيل هو غير صحيح والدليل على فساد هذين القولين ما رواه مسلم من طريق معاذ والنسائي من طريق خالد بن الحارث وابو عوانة من طريق يزيد ابن هارون كلهم عن شعبة في هذا الحديث انه اخوها من الرضاعة ثم الذي ادعى انه عبد الله بن يزيد استدل بما رواه مسلم في الجائز عن ابی قلابة عن عبد الله بن يزيد رضيع عائشة فذكر حديثا غير هذا قلت لا يلزم من هذا ان يكون هو عبد الله بن يزيد لان لها اخا آخر من الرضاعة وهو كثير بن عبيد رضيع عائشة رضي الله تعالى عنها روى عنها ايضا والظاهر انه لم يتعين والا قرب انه عبد الرحمن ولا يلزم من رواية مسلم وغيره ان يتعين عبد الله بن يزيد لان الذي سأله عن غسل رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم لا يتعين ان يكون هو الذي روى عنه ابو قلابة في الجائز . السابع عائشة الصديقة بنت الصديق رضي الله تعالى عنهما

( بيان لطائف اسناده ) فيه التحديث بصيغة الجمع في اربعة مواضع وفيه السماع والسؤال وفيه راويان كلاهما بالكنية مشهوران ومشاركان في الاسم على قول من يقول ان اسم ابی بكر عبد الله وكلاهما زهريان ومدنيان ( بيان المعنى واستنباط الاحكام ) قوله « يقول » جملة في محل النصب على الحال هذا هو الصحيح ان سمعت لا يتعدى الا الى مفعول واحد وعلى قول من يقول يتعدى الى مفعولين منهم الفارسي تكون الجملة في محل النصب على انها مفعول ثان قوله « واخو عائشة » عطوف على الضمير المرفوع المتصل بعد التوكيد بضمير منفصل وهو قوله « انا » وهذه القاعدة



انه لا يحسن العطف على الضمير المرفوع المتصل بارزا كان او مستترا الابد توكيده بضمير متفعل نحو (لقد كنتم انتم و آبائكم) قوله «نحو من صاع» بالجرو والتوين في نحو لانه صفة انا وفي رواية كريمة «نحو» بالنصب فيحتمل وجهين احدهما كون موصوفه منصوب المحل لانه مفعول قوله «فدعت» والاخر باضمار اغنى ونحوه قوله «واقاضت» اى اسالت الماء على رأسها وهذه الجملة كالتفسير لقوله «فاغتسلت» قوله «ويتناوبينها حجاب» جملة وقعت حالا وقال القاضى عياض ظاهر هذا الحديث انهما رأيا عملها في رأسها واعلى جسدها بما يحل للمحرم نظره من ذات الرحم ولولا انهما شاهدان لك لم يكن لاستدعائها الماء وطهارتها بحضرتيهما معنى اذ لو فعلت ذلك كله في ستر عنهما لرجع الحال الى وصفها لها وانما فعلت الستر لستر اسافل البدن وما لا يحل للمحرم النظر اليها وفي فعلها هذا دلالة على استحباب التعلم بالفعل فانه اوقع في النفس من القول وادل عليه وقال بعضهم ولما كان السؤال محتملا للكيفية والكمية فأتت لهما ما يدل على الامرين معا اما الكيفية فبالاقتصار على افاضة الماء واما الكمية فبالاكتفاء بالصاع (قلت) لانسلم ان السؤال عن الكمية ايضا ولئن سلمنا فلم تبين الا الكيفية ولا تعرض فيه للكمية لانه قال «فدعت بانه نحو من صاع» فلا يدل ذلك على حقيقة الكمية لانها طلبت اياه ماء مثل صاع فيحتمل ان يكون ذلك الماء ملاء الاناء او اقل منه . وفيه ما يدل على ان العدد والتكرار في افاضة الماء ليس بشرط والشرط وصول الماء الى جميع البدن .

﴿ قَالَ أَبُو عَبْدِ اللَّهِ قَالَ يَزِيدُ بْنُ هُرُونَ وَبَهْرُ بْنُ الْجُدِّي عَنْ شُعْبَةَ قَدْرِ صَاعٍ ﴾

ابو عبد الله هو البخارى نفسه حاصل كلامه ان هؤلاء الثلاثة رووا عن شعبة بن الحجاج هذا الحديث ولفظه قدر صاع بدل نحو من صاع ويزيد بن هارون مرفى باب التبرز في اليوت وبهز بفتح الباء الموحدة وسكون الهاء وفي آخره زاي معجمة ابن اسد ابو الاسود الامام الحجة البصرى مات بمرو في بضع وتسعين ومائة والجدى بضم الجيم وتشديد الدال نسبة الى جدة التى بساحل البحر من ناحية مكة وهو عبد الملك بن ابراهيم مات سنة خمس ومائتين واصله من جدة لكنه سكن البصرة وروى له ابو داود والبخارى مقرونا بغيره قوله «عن شعبة» متعلق بهؤلاء الثلاثة وهذه متابعة ناقصة ذكرها البخارى تعليقا اما طريق يزيد فرواها ابو نعيم في مستخرجه عن ابى بكر بن خلاد عن الحارث بن محمد عنه وكذلك رواه ابو عوانة في مستخرجه . واما طريق بهز فرواها الاسماعيلي حدثنا المنيعي حدثنا يعقوب واحمد ثنا ابراهيم قال حدثنا بهز بن اسد حدثنا شعبة . واما طريق الجد فلما اقف عليه قوله «قدر صاع» تقديره فدعت بانه قدر صاع ويجوز الوجهان المذكوران في نحو من صاع وهنا وقال بعضهم والمراد من الروايتين ان الاغتسال وقع بماء الصاع من الماء تقريبا لا تحديدا (قلت) هذا القائل ذكر في الباب السابق من حديث مجاهد عن عائشة انه حرز الاناء بثمانية ارطال ان الحزر لا يعارض به التحديد ونقض كلامه هذا بقوله والمراد من الروايتين الى آخره .

٥ - ﴿ حَدَّثَنَا عَبْدُ اللَّهِ بْنُ مُحَمَّدٍ قَالَ حَدَّثَنَا يَحْيَى بْنُ آدَمَ قَالَ حَدَّثَنَا زُهَيْرٌ عَنْ أَبِي اسْحَاقَ قَالَ حَدَّثَنَا أَبُو جَعْفَرٍ أَنَّهُ كَانَ عِنْدَ جَابِرِ بْنِ عَبْدِ اللَّهِ هُوَ وَأَبُوهُ وَعِنْدَهُ قَوْمٌ فَسَأَلُوهُ عَنِ الْغُسْلِ فَقَالَ يَكْفِيكَ صَاعٌ فَقَالَ رَجُلٌ مَا يَكْفِينِي فَقَالَ جَابِرٌ كَانَ يَكْفِينِي مَنْ هُوَ أَوْ فِي مِثْلِكَ شَعْرًا وَخَيْرٌ مِنْكَ ثُمَّ آمَنَّا فِي ثَوْبٍ ﴾

هذا ايضا مطابق للترجمة (بيان رجاله) وهم سبعة . الاول عبد الله بن محمد الحنفى تقدم عن قريب . الثانى يحيى بن آدم الكوفى مات سنة ثلاث ومائتين . الثالث زهير بضم الزاى بن معاوية الكوفى ثم الجزرى . الرابع ابو اسحق السيمى بفتح السين عمرو بن عبد الله الكوفى . الخامس ابو جعفر محمد بن علي بن الحسين بن علي بن ابي طالب المعروف بالباقر دفن بالقيع في القبة المشهورة بالعباس تقدم في باب من لم ير الوضوء الا من المخرجين . السادس ابو هرون العابد بن . السابع جابر الصحابى رضى الله تعالى عنه (بيان لطائف اسناده) فيه التحديث بصيغة الجمع في اربعة مواضع



وفيه العنفة في موضع واحد وفيه السؤال والجواب وفيه ان بين عبدالله بن محمد وبين زهير يحيى بن آدم قال النسائي قد سقط ذكر يحيى في بعض النسخ وهو خطأ اذ لا يتصل الاسناد الابه وفيه ان اكثر الرواة كوفيون والحديث اخرجه النسائي قال اخبرنا قتيبة قال اخبرنا ابو الاحوص عن ابي اسحاق عن ابي جعفر قال «تبار ينافي الفسل عند جابر بن عبدالله فقال جابر يكفى في الفسل من الجنابة صاع من ماء قلنا ما يكفى صاع ولا صاعان قال جابر قد كان يكفى من كان خيرا منك واكثر شعرا» .

(بيان معانيه واعرابه) قوله «هو وابوه» اي محمد بن علي وابوه علي بن الحسين قوله «وعنده قوم» هكذا في اكثر النسخ وفي بعضها «وعنده قومه» وكذا وقع في العمدة قوله «فسألوه عن الفسل» اي مقدار ماء الفسل وفي مسند اسحق بن راهويه ان متولى السؤال هو ابو جعفر قال الكرمانى القوم هم السائلون فلم أفرد الكاف حيث قال يكفى صاع والظاهر يقتضى ان يقال يكفى كل واحد منكم صاع (قلت) السائل كان شخصا واحدا من القوم واضيف السؤال اليهم لانهم كمال النبو في قريش وان كان النبي منهم واحدا او يراد بالخطاب العموم كما في قوله تعالى (ولو ترى اذ التجرمون ناكسوا رؤسهم) وكقوله صلى الله تعالى عليه وسلم «بشر المشائين في ظلم الليالي الى المساجد بالنور التام» اي يكفى لكل من يصح الخطاب له صاع قوله «فقال رجل» المراد به الحسن بن محمد بن علي بن ابي طالب الذي يعرف ابوه بابن الحنفية مات في سنة مائة ونحوها واسم الحنفية خولة بنت جعفر وفي رواية الاسماعيلي «فقال رجل منهم» اي من القوم قوله «او في منك شعرا» ارتفاعه بالخبرية وشعر منصوب على التمييز واراد به رسول الله ﷺ قوله «وخير منك» روى بالرفع والنصب اما الرفع فيكونه عطفا على او في واما النصب فيكونه عطفا على الموصول اعني قوله من فاته منصوب لانه مفعول يكفى وفي رواية الاصيل «وخيرا» بالنصب قوله «ثم انا» اي جابر رضي الله تعالى عنه والضمير المرفوع الذي فيه يرجع اليه وقال الكرمانى قوله «ثم انا» اما مقول جابر فهو معطوف على قوله «كان يكفى» فالامام رسول الله ﷺ واما مقول ابي جعفر فهو عطوف على «فقال رجل» فالامام جابر رضي الله عنه وقال بعضهم فاعل انا جابر كما ياتي ذلك واضحا في كتاب الصلاة والاتفات الى من جعله مقوله والفاعل رسول الله ﷺ قلت اراد بهذا الرد على الكرمانى فيما ذكرنا عنه وجزم بقوله ان الامام جابر واحتج عليه بما جاء في كتاب الصلاة وهو ما روى عن محمد بن المنكدر قال «رأيت جابرا يصلي في ثوب واحد وقال رأيت النبي ﷺ يصلي في ثوب» فان كان استدلاله بهذا الحديث في رده على الكرمانى فلا وجه له وهو ظاهر لا يخفى (بيان استنباط الاحكام) فيه بيان ما كان السلف عليه من الاحتجاج بفعل النبي ﷺ والانقياد الى ذلك وفيه جواز الرد على من يمارى بغير علم اذ المقصد من ذلك ايضاح الحق والارشاد الى من لا يعلم وفيه كراهية الاسراف في استعمال الماء وفيه استحباب استعمال قدر الصاع في الاغتسال وفيه جواز الصلاة في الثوب الواحد

٦ - **حَدَّثَنَا أَبُو نُعَيْمٍ قَالَ حَدَّثَنَا ابْنُ عُيَيْنَةَ عَنْ عَمْرِو بْنِ جَابِرٍ بْنِ زَيْدٍ عَنْ ابْنِ عَبَّاسٍ أَنَّ النَّبِيَّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ وَمَيِّمُونَهُ كَانَا يَغْتَسِلَانِ مِنْ إِيَّاءِ وَاحِدٍ**

مطابقة الحديث للترجمة غير ظاهرة ووجه الكرمانى في ذلك بثلاثة اوجه بالتعسف . الاول ان يراد بالاناء الفرق المذكور . والثاني ان الاناء كان معهودا عندهم انه هو الذي يسمع الصاع والاكثر فترك تعريفه اعتمادا على العرف والعادة . والثالث انه من باب اختصار الحديث وفي تمامه ما يدل عليه كافي حديث عائشة رضي الله عنها ووجه بعضهم بان مناسبتة للترجمة مستفادة من مقدمة اخرى وهو ان اوائهم كانت صفارا فيدخل هذا الحديث تحت قوله ونحوه والصاع او يحمل المطلق فيه على المقيد في حديث عائشة وهو الفرق لكون كل منهما زوجة له واغتسلت معه فيكون حصه كل منهما ازيد من صاع فيدخل تحت الترجمة بالتقريب قلت مقال هذا القائل اكثر تعسفا وابعدها من كلام الكرمانى لان المراد من هذا الحديث جواز اغتسال الرجل والمرأة من اناء واحد وهذا هو مورد الحديث وليس المراد منه بيان مقدار الاناء والباب في بيان المقدار فن ايمن يلتزم وجه التطابق بينه وبين الباب وقوله لكون كل منهما زوجة له كلام من لم



يس شيئا من الاصول وكون كل واحد منهما امراة له كيف يكون وجه الحمل المطلق على المقيد مع ان الاصل ان يجرى المطلق على اطلاقه والمقيد على تقييده والحمل للمواضع عرفت في مواضعها •

• (بيان رجاله) • وهم خمسة • الاول ابو نعيم الفضل بن دكين تقدم في باب فضل من استبرأ لدينه • الثانى سفيان بن عينة • الثالث عمرو بن دينار • الرابع جابر بن زيد الازدى ابو الشعثاء البصرى مات سنة ثلاث ومائة • الخامس عبد الله بن عباس وفي مسند الحميدى هكذا حدثنا سفيان اخبرنا عمرو قال اخبرني ابو الشعثاء وهو جابر بن زيد المذكور •

• (بيان لطائف اسناده) • فيه التحديث بصيغة الجمع في موضعين وفيه الغنة في ثلاثة مواضع وفيه عن ابن عباس ان النبي ﷺ وفيه اختلاف ومنهم من يقول لافرق بينهما ومنهم من يقول بينهما فرق واليه ذهب البخارى وفيه ان رواه ما بين كوفي ومكي وبصرى • (ذكر من أخرجه غيره) • أخرجه مسلم في الطهارة عن قتية وابى بكر بن ابى شيبة والترمذى فيه عن ابن ابى عمر والنسائى فيه عن يحيى بن موسى وابن ماجه فيه عن ابى بكر بن ابى شيبة اربعتهم عن سفيان عن عمرو بن دينار عن ابى الشعثاء عن ابن عباس به واللفظ «كنت اغتسل انا والنبي ﷺ من اناه واحد من الجنابة» •

• قال ابو عبد الله كان ابن عيينة يقول اخيرا عن ابن عباس عن ميمونة والصحيح ما رواه ابو نعيم •

ابو عبد الله هو البخارى نفسه قوله «كان ابن عينة» اى سفيان بن عينة وهذا تعليق من البخارى ولم يقل وقال ابن عينة بل قال كان ليدل على انه في الاخير اى في آخر عمره كان مستقرا على هذه الرواية فلى هذا التقدير الحديث من مسانيد ميمونة وعلى الاول من مسانيد ابن عباس قوله «والصحيح» اى في الروايتين ما رواه ابو نعيم المذكور وهوانه من مسانيد ابن عباس وهذا من كلام البخارى وهو المصحح له وصححه الدارقطى ايضا ورجح الاسماعيلي ايضا ما صححه البخارى باعتبار ان هذا الامر لا يطلع عليه من النبي ﷺ الا ميمونة فدل على انه اخذه عن خاله ميمونة والاربعة المذكورون اخرجوه عن ابن عباس عن ميمونة رضى الله تعالى عنهم والمستفاد من الحديث جواز اغتسال الرجل والمرأة من اناه واحد •

### باب من افاض على رأسه ثلاثا

اى هذا باب في بيان من افاض المساء على رأسه ثلاث مرات والمناسبة بين هذه الابواب ظاهرة لان كلها في احكام الفصل وهيئة •

٧ - • حدثنا ابو نعيم قال حدثنا زهير عن ابى اسحاق قال حدثني سليمان بن صرد قل حدثني جبير بن مطعم قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم اما انا فافيض على رأسي ثلاثا وأشار بيديه ككتيها •

مطابقة الحديث للترجمة ظاهرة (بيان رجاله) وهم خمسة ابو نعيم الفضل بن دكين وزهير بن معاوية الجعفي وابو اسحق السبيعي عمرو بن عبد الله وسليمان بن صرد بضم الصاد وفتح الراء بعدهما المال المهملات من افاضل الصحابة روى له خمسة عشر حديثا واخرج البخارى منها اثنين سكن الكوفة اول ما نزل بها المسلمون خرج اميرافى اربعة آلاف يطلبون دم الحسين رضى الله تعالى عنه سمو بالتوايين وهو اميرهم فقتله عسكر عبيد الله بن زياد بالجزيرة سنة خمس وستين وجير بضم الجيم وفتح الباء الموحدة وسكون الياء آخر الحروف والراء ابن مطعم بلفظ اسم الفاعل من الاطعام القرشى التوفلى روى له ستون حديثا اخرج البخارى منها تسعة كان من سادات قريش مات بالمدينة سنة اربع وخمسين •

(ذكر لطائف اسناده) فيه التحديث بصيغة الجمع في موضعين وبصيغة الافراد في موضعين وفيه الغنة في موضع واحد وفيه ان اسناده عن ابى نعيم اعلى من اسناد حديث الباب الاول عنه وفيه رواية الصحابي عن الصحابي وفيه رواية الاقران



وفیه ان رواه مابن کوفی و مدنی • (ذکر من أخرجه غیره) • أخرجه مسلم فی الطهارة عن ابی بکر بن ابی شیبہ و یحیی بن یحیی و قتیبہ ثلاثہم عن ابی الاحوص و عن ابی موسی و بن دار کلاهما عن غندر عن شعبۃ ثلاثہم عن ابی اسحق عنہ بہ و أخرجه ابوداود فیہ عن التوفلی عن زہیر بہ و أخرجه النسائی فیہ عن قتیبہ و عن عید اللہ بن سعید عن یحیی بن سعید و عن سدید بن نصر عن ابن المبارک کلاهما عن شعبہ و أخرجه ابن ماجہ فیہ عن ابی بکر بن ابی شیبہ •

• (ذکر معناه و اعرابه) • قولہ «اما انا فافیض» بضم الهمزة من الافاضة و هی الاسالة قال الکرمانی اما للتفصیل فابن قسیمہ (قلت) اقتضاء القسیم غیر واجب و لکن لسانہم محذوف بدل علیہ السیاق روی مسلم فی صحیحہ «ان الصحابة تماروا فی صفة النسل عند رسول اللہ ﷺ فقال علیہ السلام اما انا فافیض» ای و اما غیر ی فلافیض او فلا اعلم حالہ کیف یعمل و نحوه انتهى (قلت) التحقیق فی هذا الموضع ان کلمة اما بالفتح و التشدید حرف شرط و تفصیل و توكید و الدلیل علی الشرط لزوم الفاء بعدها نحو (فاما الذین آمنوا فیلعمون انه الحق) و التفصیل نحو قوله تعالی (اما السفینة فكانت لسا کین و اما الفلام و اما الجدار) و اما التوکید فقد ذکرہ الزمخشری فانه قال فائدة اما فی الکلام ان تعطیہ فضل توكید تقول زید ذاهب فاذا قصدت ذلك و انه لا محالة ذاهب و انه یصد الذهاب و انه منہ عزیمة قلت اما زید فذاهب و هنا ایضا للتأكد فلا حاجة الی القسیم ولا یحتاج الی ان یقال انه محذوف و اما الذی رواہ مسلم فهو من طریق ابی الاحوص عن اسحق • تماروا فی النسل عند النبی صلی اللہ تعالی علیہ وسلم فقال بعض القوم اما انا فاغسل رأسی بكذا و کذا • فذكر الحدیث و قال بعضهم هذا هو القسیم المحذوف (قلت) لا یحتاج الی هذا لان الواجب ان یعطى حق کل کلام بما یقتضیہ الحال فلا یحتاج الی تقدیر شیء من حدیث روی من طریق لاجل حدیث آخر فی بابہ من طریق آخر قولہ «ثلاثا» ای ثلاث اکف و هكذا فی رواية مسلم و المعنی ثلاث حفات کل واحدة منهن یملء الکفین جمیعا و بدل علیہ ایضا ما رواہ احمد فی مسنده «فاخذ ملء کفی ثلاثا فاصب علی رأسی» و ما رواہ ابیضا عن ابی هریرة «کان رسول اللہ ﷺ یصب یدہ علی رأسہ ثلاثا» و فی معجم الاسماء علی «ان وفد ثقیف سألوا النبی ﷺ فقالوا ان ارضا باردة فكیف نفعل فی النسل فقال اما انا فاغسل رأسی ثلاثا» و فی اوسط الطبرانی مرفوعا «تفرغ یمینک علی شمالک ثم تدخل یدک فی الاناء فتغسل فرجک و ما اصابک ثم توضع وضوءک للصلاة ثم تفرغ علی رأسک ثلاث مرات تدلك رأسک کل مرة» و قال الداودی الحنفی بالید الواحدة و قال غیرہ بالیدین جمیعا و الحدیث المذکور یدل علیہ و الحیة بالید الواحدة و بما ذکرنا سقط قول بعضهم ان لفظة ثلاثا محتملة للتکرار و محتملة لان یكون للتوزیع علی جمیع البدن قولہ «واشار یدیه» من کلام جیر بن مطعم ای اشار رسول اللہ ﷺ یدیه الثنین کما قلنا ان کل حفنة ملء الکفین قولہ «کلثیما» کذا فی رواية اکثرین و فی رواية الکشمینی کلاهما و حکى ابن التین فی بعض الروایات «کلثیما» قلت کون کلا و کلثیما عند اضافته الی الضمیر فی الاحوال الثلاثة بالالف لفة من یراهما ثنیة و ان الثنیة لا تتغیر کما فی قول الشاعر

ان اباها و ابا اباها • قد بلغنا فی المجد غایتها

و اما وجه رواية الکشمینی کلاهما بدون التاء فبالنظر الی اللفظ دون المعنی • و یستنبط منه ان المسنون فی النسل ان یكون ثلاث مرات و علیہ اجماع العلماء و اما الفرض منه ففصل سائر البدن بالاجماع و فی المضمضة و الاستنشاق خلاف مشهور و قالت الشافعیة استحباب صب الماء علی الرأس ثلاثا متفق علیہ و الحق به اصحابنا سائر الجسد قیاسا علی الرأس و علی اعضاء الوضوء و هو اولى بالثلاث من الوضوء فان الوضوء مبنی علی التخییف مع تکراره فاذا استحجب فیہ الثلاث فالنسل اولى و قال النووی و لا تعلم فیہ خلافا الا ما انفرد به المساوردی حیث قال لا یستحب التکرار فی النسل و هو شاذ متروک و رد علیہ بان الصیغ ابا علی السنجی قالہ ایضا ذکرہ فی شرح القروع فلم ینفرد به و نقل ابن التین عن العلماء انه یحتمل ان یكون هذا علی ما شرع فی الطهارة من التکرار و ان یكون لتمام الطهارة لان الفسلة الواحدة لا تجزى فی استیجاب غسل الرأس قال و قیل ذلك مستحب و ما اسبغ اجزا و کذا قال ابن بطال المعد فی ذلك مستحب عند العلماء و ما عموما اسبغ اجزا •



٨ - حَدَّثَنَا مُحَمَّدُ بْنُ بَشَّارٍ قَالَ حَدَّثَنَا غُنْدَرٌ قَالَ حَدَّثَنَا شُعْبَةُ عَنْ مَخْوَلِ بْنِ رَاشِدٍ عَنْ مُحَمَّدِ بْنِ عَلِيٍّ عَنْ جَابِرِ بْنِ عَبْدِ اللَّهِ قَالَ كَانَ النَّبِيُّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ يُفْرِغُ عَلَى رَأْسِهِ ثَلَاثًا •  
مطابقته للترجمة ظاهرة لا تخفى (بيان رجاله) وهم ستة. الاول محمد بن بشار بفتح الباء الموحدة وتشديد الشين المعجمة الملقب ببندار. الثانى غندر بضم الغين المعجمة وسكون النون وفتح الدال المهملة على الاصح واسمه محمد بن جعفر البصرى وكان اماما وكان شعبة زوج امه. الثالث شعبة بن الحجاج. الرابع مخول بلفظ اسم المفعول من التخويل بالحاء المعجمة ويروى بكسر الميم وسكون الحاء وهاتان الروايتان عن ابى ذر وزوايه الاكثرين بكسر الميم ورواية ابن عساكر بضم الميم ابن راشد بالشين المعجمة النهدي بالتون السكوني روى له الجماعة. الخامس محمد بن على ابو جعفر الملقب بالباقر تقدم ذكره. السادس جابر بن عبدالله •

(ذكر لطائف اسناده) فيه حدثى محمد بن بشار بصيغة الافراد في رواية الاكثرين وفي رواية الاصلى حدثنا بصيغة الجمع وفيه التحديث ايضا بصيغة الجمع في موضعين وفيه الغنقة في ثلاثة مواضع وفيه ان رواه ما بين بصرى وكوفي ومدنى وليس في الصحيحين محمد بن بشار وغيره وليس لمخول بن راشد في البخارى غيره وهو عزيز انفرد به البخارى. والحديث اخرجه النسائى في الطهارة عن محمد بن عبد الله على عن خالد بن الحارث عن شعبة قوله «يفرغ» بضم الياء من الافراغ قوله «ثلاثا» اى ثلاث غرفات وفي رواية الاسماعلى قال اظنه من غسل الجنابة •

٩ - حَدَّثَنَا أَبُو نَعِيمٍ قَالَ حَدَّثَنَا مَعْمَرُ بْنُ بَحْجَى بْنِ سَائِمٍ قَالَ حَدَّثَنَا أَبُو جَعْفَرٍ قَالَ قَالَ لِي جَابِرٌ وَأَتَانِي ابْنُ عَمِّكَ يُعْرِضُ بِالْحَسَنِ بْنِ مُحَمَّدٍ بْنِ الْحَنَفِيَّةِ قَالَ كَيْفَ الْفُتْلُ مِنَ الْجَنَابَةِ فَقُلْتُ كَانَ النَّبِيُّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ يَأْخُذُ ثَلَاثَةً أَكْفٍ وَيُفِيضُهَا عَلَى رَأْسِهِ ثُمَّ يُفِيضُ عَلَى سَائِرِ جَسَدِهِ فَقَالَ لِي الْحَسَنُ إِنِّي رَجُلٌ كَثِيرُ الشَّعْرِ فَقُلْتُ كَانَ النَّبِيُّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ أَكْثَرَ مِنْكَ شَعْرًا •  
ظهور مطابقة هذا ايضا للترجمة واضح (ذكر رجاله) وهم خمسة. الاول ابو نعيم الفضل بن دكين. الثانى معمر بفتح الميم وسكون العين المهملة في اكثر الروايات وبه جزم الحافظ المزى وفي رواية القاسى بضم الميم الاولى وتشديد الميم الثانية على وزن محمد وبه جزم الحاكم وليس له في البخارى الا هذا الحديث وقد ينسب الى جده سام فيقال معمر ابن سام وهو بالسين المهملة وتخفيف الميم • الثالث ابو جعفر محمد بن على الباقر. الرابع جابر بن عبدالله الصحابى الخامس الحسن بن محمد بن على •

(ذكر لطائف اسناده) فيه التحديث بصيغة الجمع في موضعين وبصيغة الافراد في موضع واحد وفيه القول من اثنين في موضعين وفيه ان رواه ما بين بصرى وكوفي ومدنى (ذكر معانيه واعرابه) قوله «ابن عمك» فيه مسامحة اذ الحسن هو ابن عم ابيه لا ابن عمه قوله «يعرض بالحسن» جملة وقعت حالا من جابر والتعريض خلاف التصريح من حيث اللغة ومن حيث الاصطلاح هو عبارة عن كناية مسوقة لاجل موصوف غير مذكور وقال الزمخشري التعريض ان تذكر شيئا تدل به على شيء لم تذكره. وههنا سؤال الحسن بن محمد عن جابر بن عبدالله عن كيفية الفتل من الجنابة وفي الحديث المذكور قبل هذا الباب السؤال عن الفتل وقع عن جماعة بغير لفظة كيف ووقع جوابه هناك بقوله «يكفيك صاع» وههنا جوابه بقوله «كان النبي صلى الله تعالى عليه وسلم يأخذ ثلاثة اكف» الخ والسؤال في موضعين عن الكيفية غير انه لم يذكر لفظ كيف هناك اختصارا والجواب في الموضعين بالكمية لان هناك قال «يكفيك صاع» وههنا قال «ثلاثة اكف» وكل منهما كم وقول بعضهم السؤال في الاول عن الكمية اشعر بذلك قوله في الجواب بكفيك صاع ليس كذلك لانه اغتر بظاهر قوله ههنا كيف الفتل وقد ذكرنا ان لفظة كيف هناك مطلوبة لان السؤال في موضعين عن حالة الفتل وصفته بلفظ كيف



لأنها تدل على الحالة (فان قلت) كيف تقول السؤال في موضعين عن حالة الفسل والجواب بالكمية (قلت) الحالة هي الكيفية والفسل حقيقة وحالة فحقيقته اسالة الماء على سائر البدن وحالته استعمال ماء نحو صاع او ثلاث اكف منه ولم يكن السؤال عن حقيقة الفسل وإنما كان عن حاله فوقع الجواب بالكم في الموضعين لأن كيف وكم من العوارض المنحصرة في المقولات التسع فطابق الجواب السؤال والنبي ﷺ ما بحث لبيان الحقائق وانما بحث لبيان الاحكام والاحكام من عوارض الحقائق قوله «ثلاثة اكف» هي رواية كريمة بالتاء وفي رواية غيرها «ثلاث اكف» بغير التاء قال الكرماني فان قلت الكف مؤنثة فلم تدخل التاء في الثلاثة (قلت) المراد من الكف قدر الكف وما فيها فباعتباره دخلت او باعتبار العضو (قلت) في الجواب الاول نظر والثاني لا بأس به والاحسن ان يقول الكف يذكر ويؤنث فيجوز دخول التاء وتركه على الاعتبارين والمراد انه يأخذ في كل مرة كفين لان الكف اسم جنس فيجوز حمله على الاثنين والدليل عليه رواية اسحق ابن راهويه من طريق حسن بن صالح عن جعفر بن محمد عن ابيه قال في آخر الحديث (وبسط يديه) ويؤيده حديث جبير بن مطعم الذي في اول الباب قوله «فيفيضها على رأسه» وفي بعض النسخ بدون على قوله «ثم يفيض» أي الماء (فان قلت) لم لا يكون مفعوله المحذوف ثلاثة اكف بقرينة عطفه عليه (قلت) لان الثلاثة الاكف لا يكفي لسائر جسده عادة قوله «كثير الشعر» أي لا يكفي هذا القدر من الماء فقال كان رسول الله ﷺ أكثر شعرا منك وقد كفاه . وما يستنبط منه جواز الاكتفاء بثلاث غرف على الرأس وان كان كثير الشعر وفيه تقديم ذلك على افاضة الماء على جسده وفيه الحث على السؤال عن امر الدين من العلماء وفيه وجوب الجواب عند العلم به وفيه دلالة على ملازمة النبي عليه الصلاة والسلام على ثلاثة اكف في الفسل لان لفظة كان تدل على الاستمرار .

### ﴿ باب الفسل مرة واحدة ﴾

أي هذا باب في بيان حكم الفسل مرة واحدة .

١٠ - ﴿ حَدَّثَنَا مُوسَى قَالَ حَدَّثَنَا عَبْدُ الْوَاحِدِ عَنِ الْأَعْمَشِ عَنْ سَالِمِ بْنِ أَبِي الْجَعْدِ عَنْ كُرَيْبِ بْنِ ابْنِ عَبَّاسٍ قَالَ قَالَتْ مَيْمُونَةُ وَضَعْتُ لِلنَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ مَاءً لِلْفُسْلِ فَفَسَلَ يَدَيْهِ مَرَّتَيْنِ أَوْ ثَلَاثًا ثُمَّ أَفْرَغَ عَلَى شِمَالِهِ فَفَسَلَ مَذًا كَبِيرَهُ ثُمَّ مَسَحَ يَدَهُ بِالْأَرْضِ ثُمَّ مَضْمَضَ وَاسْتَنْشَقَ وَغَسَلَ وَجْهَهُ وَيَدَيْهِ ثُمَّ أَفَاضَ عَلَى جَسَدِهِ ثُمَّ تَحَوَّلَ مِنْ مَكَانِهِ فَفَسَلَ قَدَمَيْهِ ﴾

تكلف ابن بطال لتطبيق الحديث على الترجمة فقال موضع الترجمة من الحديث في لفظ «ثم افاض على جسده» ولم يذكر مرة ولا مرتين فحمل على اقل ما يسمى غسلا وهو مرة واحدة والعلماء اجمعوا على انه ليس الشرط في الفسل الا العموم والاسباع لاعدادها من المرات قلت في هذا الحديث عشرة احكام على ما ترى فما وجه وضع الترجمة على حكم واحد منها وما ثم زيادة فائدة نعم لو ذكر تراجم لبقية الاحكام ولم يبق الا هذا لكان له وجه وهذا الحديث واحد وانما قطعه لوضع التراجم على ان قولها «ثم افاض» يتناول القليل والكثير فتكون مطابقة للترجمة ظاهرة (بيان رجاله) وهم سنة موسى بن اسمعيل التبوذكي . وعبد الواحد بن زياد البصري . والاعمش سليمان وهو وسالم بن ابي الجعد وكريب تقدموا في باب الوضوء قبل الفسل . وفيه التحديث بصيغة الجمع في موضعين والغنة في اربعة مواضع والقول . والحديث اخرجه مسلم والاربعة ايضا وقد ذكرناه في باب الوضوء قبل الفسل .

﴿ ذكر معناه ﴾ قوله «ففسل يديه» بالثنية في رواية الكشميهني وفي رواية غيره «يده» بالافراد قوله «او ثلاثا» الشك من ميمونة قاله الكرماني وقال بعضهم الشك من الاعمش كاسياني من رواية ابي عوانة عنه وغفل الكرماني فقال للشك من ميمونة (قلت) هذا مرفي باب من افرغ يمينه على شماله في الفسل ولفظه «ففسلهما مرة او مرتين» قال سليمان لا ادري اذكر الثلاثة أم لا وسليمان هو الاعمش ولكن الشك ههنا بين مرتين او ثلاثا وهناك بين مرة او مرتين



فعل هذا تعين الشك من الاعمش لكن موضعه مختلف قوله «فصل مذاكيره» هو جمع ذكر على خلاف القياس كانهم فرقوا بين الذكر الذى هو خلاف الاثني والذكر الذى هو الفرج في الجمع وقال الاخفش هو جمع لا واحده كأبايل قلت قيل ان الأبايل جمع ابول كمجا جيل جمع عجول وقيل هو جمع مذكر ولكنهم لم يستعملوه وتركوه والنسبة في ذكره بلفظ الجمع الاشارة الى تعميم غسل الخصيتين وحواليهما كأنه جعل كل جزء من هذا المجموع كذكر في حكم الغسل والاحكام الى تستنبط منها قد مر ذكرها \*

### ﴿ باب من بدأ بالحلاب أو الطيب عند الغسل ﴾

أى هذا باب في بيان حكم الذى بدأ بالحلاب الى آخره استشكل القوم في مطابقة هذه الترجمة لحديث الباب فافترقوا ثلاث فرق . الفرقة الاولى قد نسبوا البخارى الى الوهم والغلط منهم الاسماعيلي فانه قال في مستخرجيه رحمه الله ابا عبدالله يعنى البخارى من ذا الذى يسلم من الغلط سبق الى قلبه ان الحلاب طيب واى معنى للطيب عند الاغتسال قبل الغسل وانما الحلاب اناه يحلب فيه ويسمى محلبا ايضا وهذا الحديث له طريق يتأمل المتأمل بيان ذلك حيث جاء فيه كان يغتسل من حلاب رواء هكذا ايضا ابن خزيمة وابن حبان وروى ابو عوانة في صحيحه عن يزيد بن سنان عن ابي عاصم بلفظ «كان يغتسل من حلاب فيأخذ غرفة بكفيه فيجعلها على شقه الايمن ثم الايسر» كذا الحديث بقوله «يغتسل» وقوله «غرفة» ايضا مما يدل على ان الحلاب اناه الماء وفي رواية لابن حبان واليهي «ثم صب على شق رأسه الايمن» والطيب لا يعبر عنه بالصبر وروى الاسماعيلي من طريق بندار عن ابي عاصم بلفظ «كان اذا اراد ان يغتسل من الجنابة دعا بشيء دون الحلاب فأخذ بكفه فبدأ بالشق الايمن ثم الايسر ثم أخذ بكفيه ماء فافرغ على رأسه» فلو لا قوله «ماء» لتمكن حمل على الطيب قبل الغسل ورواية ابي عوانة اصرح من هذه ومن هؤلاء الفرقة ابن الجوزي حيث قال غلط جماعة في تفسير الحلاب منهم البخارى فانه ظن ان الحلاب شيء من الطيب . الفرقة الثانية منهم الازهرى قالوا هذا تصحيف وانما هو حلاب بضم الجيم وتشديد اللام وهو ماء الورد فارسي معرب . الفرقة الثالثة منهم المحب الطبري قالوا لم يرد البخارى بقوله او الطيب ماله عرف طيب وانما اراد تطيب البدن وازالة ما فيه من وسخ ودرن ونجاسة ان كانت وانما اراد بالحلاب الاناه الذى يغتسل منه يدايه فيوضع فيه ماء الغسل قال المحب وكلمة اوفى قوله او الطيب بمعنى الواو كذا ثبت في بعض الروايات . اقول وبالله التوفيق لا يظن احد ان البخارى اراد بالحلاب ضربا من الطيب لان قوله او الطيب يرفع ذلك ولم يرد الاناه يوضع فيه ماء قال الخطابي الحلاب اناه يسع قدر حلبة ناقة والدليل على ان الحلاب ظرف قول الشاعر

صاح هل رأيت وسمعت براع \* ردفى الضرع ما بقى في الحلاب

وقال القاضى عياض الحلاب والمحب بكسر الميم وعاء يملؤه قدر حلب الناقة ومن الدليل على ان المراد من الحلاب غير الطيب عطفت الطيب عليه بكلمة او وجمعه قسياله وبهذا يندفع ما قاله الاسماعيلي ان البخارى سبق الى قلبه ان الحلاب طيب وكيف سبق الى قلبه ذلك وقد عطفت الطيب عليه والمعطوف غير المعطوف عليه وكذلك دعوى الازهرى التصحيف غير صحيحة لان المعروف من الرواية بالمهملة والتخفيف وكذلك انكر عليه ابو عبيدة الهروى وقال القرطبي الحلاب بكسر المهملة لا يصح غيرها وقدوم من ظنه من الطيب وكذا من قاله بضم الجيم على ان قوله بتشديد اللام غير صحيح لان في اللغة الفارسية ماء الورد هو حلاب بضم الجيم وتخفيف اللام اصله كلاب فكل بضم الكاف الصماء وسكون اللام اسم للورد عندهم وآب بمد الهمزة وسكون الباء الموحدة اسم الماء والقاعدة عندهم ان المضاف اليه يتقدم على المضاف وكذلك الصفة تقدم على الموصوف وانما الجلاب بتشديد اللام قاسم للمشتروب (فان قلت) اذا ثبت ان الحلاب اسم للاناة يكون المذكور في الترجمة شيئين . احدهما الاناه والاخر الطيب وليس في الباب ذكر الطيب فلا يطابق الحديث الذى فيه الا بعض الترجمة (قلت) قد عقد الباب لاحد الامرين حيث جاء بأوال الفاصلة دون الواو والواصلة فوفى بذلك احدهما على انه كثير اما يذكر في الترجمة شيئا ولا يذكر في الباب حديثا متعلقا به لا مري يقتضى ذلك (فان قلت) ما المناسبة بين ظرف الماء والطيب (قلت) من حيث ان كلا



منہما یقع فی مبتدا الفسل و محتمل ایضاً انہ اراد بالخلاب الاناء الذی فیہ الطیب یعنی بہ تارۃ یطلب طرف الطیب و تارۃ یطلب نفس الطیب کذا قالہ الکرمانی و لکن یردہ مارواه الاسماعیلی من طریق مکی بن ابراہیم عن حنظلۃ فی هذا الحدیث کان یغتسل بقدح بدل قوله بخلاب و زاد فیہ کان یغسل یدیه ثم یغسل وجهہ ثم یقول یدہ ثلاث غرف •

۱۱ - ﴿ حَدَّثَنَا مُحَمَّدُ بْنُ الْمُثَنَّى قَالَ حَدَّثَنَا أَبُو عَاصِمٍ عَنْ حَنْظَلَةَ عَنِ الْقَاسِمِ عَنْ عَائِشَةَ قَالَتْ كَانَ النَّبِيُّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ إِذَا اغْتَسَلَ مِنَ الْجَنَابَةِ دَعَا بِشَيْءٍ نَحْوِ الْخِلَابِ فَأَخَذَ بِكَفِّهِ قَبْدًا بِشَقِّ رَأْسِهِ الْأَيْمَنِ ثُمَّ الْأَيْسَرِ فَقَالَ بِهِمَا عَلَى وَسْطِ رَأْسِهِ ﴾ •

(رجاله) خمسة محمد بن المثنى و قد مروا ابو عاصم الضحاك بن مخلد بفتح الميم و سکون الحاء المعجمة البصرى المتفق عليه علما و عملا و لقب بالنیل لان شعبة حلف انہ لا یحدث شہرا فبلغ ذلك ابا عاصم فقصدہ فدخل مجلسہ فقال حدث و غلام العطار حر عن كفارة يمينك فاعجبه ذلك و قال ابو عاصم النیل فلقب به و قيل لغير ذلك و حنظلۃ ابن ابی سفيان القرشي تقدم في باب دعاؤكم ايمانكم و القاسم بن محمد بن ابی بكر الصديق التيمي المدني افضل اهل زمانه كان ثقة عالما فقيها من الفقهاء السبعة بالمدينة اما مورعاً من خيار التابعين مات سنة بضع و مائة •

(بیان لطائف اسنادہ) فیہ التحديث بصيغة الافراد فی موضع و بصيغة الجمع فی موضع و فیہ العنقة فی ثلاثة مواضع و فیہ ان ابا عاصم من كبار شیوخ البخاری و قد اکرعہ فی هذا الكتاب لكنه تزل فی هذا الاسناد فا دخل بينه و بينه محمد بن المثنى و فیہ ان رواه ما بين بصرى و مکی و مدنی ( ذکر من اخرجه غيره ) اخرجه مسلم و ابو داود و النسائي جميعا في الطهارة عن محمد بن المثنى عن ابی عاصم عن حنظلۃ بن ابی سفيان عن القاسم عن عائشة رضی اللہ تعالیٰ عنہا ( ذکر لغاته و معناه ) قوله « كان ﷺ اذا اغتسل » ای اذا اراد ان یغتسل قوله « دعا » ای طلب قوله « نحو الخلاب » ای اناء مثل الاناء الذی یسمى الخلاب و قد وصفه ابو عاصم بانه اقل من شبر فی شبر اخرجه ابو عوانة فی صحیحہ عنہ و فی رواية لابن حبان و اشار ابو عاصم بکفیه حکایة خلق شبریه یصف بہ دورہ الاعلی و فی رواية للیهقی ( کقدر کوز یسع ثمانية ارطال ) و فی حدیث مکی عن القاسم « انه سئل کم یکفی من غسل الجنابة فاشار الى القدح و الخلاب » ففیہ بیان مقدار ما یحتمل من الماء لا الطیب و التطیب و من له ذوق من المعانی و تصرف فی الترا کیب یعلم ان الخلاب المذکور فی الترجمة انما هو الاناء و لم یقصد البخاری الا هذا غیر ان القوم اکثروا الکلام فیہ من غیر زیادة فائدة و لفظ الحدیث اکبر شاهد علی ما ذکرنا لانه قال دعا بشيء نحو الخلاب فلنظ نحو ههنا یعنی المثل و مثل الشيء غیره فلو کان دعا بالخلاب کان ربما یشكل علی ان فی بعض الالفاظ دعا باناء مثل الخلاب قوله « فاخذ بكفه » بالافراد و فی رواية الکشمیة بکفیه بالتثنية و کذا وقع فی رواية مسلم بعد قوله « الايسر » و کذا وقع فی رواية ابی داود قوله « فقال بهما » ای بکفیه و هذا يدل علی ان الرواية الصحيحة فاخذ بکفیه بالتثنية حیث اعاد الضمیر بالتثنية و اما علی رواية مسلم فظاهر لانه زاد فی روايته بعد قوله « الايسر » « فاخذ بکفیه » و معنی قال بهما قلب بکفیه علی وسط رأسه و العرب تجعل القول عبارة عن جميع الافعال و تطلقه ایضا علی غیر الکلام فتقول قال یدہ ای اخذ و قال برجله ای مشی قال الشاعر و قالت له العینان سمعا و طاعة ای أوامات و جاء فی حدیث آخر « فقال بثوبه » ای دفعه و کل ذلك علی المجاز و الانساع و یقال ان قال یحیی لمعان كثيرة یعنی اقبل و مال و استراح و ذهب و غلب و احب و حکم و غیر ذلك و سمعت اهل مصر یستعملون هذا فی كثير من الفاظهم و یقولون اخذ المصا و قال به کذا ای ضرب به و اخذ ثوبه و قال به علیه ای لبسه و غیر ذلك یقف علی هذا من تتبع کلامهم قوله « وسط رأسه » بفتح ال سین و قال الجوهری بالسکون طرف و بالحركة اسم و کل موضع صلح فیہ بین فهو بالسکون وان لم یصلح فیہ فهو بالتحریک و قال المطرزی سمعت ثعلبا یقول استبطنا من هذا الباب ان کل ما کان اجزاء ینفصل قلت فیہ وسط بالتسکین و ما کان لا ینفصل ولا یتفرق قلت بالتحریک تقول من الاول اجمل هذه الحرزة وسط السبعة و انظم هذه الیاقوتة وسط القلادة و تقول ایضا منه لا تقعد وسط الحلقة و وسط القوم هذا کاه



يتجزأ أو ينفصل فيقول فيه بالتسكين وتقول في القسم الثانى احتجم وسط رأسه وقعد وسط الدار فقس على هذا وفي الواعى لابی محمد قال الفراء سمعت يونس يقول وسط ووسط بمعنى وفي المخصص عن الفارسى سوى بعض الكوفيين بين وسط ووسط فقالها طرفان واسمان \* وما يستنبط منه ان المفضل يستحب له ان يجهز الاناء الذى فيه الماء ليفتسل منه ويستحب له ان يبدأ بشقه الايمن ثم بالشق الايسر ثم على وسط رأسه ويستنبط من قولها كان النبی ﷺ مداومته على ذلك لان هذه اللفظة تدل على الاستمرار والدوام والله اعلم \*

### ﴿ باب المضمضة والاستنشاق في الجنابة ﴾

ای هذا باب في بيان حكم المضمضة والاستنشاق في غسل الجنابة هل هما واجبان ام سنتان وقال بعضهم اشار ابن بطال وغيره الى ان البخارى استنبط عدم وجوبهما من هذا الحديث لان في رواية الباب الذى بعده في هذا الحديث «ثم توضع وضوء للصلاة» فدل على انها للوضوء وقام الاجماع على ان الوضوء في غسل الجنابة غير واجب والمضمضة والاستنشاق من توابع الوضوء فاذا سقط الوضوء سقط توابعه ويحمل ما روى من صفة غسله عليه الصلاة والسلام على الكمال والفضل (قلت) هذا الاستدلال غير صحيح لان هذا الحديث ليس له تعلق بالحديث الذى يأتى وفيه التصريح بالمضمضة والاستنشاق ولا شك ان النبی ﷺ لم يتركهما فدل على المواظبة وهي تدل على الوجوب فان قلت ما الدليل على المواظبة قلت عدم النقل عنه بتركه اياها وسقوط الوضوء القصدي لا يستلزم سقوط الوضوء الضمنى وعلى كل حال لم ينقل تركهما وايضا النص يدل على وجوبهما كما ذكرنا فيما مضى \*

١٢ - ﴿ حَدَّثَنَا عُمَرُ بْنُ حَفْصٍ بْنِ غِيَاثٍ قَالَ حَدَّثَنَا أَبِي قَالَ حَدَّثَنَا الْأَعْمَشُ قَالَ حَدَّثَنَا سَالِمٌ عَنْ كُرَيْبٍ عَنِ ابْنِ عَبَّاسٍ قَالَ حَدَّثَنَا مَيْمُونَةُ قَالَتْ صَبَبْتُ لِلنَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ غُسْلًا فَأَفْرَغَ يَمِينَهُ عَلَى يَسَارِهِ فَغَسَلَهُمَا ثُمَّ غَسَلَ فَرْجَهُ ثُمَّ قَالَ بِيَدَيْهِ الْأَرْضَ فَسَحَّحَهَا بِالتُّرَابِ ثُمَّ غَسَلَهَا ثُمَّ تَمَضَّضَ وَاسْتَنْشَقَ ثُمَّ غَسَلَ وَجْهَهُ وَأَفْلَضَ عَلَى رَأْسِهِ ثُمَّ تَنَحَّى فَغَسَلَ قَدَمَيْهِ ثُمَّ أَتَى بِمَنْدِيلٍ فَلَمْ يَنْفُضْ بِهَا ﴾

مطابقة الحديث للترجمة ظاهرة (بيان رجاله) \* ومم سبعة \* الاول عمر بن حفص بن غياث بكسر الغين المعجمة وفي آخره ثاء مثلثة مات سنة ست وعشرين ومائتين . الثانى ابوه حفص بن غياث بن طلق التخمي الكوفي ولى القضاء ببغداد أوثق اصحاب الاعمش ثقة فقيه عفيف حافظ مات سنة ست وتسعين ومائة . الثالث سليمان الاعمش . الرابع سالم ابن ابى الجعد التابعى . الخامس كريب . السادس عبد الله بن عباس . السابع ميمونة بنت الحارث ام المؤمنين رضي الله عنهم (ذكر لطائف اسناده) \* فيه الحديث بصيغة الجمع في اربعة مواضع وبصيغة الافراد في موضع واحد وفيه الضمة في موضعين وفيه رواية التابعى عن التابعى وفيه رواية الصحابى عن الصحابة وفيه ان رواته ما بين كوفي ومدني وفيه حدثنا عمر بن حفص بن غياث في رواية الاكثرين وفي رواية الاصيلي حدثنا عمر بن حفص اى ابن غياث \*

﴿ذكر معناه﴾ قوله «غسلا» بالضم اى ماء الاغتسال قوله «ثم قال بيده الارض» اى ضرب بيده الارض وقد ذكرنا عن قريب ان العرب تجعل القول عبارة عن جميع الافعال وتطلقه على غير الكلام وسيجىء في رواية في هذا الموضع «فغسل بيده الارض» قوله «ثم تنحى» اى بعد عن مكانه قوله «بمنديل» بكسر الميم واشتقاق من التمدل وهو الوسخ لانه يندل به ويقال تمدلت بالمنديل قال الجوهري ويقال ايضا تمدلت به وانكرها الكسائى ويقال تمدلت وهو لفة فيه قوله «فلم ينفض بها» زاد في رواية كريمة قال ابو عبد الله يعنى لم تمسح وقال الجوهري النفض التشفب وانما انت الضمير لان المنديل فى معنى الخرقعة وعن عائشة رضي الله عنها «ان النبی ﷺ كانت له خرقعة يتشفب بها» . والاحكام المستنبطة منها قد ذكرت عن قريب \*



### ﴿ بابُ مَسْحِ الْيَدِ بِالتُّرَابِ لِيَكُونَ أَنْتَى ﴾

ای هذا باب فی بیان مسح المقتسل یدہ بالتُّراب لتکون انتی ای اطهر وکلمة من محذوفه ای « انتی » من غیر المسووحة وذلك لان افضل التفضیل لا یستعمل الا بالاضافة او باللام او بمن والضمیر فی لتکون اسم کان وخبره قوله انتی ولا مطابقة بينهما مع انها شرط بین اسم کان وخبره وجه ذلك ان افضل التفضیل اذا کان بمن فهو مفرد مذکر لا غیر •

۱۳ - ﴿ حَدَّثَنَا الْحُمَيْدِيُّ قَالَ حَدَّثَنَا سُفْيَانُ قَالَ حَدَّثَنَا الْأَعْمَشُ عَنْ سَالِمِ بْنِ أَبِي الْجَعْدِ عَنْ كُرَيْبٍ عَنِ ابْنِ عَبَّاسٍ عَنْ مَيْمُونَةَ أَنَّ النَّبِيَّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ اغْتَسَلَ مِنَ الْجَنَابَةِ فَغَسَلَ فَرْجَهُ بِيَدِهِ ثُمَّ دَلَكَ بِهَا الْخَائِطَ ثُمَّ غَسَلَهَا ثُمَّ تَوَضَّأَ وَضُوءَهُ لِلصَّلَاةِ فَلَمَّا فَرَغَ مِنْ غُسْلِهِ غَسَلَ رِجْلَيْهِ ﴾  
مطابقة الحديث للترجمة في قوله ثم دلك الخائط بها (فان قلت) هذه الترجمة قد علمت من حديث الباب المتقدم في قوله « ثم قال يده الارض فمسحها بالتراب » فافائدة التكرار (قلت) قال الكرمانی غرض البخاری من امثاله الشعور باختلاف استخراجات الشيوخ وتفاوت سياقاتهم مثلاً عمر بن حفص روى هذا الحديث في معرض بيان المضمة والاستنشق في غسل الجنابة والحميدى رواه في بيان معرض مسح اليد بالتراب فحافظ على السياق وما استخرجه الشيوخ فيه مع ما فيه من التقوية والتأكيد (قلت) هنا فائدة اخرى وهي ان في الباب الاول ذلك اليد على التراب وهما ذلك اليد على الخائط وبينهما فرق (ذكر رجاله وما في السند من اللطائف) امارجاله فهم سبعة مثل رجال الحديث المذكور في الباب السابق غير ان شيخه هنا الحميدى عن سفیان بن عيينة وبقية الرجال متحدة • (واما اللطائف) • ففيه التحديث بصيغة الجمع في ثلاثة مواضع وفي الغنة في اربعة مواضع وفي رواية الاكثرين حدثنا الحميدى وفي بعضها حدثنا عبد الله بن الزبير الحميدى وفي بعضها حدثنا الحميدى عبد الله بن الزبير قوله « فغسل فرجه » قال الكرمانی فان قلت الفاء للتعقيب وغسل الفرج ليس متعباً على الاغتسال بل مقدم عليه وكذا ذلك والوضوء قلت الفاء تفصيلية لان هذا كله تفصيل للاختصار المجمل والتفصيل يعقب المجمل واخذ منه بعضهم وقال هذه الفاء تفسيرية وليست بتعقيبية لان غسل الفرج لم يكن بعد الفراغ انتهى قلت من دقق النظر وعرف اسرار العربية يقول الفاء هنا عاطفة ولكنها للترتيب ومعنى الحديث ان النبي ﷺ اغتسل فرتب غسله فغسل فرجه ثم توضع الفاء للتعقيب لا يخرجها عن كونها عاطفة وبيان الاحكام قد مر مستقصى •

﴿ بابُ هَلْ يُدْخِلُ الْجَنْبُ يَدَهُ فِي الْإِنَاءِ قَبْلَ أَنْ يَفْسِلَهَا إِذَا لَمْ يَكُنْ عَلَى يَدِهِ قَدَرٌ غَيْرُ الْجَنَابَةِ ﴾  
أى هذا باب في بيان هل يدخل الجنب يده في الإناء قبل أن يفسلها إذا لم يكن على يده قدر غير الجنابة • مستكره من نجاسة وغيرها قوله « غير الجنابة » يشعر بان الجنابة نجس وليس كذلك لان المؤمن لا ينجس كما ثبت ذلك في الصحيح وقال بعضهم غير الجنابة أى حكمها لان اثرها مختلف فيه فدخل في قوله « قدر » قلت لم يدخل الجنابة في القدر اصلاً لانها امر معنوى لا يوصف بالقدر حقيقة فامراد هذا القائل من قوله أى حكمها فان كان الاغتسال فلا دخل له هنا وان كان النجاسة فقد قلنا ان المؤمن لا ينجس وكذا ان كان مراده من قوله لان اثرها أى المني وهو طاهر في زعمه •

﴿ وَأَدْخَلَ ابْنُ عُمَرَ وَالْبَرَاءُ ابْنَ عَازِبٍ يَدَهُ فِي الطُّهُورِ وَلَمْ يَفْسِلْهَا ثُمَّ تَوَضَّأَ ﴾

الكلام فيه على انواع • الاول ان الواو في قوله « وادخل » ما هي قلت قد ذكرت غير مرة ان هذه الواو تسمى واو الاستفتاح يستفتح بها كلامه وهو السماع من المشايخ الكبار • الثاني ان هذا الاثر غير مطابق للترجمة على الكمال لان الترجمة مقيدة والاثر مطلق • الثالث ان هذا معاق اما اثر ابن عمر رضى الله تعالى عنهما فقد وصله سعيد بن منصور بمعناه واما اثر البراء فقد وصله ابن ابي شيبة بلفظ انه ادخل يده في المطهرة قبل ان يفسلها (فان قلت) روى ابن ابي شيبة في مصنفه اخبرنا محمد بن فضيل عن ابي سنان ضرا عن عمار بن ابي عمر قال من اغترف من ماء وهو جنب فابقي نجس



وهذا يعارض ما ذكره البخارى (قلت) حملوا هذا على ما اذا كان بيده قدر توفيقا بين الاثرين وقال بعضهم او غسل للندب وترك للجواز (قلت) كيف يكون تركه للجواز اذا كان بيده قدر وان لم يكن فلا يضر فلم يحصل التوفيق بينهما بما ذكره هذا القائل وهذا الاثر من اقوى الدلائل لمن ذهب من الحنفية الى نجاسة الماء المستعمل فافهم به الرابع في معناه فقوله «يده» اى ادخل كل واحد منهما يده وفي رواية ابى الوقت «يديهما» بالثنية على الاصل وقال الكرمانى وفي بعض النسخ يديهما ولم يفسلاهما ثم توضحاً بالثنية في المواضع الثلاث قوله «في الطهور» بفتح الطاء وهو الماء الذى يتطهر به في الوضوء والاغتسال • الخامس في حكم هذا الاثر وهو جواز ادخال الجنب يده في اثناء الماء قبل ان يفسلها اذا لم يكن عليها نجاسة حقيقية وقال الشعبي كان الصحابة يدخلون ايديهم الماء قبل ان يفسلوا وهم جنب وكذلك النساء ولا يفسد ذلك بعضهم على بعض وروى نحوه عن ابن سيرين وعطاء وسالم وسعيد بن ابي وقاص وسعيد بن ابي جبر و ابن المسيب •

﴿ وَلَمْ يَرَ ابْنَ عُمَرَ وَابْنَ عَبَّاسٍ بَأْسًا بِمَا يَنْتَضِحُ مِنْ غُسْلِ الْجَنَابَةِ ﴾

وجه مطابقة هذا الاثر بالتعسف كما يأتى وهو من حيث ان الماء الذى يدخل الجنب يده فيه لا ينجس اذا كانت طاهرة فكذلك انتشار الماء الذى يغتسل به الجنب في اناؤه لان في تجسيه مشقة لا ترى كيف قال الحسن البصرى ومن يملك انتشار الماء فانالترجو من رحمة الله ما هو اوسع من هذا الماثر ابن عمر فوصله عبد الرزاق بمعناه واما اثر ابن عباس فرواه ابن ابي شيبه عن حفص عن العلاء بن المسيب عن حماد عن ابراهيم عن ابن عباس في الرجل يغتسل من الجنابة فيتضح في اناؤه من غسله فقال لا بأس به وهو منقطع فيما بين ابراهيم وابن عباس وروى مثله عن ابي هريرة وابن سيرين والنخعي والحسن فيما حكاه ابن بطلال عنهم ويقرب من ذلك ما روى عن ابي يوسف رحمه الله تعالى فيمن كان يصلى فاتضح عليه البول اكثر من قدر الدرهم فانه لا يفسد صلاته بل ينصرف ويصل ذلك ويبنى على صلاته •

١٤ - ﴿ حَدَّثَنَا عَبْدُ اللَّهِ بْنُ مَسْلَمَةَ قَالَ أَخْبَرَنَا أَفْلَحُ عَنْ الْقَاسِمِ عَنْ عَائِشَةَ قَالَتْ كُنْتُ أُغْتَسِلُ أَنَا وَالنَّبِيُّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ مِنْ إِيَّاهُ وَاحِدٍ تَخْتَلِفُ أَيْدِينَا فِيهِ ﴾

مطابقة هذا الحديث للترجمة من حيث جواز ادخال الجنب يده في الاثناء قبل ان يفسلها اذا لم يكن عليها قدر يدل عليه من قول عائشة تختلف ايدينا فيه واختلاف الايدي في الاثناء لا يكون الا بعد الادخال فدل ذلك على انه لا يفسد الماء (فان قلت) الترجمة مقيدة وهذا الحديث مطلق (قلت) القيد المذكور في الترجمة مراعى في الحديث للقرينة البالغة على ذلك لان شأن النبي ﷺ وشأن عائشة رضي الله تعالى عنها اجل من ان يدخل ايديهما في اثناء الماء وعلى ايديهما ما يفسد الماء وحديث هشام الذى يأتى عن قريب اقوى القرائن على ذلك وهذا هو التحقيق في هذا الموضع لا ما ذكره الكرمانى ان ذلك ندىب وهو جائز • ثم اعلم ان البخارى اخرج في هذا الباب اربعة احاديث فطابقة الحديث الاول للترجمة قد ذكرناها والثاني مفسر للاول على ما ندكره والثالث والرابع وان لم يذكر فيهما غسل اليدين لكتهما محمولان على معنى الحديث الثاني وهذا المقدار كاف للتطابق ولا معنى لتطويل الكلام بدون فائدة نافعة كما ذكره ابن بطلال وابن المنير وغيرها (ذكر رجاله) وهم اربعة • الاول عبد الله بن مسleme بفتح الميم القسبي وقد تقدم ذكره غير مرة وفي رواية مسلم حدثنا عبد الله بن مسleme بن قعب . الثاني افلح بن حميد بضم الحاء الانصارى المدنى وقد وقع في نسختنا الصحيحة هكذا افلح بن حميد بن كرايه حميد كما وقع في رواية مسلم وفي اكثر النسخ افلح غير منسوب وهو ابن حميد بلا خلاف وليس في البخارى غيره واخرج له ابو داود والنسائي ايضا في مسلم افلح بن سعيد وافلح عن مولاة وفي النسائي افلح الحمداني والاصح ابو افلح بن سعيد السابق وليس في هذه الكتب سواهم . الثالث القاسم بن محمد بن ابي بكر الصديق رضي الله تعالى عنهم . الرابع عائشة الصديقة •

(بيان لطائف اسناده) فيه الثمديد بصيغة الجمع في موضعين وفي رواية كريمة في موضع واحد لان في روايتهما حدثنا عبد الله بن مسleme اخبرنا افلح وفيه الغنعة في موضعين وفيه ان رواه كلهم مدنيون وفي رواية ابي عوالة وابن حبان بن



طريق ابن وهب عن افلح انه سمع القاسم يقول سمعت عائشة قد كره (ذ كرم من اخرج غيره) اخرجهم مسلم في الطهارة عن عبد الله بن مسلمة نحوه •

(بيان اعرابه ومعناه) قوله «والنبي» بالرفع عطف على الضمير المرفوع في كنت وابرز الضمير ايضا ليصح العطف عليه ويجوز فيه النصب على انه مفعول معه فتكون الواو للمصاحبة قوله «تختلف ايدينا فيه» جملة في محل النصب لانها حال من قوله من اناه واحد والجملة بعد المعرفة حال وبعد النكرة صفة والانا هنا موصوف ومعنى اختلاف الايدي في الانا يعني من الادخال فيه والاخراج منه وفي رواية مسلم في آخره «من الجنابة» اي لاجل الجنابة وفي رواية ابي عوانة وابن حبان بعد قوله «تختلف ايدينا فيه وتلتقى» وفي رواية الاسماعيلي من طريق اسحاق بن سليمان عن افلح تختلف فيه ايدينا حتى تلتقى وفي رواية البيهقي من طريقه تختلف ايدينا فيادرنى حتى اقول دع لي وفي رواية النسائي فيه يعني وتلتقى وفيه اشعار بان قوله تلتقى مدرج وفي رواية اخرى لمسلم من طريق معاذة عن عائشة فيادرنى حتى اقول دع لي وفي رواية النسائي «وابادره حتى يقول دع لي». وما يستبطن منه جواز اعتراف الجنب من الماء الذي في الانا وجواز التطهر بذلك الماء وبما يفضل منه وقال بعضهم فيه دلالة على ان النهي عن انغماس الجنب في الماء الدائم انما هو للتنزيه كراهية ان يستقدر لالكونه يصير نجسا بانغماس الجنب فيه (قلت) هذا الكلام على اطلاقه غير صحيح لان الجنب اذا انغمس في الماء الدائم لا يخلو امان يكون ذلك الماء كثيرا او قليلا فان كان كثيرا نحو القدير العظيم الذي لا يتحرك احد طرفه بتحريك الطرف الاخر فان الجنب اذا انغمس فيه لا يفسد الماء وان كان قليلا لا يبلغ القدير العظيم فان الجنب اذا انغمس فيه فانه يفسد الماء وهل يطهر الجنب ام لا فيه خلاف •

١٥ - **حدثنا مسدد قال حدثنا حماد عن هشام عن ابيه عن عائشة قالت كان رسول الله صلى الله عليه وسلم اذا اغتسل من الجنابة غسل يده •**

هذا الحديث مفسر للحديث السابق لان في الحديث السابق اختلاف الايدي في الانا بظاهره يتناول اليد الطاهرة واليد التي عليها ما يفسد الماء وبين هذا انه اذا اغتسل من الجنابة غسل يده يعني اذا اراد الاغتسال من الجنابة غسل يده ثم بعد ذلك لا يضر ادخاله في الانا لكن هذا عند خشية من ان يكون بها اذى من اذى الجنابة او غيرها واما عند يقينه بطهارة اليد فلم يكن يغسلها فهذا يتنفي التعارض بينهما ويكون الحديث السابق محمولا على يقينه بعدم الاذى وهذا بظاهره يدل على انه يغسلها قبل ادخالها في الانا لعدم يقينه بطهارتها (ذكر رجاله) وهم خمسة. مسدد بن مسرهد وحماد هو ابن زيد لان البخاري لم يرو عن حماد بن سلمة وهشام وهو ابن عروة بن الزبير بن العوام. وفيه التحديث بصيغة الجمع في موضعين والغنة في ثلاثة مواضع. والبخاري اخرج هذا مختصرا واخرجه ابوداود في الطهارة عن سليمان بن حرب ومسدد كلاهما عن حماد بن زيد عن هشام بن عروة عن ابيه عن عائشة رضى الله عنها قالت «كان رسول الله ﷺ اذا اغتسل من الجنابة قال سليمان يداي فرغ يمينه وقال مسدد غسل يده يصب الانا على يده اليمنى ثم انفق في غسل فرجه قال مسدد يفرغ على شماله وربما كنت عن الفرج ثم يتوضأ كوضوئه للصلاة ثم يدخل يده في الانا فيخلل شعره حتى اذا رأى انه قد اصاب البشرة اوانقى البشرة افرغ على رأسه ثلاثا واذا فضل فضلة صبها عليه •

١٦ - **حدثنا ابو الوليد قال حدثنا شعبة عن ابي بكر بن حفص عن عروة عن عائشة قالت كنت اغتسل انا والنبي صلى الله عليه وسلم من اناه واحدا من جنابة •**

ابو الوليد هو الطيالسي تقدم في باب علامة الايمان حب الانصار وشعبة بن الحجاج وابو بكر بن حفص مرا في باب الفصل بالصاع. وفيه التحديث بصيغة الجمع في موضعين والغنة في ثلاثة مواضع قوله «من جنابة» وفي رواية الكشميني «من الجنابة» وهنا كلمة من في موضعين الاولى متعلقة بمقدر كقولك آخذين الماء من اناه واحد او الاولى



ظرف مستقر والثانية لغو ويجوز تعلق الجارين بفعل واحد اذا كانا بمعنىين مختلفين فان الثانية بمعنى لاجل الجنباء والاولى لمحض الابتداء ٥

﴿ وَعَنْ عَبْدِ الرَّحْمَنِ بْنِ الْقَاسِمِ عَنْ أَبِيهِ عَنْ عَائِشَةَ مِثْلَهُ ﴾

هذا معطوف على قول شعبة عن ابي بكر بن حفص فين هذا ان لشعبة اسنادين الى عائشة احدهما عن عروة والاخر عن القاسم كلاهما عن عائشة ولا يقال ان رواية عبد الرحمن معلقة وبين اتصالها ابونعيم والبيهقي من طريق ابي الوليد باسنادين وقال اخرجه البخارى عن ابي الوليد بالاسنادين جميعا وكذا قال ابوسعيد وغيره فى الاطراف واخرجه النسائي فى الطهارة عن محمد بن عبد الاعلى عن خالد بن الحارث عن شعبة به وزاد من الجنباء قوله « مثله » اى مثل حديث شعبة عن ابي بكر بن حفص ويجوز فيه الرفع والنصب وفى رواية الاصيل بمثله زيادة الباء الموحدة ٥

١٧ - ﴿ حَدَّثَنَا أَبُو الْوَلِيدِ قَالَ حَدَّثَنَا شُعْبَةُ عَنْ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ جَبْرِ قَالَ سَمِعْتُ

أَنْسَ بْنَ مَالِكٍ يَقُولُ كَانَ النَّبِيُّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ وَالْمَرْأَةُ مِنْ نِسَائِهِ يَغْتَسِلَانِ مِنْ إِيَّاهُ وَاحِدٌ ﴾

ابو الوليد هو الطيالسى المذكور وعبد الله بن عبد الله بالتكرير وكلاهما بالتكرير ابن جبر بفتح الجيم وسكون الباء الموحدة وهذا الاسناد بعينه ذكر فى باب علامة الايمان لكن لمتن آخر وهو ثالث الاسناد لشعبة فى هذا المتن لكن من طريق صحابى آخر. وفيه التحديث بصيغة الجمع فى موضعين والغنة فى موضع واحد وفيه السماع والقول وهذا الحديث من افراد البخارى ٥

﴿ زَادَ مُسْلِمٌ وَوَهَبٌ عَنْ شُعْبَةَ مِنَ الْجَنَابَةِ ﴾

مسلم هو ابن ابراهيم الازدى الحافظ الثقة المأمون وهو من شيوخ البخارى ووهب هو ابن جرير بن حازم وفى رواية الاصيل وابى الوقت ابن جرير ابن حازم وبذلك جزم ابونعيم وغيره ووقع فى رواية ابى ذروهب بالتصغير والظاهر انه من الكاتب وقال بعضهم فى ظنى انه وهم ومن جملة اثبات الوهم ان وهب بن جرير من الرواة عن شعبة ووهبيا من اقرانه قلت كونه من اقرانه لا يقتضى منع الرواية عنه ونبه البخارى بهذا على ان مسلم بن ابراهيم ووهب بن جرير روى هذا الحديث عن شعبة بهذا الاسناد الذى رواه عنه ابو الوليد فزاد فى آخره من الجنباء وروى الاسماعيلي هذا الحديث وقال اخبرنى ابن ناجية حدثنا زيد بن احزم حدثنا ووهب بن جرير حدثنا شعبة وقال لم يذكروا من الجنباء وذلك بعد ان اخرجه بغير هذه الزيادة ايضا من طريق ابن مهيدي ( فان قلت ) هل يعد هذا الحديث الذى رواه مسلم ووهب متصلا او معلقا قلت قال الكرماني الظاهر انه تعليق من البخارى بالنسبة اليه لانه حين وفاة وهب كان ابن ثلثى عشرة سنة ويحتمل انه كان قد سمع منه وادخله فى سلك مسلم يرد ذلك وقال ايضا ( فان قلت ) لم يذكروا شعبة فعلم انهم لم يذكروا ( قلت ) على الشيخ المذكور فى الاسناد المتقدم وهو عبد الله فكأنه عن شعبة عن عبد الله قال سمعت انسا رضى الله تعالى عنه ٥

﴿ بَابُ تَفْرِيقِ الْغُسْلِ وَالْوُضُوءِ ﴾

اى هذا باب فى بيان تفريق الغسل والوضوء هل هو جائز ام لا وذهب البخارى الى انه جائز وايداه بفعل ابن عمر رضى الله تعالى عنهما على ما نذكره ثم ان هذا الباب وقع فى بعض النسخ بعد الباب الذى يليه وفى اكثرها قبله كما ترى هنا والمناسبة بين البابين من حيث اشتغال كل واحد منهما على فعل جائز اما فى الباب الذى قبله فجواز ادخال اليد فى اثناء المساء اذا كانت طاهرة واما فى هذا الباب فجواز التفريق فى الغسل والوضوء ٥

﴿ وَيَذْكُرُ عَنْ ابْنِ عُمَرَ أَنَّهُ غَسَلَ قَدَمَيْهِ بَعْدَ مَا جَفَّ وَضُوءُهُ ﴾

مطابقة هذا الحديث للترجمة ظاهرة فى الوضوء وقوله « وضوءه » بفتح الواو وهذا تعليق بصيغة التمريض لان قوله يذكروا على صيغة المجهول ولو قال وذكر ابن عمر على صيغة المعلوم لاجل التصحيح لكان اولى لانه جزم بذلك ووصله



الیسقى في المعرفة حدثنا ابو زكريا وابوبكر وابوسعيد قالوا حدثنا ابو العباس اخبرنا الربيع اخبرنا الشافعي اخبرنا مالك عن نافع عن ابن عمر رضى الله عنهما «انه توضأ بالسوق فغسل وجهه ويديه ومسح برأسه ثم دعى لجنازة فدخل المسجد ليصل عليها فمسح على خفيه ثم صلى عليها» قال الشافعي واحب ان يتابع الوضوء ولا يفرق فان قطعه فأحب الى ان يستأنف وضوءه ولا يتبين لي ان يكون عليه استئناف وضوءه وقال اليسقى وقد رويناه في حديث عمر رضى الله تعالى عنه جواز التفريق وهو مذهب ابى حنيفة والشافعي في الجديد وهو قول ابن عمر وابن المسيب وعطاء وطاوس والنخعي والحسن وسفيان بن سعيد ومحمد بن عبدالله بن عبدالحكم وعند الشافعي في القديم لا يجزئه ناسيا كان او عامدا وهو قول قتادة وربيعة والاوزاعي والليث وابن وهب وذلك اذا فرغه حتى جف وهو ظاهر مذهب مالك وان فرقه يسيرا جاز وان كان ناسيا فقال ابن القاسم يجزئه وعن مالك يجزئه في المسح دون المنسول وعن ابن ابى زبيد يجزئه في الرأس خاصة وقال ابن مسleme في المبسوط يجزئه في المسح رأسا كان او خفا وقال الطحاوى الجفاف ليس يحدث فينقض كما لو جف جميع اعضاء الوضوء لم تبطل الطهارة •

۱۸ - **حدثنا محمد بن محبوب** قال حدثنا عبد الواحد قال حدثنا الاعمش عن سالم بن أبي الجعد عن كريب مولى ابن عباس عن ابن عباس قال قالت ميمونة وضعت لرسول الله صلى الله عليه وسلم ماء يغتسل به فأفرغ على يديه فغسلهما مرتين مرتين أو ثلاثا ثم أفرغ بيمينه على شماله فغسل مذكرا كبره ثم ذلك يده بالأرض ثم تمضمض واستنشق ثم غسل وجهه ويديه وغسل رأسه ثلاثا ثم أفرغ على جسده ثم تنحى من مقامه فغسل قدميه •

مطابقة الحديث للترجمة في تفريق غسل اعضائه بافراغ الماء على جسده والتحنى من مقامه (فان قلت) هذا في تفريق الغسل فأين ما يدل على تفريق الوضوء (قلت) دل على تفريقه ذكر ميمونة صفة وضوءه عليه الصلاة والسلام بكلمة ثم التي تدل على التراخي مطلقا (ذكر رجاله) وهم سبعة محمد بن محبوب ابو عبد الله البصرى قيل محبوب لقبه واسمه الحسن مات سنة ثلاث وعشرين ومائتين وعبد الواحد هو ابن زياد البصرى وقد تقدم هذا المتن من رواية موسى بن اسماعيل عنه في باب الغسل مرة واحدة غير ان في بعض الفاظهما اختلافا فافهنا قولها «ماء يغتسل به» وهناك «ماء فغسل يديه مرتين» وههنا «فأفرغ على يديه فغسلهما مرتين» وهناك «ثم أفرغ على شماله» وههنا «ثم أفرغ بيمينه على شماله» وهناك «ثم مسح يده بالأرض» وههنا «ثم ذلك يده بالأرض» وهناك «ثم تمضمض» وههنا «ثم تمضمض» وهناك «ثم أفاض على جسده» وههنا «ثم أفرغ على جسده» وهناك «ثم تحول من مكانه» وههنا «ثم تنحى من مقامه» أى بعد من مقامه بفتح الميم اسم مكان قال الكرمانى (فان قلت) هو مكان القيام فهل يستفاد منه انه صلى الله تعالى عليه وسلم اغتسل قائما (قلت) ذلك اصله لكنه اشتهر بعرف الاستعمال المطلق المكان قائما كان او قاعدا فيه وبقية الكلام فيه مضت هناك •

**باب من أفرغ بيمينه على شماله في الغسل •**

أى هذا باب في بيان من أفرغ الماء بيمينه على شماله وهذا الباب مقدم على الباب الذى قبله عند ابن عساكر والاصلى وعلى كل تقدير المناسبة بينهما ظاهرة من حيث ان كلا منهما يتعلق بالوضوء وافراغ الماء بيمينه على شماله في الاستنجاء في الغسل وهذا وجه واحد ولا يجوز غيره وأما في غسل الاطراف فان كان الاناء الذى يتوضأ منه اناؤه واسعا يضعه عن يمينه ويأخذ منه الماء يمينه وان كان ضيقا كالقماقم يضعه عن يساره ويصب الماء منه على يمينه قاله الخطابى •

۱۹ - **حدثنا موسى بن اسماعيل** قال حدثنا أبو عروبة قال حدثنا الاعمش عن سالم بن أبي الجعد عن كريب مولى ابن عباس عن ابن عباس عن ميمونة بنت الحارث قالت وضعت لرسول



الله صلى الله عليه وسلم غُسلًا وَسْتَرْتُهُ فَصَبَّ عَلَى يَدَيْهِ فَغَسَلَهَا مَرَّةً أَوْ مَرَّتَيْنِ قَالَ سُلَيْمَانُ لَا أُدْرِي أَذْكَرَ الثَّالِثَةَ أَمْ لَا ثُمَّ أَفْرَغَ يَمِينَهُ عَلَى شِمَالِهِ فَغَسَلَ فَرْجَهُ ثُمَّ دَلَّكَ يَدَهُ بِالْأَرْضِ أَوْ بِالْحَائِطِ ثُمَّ تَمَضَّضَ وَاسْتَنْشَقَ وَغَسَلَ وَجْهَهُ وَيَدَيْهِ وَغَسَلَ رَأْسَهُ ثُمَّ صَبَّ عَلَى جَسَدِهِ ثُمَّ تَنَحَّى فَغَسَلَ قَدَمَيْهِ فَنَاولَتْهُ خُرْقَةً فَقَالَ بِيَدَيْهِ هَكَذَا وَلَمْ يُرِدْهَا •

مطابقته لترجمة الباب ظاهرة وهذا الحديث تقدم من رواية موسى بن اسماعيل المذكور ايضا في باب الغسل مرة لكن شيخه هناك عبد الواحد بن زياد وهما ابو عوانة بفتح العين المهملة واسمه الوضاح البشكري وفي الفاظهما اختلاف وهما قولها وضعت لرسول الله ﷺ وهناك وضعت للنبي ﷺ وهما غسلا وهناك ماء غسل وهما بعد ذلك وسترته فصب على يده فغسلها مرة او مرتين وهناك فغسل يديه مرتين او ثلاثا وهما بعده قال سليمان لا ادري اذكر الثالثة ام لا ثم افرغ يمينه على شماله فغسل فرجه وهناك فغسل مذاكيره ثم مسح يده بالارض او بالحائط وهما ثم دلك يده بالارض او بالحائط وهما ثم تمضمض وهناك ثم مضض وهما ثم صب على جسده وهناك ثم افاض جسده ثم تحول من مكانه فغسل قدميه وهما ثم تنحى الى آخر ما ذكر قولها «غسلا» بضم الغين وهو ما يغسل به وبالفتح مصدرا وبالكسر اسم ما يغسل به كالسدر ونحوه قولها «وسترته» زاد ابن فضيل عن الاعمش ثوب اى غطيت رأسه وقال بعضهم الواو فيه حالية (قلت) ليس كذلك بل هو معطوف على قوله وضعت قولها «فصب» معطوف على محذوف اى فاراد رسول الله ﷺ الغسل فكشف رأسه فأخذه فصب على يده والمراد من اليد الجنس فصح ارادة كليهما منه وقال بعضهم ما حاصله ان فصب عطف على وضعت والمعنى وضعت له ماء فشرع في الغسل (قلت) هذا تصرف من ليس له ذوق من معانى التراكيب وكيف يكون الصب معقبا بالوضع وبينهما اغسال اخر ولا يجوز تفسير صب بمعنى شرع قولها قال سليمان هو ابن مهران الاعمش وهذا مقول ابى عوانة وفاعل قوله اذكر الثالثة هو سالم بن ابى الجعد وقدم في رواية عبد الواحد عن الاعمش فغسل يديه مرتين او ثلاثا ولا بن فضيل عن الاعمش فصب على يديه ثلاثا ولم يشك أخرجه ابو عوانة في مستخرجه فكان الاعمش كان يشك فيه ثم تذكر فجزم لان سماع ابن فضيل منه متأخر عنه قولها «فغسل قدميه» بالفاء في رواية الأكثرين وفي رواية ابى ذر بالواو قولها «فقال يده» اى اشار يده هكذا اى لا اتاوها وقد ذكرنا ان القول يطلق على الفعل قولها «ولم يردّها» بضم الياء من الارادة لان الرد وحكى في المطالع ان لم يردّها بالتشديد رواية ابن السكن ثم قال وهو وهم لان المعنى يفسد حينئذ وقد رواه الامام احمد عن عفان عن ابى عوانة بهذا الاسناد وقال في آخره فقال هكذا واشار يده ان لا يريدها وفي رواية ابى حمزة عن الاعمش فناولته ثوبا فلم يأخذه . والاحكام المستنبطة منه قد ذكرناها

باب اذا جامع ثم عاد ومن دار على نسائه في غسل واحد

أى هذا باب يذكر فيه اذا جامع امرأته ثم عاد الى جماعها مرة اخرى وجواب اذا محذوف تقديره اذا جامع ثم عاد ما يكون حكمه وفي رواية الكشميني عاود من المعاودة أى جامع قوله «ومن دار» عطف على قوله اذا جامع أى باب ايضا يذكر فيه من دار على نسائه في غسل واحد وجواب من محذوف ايضا فيقدر مثل ذلك وقال بعضهم قوله عاد اعم من ان يكون في ليلة الجمعة او غيرها (قلت) الجماع في غير ليلة جامع فيها لا يسمى عودا عرفا وعادة والمراد ههنا ان يكون الابتداء والعود في ليلة واحدة او في يوم واحد والدليل عليه حديث رواه ابو داود والنسائي عن ابى رافع «ان النبي ﷺ طاف ذات يوم على نسائه يغتسل عندهم وعندهم فقلت يا رسول الله لا تجعله غسلا واحدا قال هذا الزكى والطيب» وعنه قال فان قلت ظاهر هذا يدل على ان الاغتسال بين الجماعين واجب (قلت) اجمع العلماء على انه لا يجب بينهما وانما هو مستحب حتى ان بعضهم استدل بهذا الحديث على استحبابه على ان ابا داود لما روى هذا الحديث قال حديث انس اصح من هذا وحديث انس رضى الله عنه رواه ابو داود ايضا عنه قال «كان رسول الله ﷺ يطوف على نسائه في غسل واحد» رواه الترمذى ايضا وقال حديث



حسن صحیح وضعف ابن القطان حدیث ابی رافع وصححه ابن حزم وعبارۃ ابی داود ایضا تدل علی صحته. واما الوضوء بین الجماعین فقد اختلفوا فیہ فمند الجمہور لیس بواجب وقال ابن حبيب المالکی وداود الظاہری انه واجب وقال ابن حزم وهو قول عطاء وبراہیم وعکرمۃ والحسن وابن سیرین واحتجوا بحديث ابی سعید قال «قال رسول اللہ ﷺ انا انی احکم اہلہ ثم اراد ان يعود فلیتوضأ بینہما وضواً» اخرجہ مسلم من طریق حفص بن عاصم عن ابی التوکل عنہ وحمل الجمہور الامر بالوضوء علی التذب والاستحباب لا لا وجوب بما رواہ الطحاوی من طریق موسی بن عقبہ عن ابی اسحق عن الاسود عن عائشۃ قالت «کان النبی ﷺ یجامع ثم يعود ولا يتوضأ» قال ابو عمر ما علم احدا من اہل العلم اوجبه الا طائفة من اہل الظاہر (قلت) روى ابن ابی شیبۃ فی مصنفہ حدثنا وکیع عن مسعر عن محارب بن دثار سمعت ابن عمر یقول اذا اراد ان يعود توضأ وحدثنا وکیع عن عمر بن الولید سمعت ابن محمد یقول اذا اراد ان يعود توضأ وحدثنا وکیع عن الفضل بن عبد الملك عن عطاء مثله وما نسب ابن حزم من ایجاب الوضوء الی الحسن وابن سیرین فیردہ ما رواہ ابن ابی شیبۃ فی مصنفہ فقال حدثنا ابن ادریس عن هشام عن الحسن انه کان لا یرى بأسا ان یجامع الرجل امرأۃ ثم يعود قبل ان يتوضأ قال وکان ابن سیرین یقول لا اعلم بذلك بأسا انما قبل ذلك لانه احرى ان يعود ونقل عن اسحق بن راہویہ انه حمل الوضوء المذكور علی الوضوء اللغوی حیث نقل ابن المنذر عنہ انه قال لا بد من غسل الفرج اذا اراد العود قلت یرد هذا ما رواہ ابن خزيمة من طریق ابن عیینۃ عن عاصم فی الحدیث المذكور فلیتوضأ وضوءہ للصلاة وفي لفظ عنہ فهو انشط للعود وصحیح الحاکم لفظ وضوءہ للصلاة ثم قال هذه لفظة تفرد بہا شعبۃ عن عاصم والتفرد من مثله مقبول عند الشیخین (قانت) یعارض هذه الاخبار حدیث ابن عباس (قال ﷺ) انما امرت بالوضوء اذا قمت الی الصلاة) قالہ ابو عوانۃ فی صحیحہ قلت قیدہ ابو عوانۃ بقولہ ان کان صحیحاً عند اہل الحدیث (قلت) الحدیث صحیح ولكن قال الطحاوی العمل علی حدیث الاسود عن عائشۃ رضی اللہ تعالیٰ عنہا وقال الضیاء المقدسی والتقی من حدیث فی نصرة الصحاح هذا كله مشروع جائز من شاء اخذ بهذا ومن شاء اخذ بالآخر \*

۲۰ - ﴿ حَدَّثَنَا مُحَمَّدُ بْنُ بَشَّارٍ قَالَ حَدَّثَنَا ابْنُ أَبِي عَدِيٍّ وَبِشْرُ بْنُ سَعِيدٍ عَنْ شُعْبَةَ عَنْ إِبْرَاهِيمَ بْنِ مُحَمَّدٍ بْنِ الْمُنْتَشِرِ عَنْ أَبِيهِ قَالَ ذَكَرْتُ لِعَائِشَةَ فَقَالَتْ يَرْحَمُ اللَّهُ أَبَا عَبْدِ الرَّحْمَنِ كُنْتُ أَطِيبُ رَسُولَ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ فَيَطُوفُ عَلَيَّ نِسَائِهِ ثُمَّ يُصْبِحُ مُحَرِّمًا يَنْضَحُ طَلِبًا ﴾

مطابقة هذا الحديث للترجمة في قوله «فيطوف علي نسائه» فان قلت قال الاسماعيلي يحتمل ان يراد به الجماع ويحتمل ان يراد به تجديد العهد بين قلت الاحتمال الثاني بعيد والمراد به الجماع يدل عليه الحديث الثاني الذي يليه فانه ذكر فيه انه اعطى قوة ثلاثين ويطوف ههنا مثل يدور في الحديث الثاني ثم اعلم ان لسخ البخاري مختلف في تقديم حديث انس على حديث عائشة وعكسه ومثني الداودي على تقديم حديث عائشة وكذا ابن بطال في شرحه (ذكر رجاله) وهم سبعة. الاول محمد بن بشار بفتح الباء الموحدة والشين المعجمة المعروف ببندار وقد تقدم. الثاني ابن ابی عدی هو محمد بن ابراهيم مات بالبصرة سنة اربع وتسعين ومائة. الثالث يحيى بن سعيد القطان تقدم. الرابع شعبۃ بن الحجاج. الخامس ابراهيم بن محمد بن المنتشر بضم الميم وسكون النون وفتح التاء المتأمة من فوق وكسر الشين المعجمة. السادس ابوه محمد المذكور. السابع عائشة رضی اللہ تعالیٰ عنہا (ذكر لطائف اسنادہ) فيه التحديث بصيغة الجمع في موضعين وفيه العنقة في ثلاثة مواضع وفيه الذكر والقول وفيه بين قوله ويحيى بن سعيد وبين شعبۃ لفظة كلاهما مقدرة لان كلام ابن ابی عدی ويحيى روى عن شعبۃ هذا الحديث وحديث من الكتابة للاسلاخ ولكن عند القراءة ينبغي ان تثبت وفيه ان رواه ما بين كوفي وبصري \*

(ذكر تعدد موضعه ومن اخرجہ غیرہ) اخرجہ البخاري في هذا الباب وفي الباب الذي يليه كايحيى عن قريب واخرجہ مسلم في الحج عن سعيد بن منصور وابي كامل الجحدري كلاهما عن ابی عوانۃ وعن يحيى بن حبيب وعن ابی كريب واخرجہ النسائي في الطهارة عن هناد وعن حميد بن مسعدة



(ذكر لفاته ومعناه) قوله «ذكرته» أى ذكرت قول ابن عمر لعائشة ولفظاً في حديثه الآخر الذى يأتى «سألت عائشة رضى الله تعالى عنها وذكرت لها قول ابن عمر ما أحب ان أصبح محرماً انضخ طيباً فقالت عائشة أنا طيبت رسول الله ﷺ الحديث وقد بين مسلم أيضاً في روايته عن محمد بن المنبكر قال «سألت ابن عمر عن الرجل يتطيب ثم يصبح محرماً» فذكره وزاد قال ابن عمر «لان اطلق بقطران أحب لى من ان أقفل ذلك وكذا ساقه الاسماعيلى بتمامه عن الحسن بن سفيان عن محمد بن بشار وقال الكرماني قوله «ذكرته» أى قول ابن عمر ما أحب ان أصبح محرماً انضخ طيباً وكى بالضمير عنه لانه معلوم عند اهل الشأن (قلت) هذا كلام عجيب فالوقوف على مثل هذا يختص بأهل الشأن فاذا وقف احد من غير أهل الشأن على هذا الحديث يتحير فلا يدري اى شىء يرجع اليه الضمير في قوله «وذكرته» وكان ينبغي للبخارى بل كان المتعين عليه ان يقدم رواية أبى النعمان هذا الحديث على رواية محمد بن بشار لان رواية أبى النعمان ظاهرة والذى يقف على رواية محمد بن بشار بعد وقوفه على رواية أبى النعمان لا يتوقف في مرجع الضمير ويعلم انه يرجع الى قول ابن عمر رضى الله تعالى عنهما وقال بعضهم فكان المصنف اختصره ليكون المحذوف معلوماً عند اهل الحديث في هذه القصة (قلت) هذا اعجب من ذلك مع انه اخذ ما قاله منه وقال أيضاً وحديثه به محمد بن بشار مختصراً (قلت) فلى هذا كان يتعين ذكره بعد ذكر رواية أبى النعمان كما ذكرنا قوله «فيطوف على نسائه» قال بعضهم هو كناية عن الجماع (قلت) يحتمل ان يراد به تجديد العهد بهن ذكره الاسماعيلى ولكن القرينة دلت على ان المراد هو الجماع والدليل عليه قوله في حديث انس الذى يأتى «كان النبي ﷺ يدور على نسائه في الساعة الواحدة من الليل والنهار» قوله «ينضخ» بفتح الياء والضاد المعجمة بعدها خاء معجمة أى يفور ومنه قوله تعالى (فيهما عينان نضاختان) وهذا هو المشهور ووضبطه بعضهم بالحاء المهملة قاله الاسماعيلى وكذا ضبطه عامة من حدثنا وهما متقاربان في المعنى وقال ابن الاثير وقد اختلف في ايماء اكثر والاكثر بالمعجمة اقل من المهملة وقيل بالمعجمة الاثر يبقى في التوب والجسد وبالمهملة الفعل نفسه وقيل بالمعجمة ما فعل متعمداً وبالمهملة من غير تعمد وذكر صاحب المطالع عن ابن كيسان انه بالمهملة لما رقى كالماء وبالمعجمة لما نحن كالطيب وقال النووي هو بالمعجمة اقل من المهملة وقيل عكسه وقال ابن بطال من رواه بالحاء فالنضج عند العرب كاللطح يقال نضج ثوبه بالطيب هذا قول الخليل وفي كتاب الافعال نضجت العين بالماء نضجاً اذا فارت واحتج بقوله تعالى (فيهما عينان نضاختان) ومن رواه بالحاء فقال صاحب العين نضجت العين بالماء اذا رأيتها تفور وكذلك العين الناظرة اذا رأيتها مفروقة وفي الصحاح قال ابو زيد النضج بالاعجام الرش مثل النضج بالاهمال وهما بمعنى وقال الاصمعي يقال اصابه نضج من كذا وهو اكثر من النضج بالمهملة قوله «طيباً» نصب على التمييز (ذكر استنباط الاحكام منه) فيه دلالة على استحباب الطيب عند الاحرام وانه لا بأس به اذا استدأب بعد الاحرام وانما يحرم ابتداءه في الاحرام وهذا مذهب الثوري والشافعي وابى يوسف واحمد بن حنبل وداود وغيرهم وبه قال جماعة من الصحابة والتابعين وجماهير المحدثين والفقهاء فمن الصحابة سعد بن ابى وقاص وابن عباس وابن الزبير ومعاوية وعائشة وام حبيبة رضى الله تعالى عنهم وقال آخرون بمنعه منهم الزهري ومالك ومحمد بن الحسن وحكى عن جماعة من الصحابة والتابعين وادعى بعضهم ان هذا التطيب كان للنساء للاحرام وادعى ان في هذه الرواية تقديم وتأخيراً التقدير فيطوف على نسائه ينضخ طيباً ثم يصبح محرماً وجاء ذلك في بعض الروايات والطيب يزول بالفصل لاسيما أنه ورد انه كان يفصل عند كل واحدة منهن وكان هذا الطيب ذريعة كما اخرج البخارى في اللباس وهو ما يذهب الفحل وتقويه رواية البخارى الآتية قريباً «طيبت رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم ثم طاف في نسائه ثم أصبح محرماً» وروايته الآتية أيضاً «كأنى انظر الى ويبس الطيب في مفرقه وهو محرم» وفي بعض الروايات بعد ثلاث وقال القرطبي هذا الطيب كان دهنا له اترفيه مسك فزال وبقيت رائحته وادعى بعضهم خصوصية ذلك بالشارع فانه امر صاحب الحية بنفسه قال المهلب رحمه الله تعالى السنة اتخذاً الطيب للنساء والرجال عند الجماع فكان صلى الله تعالى عليه وسلم املك لاربه من سائر أمته فلذلك كان لا يتجنب الطيب في الاحرام ونهانا عنه لضغنا عن ملك الشهوات اذ الطيب من اسباب الجماع وفيه الاحتجاج لمن لا يوجب ذلك في الفصل لانه لو كان ذلك لم



ينضح منه الطيب (قلت) يجوز أن يكون ذلك لكنه بقي ويصه والطيب اذا كان كثيرا ربما غسله فيذهب ويبقى ويصه . وفيه عدم كراهة كثرة الجماع عند الطاقة . وفيه عدم كراهة التزوج باكثر من واحدة الى اربع . وفيه ان غسل الجنابة ليس على الفور وانما يتضيّق على الانسان عند القيام الى الصلاة وهذا بالاجماع (فان قلت) ما سبب وجوب الغسل (قلت) الجنابة مع ارادة القيام الى الصلاة كما ان سبب الوضوء الحدث مع ارادة القيام الى الصلاة وليس الجنابة وحدها كما هو مذهب بعض الشافعية والايلازم ان يجب الغسل عقيب الجماع والحديث ينافي هذا ولا مجرد ارادة الصلاة والايلازم ان يجب الغسل بدون الجنابة \*

٢١ - ﴿ حَدَّثَنَا مُحَمَّدُ بْنُ بَشَّارٍ قَالَ حَدَّثَنَا مُعَاذُ بْنُ هِشَامٍ قَالَ حَدَّثَنِي أَبِي عَنْ قَتَادَةَ قَالَ حَدَّثَنَا أَنَسُ بْنُ مَالِكٍ قَالَ كَانَ النَّبِيُّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ يَدُورُ عَلَى نِسَائِهِ فِي السَّاعَةِ الْوَاحِدَةِ مِنَ اللَّيْلِ وَالنَّهَارِ وَهُنَّ إِحْدَى عَشْرَةَ قَالَ قُلْتُ لَأَنْسٍ أَوْ كَانَ يُطِيقُهُ قَالَ كُنَّا نَتَحَدَّثُ أَنَّهُ أُعْطِيَ قُوَّةَ ثَلَاثِينَ ﴾ \*

مطابقه للترجمة في قوله « يدور على نسائه » ( بيان رجاله ) وهم خمسة \* الاول محمد بن بشار وقد مر في الحديث السابق \* الثاني معاذ بن هشام الدستوائي \* الثالث ابو عبد الله تقدم في باب زيادة الايمان ونقصانه \* الرابع قتادة الاكبر السدوسي مر في باب من الايمان ان يحب لآخيه \* الخامس انس بن مالك ( ذكر لطائف اسناده ) فيه التحديث بصيغة الجمع في ثلاثة مواضع وبصيغة الافراد في موضع واحد وفيه الغفلة في موضع واحد وفيه ان رواه كلهم بصريون \*

( ذكر من أخرجه غيره ) أخرجه النسائي في عشرة النساء عن اسحق بن ابراهيم عن معاذ بن هشام ( ذكر معناه ) قوله « يدور على نسائه » دورانه صلى الله تعالى عليه وآله وسلم في ذلك يحتمل وجوها \* الاول ان يكون ذلك عند اقباله من السفر حيث لا قسم يلزم لانه كان اذا سافر اقرع بين نسائه فابتن خرج سهمها سافرها فاذا انصرف استأنف القسم بعد ذلك ولم تكن واحدة منهن اولى من صاحبها بالبداة فلما استوت حقوقهن جمعهن كلهن في وقت ثم استأنف القسم بعد ذلك \* الثاني ان ذلك كان باذنه ورضاهن او باذن صاحبة النوبة ورضاهن كنحو استئذانه منهن ان يمرض في بيت عائشة قاله ابو عبيد . الثالث قال المهلب ان ذلك كان في يوم فراغه من القسم بينهن فيقرع في هذا اليوم لمن اجتمع ويستأنف بعد ذلك ( قلت ) هذا التأويل عند من يقول بوجوب القسم عليه صلى الله تعالى عليه وآله وسلم في الدوام كما يجب علينا وهم الاكثرون وامامنا لا يوجب فلا يحتاج الى تأويل . وقال ابن العربي ان الله خص نبيه صلى الله تعالى عليه وآله وسلم باشيء في النكاح منها انه اعطاه ساعة لا يكون لازواجه فيها حق حتى يدخل فيها جميع ازواجه فيفعل ما يريد بهن ثم يدخل عند التي يكون الدور لها وفي كتاب مسلم عن ابن عباس ان تلك الساعة كانت بعد العصر قوله « في الساعة الواحدة » المراد بها قدر من الزمان لا الساعة الزمانية التي هي خمس عشرة درجة قوله « والنهار » الواو فيه بمعنى أو والهمزة في قوله « او كان » للاستفهام وفاعل قلت هو قتادة ويميز ثلاثين محذوف اي ثلاثين رجلا ووقع في رواية الاسماعيلي من طريق ابي موسى عن معاذ بن هشام اربعين بدل ثلاثين وهي شاذة من هذا الوجه لكن في مراسيل طاوس مثل ذلك وزاد في الجماع قوله « ومن احدى عشرة » قال ابن خزيمة لم يقل احد من اصحاب قتادة احدى عشرة الا معاذ بن هشام عن ابيه وقد روى البخاري الرواية الاخرى عن انس تسع نسوة وجمع بينهما بان ازواجه كن تسعا في هذا الوقت كما في رواية سعيد وسريته مارية وريحانة على رواية من روى ان ریحانة كانت امة وروى بعضهم انها كانت زوجة وروى ابو عبيدانه كان مع ریحانة فاطمة بنت شريح قال ابن حبان هذا الفعل منه في اول مقدمه المدينة حيث كان تحت تسع نسوة ولان هذا الفعل



منه كان مرارا لامرأة واحدة ولا يعلم انه تزوج نساءه كلهن في وقت واحد ولا يستقيم هذا الا في آخر امره حيث اجتمع عنده تسع نسوة وجاريتان ولم يعلم انه اجتمع عنده احدى عشرة امرأة بالتزويج فانه تزوج باحدى عشرة اولهن خديجة ولم يتزوج عليها حتى ماتت ووقع في شرح ابن بطال انه عليه السلام لا يحل له من الحرائر غير تسع والاصح عندنا انه يحل له ما شاء من غير حصر (قلت) قول ابن حبان هذا الفعل منه كان في اول مقدمه المدينة حيث كان تحت تسع نسوة فيه نظر لانه لم يكن معه حين قدم المدينة امرأة سوى سودة ثم دخل على عائشة بالمدينة ثم تزوج ام سلمة وحفصة وزينب بنت خزيمة في الثالثة او الرابعة ثم تزوج زينب بنت جحش في الخامسة ثم جويرة في السادسة ثم حفصة وام حبيبة وميمونة في السابعة وهؤلاء جميع من دخل بهن من الزوجات بعد الهجرة على المشهور \* واختلفوا في عدة ازواج النبي صلى الله عليه وسلم وفي ترتيبهن وعدة من مات منهن قبله ومن دخل بها ومن لم يدخل بها ومن خطبها ولم ينكحها ومن عرضت نفسها عليه فقلوا ان اول امرأة تزوجها خديجة بنت خويلد ثم سودة بنت زمعة ثم عائشة بنت ابي بكر ثم حفصة بنت عمر بن الخطاب ثم ام سلمة اسمها هند بنت ابي امية بن المغيرة ثم جويرة بنت الحارث سبأها النبي صلى الله عليه وسلم في غزوة المريسيع ثم زينب بنت جحش ثم زينب بنت خزيمة ثم ریحانة بنت زيد من بني قريظة وقيل من بني النضير سبأها النبي صلى الله عليه وسلم ثم اعتقها وتزوجها في سنة وماتت بعد عودته من حجة الوداع ودفنت بالبقيع وقيل ماتت بعده في سنة ست عشرة والاول اصح ثم ام حبيبة واسمها رملة بنت ابي سفيان اخت معاوية ابن ابي سفيان وليس في الصحاحيات من اسمها رملة غيرها ثم صفية بنت حيي بن اخطب من سبط هارون عليه السلام وقعت في السبي يوم خيبر سنة سبع فاصطفاه النبي صلى الله عليه وسلم ثم ميمونة بنت الحارث تزوجها رسول الله صلى الله عليه وسلم في ذي القعدة سنة سبع في عمرة القضاء بسرف على عشرة اميال من مكة وتزوج ايضا فاطمة بنت الضحاك واسمها بنت النعمان واما بقية نساءه عليه الصلاة والسلام اللاتي دخل بهن او عقدولم يدخل فهن ثمان وعشرون امرأة \* ریحانة بنت زيد وقد ذكرناها \* والكلاية فقيل اسمها عمرة بنت زيد وقيل العالية بنت ظبيان وقال الزهري تزوج رسول الله صلى الله عليه وسلم العالية بنت ظبيان ودخل بها وطلقها وقيل لم يدخل بها وطلقها وقيل هي فاطمة بنت الضحاك وقال الزهري تزوجها فاستعادت منه فطلقها فكانت تلقت البر وتقول انا الشقية \* واسمها بنت النعمان تزوجها النبي صلى الله عليه وسلم ودعاها فقالت تعالى انت فطلقها وقيل هي التي استعادت منه \* وقيلة بنت قيس اخت الاشعث بن قيس زوجه اباها اخوها ثم انصرف الى حضرموت فحملها اليه فبلغته وفاة رسول الله صلى الله عليه وسلم فردها الى بلاده فارتدت عن الاسلام وارتدت معه \* ومايكة بنت كعب البتي قيل هي استعادت منه وقيل دخل بها فماتت عنده والاول اصح \* واسمها بنت الصلت السلمية قيل اسمها سبأ قاله ابن منده وقيل سنا قاله ابن عساكر تزوجها النبي صلى الله عليه وسلم فماتت قبل ان يدخل بها \* وام شريك الازدية واسمها غزيرة طلقها النبي صلى الله عليه وسلم قبل ان يدخل بها وهي التي وهبت نفسها للنبي صلى الله تعالى عليه وسلم وكانت امرأة سالحة \* وخولة بنت هذيل تزوجها النبي صلى الله تعالى عليه وسلم فهاكت قبل ان تصل اليه \* وشراف بنت خالد اخت دحية الكلبي تزوجها النبي صلى الله عليه وسلم ولم يدخل بها وفي عيون الاثر فماتت قبله \* وليلى بنت الخطيم تزوجها عليه الصلاة والسلام وكانت غيورافاستقاله فاقالها \* وعمرة بنت معاوية الكندية مات النبي صلى الله تعالى عليه وسلم قبل ان تصل اليه \* والجندعية بنت جندب تزوجها ولم يدخل عليها وقيل لم يعقد عليها \* والتفارية قيل هي الساتر زوجة النبي صلى الله تعالى عليه وسلم فرأى بكشها بيضا فقال الحق باهالك \* وهند بنت يزيد ولم يدخل بها \* وصفية بنت بشامة اصحابها سبأها غيرها رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم فقال ان شئت انا وان شئت زوجك فقالت زوجي فارسلها فلعنتها بنو تميم \* وام هاني \* واسمها فاختة بنت ابي طالب اخت علي بن ابي طالب خطبها النبي صلى الله تعالى عليه وسلم فقالت اني امرأة مصيبة واعتذرت اليه فأعذرهما وضاعة بنت عامر خطبها النبي عليه الصلاة والسلام فبلغه كبرها فتركها وحمزة بنت عون المزني خطبها صلى الله تعالى عليه وسلم فقال أبوها ان بها سوا ولم يكن بها شيء فرجع اليها أبوها وقد برصت وهي ام شبيب بن البرصاء الشاعر وسودة القرشية خطبها رسول الله صلى الله عليه وسلم وكانت مصيبة وقالت اخاف ان تضف صيتي عند رأسك فدعا لها وتركها وامامة بنت حمزة بن عبد المطلب عرضت على النبي صلى الله عليه وسلم فقال هي ابنة أخي من الرضاعة وعزة بنت ابي سفيان



ابن حرب عرضتها اختها ام حبيبة على النبي ﷺ فقال انها لا تحمل لي لما كان اختها ام حبيبة تحت النبي ﷺ . وكلية لم يذ كر اسمها فبعث اليها رسول الله ﷺ عائشه فرأتها فقالت ما رأيت طائلا فتركها . وامرأة من العرب لم يذ كر لها اسم خطبها ﷺ ثم تركها . ودره بنت ام سلمة قيل له ﷺ بأن يأخذها قال انها بنت اخي من الرضاعة . واميمة بنت شراحيل لها ذ كر في صحيح البخاري . وحبيبة بنت سهل الانصارية اراد النبي ﷺ ان يتزوجها ثم تركها وفاطمة بنت شريح ذ كرها ابو عبيد في ازواج النبي ﷺ . والعالية بنت ظبيان تزوجها ﷺ وكانت عنده ماشاء الله ثم طلقها قوله « كنا نتحدث انه اعطى قوة ثلاثين » كذا جاء ههنا وفي صحيح الاسماعيل من حديث ابي يعلى عن ابي موسى عن معاذ « قوة اربعين » وفي الحلية لابي نعيم عن مجاهد « اعطى قوة اربعين رجلا كل رجل من رجال اهل الجنة » وفي جامع الترمذي في صفة الجنة من حديث عمران القطان عن قتادة عن انس عن النبي ﷺ « يعطى المؤمن في الجنة قوة كذا وكذا من الجماع قيل يا رسول الله اوبطيق ذلك فقال يعطى قوة مائة رجل » ثم قال حديث غريب صحيح لا نعرفه من حديث قتادة الامن حديث عمران القطان وصحيح ابن حبان حديث انس ايضا فاذا ضربنا اربعين في مائة صارت اربعة آلاف وذ كر ابن العربي انه كان لرسول الله ﷺ القوة الظاهرة على الخلق في الوطء كما في هذا الحديث وكان له في الاكل قناعة ليجمع الله له الفضيلتين في الامور الاعتبارية كما جمع له الفضيلتين في الامور الشرعية حتى يكون حاله كاملا في الدارين \*

﴿ وَقَالَ سَعِيدٌ عَنْ قَتَادَةَ أَنَّ نِسَاءَهُنَّ تِسْعُ نِسْوَةٍ ﴾

سعيد هو ابن ابي عروبة كذا هو عند الجميع وقال الاصيل انه وقع في نسخة شعبة بدل سعيد قال وفي عرضنا على ابي زيد بمكة سعيد قال ابو علي الجاني هو الصواب قال الكرماني والظاهر انه تعليق من البخاري ويحتمل ان يكون من كلام ابن ابي عدي ويحي القطان لانهما يرويان عن ابن ابي عروبة وان يكون من كلام معاذ ان صح سماعه من سعيد (قلت) هنا تعليق بلا نزاع ولكنه وصله في باب الجنب يخرج ويمشي في السوق وهو الباب الثاني عشر من هذا الباب وقال حدثنا عبد الاعلى بن حماد قال حدثنا يزيد بن زريع قال حدثنا سعيد عن قتادة ان انس بن مالك حدثهم « ان النبي ﷺ كان يطوف على نسائه في الليلة الواحدة وله يومئذ تسع نساء » واما رواية شعبة بهذا الحديث عن قتادة فقد وصلها الامام احمد قوله « تسع نساء » اي قال بدل احدى عشرة نساء تسع نساء وتسع مرفوع لانه خبر ( ذكر احكام ليست فيما مضى ) منها ما اعطى النبي ﷺ من القوة على الجماع وهو دليل على كمال البنية \* ومنها ما استدله به ابن التين لقول مالك بلزوم الظاهر من الامام بناء على ان المراد بالزائدتين على التسع مارية وريحانة وقد اطلق على الجميع لفظ نسائه وفيه نظر لان الاطلاق المذكور بطريق التغليب \* ومنها ما استدله به ابن المنير على جواز وطء الحرة بعد الامة من غير غسل بينهما ولا عبرة للنقول عن مالك انه يتأ كذا الاستجاب في هذه الصورة \*

### بابُ غَسْلِ الْمَذْيِ وَالْوُضُوءِ مِنْهُ

اي هذا باب في بيان حكم غسل المذي وحكم الوضوء منه والمذي بفتح الميم وسكون الذال المعجمة وبكسر الذال وتشديد الياء حكى ذلك عن ابن الاعرابي وهو ما يخرج من الذكر عند الملاعبة والتفيل يقال مذي الرجل بالفتح وامذي بالالف مثله ويقال كل ذ كر مذي وكل اثنى تقذى من قذت الشاة اذا القت من رحها يياضا وقال ابن الاثير المذي البلل اللزج الذي يخرج من الذكر عند ملاعبة النساء ورجل مذاه فعال بالتشديد للمبالغة في كثرة المذي وفي المطالع هو ماء رقيق يخرج عند التذ كر او الملاعبة يقال مذي وامذي ومذي وقد لا يجس بخروجه والمناسبة بين البابين من حيث ان في الباب الاول بيان حكم المني وفي هذا الباب بيان حكم المذي وهو من توابع المني ومثله في النجاسة غير ان في المني الفصل وفي المذي الوضوء \*

٢٢ - ﴿ حَدَّثَنَا أَبُو الْوَلِيدِ قَالَ حَدَّثَنَا زَائِدَةُ عَنْ أَبِي حَصِينٍ عَنْ أَبِي عَبْدِ الرَّحْمَنِ عَنْ عَلِيٍّ



قَالَ كُنْتُ رَجُلًا مَذَّاءً فَأَمَرْتُ رَجُلًا أَنْ يَسْأَلَ النَّبِيَّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ لِمَكَانِ ابْنَتِهِ  
فَسَأَلَ فَقَالَ تَوَضَّأُ وَاغْتَسَلَ ذَكَرَكَ ۝

مطابقة الحديث للترجمة ظاهرة وسأل الكرمانى هنا ما يحصله ان الحديث الذى فى هذا الباب يدل على وجوب غسل الذكر بتمامه والترجمة تدل على غسل المذى ومحصل الجواب انه روى ايضا «توضأ واغسله» والضمير يرجع الى المذى فيظهر من هذا ان المراد ما ورد وجوب غسل ما ظهر من المذى لا غير على ما يحى. تحقيقه ان شاء الله تعالى ۝  
( ذكر رجاله ) وهم خمسة . الاول ابو الوليد هشام الطيالسى تكرر ذكره . الثانى زائدة بن قدامة بضم القاف وتخفيف الدال المهملة الثقفى ابو الصلت الكوفى صاحب سنة ورعا صدوق مات سنة ستين ومائة غازيا فى الروم . الثالث ابو حصين بفتح الحاء وكسر الصاد المهملين واسمه عثمان بن عاصم الكوفى التابعى ثقة تقدم فى آخر باب اثم من كذب على النبي ﷺ . الرابع ابو عبد الرحمن بن عبد الله بن حبيب السامى بضم السين المهملة وفتح اللام مكرى . الكوفة احد اعلام التابعين صام ثمانين رمضان مات سنة خمس ومائة . الخامس على بن ابي طالب رضى الله تعالى عنه ( ذكر لطائف اسناده ) فيه التحديث بصيغة الجمع فى موضعين وفيه النعنة فى ثلاثة مواضع وفيه رواية التابعى عن التابعى وفيه ان رواه ماين بصري وكوفي فابو الوليد بصري والبقية كوفيون ( بيان ذكر تعدد موضعه ومن اخرجه غيره ) اخرجه البخارى هنا عن ابي الوليد واخرجه مسلم فى العلم من مسدد عن عبد الله بن داود وفى الطهارة عن قتيبة عن جرير قال ورواه شعبة ثلاثهم عن الاعمش عن منذر الثورى عنه به واخرجه مسلم فى الطهارة عن ابي بكر بن ابي شيبة عن وكيع وابى معاوية وهشيم ثلاثهم عن الاعمش به وعن يحيى بن حبيب عن خالد بن الحارث عن شعبة به واخرجه النسائى فى الطهارة وفى العلم عن محمد بن عبد الاعلى عن خالد بن الحارث به ۝

( ذكر الاختلاف فى الفاظ هذا الحديث وطرقه والسائل الذى فيه ) . اما اولاه هذا الحديث اخرجه الجماعة فلفظ البخارى مر الآن بالسند المذكور واخرجه النسائى وقال اخرنا هناد بن السرى عن ابي بكر بن عياش عن ابي حصين عن ابي عبد الرحمن قال قال على رضى الله تعالى عنه « كنت رجلا مذاء وكانت ابنة النبي ﷺ تحبى فاستحييت ان اسأله فقلت لرجل جالس الى جنبى سله فسأله فقال فيه الوضوء » واخرجه الطحاوى قال حدثنا محمد بن خزيمة قال حدثنا عبد الله بن رجاء قال حدثنا زائدة بن قدامة عن ابي حصين عن ابي عبد الرحمن عن على رضى الله تعالى عنه قال « كنت رجلا مذاء وكانت عندي ابنة النبي ﷺ فارسلت الى رسول الله ﷺ فقال توضأ واغسله » وفى رواية للطحاوى عن على قال « سئل النبي ﷺ عن المذى قال فيه الوضوء وفى المني الفسل » وفى رواية له عن هانى بن هانى عن على قال « كنت رجلا مذاء وكنت اذا امديت اغتسلت فسألت النبي ﷺ فقال فيه الوضوء » وبنحو اسناده رواه احمد ولفظه « كنت رجلا مذاء فاذا امديت اغتسلت فأمرت المقداد فسأل النبي ﷺ فضحك فقال فيه الوضوء » وروى الترمذى من طريق زائدة عن يزيد بن ابي زياد عن عبد الرحمن بن ابي ليلي عن على قال « سألت النبي ﷺ عن المذى فقال من المذى الوضوء ومن المني الفسل » قال ابو عيسى هذا حديث حسن صحيح وروى الطحاوى من حديث محمد بن الحنفية عن ابيه « قال كنت اجد مذيا فأمرت المقداد ان يسأل النبي ﷺ عن ذلك فاستحييت ان أسأله لان ابنته عندي فسأله عن ذلك فقال ان كل خل يمذى فاذا كان المني ففيه الفسل واذا كان المذى ففيه الوضوء » واخرجه مسلم ايضا نحوه عن محمد بن الحنفية ولفظه « فكنت استحي ان أسأل رسول الله ﷺ لمكان ابنته فأمرت المقداد فسأله فقال يفسل ذكره ويتوضأ » واخرج الطحاوى ايضا من حديث رافع بن خديج « ان عليا رضى الله تعالى عنه أمر عمارا ان يسأل رسول الله ﷺ عن المذى قال يفسل مذا كبره ويتوضأ » واخرجه النسائى ايضا نحوه واخرج الطحاوى ايضا من حديث ابن عباس قال قال على رضى الله تعالى عنه « قد كنت رجلا مذاء فأمرت رجلا فسأل النبي ﷺ فقال فيه الوضوء » واخرجه مسلم من حديث ابن عباس عن على رضى الله تعالى عنه ولفظه « ارسلت



المقداد بن الاسود الى رسول الله ﷺ فسأله عن المذي يخرج من الانسان كيف يفعل به قال رسول الله ﷺ توضع وانضح فرجك واخرج الطحاوي ايضا من حديث حصين بن قبيصة عن علي رضي الله تعالى عنه قال كنت رجلا مذاء فسالت النبي ﷺ فقال اذا رايت المذي فتوضا واغسل ذكرك واذا رايت المني فاغتسل واخرجه ابوداود ايضا من حديث حصين بن قبيصة عن علي رضي الله تعالى عنه قال كنت رجلا مذاء فجعلت اغتسل حتى تشقق ظهري قال فذكرت ذلك للنبي ﷺ او ذكر له فقال رسول الله ﷺ لا تفعل اذا رايت المذي فاغسل ذكرك وتوضا وضوءك للصلاة فاذا فضخت الماء فاغتسل الفضح بالفاء وبالمجتمين الدفق واخرجه احمد والطبراني ايضا وفي رواية احمد « فليغسل ذكره وانثيه » واخرجه النسائي والترمذي وابن ماجه من حديث عبدالرحمن بن ابي ليلى عن علي رضي الله تعالى عنه فهذا كما رايت هذا الاختلاف فيه ولكن لا خلاف في وجوب الوضوء ولا خلاف في عدم وجوب الغسل • واما الاختلاف في السائل فقد ذكر فيما سقنا من الاحاديث ان في بعضها السائل هو علي رضي الله تعالى عنه بنفسه وفي بعضها السائل غيره ولكنه حاضر وفي بعضها هو المقداد وفي بعضها هو عمار وجمع ابن حبان بين هذا الاختلاف ان عليا سأل عمارا ان يسأل ثم امر المقداد بذلك ثم سأل بنفسه وروى عبدالرزاق عن عائش بن انس قال تذاكر علي والمقداد وعمار المذي فقال علي اني رجل مذاء فاسألا عن ذلك النبي ﷺ فسأله احدا الرجلين وقال ابن شكاو ان الذي تولى السؤال عن ذلك هو المقداد وصححه وقال بعضهم وعلى هذا فنسب عمار الى انه سأل عن ذلك محمولة على المجاز لكونه قصده لكن تولى المقداد الخطاب (قلت) كلاهما كما مشتركين في هذا السؤال غير ان احدهما قد سبق به فيحتمل ان يكون هو المقداد ويحتمل ان يكون هو عمارا وتصحيح ابن شكاو ان علي هو المقداد يحتاج الى برهان ودل ما ذكر في الاحاديث المذكورة ان كلا منهما قد سأل وان عليا سأل فلا يحتاج بعد هذا الى زيادة حشو في الكلام فافهم • (ذكر معانيه) • قوله « مذاء » صيغة بالغة بمعنى كثير المذي قوله « فامرت رجلا » قال الشراح المراد به المقداد (قلت) يجوز ان يكون عمارا ويجوز ان يكون غيرهما قوله « لمكان ابنته » أي بسبب ان ابنته فاطمة رضي الله تعالى عنها كانت تحت نكاحه وفي رواية مسلم من طريق ابن الحنفية عن علي من اجل فاطمة عليها السلام قوله « توضا » امر مجزوم خطاب للرجل الذي في قوله « فامرت رجلا » على الاختلاف في تفسير الرجل قوله « واغسل ذكرك » هكذا وقع ههنا بتقديم الامر بالوضوء على غسله ووقع في العمدة عكسه منسوبا الى البخاري واعترض عليه ولا يرد لان الواو لا تدل على الترتيب على انه قد وقع في رواية الطحاوي تقديم الغسل على الوضوء في رواية رافع بن خديج عن علي وقد ذكرناها • (بيان استنباط الاحكام) منها جواز الاستتابة في الاستفتاء ويؤخذ منه جواز دعوى الوكيل بحضرة موكله • ومنها قبول خبر الواحد والاعتماد على الخبر المظنون مع القدرة على المقطوع به فان عليا اقتصر على قول المقداد مع تمكنه من سؤال النبي ﷺ • ومنها استحباب حسن العشرة مع الاصحار وان الزوج يستحب له ان لا يذكر شيئا يتعلق بجماع النساء والاستمتاع بهن بحضرة ابيها واخيها وابنها وغيرهم من اقاربها ولهذا قال علي رضي الله تعالى عنه فان غسدي ابنته وانا استحي • ومنها ان المذي يوجب الوضوء ولا يوجب الغسل والباب موضوع له • ومنها ما كان الصحابة عليه من حفظ حرمة النبي ﷺ وتوقيره • ومنها استعمال الادب في ترك المواجهة بما يستحي منه عرفا • ومنها ان قوله اغسل ذكرك هل يقتضي غسل جميع الذكر او مخرج المذي فهذا اختلفوا فيه فذهب بعضهم منهم الزهري الى انه يجب غسل جميع الذكر كله لظاهر الخبر ومنهم من اوجب غسل مخرج المذي وحده وفي المعنى لابن قدامة اختلفت الرواية في حكمه فروى انه لا يوجب الاستنجاء والوضوء والرواية الثانية يجب غسل الذكر والاثنيين مع الوضوء وقال القاضي عياض اختلف اصحابنا في المذي هل يجزئ منه الاستجمار كالبول او لا بد من الماء • واختلفوا ايضا هل يجب غسل جميع الذكر واختلفوا ايضا هل يقتضي غسل ذكره ام لا وقال ابو عمر المذي عند جميعهم يوجب الوضوء ما لم يكن خارجا عن علة او برودة او زمانة فان كان كذلك فهو ايضا كالبول عند جميعهم فان كان سلسا لا ينقطع حكمه حكم سلس



البول عند جميعهم ايضا الا ان طائفة توجب الوضوء على من كانت هذه حاله لكل صلاة قياسا على المستحاضة عند طائفة تستحب ولا توجب. واما المذی المبرود المتعارف وهو الخارج عند ملاعبة الرجل اهله لما يجرى من الذة اول طول عزبة فعلى هذا المعنى خرج السؤال في حديث على رضى الله تعالى عنه وعليه يقع الجواب وهو موضع اجماع لا خلاف بين المسلمين في ايجاب الوضوء منه وایجاب غسله لنجاسته انتهى وقال ابن حزم في المحلى المذی تطهيره. بالماء يفصل مخرجه من الذكر وينضح بالماء مامسه من التوب انتهى (قلت) قال الطحاوی لم یکن امره صلى الله تعالى علیه وسلم بفصل ذكره لا یجاب غسله كله ولكنه ليتقلص ای لينزوى وينضم ولا یخرج كما اذا كان له هدى وله ابن فانه ينضح ضرعه بالماء ليتقلص ذلك فيه فلا یخرج (قلت) من خاصية الماء البارد ان یقطع اللبن ویرده الى داخل الضرع وكذلك اذا اصاب الاثنيین رد المذی وكسره ثم قال الطحاوی وقد جاءت الاثار متواترة في ذلك فروى منها حديث ابن عباس عن على وقد ذكرناه وعن غیر ابن عباس عن على رضى الله تعالى عنه ثم قال افلا ترى ان علیا رضى الله تعالى عنه لما ذكر عن النبی ﷺ ما اوجب علیه في ذلك ذكر وضوء الصلاة فثبت بذلك ان ما كان سوى وضوء الصلاة مما امر به فانما كان لغير المعنى الذى اوجب وضوء الصلاة ثم قال وقد روى سهل بن حنيف عن رسول الله ﷺ ما قد دل على هذا ايضا حدثنا نصر بن مرزوق وسليمان بن شعيب قال حدثنا يحيى بن حسان قال حدثنا حماد بن زيد عن محمد بن اسحاق عن سعيد بن عبيد السباق عن ابيه عن سهل بن حنيف (انه سأل النبی ﷺ عن المذی فقال فيه الوضوء) وقال ابو جعفر فأخبر ان ما یجب فيه هو الوضوء وذلك یبنى ان یكون علیه مع الوضوء غیره. واخرج الترمذی ايضا هذا الحديث من طریق محمد بن اسحق الخ ولفظه «كنت التی من المذی شدة وعناء فكننتا كثر منه الفسل فذكرت ذلك للنبی ﷺ وسأله عنه فقال انما یجزیک من ذلك الوضوء قلت یا رسول الله کیف بما یصیب ثوبی منه قال یکفیک ان تأخذ كفامن ماء فتضع به ثوبک حيث ترى انه اصاب منه» ثم قال الترمذی هذا حديث حسن صحيح واخرجه ابن ماجه ايضا بنحوه (فان قلت) روى عن عمر رضى الله تعالى عنه انه قال «اذا وجدت الماء فاغسل فرجک واثنيک وتوضأ وضوءک للصلاة قاله سليمان بن ربيعة الباهلی وكان قد تزوج امرأة من بنی عقيل فكان يأتيها فيلاعها فيمذی فسأل ذلك عنه (قلت) یحتمل جواب ذلك ما ذكرناه من حديث رافع بن خديج ثم شيد الطحاوی ما ذهب اليه اصحابنا بما روى عن ابن عباس انه قال هو المذی والمذی والودی فاما المذی والودی فانه يفصل ذكره وتوضأ واما المذی ففيه الفسل واخرجه الطحاوی من طریقین حنین جیدین واخرجه ابن ابی شيبه ايضا نحوه وروى ايضا عن الحسن انه يفصل فرجه وتوضأ وضوءه للصلاة وروى عن سعيد بن جبیر قال اذا المذی الرجل غسل الحشفة وتوضأ وضوءه للصلاة واخرجه ابن ابی شيبه ايضا نحوه ثم قال الطحاوی وهو قول ابی حنيفة وابی يوسف ثم اعلم ان ابن دقيق العيد استدل بالحديث المذكور على تعین الماء فيه دون الاحجار ونحوها اخذا بالظاهر ووافقوه النووی على ذلك في شرح مسلم وخالفه في باقي كنه وحمل الامر بالفسل على الاستحباب. ومن احكام هذا الحديث دلالة على نجاسة المذی وهو ظاهر ونقل عن ابن عقيل الحنبلی انه خرج من قول بعضهم ان المذی من اجزاء المني رواية بطهارته ورد عليه بأنه لو كان كذلك لوجب الفسل منه

### ﴿ باب من تطيب ثم اغتسل وبقي أثر الطيب ﴾

ای هذا باب فی بیان حکم من تطيب قبل الاغتسال من الجنابة ثم اغتسل وبقي اثر الطيب فی جسده وكانوا يتطيون عند الجماع لاجل النشاط وقال ابن بطال السنة اتخاذ الطيب للرجال والنساء عند الجماع والمناسبة بين البابين من حيث ان فی الباب السابق يحصل الطيب فی الخاطر عند غسل المذی وهما يحصل الطيب فی البدن والنشاط فی الخاطر عند التطيب عند الجماع

۲۳ - ﴿ حدثنا أبو النعمان قال حدثنا أبو عروالة عن إبراهيم بن محمد بن المنشیر عن أبيه قال سألت عائشة قد كرت لعا قول ابن عمر ما أحب أن أصبح محرماً أنضح طيباً قالت عائشة أنا طيبت رسول الله صلى الله عليه وسلم ثم طاف في نساءه ثم أصبح محرماً ﴾

(فان



(فان قلت) ماوجه مطابقة الحديث للترجمة (قلت) هنا ترجمتان الاولى الاغتسال والمطابقة فيه من قوله « ثم طاف في نسائه » وهو كتابة عن الجماع ومن لوازمه الاغتسال لانه ضروري لا بد منه . الترجمة الثانية بقاء اثر الطيب والمطابقة فيه من قول عائشة فانها ردت على ابن عمر فلا بد من تقدير ينضخ طيبا بعد لفظ اصبح محرما حتى يتم الرد (وبقية الكلام مضت في باب اذا جامع ثم عاد ) وابو النعمان محمد بن الفضل وابو عوانة الوضح قوله « وذكركت لها » وذكره هو الذي سأل عن عائشة قوله « ان اصبح » بضم الهمزة وهو اخبار عن نفسه وطيبا نصب على التمييز قوله « ثم اصبح » على صيغة الماضي مفردا اي ثم اصبح النبي ﷺ محرما . وفيه ان التطيب قبل الاحرام سنة وفيه جواز رد بعض الصحابة على بعض . وفيه خدمة الازواج .

٢٤ - ﴿ حَدَّثَنَا آدَمُ قَالَ حَدَّثَنَا شُعْبَةُ قَالَ حَدَّثَنَا الْحَكَمُ عَنْ إِبْرَاهِيمَ عَنِ الْأَسْوَدِ عَنْ عَائِشَةَ قَالَتْ كَأَنِّي أَنْظُرُ إِلَى وَبِصِ الطَّيِّبِ فِي مَفْرَقِ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ وَهُوَ مُحْرَمٌ ﴾  
مطابقة الحديث للترجمة الثانية وهو قوله « وبقي اثر الطيب » (ذكر رجاله) وهم ستة . الاول آدم بن ابي اياس بكسر الهمزة . الثاني شعبة بن الحجاج . الثالث الحكم بفتح الحاء ابن عتبة مصنف القبة . الرابع ابراهيم النخعي . الخامس الاسود خال ابراهيم النخعي كلهم تقدموا . السادس عائشة رضي الله تعالى عنها (بيان لطائف اسناده) فيه التحديث بصيغة الجمع في ثلاثة مواضع وفيه الضعفة في ثلاثة مواضع وفيه ان رواه ما بين خراساني وواسطي وكوفي وفيه ثلاثة من التابعين كلهم كوفيون وهم الحكم و ابراهيم والاسود .

« ذكر تعدد موضعه ومن اخرج به غيره » اخرج البخاري ههنا عن آدم واخرجه في اللباس عن ابي الوليد وعبد الله بن رجاء واخرجه مسلم في الحج عن ابن متى وابن بشار كلاهما عن غندر واخرجه النسائي فيه عن حميد بن مسعدة عن بشر بن الفضل خستهم عن شعبة . (ذكر لغاته) . قوله « وبص الطيب » بفتح الواو وكسر الباء الموحدة بعدها ياء آخر الحروف ساكنة بعدها صادمه ملة وهو البريق واللمعان وقال الاسماعيلي وبص الطيب تلاؤ . وذلك لعين قائمة لا للريح فقط وقال ابن التين وهو مصدر وبص وبصا قوله « في مفرق النبي ﷺ » بفتح الميم وكسر الراء وهو مكان فرق الشعر من الجبين الى دائرة وسط الرأس وجاء فيه فتح الراء . وما يستنبط منه ان بقاء اثر الطيب على بدن المحرم اذا كان قد تطيب به قبل الاحرام غير مؤثر في احرامه ولا يوجب عليه كفارة قاله الخطابي وقال النووي منعه مالك قائلا ان التطيب كان لمباشرة النساء ومؤولا قوله بأنه ينضخ طيبا به قبل غسله وقولها كائني انظر الى وبصه وهو محرم بأن المراد منه اثره لا جرمة قال وهذا غير مقبول منه قالت كنت اطيب رسول الله ﷺ لحرمه وحله ) وهو ظاهر ان التطيب للاحرام للنساء وكذا تأويله لانه مخالفة للظاهر بغير ضرورة (قلت) مذهب ابي حنيفة وابي يوسف مثل ما قاله الخطابي وكرهه محمد بما بقي عنه بعد احرامه .

﴿ بَابُ تَخْلِيلِ الشَّعْرِ حَتَّى إِذَا ظَنَّ أَنَّهُ قَدْ أَرَوَى بَشْرَتَهُ أَفَاضَ عَلَيْهِ ﴾

أي هذا باب في بيان تخلل الشعر وفي بعض النسخ تخليل الشعر وكلاهما مصدر فالاول من التعلل والثاني من التفعيل قوله « اروي » فعل ماض من الارواء يقال ارواه اذا جعله ريانا قوله « بشرته » أي ظاهر جلده والمراد به ماتحت الشعر قوله « افاض » من الافاضة وهي الاسالة قوله « عليها » أي على بشرته وفي بعض النسخ عليه أي على الشعر وجه المناسبة بين البابين من حيث وجود التخليل فيهما ما في الاول فلان التطيب يخلل شعره بالطيب وما في هذا فلان التعلل يخلل بالماء .

٢٥ - ﴿ حَدَّثَنَا عَبْدَانُ قَالَ أَخْبَرَنَا عَبْدُ اللَّهِ قَالَ أَخْبَرَنَا هِشَامُ بْنُ عُرْوَةَ عَنْ أَبِيهِ عَنْ عَائِشَةَ قَالَتْ كَانَ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ إِذَا اغْتَسَلَ مِنَ الْجَنَابَةِ غَسَلَ يَدَيْهِ وَتَوَضَّأَ وَضُوءَهُ لِلصَّلَاةِ ثُمَّ اغْتَسَلَ ثُمَّ يُخَلِّلُ بِيَدِهِ شَعْرَهُ حَتَّى إِذَا ظَنَّ أَنَّهُ قَدْ أَرَوَى بَشْرَتَهُ أَفَاضَ عَلَيْهِ الْمَاءَ ثَلَاثَ مَرَّاتٍ ثُمَّ غَسَلَ سَائِرَ جَسَدِهِ ﴾



مطابقة الحديث للترجمة ظاهرة (ذكر رجاله) و هو خمسة كلهم تقدموا و عبد الله هو ابن المبارك . وفي الحديث بصيغة الجمع في موضعين والاخبار كذلك في موضع والنعنة في موضعين وهذا الحديث تقدم في اول كتاب الفسل عن عبد الله بن يوسف عن مالك عن هشام (ذكر معناه) \* قوله « اذا اغتسل » أى اذا اراد الاغتسال قوله « ثم اغتسل » أى ثم اشتغل بالاغتسال قوله « اذا ظن انه قد اروي » وفي بعض النسخ « حتى اذا ظن ان قد اروي » فان بالفتح والتخفيف واصلها بالتقيل ويجب حذف ضمير الشأن معه وظن يجوز ان يكون على اصله فيكتفى بالغلبة ويجوز ان يكون بمعنى يقين قوله « عليه » أى على شعره والمراد على رأسه واختلفوا فيه فقال بعضهم هو على عمومه وخصص الآخرون بشعر الرأس قوله « سائر جسده » أى بقية جسده وقد تقدم في رواية مالك عن هشام في أول كتاب الفسل على جلده كله فاذا حملنا لفظة سائر على معنى الجميع يجمع بين الروايتين وقال ابن بطال اما تحليل شعر الرأس في غسل الجنابة فمجمع عليه وقاسوا عليه شعر اللحية فحكمه في التحليل كحكمه الا انهم اختلفوا في تحليل اللحية فروى ابن القاسم انه لا يجب تحليلها لا في الفسل ولا في الوضوء وروى ابن وهب عنه تحليلها مطلقا وروى اشهب عنه ان تحليلها في الفسل واجب لهذا الحديث ولا يجب في الوضوء لحديث عبد الله بن زيد في الوضوء ولم يذكر فيه تحليل اللحية وبه قال ابو حنيفة واحد وقال الشافعي التحليل مسنون وايصال الماء الى البشرة مفروض في الجنابة وقال المزني تحليلها واجب في الوضوء والفسل جميعا \* وقالت كُنْتُ أُغْتَسِلُ أَنَا وَرَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ مِنْ إِيَّاهُ وَاحِدٍ نَغْرِفُ مِنْهُ جَمِيعًا \* قوله « وقالت » عطف على قالت كان رسول الله ﷺ والضمير فيهما يرجع الى عائشة فيكون متصلا بالاسناد المذكور قوله « نغرف » جماعة المتكلم من الغرف بالغين المعجمة وفي رواية للبخاري في الاعتصام نشرع فيه جميعا ولفظ جميعا يؤكد به يقال جاؤا جميعا أى كانوا وقد سلف بيان الحكم الذي يدل عليه هذا الحديث \*

\* باب من تَوَضَّأَ فِي الْجَنَابَةِ ثُمَّ غَسَلَ سَائِرَ جَسَدِهِ وَلَمْ يُعِدْ غَسْلَ مَوَاضِعِ الْوُضُوءِ مَرَّةً أُخْرَى \* أى هذا باب في بيان حكم من توضع قوله « ولم يعد » بضم الياء من الاعداء قوله « منه » في رواية ابى ذر وفي رواية الباقر ليس بموجود. وجه المناسبة بين الباقرين من حيث وجود الاكمال فيهما امانى الباب السابق فبالتحليل وفي هذا الباب بالوضوء في الاغتسال \*

٢٦ - حَدَّثَنَا يُوسُفُ بْنُ عِيسَى قَالَ أَخْبَرَنَا الْفَضْلُ بْنُ مُوسَى قَالَ أَخْبَرَنَا الْأَعْمَشُ عَنْ سَالِمٍ عَنْ كَرِيبٍ مَوْلَى ابْنِ عَبَّاسٍ عَنِ ابْنِ عَبَّاسٍ عَنْ مَيْمُونَةَ قَالَتْ وَضَعَ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ وَضُوءًا لِلْجَنَابَةِ فَأَكْفَأَ بِيَمِينِهِ عَلَى شِمَالِهِ مَرَّتَيْنِ أَوْ ثَلَاثًا ثُمَّ غَسَلَ فَرْجَهُ ثُمَّ ضَرَبَ يَدَهُ بِالْأَرْضِ أَوْ الْحَائِطِ مَرَّتَيْنِ أَوْ ثَلَاثًا ثُمَّ مَضَمَضَ وَاسْتَنْشَقَ وَغَسَلَ وَجْهَهُ وَذِرَاعَيْهِ ثُمَّ أَفَاضَ عَلَى رَأْسِهِ الْمَاءَ ثُمَّ غَسَلَ جَسَدَهُ ثُمَّ تَنَحَّى فَغَسَلَ رِجْلَيْهِ \*.

اختلف الشراح في وجه مطابقة هذا الحديث للترجمة فقال ابن بطال حديث عائشة الذي في الباب قبله اليق في الترجمة فان فيه ثم غسل سائر جسده وأما حديث الباب ففيه ثم غسل جسده فدخل في عمومه مواضع الوضوء فلا يطابق قوله « ولم يعد غسل مواضع الوضوء » واجاب ابن المنير بأن قرينة الحال والعرف من سياق الكلام تخص أعضاء الوضوء وذكر الجسد بعد ذكر الأعضاء المعينة يفهم عرفا بقية الجسد لا جملة لان الاصل عدم التكرار (قلت) حاصل كلامه ان استخراج الترجمة بعيدة ومحتمل عرفا لزم يذكر اعادة غسلها واجاب ابن التين بأن مراد البخاري ان يبين ان المراد بقوله في هذه الرواية ثم غسل جسده أى ما بقى من جسده بدليل الرواية الاخرى وقال السكرماني ما ملخصه ان لفظ جسده في قوله ثم غسل جسده شامل لتمام البدن أعضاء الوضوء وغيره وكذا حكم الحديث السابق اذا مراد بسائر جسده أى باقى جسده هو غير الرأس لا غير أعضاء الوضوء وغيره وقال بعضهم في كلام ابن المنير كلفة وفي كلام ابن التين نظر لان هذه



القصة غير تلك القصة وقال في كلام الكرماني من لازم هذا التقدير ان الحديث غير مطابق للترجمة ثم قال هذا القائل والذي يظهر لي ان البخاري حمل قوله ثم غسل جسده على المجاز أي ما بقي ودليل ذلك قوله بعد غسل رجله اذ لو كان قوله «غسل جسده» محمولا على عمومه لم يحتج لغسل رجله ثانيا لان غسلهما دخل في العموم وهذا شبه بتصرفات البخاري اذ من شأنه الاعتناء بالاخفى اكثر من الاجلى (قلت) ما ثم في هذا الذي ذكره هؤلاء المذكورون اكثر كلفة من كلام هذا القائل لانه تصرف في كلامهم من غير تحقيق وابعد من هذا دعواه ان البخاري حمل لفظ الجسد على المجاز اذ لا يعلم هو ان المجاز لا يصار اليه الا عند تعذر الحقيقة اولسكتة اخرى وای ضرورة ههنا الى المجاز ومن قال ان البخاري قصد هذا وابعد من ذلك انه علل ما ادعاه بغسل النبي ﷺ رجله ثانيا وما ذاك الا لكون رجله في مستنقع الماء وحاصل الكلام كلام ابن المنير اقرب في وجه مطابقة الحديث للترجمة

( ذكر رجاله ) وهم سبعة يوسف بن عيسى بن يعقوب المروزي والفضل بن موسى ابو عبد الله السبناني والبقية ذكروا عن قريب ( ذكر لطائف اسناده ) فيه التحديث بصيغة الجمع في موضعين عند أبي ذر في الثاني وعند غيره اخبرنا وكذلك اخبرنا الاعمش وفيه الضعة في اربعة مواضع ( ذكر معانيه ) قوله « وضوء للجناية » بفتح الواو وفي رواية كريمة وضوء لجناية بلام واحدة وفي رواية الكشيهي وضوء الجناية وقوله « وضع » على بناء المعلوم ورسول الله فاعله ويروي على بناء المجهول وضع لرسول الله ﷺ اي لاجله قوله « فاكفا » كذا هو في رواية الاكثرين ورواية أبي ذر فكفا اي قلب قوله « على يسه » كذا هو للاكثرين ولكريمة والمستمل على شماله قوله « ضرب يده بالارض كذا هو للاكثرين وللکشيهي يده الارض »

قالت ميمونة ووقع في رواية الاصيلي قالت عائشة وهو غلط ظاهر وبيان الاحكام قد تقدم فيما مضى

باب إذا ذكر في المسجد أنه جنب يخرج كما هو ولا يتيمم

اي هذا باب في بيان حكم من اذا ذكر في المسجد انه جنب وحكمه انه يخرج على حاله ولا يحتاج الى التيمم قوله ذكر من الباب الذي صدره الذکر بضم الذال لامن الباب الذي صدره الذکر بالكسر وهذه دقة لا يفهمها الا من له ذوق من نكات الكلام فلذلك فسر بعضهم قوله ذكر بقوله تذكروا فلو ذاق هذا ما ذكرناه لما احتاج الى تفسير فعل بتفعل قوله « يخرج » رواية أبي ذر وكريمة ورواية غيرها « خرج » قوله « كما هو » اي على هيئته وحاله جنبا وقوله « ولا يتيمم » توضيح لقوله كما هو وقال الكرماني ما موصولة او موصوفة وهو مبتدأ وخبره محذوف اي كالامر الذي هو عليه او كحالة هو عليها (قلت) على كل تقدير هذه الجملة محلها النصب على الحال من الضمير الذي في يخرج وقال الكرماني ايضا فان (قلت) ما معنى التشبيه ههنا قلت مثل هذه الكاف تسمى بكاف المقارنة اي خرج مقارنا للامر او لحالة هو عليها انتهى (قلت) تسمية هذه الكاف بكاف المقارنة تصرف منه واصطلاح بل الكاف هنا للتشبيه على اصله ونظير ذلك قولك لشخص كن كما انت عليه والمعنى على ما انت عليه ثم في هذا وجوه من الاعراب . الاول ان تكون ما موصولة وهو مبتدأ وخبره محذوف والتقدير كالذي هو عليه من الجناية . الثاني ان يكون هو خبرا محذوف المبتدأ والتقدير كالذي هو عليه كما قيل في قوله تعالى ( اجعل لنا الها كما لهم آلهة ) اي كالذي هو لهم آلهة . والثالث ان تكون ما زائدة ملغاة عن العمل والكاف جارة وهو ضمير مرفوع اتى عن المجرور كما في قولك ما انا كانت والمعنى يخرج في المستقبل مماثل لنفسه فيما مضى . والرابع ان تكون ما كافة وهو مبتدأ محذوف الخبر اي عليه او كائن . والخامس ان تكون ما كافة وهو فاعل والاصل يخرج كما كان ثم حذف كان فانفصل الضمير وعلى هذا الوجه يجوز ان تكون ما مصدرية

۲۷ - حَدَّثَنَا عَبْدُ اللَّهِ بْنُ مُحَمَّدٍ قَالَ حَدَّثَنَا عُثْمَانُ بْنُ عُمرٍ قَالَ أَخْبَرَنَا يُونُسُ عَنْ الزُّهْرِيِّ عَنْ أَبِي سَلَمَةَ عَنْ أَبِي هُرَيْرَةَ قَالَ أُقِيمَتِ الصَّلَاةُ وَعَدُلَتِ الصُّفُوفُ قِيَامًا فَخَرَجَ إِلَيْنَا رَسُولُ اللَّهِ



صلی اللہ علیہ وسلم فلما قام فی مصلاة ذکر أنه جنب فقال لنا مكانكم ثم رجع فاغتسل ثم خرج إلینا ورأسه یقطر فکبر فصلینا معه •

مطابقة الحديث للترجمة ظاهرة • (ذكر رجاله) • وهم ستة عبدالله بن محمد الجعفی المسندی تقدم فی باب امور الايمان وعثمان بن عمرو بن فارس ابو محمد البصری ویونس بن یزید والزهری محمد بن مسلم وابوسلمة عبدالرحمن بن عوف تقدموا فی باب الوحي •

• (ذكر لطائف اسناده) • فیہ التحديث بصیفة الجمع فی موضعین والاخبار بصیفة الجمع فی موضع واحد والغنة فی ثلاثة مواضع وفيه ان رواه ماين بصری وابلی ومدنی • (ذكر من اخرجه غيره) • اخرجه البخاری ایضاً فی الصلاة عن اسحاق الكوسج عن محمد بن يوسف عن الاوزاعي به واخرجه مسلم فی الصلاة ایضاً عن زهير بن حرب عن الوليد بن مسلم عن الاوزاعي نحوه وعن ابراهيم بن موسى عن الوليد بن مسلم به مختصراً واخرجه ابوداود فی الطهارة عن ابی بكر ابن الفضل عن الوليد بن مسلم نحوه حديث زهير بن حرب فی الصلاة عن محمود بن خالد وداود بن رشيد كلاهما عن الوليد بن مسلم نحوه حديث ابراهيم بن موسى واخرجه النسائي فی الطهارة عن عمرو بن عثمان الحمصي عن الوليد بن مسلم نحوه • (ذكر معانيه) • قوله « اقيمت الصلاة » المراد من الاقامة ذكر الالفاظ المخصوصة المشهورة المشعرة بالشروع فی الصلاة وهي اخت الاذان كذا قاله الكرمانی قلت معناه اذا نادى المؤذن بالاقامة فاقیم المسبب مقام السبب قوله « وعدت » ای سویت وتعديل الشيء تقويمه يقال عدلته فاعتدل ای قومته فاستقام وفي رواية فعدلت الصفوف قبل ان يخرج الينا رسول الله ﷺ وبين البخاری ذلك فی الصلاة فی رواية صالح بن كيسان انه كان قبل ان يكبر النبي ﷺ للصلاة قوله « قياما » جمع قائم كتجار بكسر التاء جمع تاجر ويجوز ان يكون مصدراً جارياً على حقيقته وقال الكرمانی فهو تمييز أو محمول على اسم الفاعل فهو حال (قلت) اذا كان لفظ قياماً مصدراً يكون منصوباً على التمييز لان فی قوله وعدلت الصفوف فيه ابهام فيفسره قوله قياماً ای من حيث القيام واذا كان جمعا لقائم يكون انتصابه على الحالية وذو الحال محذوف تقديره وعدل القوم الصفوف حال كونهم قائمين قوله « فی مصلاة » بضم الميم وهو موضع صلاته قوله « ذكر » من باب الذكر بضم الذال وهو الذكر القلي فلا يحتاج الى تفسير ذكر بمعنى تذكر كما فسر بعضهم هكذا قوله « فقال لنا مكانكم » بالنصب ای الزموا مكانكم وقال بعضهم وفيه اطلاق القول على الفعل فان فی رواية الاسماعيلي فاشار بيده ان مكانكم (قلت) ليس فيه اطلاق القول على الفعل بل القول على حاله ورواية الاسماعيلي لا تستلزم ذلك لاحتمال الجمع بين الكلام والاشارة (فان قلت) اذا كان القول على بابه فيكون واقعا في الصلاة (قلت) ليس كذلك بل كان ذكره انه جنب قبل ان يكبر وقبل ان يدخل فی الصلاة كثبت فی الصحيح (فان قلت) فی رواية ابن ماجه (قام الى الصلاة وكبر ثم اشار اليهم فكنوا ثم انطلق فاغتسل وكان رأسه يقطر ماء فصلی بهم فلما انصرف قال اني خرجت اليكم جنباً وانى أنسيت حتى قمت فی الصلاة) وفي رواية الدارقطني من حديث انس (دخل فی صلاة فكبر وكبرنا معه ثم اشار الى القوم كما انتم) وفي رواية لاحد من حديث علي (كان قائماً فصلی بهم اذا انصرف) وفي رواية لابی داود من حديث ابی بكرة (دخل فی صلاة الفجر فاقوماً بيده ان مكانكم) وفي رواية اخرى ثم جاء ورأسه يقطر فصلی بهم وفي اخرى له رسالة « فكبر ثم اوماً الى القوم ان اجلسوا » وفي مرسل ابن سيرين وعطاء والربيع بن انس « كبر ثم اوماً الى القوم ان اجلسوا » (قلت) هذا كله لا يقاوم الذي فی الصحيح وايضاً من حديث ابی هريرة هذا « ثم رجع فاغتسل فخرج الينا ورأسه يقطر فكبر » فلو كان كبر اولاً كان يكبر ثانياً على انه اختلف فی الجمع بين هذه الروايات فقل اريد بقوله كبر اراد ان يكبر عملاً برواية الصحيح قبل ان يكبر وفي رواية اخرى فی البخاری فانظرنا تكبيره وقيل انهما قضيتان ابداء القرطبي احتمالاً وقال النووي انه الاظهر وابداء ابن حبان فی صحيحه فقال بعد ان اخرج الروایتين من حديث ابی هريرة وحديث ابی بكرة وهذان فعلا في موضعين متباينين خرج ﷺ مرة فكبر ثم ذكر انه جنب فانصرف فاغتسل ثم جاء فاستأنف بهم الصلاة وجاء مرة اخرى فلما وقف ليكبر ذكر انه جنب قبل ان يكبر فذهب فاغتسل ثم رجع فاقام



بهم الصلاة من غير ان يكون بين الخبرين تضاد ولا تهاثر وقول ابي بكره فصلى بهم اراد بذلك بدأ بتكبير محدث لانه رجع فبنى على صلاته اذ محال انه يذهب عليه الصلاة والسلام ليغتسل ويبقى الناس كلهم قياما على حالتهم من غير امام الى ان يرجع انتهى. ولما راى مالك هذا الحديث مخالفا لاصل الصلاة قال انه خاص بالنبي ﷺ وروى عنه بعض اصحابنا ان انتظارهم له هذا الزمن الطويل بعد ان كبروا من قبيل العمل اليسير فيجوز مثله (فان قلت) كيف قلت كبروا (قلت) لان العادة جارية بان تكبير المأمومين يقع عقب تكبير امامهم ولا يؤخر ذلك إلا القليل من اهل الوسوسة (فان قلت) اذ اثبت انه لم يكبر فكيف كبروا وايضا فكيف اشار اليهم لم يتكلم ولم ينتظروه قياما (قلت) أما تكبيرهم فعلى رواية تكبير النبي ﷺ واما قولك ولم يتكلم فيرده بحجى قوله ﷺ مكانكم (فان قلت) اذ اثبت انه تكلم بهذه اللفظة فالاشارة لماذا (قلت) يحتمل انه جمع بين الكلام والاشارة او يكون الراوى روى احدهما بالمعنى (فان قلت) هل اقتصر على الاقامة الاولى او انشأ اقامة ثانية (قلت) لم يصح فيه نقل ولو فعله لنقل قوله «ثم رجع» اى الى الحجرة قوله «ورأسه يقطر» جملة اسمية وقعت حالا على اصلها بالواو وقوله «يقطر» اى من ماء الفسل ونسبة القطر الى الراس مجاز من قيل ذكر المحل واردة الحال

(ذكر استنباط الاحكام) فيه تعديل الصفوف وهو مستحب بالاجماع وقال ابن حزم فرض على المأمومين تعديل الصفوف الاول فالاول والتراس فيها والمحاذاة بالمناكب والارجل (فان قلت) في رواية اقيمت الصلاة فقمنا فعدنا الصفوف قبل ان يخرج فكيف هذا وقد جله «اذا اقيمت الصلاة فلا تقوموا حتى ترونى» (قلت) لعله كان مرة او مرتين لبيان الجواز اولم يذروا لعل قوله «فلا تقوموا حتى ترونى» بعد ذلك (فان قلت) ما الحكمة في هذا النهى (قلت) لئلا يطول عليهم القيام ولانه قد يعرض له عارض فيتأخر بسببه. وقد اختلف العلماء من السلف فمن بعدهم متى يقوم الناس الى الصلاة ومتى يكبر الامام فذهب الشافعى وطائفة الى انه يستحب ان لا يقوم احد حتى يفرغ المؤذن من الاقامة وكان انس يقوم اذا قال المؤذن قد قامت الصلاة وبه قال احمد وقال ابو حنيفة والكوفيون يقومون في الصف اذا قال صلى على الصلاة فاذا قال قد قامت الصلاة كبر الامام وحكام ابن ابي شيبة عن سويد بن غفلة وقيس بن ابي سلمة وحماد وقال جمهور العلماء من السلف والخلف لا يكبر الامام حتى يفرغ المؤذن (قلت) مذهب مالك ان السنة عنده ان يشرع الامام في الصلاة بعد فراغ المؤذن من الاقامة وندائه باستواء الصف وعندنا يشرع عند التلفظ بقوله قد قامت الصلاة وقال زفر اذا قال قد قامت الصلاة قاموا واذا قال ثانيا افتتحوا وعن ابي يوسف انه يشرع عقب الفراغ من الاقامة محافظة على القول بمثل ما يقوله المؤذن وبه قال احمد والشافعى. وفيه ان الامام اذا طرأ له ما يمنعه من التمدد استخلف بالاشارة لا بالكلام وهو أحد القولين لاصحاب مالك حكاة القرطبي وفيه جواز البناء في الحدث وهو قول ابي حنيفة رحمه الله تعالى. وفيه جواز النسيان على الانبياء عليهم السلام في العبادات. وفيه كما قال ابن بطال حجة لمذهب مالك وابي حنيفة ان تكبير المأموم يقع بعد تكبير الامام وهو قول عامة الفقهاء قال والشافعى اجاز تكبير المأموم قبل امامه اى فيما اذا احرم منفردا ثم نوى الاقتداء في اثناء الصلاة لانه روى حديث ابي هريرة على مارواه مالك عن اسماعيل بن ابي الحكم عن عطاء بن يسار انه صلى الله تعالى عليه وسلم كبر في صلاة من الصلوات ثم اشار اليهم بيده ان امكنوا فلما قدم كبروا والشافعى لا يقول بالمرسل ومالك الذى رواه لم يعمل به لانه الذى صح عنه انه لم يكبر انتهى. (قلت) ذكر ابن بطال ان ابا حنيفة مع مالك غير صحيح لان مذهب ابي حنيفة ان المأموم يجب عليه ان يكبر مع الامام مقارنا وعند ابي يوسف ومحمد يكبر بعده ثم قيل الخلاف في الافضلية. وفيه ما استدله البخارى على ان الجنب اذا دخل في المسجد ناسيا فذكر فيه انه جنب يخرج ولا يقيم قلنا ذلك ذكر في الترجمة بقوله يخرج كما هو ولا يقيم وقال ابن بطال من التابعين من يقول ان الجنب اذا نسي فدخل المسجد فانه يقيم ويخرج قال والحديث يرد عليهم (قلت) من الذين ذهبوا الى التيمم الثورى واسحق قال وكذا قول ابي حنيفة في الجنب المسافر يمر على مسجد فيه عين ماء فانه يقيم ويدخل المسجد فيستقي ثم يخرج الماء من المسجد وفي نوادر ابن ابي زيد من نام في المسجد ثم احتلم يبنى ان يقيم



لخروجه وقال الشافعى له العبور في المسجد من غير لبث كانت له حاجة ولا ومثله عن الحسن وابن المسيب وعمر بن دينار واحمد وعن الشافعى له المكث فيه اذا توشأ وقلدا داود والمزنى يجوز له المكث فيه مطلقا واعتبروه بالمشرك وتعلقوا بقوله عليه السلام (المؤمن لا ينجس) وروى سعيد بن منصور في سننه بسند جيد عن عطاء « رأيت رجلا من الصحابة يجلسون في المسجد وعليهم الجنبه اذا توشأوا للصلاة » وحديث وفد ثقيف واتزلهم في المسجد واهل الصفة وغيرهم كانوا يبيتون في المسجد وكان احمد بن حنبل يقول يجلس الجنب فيه ويمر فيه اذا توشأ ذكره ابن المنذر واحتج من اباح العبور بقوله تعالى (ولا جنبا الا عارى سبيل) قال الشافعى قال بعض العلماء القرآن معناه لا تقربوا مواضع الصلاة واجاب من منع بان المراد بالآية نفس الصلاة وحملها على مكانها مجازاً وحملها على عمومها لا تقربوا الصلاة ولا مكانها على هذه الحال الا ان تكونوا مسافرين فيتميموا واقربوا ذلك وصلوا وقد نقل الرازى عن ابن عمر وابن عباس ان المراد بعارى السبيل المسافر يعدم الماء يتيمم ويصلى والتيمم لا يرفع الجنبه فابيح لهم الصلاة تخفيفا . وفيه طهارة الماء المستعمل لانه خرج ورأسه يقطر . وفي رواية اخرى ينطقفوهي بمكانها •

﴿ تَابِعُهُ عَبْدُ الْأَعْلَى عَنْ مَعْمَرٍ عَنِ الزُّهْرِيِّ وَرَوَاهُ الْأَوْزَاعِيُّ عَنِ الزُّهْرِيِّ ﴾

اي تابع عثمان ابن عمر عبد الاعلى السامى بالسين المهملة عن معمر بفتح الميم بن راشد عن محمد بن مسلم الزهرى وهذه متابعه تافسة وهو متعلق للبخارى وهو موصول عند الامام احمد عن عبد الاعلى قوله « ورواه » اي روى هذا الحديث عبد الرحمن الاوزاعى عن محمد بن مسلم الزهرى وروايته موسولة عند البخارى في اوائل ابواب الامامة كما سيأتى ان شاء الله تعالى وقال بعضهم ظن بعضهم ان السبب في التفرقة بين قوله تابعه وبين قوله ورواه كون المتابعة وقعت بلفظه والرواية بمعناه وليس كما ظن بل هو من التفتن في العبارة انتهى (قلت) اراد بقوله ظن بعضهم الكرماني فانه قال في شرحه فان قلت لم قال اول تابعه وثانيارواه قلت لم يقل وتابعه الاوزاعى اما لانه لم ينقل لفظ الحديث بعينه بل رواه بمعناه اذ المفهوم من المتابعة الاتيان بمثله على وجهه بلا تفاوت والرواية اعم من ذلك واما لانه يكون موها بانه تابع عثمان ايضا وليس كذلك اذ لا واسطة بين الاوزاعى والزهرى واما للتفتن في الكلام اول غير ذلك انتهى فهذا كما رأيت جواب الكرماني عنه بثلاثة اجوبة وكلاهما جواد الجواب الذي استحسنته هذا القائل من الكرماني ايضا ولكن قصده الغمز فيه حيث يأخذ منه ثم ينسب الى الظن مع علمه بان الذي اختاره بمزله عن هذا الفن •

﴿ بَابُ نَفْضِ الْيَدَيْنِ مِنَ الْفُضْلِ عَنِ الْجَنَابَةِ ﴾

اي هذا باب في بيان حكم نفض اليدين من الجنابة ويروى من غسل الجنابة وكلمة من الاولى متعلقة بالنفض والثانية بالنفل والمناسبة بين الابواب ظاهرة لان كلاهما في احكام النفل •

٢٨ - ﴿ حَدَّثَنَا عَبْدَانُ قَالَ أَخْبَرَنَا أَبُو حَمْرَةَ قَالَ سَمِعْتُ الْأَعْمَشَ عَنْ سَالِمٍ عَنْ كُرَيْبٍ عَنْ ابْنِ عَبَّاسٍ قَالَ قَالَتْ مَيْمُونَةُ وَضَعْتُ لِلنَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ غُسْلًا فَتَرْتُهُ بِثَوْبٍ وَصَبَّ عَلَى يَدَيْهِ فَغَسَلَهُمَا ثُمَّ صَبَّ بِمِيمِنِهِ عَلَى شِئَالِهِ فَغَسَلَ فَرَجَهُ فَضَرَبَ بِيَدِهِ الْأَرْضَ فَسَحَّهَا ثُمَّ غَسَلَهَا فَتَضَضَ وَاسْتَنْشَقَ وَغَسَلَ وَجْهَهُ وَذَرَعَ عَيْنَيْهِ ثُمَّ صَبَّ عَلَى رَأْسِهِ وَأَفَاضَ عَلَى جَسَدِهِ ثُمَّ نَحَى فَغَسَلَ قَدَمَيْهِ فَنَاقَلَتْهُ نُوبًا فَلَمْ يَأْخُذْهُ فَنَاطَلَتْ وَهُوَ يَنْفُضُ يَدَيْهِ ﴾

مطابقة الحديث للترجمة ظاهرة (فان قلت) ما فائدة هذه الترجمة من حيث الفقه (قلت) الاشارة بها الى ان لا يتخير ان مثل هذا الفعل اطراح لاثرا للعبادة ونفض له فين ان هذا جائز ونبه ايضا على رد قول من زعم ان تركه للتوب من قيل



ايشار ابقاه آثار العبادة عليه وليس كذلك وانما تركه خوفا من الدخول في أحوال المترفين المتكبرين \* واعلم ان البخارى قد ذكره قبل هذا في ست مواضع وهذا هو السابع و يذكره مرة اخرى فالجملة ثمانية كلها في كتاب الفسل \* الاول عن موسى بن اسماعيل عن عبد الواحد عن الاعمش \* الثاني عن عمر بن حفص عن ابيه عن الاعمش \* الثالث عن الحميدى عن سفيان عن الاعمش \* الرابع عن محمد بن محبوب عن عبد الواحد عن الاعمش \* الخامس عن موسى بن اسماعيل عن ابي عوانة عن الاعمش \* السادس عن يوسف بن عيسى عن الفضل بن موسى عن الاعمش \* السابع عن عبدان عن ابي حمزة عن الاعمش \* الثامن الذى يأتى عن عبدان عن عبد الله عن سفيان عن الاعمش وهذا كله حديث واحد ولكنه رواه عن شيوخ متعددة بالفاظ مختلفة وترجم لكل طريق ترجمة. و ابو حمزة اسمه محمد بن ميمون السكرى المروزى ولم يكن يبيع السكر وانما سمى به للحلاوة كلامه وقيل لانه كان يحمل السكر في كفه وقال ابن مصعب كان محاب الدعوة \*

(ذكر لطائف اسناده) فيه الحديث بصيغة الجمع في موضعين وفيه السماع وفيه الغنة في ثلاثة مواضع وفيه القول وفيه مروزيان عبدان وشيخه ابو حمزة وكوفيان الاعمش وشيخه سالم بن ابي الجعد ومدنيان كريب مولى ابن عباس وعبد الله بن عباس وفي الاسناد الذى قبله كذلك يوسف بن عيسى وشيخه الفضل بن موسى مروزيان وخراسانيان وفيما قبل ذلك موسى وابو عوانة وشيخه بصريان وكذا موسى وعبد الواحد وكذا محمد بن محبوب وعبد الواحد وفيما قبل ذلك مكيان الحميدى وشيخه سفيان بن عيينة وكلهم رواه عن سليمان الاعمش قوله « فانطلق » اى ذهب قوله « وهو ينفذ يديه » جملة من المبتدأ والخبر وقعت حالا \*

### ﴿ باب من بدأ بشق رأسه الايمن في الفسل ﴾

اى هذا باب في بيان من بدأ الخ الشق بكسر الشين وتشديد القاف بمعنى الجالب وبمعنى نصف الشىء ومنه تصدقوا ولو بشق تمره اى نصفها وقوله الايمن صفة للشق \*

٢٩ - حدثنا خلاد بن يحيى قال حدثنا ابراهيم بن نافع عن الحسن بن مسلم عن صفية بنت شيبة عن عائشة قالت كنا اذا اصابنا جنازة اخذت بيديها ثلاثا فوق رأسها ثم تأخذ بيديها على شقها الايمن وبيديها الاخرى على شقها الايسر \*

مطابقة الحديث للترجمة ظاهرة (فان قلت) كيف ظهور هذه المطابقة والترجمة تقديم الشق الايمن من الرأس والحديث تقديم الايمن من الشخص (قلت) المراد من ايمن الشخص ايمنه من رأسه الى قدمه فيدل حينئذ على الترجمة (ذكر رجاله) وهم خمسة \* الاول خلاد بن فتح الحاء المعجمة وتشديد اللام ابن يحيى بن صفوان الكوفي ابو محمد السلمى سكن مكة مات سنة سبع عشرة ومائتين \* الثاني ابراهيم بن نافع المخزومى المكي \* الثالث الحسن بن مسلم بن بناق بفتح الباء آخر الحروف وتشديد النون وبالقف المكي ثقة صالح \* الرابع صفية بنت شيبة بن عثمان الحجبي القرشي واختلف في انها صحابية والجمهور على صحبتها روى لها خمسة احاديث اتفق الشيخان على روايتها عن عائشة بقيت الى زمان ولاية الوليد وهي من صفار الصحابة وابوها شيبة صحابي مشهور \* الخامس عائشة \*

(ذكر لطائف اسناده) ان فيه حديثا بصيغة الجمع في موضعين وفيه الغنة في ثلاثة مواضع احدها عن صفية وفي رواية الاسماعيلي انه سمع صفية وفيه ان رواه كلهم مكيون ما خلا خلادا وهو ايضا سكن مكة كما ذكرنا وفيه رواية صحابية عن صحابة والحديث أخرجه ابو داود حدثنا عثمان بن ابي شيبة قال حدثنا يحيى بن ابي بكر قال حدثنا ابراهيم بن نافع عن الحسن بن مسلم عن صفية بنت شيبة عن عائشة قالت « كانت احدانا اذا اصابها جنازة اخذت ثلاث حفنات هكذا يعنى بكفيها جميعا فتصب على رأسها واخذت بيد واحدة فصبتها على هذا الشق والاخرى على الشق الاخر » فمجموع هذا الفسل من ثلاث حفنات وغرفتين الحفنات الثلاث على الرأس والواحدة من الغرفتين على الشق الايمن والاخرى على الايسر. قولها



«اذا اصاب» وفي رواية كريمة اصاب قولها «احدانا» اي من ازواج النبي ﷺ قولها «اخذت بيديها» وفي رواية كريمة «بيدها» اي اخذت الماء وصرح به الاسماعيلي في روايته قولها «فوق رأسها» اي تصبه فوق رأسها وفي الاسماعيلي «اخذت بيديها ثم صبت على رأسها» قولها «وبيدها الاخرى» اي ثم اخذت بيدها الاخرى وقال الكرماني في قولها «اخذت بيديها» وفي بعض النسخ اخذت بيدها بدون الجار فلا بد ان يقال اما بنصبه بنزع الحافض واما بتقدير مضاف اي اخذت ملء يديها (قلت) هذا توجيه حسن ان صحت هذه الرواية فان (قلت) ما حكم هذا الحديث (قلت) حكمه الرفع لان الظاهر اطلاع النبي ﷺ على ذلك \*

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ ﴿بَابُ مَنْ اغْتَسَلَ عُرْيَانًا وَحَدَّ فِي الْخَلْوَةِ وَمَنْ تَسَرَّ فَالتَّسَرُّ أَفْضَلُ﴾  
اي هذا باب في بيان جواز غسل العريان وحده الال التستر افضل وهذا اللفظ دل على الجواز قوله «وحده في خلوة» اي من الناس وهذا تأكيد لقوله وحده وهما لفظان بحسب المعنى متلازمان وانتصاب وحده على الحال قوله «ومن تسر» عطف على من اغتسل قوله «والتستر افضل» جملة اسمية من المبتدأ والخبر وموضعها التصب على الحال ولا خلاف ان التستر افضل كما قاله وبجواز الغسل عريانا في الخلوة قال مالك والشافعي وجهور العلماء ومنه ابن ابي ليلى وحكا الماوردي وجهها لاصحابهم فيما اذا نزل في الماء عريانا بغير مشرور واحتج بحديث ضعيف لم يصح عن النبي صلى الله تعالى عليه وسلم «لا تدخلوا الماء الا بمنزر فان للماء طمرا» وروى ابن وهب عن ابن مهدي عن خالد بن حميد عن بعض اهل الشام ان ابن عباس لم يكن يغتسل في بحر ولا نهر الا وعليه إزار واذا سئل عن ذلك قال ان له عامرا وروى برد عن مكحول عن عطية مرفوعا «من اغتسل بليل في فضاء فليحاذر على عورته ومن لم يفعل ذلك واصابه لم فلا يلوم من الانفسه» وفي مراسلات الزهري فيما رواه ابو داود في مراسيله عن النبي ﷺ قال «لا تغتسلوا في الصحراء الا ان تجدوا متواري فان لم تجدوا متواري فليخط احدكم كالدائرة ثم يسمي الله تعالى ويغتسل فيه» وروى ابو داود في سننه قال حدثنا ابن نقي قال حدثنا زهير قال عبد الملك بن ابي سليمان العزمي عن عطاء عن يعلى «ان رسول الله ﷺ رأى رجلا يغتسل بالبراز فصعد المنبر فحمد الله وأثنى عليه ثم قال ان الله حي ستر يحب الحياء والتر فاذا اغتسل احدكم فليستر» واخرجه النسائي ايضا ونص احمد في احكامه ابن تيمية على كراهة دخول الماء بغير ازار وقال اسحق هو بالازار افضل لقول الحسن والحسين رضي الله تعالى عنهما وقد قيل لهما وقد دخلا الماء عليهما بردان فقالا ان للماء سكنا به

﴿وَقَالَ بَهْزٌ عَنْ أَبِيهِ عَنْ جَدِّهِ عَنِ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ اللَّهُ أَحَقُّ أَنْ يُسْتَحْيَا مِنْهُ مِنَ النَّاسِ﴾  
الكلام فيه على انواع \* الاول في وجه مطابقة هذا الترجمة وهو انما يطابق اذا حملناه على التدب والاستجاب لاعلى الايجاب وعليه عامة الفقهاء كما ذكرناه وقال بعضهم ظاهر حديث بهزان التمرى في الخلوة غير جائز لكن استدل المصنف على الجواز في النسل بقصة موسى وايوب عليهما السلام (قلت) على قوله لا يكون حديث بهز مطابقا للترجمة فلا وجه لذكره هنا لكن نقول انه مطابق وايراده ههنا موجه لانه عنده محمول على التدب كما حمله عامة الفقهاء فاذا كان مندوبا كان التستر افضل فيطابق قوله والتستر افضل خلافا لما قاله ابو عبد الملك فيما حكاه ابن التين عنه يريد بقوله فالله احق ان يستحي منه من الناس ان لا يغتسل احد في الفلاة وهذا فيه حرج بين ونقل عنه انه قال معناه ان لا يعصى وهذا جيد وقال الكرماني قال العلماء كشف العورة في حال الخلوة بحيث لا يراه آدمي ان كان الحاجة جاز وان كان لغير حاجة ففيه خلاف في كراهته وتحريمه والاصح عند الشافعي انه حرام في النوع الثاني في رجاله وهم ثلاثة \* الاول بهز يفتح الباء الموحدة وسكون المهاء وفي آخره زاي معجمة وقال الحاكم بهز كان من الثقات ممن يحتج بحديثه وانما لا يمد من الصحيح روايته عن ابيه عن جده لانها شاذة ولا متابع لها فيها وقال الخطيب حدث عنه الزهري ومحمد بن عبد الله الانصاري وبين وفاتيهما احدي وتسمون سنة ٢٠٠ الثاني ابو حكيم بفتح الحاء وكسر الكاف ووقع في رواية



الاصيل وقال بهز بن حكيم يذكريه صريحاً وهو تابعي ثقة في الثالث جده معاوية بن حيدة بفتح الحاء المهملة وسكون الياء آخر الحروف وهو صاحب على ما قاله صاحب الكمال وكلام البخاري يشتر بذلك ايضا . النوع الثالث ان هذا تعليق من البخاري وهو قطعة من حديث طويل اخرجه اصحاب السنن الاربعة فأبو داود واخرجه في كتاب الحمام والترمذي في الاستئذان في موضعين والنسائي في عشرة النساء وابن ماجه في النكاح وقال حدثنا ابو بكر بن ابي شيبة قال حدثنا يزيد بن هرون وابو اسامة قال حدثنا بهز بن حكيم عن ابيه عن جده قال «قلت يا رسول الله عوراتنا مانأني منه وما نذر قال احفظ عورتك الا من زوجتك او ما ملكت يمينك قلت يا رسول الله ارأيت ان كان القوم بعضهم في بعض قال ان استطعت ان لاتربها احد افلاترها قلت يا رسول الله فان كان احدا خاليا قال فالتحق ان يستحي منه من الناس» . النوع الرابع في حكمه وهو ان الترمذي لما اخرجه قال حديث حسن وصححه الحاكم واما عند البخاري فبهز وابو ليلى من شرط واما الاسناد الى بهز فصحيح ولهذا لما علق في النكاح شيئا من حديث بهز وايه لم يجزم به بل قال ويذكر عن معاوية بن حيدة فمن هذا يعرف ان مجرد جزمه بالتعليق لا يدل على صحة الاسناد الا الى من علق عنه واما ما فوقه فلا يدل فانهم . النوع الخامس في معناه واعرابه قوله «عوراتنا» جمع عورة وهي كل ما يستحي منه اذا ظهر وهي من الرجل ما بين السرة والركبة ومن الحرة جميع الجسد الا الوجه واليدين الى الكوعين وفي اخصها خلاف ومن الامة مثل الرجل وما يبدو منها في حال الخدمة كالرأس والرقبة والساعد فليس بعورة وستر المورة في الصلاة وغير الصلاة واجب وفيه عند الحلوة خلاف وكل خلل وعيب في ثوب فهو عورة قوله «وما نذر» اي وما نترك وامات العرب ماضى يذر ويدع الاما جاء في قراءة شاذة في قوله تعالى (ما ودعك) بالتحفيف قوله «ارأيت» معناه اخبرني قوله «من الناس» يتعلق بقوله احق وفي بعضها يدل «ان يستحي منه ان يستتر منه» وهو رواية السرخسي .

٣٠ - **حدثنا اسحاق بن نصر** قال **حدثنا عبد الرزاق** عن **معمر بن همام بن منبه** عن **ابي هريرة** عن **النبي صلى الله عليه وسلم** قال كانت **بنو اسرائيل** يفتسلون عراة ينظر بعضهم الى بعض وكان **موسى** يفتسل وحده فقالوا والله ما يسمع **موسى** ان يفتسل معنا الا انه آدر قد ذهب مرة يفتسل فوضع ثوبه على حجر ففر الحجر بثوبه فخرج **موسى** في اثره يقول نوبى يا حجر حنى نظرت بنو اسرائيل الى **موسى** فقالوا والله ما يسمع من **بأس** وأخذ ثوبه فطفيق بالحجر ضربا فقال **ابو هريرة** والله انه لندب بالحجر ستة أو سبعة ضربا بالحجر .

مطابقة هذا الحديث للترجمة في اغتسال **موسى** عليه السلام عريانا وحده خاليا عن الناس ولكن هذا مبني على ان شرع من قبلنا من الانبياء عليهم الصلاة والسلام هل يلزمنا ام لا فيه خلاف والاصح انه يلزمنا ان لم يقص الله علينا بالانكار . (ذكر رجاله) . وم خمسة . الاول اسحق بن نصر السعدي التجارى قديد ذكره البخاري تارة في هذا الكتاب بالنسبة الى ابيه بان يقول اسحق بن ابراهيم بن نصر وتارة بالنسبة الى جده كما ذكره ههنا وقد تقدم ذكره في باب فضل من علم وعلم . الثاني عبد الرزاق الصنعاني . الثالث معمر بن راشد . الرابع همام بفتح الهاء وتشديد الميم بن منبه بكسر الباء الموحدة وقد تقدموا في باب حسن اسلام المرء . الخامس ابو هريرة رضى الله تعالى عنه .

(ذكر من اخرجه غيره) . اخرجه مسلم في احاديث الانبياء عليهم الصلاة والسلام وفي موضع آخر عن محمد بن رافع عن عبد الرزاق به ولفظه «اغتسل **موسى** عليه السلام عند مويه بضم الميم وفتح الواو واسكان الياء تصغير الماء واصله موه والتفسير يرد الاشياء الى اصلها هكذا هو في بعض نسخ مسلم روى ذلك العذري والباقي وفي معظم نسخ مسلم مشربة بفتح الميم وسكون الشين المعجمة وضم الراء وفتح الباء الموحدة وهي حفرة في اصل النخلة وقال عياض واظن الاول تصحيحا وقال القرطبي كانت بنو اسرائيل تفعل هذا معاندة للشرع ومخالفة لتبيينهم عليه الصلاة والسلام .



« (ذكر لغاته) قوله » كانت بنو اسرائيل « هو اسم يعقوب بن اسحق بن ابراهيم خليل الرحمن صلوات الله عليهم وسلامه وسمى به لانه سافر الى خاله لامر ذكرناه فيامضى وكان خاله في حران وكان يسير بالليل ويكنى بالنهار وكان بنو يعقوب اثني عشر رجلا وهم روبيل ويهوذا وشمعون ولاوى وداني ويثالي وزبولون وجاد ويساخر واشير ويوسف وبنيامين وهم الذين سماهم الله الاسباط وسموا بذلك لان كل واحد منهم والقبيلة والسبط في كلام العرب الشجرة الملتفة الكثيرة الاغصان والاسباط من بنى اسرائيل كالشعوب من العجم والقبائل من العرب وموسى عليه الصلاة والسلام من ذرية لاوى وهو موسى بن عمران بن فاهث بن لاوى قوله « آدر » زعم ثعلب في الفصح انه كآدم وقال كراع في المنتخب الادرة على مثال فعلة فتق يكون في احدى الحصتين وقال على بن حمزة فيما ذكره ابن عميس يقال ادره وادرة وادرة بالضم والفتح واسكان الدال وبالفتح والتحريك وفي المحصن لابن سيدة الادرة الحصية العظيمة ادر الرجل ادر او قبل الادر الذي ينفق صفاقه فيقع نصبه في صفه ولا ينفق الا من جانبه الايسر وقد تادر الرجل من داء يصيبه والشرح ضده وفي الحكم الادرو والمأدور الذي ينفق صفاقه وقيل هو ان يصيبه فتق في احدى الحصتين ولا يقال امرأه ادرأه لانه لم يسمع واما ان يكون لاختلاف الحلقة وقد ادر ادرأه والاسم الادرة وقيل الحصية الادراء العظيمة من غير فتق وفي الجامع الادرة والادر مصدران واسم المتفخخة الادرة وقيل ادر الرجل يادر ادرأه اذا اصابه ذلك وفي الصحاح الادرة نفخة في الحصية يقال رجل ادرين الادر وفي الجمهرة هو العظيم الحصين قوله « غرج » وفي رواية فجمع موسى زعم ابن سيدة انه يقال جمع الفرس بصاحبه جمحا وجمحا نهب يجري جريا عاليا وكل شئ مضى ليس على وجهه فقد جمع قال نفطويه الدابة الجموح هي التي تميل في احد شقيها وفي التهذيب لابي منصور فرس جموح اذا ركب فلم يرد اللجام رأسه وهذا ذم وفرس جموح اى سريع وهذا مدح قوله « في اثره » بكسر الهمزة وسكون التاء المثناة وقال كراع اثر الشئ واثره واثره بمعنى وقال في المنتخب بوجهيه اثر واثر واثرو في الواعى الاثر محرك هو ما يؤثر الرجل بقدمه في الارض قوله « ثوبى يا حجر » اى اعطى ثوبى وانما خاطبه لانه اجراء مجرى من يعقل لكونه فرب ثوبه فانتقل عنده من حكم الجماد الى حكم الحيوان فناداه فلما لم يطعمه ضربه وقيل يحتمل ان يكون موسى عليه السلام اراد ان يضربه اظهارا للمعجزة بتأثير ضربه ويحتمل ان يكون عن وحى لاظهار الاعجاز ومضى الحجر الى بنى اسرائيل بالثوب ايضا معجزة اخرى لموسى عليه السلام قوله « فطقق بالحجر ضربا » كذا هو في رواية الاكثرين وفي رواية الكشميين والحموى « فطقق الحجر » وسنذكر اعرابه قوله « لندب » بفتح النون وفتح الدال وفي آخره باء موحدة قال ابو المعالى في المنتهى الندب اثر الجرح اذا لم يرتفع عن الجلد وجرح نديب ذونديب وقد انتدبت جعلته في جسمه ندبا واثرا والجمع انداب وندوب وفي المحكم عن ابى زيد والجمع ندب وقيل الندب واحد وندب ظهره ندبا وندوبة وندوبا فهو ندب صارت فيه ندوب واندب بظهره وفي ظهره غادر فيه ندوبا وفي الاشتقاق للرماني عن الاصمعي هو الجرح اذا بقي منه اثر مشرف يقال ضربه حتى اندبه »

« (ذكر اعرابه) قوله « بنو اسرائيل » لفظ بنو جمع السلامة اصله بنون لكنه على خلاف القياس لوقوع التغير في مفردة واما التانيث في الفعل فعلى قول من يقول حكم ظاهرا الجمع مطلقا حكم ظاهرا غير الحقيق فلا اشكال واما على قول من يقول كل جمع مؤنث الا جمع السلامة المذكور فتانيث ايضا عنده على خلاف القياس او باعتبار القبيلة قوله « عراة » جمع عار كقصاة جمع قاض وانتصاها على الحال قوله « ينظر الى بعض » جملة فعلية وقعت حالا قوله « الا انه آدر » استثناء مفرغ والمستثنى منه مقدر وهو امر من الامور قوله « يقتل » جملة وقعت حالا وهي حال منتظرة قوله « يقول » جملة من الفعل والفاعل حال قوله « ثوبى » مفعول فعل محذوف تقديره رد ثوبى او اعطى ثوبى قوله « من بأس » كلة من زائدة وهو اسم كان على تقدير ما كان بموسى من بأس وفي أكثر النسخ ما يجرى فعل هذا من بأس اسم ما قوله فطقق الحجر بنصب الحجر وهي رواية الكشميين والحموى وطفق من افعال المقاربة مكسر الفاء وفتحها لفتان والحجر منصوب بفعل مقدر وهو يضرب أى طفق يضرب الحجر ضربا وفي رواية الاكثرين فطقق بالحجر زيادة الباء ومعناها جعل ملتزما بذلك يضربه ضربا واعلم ان افعال المقاربة ثلاثة انواع هي الاول ما وضع للدلالة على قرب الخبر وهو ثلاثة نحو



كاد وكرب واوشك . الثاني ما وضع للدلالة على رجائه وهي ثلاثة نحو عسى واخلاق وحري . الثالث ما وضع للدلالة على الشروع فيه وهو كثير ومنه طفق وهذه كلها ملازمة لصيغة الماضي الاربعة فاستعمل لها مضارع وهي كاد واوشك وطفق وجعل واستعمل مصدر لاثنين وهما طفق وكاد وحكي الاخفش طفوقا عن قال طفق بالفتح وطفقا عن قال طفق بالكسر قوله « قال ابو هريرة » قال بعضهم هو من تمة مقول همام وليس بملق وقال الكرمانى قوله قال ابو هريرة اما تطبيق من البخارى واما من تمة مقول همام فيكون مسندا (قلت) احتمال الامرين ظاهر وقطع البعض باحد الامرين غير مقطوع به قوله « تمة » بالرفع على البلية أى تمة آثارا وهو منصوب على التمييز وكذلك ضربا تميز فافهم . (ذكر استنباط الاحكام) فيه دليل على اباحة التعرى في الخلوة للفصل وغيره بحيث يأمن عين الناس . وفيه دليل على جواز النظر الى المورة عند الضرورة الداعية اليه من مداواة او برائة من العيوب او اثباتها كالبرص وغيره مما يتحاكم الناس فيها مما لا بد فيها من رؤية البصر بها . وفيه جواز الحلف على الاخبار كحلف ابي هريرة رضى الله تعالى عنه . وفيه دلالة على معجزة موسى عليه الصلاة والسلام وهو مشى الحجر بثوبه الى ملاء من نبي اسرائيل ونداؤه عليه الصلاة والسلام للحجر وتأثير ضربه فيه . وفيه دليل على ان الله تعالى كمل انبياءه خلقا وخلقا وتزهمهم عن المعاييب والنقائص وفيه ما غلب على موسى عليه السلام من البشرية حتى ضرب الحجر (فان قلت) كشف المورة حرام في حق غير الانبياء عليهم الصلاة والسلام فكيف الذى صدر من موسى عليه السلام (قلت) ذلك في شرعنا واما في شرعهم فلا والدليل عليه انهم كانوا يغسلون عراة وموسى عليه السلام يراهم ولا ينكر عليهم ولو كان حراما لانكره (فان قلت) اذا كان كذلك فلم كان موسى ينفرد في الخلوة عند الغسل (قلت) انما كان يفعل ذلك من باب الحياء لانه كان يجب عليه ذلك ويحتمل انه كان عليه مزر رقيق فظهر ماتحه لما ابتل بالماء فراوا انه احسن الخلق فزال عنهم ما كان في نفوسهم (فان قلت) ما هذا الحجر (قلت) قال سعيد بن جبير الحجر الذى وضع موسى عليه السلام ثوبه عليه هو الذى كان يحمله معه في الاسفار فيضربه فيتفجر منه الماء والله اعلم .

« وَعَنْ أَبِي هُرَيْرَةَ عَنِ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ قَالَ بَيْنَا أَيُّوبُ يُغْتَسِلُ عُرْيَانًا فَخَرَّ عَلَيْهِ جَرَادٌ مِنْ ذَهَبٍ فَجَعَلَ أَيُّوبُ يَخْتَشِي فِي ثَوْبِهِ فَنَادَاهُ رَبُّهُ يَا أَيُّوبُ أَلَمْ أَكُنْ أَغْنَيْتُكَ عَمَّا تَرِي قَالَ بَلَى وَعِزَّتِكَ وَلَكِنْ لَأَغْنِي بِي عَنْ بَرَكَتِكَ »

هذا معطوف على الاسناد الاول وقد صرح ابو مسعود وخلف فقالا في اطرافهما ان البخارى رواه ههنا عن اسحق ابن نصر وفي احاديث الانبياء عن عبدالله بن محمد الجعفي كلاهما عن عبد الرزاق ورواه ابو نعيم الاسبهانى عن ابي احمد ابن شيرويه حدثنا اسحق اخبرنا عبد الرزاق فذكره وذاكران البخارى رواه عن اسحق بن نصر عن عبد الرزاق واورد الاسماعيل حديث عبد الرزاق عن معمر ثم لسافرغ منه قال عن ابي هريرة قال قال رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم « بينا أيوب يغتسل » الحديث وقال بعضهم وجزم الكرمانى بانه تعليق بصيغة التمريض فاخطا فان الخبرين ثابتان في نسخة همام بالاسناد المذكور (قلت) الكرمانى لم يجزم بذلك وانما قال تعليق بصيغة التمريض بناء على الظاهر لانه لم يطلع على ما ذكرنا قوله « بينا » بالالف اصله بين بلا الالف زبدت الالف فيه لاشباع الفتحة والعامل فيه قوله « خر » وما قيل ان ما بعد الفاء لا يعمل فيما قبله لان فيه معنى الجزائية اذ بين متضمن للشرط فجوابه لان لم عمله سيما في الظرف اذ فيه توسع والعامل خر المقدر والمذكور مفسر له وما قيل ان المشهور دخول اذ واذا في جوابه فجوابه كما ان اذا تقوم مقام الفاء في جواب الشرط نحو قوله (وان نصيهم سيئة بما قدمت ايديهم اذا هم يقطون) تقوم الفاء مقام اذا في جواب بين قينهما معاوضة قوله « ايوب » اسم اعجمى وهو ابن اموص بن زراح بن عيص بن اسحق بن ابراهيم عليهم الصلاة والسلام وهذا هو المشهور وقال بعضهم ايوب بن اموص بن زيرح ابن زعويل بن عيص بن اسحق وقال آخرون ايوب بن اموص بن زراح بن روم بن عيص بن اسحق واما بنت لوط عليه الصلاة والسلام



وكان ايوب في زمان يعقوب وقال ابن الكلبي كانت منازل التية من ارض الشام والجبالية من كورة دمشق وكان الجميع له ومقامه بقرية تعرف بدير ايوب وقبره بها والى هلم جرا وهي قرية من نوى عليه مشهد وهناك قدم في حجر يقولون انها اثر قدمه وهناك عين تترك بها وكان اجد اهل زمانه وعاش ثلاثا وتسعين سنة قوله « يغتسل » جملة في عمل الرفع لانها خبر المبتدأ وهو قوله «ايوب» والجملة في محل الجر باضافة بين اليه قوله «عريانا» نصب على الحال ومصروف لانه فعلاان بالضم بخلاف فعلاان بالفتح كما عرف في موضعه قوله «جراد» بالرفع فاعل خر قلل ابن سيده الجراد معروف قال ابو عبيد قيل هو سوسة ثم دبا ثم غوغا ثم كنفان ثم خيفان ثم جراد وقال ابو اسحق ابراهيم ابن اسماعيل الاجوانى اول ما يكون الجراد دبا ثم يكون غوغا اذا ما ج بعضه في بعض ثم يكون كنفانا ثم يصير خيفانا اذا صارت فيه خطوط مختلفة الواحدة خيفانة ثم يكون جرادا وقيل الجراد الذكروالجرادة الانثى ومن كلامهم رأيت جرادا على جرادة كقولهم رأيت نعاما على نعامة وفي الصحاح الجراد معروف والواحدة الجرادة يقع على الذكر والانثى وليس الجراد بذكر للجرادة انما هو اسم جنس كالبقرة والبقرة والتمر والتمر والحمم والحممة وما اشبه ذلك فحق مؤنثه ان لا يكون مؤنثه من لفظه لثلاثا يلتبس الواحد المذكور بالجمع وقال ابن دريد في الجمهرة سمي جراد لانه يجرد الارض فانه يأكل ما عليها وكذا هو في الاشتقاق للرماني قوله «يحشى» من باب الافتعال من الحشى بفتح الحاء المهملة وسكون التاء المثناة قال ابن سيده الحشى مارفت به يدك يقال حشى حتى يحشى ويحشو والياء اعلو وزعم ابن قرقول انه يكون باليد الواحدة ايضا وفي الصحاح حشى في وجهه التراب يحشو ويحشى حشوا وحشيا وتحشيا وحشوت له اذا اعطيته شيئا يسيرا ويقال الحشية باليد جميعا عند اهل اللغة وقال الكرمانى يحشى اى يرمى يعنى يأخذ ويرمى في ثوبه وقال بعضهم وقع في رواية القاسى عن زيد بن حنبل بنون في آخره بدل الياء (قلت) امعنت النظر في كتب اللغة فما وجدت له وجهها في هذا قوله «فناداه ربه» يحتمل ان يكون كنه كذا كرم موسى وهو اولى بظاهر اللفظ ويحتمل ان يرسل اليه ملكا فسمى هذا بذلك قوله «بلى» اى بلى اغشيتى وقال الكرمانى ولو قيل في مثل هذه المواضع بدل بلى نعم لا يجوز بل يكون كفر (قلت) لان بلى مختصة بالحباب النقي ونعم مقررة لما سبقها والمراد في قوله تعالى (الست بركم قالوا بلى) انت ربنا وقال المفسرون لو قالوا نعم لكفروا والفقهاء لم يفرقوا في الاقارير لان مبناها على العرف ولا فرق بينهما في العرف قوله «لا غنى بي» قال بعضهم لا غنى بالقصر بلا تنوين على ان لا بمعنى ليس (قلت) هذا القائل لم يدر الفرق بين لا بمعنى ليس وبين لا الى لنى الجنس فاذا كانت بمعنى ليس فهو منون مرفوع واذا كانت بمعنى لا لنى الجنس يكون مبنيا على ما ينصب به ولا ينون ويجوز ههنا الوجهان ولا فرق بينهما في المعنى لان التكرار في سياق النفي تفيد العموم وقال صاحب الكشف في اول البقرة قرىء لاريب بالرفع والفرق بينها وبين القراءة المشهورة ان المشهورة توجب الاستفراق وهذه تجوزه (فان قلت) خبر لا ما هو هل هو لفظ بى او عن بركك قلت يجوز كلاهما والمعنى صحيح على التقديرين قوله «عن بركك» البركة كثرة الخير (وما يستبسط منه) ما قاله ابن بطال جواز الاغتسال عريانا لان الله تعالى عاتب ايوب عليه السلام على جمع الجراد ولم يعاتبه على الاغتسال عريانا وفيه جواز الحلف بصفة من صفات الله تعالى وقال الداودى فيه فضل الكفاف على الفقر لان ايوب عليه السلام لم يكن يأخذ ذلك مفاخر ولا مكاترا وانما اخذه ليستعين به فيما لا بد له منه ولم يكن الرب جل وعلا يعطيه ما ينقص به حظه وفيه الحرص على الحلال وفيه فضل النقي لانهما بركة

وَرَوَاهُ اِبْرَاهِيمُ عَنْ مُوسَى بْنِ عَقْبَةَ عَنْ صفوانَ عَنْ عطاءِ بْنِ يسارٍ عَنْ اَبِي هريرةَ عَنْ النَّبِيِّ صَلَّى الله عليه وسلم قَالَ بَيْنَا اَيُّوبُ يُغْتَسِلُ عُرْيَانًا

اى روى هذا الحديث المذكور ابراهيم وهو ابن طهمان بفتح الطاء الحراساني ابو سعيد مات بمكة سنة ثلاث وستين ومائة عن موسى بن عتبة بضم العين وسكون القاف وفتح الباء الموحدة التابعى تقدم في باب اسباغ الوضوء عن صفوان بن سليم بضم السين المهملة وفتح اللام التابعى المدينى ابو عبد الله الامام القدوة يقال انه لم يضع جنبه على الارض اربعين سنة وكان



لا يقبل جوائز السلطان وقال احمد يستنزل بذكره القطر مات بالمدينة عام اثنين وثلاثين ومائة عن عطاء بن يسار ضد اليمين تقدم في باب كفران العشير وهذه الرواية موصولة اخرجها النسائي عن احمد بن حفص عن ابيه عن ابراهيم به واخرجه الاسماعيل فقال حدثنا ابو بكر بن عبيد الشمراني وابو عمرو واحمد بن محمد الحيري قال حدثنا احمد بن حفص حدثني ابي حدثني ابراهيم عن موسى بن عقبة النخ ولسا ذكره الحميدي قال عطاء تعليقا عن ابي هريرة ثم قال لم يزد يعني البخاري على هذا الحديث من رواية عطاء وقد اخرجه ولم يذكر اسم شيخه وارسله وقال الكرماني فان قلت لم اخر الاسناد عن المتن قلت لعل له طريقا آخر غير هذا وتركه وذكر الحديث تعليقا لغرض من الاغراض التي تتعلق بالتعليقات ثم قال ورواه ابراهيم اشعار بهذا الطريق الآخر وهذا ايضا تعليق لان البخاري لم يدرك عصر ابراهيم ثم ان المحدثين كثيرا منهم يذكرون الحديث اولا ثم يأتي بالاسناد لكن الغالب عكسه (ومن لطائف الاسناد المذكور) ان فيه الغفنة في اربعة مواضع وان فيه رواية تابعي عن تابعي (فان قلت) قوله بينا ايوب ما وقع من انواع الكلام (قلت) هو بدل من الضمير المنسوب في رواية ابراهيم

### باب التستر في الغسل عند الناس

اي هذا باب في بيان التستر الى آخره ويروى من الناس والمناسبة بين البابين من حيث انه لما بين حكم التعري في الخلوة شرع ههنا بين التستر عند الناس \*

٣١ - **حدثنا عبد الله بن مسleme عن مالك عن ابي النضر مولى عمر بن عبد الله ان ابا مرة مولى ام هاني بنت ابي طالب اخبره انه سمع ام هاني بنت ابي طالب تقول ذهبت الى رسول الله صلى الله عليه وسلم عام الفتح فوجدته يغتسل وفاطمة تستره فقال من هذه فقلت انا ام هاني**

مطابقة الحديث للترجمة ظاهرة (ذكر رجاله) \* وم خمسة \* الاول عبد الله بن مسleme بفتح الميم واللام تقدم في باب من الدين الفرار من الفتن \* الثاني مالك بن انس الامام تقدم هناك ايضا \* الثالث ابو النضر بفتح النون وسكون الصاد المعجمة واسمه سالم بن ابي امية مولى عمر بن عبد الله بالتصغير التابعي تقدم في باب المسح على الخفين \* الرابع ابو مرة بضم الميم وتشديد الراء تقدم في باب من قعد حيث ينتهي به المجلس (فان قلت) ذكر فيه انه مولى عقيل بن ابي طالب (قلت) هو مولى ام هاني ولكن لشدة ملازمته وكثرة مصاحبته لعقيل نسب اليه وقيل كان مولى لهما \* الخامس ام هاني بالنون وبهمزة في آخره وكنيت باسم ابنها واسمها فاختة وقيل عاتكة بالعين المهملة وبالنون المشاة من فوق وقيل فاطمة وقيل هند وهي اخت علي رضي الله تعالى عنهما وروى لها ستة واربعون حديثا \* (ذكر لطائف اسناده) \* فيه التحديث بصيغة الجمع في موضع واحد والغفنة في موضع واحد وفيه الاخبار بصيغة الافراد وفيه السماع والقول وفيه رواية التابعي عن التابعي عن الصحابة وان رواه مدنيون \*

(ذكر تعدد موضعه ومن اخرجه غيره) اخرجه البخاري في الادب ايضا عن عبد الله بن مسleme واخرجه في الصلاة عن اسماعيل بن اويس واخرجه في الجزية عن عبد الله بن يوسف ثلاثتهم عن مالك واخرجه مسلم في الطهارة وفي الصلاة عن يحيى بن يحيى عن مالك به وفي الطهارة ايضا عن محمد بن رزمع عن ليث عن يزيد بن ابي حبيب وعن ابي كريب عن ابي اسامة عن الوليد بن كثير عن سعيد بن ابي هند عن ابي مرة عن ام هاني به مختصرا وفي الصلاة ايضا عن حجاج ابن الشاعر عن معلى بن اسد عن وهب بن خالد عن جعفر بن محمد عن ابيه عن ابي مرة عن ام هاني به مختصرا واخرجه الترمذي في الاستئذان عن اسحاق بن موسى عن من عن مالك به مختصرا وقال صحيح وفي السير عن ابي الوليد الدمشقي



وهو احمد بن عبد الرحمن بن بكار عن الوليد بن مسلم عن ابن ابي ذئب عن سعيد المقبرى عن ابي مرة عن ام هانئ واخرجه النسائى في الطهارة عن يعقوب بن ابراهيم عن ابن مهدي عن مالك نحو حديث معن وفي السير عن اسماعيل بن مسعود عن خالد بن الحارث عن ابن ابي ذئب نحو حديث الوليد واخرجه ابن ماجه في الطهارة عن محمد بن رمع •  
 (ذكر بقية الكلام) • قوله «عام الفتح» أى فتح مكة وكان في رمضان سنة ثمان قوله «يفتسل» جملة في محل نصب على انها مفعول ثان لوجدت قوله «وفاطمة تستر» جملة اسمية ومحملها النصب على الحال وفاطمة هى بنت النبي ﷺ تقدم ذكرها في باب غسل المرأة باها الدم قوله «فقال من هذه» يدل على ان السركان كثيوا وعرف ايضا انها امرأة لكون ذلك الموضع لا يدخل عليه فيه الرجال (ومما يستنبط منه) وجوب الاستنار في الغسل عن اعين الناس فكما لا يجوز لاحد ان يبدى عورته لاحد من غير ضرورة فكذلك لا يجوز له ان ينظر الى فرج احد من غير ضرورة وانفق ائمة الفتوى كما نقله ابن بطال على ان من دخل الحمام بغير مئزرانه تسقط شهادته بذلك وهذا قول مالك والثوري وابي حنيفة واصحابه والشافعى واختلفوا اذا نزع مئزره ودخل الحوض وبدت عورته عدم خوله فقال مالك والشافعى تسقط شهادته بذلك ايضا وقال ابو حنيفة والثوري لا تسقط شهادته بذلك وهذا يذريه لانه لا يمكن التحرز عنه قال واجمع العلماء على ان للرجل ان يرى عورة اهله وترى عورته • وفيه ما قال النووي فيه دليل على جواز اغتسال الانسان بحضرة امرأة من محارمه اذا كان يحول بينها وبينه ساتر من ثوب او غيره •

٣٢ - **حدثنا عبدان** قال أخبرنا عبد الله قال أخبرنا سفيان عن الأعمش عن سالم بن أبي الجعد عن كريب عن ابن عباس عن ميمونة قالت سترت النبي صلى الله عليه وسلم وهو يفتسل من الجنابة ففسل يديه ثم صب بيمينه على شماله ففسل فرجه وما أصابه ثم مسح بيديه على الحائط أو الأرض ثم توضأ وضوءه للصلاة غير رجلينه ثم أفاض على جسده الماء ثم تنحى ففسل قهقهة •

مطابقته للترجمة ظاهرة في قوله لها «ستر رسول الله ﷺ» وقد قلنا ان البخارى ذكر حديث ميمونة هذا في ثمانية مواضع وهذا هو الثامن وقد تقدم هذا في اول الفصل غير ان بينه وبين سفيان الثوري هناك واحدا وهو شيخه محمد بن يوسف وههنا بينه وبين سفيان الثوري اثنان احدهما هو شيخه عبدان والاخر عبد الله بن المبارك وقد ذكرنا ما فيه من انواع ما يتعلق به مستقصى • **تابعه أبو عوانة وابن فضال في الستر** •  
 اى تابع سفيان ابو عوانة الوضاح البشكرى في الرواية عن الاعمش وقد ذكر البخارى هذه المتابعة في باب من افرغ يمينه حيث قال حدثنا موسى بن اسماعيل قال حدثنا ابو عوانة حدثنا الاعمش عن سالم بن ابي الجعد عن كريب مولى ابن عباس عن ابن عباس عن ميمونة الحديث قوله «وابن فضال» اى وتابعه ايضا محمد بن فضال بن غزوان في الرواية عن الاعمش وروايته موصولة في صحيح ابي عوانة الاسفرائنى نحو رواية ابي عوانة البصرى قوله «فى الستر» وفى بعض النسخ فى الستر اذ تابعا سفيان فى لفظ سترت النبي ﷺ •

### باب إذا احتلمت المرأة

اى هذا باب ما يكون فيه من الحكم اذا احتلمت المرأة والاحتلام من الحلم وهو عبارة عما يراه النائم في نومه من الاشياء يقال حلم بالفتح اذا رأى وتحلم اذا ادعى الرؤيا كاذبا وجه المناسبة بين البابين من حيث ان المذكور في كل منهما بيان حكم الاغتسال من الجنابة «فان قلت» حكم الرجل اذا احتلم مثل حكم المرأة فما وجه تقييد هذا الباب بالمرأة وتخصيصه بها «قلت» الجواب عنه بوجهين احدهما ان صورة السؤال كانت فى المرأة فقيدها بهذا الباب بما وافقه صورة السؤال. والثانى



فيه الاشارة الى الرد على من منع منه في حق المرأة دون الرجل فنبه على ان حكم المرأة كحكم الرجل في هذا الباب الا ترى كيف قال عليه الصلاة والسلام في جواب ام سليم « المرأة ترى ذلك أعليها الفصل نعم انما النساء شقائق الرجال » رواه ابوداود والمعنى ان النساء نظائر الرجال وامثالهم في الاخلاق والطباع كأنهن شققن منهن وحواء خلقت من آدم عليهما السلام والشقائق جمع شقيقة ومنه شقيق الرجل وهو اخوه لايه وامه ويجمع على اشقاء ايضا بتشديد الفاف ونسب منع هذا الحكم في المرأة الى ابراهيم النخعي على ما روى ابن ابي شيبة في مصنفه عنه ذلك باسناد جيد فكان النووي لم يقف على هذا واستبعد صحته عنه

٣٣ - **حَدَّثَنَا عَبْدُ اللَّهِ بْنُ يُوسُفَ قَالَ أَخْبَرَنَا مَالِكٌ عَنْ هِشَامِ بْنِ عُرْوَةَ عَنْ أَبِيهِ عَنْ زَيْنَبِ بِنْتِ أَبِي سَلَمَةَ عَنْ أُمِّ سَلَمَةَ أُمِّ الْمُؤْمِنِينَ أَنَّهَا قَالَتْ جَاءَتْ أُمُّ سَلِيمٍ امْرَأَةً أَبِي طَلْحَةَ إِلَى رَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ فَقَالَتْ يَا رَسُولَ اللَّهِ إِنَّ اللَّهَ لَا يَسْتَحْيِي مِنَ الْحَقِّ هَلْ عَلَى الْمَرْأَةِ مِنْ غُسْلِ إِذَا هِيَ اخْتَلَمَتْ فَقَالَ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ نَعَمْ إِذَا رَأَتْ الْمَاءَ**

مطابقة الحديث للترجمة ظاهرة (ذكر رجاله) وهم ستة . الاول عبدالله بن يوسف التيسى . الثاني مالك بن انس الثالث هشام بن عروة . الرابع ابوه عروة بن الزبير بن العوام . الخامس زينب بنت ابى سلمة واسم ابى سلمة عبدالله ابن عبد الاسد المخزومي وفي تهذيب التهذيب ابو سلمة بن عبد الاسد المخزومي واحد السابقين عبدالله اخو النبي ﷺ من الرضاة وذكر البخارى هذا الحديث في باب الحياء في العلم . وفيه زينب بنت ام سلمة فنسبت زينب هناك الى امها وهما الى ابيا واسم ام سلمة هند بنت ابى امية واسمها حذيفة ويقال سهل بن المغيرة بن عبدالله بن عمر بن مخزوم وام سلمة ام المؤمنين كانت قبل النبي ﷺ عند ابى سلمة المذكور وزينب هي اخت سلمة فكنى كل واحد من ام زينب وابيا بسلمة فلذلك تنسب زينب تارة الى ابيا بنت ابى سلمة وتارة الى امها بنت ام سلمة والمعنى واحد . السادس ام سلمة ام المؤمنين رضى الله تعالى عنها . وام سليم بضم السين المهملة وفتح اللام واختلف في اسمها ف قيل سهلة وقيل ربيعة وقيل مليكة وقيل القيصاء وقيل الرميضاء وانكره ابوداود وقال الرميضاء اختها وعند ابن سعد انيسة وانكره ابن حبان وام سليم بنت ملحان الخزرجية النجارية والدة انس بن مالك زوجة ابى طلحة كانت فاضلة دينه واسم ابى طلحة زيد بن سهل بن الاسود بن حرام الانصارى النقيب كبير القدر بدرى مشهور

(ذكر لطائف اسناده) فيه التحديث بصيغة الجمع وهو في موضع واحد وفيه الاخبار كذلك في موضع واحد وفيه الغنعة في اربعة مواضع وفيه القول وفيه ثلاث محاييات وفيه ان رواه مديون ما خلا عبدالله بن يوسف (ذكر تعدد موضعه ومن اخرج غيره) اخرج البخارى في ستة مواضع في الفصل ههنا عن عبدالله بن يوسف وفي الادب عن اسماعيل وعن محمد بن التميمي وعن مالك بن اسماعيل وفي خلق آدم عن مسدد وفي العلم عن محمد بن سلام واخرجه مسلم في الطهارة عن يحيى بن يحيى وعن ابى بكر بن ابي شيبة وزهير بن حرب وعن ابن ابي عمر واخرجه الترمذى في الطهارة عن ابن ابي عمير واخرجه النسائي فيه وفي العلم عن شعيب بن يوسف واخرجه ابن ماجه في الطهارة عن ابن ابي شيبة وعلى بن محمد ورواه ابوداود عن احمد بن صالح قال حدثنا غيبة عن يونس بن شهاب قال قال عروة عن عائشة « ان ام سليم الانصارية وهى ام انس بن مالك قالت يا رسول الله ان الله لا يستحي من الحق ارايت المرأة اذا رأت في النوم ما يرى الرجل انفتسل او لا قالت عائشة فقال النبي ﷺ نعم فلتغتسل اذا وجدت الماء قالت عائشة فاقبلت عليها فقلت اف لك وهل ترى ذلك المرأة فاقبل على رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم فقال تربت يمينك يا عائشة ومن اين يكون الشبه »

(ذكر الاختلاف في هذا الحديث) هذا الحديث اخرج الائمة الستة كرايته وقد انفق البخارى ومسلم على



اخرجه من طرق عن هشام بن عروة عن ابيه عن زنبور ورواه ايضا مسلم من رواية الزهرى عن عروة لكن قال عن عائشة قال ابو داود وكذلك رواه عقيل والزيدي ويونس وابن اخى الزهرى وابن ابى الوزير عن مالك عن الزهرى ووافق الزهرى مسافع الحجبي قال عن عروة عن عائشة واما هشام بن عروة فقال عن عروة عن زنب بنت ابى سلمة عن ام سلمة «ان ام سليم جاءت الى رسول الله ﷺ» وقال القاضى عياض عن اهل الحديث ان الصحيح ان القصة وقعت لام سلمة لالعائشة ونقل ابن عبد البر عن القهلى انه صحح الروايتين قلت قول عياض يرجح رواية هشام بن عروة وقول ابى داود عن مسافع يرجح رواية الزهرى وقال النووى يحتمل ان تكون عائشة وام سلمة جميعا انكرتا على ام سليم . والزيدي هو محمد بن الوليد ويونس بن يزيد وابن اخى الزهرى اسمه محمد بن عبدالله بن مسلم وابن ابى الوزير اسمه ابراهيم بن عمر بن مطرف الهاشمى مولاهم المكي ومسافع بضم الميم وبالسین المهملة وكسر الفاء ابن عبد الله ابو سليمان القرشى الحجبي المكي \*

(ذكر اختلاف الفاظ هذا الحديث) لفظ البخارى في باب الحياء في العلم بعد قوله «اذارات الماء فغسلت ام سلمة يني وجهها وقالت يا رسول الله او تحتم المرأة قال نعم تربت يمينك فم يشبهها ولها» وفي لفظ له بعد قوله «اذارات الماء فضحكت ام سلمة فقالت اتحتم المرأة فقال النبي ﷺ فم شبه الولد» وفي لفظ قالت ام سلمة «فقلت فضحت النساء» وعند مسلم من حديث انس «ان ام سليم حدثت انها سألت النبي ﷺ وعائشة عنده يا رسول الله المرأة ترى ما يرى الرجل في المنام من نفسها ما يرى الرجل من نفسه فقالت عائشة يا ام سليم فضحت النساء تربت يمينك فقال لها ما بل انت تربت يمينك نعم فلتغتسل يا ام سليم» وفي لفظ «فقلت ام سليم واستحييت من ذلك وهل يكون هذا قال نعم ما الرجل غليظ ايض وما المرأة رقيق اصفر ايها علا وسبق يكون منه الشبه» وفي لفظ «فقال رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم اذا كان منها ما يكون من الرجل فلتغتسل» وفي لفظ «قالت عائشة فقلت لها افلك اترى المرأة ذلك» وفي لفظ «تربت يدك وألت فقال رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم دعها تربت يمينك وألت وهل يكون الشبه الا من قبل ذلك اذا علاماؤها ماء الرجل اشبه الرجل اخواله واذا علاماها ماء الرجل ماها أشبه اعمامه» وفي لفظ ابى داود «اتغتسل ام لا فقال فلتغتسل اذا وجدت الماء» وفي لفظ «والمرأة عليها غسل قال نعم انما النساء شقائق الرجال» وفي لفظ النسائي «فضحكت ام سلمة» وعند ابن ابى شيبه «وقال هل تجد شهوة قالت لعله قال هل تجد بللا قالت لعله فقال فلتغتسل فلقيا النسوة فقلن فضحتنا عند رسول الله ﷺ فقالت والله ما كنت لا اتبي حتى اعلم في حل انا ام في حرام» وعند الطبراني في الاوسط «قلت يا رسول الله أمر يقربني الى الله احب ان أسألك عنه قال اصبت يا ام سليم فقلت» الحديث وعند البزار «فقلت ام سلمة وهل للنساء من ماء قال نعم انما هن شقائق الرجال» وعند ابن عمر «اذارات ذلك فأتزلت فعلها التسل فقالت ام سليم أيكون هذا» وعند الامام احمد «انها قالت يا رسول الله اذارت المرأة ان زوجها يحامها في المنام أتغتسل» وعند عبد الرزاق في هذه القصة «اذارت احدا كن الماء كبرى الرجل» وقد جاء عن جماعة من الصحابات انهن سألن رضى الله تعالى عنهن كسؤال ام سليم منهن خولة بنت حكيم روى حديثها ابن ماجه من طريق على بن زيد بن جدعان «ليس عليها غسل حتى تنزل كما ينزل الرجل» ويسرة ذكره ابن ابى شيبه بسند لا بأس به وسهلة بنت سهيل رواه الطبراني في الاوسط من حديث ابن لهيعة في اكثر الكلام مضى في باب الحياء في العلم وقال ابن المنذر اجمع كل من يحفظ عنه العلم ان الرجل اذا رأى في منامه انه احتلم او جامع ولم يجد بللا ان لا يغسل عليه واختلفوا فيمن رأى بللا ولم يتذكر احتلاما فقالت طائفة يغتسل روي بذلك عن ابن عباس والشعبي وسعيد بن جبير والنخعي وقال احمد احب الى ان يغتسل الرجل به ابردة وقال ابو اسحق يغتسل اذا كانت بلة نقطة وروينا عن الحسن انه قال اذا كان انتشر الى اهله من الليل فوجد من ذلك بلة فلا يغسل عليه وان لم يكن كذلك اغتسل وفيه قول ثالث وهو ان لا يغتسل حتى يوقن بالماء الدافق هكذا قال مجاهد وهو قول قتادة وقال مالك والشافعي وابو يوسف يغتسل اذا علم بالماء الدافق وقال الخطابي ظاهره يوجب الاغتسال اذا رأى البلة وان لم يتيقن انه الماء الدافق وروى هذا



القول عن جماعة من التابعين وقال أكثر أهل العلم لا يجب عليه الاغتسال حتى يعلم انه بلل الماء الدافق به وقال ابن عبد البر فيه دليل على ان النساء ليس كلهن يحتلمن ولهذا انكرت عائشة على أم سلمة وقد يعدم الاحتلام في بعض الرجال فالنساء اجدر ان يعدم ذلك فيهن وقد قيل ان انكار عائشة لذلك انما كان لصغر سنها وكونها مع زوجها لانها لم تحض الا عنده ولم تفقده فقد اطويلا اليموتة عليه الصلاة والسلام فلذلك لم تعرف في حياته الاحتلام لان الاحتلام لا يعرفه النساء ولا أكثر الرجال الا عند عدم الرجال بعد المعرفة به فاذا فقد النساء ازواجهن احتلمن والوجه الاول عندي اصح واولى لان أم سلمة فقدت زوجها وكانت كبيرة عالة بذلك وانكرت منه ما انكرت عائشة فدل ذلك على ان من النساء من لا تنزل الماء في غير الجماع الذي يكون في اليقظة ولقائل ان يقول ان أم سلمة ايضا تزوجت ابا سلمة شابة ولما توفي عنها زوجها تزوجها سيد المرسلين لا يسمع شغلها بالعبادة وشبهها التي هي وجاء لغيرها او تكون قاتلة انكارا على أم سليم لكونها واجهت به سيدنا رسول الله ﷺ بوضحة فقالت أم سلمة وغطت وجهها • وقال ابن بطال فيه دليل على ان كل النساء يحتلمن . وفيه دليل على وجوب الفسل على المرأة بالانزال ونفى ابن بطال الخلاف فيه وقد ذكرنا في اول الباب خلاف النخعي . وفيه رد على من زعم ان ماء المرأة لا يبرز وانما تعرف اثرها بشهونها وحمل قوله اذا رأت الماء اي اذا علمت به لان وجود العلم هنا متعذر لان الرجل لو رآه علم انه انزل في النوم ثم استيقظ فلم ير بللا لا يجب عليه الفسل فكذلك المرأة وان اراد علمها بذلك بعد ان استيقظت فلا يصح لانه لا يستمر في اليقظة ما كان في النوم الا ان كان مشاهدا فحمل الكلام على ظاهره هو الصواب فان قلت قد جاء عن أم سلمة فضحكت وجاء فغطت وجهها فالإتياف بينهما (قلت) معنى ضحكت تبسمت تعجبا وغطت وجهها حياء ومعنى تربت يمينك في الاصل لا اصاب خيرا غير ان في لسان العرب يطلق ذلك وامثالها ويراد به المدح وفي كتاب ادب الخواص للوزير ابي القاسم المغربي وفي كتاب الايك والنصون لابي العلاء المعري معنى قوله تربت يمينك اي افتقرت من العلم بمسألت عنه أم سليم وفي المحكم ترب الرجل صار في يده التراب وترب ترابا صق بالتراب من الفقر وترب ترابا ومتربة خسر وافتقر وحكي قطرب ترب وترب قوله « والت » بعد قوله تربت يمينك معناه صاحبت لما اصابها من شدة هذا الكلام وروى الت بضم الهمزة مع التشديد اي طغنت بالآلة وهي الحربة العريضة النصل •

### باب عرق الجنب وان المسلم لا ينجس

اي هذا باب في عرق الجنب ولم يبين ما حكم عرق الجنب ولا ذكر في هذا الباب شيئا يطابق هذه الترجمة وقال بعضهم كان المصنف يشير بذلك الى الخلاف في عرق الكافر وقال قوم انه نجس بناء على القول بنجاسة عينه (قلت) ما بعد هذا الكلام عن الذوق فكيف يتوجه ما قاله والمصنف قال باب عرق الجنب وسكت عليه ولم يشير الى حكمه لافى الترجمة ولا في الذي ذكره في هذا الباب وفائدة ذكر الباب المعقود بالترجمة ذكر ما عقدت له الترجمة والا فلا فائدة في ذكرها ويمكن ان يقال انه ذكر ترجمتين والترجمة الثانية تدل على ان المسلم طاهر ومن لوازم طهارته طهارة عرقه ولكن لا يختص بعرق المسلم والحال ان عرق الكافر ايضا طاهر قوله « وان المسلم لا ينجس » عطف على المضاف اليه والتقدير وباب ان المسلم لا ينجس وذكر هذا الباب بين الابواب المتقدمة والآية لا يخلو عن وجه المناسبة وهو ظاهر •

٣٤ - **حدثنا علي بن عبد الله قال حدثنا يحيى قال حدثنا حميد قال حدثنا بكر عن أبي رافع عن أبي هريرة أن النبي صلى الله عليه وسلم لقيه في بعض طريق المدينة وهو جنب فالتفت منه فذهب فاعتسل ثم جاء فقال أين كنت يا أبا هريرة قال كنت جنباً فكرهت أن أجالسك وأنا على غير طهارة فقال سبحان الله إن المؤمن لا ينجس**



مطابقة هذا الحديث لاحدى ترجمتى هذا الباب ظاهرة وهي الترجمة الثانية (ذكر رجاله) هـ ومسته . الاول على ابن عبد الله المدينى . الثانى يحيى بن سعيد القطان . الثالث حميد بن عمار الطويل التامى مات وهو قائم يصلى . الرابع بكر بفتح الباء الموحدة ابن عبد الله بن عمر بن هلال المزنى البصرى . الخامس ابو رافع واسمه نعيم بن النون وفتح الفاء الصائغ بالعين المعجمة البصرى تحول اليها من المدينة ادرك الجاهلية ولم ير النبي ﷺ . السادس ابو هريرة رضى الله تعالى عنه هـ

هـ (ذكر لطائف اسناده) هـ فيه التحديث بصيغة الجمع في اربعة مواضع والفتحة في موضعين وفيه رواية التامى عن التامى عن الصحابى وفيه ان رواه بصريون ومن اجل لطائفه انه متصل ورواه مسلم مقطوعا حميد عن ابي رافع كذا في طريق الجلودى والحافظ الحياى والصواب ما رواه البخارى وغيره حميد عن بكر عن ابي رافع وذكر ابو مسعود وخلف ان مسلما اخرجه ايضا كذلك وقال صاحب التلويح قد رأينا من قاله غيرهما فدل على ان في مسلم روايتين قلت ذكر البغوى في شرح السنة ان مسلما اخرجه باثبات بكر هـ

هـ (ذكر تعدد موضعه ومن أخرجه غيره) هـ اخرجه البخارى ايضا عن عياش بن الوليد عن عبد الاعلى واخرجه مسلم في الطهارة عن ابي بكر بن ابي شيبة عن زهير بن حرب واخرجه ابو داود في الصلاة عن مسدد واخرجه الترمذى فيه عن اسحق بن منصور واخرجه النسائى فيه عن حميد بن مسعدة واخرجه ابن ماجه فيه عن ابي بكر بن ابي شيبة هـ (ذكر لغاته ومعناه) هـ قوله «في بعض طريق» كذا هو في رواية الاكثر وفي رواية كريمة والاصلى طرق بالجمع وفي رواية ابي داود والنسائى «لقيه في بعض طريق من طرق المدينة» قوله «فانخست» فيه روايات كثيرة الاولى «فانخست» كافي الكتاب بالنون ثم الحاء المعجمة ثم بالنون ثم بالسين المهملة وهي رواية الكشميهنى والحموى وكريمة ومعناه تأخرت وانقضت ورجعت وهو لازم ومتعد ومنه خنس الشيطان . الثانية فانخست مثل الرواية الاولى في المعنى غير ان اللفظ في الرواية الاولى من باب الانفعال وفي هذه الرواية من باب الافتعال . الثالثة فانبجست بالباء الموحدة والجيم وكذا هو في رواية الترمذى ومعناه اندفعت ومنه قوله تعالى (فانبجست منه اثنا عشرة عينا) اى جرت واندفعت وهي رواية ابن السكن والاصلى ايضا وابى الوقت وابن عساكر ايضا . الرابعة فانتجست من النجاسة من باب الافتعال والمعنى اعتقدت نفسى نجسا وهو رواية المستمل . الخامسة فانتجست بالسين المعجمة من النجس وهو النقص فكانه ظهر له نقصانه عن مماشاته رسول الله ﷺ وهو رواية المستمل لما اعتقد في نفسه من النجاسة . السابعة فاحتجبت بحاء مهملة ثم تامتة من فوق ثم بام موحدة ثم سين مهملة من الاحتباس والمعنى حبت نفسى عن اللحاق بالنبي ﷺ . الثامنة «فانسلت» . التاسعة «فانسل» وهو رواية مسلم والنسائى ايضا وقال بعض الشارحين ولم يثبت لى من طريق الرواية غير ما تقدم واراد به رواية الكشميهنى وابى الوقت والمستمل ونسب بعضها الى التصحيف ولا يلزم من عدم ثبوت غير الروايات الثلاث عنده عدم ثبوتها عند غيره وليس بادب ان ينسب بعض غير ما وقف عليه الى التصحيف لان الجاهل بالشئ ليس له ان يدعى عدم علم غيره به قوله «بابا هريرة» بحذف الهمزة في الابد تخفيفا قوله «جنب» يقال اجنب الرجل فهو جنب وكذلك الاثنان والجمع والمذكر والمؤنث قال ابن دريد وهو اعلى اللغات وقد قالوا جنبان واجناب ولم يقولوا جنبه وفي المتن رجل جنب وامرأة جنب وقوم جنب وجنبون واجناب وفي الصحاح اجنب الرجل وجنب ايضا بضم النون وفي الموعب لابن التبان عن الفراء وقطرب جنب الرجل وجنب بكسر النون وضما لفتان وقال المطرزي يقال من الجنابة اجنب الرجل وجنب بفتح النون وكسرها وجنب وتجنب لا يقال عن العرب غيره وحكى بعضهم جنب بضم النون وليس بالمشهور وفي الاشتقاق للرماني اجنب الرجل لانه يجانب الصلاة وقال ابو منصور لانه نهى عن ان يقرب مواضع الصلاة وقال العنبي سمي بذلك لجانبه الناس وبعده منهم حتى يغسل قوله «سبحان الله» قال ابن الانبارى معناه سبحتك تزيها لك باربنا من الاولاد والصاحبة والشركة اى نزهناك من ذلك وقال القزاز معناه برأت الله تعالى من سوءه وقال ابو عبيدة نسح لك ونحمدك ونصل



وانصلي لك وقال الزمخشري في اساس ابلاغه سبحت الله وسبحت له وكثرت تسيحاته وتسايجه وفي المقيث لابي المديني سبحان الله قائم مقام الفعل أي أسبجه وسبحت أي لفظت سبحان الله وقيل معنى سبحان الله أتسرع اليه والحقه في طاعته من قولهم فرس سايج وذكر النضر بن شميل ان معناه السرعة الى هذه اللفظة لان الانسان يبدأ فيقول سبحان الله قوله «لا ينجس» قال ابن سيده النجس والنجس والنجس القذر من كل شيء ورجل نجس والجمع النجاس وقيل النجس يكون للواحد والاثني والجمع والمؤنث بلفظ واحد فاذا كسر والنون جمعوا وانثوا ورجل رجس نجس يقولونها بالكسر لمكان رجس فاذا افردوه وقالوا نجس وفي الجامع احسب المصدر من قولهم نجس ينجس نجسا والاسم النجاسة وذكره ابن القوطية وابن طريف في باب فعل وفعل فقالا نجس الشيء ونجسا نجاسة ضد طهر وفي الصحاح نجس الشيء بالكسر ينجس نجاسة ونجس ونجس وفي كتاب ابن عديس نجس الرجل ونجس نجاسة ونجوسة بكسر الحيم وضمها اذا تقذر \*

(ذكر اعرابه) قوله «وهو جنب» جملة اسمية وقعت حالا من الضمير المنصوب الذي في لقيه قوله «فذهبت فاغتسلت» قال الكرماني وفي بعضها أي في بعض النسخ فذهب فاغتسل «قلت» على تقدير صحة الرواية بها يجوز فيه الامر ان الغيبة بالنظر الى نقل كلام ابي هريرة بالمعنى والتكلم بالنظر الى نقله بلفظه بعينه على سبيل الحكاية عنه واما جواز لفظه بالغيبة فمن باب التجريد وهو انه جرد من نفسه شخصا واخبر عنه قوله «كنت جنبا» أي ذاجنبا قوله «وانا على غير طهارة» جملة اسمية وقعت حالا من الضمير المرفوع في اجالسك واجالسك في قوة المصدر بان المصدرية وانما فعل ابو هريرة هذا لانه عليه السلام كان اذا لقي احدا من اصحابه ماسحاً ودعاه كما ورد في النسائي من حديث ابي وائل عن ابن مسعود قال «لقيني النبي ﷺ وانا جنب فاهوى الى فقلت اني جنب فقال ان المسلم لا ينجس» قوله «سبحان الله» سبحان علم للتيسيح كتمان علم للرجل وقال الفراء منصوب على المصدر كأنك قلت سبحت الله تسيحا فجعل سبحان في موضع التيسيح والحاصل انه منصوب بفعل محذوف لازم الحذف فاستعماله في مثل هذا الموضع راد به التعجب ومعنى التعجب هنا انه كيف يخفى مثل هذا الظاهر عليك (بيان استنباط الاحكام) الاول وقد عقد الباب له ان المؤمن لا ينجس وانه طاهر سواء كان جنبا او محدثا او ميتا وكذا سورة وعرقه ولعابه ودمعه وكذا الكافر في هذه الاحكام وعن الشافعي قولان في الميت احدهما الطهارة وذكر البخاري في صحيحه عن ابن عباس تعليقا «المسلم لا ينجس حيا ولا ميتا» ووصله الحاكم في المستدرک فقال اخبرني ابراهيم عن عسمة قال حدثنا ابو مسلم المديني بن زهير البغدادي اخبرنا ابو بكر وعثمان ابنا ابي شيبة قالوا حدثنا سفيان ابن عيينة عن عمرو بن دينار عن عطاء عن ابن عباس قال قال رسول الله ﷺ «لا تنجسوا موتاكم فان المسلم لا ينجس حيا ولا ميتا» قال صحيح على شرطهما ولم يخرجاه وهو اصل في طهارة المسلم حيا وميتا. اما الحى فبالاجماع حتى الجنين اذا القته امه وعليه نوبة فرجها واما الكافر فحكمه كذلك على ما ذكره ان شاء الله تعالى وفي صحيح ابن خزيمة عن القاسم بن محمد قال سألت عائشة عن الرجل يأتي اهله ثم يلبس الثوب فيعرق فيه انجس ذلك فقالت قد كانت المرأة تمد خرقة او خرقة فاذا كان ذلك مسح بها الرجل الاذى عنه ولم تر ان ذلك ينجسه وفي لفظ ثم صليا في ثوبهما وروى الدارقطني من حديث المتوكل ابن فضيل عن ام القلوس العامرية عن عائشة «كان النبي ﷺ لا يرى على البدن جنابة ولا على الارض جنابة ولا ينجس الرجل» وعن محي السنة البغوي قال معنى قول ابن عباس اربع لا ينجس الانسان والثوب والماء والارض يريد الانسان لا ينجس بمماسة الجنب ولا الثوب اذا لبسه الجنب ولا الارض اذا افضى اليها الجنب ولا الماء ينجس اذا غمس الجنب يده فيه . وقال ابن المنذر اجمع عوام اهل العلم على ان عرق الجنب طاهر وثبت ذلك عن ابن عباس وابن عمر وعائشة انهم قالوا ذلك وهو مذهب ابي حنيفة والشافعي ولا احفظ عن غيرهم خلاف قولهما وقال القرطبي الكافر نجس عند الشافعي وقال ابو بكر ابن المنذر وعرق اليهودي والنصراني والمجوسي طاهر عندي وقال ابن حزم الفرق من المشركين نجس لقوله تعالى «انما المشركون نجس» وتمسك ايضا بمفهوم حديث الباب وادعى ان الكافر نجس العين والجواب عنه انهم نجسوا الافعال لا الاعضاء او نجسوا الاعتقاد وما يوضح ذلك ان الله تعالى اباح نكاح نساء اهل الكتاب ومعلوم ان عرقهن لا يسلم منه من



يضاجهم ومع ذلك لا يجب عليه من غسل الكتاية الامثل ما يجب عليه من غسل المسلة فدل على ان الآدمى الحى ليس بنجس العين اذ لا فرق بين النساء والرجال وفي المدونة على ما نقله ابن التين ان المريض اذا صلى لا يستند لحائض ولا جنب واجازه ابن اشهب قال الشيخ ابو محمد لان ثيابهما لا تكاد تسلم من النجاسة وقال غيره لاجل اعينهما لاثيابهما وما ذكرناه يرد ذلك «فان قلت» على ما ذكرت من ان المسلم لا ينجس حيا ولا ميتا ينبغي ان لا يغسل الميت لانه طاهر (قلت) اختلف العلماء من اصحابنا في وجوب غسله قليل انما وجب لحدث يحمله باسترخاء المفاصل للنجاسة فان الآدمى لا ينجس بالموت كرامة اذ لو نجس لما طهر بالغسل كسائر الحيوانات وكان الواجب الاقتصار على اعضاء الوضوء كما في حال الحياة لكن ذلك انما كان نفيا للخرج فيما يتكرر كل يوم والحدث بسبب الموت لا يتكرر فكان كالجنب لا يكتفى فيها بغسل الاعضاء الاربعة بل يبقى على الاصل وهو وجوب غسل البدن لعدم الخرج فكذا هذا وقال العراقيون يجب غسله لنجاسته بالموت لا بسبب الحدث لان الآدمى دما سائلا فيتنجس بالموت قياسا على غيره الا ترى ان تلومات في البئر نجسها ولو حمله المصل لم تجز صلاته ولو لم يكن نجسا لجازت كالحمل محدثا . الثاني من الاحكام فيه استحباب احترام اهل الفضل وان يوقرهم جلسهم ومصاحبهم فيكون على اكمل الهيئات واحسن الصفات وقد استحباب العلماء لطالب العلم ان يحسن حاله عند مجالسة شيخه فيكون متطهرا متظافا بازالة الشعوث المأمور بازالتهما نحو قص الشارب وقلم الاظفار وازالة الروائح المكروهة وغير ذلك . الثالث فيه من الآداب ان العالم اذا راى من تابعه امر يخاف عليه فيه خلاف الصواب سأل عنه وقال له صوابه وبين له حكمه . الرابع فيه جواز تأخير الاغتسال عن اول وقت وجوبه والواجب ان لا يؤخره الى ان يفوته وقت صلاة . الخامس فيه جواز انصراف الجنب في حوائجه قبل الاغتسال ما لم يفته وقت الصلاة . السادس فيه ان النجاسة اذا لم تكن عينا في الاجسام لا تضرها فان المؤمن طاهر الاعضاء فان من شأنه المحافظة على الطهارة والنظافة . السابع فيه ائتلاف قلوب المؤمنين ومواساة الفقراء والتواضع لله واتباع امر الله تعالى حيث قال جل ذكره (ولا تطرد الذين يدعون ربهم بالغداة والعشي يريدون وجهه) . وقال بعضهم وفيه استحباب استئذان التابع للتبوع اذا اراد ان يفارقه (قلت) هذا بعيد لان الحديث المذكور لا يفهم منه ذلك لامن عبارته ولا من اشارته ولا فيه التابع والتبوع لان ابا هريرة لم يكن في تلك الحالة تابعا للنبي ﷺ في مشيه بل انما لقيه النبي ﷺ في بعض طرق المدينة كاهون نص الحديث . وقال ايضا وبوب عليه ابن حبان الرد على من زعم ان الجنب اذا وقع في البئر فنوى الاغتسال ان ماء البئر ينجس (قلت) هذا الرد مردود حينئذ لان الحديث لا يدل عليه اصلا والحديث يدل بمبارته ان الجنب ليس ينجس في ذاته ولم يتعرض الى طهارة غسالته اذا نوى الاغتسال .

### باب الجنب يخرج ويمشي في السوق وغيره

باب بالتوين أى هذا باب فيه الجنب يخرج الى آخره يعنى له ان يخرج من بيته ويمشي في السوق وغيره وهذا قول اكثر الفقهاء الا ان ابن ابي شيبة حكى عن علي وعائشة وابن عمر وابيه وشداد بن اوس وسعيد بن المسيب ومجاهد وابن سيرين والزهرى ومحمد بن علي والنخعي وزاد اليهقي سعد بن ابي وقاص وعبد الله ابن عمرو وابن عباس وعطاء والحسن انهم كانوا اذا اجنبوا لا يخرجون ولا يأتون كلون حتى يتوضؤا (فان قلت) لم كان باب بالتوين ولم يصفه الى ما بعده (قلت) يجوز ذلك ولكن يحتاج حينئذ ان يقدر الجواب نحو ان يقول له ذلك او يجوز ذلك ونحوها وعند الانفصال لا يحتاج الى ذلك قوله «ويمشي» بالواو عطفا على قوله «يخرج» وفي بعض النسخ يمشي بدون واو العطف فان سمحت هذه يكون يمشي في موضع النصب على الحال المقدره قوله «وغيره» بالجر عطفا على قوله في السوق وقال بعضهم ويحتمل الرفع عطفا على يخرج من جهة المعنى (قلت) اخذ هذا القائل من كلام الكرماني فانه قال يحتمل رفعه بان يراد به نحو اكل وبنام عطفا على يخرج من جهة المعنى (قلت) فيه تصف لا يحنى والمناسبة بين البابين ظاهرة لان كلاهما في حكم الجنب

وقال عطاء يَحْتَجِمُ الْجَنْبُ وَيُقَلَّمُ أَظْفَارُهُ وَيَخْلِقُ رَأْسَهُ وَإِنْ لَمْ يَتَوَضَّأْ



مطابقة الحديث للترجمة في قوله وغيره بالرفع ظاهرة واما بالجر الذي هو الاظهر فلا تكون المطابقة الا من جهة المعنى وهو ان الجنب اذا جازله الخروج من بيته والمشي في السوق وغيره جازله تلك الافعال المذكورة في الاثر المذكور وهذا التعليق وصله عبد الرزاق في مصنفه عن ابن جريج عنه وزاد فيه وبطل بالثورة •

٣٥ - **حَدَّثَنَا عَبْدُ الْأَعْلَى بْنُ حَمَّادٍ قَالَ حَدَّثَنَا يَزِيدُ بْنُ زُرَيْعٍ قَالَ حَدَّثَنَا سَعِيدٌ عَنْ قَتَادَةَ أَنَّ أَنَسَ بْنَ مَالِكٍ حَدَّثَهُمْ أَنَّ نَبِيَّ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ كَانَ يَطُوفُ عَلَى نِسَائِهِ فِي اللَّيْلَةِ الْوَاحِدَةِ وَلَهُ يَوْمَئِذٍ تِسْعُ نِسَوَةٍ** •

مطابقة الحديث للترجمة تفهم من قوله كان يطوف على نسائه وذلك ان نسائه كانت لهن حجر متقاربة بالضرورة كان النبي ﷺ اذا اراد الطواف عليهن يحتاج الى المشي من حجرة الى حجرة قال بعضهم لكن في غير السوق (قلت) المشي اعم من ان يكون من بيت الى بيت ومن بيت الى سوق والى غيره وحديث انس هذا قدم في باب اذا جامع ثم عاد وقدم الكلام فيه مستوفي وسعيد الذي يروي عن قتادة هو سعيد بن ابي عروبة قال الفسائي وفي نسخة الاصيل بدل سعيد لفظ شعبة أي ابن الحجاج وليس صوابا •

٣٦ - **حَدَّثَنَا عِيَّاشُ قَالَ حَدَّثَنَا عَبْدُ الْأَعْلَى قَالَ حَدَّثَنَا حَمِيدٌ عَنْ بَكْرِ عَنْ أَبِي رَافِعٍ عَنْ أَبِي هُرَيْرَةَ قَالَ لَقِيتُ رَسُولَ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ وَأَنَا جُنُبٌ فَأَخَذَ بِيَدِي فَشَبَّتُ مَعَهُ حَتَّى قَعَدَ فَأَنْسَلْتُ فَأَتَيْتُ الرَّحْلَ فَأَغْتَسَلْتُ ثُمَّ جِئْتُ وَهُوَ قَاعِدٌ فَقَالَ أَيْنَ كُنْتَ يَا أَبَاهِرَ فَقُلْتُ لَهُ فَقَالَ مَبْنَحَانَ اللَّهُ يَا أَبَاهِرَ إِنَّ الْمُؤْمِنَ لَا يَنْجُسُ** •

مطابقته للترجمة في قوله «فشبت معه» والحديث مرفى في الباب الذي قبله فاعتبر التفاوت في الرجال وفي الفاظ المتن والكلام فيه مرايضاً مستوفي وعيَّاش بتشديد الياء آخر الحروف هو ابن الوليد البصري وهو ابن عبد الأعلى بن حماد مات سنة ست وعشرين ومائتين وعبد الأعلى بن عبد الأعلى السامي بالسين المهملة وحيد الطويل وبكر المزني وابو رافع نفع وقدموا قوله «فأخذ بيدي» وفي بعض النسخ يميني قوله «فأنسلت» أي خرجت يقال أنسل من بينهم أي خرج في خفية وأتيت الرحل بالحاء المهملة وهو منزله ومكانه الذي يأوي اليه قوله «أين كنت» كان هذه تامة فلا تحتاج الى الجبر او ناقصة فابن خبره قوله «فقلت له» مقول القول محذوف أي قلت له سبب رواحي للاغتسال قوله «يا أباهريرة» وفي رواية الكشميني والمستمل «يا أباهر» بالترخيم. وقال ابن بطال فيه انه يجوز للجنب التصرف في اموره كلها قبل الوضوء. وفيه رد على من اوجب عليه الوضوء وقد استوفيت الكلام فيه في الباب الذي قبله. وفيه جواز اخذ الامام والعالم بيد تلميذه ومشيه معه معتمدا عليه ومرتقا به. وفيه ان من حسن الادب لمن مشى مع رئيسه ان لا ينصرف عنه ولا يفارقه حتى يعلمه بذلك الا ترى الى قوله ﷺ لابي هريرة «أين كنت» فدل ذلك على انه ﷺ استحب ان لا يفارقه حتى ينصرف معه. وفيه ان أخذ النبي ﷺ بيد ابي هريرة يدل على طهارة الجنب وانه غير نجس •

**بابُ كَيْفُونَةِ الْجَنْبِ فِي الْبَيْتِ إِذَا تَوَضَّأَ قَبْلَ أَنْ يَفْتَسِلَ** •

أي هذا باب في بيان جواز كينونة الجنب في بيته اذا توضأ قبل الاغتسال والكينونة مصدر كان يقال يكون كونا وكينونة ايضاً شبهوه بالجدودة والطيرورة من ذوات اليامولم يحيى من الواو على هذا الاحرف كينونة وكيعوغة وديمومة وقيدودة واصله كينونة بتشديد الياء فحذفوا كما حذفوا من هين وميت ولولا ذلك لقالوا كونونة قوله «اذا توضأ الجنب» وفي رواية ابي الوقت وكريمة «اذا توضأ قبل ان يفتسل» وليس في رواية الحموي والمستملى اذا توضأ قبل ان يفتسل ووجه المناسبة بين البابين ظاهر •



۳۷ - ﴿ حَدَّثَنَا أَبُو نَعِيمٍ قَالَ حَدَّثَنَا هِشَامٌ وَشَيْبَانُ عَنْ يَحْيَى عَنْ أَبِي سَلَمَةَ قَالَ سَأَلْتُ عَائِشَةَ أُمَّكَ النَّبِيَّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ يَرْقُدُ وَهُوَ جُنْبٌ قَالَتْ نَعَمْ وَيَتَوَضَّأُ ﴾

مطابقة الحديث للترجمة ظاهرة قيل أشار المصنف بهذه الترجمة الى تضعيف ما رواه ابو داود وغيره من حديث على رضى الله تعالى عنه مرفوعا « ان الملائكة لا تدخل بيتا فيه كلب ولا صورة ولا جنب » قلت هذا بعيد لان المراد من هذا الجنب الذى يتهاون بالاعتسال ويتخذ عادة حتى تفوته صلاة او اكثر وليس المراد منه من يؤخره ليفعله او يكون المراد منه من لم يرفع حدثه كله او بعضه لانه اذا توضأ ارتفع بعض الحدث عنه والحديث المذكور صحيحه ابن حبان والحاكم والذى ضعفه قال في اسناده نجى الحضرمي بضم النون وفتح الجيم لم يرو عنه غير ابنه عبد الله فهو مجهول لكن وثقه المعجلى (ذكر رجاله) وهم نسة ابو نعيم بضم النون الفضل بن دكين وهشام الدستوائى وشيبان بن عبد الرحمن النحوى المؤدب صاحب حروف وقراآت ويحيى بن ابي كثير وابو سلمة بن عبد الرحمن بن عوف تقدموا بهذا الترتيب في كتاب العلم الا هشاما فانه مر في باب زيادة الايمان به

(ذكر لطائف اسناده) فيه التحديث بصيغة الجمع في موضعين وفيه الغننة في موضعين وفيه السؤال وفيه رواية ابن ابي شيبة بتحديث ابي سلمة ورواه الاوزاعى عن يحيى بن ابي كثير عن ابي سلمة عن ابن عمر رواه النسائى به (ذكر اعرابه) قوله « ا كان » الهزمة في الاستفهام قوله « وهو جنب » جملة اسمية وقعت حالا من النبي صلى الله تعالى عليه وآله وسلم قوله « ويتوضأ » عطف على محذوف تقديره نعم يرقد ويتوضأ (فان قلت) هل كان يتوضأ بعد الرقاد (قلت) الواو لا تدل على الترتيب والمعنى انه يجمع بين الوضوء والرقاد ولمسلم من طريق الزهرى عن ابي سلمة كان اذا اراد ان ينام وهو جنب يتوضأ وضوء للصلاة وهذا واضح لما قررنا قال معنى رواية البخارى نعم اذا اراد النوم يقوم ويتوضأ ثم يرقد ويوضح هذا ايضا حديث ابن عمر الذى ذكره البخارى عقيب هذا الحديث على ما يأتى عن قريب \* والذى يستنبط من هذا الحديث ان الجنب اذا اراد النوم يتوضأ ثم ينام ثم هذا الوضوء مستحب او واجب يأتى الكلام فيه عن قريب به

۳۸ - ﴿ حَدَّثَنَا قُتَيْبَةُ قَالَ حَدَّثَنَا اللَّيْثُ عَنْ نَافِعٍ عَنْ ابْنِ عُمَرَ أَنَّ عُمَرَ بْنَ الْخَطَّابِ سَأَلَ رَسُولَ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ أَيْرَقُدُ أَحَدُنَا وَهُوَ جُنْبٌ قَالَ نَعَمْ إِذَا تَوَضَّأَ أَحَدُكُمْ فَلْيَرْقُدْ وَهُوَ جُنْبٌ ﴾

مطابقة هذا الحديث للترجمة من جهة ان رقاد الجنب في البيت يقتضى جواز كينوته فيه ومعنى الترجمة هذا وفي بعض النسخ قبل هذا الحديث باب نوم الجنب حدثنا قتبية الى آخره وهذا وقع في رواية كريمة ولا حاجة الى هذا الحصول الاستفناء عنه بالباب الذى يأتى عفيه وقال بعضهم يحتمل ان يكون ترجم على الاطلاق وعلى التقيد فلا تكون زائدة (قلت) لا يخرج عن كونه زائدا لان المعنى الحاصل فيهما واحد وليس فيه زيادة فائدة فلا حاجة الى ذكره وقال الكرمانى هذا الاسناد بهذا الترتيب تقدم في آخر كتاب العلم (قلت) نعم كذا ذكره في باب ذكر العلم والفتيا في المسجد حيث قال حدثنا قتبية بن سعيد حدثنا الليث بن سعد قال حدثنا نافع مولى عبد الله بن عمر بن الخطاب عن عبد الله بن عمر ان رجلا قام في المسجد الحديث قال اسنادان سواء غير ان هناك نسب الرواة وهما كنى بأسمائهم وان الذى هناك يوضح الذى هنا ومع هذا لكل واحد منهما متن الاخر فان قلت هذا الحديث بعد من مسند عمر بن الخطاب او من مسند ابنه عبد الله (قلت) ظاهره ان ابن عمر حضر سؤال ابيه عمر فيكون الحديث من مسنده وهو المشهور من رواية نافع وروى عن ايوب عن نافع عن ابن عمر عن عمر انه قال يا رسول الله اخرج النساى وعلى هذا فهو من مسند عمر وكذا رواه مسلم من طريق يحيى القطان عن عبيد الله بن عمر عن نافع عن ابن عمر عن عمر رضى الله تعالى عنه وهذا لا يقدح في صحة الحديث قوله « أيرقد » الهزمة للاستفهام عن حكم الرقاد لا عن تعيين الوقوع



فالمعنى أيجوز الرقود لاحدا قوله «وهو جنب» جملة حالية قوله «اذاتوضأ» ظرف محض لقوله «فليرقد» والمعنى اذا اراد احدكم الرقاد فليرقد بمسد التوضي. وقال الكرماني ويجوز ان يكون ظرفا متضمنا للشرط ثم قال الشرط سبب فما السبب الرقود ام الامر بالرقود ثم اجاب بأنه يحتمل الامرين مجازا لاحقيقة كأن التوضي سبب لجواز الرقود او لامر الشارع به ثم قال فان قلت الرقود ليس واجبا ولا مندوبا فامعنى الامر قلت الاباحة بقرينة الاجماع على عدم الوجوب والندب انتهى (قلت) هذا كلام مدمج وفيه تفصيل وخلاف فنقول وبالله التوفيق ذهب الثوري والحسن بن حي وابن المسيب وابو يوسف الى انه لا بأس للجنب ان ينام من غير ان يتوضأ واحتجوا في ذلك بما رواه الترمذي حدثنا هناد قال حدثنا ابو بكر بن عياش عن الاعمش عن ابي اسحق عن الاسود عن عائشة قالت «كان النبي صلى الله تعالى عليه وآله وسلم ينام وهو جنب ولا يمس ماء» ورواه ابن ماجه حدثنا ابو بكر بن ابي شيبة حدثنا ابو الاحوص عن ابي اسحق عن الاسود عن عائشة قالت «ان رسول الله صلى الله تعالى عليه وآله وسلم ان كانت له الى اهله حاجة قضاها ثم ينام كهيئته لا يمس ماء» واخرجه احمد كذلك واخرجه الطحاوي من سبعة طرق منها ما رواه عن ابن ابي داود عن مسدد قال حدثنا ابو الاحوص قال حدثنا ابو اسحق عن الاسود عن عائشة قالت «كان رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم اذا رجع من المسجد صلى ماشاء الله ثم مال الى فراشه والى اهله فان كانت له حاجة قضاها ثم نام كهيئته ولا يمس طيبا» واراوت بالطيب الماء كما وقع في الرواية الاخرى ولا يمس ماء وذلك ان الماء يطلق عليه الطيب كما ورد في الحديث فان الماء طيب لانه يطيب ويطهر وای طيب اقوى فعلا في التطهير من الماء وذهب الاوزاعي والليث وابو حنيفة ومحمد والشافعي ومالك واحمد واسحق وابن المبارك وآخرون الى انه ينبغي للجنب ان يتوضأ للصلاة قبل ان ينام ولكنهم اختلفوا في صفة هذا الوضوء وحكمه فقال احمد يستحب للجنب اذا اراد ان ينام او يظا ثانيا اويا كل ان يغسل فرجه ويتوضأ روى ذلك عن علي وعبد الله بن عمر وقال سعيد بن المسيب اذا اراد ان يأكل يغسل كفيه ويتمضمض وحيي نحوه عن احمد واسحق وقال مجاهد يغسل كفيه وقال مالك يغسل يديه ان كان اصلهما اذى وقال ابو عمر في التمهيد وقد اختلف العلماء في ايجاب الوضوء عند النوم على الجنب فذهب اكثر الفقهاء الى ان ذلك على الندب والاستحباب لا على الوجوب ونهبت طائفة الى ان الوضوء المأمور به الجنب هو غسل الاذى منه وغسل ذكره ويديه وهو التظيف وذلك عند العرب يسمى وضوا قالوا وقد كان ابن عمر لا يتوضأ عند النوم الوضوء الكامل وهو روى الحديث وعلم مخرجه وقال مالك لا ينام الجنب حتى يتوضأ وضوءه للصلاة قال وله ان يعاود اهله ويا كل قبل ان يتوضأ الا ان يكون في يديه قدر فيفسلها قال والحائض تنام قبل ان تتوضأ وقال الشافعي في هذا كله نحو قول مالك وقال ابو حنيفة والثوري لا بأس ان ينام الجنب على غير وضوء واحب اليانا ان يتوضأ قالوا فاذا اراد ان يأكل تمضمض وغسل يديه وهو قول الحسن ابن حي وقال الاوزاعي الحائض والجنب اذا اراد ان يطعم غسلا ايديهما وقال الليث بن سعد لا ينام الجنب حتى يتوضأ رجلا كان او امرأة انتهى وقال القاضي عياض ظاهر مذهب مالك انه ليس بواجب وانما هو مرغ فيه وابن حبيب يرى وجوبه وهو مذهب داود وقال ابن حزم في المحلى ويستحب الوضوء للجنب اذا اراد الاكل او النوم ولرد السلام ولذ كر الله وليس ذلك بواجب (قلت) قد خالف ابن حزم داود في هذا الحكم وقال ابن العربي قال مالك والشافعي لا يجوز للجنب ان ينام قبل ان يتوضأ وقال بعضهم انكر بعض المتأخرين هذا النقل وقال لم يقل الشافعي بوجوبه ولا يعرف ذلك اصحابه وهو كما قال لكن كلام ابن العربي محمول على انه ارادني الاباحة المستوية الطرفين لا اثبات الوجوب او اراد بأنه واجب وجوب سنة اي متأكد الاستحباب ويدل عليه انه قابله بقول ابن حبيب هو واجب وجوب الفرائض انتهى (قلت) انكار المتأخرين هذا الذي نقل عن الشافعي انكار مجرد فلا يقاوم الاثبات وعدم معرفة اصحابه ذلك لا يستلزم عدم قول الشافعي بذلك وابعدمن هذا قول هذا القائل وهو كما قال فكيف يقول بهذا وقد بينا فسادا وابعدمن هذا كله حمل هذا القائل كلام ابن العربي على ما ذكره يعرف ذلك من يدقق نظره فيه \* ثم اعلم ان الطحاوي اجاب عن حديث عائشة المذكور فقال وقالوا هذا الحديث غلط لانه حديث مختصر اختصره



ابو اسحق من حديث طويل فاختصاره اياه وذلك ان بهزا حدثنا قال اخبرنا ابو غسان قال اخبرنا زهير قال حدثنا ابو اسحق قال انبت الاسود بن يزيد وكان لي اخا وصديقا فقلت له يا ابا عمر حدثني ما حدثتك عائشة ام المؤمنين عن صلاة النبي ﷺ فقال « قالت عائشة كان النبي ﷺ ينام اول الليل ويحيي آخره ثم ان كانت له حاجة قضى حاجته ثم ينام قبل ان يمس ماء فاذا كان عند النداء الاول وثب وما قالت قام فافاض عليه الماء وما قالت اغتسل وانا أعلم ما تريد وإن نام جنباً توضأ وضوء الرجل للصلاة » فهذا الاسود بن زيد قد بان في حديثه لما ذكر بطوله انه كان اذا اراد ان ينام وهو جنب توضأ وضوء للصلاة واما قولها فان كانت له حاجة قضاهما ثم نام قبل ان يمس ماء فيحتمل ان يكون ذلك محمولا على الماء الذي يغتسل به لا على الوضوء وقال ابو داود حدثنا الحسين الواسطي سمعت يزيد بن هرون يقول هذا الحديث وهم يعني حديث ابي اسحق وفي رواية عنه ليس بصحيح وقال المهني سألت ابا عبد الله عنه فقال ليس بصحيح (قلت) لم قال لان شعبة روى عن الحاكم عن ابراهيم عن الاسود عن عائشة « ان النبي ﷺ كان اذا اراد ان ينام وهو جنب توضأ وضوء للصلاة (قلت) من قبل من جاء هذا الاختلاف قال من قبل ابي اسحق قال وسألت احمد بن صالح عن هذا الحديث فقال لا يحل ان يروي وقال الترمذي وابو على الطوسي روى غير واحد عن الاسود عن عائشة « انه ﷺ كان يتوضأ قبل ان ينام وهو جنب توضأ وضوء للصلاة وهذا اصح من حديث ابي اسحق قال وكانوا يرون ان هذا غلط من ابي اسحاق وقال ابن ماجه عقيب روايته هذا الحديث قال سفيان ذكرت الحديث يعني هذا يوما فقال لي اسماعيل شدة هذا الحديث يا قتي بن شبة وتصدي جماعة لتصحيح هذا الحديث منهم الدارقطني فانه قال يشبه ان يكون الخبران صحيحين لان عائشة قالت ربما قدم الفصل وربما اخره كما حكى ذلك عفيف وعبد الله بن ابي قيس وغيرهما عن عائشة وان الاسود حفظ ذلك عنها فحفظ ابو اسحق عنه تأخير الوضوء والفصل وحفظ ابراهيم وعبد الرحمن تقديم الوضوء على الفصل \* ومنهم البيهقي وملخص كلامه ان حديث ابي اسحق صحيح من جهة الرواية وذلك انه بين فيه سماعه من الاسود في رواية زهير عنه والمجلس اذا بين سماعه عن روى عنه وكان ثقة فلا وجه لرده ووجه الجمع بين الروايتين على وجه يحتمل وقد جمع بينهما ابو العباس ابن شريح فاحسن الجمع وسئل عنه وعن حديث عمر « اينام احدنا وهو جنب قال نعم اذا توضأ » وقال الحكم لها جميعا اما حديث عائشة فانما ارادت انه كان لا يمس ماء للفصل واما حديث عمر « اينام احدنا وهو جنب قال نعم اذا توضأ احكم فليرقد » ففسر ذكر فيه الوضوء وبه تأخذ . ومنهم ابن قتيبة فانه قال يمكن ان يكون الامر ان جميعا وقما فالفضل لبيان الاستحباب والترك لبيان الجواز ومع هذا قالوا انا وجدنا حديث ابي اسحق شواهد ومتابعين فمن تابعه عطاه والقاسم وكريب والسوائي فيما ذكره ابو اسحق الحرمي في كتاب العلل قال واحسن الوجوه في ذلك ان صح حديث ابي اسحق فيما رواه ووافقه هؤلاء ان تكون عائشة اخبرت الاسود انه كان ربما توضأ وربما اخر الوضوء والفصل حتى يصبح فاخبر الاسود ابراهيم انه كان يتوضأ واخبر ابا اسحق انه كان يؤخر الفصل وهذا احسن واوجه « فان قلت » قد روى عن عائشة ما يصاد ماروى عنها اولا وهو ان الطحاوي روى من حديث الزهري عن عروة عن عائشة قالت « كان رسول الله ﷺ اذا اراد ان يأكل وهو جنب غسل كفيه » وروى عنها « انه كان يتوضأ وضوء للصلاة » (قلت) اجاب الطحاوي عن هذا بانها لما اخبرت بفصل الكفين بعد ان كانت علمت بانه ﷺ امر بالوضوء التام دل ذلك على ثبوت النسخ عندها وقال بعضهم جنب الطحاوي الى ان المراد بالوضوء التطفيف واحتج بان ابن عمر راوى الحديث وهو صاحب القصة كان يتوضأ وهو جنب ولا يفصل رجله كما رواه مالك في الموطأ عن نافع واجيب بانه ثبت تقييد الوضوء بالصلاة في رواية من رواية عائشة فيتمد عليها ويحمل ترك ابن عمر غسل رجله على ان ذلك كان لغذر (قلت) هذا القائل ما أدرك كلام الطحاوي ولا ذاق معناه فانه قائل بورود هذه الرواية عن عائشة ولكنه حمل على النسخ كما ذكرناه وكذلك ما روى عن ابن عمر حمالة على النسخ لان فعلا هذا بمد علمه ان النبي ﷺ امر بالوضوء التام للعجب يدل على ثبوت النسخ عنده لان الراوى اذا روى شيئا عن النبي ﷺ او علمه منهم فعلا او افق بخلافه يدل على



ثبوت النسخ عنده اذ لو لم يثبت ذلك لما كان له الاقدام على خلافه وكذلك كثر من قول ابن عمر مارواه من حديث ايوب عن نافع عن ابن عمر انه قال «اذا اجنب الرجل واراد ان يأكل او يشرب او ينام غسل كفيه وتمضمض واستنشق وغسل وجهه وذراعيه وغسل فرجه ولم يغسل قدميه» فهذا بطل قول هذا القائل ويحمل ترك ابن عمر غسل قدميه على ان ذلك كان لعذر (فان قلت) ما الحكمة في هذا الوضوء (قلت) فيه تخفيف الحدث يدل عليه مارواه ابن ابي شبة بسند رجاله ثقات عن شداد بن اوس الصحابي قال اذا اجنب احدكم من الليل ثم اراد ان ينام فليتوضأ فانه نصف غسل الجنابة وقيل لانه احدى الطهارتين فعلى هذا يقوم التيمم مقامه وقد روى اليه باسناد حسن عن عائشة رضى الله تعالى عنها «انه صلى الله عليه وسلم كان اذا جنب فاراد ان ينام يتوضأ او يتيمم» (قلت) الظاهر ان التيمم هذا كان عند عدم الماء وقيل انه ينشط الى العود اولى الفصل وقال ابن الجوزى الحكمة فيه ان الملائكة تبعد عن الوسخ والريح الكريهة بخلاف الشياطين فانها تقرب من ذلك \*

### بابُ الْجَنْبِ يَتَوَضَّأُ ثُمَّ يَنَامُ

أى هذا باب فى بيان حكم الجنب يتوضأ ثم ينام والمناسبة بين البابين ظاهرة \*

٣٩ - **حَدَّثَنَا يَحْيَى بْنُ بُكَيْرٍ قَالَ حَدَّثَنَا اللَّيْثُ عَنْ عُبَيْدِ اللَّهِ بْنِ أَبِي جَعْفَرٍ عَنْ مُحَمَّدِ بْنِ عَبْدِ الرَّحْمَنِ عَنْ عُرْوَةَ عَنْ عَائِشَةَ قَالَتْ كَانَ النَّبِيُّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ إِذَا أَرَادَ أَنْ يَنَامَ وَهُوَ جُنْبٌ غَسَلَ فَرْجَهُ وَتَوَضَّأَ لِلصَّلَاةِ \***

مطابقته للترجمة ظاهرة (ذكر رجاله) وهم ستة . الاول يحيى بن بكير بضم الباء الموحدة سبق فى باب الوحي وهو يحيى بن عبدالله بن بكير المصرى وينسب غالباً الى جده . الثانى الليث بن سعد . الثالث عبيد الله بن ابي جعفر ابوبكر الفقيه المصرى . الرابع محمد بن عبد الرحمن ابوالاسود الاسدى المدنى بتم عروة بن الزبير كان ابوه اوصى به اليه . الخامس عروة ابن الزبير . السادس ام المؤمنين عائشة (بيان لطائف اسناده) فيه التحديث بصيغة الجمع فى موضعين وفيه الفعنة فى اربعة مواضع وفيه القول وفيه ان نصف رواه مصريون والنصف الآخرون مدنيون \*

(ذكر معناه) قوله «كان» يدل على الاستمرار قوله «وهو جنب» جملة حالية قوله «غسل» جواب اذا قوله «توضأ للصلاة» ليس معناه انه توضأ لاداء الصلاة اذ لا تجوز الصلاة له قبل الفسل بل معناه توضأ وضواً مختصاً بالصلاة يعنى وضواً شرعياً لا وضواً قلوباً او يقدر محذوف اي توضأ وضواً كما يتوضأ للصلاة وفي بعض الروايات توضأ وضوءه للصلاة \*

٤٠ - **حَدَّثَنَا مُوسَى بْنُ إِسْمَاعِيلَ قَالَ حَدَّثَنَا جُوَيْرِيَّةُ عَنْ نَافِعٍ عَنْ عَبْدِ اللَّهِ قَالَ اسْتَفْتَى عُمَرُ النَّبِيَّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ أَيَنَامُ أَحَدُنَا وَهُوَ جُنْبٌ قَالَ نَعَمْ إِذَا تَوَضَّأَ \***

جويرية بالجيم والراء مصغراً اسم رجل واسم ابيه اسماء بن عبيد الضبعى سمع من نافع ومن مالك قوله «عن عبدالله ابن عمر» وفي رواية ابن عساكر عن ابن عمر قوله «استفتى» أى طلب الفتوى من النبي صلى الله عليه وسلم قوله «ايام احدا» صورة الاستفتاء وقوله فقال نعم جوابه والهمزة فى ايام للاستفهام قوله «وهو جنب» جملة حالية قوله «اذا توضأ» وفي رواية مسلم من طريق ابن جريج عن نافع ليتوضأ ثم ينام \*

٤١ - **حَدَّثَنَا عَبْدُ اللَّهِ بْنُ يُوسُفَ قَالَ أَخْبَرَنَا مَالِكٌ عَنْ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ دِينَارٍ عَنْ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ عُمَرَ أَنَّهُ قَالَ ذَكَرَ عُمَرُ بْنُ الْخَطَّابِ لِرَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ أَنَّهُ تُصِيبُهُ الْجَنَابَةُ مِنَ اللَّيْلِ فَقَالَ لَهُ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ تَوَضَّأْ وَاغْسِلْ ذَكَرَكَ ثُمَّ نَمْ \***



هكذا رواء مالك في الموطأ عن عبدالله بن دينار عن عبدالله بن عمر وكذا رواء ابو زيد ورواه ابن السكن عن الفربري فقال مالك عن نافع وقال الجياني في بعض النسخ جعل نافعاً بدل عبدالله بن دينار وكلاهما صواب لان مالكا يروي هذا الحديث عنهما لكنه برواية عبدالله اشهر وقال ابن عبد البر الحديث للمالك عنهما جميعا لكن المحفوظ عن عبدالله بن دينار وحديث نافع غريب (قلت) لا غرابة لانه رواء عنه كذلك عن نافع خمسة اوستة ولكن الاول اشهر قوله «ذكر عمر بن الخطاب» يقتضى ان يكون الحديث من مسند ابن عمر قوله «انه تصيبه الجنبات من الليل» الضمير في انه يرجع الى عبدالله بن عمر لا الى عمر يدل عليه رواية النسائي من طريق ابن عون عن نافع قال (اصاب ابن عمر جنبات فأتى عمر فذكر ذلك له فأتى عمر الى رسول الله ﷺ فاستأمره فقال ليتوضأ ويرقد) وكذلك الضمير في انه يرجع الى عبدالله بن عمر لا الى عمر فان قلت ظاهر عبارة البخاري يدل على ان الضمير في انه قوله يرجع الى عمر (قلت) الظاهر كذا ولكن رواية النسائي بينت ان الضمير لعبدالله فكأنه حضر الى رسول الله ﷺ بعد ان ذكر عمر ذلك فلهذا خاطبه بقوله «توضأ واغسل ذكرك» وان لم يكن حضر فالخطاب لعمر رضى الله تعالى عنه لانه جواب استفتائه ولكنه يرجع الى ابنه عبدالله لان الاستفتاء من عمر لاجل عبدالله كما دل عليه ما رواه النسائي قوله «فقال له» ليست لفظه بموجودة في رواية الاصيلي قوله «توضأ واغسل ذكرك» معناه اجمع بينهما لان الواو لا تدل على الترتيب لانه من المعلوم ان يقدم غسل الذكر على الوضوء وفي رواية ابي نوح عن مالك (اغسل ذكرك ثم توضأ ثم نم) وهو على الاصل وفيه رد على من حمل الرواية الاولى على ظاهرها واجاز تقديم الوضوء على غسل الذكر لانه ليس بوضوء ينقضه الحدث وانما هو للتعبد به

### ﴿ باب إذا التقى الختانان ﴾

أى هذا باب في بيان حكم ما اذا التقى الختانان يعنى ختان الرجل وختان المرأة وقال بعضهم المراد بهذه التنية ختان الرجل وخفاض المرأة وانما ثنيا بلفظ واحد تغليبا له (قلت) ذكرنا هذا ولكن ذكر هذا كذا بناء على عادة العرب فانهم يختنون النساء (قال ﷺ) الختان للرجال سنة وللنساء مكرومة رواء الجصاص في كتاب ادب القضاء عن شداد بن اوس رضى الله تعالى عنه ثم الختان قطع جلدة الكمرة وكذلك الختن والحفاض قطع جلدة من اعلى فرجها تشبه عرف الديك بينها وبين مدخل الذكر جلدة رقيقة وكذلك الحفص •

٤٢ - ﴿ حَدَّثَنَا مُعَاذُ بْنُ فَضَالَةَ قَالَ حَدَّثَنَا هِشَامٌ ح وَ حَدَّثَنَا أَبُو نَعِيمٍ عَنْ هِشَامٍ عَنْ قَتَادَةَ عَنِ الْحَسَنِ عَنْ أَبِي رَافِعٍ عَنْ أَبِي هُرَيْرَةَ عَنِ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ قَالَ إِذَا اجْتَلَسَ بَيْنَ شُعْبَيْهَا الْأَرْبَعِ ثُمَّ جَهَّدهَا فَقَدْ وَجَبَ الْفُسْلُ ﴾

مطابقة الحديث للترجمة في قوله «ثم جهدها» لانه روى «والزرق الختان بالختان» بدل قوله «ثم جهدها» على ما يأتي بيانه ان شاء الله تعالى (ذكر رجاله) وهم سبعة لانه رواء من طريقين الاول عن معاذ بن فضالة بضم الميم في معاذ وفتح الفاء في فضالة البصري عن هشام الدستوائي عن قتادة بن دعامة المفسر عن الحسن البصري عن ابي رافع نفع الصائغ والطريق الثانى عن ابي نعيم الفضل بن دكين عن هشام الح وعلم على الطريقين بصورة (ح) بين الاسنادين من التحويل • (ذكر لطائف اسناده) فيه التحديث بصيغة الجمع في ثلاثة مواضع وفيه الضعفة في ستة مواضع وفيه ان رواه كلهم بصريون (ذكر من اخرجه غيره) اخرجه مسلم في الطهارة عن ابي خيثمة زهير بن حرب و ابي غسان المسمى وابن المتق و ابن بشار اربعتهم عن معاذ بن هشام عن ابيه عن الحسن بن محمد بن عمرو عن ابن ابي عدي وعن ابن المتق عن وهب بن جرير كلاهما عن شعبة بن واخرجه ابو داود فيه عن مسلم بن ابراهيم عن هشام وشعبة كلاهما عن قتادة واخرجه النسائي فيه عن محمد بن عبد الاعلى عن خالد بن الحارث عن شعبة بن واخرجه ابن ماجه فيه عن ابي بكر بن ابي شيبة عن ابي نعيم الفضل بن دكين •



( ذكر لغاته ) قوله « بين شعبها » بضم الشين المعجمة وفتح العين المهملة جمع شعبة وروى اشعبها جمع شعب وقال ابن الاثير الشعبة الطائفة من كل شيء والقطعة منه والشعب النواحي واختلفوا في المراد بالشعب الاربع ف قيل هي اليدان والرجلان وقيل الفخذان والرجلان وقيل الرجلان والشفران واختار القاضي عياض ان المراد من الشعب الاربع نواحي الاربع والا قرب ان يكون المراد اليدين والرجلين او الرجلين والفخذين ويكون الجماع مكنيا عنه بذلك يكتفى بما ذكر عن التصريح وانما رجع هذا لانه اقرب الى الحقيقة في الجلوس بينهما والضمير في جلس يرجع الى الرجل وكذلك الضمير المرفوع في جهدها واما الضمير الذي في شعبها والضمير المنصوب في جهدها فيرجعان الى المرأة وان لم يمس ذكرها لدلالة السياق عليه كافي قوله تعالى ( حتى توارت بالحجاب ) قوله « ثم جهدها » بفتح الجيم والهاء اي بلغ جهدها فيها وقيل بلغ مشقتها يقال جهدته وأجهدته اذا بلغت مشقتها وقيل معناه كدها بحركته وفي رواية مسلم من طريق شعبة وهشام عن قتادة ثم اجتهد ورواه ابو داود ومن طريق شعبة وهشام معا عن قتادة عن الحسن عن ابي رافع عن ابي هريرة رضي الله تعالى عنه عن النبي ﷺ قال ( اذا قعد بين شعبها الاربع والزق الحتان بالحنان فقد وجب الفصل ) اي موضع الحتان بموضع الحتان لان الحتان اسم للفعل وهذا يدل على ان الجهد هنا كناية عن معالجة الايلاج وفي رواية البيهقي من طريق ابن ابي عروبة عن قتادة ( اذا التقى الحتانان فقد وجب الفصل ) وروى ايضا بهذا اللفظ من حديث عائشة اخرجها الشافعي من طريق سعيد بن المسيب عنها ولكن في طريقه على بن زيد وهو ضعيف ورواه ابن ماجه من طريق القاسم بن محمد عنها برجال ثقات ورواه مسلم من طريق ابي موسى الاشعري عنها ولفظه ( ومس الحتان الحتان ) والمراد بالمس الالتقاء دل عليه رواية الترمذي بلفظه « اذا جاوز » وليس المراد حقيقة المس حتى لو حصل المس بدون التقاء الحتانين لا يجب الفصل بلا خلاف والحاصل ان ايجاب الفصل لا يتوقف على نزول المتى بل متى غابت الحشفة في الفرج وجب الفصل عليهما وان لم ينزل يدل عليه رواية مسلم من طريق مطر الوراق عن الحسن في آخر هذا الحديث ( وان لم ينزل ) ووقع ذلك في رواية قتادة ايضا رواه ابن ابي خيثمة في تاريخه عن عفان قال حدثنا همام وابان قالوا اخبرنا قتادة به وزاد في آخره « انزل اولم ينزل » وكذا رواه الدارقطني وصححه من طريق على بن سهل عن عفان وكذا ذكرها ابو داود الطيالسي عن حماد بن سلمة عن قتادة وقيل الجهد من اسماء النكاح ففنى جهدها جامعا وانما عدل الى الكناية للاجتناب عن التفوه بما يفحش ذكره صريحا .

( ذكر استنباط الحكم منه ) يستنبط من الحديث المذكور ان ايجاب الفصل لا يتوقف على نزوله المتى بل متى غابت الحشفة يجب الفصل عليهما وان لم ينزل وهذا الخلاف فيه اليوم وقد كان الخلاف فيه في الصدر الاول فان جماعة ذهبوا الى ان من وطئ في الفرج ولم ينزل فليس عليه غسل واحتجوا في ذلك باحاديث نذكرها الان وفي المحلى ومن رأى ان لا غسل من الايلاج في الفرج ان لم يكن انزال عثمان بن عفان وعلى ابن ابي طالب والزبير بن العوام وطلحة بن عبيد الله وسعد ابن ابي وقاص وابن مسعود ورافع بن خديج وابو سعيد الخدري وابي بن كعب وابو ايوب الانصاري وابن عباس والنعمان بن بشير وزيد بن ثابت وجمهرة الانصار رضي الله تعالى عنهم وهو قول عطاء بن ابي رباح وابي سلمة بن عبد الرحمن وهشام ابن عروة والاعمش وبه قالت الظاهرية . ومن الآثار التي احتجوا بها ما رواه البخاري من حديث زيد بن خالد رضي الله تعالى عنه على ما يحكي في الباب الآتي واخرجه مسلم ايضا والطحاوي واخرجه البزار ايضا ولفظه عن زيد بن خالد الجهني « انه سأل عثمان عن الرجل يجامع ولا ينزل فقال ليس عليه الا الوضوء وقال عثمان اشهد اني سمعت ذلك من رسول الله ﷺ . ومنها حديث ابي بن كعب رواه مسلم حدثنا ابو الربيع الانصاري حدثنا حماد عن هشام بن عروة وحدثنا ابو كريب واللفظ له قال حدثنا ابو معاوية قال حدثنا هشام عن ابيه عن ابي ايوب عن ابي بن كعب قال « سألت رسول الله ﷺ عن الرجل يصيب من المرأة ثم يكسل فقال ينسل ما أصابه من المرأة ثم يتوضأ » واخرجه ايضا ابن ابي شيبة واحمد والطحاوي . ومنها حديث ابي سعيد الخدري اخرجه البخاري ومسلم عنه « ان رسول الله ﷺ مر على رجل من الانصار فارسل اليه فخرج ورأسه يقطر فقال لعننا أعجلناك فقال نعم يا رسول الله قال اذا



اعجبت او فحطت فلا غسل عليك وعليك الوضوء» اخرجه الطحاوی واخرج الطحاوی ايضا عن ابی سعيد الخدري قال قلت لاختواني من الانصار اتركوا الامر كما يقولون الماء من الماء ارايتم ان اغتسل فقالوا لا وانه حتى لا يكون في نفسك حرج مما قضى الله ورسوله واخرج ابو العباس السراج ايضا في مسنده حدثنا روح بن عباد عن زكريا بن اسحاق عن عمرو بن دينار ان ابن عباس اخبره ان اباسعيد الخدري كان ينزل في داره وان اباسعيد اخبره انه كان يقول لاصحابه ارايتم اذا اغتسلت وانا اعرف انه كما تقولون قالوا لا حتى لا يكون في نفسك حرج مما قضى الله ورسوله في الرجل يأتي امرأته ولا ينزل واخرج مسلم ايضا عن ابی سعيد عن رسول الله ﷺ قال «الماء من الماء» . ومنها حديث ابی ايوب اخرجه ابن ماجه والطحاوی عنه قال قال النبي ﷺ «الماء من الماء» . ومنها حديث ابی هريرة اخرجه الطحاوی عنه قال «بعث رسول الله ﷺ الى رجل من الانصار قابطا فقال ما حبسك قال كنت اصبت من اهل فلما جاءني رسولك اغتسلت من غير ان احدث شيئا فقال رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم الماء من الماء والغسل على من اتزل» . ومنها حديث عتب بن الانصاري رواه احمد عنه ان عتب بن الانصاري قال قلت يا نبي الله اني كنت مع اهل فلما سمعت صوتك اقلعت فاغتسلت فقال رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم الماء من الماء . ومنها حديث رافع ابن خديج اخرجه الطبراني واحمد عنه «ناداني رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم وانا على بطن امرأتى فقمتم ولم اتزل فاغتسلت فاخبرته انك دعوتني وانا على بطن امرأتى فقمتم ولم امن فاغتسلت فقال رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم لا عليه الماء من الماء» . ومنها حديث عبد الرحمن بن عوف اخرجه ابو يعلى عنه قال (انطلق رسول الله ﷺ في طلب رجل من الانصار فدعاه فخرج الانصاري ورأسه يقطر ماء فقال رسول الله ﷺ ما رأيتك فقلت دعوتني وانا مع اهل فقلت ان احببس عليك فمجلت فقمتم وصبيت على الماء ثم خرجت فقال هل كنت اتزل قال لا قال اذا فعلت ذلك فلا تغتسلن اغسل مامس المرأة منك وتوضأ وضوءك للصلاة فان الماء من الماء) واخرجه البزار ايضا. ومنها حديث عبد الله بن عباس اخرجه البزار عنه قال «ارسل رسول الله ﷺ الى رجل من الانصار قابطا عليه فقال ما حبسك قال كنت حين اتاني رسولك على امرأتى فقمتم فاغتسلت فقال وكان عليك ان لا تغتسل ما لم تنزل قال فكان الانصار يفعلون ذلك» . ومنها حديث عبد الله بن عبد الله بن عقيل اخرجه معمر بن راشد في جامعه عنه قال «سلم النبي ﷺ على سعد بن عباد فلم يأذن له كان على حاجته فرجع النبي ﷺ فقام سعد سريعا فاغتسل ثم تبعه فقال يا رسول الله اني كنت على حاجتي فقمتم فاغتسلت فقال النبي ﷺ الماء من الماء» . وحجة الجمهور حديث الباب وحديث عائشة رضي الله تعالى عنها انها سئلت عن الرجل يجامع فلا ينزل فقالت فعلته انا ورسول الله ﷺ فاغتسلنا منه جميعا» اخرجه الطحاوی واخرجه الترمذي ايضا ولفظه «اذا جاوز الحتان الحتان وجب الغسل فعلته انا ورسول الله ﷺ فاغتسلنا» وقال هذا حديث حسن صحيح واخرجه ابن ماجه ايضا وروى مالك عن يحيى بن سعيد عن سعيد بن المسيب «ان اباموسى الاشعري اتى عائشة ام المؤمنين رضي الله تعالى عنها فقال لقد شق على اختلاف اصحاب رسول الله ﷺ في امر اني لا اعظم ان استقبل بك به فقالت ما هو ما كنت سائلا عنه امك فاسألتني عنه فقال لها الرجل يصيب اهله فيكسل ولا ينزل قالت اذا جاوز الحتان الحتان فقد وجب الغسل فقال ابو موسى لا اسأل احدا عن هذا بعدك ابدا» ورواه الشافعي ايضا عن مالك واخرجه البيهقي من طريقه وقال الامام احمد هذا اسناد صحيح الا انه موقوف على عائشة رضي الله تعالى عنها. وقال ابو عمر هذا الحديث موقوف في الموطأ عند جماعة من رواة وروى موسى بن طارق وابو قرة عن مالك عن يحيى بن سعيد عن سعيد بن المسيب عن ابی موسى عن عائشة رضي الله تعالى عنها ان النبي ﷺ قال اذا التقى الحتانان وجب الغسل ولم يتابع على رفعه عن مالك واخرج الطحاوی ايضا عن عائشة رضي الله عنها مرفوعا عن جابر بن عبد الله قال اخبرني ام كلثوم عن عائشة رضي الله عنها «ان رجلا سأل رسول الله ﷺ عن الرجل يجامع اهله ثم يكسل هل عليه من غسل وعائشة جالسة فقال رسول الله ﷺ اني لا فعل ذلك انا وهذه ثم لغتسل» قالوا فهذه الآثار تخبر عن فعل رسول الله ﷺ انه كان يغسل اذا جامع وان لم ينزل وقالت الطائفة الاولى هذه الآثار تخبر عن فعل رسول الله صلى الله عليه وسلم وقد يجوز ان يفعل ما ليس عليه يعني كان يفعله بطريق الاستحباب لا بطريق الوجوب فلا يتم الاستدلال بها والآخر



الاول تخبر عما يجب وما لا يجب فهي اولى واجاب الجمهور عن هذه ان هذه الآثار على نوعين احدهما الماء من الماء لا غير فهذا ابن عباس قد روى عنه انه قال مراد رسول الله عليه الصلاة والسلام ان يكون هذا في الاحتلام واخرج الترمذي عن علي بن حجر عن شريك عن ابي الحجاج عن عكرمة عن ابن عباس رضي الله تعالى عنهما قال انما الماء من الماء في الاحتلام يعني اذ رأى انه يجامع ثم لم ينزل فلا غسل عليه والنوع الآخر الذي فيه الامر واخبر في القصة وانه لا غسل في ذلك حتى يكون الماء قد جاء خلاف ذلك عن النبي ﷺ وهو حديث لم يروى عنه المذكور في الباب وهذا نسخ لتلك الآثار (فان قلت) ليس فيه دليل على النسخ لعدم التعرض الى شيء من التاريخ (قلت) قد جاء ما يدل على النسخ صريحاً وهو ما روى ابو داود في سننه حدثنا احمد بن صالح حدثنا ابن وهب قال اخبرني عمرو يعني ابن الحارث عن ابن شهاب قال حدثني بعض من ارضى ان سهل بن سعد الساعدي اخبره ان ابي بن كعب اخبره «ان رسول الله ﷺ انما جعل ذلك رخصة للناس في اول الاسلام لقلة الثبات ثم امرنا بالغسل ونهى عن ذلك» قال ابو داود يعني الماء من الماء واخرجه الطحاوي ايضا واخرج ابو داود ايضا حدثنا محمد بن مهران الرازي قال حدثنا مبشر الحلبي عن محمد بن غسان عن ابي حازم عن سهل بن سعد قال حدثني ابي بن كعب ان الفيا التي كانوا يفتنون ان الماء من الماء كانت رخصة رخصها رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم في بدء الاسلام ثم امرنا بالاعتزال بعدوا واخرجه ابن ماجه والترمذي وقال حديث حسن صحيح (فان قلت) في الحديث الاول مجهول وهو قوله حدثني بعض من ارضى (قلت) الظاهر انه ابو حازم سلمة بن دينار الاعرج لان البيهقي روى هذا الحديث ثم قال وروينا به اسناد آخر موصول عن ابي حازم عن سهل بن سعد والحديث محفوظ عن سهل عن ابي بن كعب كما اخرجه ابو داود وقال ابن عبد البر في الاستذكار انما رواه ابن شهاب عن ابي حازم وهو حديث صحيح ثابت بنقل العدول له واخرج ابن ابي شيبة في مصنفه قال حدثنا عبد الاعلى بن عبد الاعلى عن محمد بن اسحق عن زيد بن ابي حبيب عن معمر بن ابي حية مولى ابنة صفوان عن عبيد ابن رفاعه بن رافع عن ابيه رفاعه بن رافع قال «بينما انا عند عمر بن الخطاب رضي الله تعالى عنه اذ دخل عليه رجل فقال يا امير المؤمنين هذا زيد بن ثابت يفتي الناس في المسجد برأيه في الغسل من الجنابة فقال عمر على به فجاء زيد فلما رآه عمر قال اي عدو نفسه قد بلغت انك تفتي الناس برأيك فقال يا امير المؤمنين بالله ما فعلت لكني سمعت من اعمامي حديثاً حدثت به من ابي ايوب ومن ابي بن كعب ومن رفاعه بن رافع فاقبل عمر على رفاعه بن رافع فقال وقد كنتم تفعلون ذلك اذا اصاب احدكم من المرأة فاكسل لم يغتسل فقال قد كنا نفعل ذلك على عهد رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم فلم يأتنا فيه تحريم ولم يكن من رسول الله ﷺ فيه نهى قال رسول الله ﷺ يعلم ذلك قال لا ادري فامر عمر بجمع المهاجرين والانصار فجمعوا له فشاوهم فاشار الناس ان لا يغسل في ذلك الا ما كان من معاذ وعلى رضي الله تعالى عنهما فانهما قالوا اذا جاوز الحتان الحتان فقد وجب الغسل فقال عمر رضي الله تعالى عنه هذا وانتم اصحاب بدر وقد اختلفتم فمن بعدكم اشد اختلافاً قال فقال علي رضي الله تعالى عنه يا امير المؤمنين انه ليس احد اعلم بهذا ممن سأل رسول الله ﷺ من ازواجه فارسل الى حفصة فقالت لا علم الي بهذا فارسل الى عائشة فقالت اذا جاوز الحتان الحتان فقد وجب الغسل فقال عمر رضي الله تعالى عنه لا اسمع برجل فعل ذلك الا اوجعته ضرباً ورواه الطحاوي ايضا فيه لا علم احد افعله ثم لم يغتسل الا جعلته نكالا ولم يتقن الكلام احد في هذا الباب مثل الامام الحافظ ابي جعفر الطحاوي فان اراد احد ان يتقنه فعليه بكتابه معاني الآثار وشرحنا الذي عملناه عليه المسمى بمباني الاخبار . (فان قلت) ادعى بعضهم ان التخصيص على الشيء باسمه العلم يوجب نفي الحكم عما عداه لان الانصار فهموا بعدم وجوب الغتسال بالا كسال من قوله ﷺ الماء من الماء اي الغتسال واجب بالماء الاول هو المطهر والثاني هو الماء ومن للسيية والانصار كانوا من اهل اللسان وفصحاء العرب وقد فهموا التخصيص منه حتى استدلوا به على نفي وجوب الغتسال بالا كسال لعدم الماء ولولم يكن التخصيص باسم المأمور جبالاً لكان مستدلهم على ذلك (قلت) الذي يقول بهذا ابو بكر الدقاق وبعض الخابلة والجواب ان ذلك ليس من دلالة التخصيص على التخصيص بل انما هو من اللام المعرفة الموجبة للاستغراق عند العلماء ودون نحن نقول



هذا الكلام للاستقراق والانحصار كما فهمت الانصار لكن لما دل الدليل وهو الاجماع على وجوب الاغتسال من الحيض  
والنفاس ايضا فاني الانحصار فيها وراعتك مما يتعلق بالتي وصار المعنى جميع الاغتسالات المتعلقة بالتي منحصر فيه لا يثبت لغيره  
(فان قلت) فعل هذا ينبغي ان لا يجب الفصل بالا كسال لعدم الماء (قلت) الماء فيه ثابت تقديره لانه ثمة يثبت عيانا كما في حقيقة  
الانزال ومرة دلالة كما في التقاء الحناين فانه سبب لنزول الماء فاقم مقامه لكونه امرا خفيا كالنوم فاقم مقامه لحدث لتعذر  
الوقوف عليه . (فان قلت) المنسوخ ينبغي ان يكون حكما شرعيا وعدم وجوب الفصل عند عدم الانزال ثابت بالاصل  
(قلت) عدمه ثابت بالشرع اذ مفهوم الحصر في انما يدل عليه لان معنى الحصر اثبات المذكور ونفي غير المذكور فيفيد  
انه لا ماء من غير الماء وقال الكرمانى ثم الراجع من الحديثين يعني حديث (الماء من الماء) بحديث ابي هريرة المذكور  
في الباب حديث التقاء الحناين لانه بالمنطوق يدل على وجوب الفصل وحديث الماء من الماء بالمفهوم يدل على عدمه وحجة  
المفهوم مختلف فيها وعلى تقدير ثبوتها المنطوق اقوى من المفهوم وعلى هذا التقرير لا يحتاج الى القول بالنسخ (قلت) عدم  
دعوى الاحتياج الى القول بالنسخ غير صحيح لان المستبين من الصحابة والتابعين ومن بعدهم ما وفقوا بين احاديث هذا  
الباب المتضادة الا بآيات النسخ على ما ذكرناه فان قلت حديث الالتقاء مطلق وحديث الماء من الماء مقيد فيجب حل المطلق  
على المقيد قلت هذا سؤال الكرمانى على مذهبه ثم اجاب ليس ذلك مطلقا بل عاما لان الالتقاء وصف يترتب الحكم عليه  
وكما وجد الوصف وجد الحكم وهذا ليس مقيدا بل خاصا وكانه قال بالالتقاء يجب الفصل ثم قال بالالتقاء مع الانزال  
يجب الفصل فيصير من باب قوله عليه السلام «ايماها بدين فقد طهر» ثم قال عليه السلام «ودباغها طهرها» وافراد فر من العام  
بحكم العام ليس من المحصلات •

### ﴿ نَابِئَةُ عَمْرُو بْنِ مَرْزُوقٍ عَنْ شُعْبَةَ مِثْلَهُ ﴾

عمرو بالواو وهو عمرو بن مرزوق البصرى ابو عثمان الباهلى يقال مولاهم وصرح به في رواية كرى يمتروى عن شعبة  
وزهير بن معاوية وعمران القطان والحدادين وآخرين روى عنه البخارى في اول الديات وفي مناقب عائشة وقال مات  
سنة اربع وعشرين ومائتين وروى عنه ابو داود ايضا ذكره صاحب اسماء الرجال للبخارى ومسلم في افراد البخارى من  
هذه الترجمة يعني من ترجمة عمرو بالواو فدل على ان مسلما لم يرو عنه ولا روى له شيئا وانما ذكر منه هذا لان صاحب  
التلويح ذكر في شرحه ان رواية عمرو بن مرزوق هذه عند مسلم عن محمد بن عمرو بن حبة عن وهب بن جرير وابن  
ابى عدى كلاهما عن عمرو بن مرزوق عن شعبة وتبعه على ذلك صاحب التوضيح وهو من التلطي الصريح وذكره في اسناد  
مسلم حشو زائد بلا فائدة وقال الكرمانى هذا اللفظ يعني قوله «نابئة عمرو عن شعبة» يحتمل ان يراد به عن شعبة عن  
قتادة او عن شعبة عن الحسن فيختلف الضمير في نابئة بحسب المرجع قلت لا اختلاف للضمير فيه بل هو راجع الى هشام  
على كل حال وهذا التعليق وصله عثمان بن احمد بن السماك فقال حدثنا عثمان بن عمر الضبي حدثنا عمرو بن مرزوق حدثنا  
شعبة عن قتادة عن الحسن عن ابي رافع عن ابي هريرة الى آخره نحو سباق حديث الباب لكن في روايته ثم اجهدها من  
باب الاجهاد قوله «مثله» اى مثل حديث الباب •

### ﴿ وَقَالَ مُوسَى حَدَّثَنَا اَبَانُ قَالَ حَدَّثَنَا قَتَادَةُ اخْبَرَنَا الْحَسَنُ مِثْلَهُ ﴾

موسى هو ابن اسماعيل التيوذكى احد مشايخ البخارى وابان هو ابن يزيد المطار والحسن هو البصرى وفي هذا الاسناد  
التحديث في موضعين احدهما موسى عن ابان وفي رواية الاصيل هو الاخبار بصيغة الجمع والاخر ابان عن قتادة وفيه  
الاخبار في موضع واحد وهو قتادة عن الحسن ومن فوائد هذا ان فيه التصريح بتحديث الحسن لقتادة لان في رواية  
حديث الباب قتادة عن الحسن وفتادة ثقة ثبت لكنه مدلس واذا صرح بالتحديث لا يبقى كلاما وقال صاحب التلويح رواية  
موسى هذه عند اليهقى اخرجهما من طريق عثمان وهشام كلاهما عن موسى عن ابان وتبعه على ذلك صاحب التوضيح وكلاهما  
غلطا ولم يخرج اليهقى الا من طريق عثمان عن هشام وابان جميعا عن قتادة وقال الكرمانى فان قلت لم قال نابئة عمرو وقال



موسى ولم يسلك فيهما طريقا واحدا قلت المتابعة اقوى لان القول اعم من الذ كر على سبيل النقل والتحمل او من الذ كر على سبيل المحاورة والمذا كرة فاراد الاشعار بذلك ثم قال واعلم بانه يحتمل سماع البخارى من عمرو وموسى فلا يجزم بانه ذكرهما على سبيل التعليق قلت كلاهما تعليق صورة ولكن الاحتمال المذ كور موجود لان كليهما من مشايخ البخارى \*

### باب غسل ما يصيب من رطوبة فرج المرأة

أى هذا باب في بيان حكم غسل ما يصيب الرجل من فرج المرأة من رطوبة والمناسبة بين البابين من حيث ان الاصابة المذ كورة تكون عند التقاء الحتائين \*

٤٣ - قال حدثنا أبو معمر حدثنا عبد الوارث عن الحسين قال يحيى وأخبرني أبو سلمة أن عطاء بن يسار أخبره أن زيدا بن خالد الجهني أخبره أنه سأل عثمان بن عفان فقال أرايت إذا جامع الرجل امرأته فلم يمن قال عثمان يتوضأ كما يتوضأ للصلاة ويفسل ذكره قال عثمان سمعته من رسول الله صلى الله عليه وسلم فسألت عن ذلك علي بن أبي طالب والزبير بن العوام وظلحة بن عبيد الله وأبي بن كعب رضى الله عنهم فأمرؤه بذلك قال يحيى وأخبرني أبو سلمة أن عروة بن الزبير أخبره أن أبا أيوب أخبره أنه سمع ذلك من رسول الله صلى الله عليه وسلم \* مطابقة الحديث للترجمة في قوله «يفسل ذكره» يعنى اذا جامع امرأته فلم ينزل يفسل ذكره لانه لا شك اصابه من رطوبة فرج المرأة (ذكر رجاله) والمذ كورون فيه اربعة عشر نفسا منهم سبعة من الصحابة الاجلاء وهم عثمان بن عفان وزيد بن خالد وعلي بن أبي طالب والزبير بن العوام وظلحة بن عبيد الله وأبي بن كعب وأبو أيوب الانصارى واسمه خالد بن زيد والسبعة الباقية أبو معمر يفتح الميم عبد الله بن عمرو وعبد الوارث بن سعيد والحسين بن ذكوان المعلم ورواية الاكثر عن الحسين فقط وفي رواية ابي ذر عن الحسين المعلم ويحيى بن ابي كثير وابى سلمة بن عبد الرحمن بن عوف وعطاء بن يسار ضد اليمين وعروة بن الزبير بن العوام \*

(ذكر لطائف اسناده) فيه التحديث بصيغة الجمع في موضعين وفيه الغنة في موضع واحد وفيه لفظ الاخبار في خمسة مواضع منها بلفظ اخبرني في موضعين وبلفظ أخبره في اربعة مواضع وفيه لفظ القول في موضعين احدهما هو قوله قال يحيى اى قال الحسين قال يحيى ولفظ قال الاولى يحذف في الخط في اصطلاحهم وقال الاخر قوله قال عثمان \* وفيه السؤال في موضعين وفيه السماع في موضعين وفيه قال يحيى واخبرني هذا عطف على مقدر تقديره قال يحيى اخبرني بكذا وكذا واخبرني بهذا وانما احتجنا الى التقدير لان اخبرني مقول قال وهو مفعول حقيقة فلا يجوز دخول الواو بينهما ووقع في رواية مسلم يحذف الواو على الاصل وفي رواية البخارى دقة وهو الاشعار بان هذا من جملة ما سمع يحيى من ابي سلمة فان قلت قول الحسين قال يحيى يوهم انه لم يسمع من يحيى ولذا قال ابن العربي انه لم يسمع من يحيى فلذلك قال قال يحيى قلت وقع في رواية مسلم في هذا الموضع عن الحسين عن يحيى فان قلت الغنة لا تدل صريحا على التحديث قلت الحسين ليس بمدلس وغنة غير المدلس محمولة على السماع على انه قد وقع التصريح في رواية ابن خزيمة في رواية الحسين عن يحيى بالتحديث ولفظه حدثني يحيى بن ابي كثير وايضا لم ينفرد به الحسين فقد رواه عن يحيى ايضا معاوية بن سلام اخرجه ابن شاهين وشيبان بن عبد الرحمن اخرجه البخارى في باب الوضوء من المخرجين حدثنا سعد بن حفص قال حدثنا شيبان عن يحيى عن ابي سلمة ان عطاء بن يسار أخبره ان زيدا بن خالد أخبره انه سأل عثمان بن عفان الحديث وقد تقدم الكلام فيه \*



( ذكر تعدد موضعه ومن اخرجه غيره ) اخرجه البخارى هنا عن ابي معمر وفي باب الوضوء من المخرجين عن سعد بن حفص كما ذكرناه الا نواخرجه مسلم عن زهير بن حرب وعبد بن حميد وعبد الوارث بن عبد الصمد بن عبد الوارث ثلاثهم عن عبد الصمد بن عبد الوارث عن ابيه عن حسين المعلم به .

( ذكر معناه ) الجهنى بضم الجيم وفتح الهاء وبالتون نسبة الى جهينة بن زيد قوله « فقال ارأيت » اى فقال زيد لعثمان ارأيت وفي بعض النسخ قاله ارأيت اى قال زيد لعثمان قوله « ارأيت » اى اخبرنى قوله « فلم يئن » بضم الياء آخر الحروف من الامناء ارادانه لم ينزل المتى وهذا افصح اللغات . والثانى منها فتح الياء . والثالث بضم الياء مع فتح الميم وتشديد النون قوله « فقال عثمان سمعته من رسول الله ﷺ » الضمير المنسوب فيه يرجع الى ما ذكره من قوله « يتوضأ للصلاة ويغسل ذكره » وذلك باعتبار المذكور وهذا سماع ورواية وقوله اول فتوى منه قوله « فسألت عن ذلك » اى عن امرأته فلم يئن والظاهر ان سؤاله عن على والزبير وطلحة وابى رضى الله تعالى عنهم استفتاء من عثمان وفتوى منهم لارواية لكن رواه الاسماعيل مرة باظهار انه رواية وصرح به اخرى ولم يذكر عليا ثم ذكر بعد ذلك روايات وقال لم يقل احد منهم عن النبي عليه الصلاة والسلام غير الحمانى وليس هو من شرط هذا الكتاب قوله « فامروه » الضمير المرفوع فيه يرجع الى الصحابة الاربعة وهم على والزبير وطلحة وابى بن كعب والضمير المنسوب فيه يرجع الى المجامع الذى يدل عليه قوله « اذا جامع الرجل امرأته » وهذا من قيل قوله تعالى (اعدلوا هو اقرب للتقوى) اى العدل اقرب للتقوى وقال بعضهم فيه التفات لان الاصل فيه ان يقول فامرونى قلت ليس فيه التفات اصلا لان عثمان سأل هؤلاء عن المجامع الذى لم يئن فاجابوا له بما اجابوا والكلام على اصله لان قوله فامروه عطف على قوله « فسألت » اى فامروا المجامع الذى لم يئن بذلك اى بغسل الذكر والوضوء والاشارة ترجع الى الجملة باعتبار المذكور قوله « واخبرنى ابوسلمة » كذا وقع في رواية ابي ذر ووقع في رواية الباقرين قال يحيى واخبرنى ابوسلمة وهذا هو المراد لانه معطوف على قوله قال يحيى واخبرنى ابوسلمة ان عطاه بن يسار فيكون داخل في الاسناد فيندفع بهذا قول من يقول ان ظاهره معلق والدليل عليه ايضا ما رواه مسلم من طريق عبد الصمد بن عبد الوارث عن ابيه بالاسنادين جميعا قوله « انه سمع ذلك » اى اخبر ابو ايوب الانصارى عروة بن الزبير انه سمع ذلك اى غسل الذكر والوضوء كوضوء الصلاة وتذكير الاشارة باعتبار المذكور كما قلنا آنفا مثله وقال الدارقطنى في يوم لان ابابوب لم يسمعه من رسول الله ﷺ وانما سمعه من ابي بن كعب عن رسول الله ﷺ قال ذلك هشام عن ابيه عن ابي ايوب عن ابي بن كعب قلت قوله لم يسمعه من رسول الله ﷺ نفى وقد جاء هذا الحديث من وجه آخر عن ابي ايوب عن النبي ﷺ وهو اثبات والاثبات مقدم على النفى على ان اباسلمة بن عبد الرحمن بن عوف اكبر قدرا وسنا وعلمنا من هشام بن عروة وحديث الاثبات رواه الدرايم وابن ماجه فان قلت حكى الاثر عن احمد ان حديث زيد بن خالد المذكور في هذا الباب معلول لانه ثبت عن هؤلاء الخمسة الفتوى بخلاف ما في هذا الحديث قلت كونهم اختلفوا بخلافه لا يقدح في صحة الحديث لانه كم من حديث منسوخ وهو صحيح فلا منافاة بينهما الا ترى ان ابيا رضى الله تعالى عنه كان يرى الماء من الماء لظاهر الحديث ثم اخبر عنه سهل بن سعد ان النبي ﷺ جعل الماء من الماء رخصة في اول الاسلام ثم نهى عن ذلك وامره بالنسل \* واما الذى يستنبط من حديث الباب ان الذى يجمع امرأته ولم ينزل منه لا يجب عليه النسل وانما عليه ان يغسل ذكره ويتوضأ وضوءه للصلاة وهذا منسوخ لما بيناه ومذهب الجمهور هو ان ايجاب النسل لا يتوقف على انزال المتى بل متى غابت الحشفة في الفرج وجب النسل على الرجل والمرأة ولهذا جاء في رواية اخرى في الصحيح وان لم ينزل وفي المفتى لابن قدامة تنقيب الحشفة في الفرج هو الموجب للنسل سواء كان الفرج قبلا ودبرا من كل حيوان آدمى او بهيم حيا او ميتا نكاحا او مكرها نكاحا او مستيقظا انتهى وقال اصحابنا والتقاء الحناتين يوجب النسل اى مع توارى الحشفة فان نفس ملافاة الفرج بالفرج من غير التوارى لا يوجب النسل ولكن يوجب الوضوء عندهما خلافا لمحمد وفي المحيط لو اتى امرأته وهي بكر فلا غسل ما لم ينزل لان بقاء البكارة يعلم انه لم يوجد الابلاج ولكن اذا جومت البكر فيمادون الفرج فحلت فعلهما النسل لوجود الانزال لانه لا حبل بدونه وقال ابو حنيفة



لا يجب الفسل بوطء البيمة أو الميتة إلا بانزال •

٤٤ - **« حَدَّثَنَا مُسَدَّدٌ قَالَ حَدَّثَنَا يَحْيَى عَنْ هِشَامِ بْنِ عُرْوَةَ قَالَ أَخْبَرَنِي أَبِي قَالَ أَخْبَرَنِي أَبُو أَيُّوبَ قَالَ أَخْبَرَنِي أَبِي بْنُ كَعْبٍ أَنَّهُ قَالَ يَارَسُولَ اللَّهِ إِذَا جَامَعَ الرَّجُلُ الْمَرْأَةَ فَلَمْ يُنْزِلْ قَالَ يَفْسِلْ مَامَسَ الْمَرْأَةَ مِنْهُ ثُمَّ يَتَوَضَّأُ وَيُصَلِّي »**

مطابقة الحديث للترجمة ظاهرة (ذكر رجاله) وهم ستة . الاول مسدد بن مسرهد . والثاني يحيى القطان . والثالث هشام بن عروة . والرابع ابوه عروة بن الزبير اشار اليه بقوله اخبرني ابي وربما يظن ظان انه ابي بضم الهمزة وهو ابي ابن كعب لكونه ذكر في الاسناد . والخامس ابو ايوب الانصاري واسمه خالد بن زيد . والسادس ابي بن كعب •  
(ذكر لطائف اسناده) فيه التحديث بصيغة الجمع في موضعين وفيه الاخبار بصيغة الافراد في ثلاثة مواضع وفيه الضعفة في موضع واحد وفيه رواية الصحابي عن الصحابي وابو ايوب يروي عن رسول الله ﷺ في تلك الطريق بلا واسطة وفي هذه الطريق بواسطة لان الطريقان مختلفان في اللفظ والمعنى وان توافقا في بعض الاحكام مع جواز سماعه من رسول الله ﷺ ومن ابي بن كعب كليهما واذكر الواسطة تكون للتقوية او لغرض آخر (ذكر معناه) قوله « اذا جامع الرجل المرأة » و يروي « امرأته » قوله « مامس المرأة منه » وفي مس ضيروهو فاعله يرجع الى كلمة ما وعملها النصب على انها مفعول لقوله « يفسل » أي يفسل الرجل المذكور العضو الذي مس فرج المرأة من اعضائه قال الكرمانى فان قلت المقصود منه بيان ما اصابه من رطوبة فرج المرأة فكيف يدل عليه وظاهر ان مامس المرأة مطلقا من يدور رجل ونحوه لا يجب غسله قلت فيه اما اضمارا وكتابة لان تقديره يفسل عضوا مس فرج المرأة وهو من اطلاق اسم اللازم وهو مس المرأة وارادة الملزوم وهو اصابة رطوبة فرجها قوله « ثم يتوضأ » صريح بتأخير الوضوء عن غسل ما يصبه منها وزاد عبد الرزاق عن الثوري عن هشام فيه وضوءه للصلاة قوله « ويصل » هو صريح في الدلالة على ترك الفسل من الحديث الذي قبله •

**« قَالَ أَبُو عَبْدِ اللَّهِ الْفُسْلُ أَحْوَطُ وَذَلِكَ الْآخِرُ وَإِنَّمَا يَبَيِّنُ لاختلافهم »**

فاعل قال محذوف هو الراوى عن البخارى وابو عبد الله هو كنية البخارى وقوله « الفسل احوط » مقول القول أى الاغتسال من الجماع بغير ازال احوط أى اكثر احتياطا في امر الدين و اشار بقوله وذلك الاخير الى ان هذا الحديث الذى في الباب غير منسوخ أى آخر الامر من الشارع وقوله « الاخير » على وزن فعيل وهو رواية ابي ذر وفي رواية غيره وذلك الآخر بالمديغير ياهو قال ابن التين ضبطناه بفتح الحاء قوله « انما يبين لاختلافهم » وفي رواية كريمة « انما يبين لاختلافهم » وفي رواية الاصيل « انما يبين لاختلافهم » أى لاجل اختلاف الصحابة في الوجوب وعدمه او لاختلاف الحديثين في صحته وعدمها وقد خط ابن العربي على البخارى لمخالفته في هذا الجمهور فان ايجاب الفسل طبق عليه الصحابة ومن بعدهم وما خالف الاداود ولا عبرة بخلافه وكيف يحكم باستحباب الفسل وهو احدائمة الدين ومن اجلة علماء المسلمين ثم قال ويحتمل ان يكون مراده بقوله الفسل احوط أى في الدين وهو باب مشهور في اصول الدين ثم قال وهو الاشبه بامامته وعلمه قال بعضهم قلت وهذا هو الظاهر من تصرفه فانه لم يترجم بجواز ترك الفسل وانما ترجم ببعض ما يستفاد من الحديث بغير هذه المسألة قلت من ترجمته يفهم جواز ترك الفسل لانه اقتصر على غسل ما يصيب الرجل من المرأة وانه هو الواجب والفسل غير واجب ولكنه مستحب للاحتياط واما قول ابن العربي اطبق عليه الصحابة ففيه نظر فان الخلاف مشهور في الصحابة ثبت عن جماعة منهم كذا قال بعضهم قلت لقائل ان يقول انعقد الاجماع عليه فارتفع الخلاف بيانه مارواه الطحاوى حدثنا روح بن الفر ج قال حدثني يحيى بن عبد الله بن بكير قال حدثني الليث قال حدثني معمر بن ابي حية بضم الحاء المهملة وفتح الياء آخر الحروف المكررة فهي حية بنت مرة بن عمرو بن عبد الله بن عمرو بن شعيب قاله الزبير وقال ابن ماكول ومن قال فيه ابن ابي حية فقد غلط . ومعمر هذا يروي عن عبيد الله بن عدى بن الحيار قال تذاكر اصحاب



رسول الله ﷺ عند عمر بن الخطاب الفسل من الجنابة فقال بعضهم اذا جاوز الحتان الحتان فقد وجب الفسل وقال بعضهم الماء من الماء فقال عمر قد اختلفتم وانتم اهل بدر الا خيار فكيف بالناس بعدكم فقال على بن ابي طالب يا امير المؤمنين ان اردت ان تعلم ذلك فارسل الى ازواج النبی ﷺ فاسألهن عن ذلك فارسل الى عائشة فقالت اذا جاوز الحتان الحتان فقد وجب الفسل فقال عمر عند ذلك لا اسمع احدا يقول الماء من الماء إلا جعلته نكالا قال الطحاوى فهذا عمر قد حمل الناس على هذا بحضرة اصحاب رسول الله ﷺ فلم ينكر ذلك عليه منكر وادعى ابن القصار ان الخلاف ارتفع بين التابعين وفيه نظر لان الخطابى قال قال به جماعة من الصحابة فسمى بعضهم ومن التابعين الاعمش وتبعه القاضي عياض ولكنه قال لم يقل به احد من بعد اصحابه غيره وفيه نظر لانه قد ثبت ذلك عن ابي سلمة بن عبد الرحمن وهو في سنن ابي داود باسناد صحيح حدثنا احمد بن صالح قال حدثنا ابن وهب قال اخبرني عمرو عن ابن شهاب عن ابي سلمة بن عبد الرحمن عن ابي سعيد الخدرى « ان رسول الله ﷺ قال الماء من الماء » وكان ابو سلمة يفعل ذلك وعندهما ابن عروة عن عبد الرزاق وعنده ايضا عن ابي جريج عن عطاء انه قال لا تطيب نفسى حتى اغتسل من اجل اختلاف الناس لا آخذ بالعروة الوثقى »

### كتاب الحيض

### بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

اي هذا كتاب في بيان احكام الحيض ولما فرغ مما ورد في بيان احكام الطهارة من الاحداث اصلا وخلفا شرع في بيان ماورد في بيان الحيض الذى هو من الانجاس وقدم ماورد فيه على ماورد في النفاس لكثرة وقوع الحيض بالنسبة الى وقوع النفاس . والحيض في اللغة السيلان يقال حاضت السمرة وهى شجرة يسيل منها شيء . كالدّم ويقال الحيض لغة الدم الخارج يقال حاضت الارنب اذا خرج منها الدم وفي الباب التحيض التسيل يقال حاضت المرأة تحيض حيضا ومحاضا ومحضا وعن اللحياني حاض وحاض وحاض بالمهملين وحاد كلها بمعنى والمرأة حائض وهى اللغة الفصيحة الفاشية بغير تاء واختلف النحاة في ذلك فقال الخليل لما لم يكن جاريا على الفعل كان بمنزلة المنسوب بمعنى حائضى اى ذات حيض كدارع ونابل وتامر ولا بن وكذا طالق وطامت وقاعد لآية اى ذات طلاق ومذهب سيويه ان ذلك صفة شىء مذكر اى شىء او انسان او شخص حائض ومذهب الكوفيين انه استغنى عن علامة التأنيث لانه مخصوص بال مؤنث ونقض بجمل بازل وناقاة باذل وضامر فيهما واما معناه في الشرع فهو دم ينفضه رحم امرأة سليمة عن داء وصفر وقال الازهرى الحيض دم يرخيه رحم المرأة بعد بلوغها في اوقات معتادة من قعر الرحم وقال الكرخى الحيض دم يصير به المرأة بالغة بابتداء خروجه وقيل هو دم ممتد خارج عن موضع مخصوص وهو القيل والاستحاضة جريان الدم في غير اوانه وقال اصحابنا الاستحاضة ما تراه المرأة في اقل من ثلاثة ايام او على اكثر من عشرة ايام .

﴿ وَقَوْلِ اللَّهِ تَعَالَى وَيَسْأَلُونَكَ عَنِ الْمَحِيضِ قُلْ هُوَ أَذًى فَأَعْتَزِلُوا النِّسَاءَ فِي الْمَحِيضِ إِلَى قَوْلِهِ وَيُحِبُّ الْمُتَطَهِّرِينَ ﴾

قول الله بالجاء عطفًا على قوله الحيض المضاف اليه لفظ كتاب وسبب نزول هذه الآية ما رواه مسلم من حديث انس رضى الله تعالى عنه « ان اليهود كانوا اذا حاضت المرأة فيهم يثؤا كلوا ولم يحاموها في البيوت فسأل اصحاب رسول الله ﷺ فانزل الله تعالى (ويسألونك عن الحيض) الآية فقال النبي ﷺ افعلوا كل شىء الا النكاح » وقال الواحدى السائل هو ابو الدحداح وفي مسلم ان سيد بن حضير وعباد بن بشر قالوا بعد ذلك افلا نجتمعهم فتغير وجه رسول الله ﷺ الحديث وهذا بيان للذى المذكور في الآية وقال الطبري سمي الحيض اذى لنته وقدره ونجاسته وقال الخطابي الاذى المكروه الذى ليس بشديد كما قال تعالى (لن يضرركم الا اذى) فالمنى ان الحيض اذى يعترل من المرأة بوضعه ولكن لا يعمد ذلك الى بقية بدنهما قالوا والمراد من الحيض الاول الدم واما الثانى فقد اختلف فيه هو نفس الدم او من الحيض



او الفرج والاول هو الاصح فان قلت اورده هذه الآية ههنا ولم يبين منها شيئا فما كانت فائدة ذكرها ههنا قلت اقل فائدة التنيه الى نجاسة الحيض والاشارة ايضا الى وجوب الاعتزال عنهن في حالة الحيض وغير ذلك ۞

### باب كيف كان بدء الحيض ۞

اي هذا باب فارتفاعه على انه خبر مبتدأ محذوف ويجوز فيه التنوين بالقطع عما بعده وتركه للاضافة الى ما بعده والباب اصله البوب قلبت الواو الفا لتحركها وانفتاح ما قبلها ويجمع على ابواب وابوبة والمراد من الباب هذا النوع كما في قولهم من فتح بابا من العلم اى نوعا وكلمة كيف اسم لدخول الجار عليه بلانا ويل في قولهم على كيف تبع الاحمرين فان قلت ما محل كيف من الاعراب قلت يجوز ان تكون حالا كما في قولك كيف جاء زيد اى على اى حالة جاء زيد والتقدير ههنا على اى حالة كان ابتداء الحيض ولفظ كان من الافعال الناقصة تدل على الزمان الماضى من غير تعرض لزواله في الحال او لا زواله وبهذا يفرق عن صار فان معناه الانتقال من حال الى حال ولهذا لا يجوز ان يقال صار الله ولا يقال الا كان الله قوله « بدء الحيض » من بدأ يبدو بدوا اى ظهر والبدأ بالهمزة في آخره على فعل بسكون العين من بدأت الشيء بدأ ابتدأت به ۞ وقول النبي صلى الله عليه وسلم هذا شئ ۞ كتبه الله على بنات آدم ۞

هذا من تعليقات البخارى والآن يذكره موصولا عقيب هذا وسيدكره ايضا في الباب السادس في جملة حديث وقال بعضهم وقول النبي ﷺ هذا شئ ۞ يشير الى حديث عائشة المذكور عقيه قلت هذا الكلام غير صحيح بل قوله ﷺ هذا شئ ۞ يشير به الى الحيض فكذلك لفظ شئ ۞ في الحديث الذى سيأتى في الباب السادس ولكنه بلفظ فان ذلك شئ ۞ كتبه الله على بنات آدم وفي الحديث الذى عقيه ان هذا امر كتبه الله على بنات آدم وعلى كل تقدير الاشارة الى الحيض وقد استدركه هذا القائل في آخر كلامه بقوله والاشارة بقوله هذا الى الحيض ۞

### ۞ وقال بعضهم كان أول ما أرسل الحيض على بنى إسرائيل ۞

هذا قول عبد الله بن مسعود وعائشة رضى الله تعالى عنهما اخرجه عبد الرزاق عنهما ولفظه « كان الرجال والنساء في بنى اسرائيل يصلون جميعا وكانت المرأة تتشرف للرجل فالقى الله عليهن الحيض ومنعهن المساجد » فان قلت الحيض ارسل على بنات بنى اسرائيل على هذا القول ولم يرسل على بنيه فكيف قال على بنى اسرائيل قلت قال الكرمانى يستعمل بنو اسرائيل ويراد به اولاده كما يراد من بنى آدم اولاده او المراد به القبيلة قلت هذا من حيث اللغة يمشى ومن حيث العرف لا يذكروا الابن ويراد به الولد حتى لو اوصى بثلاث ماله لابن زيد وله ابن وبنت لا تدخل البنت فيه ودخول البنات في بنى آدم بطريق التبعية وقوله او المراد به القبيلة ليس له وجه اصل لان القبيلة تجمع الكل فيدخل فيه الرجال ايضا وقد علم ان طبقات العرب ست فالقبائل تجمع الكل ويمكن ان يقال ان المضاف فيه محذوف تقديره على بنات بنى اسرائيل يشهد بذلك قوله عليه الصلاة والسلام « كتبه الله على بنات بنى آدم » وقد ذكر التوفيق بينهما عن قريب ان شاء الله تعالى فان قلت ما محل قوله على بنى اسرائيل من الاعراب قلت النصب لانهما جملة وقعت خبرا لكان قوله أول مرفوع لانه اسم وكلمة ما مصدرية تقديره كان اول ارسال الحيض على بنى اسرائيل ۞

### ۞ قال أبو عبد الله وحديث النبي صلى الله عليه وسلم أكثر ۞

ابو عبد الله هو البخارى نفسه وكأنه اشار بهذا الكلام الى وجه التوفيق بين الخبرين وهو ان كلام الرسول صلى الله تعالى عليه وسلم اكثر قوة وقبولا من كلام غيره من الصحابة رضى الله تعالى عنهم وقال الكرمانى ويروى « اكبر » بالباء الموحدة ومعناه على هذا وحديث النبي ﷺ اعظم وأجل وأكذبوتا وفسر الكرمانى الاكثر بالناء المثلثة اى اشمل لانه يتناول بنات اسرائيل وغيرهن وقال بعضهم اكثر اى اشمل لانه عام في جميع بنات بنى آدم فيتناول الاسرائيليات ومن قبلهن (قلت) لم لا يجوز ان يكون الشمول في بنات اسرائيل ومن بعدهن وقال الداودى ليس بينهما مخالفة فان نساء



بنى اسرائيل من بنات آدم وقال بعضهم فعل هذا فقوله بنات آدم عام اريد به الخصوص قلت ما بعد كلام الداودى في التوفيق بينهما نعم نحن ما نذكر ان نساء بنى اسرائيل من بنات آدم ولكن الكلام في لفظ الاوليه فيهما ولا تتنقى المخالفة الا بالتوفيق بين لفظي الاوليه وابعد من هذا قول هذا القائل عام اريد به الخصوص فكيف يجوز تخصيص عموم كلام النبي ﷺ بكلام غيره ثم قال هذا القائل ويمكن ان يجمع بينهما بأن الذي ارسل على نساء بنى اسرائيل طول مكته بين عقوبة لمن لا ابتداء وجوده قلت هذا كلام من لا يذوق المعنى وكيف يقول لا ابتداء وجوده والخبر فيه اول ما ارسل وبينه وبين كلامه منافاة وايضا من اين ورد ان الحيض طال مكته في نساء بنى اسرائيل ومن نقل هذا وقدرى الحاكم باسناد صحيح عن ابن عباس رضى الله تعالى عنهما ان ابتداء الحيض كان على حواء عليها الصلاة والسلام بعد ان اهبطت من الجنة وكذا رواه ابن المنذر وقدرى الطبرى وغيره عن ابن عباس وغيره ان قوله تعالى في قصة ابراهيم ﷺ (وامرأته قائمة فضحكت) اى حاضت والقصة متقدمة على بنى اسرائيل بل اريب لان اسرائيل هو يعقوب بن اسحق ابن ابراهيم عليهم الصلاة والسلام قلت ولقد حضر لي جواب في التوفيق من الانوار الالهية بعونه ولطفه وهو انه يمكن ان الله تعالى قطع حيض بنى اسرائيل عقوبة لمن ولا زواجهن لكثرة عنادهن ومضت على ذلك مدة ثم ان الله تعالى رحمهم واعاد حيض نسائهم لان من حكم الله تعالى ان يجعل الحيض مسببا لوجود النسل الا ترى ان المرأة اذا ارتفع حيضها لا تحمل عادة فلما اعاده عليهن كان ذلك اول الحيض بالنسبة الى مدة الانقطاع فأطلق الاوليه عليه بهذا الاعتبار لانها من الامور النسبية فافهم \*

١ - **حدثنا علي بن عبد الله المدني قال حدثنا سفيان قال سمعت عبد الرحمن بن القاسم قال سمعت القاسم يقول سمعت عائشة تقول خرجنا لا نرى إلا الحج فلما كنا بسرف حضت فدخل علي رسول الله صلى الله عليه وسلم وأنا أبكي فقال مالك أنفست قلت نعم قال إن هذا أمر كتبته الله على بنات آدم فأقضي ما يقضي الحاج غير أن لا تطوفي بالبيت قالت وضحي رسول الله صلى الله عليه وسلم عن نسائه باليقين \***

مطابقة الحديث للترجمة في قوله «ان هذا امر كتب الله على بنات آدم» وعلى رأس هذا الحديث في رواية ابى ذر و ابى الوقت باب الامر بالنساء اذ انفس وفي اكثر الروايات هذه الترجمة ساقطة اى هذا باب في بيان الامر المتعلق بالنساء قال الكرمانى البحث في الحيض فما وجه تعلقه به قلت المراد بالنساء الحائض قلت النساء مفرد وجمعه نفاس وقال الجوهري ليس في الكلام من فعلاء يجمع على فعال غير نفساء وعشراء وهى الحامل من البهائم ثم قلت ويجمع ايضا على نساءوات بضم النون وقال صاحب المطالع وبالفتح ايضا ويجمع ايضا على نفس بضم النون والفاء قال ويقال في الواحد نفسى مثل كبرى وفتح النون ايضا وامرأتان نساءوان ونساء نفاس والنفس ايضا مصدر سمي به الدم كما يسمى بالحيض مأخوذ من تنفس الرحم بخروج النفس الذى هو الدم وفي المغرب النفس مصدر نفست المرأة بضم النون وفتحها اذا ولدت فهي نفساء قوله اذ انفس بضم الفاء وفتحها والضمير الذى فيه يرجع الى النساء وتذكيره باعتبار الشخص اولمدم الالتباس كما ذكرنا عن قريب ( فان قلت ) الباء في بالنساء ما هى ( قلت ) زائدة لان النساء مأمورة لا مأمور بها او يكون التقدير الامر المتلبس بالنساء \*

(ذكر رجاله) وهم خمسة في الاول على بن عبد الله المدني بفتح الميم وكسر الدال قال ابن الاثير منسوب الى مدينة رسول الله ﷺ وهذا احدا ما استعمل بالنسب فيه خارجا عن القياس فان قياسه المدني وقال الجوهري تقول في النسبة الى مدينة رسول الله ﷺ مدنى والى مدينة المنصور مدنى للفرق بين الثانى سفيان بن عيينة في الثالث عبد الرحمن بن القاسم . الرابع القاسم بن محمد بن ابى بكر الصديق رضى الله تعالى عنه . الخامس عائشة الصديقة رضى الله



(ذكر معناه وأغرابه) **قوله** «لا ترى إلا الحج» جملة في محل نصب على الحال ولا ترى بضم النون بمعنى لا تظن وقوله إلا الحج يعني إلا قصد الحج لأنهم كانوا يظنون امتناع العمرة في أشهر الحج فأخبرت عن اعتقادها أو عن الغالب عن حال الناس أو عن حال الشارع أما هي فقد قالت إنها لم تحرم إلا بالعمرة **قوله** «فلما كنت» وفي بعض النسخ فلما كما **قوله** «بسرف» بفتح السين المهملة وكسر الراء وفي آخره فاء وهو اسم موضع قريب من مكة بينهما نحو من عشرة أميال وقيل عشرة وقيل تسعة وقيل ستة وهو غير منصرف للعلمية والتأنيث **قوله** «حضت» بكسر الحاء لأنه من حاض يحيض كعبت من باع يبيع أصله حضت قلبت الياء الفالتحريكها وانفتاح ما قبلها ثم حذفت لالتقاء الساكنين فصارت حضت بالفتح ثم أبدلت الفتححة كسرة لتدل على الياء المحذوفة **قوله** «وأنا بكى» جملة اسمية وقعت حالا بالواو **قوله** «انفست» الهمزة فيه للاستفهام ونفست قال النووي بضم الفاء وفتحها في الحيض والنفاس لكن الضم في الولادة والفتح في الحيض أكثر وحكى صاحب الأفعال الوجهين جميعا وفي شرح مسلم المشهور في اللغة أن نفست بفتح النون وكسر الفاء معناه حضت وأما في الولادة فيقال نفست بضم النون وقال المروى نفست بضم النون وفتحها في الولادة وفي الحيض بالفتح لا غير **قوله** «ان هذا امر» إشارة إلى الحيض فالامر بمعنى الشأن وقال الكرمانى قوله امر وفي الترجمة شيء فهو إمام من باب نقل الحديث بالمعنى وأما أن اللفظين ثابتان قلت لا يحتاج إلى التردد إذ اللفظان ثابتان **قوله** «فاقضى» خطاب لعائشة فلذلك لم تنسقط الياء ومعناه فأدى لأن القضاء يأتي بمعنى الأداء كما في قوله تعالى (فاذا قضيت الصلاة فانتشروا) أي إذا أديت صلاة الجمعة **قوله** «ما يقضى الحاج» قال الكرمانى المراد من الحاج الجنس فيشمل الجمع هو وقوله تعالى (سامرأتهم جرون) قلت لا ضرورة إلى هذا الكلام بل هو اسم فاعل وأصله حاجج وربما يأتي في ضرورة الشعر هكذا قال الراجز به بكل شيخ عامر أو حاجج \* وفي الصحاح تقول حججت البيت أحججه حججا فأنا حاج ويجمع على حجج مثل بازل وبرزل **قوله** «غير الانطوفي» بنصب غير والابالتشديد أصله أن لا ويجوز أن تكون أن مخففة من المثقلة وفيه ضمير الشأن ولا تطوفي مجزوم والمعنى لا تطوفي مادمت حائضا لفقدان شرط صحة الطواف وهو الطهارة **قوله** «بالقر» ويروى «بالقرة» والفرق بينهما كتمرة وتمر وعلى تقدير عدم التاء يحتمل التضحية بأكثر من بقرة واحدة \*

(۳۳۲-ج ۳۶۳: عددۃ القاری)



## بابُ غُسلِ الحائِضِ رأسَ زوجها وترجيْلِهِ

اي هذا باب في بيان غسل الحائض رأس زوجها وحكم ترجيل رأسه والترجيل مجرور عطف على غسل وهو بالحجم تسريح شعر الرأس وقال ابن السكيت شعر رجل بفتح الحيم وكسر ها اذالم يكن شديد الجودة ولا سبطا نقول منه رجل شعره ترجيلا. والمناسبة بين البابين من حيث ان كلا منهما مشتمل على حكم متعلق بالحائض.

٢ - **« حَدَّثَنَا عَبْدُ اللَّهِ بْنُ يُوسُفَ قَالَ حَدَّثَنَا مَالِكٌ عَنْ هِشَامِ بْنِ عُرْوَةَ عَنْ أَبِيهِ عَنْ عَائِشَةَ قَالَتْ كُنْتُ أُرَجِّلُ رَأْسَ رَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ وَأَنَا حَائِضٌ »**

مطابقته للترجمة في ترجيل رأس رسول الله ﷺ واما امر الفصل فلامطابقته وقال بعضهم الحق به الفصل قياسا او اشارة الى الطريق الآتية في باب مباشرة الحائض فانه صريح في ذلك والوجهان اللذان ذكرهما هذا القائل لوجه لهما اصلا اما الاول فلان وضع التراجم من الابواب هل هو حكم من الاحكام الشرعية حتى يقاس حكمها على حكم آخر واما الثاني فهل وجه الوضع ترجمة في باب والاشارة الى الترجيم الذي وضع لهما في الباب الثالث (ذكر رجاله) وهم خمسة ذكر وافي باب الوحي على هذا الترتيب (ذكر لطائف إسناده) فيه التحديث بصيغة الجمع في موضعين وفيه العنقة في ثلاثة مواضع وفيه ان رواه مدنيون ما خلا عبد الله فانه تيسر.

(ذكر تعدد موضعه ومن أخرجه غيره) أخرجه البخاري ايضا في اللباس عن عبد الله بن يوسف وأخرجه الترمذي في الشمائل عن اسحق بن موسى عن معن. وأخرجه النسائي في الطهارة وفي الاعتكاف عن قتيبة ثلاثهم عن مالك قوله « كنت أرجل رأس رسول الله ﷺ فيه الاضمار تقديره كنت أرجل شعر رأس رسول الله ﷺ لان الترجيل للشعر لا للرأس ويجوز ان يكون من باب اطلاق المحل وارادة الحال قوله « وانا حائض » جملة اسبغ وقت حاله (ومما يستبطن منه) جواز ترجيل الحائض شعر رأس زوجها واعلم انه لم يختلف احد في غسل الحائض رأس زوجها وترجيْلِهِ الا ما نقل عن ابن عباس انه دخل على ميمونة رضى الله تعالى عنها فقالت اي بني مالي اراك شمشا الرأس فقال ان ام عمار ترجاني وهي الآن حائض فقالت اي بني ليست الحيضة باليد كان رسول الله ﷺ يضع رأسه في حجر احدانا وهي حائض ذكره ابن ابي شيبة فقال حدثنا ابن عيينة قال حدثنا منبوذ عن ابيه • ومما يؤخذ منه جواز استخدام الزوجة برضاها وهو اجماع •

٣ - **« حَدَّثَنَا إِبْرَاهِيمُ بْنُ مُوسَى قَالَ أَخْبَرَنَا هِشَامُ بْنُ يُوسُفَ أَنَّ ابْنَ جُرَيْجٍ أَخْبَرَهُمْ قَالَ أَخْبَرَنِي هِشَامٌ عَنْ عُرْوَةَ أَنَّهُ سَأَلَ أَخَذْتُ مَنِي الْحَائِضُ أَوْ تَدْنُو مِنِّي الْمَرْأَةُ وَهِيَ جُنُبٌ فَقَالَ عُرْوَةُ كُلُّ ذَلِكَ عَلَى هَيْئَةٍ وَكُلُّ ذَلِكَ تَخَذُّمُنِي وَلَيْسَ عَلَى أَحَدٍ فِي ذَلِكَ بَأْسٌ أَخْبَرْتَنِي عَائِشَةُ أَنَّهَا كَانَتْ تَرَجِّلُ تَمِينَ رَأْسَ رَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ وَهِيَ حَائِضٌ وَرَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ حِينَئِذٍ يُجَاوِرُ فِي الْمَسْجِدِ يُدْنِي لَهَا رَأْسَهُ وَهِيَ فِي حُجْرَتِهَا قَرَجَلُهُ وَهِيَ حَائِضٌ »**

مطابقة هذا الحديث للترجمة كطابقة الحديث السابق • (ذكر رجاله) • ومم سنة • الاول ابراهيم بن موسى بن يزيد التميمي الرازي ابو اسحق الفراء يعرف بالصغير وكان احديشكر على من يقول له الصغير وقال هو كبير في العلم والجلالة الثاني هشام بن يوسف الصنعاني ابو عبد الرحمن قاضي صنعاء من ابناء القرس وهو اكبر الباقين واحفظهم وانقهرهم مات سنة سبع وتسعين ومائة • الثالث ابن جريج بضم الجيم وفتح الراء واسمه عبد الملك بن عبد العزيز بن جريج المكي القريشي المدني اصله رومي وهو احد العلماء المشهورين وهو اول من صنف في الاسلام في قول وكانت له كيتان ابو الوليد وابو خالد مات سنة خمسين ومائة وهو جاوز السبعين • الرابع هشام بن عروة بن الزبير بن العوام • الخامس عروة بن الزبير بن العوام • السادسة عائشة الصديقة بنت الصديق رضى الله تعالى عنهما •



• (ذكر لطائف اسناده) فيه التحديث بصيغة الجمع في موضع وفيه الاخبار بصيغة الافراد في اربعة مواضع غير ان في قوله قال اخبرني روى اخبرنا والاول اكثر وفيه الغنة في موضع واحد وفيه القول في موضع واحد وفيه لطيفة حسنة وهي ان ابن جريج يروي عن هشام وهشام يروي عن ابن جريج فالاعلى ابن عروة والادنى ابن يوسف وفيه ان رواه ما بين رازي وصنعاني ومكي ومدني قوله «انه سئل» أي ان عروة سئل وهو على صيغة المجهول قوله «اتخدمني الحائض» الهمة فيه للاستفهام قوله «اوتدني» اي اوتقرب قوله «وهي جنب» جملة اسمية وقعت حالا ولفظ جنب يستوي فيه المذكر والمؤنث والواحد والجمع وهي اللغة الفصيحة قوله «كل ذلك» اشارة الى الخدمة والدنو اللذان يدلان عليهما لفظ اتخدمني وتدني وجاءت الاشارة بلفظ ذلك للمتنى قال الله تعالى (عوان بين ذلك) قوله «هين» اي سهل وهو بالتشديد والتخفيف كيت وميت واصله هيون اجتمعت الياء والواو وسبقت احدهما بالسكون فقلبت الواو ياء وادغمت الياء في الياء قوله «وكل ذلك» اي الحائض والجنب والتذكير باعتبار المذكر لفظا ووجه التثنية قد ذكرناه قوله «وليس على احد في ذلك بأس» اي حرج وكان مقتضى الظاهر ان يقول وليس على في ذلك بأس لكنه قصد بذلك التعميم مبالغة فيه ودخل هو فيه بالقصد الاول قوله «ترجل رسول الله ﷺ» اي شعر رسول الله ﷺ قوله «وهي حائض» جملة حالية وانما لم يقل حائضة لعدم الالتباس واما قولهم جاء الحاملة والمرضة في الاستعمال فلا رادة التباسهما بتلك الصفة بالفعل فاذا اريد التباسهما بالقوة يكون بلاتاء قال الزمخشري في قوله تعالى (يوم ترونها تذهل كل مرضعة عما رضعت) (فان قلت) لم قيل مرضعة دون مرضع (قلت) المرضعة التي هي في حال الارضاع تلقم ثديها الصبي والمرضع التي من شأنها ان ترضع وان لم تبشر الارضاع في حال وصفها به قوله «حينئذ» اي حين الترحيل قوله «مجاور» اي منكف قوله «يدني» بضم الياء اي يقرب لها اي لعائشة راسه والحال انها في حجرتها وكانت حجرتها ملاصقة للمسجد والحجرة بضم الحاء البيت قوله «فترجله» اي ترجل عائشة رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم اي ترجل شعر راسه والحال انها حائض • والحديث دل على جواز خدمة الحائض فقط واما دلالاته على دنواجنب فبالقياس عليها والجامع اشتراكهما في الحدث الاكبر وهو من باب القياس الجلي لان الحكم بالفرع اولى لان الاستقذار من الحائض اكثر •

(ومما يستنبط من الحديث) ان المنكف اذا خرج رأسه او يده او رجله من المسجد لم يبطل اعتكافه وان من حلف لا يدخل دارا او لا يخرج منها فادخل بعضه او اخرج بعضه لا يحنث به وفيه جواز استخدام الزوجة في الفصل ونحوه برضاها واما بغير رضاها فلا يجوز لان عليها تمكين الزوج من نفسها وملازمة بيتها فقط وقال ابن بطال وهو حجة على طهارة الحائض وجواز مباشرتها وفيه دليل على ان المباشرة التي قال الله تعالى (ولا تبشروهن وانتم عا كفون في المساجد) لم يرد بها كل ما وقع عليه اسم المس وانما اراد بها الجماع او مادونه من الدواعي للذة • وفيه ترجيح الشعر للرجال وما في معناه من الزينة وفيه ان الحائض لا تدخل المسجد تنزيها له وتعظيما وهو المشهور من مذهب مالك وحكي ابن سلمة انها تدخل هي والجنب وفي رواية يدخل الجنب ولا تدخل الحائض • وقال ابن بطال وفيه حجة على الشافعي في ان المباشرة الخفيفة مثل ما في هذا الحديث لا تنقض الوضوء وقال الكرماني ليس فيه حجة على الشافعي اذ هو لا يقول بان مس الشعر ناقض للوضوء وقال بعضهم ولا حجة فيه لان الاعتكاف لا يشترط فيه الوضوء وليس في الحديث انه عقب ذلك الفعل بالصلاة وعلى تقدير ذلك فمس الشعر لا ينقض الوضوء قلت وليس في الحديث ايضا انه نوضا عقيب ذلك والله اعلم بالصواب •

### ﴿ باب قراءة الرجل في حجر امرأته وهي حائض ﴾

اي هذا باب في بيان حكم قراءة الرجل في حجر امرأته والحال انها حائض والحجر بفتح الحاء المهمة وكسرها وسكون الجيم والجمع حجر وروى في حجر امرأته نصب على الحال تقديره قراءة الرجل حال كونه متكئا على حجر امرأته



وكلمة فى تأتى بمعنى على كما فى قوله تعالى (لا سلبكم فى جزوع النخل) أى عليها ويجوز ان يقدر واضعاً راسه على حجر امراته ومستنداً اليه ثم وجه المناسبة بين البابين من حيث اشتغال كل منها على حكم متعلق بالحائض وهو ظاهر •

﴿وكان أبو وائل يرسل خادمة وهى حائض إلى أبي رزين فتأنيه بالمصحف فتمسكه بملأ قته﴾

الكلام فى هذا على انواع • الاول فى وجه مطابقة هذا للترجمة فقال صاحب التلويح وتبعه صاحب التوضيح لما ذكر البخارى حل الحائض العلاقة التى فيها المصحف نظراً بمن يحفظ القرآن فهو حامله لانه فى جوفه كما روى عن سعيد ابن المسيب وسعد بن جبير هو فى جوفه ولا قرا ابن عباس رضى الله تعالى عنهما ورقة وهو جنب قال فى جوفه اكثر من هذا وتزل ثياب الحائض بمنزلة العلاقة وقراءة الرجل بمنزلة المصحف لكونه فى جوفه قلت هذا فى غاية البدلان بين قراءة الرجل فى حجر امراته وبين حل الحائض المصحف بعلاقته بون عظيم من الجهة التى ذكرت لان قوله نظرها اما تشبيه واما قياس فان اراد به التشبيه وهو تشبيه محسوس بمقول فلا وجه للتشبيه وان اراد به القياس فشرطه غير موجودة فيه ويمكن ان يقال وجه التطابق بينهما هو جواز الحكم فى كل منهما فكما تجوز قراءة الرجل فى حجر الحائض فكذلك يجوز حل الحائض المصحف بعلاقته وفى كل منهما دخل للحائض وفيه وجه التطابق ثم لو قيل ما قيل فى ذلك فلا يخلو عن تعسف • النوع الثانى ان هذا الاثر اخرجه ابن ابي شيبة فى مصنفه بسند صحيح فقال حدثنا جرير عن مغيرة كان ابو وائل فذكره • النوع الثالث فى معناه فقوله «يرسل خادمة» الخادم اسم لمن يخدم غيره ويطلق على الغلام والجارية فلذلك قال وهى حائض فانت الضيق قوله «بعلاقته» بكسر العين ما يعلق به المصحف وكذلك علاقة السيف ونحو ذلك • وابو وائل اسمه شقيق بن سلمة الاسدى ادركه النبى ﷺ ولم يره روى عن كثير من من الصحابة وقال يحيى بن معين ثقة لا يسأل عن مثله قال الواقدي مات فى خلافة عمر بن عبد العزيز رضى الله عنه • وابو رزين بفتح الراء وكسر الزاى المعجمة اسمه مسعود بن مالك الاسدى مولى ابي وائل الكوفى التابعى روى له مسلم والاربعة •

النوع الرابع فى استنباط الحكم منه وهو جواز حل الحائض المصحف بعلاقته وكذلك الجنب ومن اجاز ذلك عبد الله بن عمر بن الخطاب وعطاء والحسن البصرى ومجاهد وطاوس وابو وائل وابو رزين وابو حنيفة ومالك والشافعى والاوزاعى والثورى واحمد واسحق وابو ثور والشعبى والقاسم بن محمد • وقال ابن بطال ورخص فى حمله الحكم وعطاء ابن ابي رباح وسعيد بن جبير وحماد بن ابي سليمان واهل الظاهر ومنع الحكم منه باطن الكف خاصة وقال ابن حزم وقراءة القرآن والسجود فيه ومس المصحف وذكر الله تعالى جائز كل ذلك بوضوءه وبلا وضوءه وللجنب والحائض وهو قول ربيعة وسعيد بن المسيب وابن جبير وابن عباس وداود وجميع اصحابنا وامامس المصحف فان الآثار التى احتج بها من لم يجز للجنب مسه فانه لا يصح منها شئ • لانها امامرسة واما صحيفة لا تستدبه • واما عن ضعف والصحيح عن ابن عباس عن ابي سفيان حديث هرقل الذى فيه و (يا اهل الكتاب تعالوا الى كلمة سواء بيننا وبينكم ان لا نعبد الا الله ولا نشرك به شيئاً ولا يتخذ بعضنا بعضاً ارباباً من دون الله فان تولوا فقولوا اشهدوا باننا مسلمون) فهذا النبى ﷺ قد بحث كتاباً فيه قرآن للنصارى وقد ايقن انهم يمسونه فان ذكروا حديث ابن عمر «نهى ان يسافر بالقرآن الى ارض العدو مخافة ان يناله العدو» قلنا هذا حق يلزم اتباعه وليس فيه لا يمس المصحف جنب ولا كافر وانما فيه ان لا ينال اهل الحرب القرآن فقط فان قالوا انما بحث الى هرقل بآية واحدة قيل لهم ولم يمنع من غيرها وانتم اهل قياس فقيسوا فان لم تقيسوا على الآية ما هو اكثر منها فلا تقيدوا على هذه الآية غيرها فان ذكروا قوله جل وعلا (لا يمسه الا المطهرون) قلنا لا حجة فيه لانه ليس امر او انما هو خبر والرب تعالى لا يقول الا حق ولا يجوز ان يصرف لفظ الخبر الى معنى الامر الا بنص جلى او اجماع متيقن فلما رأينا المصحف يمس الطاهر وغير الطاهر علمنا انه لم يمس المصحف وانما غنى كتاباً آخر عنده كما جاء من سعيد بن جبير فى هذه الآية عم الملائكة الذين فى السماء وكان علقمة إذا اراد ان يتخذ مصحفاً امر نصرانياً فينسخه له وقال ابو حنيفة لا بأس ان يحمل الجنب المصحف بعلاقته وغير المتوضى "عنده كذلك وابى ذلك مالك إلا ان كان فى خرج او تابوت فلا بأس ان يحمله



الجنب واليهودي والنصراني قال ابو محمد وهذه تفاريق لادليل على صحتها انتهى كلامه والجواب عما قاله فقوله بان الآثار التي احتج بها من لم يجز للجنب مسه الخ ليس كذلك فان اكثر الآثار في ذلك صحاح . منها ما رواه الدارقطني في سننه بسند صحيح متصل عن انس « خرج عمر بن الخطاب متقلداً السيف فدخل على اخته وزوجها خباب وهم يقرؤون سورة طه فقال اعطوني الكتاب الذي عندهم فاقرأوه فقلت له اخته إنك رجس (ولا يمسه إلا المطهرون) فقم فاغتسل او توضأ فقام وتوضأ ثم اخذ الكتاب بيده » والعجب من ابي عمر بن عبد البر اذ ذكره في سير ابن اسحاق وقال هو معضل وتبعه على ذلك ابو الفتح القشيري وهذا اعجب منه وقال السهيلي هو من احاديث السير . ومنها ما رواه الدارقطني ايضا بسند صحيح من حديث سالم يحدث عن ابيه قال رسول الله ﷺ « لا يمسه القرآن إلا طاهر » ولما ذكره الجوزقاني في كتابه قال هذا حديث مشهور حسن . ومنها ما رواه الدارقطني ايضا من حديث الزهري عن ابي بكر بن محمد بن عمرو بن حزم عن ابيه عن جده « ان رسول الله ﷺ كتب الى اهل اليمن كتابا فيه لا يمسه القرآن إلا طاهر » ورواه في الفرائد من حديث اسحق الطباع عن مالك مسنداً ومن الطريق الاولى خرجه الطبراني في الكبير وابن عبد البر والبيهقي في الشعب وقد وردت احاديث كثيرة بمنع قراءة القرآن للجنب والحائض . منها حديث عبد الله بن رواحة رضي الله تعالى عنه « نهى رسول الله ﷺ ان يقرأ احدا القرآن وهو جنب » قال ابو عمر رويناه من وجوه صحاح . ومنها حديث عمرو بن مرة عن عبد الله بن سلمة عن علي رضي الله تعالى عنه يرفعه « لا يحجبه عن قراءة القرآن شيء إلا الجنابة » صححه جماعة منهم ابن خزيمة وابن حبان وابو علي الطوسي والترمذي والحاكم والبغوي في شرح السنة وفي سؤالات الميموني قال شعبة ليس احد يحدث بحديث اجود من ذا وفي كامل ابن عدي عنه لم يروهموا احسن من هذا وكان شعبة يقول هذا ثلث رأس مالي وخرجه ابن الجارود في المنتقى زاد ابن حبان قد يتوهم غير المتبحر في الحديث ان حديث عائشة رضي الله تعالى عنها كان يذكر الله تعالى على كل احيانه يعارض هذا وليس كذلك لانها ارادت الذكر الذي هو غير القرآن اذ القرآن يجوز ان يسمى ذكراً او كان لا يقرأ وهو جنب ويقرأ في سائر الاحوال . ومنها حديث جابر ان النبي ﷺ قال « لا يقرأ الحائض ولا الجنب ولا النفساء من القرآن شيئاً » رواه الدارقطني ثم البيهقي وقال اسناده صحيح . ومنها حديث ابي موسى قال رسول الله ﷺ « يا علي لا تقرأ القرآن وانت جنب » رواه الدارقطني وعن الاسوداخرجه ابن ابي شيبة في مصنفه بسند لا بأس به وابراهيم لا يقرأ الجنب وعن الشعبي وابي وائل مثله بزيادة والحائض والجواب عن الكتاب الى هرقل فتحن نقول به لمصلحة الابلاغ والانذار وانه لم يقصد به التلاوة واما الجواب عن الآية بان المراد بالمطهرين الملائكة كما قاله قتادة والربيع بن انس وانس بن مالك ومجاهدين جيرو وغيرهم ونقله السهيلي عن مالك واكدوا هذا بقوله « المطهرين » ولم يقل المطهرون ان تخصيص الملائكة من بين سائر المطهرين على خلاف الاصل وكلهم مطهرون والمس والاطلاع عليه انما هو لبعضهم دون الجميع .

٤ - **حدثنا أبو نعيم الفضل بن دكين سماعاً زهيراً عن منصور بن صفيّة أن أمه حدثته أن عائشة حدثتها أن النبي صلى الله عليه وسلم كان يتسكى في حجرى وأنا حائض ثم يقرأ القرآن** قال صاحب التوضيح وجه مناسبة ادخال حديث عائشة فيه ان ثيابها بمنزلة العلاقة والشارع بمنزلة المصحف لانه في جوفه وحامله اذ غرض البخارى بهذا الباب الدلالة على جواز حمل الحائض المصحف وقراءتها القرآن فالمؤمن الحافظ له اكبر اوعيته قلت ليس في الحديث اشارة الى الحمل وفيه الاتكاء والاتكاء غير الحمل وكون الرجل في حجر الحائض لا يدل على جواز الحمل وغرض البخارى الدلالة لا على جواز القراءة بقرب موضع التجاسة لا على جواز حمل الحائض المصحف وبهذا رد الكرماني على ابن بطال في قوله وغرض البخارى في هذا الباب ان يدل على جواز حمل الحائض المصحف وقراءتها القرآن قلت رده عليه انما يستقيم في قوله وقراءتها القرآن لانه ليس في الحديث ما يدل على جواز قراءة الحائض القرآن والذي فيه يدل على جواز قراءة القرآن في حجر الحائض وعلى جواز حمل المصحف لها بعلاقة فأورد حديثاً واثراً



فالحديث يدل على الاول والاثر يدل على الثانى ولكنه غير مطابق للترجمة وكل ما كان من هذا القيل فيه نسف ولا يقرب من الموافقة الا بالجبر الثقيل

( ذكر رجاله ) وهم خمسة . الاول ابو نعيم . الثانى زهير بن معاوية بن خديج الجعفي . الثالث منصور بن صفية بنت شيبه وابو منصور عبد الرحمن الحجبي البصري المكي كان يحجب البيت وهو شيخ كبير وانما نسب منصور الى امه لانه اشتهر بها ولانه روى عنها . الرابع صفية بنت شيبه . الخامس عائشة رضى الله تعالى عنها ( بيان لطائف اسناده ) فيه الحديث بصيغة الجمع في موضع واحد وبصيغة الافراد في موضعين وفيه السماع في موضع واحد والغنة كذلك وفيه ان رواه ما بين كوفي ومكي ( ذكر تعدد موضعه ومن اخرجه غيره ) اخرجه البخارى ايضا في التوحيد عن قبيصة عن سفيان الثوري واخرجه مسلم في الطهارة عن يحيى بن يحيى عن داود بن عبد الرحمن المكي واخرجه ابو داود فيه عن محمد بن كثير عن سفيان الثوري واخرجه النسائي فيه عن اسحاق بن ابراهيم وعلى بن حجر كلاهما عن سفيان بن عيينة واخرجه ابن ماجه عن محمد بن يحيى عن عبد الرزاق عن سفيان الثوري اربعتهم عن منصور بن عبد الرحمن به

( ذكر معناه وغيره ) قوله « يتكى في حجرى » قال القرطبي كذا صوابه ووقع في رواية العذري « حجرتى » بناء مثناة من فوق وهو وهم « قوله » يتكى « بالهمزة من باب الافتعال اصله يوتكى . قلبت الواو تاء وادغمت التاء في التاء وثلاثيه وكأ وهى جملة فى محل النصب لانها خبر كان قوله « وانا حائض » جملة اسمية وقعت حالا قال الكرماني اما من فاعل يتكى . واما من المضاف اليه وهو ياء المتكلم فقلت من فاعل يتكى . لا وجه له على ما لا يخفى وماهى الامن ياء المتكلم في حجرى ولا يمنع وقوع الحال من المضاف اليه اذا كان بين المضاف والمضاف اليه شدة الاتصال كما في قوله تعالى ( واتبع ملة ابراهيم خنيفا ) وكلمة في في قوله « في حجرى » بمعنى على كما في قوله تعالى « لاصلبنكم في جذوع النخل » أى على جذوع النخل فان قلت ما فائدة العدول عنه قلت لبيان التمكن فيه كتمكن المظروف في الظرف قوله « فقرأ القرآن » وفي رواية البخارى في التوحيد « كان يقرأ القرآن ورأسه في حجرى وانا حائض » فعلى هذا المراد بالانكسار وضع رأسه في حجرها . وقال ابن دقيق العيد في هذا القول اشارة الى ان الحائض لا يقرأ القرآن لان قراءتها لو كانت جائزة لما توم امتناع القراءة في حجرها حتى احتيج الى التنصيص عليها . وفيه جواز ملازمة الحائض لنها طاهرة . وفيه جواز القراءة بقرب محل النجاسة قاله النووي قلت فيه نظر لان الحائض طاهرة والنجاسة هو الدم وهو غير طاهر في كل وقت من اوقات الحيض فعلى هذا لا يكره قراءة القرآن بجذاء بيت الحلاء ومع هذا ينبغي ان يكره تعظيم القرآن لان ما قرب الى الشيء يأخذ حكمه . وفيه جواز استناد المريض في صلاته الى الحائض اذا كانت ثيابها طاهرة قاله القرطبي وفيه نظر

### باب من سَمِيَ النَّفَّاسَ حَيْضًا

اي هذا باب في بيان من سمي للنفاس حياء وكان ينبغي ان يقول باب من سمي الحيض نفاسا لان في حديث الباب فقال انفتت اي احضت اطلق على الحيض النفاس وقال ابن بطال لما لم يجد البخارى للنبي ﷺ نصا في النفاس وحكم بمها في المدة المختلفة وسمى الحيض نفاسا في هذا الحديث فهم منه ان حكم دم النفاس حكم دم الحيض في ترك الصلاة لانه اذا كان الحيض نفاسا وجب ان يكون النفاس حياء لا شرا كهما في التسمية من جهة اللغة لان الدم هو النفس ولزم الحكم لما لم ينص عليه مما نص وحكم النفاس ترك الصلاة مادام دمها موجودا وقال الخطابي ترجم ابو عبد الله بقوله من سمي النفاس حياء والذي ظنه من ذلك وهم واصل هذه الكلمة مأخوذة من النفس وهو الدم لانهم فرقوا فقالوا انفتت بفتح التون اذا حاضت وبضم التون اذا ولدت وقال الكرماني ليس الذي ظنه وهما لانه اذا ثبت هذا الفرق والرواية التي هي بالضم صحيحة صح ان يقال حينئذ سمي النفاس حياء وايضا يحتمل ان الفرق لم يثبت عنده لغة بل وضعت نفست مفتوح التون ومضمومها عنده للنفاس بمعنى الولادة كما قال بعضهم بعدم الفرق ايضا بان اللفظين للحيض والولادة كليهما وقال ابن التير حاصله كيف يطابق الترجمة الحديث وفيه تسوية الحيض نفاسا لان تسمية النفاس حياء قللت للتبيه على ان حكم النفاس والحيض في منافاة الصلاة ونحوها



واحد والآخر الى ذلك انه لم يجد حديثا على شرطه في حكم النفاس فاستبطن من هذا الحديث ان حكمهما واحد لم يمت هذا الكلام في الحقيقة مضمون كلام ابن بطال وكلامه يشعر بالمساواة بين مفهوم الحيض والنفاس وليس كذلك لجواز ان يكون بينهما عموم وخصوص من وجه كالانسان والحيوان وقول الكرماني يحتمل ان الفرق لم يثبت عنده لغة الى آخره غير سديد لان هذا لا يقال عن احد الا من يكون من ائمة اللغة والبخاري من ائمة الحديث والصواب الذي يقال ههنا على وجهين احدهما ان هذه الترجمة لا فائدة في ذكرها لانه لا يبنى عليها مزيد فائدة . والثاني لو سلمنا ان لها فائدة فوجهها ان يقال لما لم يثبت الفرق عنده بين مفهوم الحيض والنفاس يجوز ذكر احدهما واردة الاخر في الحديث ذكر النفاس واريد الحيض فكذلك ذكر المصنف النفاس واراد الحيض وعلى هذا معنى قوله باب من سمي باب من ذكر النفاس حيضا يعني ذكر النفاس واراد به الحيض فكذلك المذكور في الحديث نفاس والمراد حيض وذلك انه لما قال صلى الله عليه وسلم لما انفتحت اجابت بنعم وكانت حائضا فقد جعلت النفاس حيضا فطابق الحديث ما ترجم به .

٥ - **حدثنا المكي بن إبراهيم قال حدثنا هشام عن يحيى بن أبي كثير عن أبي سلمة أن زينب ابنة أم سلمة حدثته أن أم سلمة حدثتها قالت بيننا أنا مع النبي صلى الله عليه وسلم مضطجعة في خيمة إذ حضت فالتفت فآخذت ثياب حيضتي قال أنفست قلت نعم فدعاني فاضطجعت معي في الخيمة**

وجه المطابقة قد ذكرناه مستقصى ( ذكر رجاله ) وهم ستة . الاول مكي بن ابراهيم بن بشير التيمي ابو السكن البلخي رضي الله عنه . الثاني هشام الدستوائي رضي الله عنه . الثالث يحيى بن كثير بالناء المثلثة رضي الله عنه . الرابع ابو سلمة بن عبد الرحمن بن عوف رضي الله تعالى عنه . الخامس زينب بنت ام سلمة ام المؤمنين رضي الله تعالى عنها . السادس ام سلمة ام المؤمنين واسمها هند بنت ابي امية رضي الله تعالى عنها .

( ذكر لطائف اسناده ) فيه التحديث بصيغة الجمع في موضعين وبصيغة المفرد في موضعين وفيه الضعة في موضعين وفيه ابو سلمة وام سلمة رضي الله تعالى عنهما وليست كيتان باعتبار شخص واحد بل سلمة الاول هو ولد ابن عبد الرحمن رضي الله تعالى عنه وسلمة الثاني ولد ابن عبد الاسد رضي الله تعالى عنه والفرض ان اباسلمة رضي الله تعالى عنه ليس ابا ربيب النبي صلى الله تعالى عليه وسلم وفيه ان يحيى زوى عن ابي سلمة رضي الله عنه بالضعفة وفي رواية مسلم روى عنه بالتحديث قال حدثني ابو سلمة اخرجها من طريق معاذ بن هشام عن ابيه وفيه رواية التميمي عن محابية وفيه ان رواه ما بين بلخي وبصري ويثاني ومدني ( ذكر تعدد موضعه ومن اخرج غيره ) اخرج البخاري ايضا في الصوم عن مسدد رضي الله عنه وفي الطهارة ايضا عن سعد بن حفص عنه واخرجه مسلم في الطهارة عن ابي موسى محمد بن المنقر واخرجه النسائي رضي الله عنه فيه عن عبيد الله بن سعيد واسحق بن ابراهيم وعن اسماعيل ابن مسعود رضي الله تعالى عنه .

( ذكر لغاته واعرابه ) قوله « بينا » اصله بين اشبت فتحة النون بالالف وبيننا وبيننا طر فازمان بمعنى المفاجأة ومضافان الى جملة من فعل وفاعل ومبتدأ وخبر ويحتاجان الى جواب يتم به المعنى والافصح في جوابها ان لا يكون فيه اذا واذا وههنا جاء الجواب باذ وهو قوله « اذ حضت » وهو العامل فيه قوله « مضطجعة » اصله مضطجعة لانه من باب الافتعال فقلت التاء طاء ويجوز فيه الرفع والنصب اما الرفع فعلى الخبرية واما النصب فعلى الحال قوله « في خيمة » بفتح الحاء المعجمة وكسر الميم وهي كساء مربع له علمان وقيل الخائن ثياب من خز نعان سود وحر ولها اعلام نعان ايضا قاله ابن سيده وفي الصحاح كساء اسود مربع وان لم يكن معلما فليس بخيمة وفي القريين قال الاسمعي الخائن ثياب خز أو صوف معلقة وهي سود كانت من لباس الناس وقال ابن سيده والخيمة والخيمة القطيفة وقال السكري الخيل القطيفة ذات الحمل والحمل هذب القطيفة ونحوها مما ينسج ويفضل له فضول وفي الصحاح هي العنقة وزعم النووي رحمه الله ان اهل اللغة قالوا



هو كل ثوب له خلم من اى لون كان وقيل هو الاسود من الثياب قولها «فانسلت» اى ذهبت في خفية لاحتمال وصول نبي من الدم اليه عليه السلام اولانها تقدرت نفسها ولم ترتضها لمضاجعته عليه السلام وخافت ان ينزل الوحي على النبي عليه السلام فانسلت لثلاث غلغله حركتها عما هو فيه من الوحي او غيره قوله «انفست» بفتح النون وكسر الفاء قال النووي رحمه الله هذا هو الصحيح في اللغة بمعنى حضت فاما في الولادة فنفست بضم النون وكسر الفاء وقيل بضم النون وفتحها وفي الحيض بالفتح لا غير وفي الواعى نفست بضم النون حاضت وفي نوادر اللحياني ومن خط ابي موسى الحافظ نفست المرأة تنفس بالكسر في الماضي والمستقبل اذا حاضت وفي ادب الكتاب عن ثعلب النفساء الوالدة والحامل والحائض وقال ابن سيده والجمع من كل ذلك نفساوات ونفاس ونفاس ونفس ونفس ونفس ونفاس قوله «ثياب حيضتى» بكسر الحاء وهي حالة الحيض هذا هو الصحيح المشهور وقال الكرماني وقيل يحتمل فتح الحاء هنا ايضا فان الحيضة بالفتح هي الحيض قلت لا يقال هنا بالاحتمال فان كلا منهما لغة ثبت عن العرب وهي ان الحيضة بالكسر الاسم من الحيض والحال التي تلزمها الحائض من التجنب والتحيز كالجلسة والقعدة من الجلوس والقعود فاما الحيضة بالفتح فالمرأة الواحدة من دفع الحيض او ثوبه وانت تفرق بينهما بما تقتضيه قرينة الحال من مساق الحديث وجاء في حديث عائشة رضي الله تعالى عنها لیتی كنت حیضة ملقاة هي بالكسر خرقة الحيض وحزم الخطابي هنا رواية الكسر ورجحها النووي ورجح القرطبي رواية الفتح لو روده في بعض طرقه بلفظ حیض بغير تاء

(ذكر استنباط الاحكام) منها جواز النوم مع الحائض في ثيابها والاضطجاع معها في لحاف واحد. ومنها استحباب اتخاذ المرأة ثيابا للحيض غير ثيابها المعتادة. ومنها ان عرفها طاهر (فان قلت) قال الله تعالى (فاعتزلوا النساء في الحيض) (قلت) معناه فاعتزلوا وطئنهن. ومنها التنبيه على ان حكم الحيض والنفس واحد في منع وجوب الصلاة وعدم جواز الصوم ودخول المسجد والطواف وقراءة القرآن ومس المصحف ونحو ذلك (فان قلت) لم لم ينص البخاري على حكم النفس وحده (قلت) قال المهلب لانه لم يجد حديثا على شرطه في حكم النفس. واستنبط من الحديث ان حكمها واحد (قلت) النصوص فيها كثيرة. منها حديث ام سلمة رضي الله تعالى عنها «كانت النفساء تجلس على عهد رسول الله عليه السلام اربعين يوما» وقال الحاکم صحيح الاسناد وقال الترمذي لانعرفه الا من حديث سهيل عن ام سلمة الازدية عن ام سلمة وحسنه البيهقي والخطابي وقال الازدي حديث ام سلمة احسنها وعند الدارقطني «ان ام سلمة سألت رسول الله عليه السلام كم تجلس المرأة اذا ولدت قال اربعين يوما الا ان ترى الطهر قبل ذلك» وعند ابن ماجه من حديث سلام بن سليم عن حميد عن انس رضي الله عنه «وقت النبي عليه السلام للنفساء اربعين يوما» وحديث عثمان عن ابي العاص مثله وضعفه ابن عدي وقال الحاکم ان سلم هذا الاسناد من ابي بلال فانه مرسل صحيح فان الحسن لم يسمع من عثمان وحديث معاذ بن جبل رضي الله تعالى عنه اخرج الحاکم في المستدرک وحديث عائشة رضي الله تعالى عنها اخرج احمد بن حنبل في كتاب الحيض وحديث عبد الله بن عمرو بن العاص وضعفه ابن عدي وحديث عائذ بن عمرو وضعفه الدارقطني وحديث جابر رضي الله تعالى عنه رواه الطبراني في معجمه الاوسط وحديث عمر بن الخطاب رضي الله تعالى عنه وضعفه ابن حزم وحديث العلاء بن كثير عن ابي الدرداء وابي هريرة رضي الله عنهما رواه ابن عدي بالارسال فيما بين مكحول وبينهما واما موقوف ابن عباس فسند صحيح في مسند الدارمي وخرجه ايضا ابن الجارود في المنتقى وفي كتاب الاحكام لابي على الطوسي اجمع اهل العلم من الصحابة والتابعين فمن بعدهم على ان النفساء تدع الصلاة اربعين يوما الا ان ترى الطهر قبل ذلك فانها تغتسل وتصلی فاذا رأت الدم بعد الاربعين فان اكثر اهل العلم قالوا لا تدع الصلاة بعد الاربعين وهو قول اكثر اهل العلم من الفقهاء ويروى عن الحسن تدع الصلاة خمسين يوما وعن عطاء ستين يوما



## ﴿ بابُ مُبَاشَرَةِ الْحَائِضِ ﴾

اي هذا باب في بيان حكم المباشرة مع زوجته الحائض واراد بالمباشرة هنا مماسه الجلدين لا الجماع فان جماع الحائض حرام على ما ذكره مفصلاً ان شاء الله تعالى . والمناسبة بين البابين ظاهرة جدا وهو وجود المباشرة في كل منهما .

٦ - ﴿ حَدَّثَنَا قَبِيصَةُ قَالَ حَدَّثَنَا سُفْيَانُ عَنْ مَنْصُورٍ عَنْ إِبْرَاهِيمَ عَنِ الْأَسْوَدِ عَنْ عَائِشَةَ قَالَتْ كُنْتُ أُغْتَسِلُ أَنَا وَالنَّبِيُّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ مِنْ إِنَاءٍ وَاحِدٍ كَلَّانَا جَنْبُ وَكَانَ يَأْمُرُنِي فَأَتَزِرُ فَيُبَاشِرُنِي وَأَنَا حَائِضٌ وَكَانَ يُخْرِجُ رَأْسَهُ إِلَيَّ وَهُوَ مُغْتَكِفٌ فَأُغْسِلُهُ وَأَنَا حَائِضٌ ﴾

مطابقة الحديث للأرجفة في قولها « فبأشرنى » ( ذكر رجاله ) وهم ستة قبيصة بفتح القاف وكسر الباء الموحدة وسكون الياء آخر الحروف وفتح الصاد المهملة وفي آخره تاء ابن عقبة ابو عامر الكوفي وسفيان الثوري ومنصور بن المعتمر وابراهيم النخعي وخالد الاسود بن يزيد كلهم تقدموا في باب علامة المناق .

( ذكر لطائف اسناده ) فيه الحديث بصيغة الجمع في موضعين وفيه الغنة في اربعة مواضع وفيه ان رواه كلهم الى عائشة كوفيون وفيه رواية التابعي عن التابعي عن الصحابة فان قلت ابراهيم هل ادرك احدا من الصحابة او سمع من احد منهم ( قلت ) ذكر العجلي ابراهيم النخعي لم يحدث عن احدا من الصحابة وقد ادرك منهم جماعة وقد رأى عائشة رضى الله تعالى عنها ويقال رأى ابا جحيفة وزيد بن ارقم وابن ابي اوفى ولم يسمع منهم وعن ابن حبان انه سمع المغيرة والله تعالى اعلم . ( ذكر تعدد موضعه ومن اخرجه غيره ) . اخرجه البخارى ايضا في آخر الصوم عن محمد بن يوسف الفريابي واخرجه مسلم في الطهارة عن ابي بكر بن ابي شيبة وزهير بن حرب واسحق بن ابراهيم ثلاثهم عن جرير عن منصور به واخرجه ابوداود فيه عن مسلم بن ابراهيم عن شعبة واخرجه الترمذي فيه عن بندار عن ابن مهدي عن سفيان به واخرجه النسائي فيه عن اسحق بن ابراهيم به وفي عشرة النساء عن محمود بن غيلان عن وكيع عن سفيان به وعن اسماعيل بن مسعود واخرجه ابن ماجه في الطهارة عن ابي بكر بن ابي شيبة به .

﴿ ذكر معناه واعرابه ﴾ قولها « أنا والنبي » النبي بالرفع والنصب اما الرفع فبالعطف على الضمير المرفوع في كنت واما النصب فعلى ان الواو بمعنى صاحبة وقولها « أنا » ذكر لان في عطف الظاهر على الضمير المرفوع المستكن بدون التأكيد خلافا كما ذكر في موضعه قولها « كلاًنا جنب » وقع حالا وانما لم نقل كلاًنا جنبان لانها اختارت اللفظة الفصيحة وقد ذكرنا ان الجنب يستوي فيه الواحد والمتى والجمع في اللغة الفصحى وان كان يقال جنبان وجنبون قولها « وكان يأمرني » اي وكان النبي ﷺ يأمرني بالاتزار قولها « فاتزر » بفتح الهمزة وتشديد التاء المثناة من فوق واصله اتزر بالهمزتين اولاهما مفتوحة والثانية ساكنة لان اصله من ازر فنقل الى باب افتعل فصارت اترز يتزر وكذا استعمل من غير ادغام في حديث آخر وهو « كان النبي ﷺ يباشر بعض نسائه وهي مؤترزة في حالة الحيض » وقال ابن الاثير وقد جاء في بعض الروايات وهي مترزة وهو خطأ لان الهمزة لا تندغم في التاء قلت فعلى هذا ينبغي ان يقرأ فاتزر بالمد لان الهمزتين اذا اجتمعا وكانت الاولى متحركة والثانية ساكنة ابدلت الثانية حرف علة من جنس حركة الاولى فتبدل الفاء بعد الفتحة فكذلك هنا لان اصله اترز بهمزتين الاولى متحركة والثانية ساكنة فأبدلت الثانية الفاء فصارت اترز بالمد وقال ابن هشام وعوام المحدثين يحرفونه فيقرؤنه بألف وتاء مشددة ولا وجه له لانه افتعل من الازار فقاؤه همزة ساكنة بعد همزة المضارعة المفتوحة وكذا الزمخشري انكر الادغام وقال الكرمانى ( فان قلت ) لا يجوز الادغام فيه عند التصريق قال صاحب المفصل قول من قال اترز خطأ قلت قول عائشة وهي من فصحاء العرب حجة في جوازها فالخطىء مخطىء قلت انما يصح ما ادعاه اذا ثبت عن عائشة انها قالت بالادغام فلم لا يجوز ان يكون



هذا خطأ مثل ما قال معظم أئمة هذا الشأن ويكون الخطأ من بعض الرواة أو من عوام المحدثين لأن عائشة رضي الله تعالى عنها . قولها « وانا حائض » في الموضعين جملة حالية وكذلك قولها « وهو مستكف » الاعتكاف في اللغة مجرد اللبث وفي الشريعة لبث في المسجد مع الصوم والاعتكاف من باب الاتصال من عكف بعكف عكوا اذا اقام وعكفه عكفا اذا حبس .

﴿ ذكر استنباط الاحكام ﴾ منها جواز اغتسال الرجل مع امرأته من إناه واحد وقدم الكلام فيه مستوفى . ومنها جواز مباشرة الحائض وهي الملامسة من لمس بشرة الرجل بشرة المرأة وقد ترد بالمباشرة بمعنى الجماع والمراد هنا المعنى الاول بالاجماع ثم اعلم ان مباشرة الحائض على اقسام . احدها حرام بالاجماع ولو اعتقد حله يكفر وهو ان يباشرها في الفرج حامدا فان فعله غير مستحل يستغفر الله تعالى ولا يمود اليه وهل يجب عليه الكفارة اولا فيه خلاف فذهب جماعة الى وجوب الكفارة منهم قتادة والاوزاعي واحمد واسحق والشافعي في القديم وقال في الجديد لاثني عليه ولا ينكر ان يكون فيه كفارة لانه وطء محظور كالوطء في رمضان وقال اكثر العلماء لاثني عليه سوى الاستغفار وهو قول اصحابنا ايضا وقال النووي ولو فعله غير معتقد حله فان كان ناسيا او جاهلا بوجود الحيض او جاهلا بتحريمه او مكرها فلا إثم عليه ولا كفارة وان كان عالما بالحيض وبالتحريم مختارا حامدا فقد ارتكب معصية نص الشافعي على انها كبيرة ويجب عليه التوبة وفي وجوب الكفارة قولان اصحهما وهو قول الائمة الثلاثة لا كفارة عليه . ثم اختلفوا في الكفارة فقل عتق رقبة وقيل دينار ونصف دينار على اختلاف بينهم هل الدينار في اول الدم ونصفه في آخره او الدينار في زمن الدم ونصفه بعد انقطاعه فان قلت روى ابو داود عن ابن عباس رضي الله تعالى عنهما عن النبي ﷺ في الذي يأتي امرأته وهي حائض قال « يتصدق بدينار او بنصف دينار » ورواه بقية الاربعة (قلت) رواه البيهقي واعله بأشياء منها ان جماعة رويوه عن شعبة موقوفا على ابن عباس وان شعبة رجع عن رفعه . ومنها انه روى مرسلا . ومنها انه روى مرسلا وهو رواية الاوزاعي عن يزيد بن ابي مالك عن عبد الحميد بن عبد الرحمن عن النبي ﷺ قال « امرت ان يتصدق بخمسة دنانير » والمعضل نوع خاص من المتقطع فكل معضل متقطع وليس كل متقطع معضلا وقوم يسمونه مرسلا . ومنها ان في متناه اضطرابا لانه روى بدينار او نصف دينار على الشك وروى يتصدق بدينار فان لم يجد فنصف دينار وروى يتصدق بنصف دينار وروى ان كان دما حمر فدينار وان كان اصفر فنصف دينار وروى ان كان الدم عيطا فليتصدق بدينار وان كان صفرة فنصف دينار قلت هذا الحديث صحيح الحاكم وابن القطان وذكر الحلال عن ابي داود ان احمد قال لما احسن حديث عبد الحميد وهو واحد رواه هذا الحديث وهو من رجال الصحيحين وهو عبد الحميد ابن عبد الرحمن بن زيد بن الخطاب بن نفيل القرشي الهاشمي العدوي عامل عمر بن عبد العزيز على الكوفة رأى عبادة بن عباس وسأله وروى عن حفصة زوج النبي ﷺ وقيل لا حمد تذهب اليه قال نعم انما هو كفارة ثم ان شعبة ان كان رجع عن رفعه فان غيره رواه مرفوعا وهو مروي بن قيس الملائي وهو ثقة ومن طريقه اخرجه النسائي وكذا رواه قتادة مرفوعا واسقطا في روايتهما عبد الحميد ومقتضى القواعد ان رواية الرفع اشبه بالصواب لانه زيادة ثقة وامام روى فيه من خشي دينار او عتق نسمة وغير ذلك فامنهاش يعول عليه ثم ان الذين ذهبوا الى عدم وجوب الصدقة اجابوا ان قوله ﷺ يتصدق محمول على الاستحباب ان شاء تصدق والا لا وعن الحسن انه قال عليه ما على من واقع اهله في رمضان . النوع الثاني من المباشرة المباشرة فيما فوق السرة وتحت الركبة بالذكر او بالقبلة او الممانعة او اللبس او غير ذلك فهذا حلال بالاجماع الا ما حكي عن عبيدة السلماني وغيره من انه لا يباشر شيئا منها فهو شائن مكرم دود بالا حديث الصحيحة المذكورة في الصحيحين وغيرها في مباشرة النبي ﷺ فوق الازار . النوع الثالث المباشرة فيما بين السرة والركبة في غير القبلة والدفء فمندانى حنيفة حرام وهو رواية عن ابي يوسف وهو الوجه الصحيح للشافعية وهو قول مالك وقول اكثر العلماء منهم سعيد بن المسيب وشريح وطاوس وعطاء وسليمان بن يسار وقتادة وعند محمد بن الحسن وابي يوسف في رواية يتجنب شعار الدم فقط



فقط ومن ذهب اليه عكرمة ومجاهد والشعبي والتخمي والحكم والتوري والاوزاعي واحد واصنع واسحق بن راهويه وابونور وابن المنذر وداود وهذا أقوى دليل لحديث انس رضي الله تعالى عنه «اصنعوا كل شيء الا النكاح» واقتصر النبي ﷺ في مباشرته على ما فوق الازار محمول على الاستحباب وقول محمد هو المنقول عن علي وابن عباس وابي طلحة رضي الله تعالى عنهم وذكر القرطبي عن مجاهد كانوا في الجاهلية يتجنبون النساء في الحيض ويأتونهن في اديارهن في مدته والنصارى كانوا يجمعونهن في فروجهن واليهود والمجوس كانوا يالفون في هجرانهم وتجنبهن فيعتزلونهن بعد انقطاع الدم وارتفاعه سبعة ايام ويزعمون ان ذلك في كتابهم . ومنها جواز استخدام الزوجات . ومنها ان فيه طهارة عرق الحائض ومنها ان اخراج الرأس من المسجد لا يبطل الاعتكاف .

٧- **حدثنا اسماعيل بن خليل قال أخبرنا علي بن مسهر قال أخبرنا أبو إسحاق هو الشيباني عن عبد الرحمن بن الأسود عن أبيه عن عائشة قالت كانت إحدانا إذا كانت حائضاً فأراد رسول الله صلى الله عليه وسلم أن يبشيرها أمرها أن تنزّر في فور حيضتها ثم يبشيرها قالت وإيكم بملك إربة كما كان النبي صلى الله عليه وسلم بملك إربة** ﴿

مطابقته للترجمة ظاهرة (ذكر رجاله) وهم ستة . الاول اسماعيل بن خليل ابو عبد الله الكوفي الخزاز بالحاء المعجمة والزايين المعجمتين اولاهما مشددة قال البخاري جاءنا منه سنة خمس وعشرين ومائتين . الثاني علي بن مسهر بضم الميم وسكون السين المهملة وكسر الهاء وبالراء ابو الحسن القرشي الكوفي مات سنة تسع وثمانين ومائة . الثالث ابو اسحق الشيباني سليمان بن فيروز من مشاهير التابعين مات سنة احدى واربعين ومائة . الرابع عبد الرحمن بن الاسود بن يزيد التخمي من خيار التابعين والعلماء العاملين مات سنة تسع وتسعين . الخامس ابو الاسود بن يزيد وقد مر غير مرة . السادس عائشة ام المؤمنين رضي الله تعالى عنها .

﴿(ذكر لطائف أسناده)﴾ فيه خليل بدون الالف واللام في رواية ابى ذر وكريمة وفي رواية غيرها الخليل بالالف واللام فان قلت هو علم فلا تدخله اداة التعريف قلت اذا قصد به ملح الصفة يجوز كما في العباس والحارث ونحوهما وفيه التحديث بصفة الجمع في موضع واحد والاختبار بصفة الجمع في موضعين وفيه الفعلة في ثلاثة مواضع وفيه قوله هو الشيباني اشار الى انه تعريف له من تلقاء نفسه وليس من كلام شيخه وفيه ان رواه كلهم الى عائشة كوفيون وفيه رواية التابعي عن التابعي عن الصحابة ﴿(ذكر من اخرجه غيره)﴾ اخرجه مسلم في الطهارة عن ابى بكر ابن ابى شيبة وعلي بن حجر واخرجه ابو داود وفيه عن عثمان بن ابى شيبة عن جرير واخرجه ابن ماجه وفيه عن ابى بكر بن ابى شيبة به وعن ابى سلمة يحيى بن خلف .

﴿(ذكر معناه)﴾ قولها «كانت احدانا» ارادت احدى زوجات النبي ﷺ وفي رواية مسلم «كان احدانا» بدون التاء وحكى سيويه في كتابه انه قال بعض العرب قال امرأة قوله «ان يبشيرها» من المباشرة التي هي ان يمس الجلد الجلد وليس المراد به الجمع كما ذكرنا في ماضى قوله «ان تنزّر» قد ذكرنا ان اللغة الفصحى بأنزرها لهمازة بلا ادغام قوله «في فور حيضتها» بفتح الفاء وسكون الواو وفي آخره راء وارادت به معظم حيضتها وقت كثرتها وقال الجوهري فورة الحرس شدة وفار القدر فور اذا جاشت وحيضتها بفتح الحاء لا غير قوله «اربه» بكسر الهمزة وسكون الراء وبالباء الموحدة قيل المراد عضو الذي يستمتع به وقيل حاجته وفي كتاب المنتهى فيه لغات ارب واربة واراب ومأربة ومأربة عن ابى سلمة وفي الحديث ولكنه «املككم لاربه» قال الاصمعي هي الحاجة اي اضبطكم لشهوته وقال ابن الاعرابي اي لحزمه وضبط نفسه وقدر ارب يارب اربا اذا احتاج يقال ان فلانا لا رب يفلا ان اذ كان ذا لم يهاوشه ليقول ابن الاعرابي ما جاء في بعض الروايات «املككم لنفسه» وفي المحكم والجامع والمأرب وهي الاراب والارب وقال الخطابي واكثر الرواة يقولون لاربه والارب العضو وانما هو الارب



مفتوحة الراء وهى الوطء وحاجة النفس وقد يكون الارب الحاجة ايضا والاول اميز وكذا حكماء صاحب الواعى واما ابن سيدة وابن عديس في كتاب الباهر فقالا الارب بكسر الهمزة جمع اربعة وهى الحاجة وقال ابو جعفر النحاس اخطأ من رواء بكسر الهمزة قال وانما هى بفتحها وفي مجمع الثرائب لعبد الغافر هو في الكلام معروف الارب والاربة بمعنى الحاجة فان كان الاول محفوظا يعنى في حديث عائشة فيه ثلاث لغات الارب والارب والاربة والارب يكون بمعنى الضو فيحتمل انها ارادت كان املككم لعضوه لانها ذكرت التقييل في الصوم وفي الحديث لا بى موسى ارب في النوى رغب فيه والحاصل ان النبي ﷺ كان املك الناس لامره فلا يخفى عليه ما يخفى على غيره ممن يحوم حول الحمى وكان يباشر فوق الازار تشريعا لغيره •

• (ذكر استنباط الاحكام) • منها جواز مباشرة الحائض فيما فوق الازار وقدم الكلام فيه مستوفي • ومنها ان الحائض لا بد لها من الاتزار في ايام حيضها لان النبي ﷺ امر عائشة بذلك وذلك لتمتع المرأة به عن الجماع وروى ابو داود عن ميمونة رضى الله تعالى عنها ان النبي ﷺ كان يباشر المرأة من نساءه وهى حائض اذا كان عليها ازار الى انصاف الفخذ والركبتين تحتجز به • اى تمتع المرأة بماى بالازار عن الجماع وفي رواية محتجزة به اى حال كون المرأة تمتع به عن الجماع واصله من حجزه يحجزه حجزا اى منع من ياب نصرينصر ومنه الحاجز بين الشبثين وهو الحائل بينهما • ومنها ان هذه المباشرة انما تجوز له اذا كان يضبط نفسه وعنهما من الوقوع في الجماع وان كان لا يملك ذلك فلا يجوز له ذلك لان من رعى حول الحمى يوشك ان يقع فيه وعليه بعض الشافعية واستحسنه النووي • ومنها ان التقييد بقولها في فور حيضها يدل على الفرق بين ابتداء الحيض وما بعده ويشهد لذلك ما رواه ابن ماجه في سننه باسناد حسن عن ام سلمة رضى الله تعالى عنها انه ﷺ كان يتقى سورة الدم ثلاثا ثم يباشرها بعد ذلك • ولا منافاة بينه وبين الاحاديث الدالة على المباشرة مطلقا لانها تجمع بينها على اختلاف الحالتين والله تعالى اعلم •

### ﴿ تَابِعُهُ خَالِدٌ وَجَرِيرٌ عَنْ الشَّيْبَانِيِّ ﴾

اى تابع على بن مسهر خالد بن عبد الله الواسطي في رواية هذا الحديث عن ابي اسحق الشيباني وقد وصلها ابو القاسم التتوخى من طريق وهب بن بقة عنه قوله « وجري » عطف على خالد اى وتابعه ايضا جرير بن عبد الحميد في رواية هذا الحديث عن الشيباني عن عبد الرحمن وقد وصل هذه المتابعة ابو داود وقال حدثنا عثمان بن ابي شيبة قال حدثنا جرير عن الشيباني عن عبد الرحمن بن الاسود عن ابيه عن عائشة قالت « كان رسول الله ﷺ يأمرنا في فوح حيضتنا ان نترثر ثم يباشرنا وايكم كان يملك اربه كان رسول الله ﷺ يملك اربه » رواه الاسماعيلي والحاكم في مستدركه ايضا قوله « في فوح حيضتنا » فوح الحيض بالقاء والحاء المهملة معظمه واوله ومثله فوغة الدم يقال قاع وقاح بمعنى واحد وفوغة الطيب اول ما يفوح منه ويروى بالعين المعجمة وهو لغة فيه وفي رواية البخارى ومسلم « في فور حيضتنا » كما ذكرناه •

٨ - ﴿ حَدَّثَنَا أَبُو الثَّمَانِ قَالَ حَدَّثَنَا عَبْدُ الْوَاحِدِ قَالَ حَدَّثَنَا الشَّيْبَانِيُّ قَالَ حَدَّثَنَا عَبْدُ اللَّهِ بْنُ شَدَادٍ قَالَ سَمِعْتُ مَيْمُونَةَ تَقُولُ كَانَ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ إِذَا أَرَادَ أَنْ يَبَاشِرَ امْرَأَةً مِنْ نِسَائِهِ أَمَرَهَا فَانْزَرَتْ وَهِيَ حَائِضٌ ﴾

مطابقة للترجمة ظاهرة • (ذكر رجاله) • وم خمسة • الاول ابو الثمان محمد بن الفضل السدوسي المعروف بمارم • الثانى عبد الواحد بن زياد البصرى • الثالث ابو اسحق الشيباني • الرابع عبد الله بن شداد بن عقيدة الدال ابن الهاد الليثى • الخامس ميمونة ام المؤمنين رضى الله تعالى عنها (ذكر لطائف اسناده) • فيه الحديث بصيغة الجمع في اربعة مواضع • وفيه السماع في موضع واحد • وفيه رواية التابى عن التابعى عن الصحابة • وفيه ان رواه ما بين بصري وكوفي ومدني •



• (ذكر من اخرجه غيره) • اخرجه مسلم في الطهارة عن يحيى بن يحيى عن خالد بن عبدالله عن الشيباني به واخرجه ابو داود في النكاح عن مسدد ومحمد بن العلاء كلاهما عن حفص بن غياث عن الشيباني واخرجه ابن ماجه بسند صحيح من حديث ام حبيبة رضي الله تعالى عنها «كانت احدا في فورها اول ما تحيض تشد عليها ازارا الى انصاف فخذيها ثم تضطجع معه عليه الصلاة والسلام» واخرج ابو يعلى الواسطي من حديث عمر رضي الله تعالى عنه «له ما فوق الازار وليس له ما تحته» وفي لفظ «ولا يطلعن الى ما تحته حتى يطهرن» واخرج ابو داود بسند صحيح عن بعض ازواج النبي ﷺ «انه كان اذا اراد من الحائض شيئا اتى على فرجها ثوبا» واخرج ابن ابي داود بسند جيد عن ام سلمة «ان رسول الله ﷺ كان يباشرها وعلى قلبها ثوب» تعني وهي حائض واخرج ابو داود من حديث معاذ وعبد الله بن سعد «ما يحل للرجل من امراته وهي حائض قال ما فوق الازار» وفي حديث معاذ «والتعفف عن ذلك اجل» واخرج عبدالله بن وهب بسند صحيح من حديث كريب قال سمعت ام المؤمنين تقول «كان رسول الله ﷺ يضطجع معي وانا حائض وبيني وبينه ثوب» واخرج الدارمي في مسنده من حديث ابي ميسرة عمرو بن شرحبيل قال «قالت ام المؤمنين كنت اترى وانا حائض وادخل مع النبي ﷺ في لحافه» واسناده صحيح وفي الموطأ عن زيد بن اسلم «سأل رجل النبي ﷺ ما يحل لي من امرأتي وهي حائض قال لتشدي عليها ازارها ثم شئت باعلاها» قال ابو عمر لا اعلم احدا روى هذا الحديث مسندا بهذا اللفظ \* ﴿ وَرَوَاهُ سَفِيَانُ عَنِ الشَّيْبَانِيِّ ﴾

يعني روى هذا الحديث سفيان الثوري عن ابي اسحق الشيباني كذا قال بعضهم سفيان هو الثوري وقال الكرماني سواء كان هو الثوري او ابن عينة فهو على شرط البخاري فلا بأس في ابهامه وقال صاحب التلويح وكان البخاري يريد بمتابعة سفيان هنا المعنى لا اللفظ وذلك ان ابا داود قال حدثنا محمد بن الصباح عن سفيان بن عينة عن ابي اسحق الشيباني سمع عبد الله بن شداد عن ميمونة «ان النبي ﷺ صلى عليه مرط على بعض ازواجه منه وهي حائض» وقدرناه عن الشيباني ايضا بهذا الاسناد خالد بن عبدالله عن مسلم وجري بن عبد الحميد عند الاسماعيلي ورواه عنه ايضا باسناد ميمونة حفص بن غياث عند ابي داود رحمه الله وابو معاوية عند الاسماعيلي واسباط بن محمد عند ابي عوانة في صحيحه وقال الكرماني فان قلت لم قال رواه ولم يقل تابعه قلت الرواية اعم منها فلم يلزمها متابعتها \*

### باب ترك الحائض الصوم

اي هذا باب في بيان ترك الحائض الصوم في ايام حيضها . وجه التسمية بين البابين من حيث ان كلاهما مشتمل على حكم من احكام الحيض فان قلت الحائض ترك الصلاة ايضا فوجه ذكر الصوم في تركها دون الصلاة مع انها مذكورة في حديث الباب قلت تركها الصلاة لعدم وجود شرطها وهي الطهارة فكانت ملجأة الى ذلك بخلاف الصوم فان الطهارة ليست بشرط فيه فكان تركها اياه من باب التبعيد وايضا فان تركها للصلاة لالا الى خلف بخلاف الصوم فخصص الصوم بالذكر دون الصلاة اشعارا لما ذكرناه

٩ - ﴿ حَدَّثَنَا سَعِيدُ بْنُ أَبِي مَرْيَمَ قَالَ أَخْبَرَنَا مُحَمَّدُ بْنُ جَعْفَرٍ قَالَ أَخْبَرَنِي زَيْدٌ هُوَ ابْنُ أَسْلَمَ عَنْ عِيَاضِ بْنِ عَبْدِ اللَّهِ عَنْ أَبِي سَعِيدٍ الْخُدْرِيِّ قَالَ خَرَجَ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ فِي أَضْحَى أَوْ فِطْرٍ إِلَى الْمُصَلَّى فَمَرَّ عَلَى النِّسَاءِ فَقَالَ يَا مَعْشَرَ النِّسَاءِ تَصَدَّقْنَ فَإِنِّي أُرِيْتُكُمْ أَكْثَرَ أَهْلِ النَّارِ قُلْنَ وَبِمَ يَا رَسُولَ اللَّهِ قَالَ تَكْثُرُنَّ اللَّعْنَ وَتَكْفُرُنَّ الْعَشِيرَ مَا رَأَيْتُ مِنْ نَاقِصَاتِ عَقْلِ وَدِينٍ أَذْهَبَ إِلَيْهِ الرُّجُلُ الْحَازِمُ مِنْ أَحَدًا كُنَّ قُلْنَ وَمَا نَقَصَانُ دِينِنَا وَعَقْلِنَا يَا رَسُولَ اللَّهِ قَالَ الْبَيْسَ شَهَادَةُ الْمَرْأَةِ مِثْلُ نِصْفِ شَهَادَةِ الرَّجُلِ قُلْنَ بَلَى قَالَ فَذَلِكَ مِنْ نَقْصَانِ عَقْلِهَا الْبَيْسَ إِذَا



حاضت لَمْ تَصَلْ وَلَمْ تَصُمْ قُلْنَ كَلَى قَالَ فَذَلِكَ مِنْ نَقْصَانِ دِينِنَا ﴿

مطابقة الحديث لا ترجمة في قوله «ولم تصم» (بيان رجاله) وهم خمسة. الاول سعيد بن ابى مريم وهو سعيد بن الحكم ابن محمد بن سالم المعروف بابن ابى مريم الجمحي ابو محمد المصري مر ذكره في باب من سمع شيئا في كتاب العلم. الثاني محمد بن جعفر وهو ابن ابى كثير يفتح الكاف وبالثاء المثلثة الانصارى. الثالث زيد بن اسلم بلفظ الماضي ابو اسامة المدني مرفى باب كفران العشير. الرابع عياض بكسر العين المهملة بن عبدالله وهو ابن ابى سرح العامري لا يهجه. الخامس ابو سيمد الخدرى واسمه سعد بن مالك (ذكر لطائف اسناده) فيه التحديث بصيغة الجمع في موضعين وفيه الاخبار بصيغة الافراد في موضع واحد وفيه الغنة في موضعين وفيه رواية تابيعي عن تابعي عن صحابي وفيه ان رواه مدنيون ما خلا ابن ابى مريم فانه مصري.

(ذكر تعدد موضعه ومن اخرج به غيره) اخرجه البخارى مقطعا في الصوم والطهارة وفي الزكاة واخرجه في العيدين بطوله واخرجه مسلم في الايمان عن حسن الحلواني ومحمد بن اسحق الصاغانى كلاهما عن ابن ابى مريم وعن يحيى بن ايوب وقتيبة وعلى بن حجر ثلاثهم عن اسماعيل بن جعفر عن داود بن قيس عنه واخرجه النسائي في الصلاة عن قتيبة عن عبد العزيز بن محمد وعن عمرو بن علي عن يحيى بن سعيد واخرجه ابن ماجه عن ابى كريب عن ابى اسامة ثلاثهم عن داود بن قيس نحوه.

• (بيان لغاته ومعناه) • قوله «خرج رسول الله ﷺ» بنى خرج اما من بيته او من مسجده قوله «فى اضحى» اى فى يوم اضحى قال الخطابى الاضحية شاة تذبح يوم الاضحى وفيها اربع لغات اضحية بضم الهمزة وبكسر ها وضحية واصله الجمع اضحى وبها سمي يوم الاضحى والاضحى يذكر ويؤنث وقيل سميت بذلك لانها تفعل فى الاضحى وهو ارتفاع النهار قوله «او فطر» اى او يوم فطر وهو يوم عيد الفطر والشك من الراوى وقال الكرماني الشك من ابى سعيد قلت لا يتعين ذلك قوله «الى المصلى» هو موضع صلاة العيد فى الجبانة قوله «فقال يا معشر النساء» المعشر الجماعة متخالطين كانوا او غير ذلك قال الازهرى اخبرنى المذر عن احمد بن يحيى قال المعشر والنفر والقوم والرهط هؤلاء معانهم الجمع لا واحد لهم من لفظهم للرجال دون النساء وعن الليث المعشر كل جماعة امرهم واحد وهذا هو الظاهر وقول احمد بن يحيى مردود بالحديث ويجمع على معاشر. قوله «واللعن» فى اللغة الطرد والابعاد من الخير واللعنة والاسم ومعناه انهن يتلفظن باللعة كثيرا قوله «وبكفرن» من الكفر وهو الاستروكفران النعمة وكفرها سترها بترك اداء شكرها والمراد يمحذون نعمة الزوج ويستقلن ما كان منه قوله «العشير» هو الزوج سى بذلك لما شرته اياها وفى الموعب لابن التبانى عشيرك الذى يعاشرك ايدىكا وامركا واحدا لا يكادون يقولون فى جمعه عشرا ولكنهم معاشروك وعشرون وقال بعضهم هم عشراؤك وقال الفراء يجمع العشير على عشرا مثل جليس وجلساء وان العرب لشكره كراهة ان يشاكل قولهم ناقة عشراء والعشير الخليلط والعشير الصديق والزوج وابن العم قوله «عقل» العقل فى اللغة ضد الحق وعن الاصمعى هو مصدر عقل الانسان يعقل وعن ابن دريد اشتق من عقل الناقة لانه يعقل صاحبه عن الجهل اى يحبه ولهذا قيل عقل الدواء بطنه اى امسكه وفى العين عقلت بعد الصبا اى عرفت بعد الخطأ الذى كنت فيه واللغة الغالبة عقل وقالوا عقل يعقل مثل حكم يحكم وهو المعقول وقال ابن الانبارى العاقل الجامع لامره ورأيه وفى تهذيب الازهرى العاقل الذى يحبس نفسه ويردها عن هواها اخذا من قولهم اعتقل لسانه اذا حبس ومنع من الكلام وفى الخصاص قال سيويه قالوا العقل كما قالوا الظرف ادخلوه فى باب عجز لانه مثله والعقل من المصادر المجموعة من غير ان تختلف انواعها وقال ابو على العقل والحجى والنهى كلها متقاربة المعانى وعن الاصمعى هو الامساك عن القبيح وقصر النفس وحبسها على الحسن وقالوا عاقل وعقلاء وهو الحلم واللب والحجرو المعظم والمحت والمرجع والجلول والخوف والذهن والهرمان والحصاة وفى المحكم وجمعه عقول وقال القزاز مسكنه عند قوم فى الدماغ وعند آخرين فى القلب الاول قول ابى



حنية والثاني قول الشافعي وقيل مسكنه الدماغ وتديره في القلب قلت وعن هذا قالوا العقل جوهر خلقه الله في الدماغ وجعل نوره في القلب تدرك به المفيات بالوسائط والمحسوسات بالمشاهدة وعند المتكلمين العقل العلم وقيل بعض العلوم هي الضرورية وقيل قوة يميز بها حقائق المعلومات وفي كتاب الحدود لابن علي بن سينا هو اسم مشترك لمعان عدة عقل لصحة الفطرة الاولى في الناس وهو قوة يميز بها بين الامور القيحة والحسنة وعقل لما يكتسب بالتجارب بين الاحكام تكون مقدمة يحصل بها الاغراض والمصالح وعقل لمنى آخر وهذه هيئة محمودة للانسان في حركاته وكلامه واما الحكماء فقد فرقوا بينه وبين العلم وقالوا العقل النظري والعمل وبالفعل والفعال وتحقيقه في كتبهم وانما سمي العقل عقلا من قولهم ظني عاقل اذا امتنع في اعلى الجبل يسمى هذا به لانه في اعلى الجسد بمنزلة الذي في اعلى الجبل وقيل العاقل الجامع لاموره برأيه مأخوذ من قولهم عقلت الفرس اذا جمعت قوائمه وحكى ابن التين عن بعضهم ان المراد من العقل الدية لان ديتها على النصف من دية الرجل قلت ظاهر الحديث يا بابه

(بيان اعرابه) قوله «الى المصل» يتعلق بقوله «خرج» قوله «يتصدقن» مقول القول والفاء في فاني للتعليل قوله «اريتكن» بضم الهمزة وكسر الراء على صيغة المجهول والمعنى اراني الله اياكن اكثر اهل النار وقال صاحب التوضيح اكثر بنصب الراء على ان اريت يتعدى الى مفعولين او على الحال اذا قلنا ان افعل لا يتعرف بالاضافة كما صار اليه الفارسي وغيره وقيل انه بدل من الكاف في اريتكن انتهى قلت نقل هذا من صاحب التلويح وليس كذلك بل قوله اريتكن متعدي الى ثلاثة مفاعيل الاول التاء التي هي مفعول ناب عن الفاعل والثاني قوله «كن» والثالث قوله «اكتر اهل النار» فان قلت في اين اريين اكثر اهل النار قلت في ليلة الاسراء وعن ابن عباس رضى الله تعالى عنهما بلفظ «اريت النار فرأيت اكثر اهلها النساء» فان قلت ورد في الحديث قال لكل رجل زوجتان من الآدميين قلت لعل هذا قبل وقوع الشفاعة قوله «وبم يارسول الله» قال بعضهم الواو استشفافية قلت للمعطف على مقدر تقديره ما ذنبنا وبم الباء للسببية وكلمة ما استفهامية وقال الكرماني حذف الفها تخفيفا قلت يجب حذف الف ما الاستفهامية اذا جرت وابقاء الفتحة دليل عليها ونحوها الام وعلام وعللة حذف الالف الفرق بين الاستفهام والخبر فلهذا حذف في نحو (فيم انت من ذكراها) (فناظرة بهم يرجع المرسلون) واما قراءة عكرمة وعيسى (عمائسالمون) فنادر قوله «تكثرن اللعن» في مقام التعليل وكان المعنى لا لكن تكثرن اللعن من الاكثار وقال الطيبي الجواب من الاسلوب الحكيم لان قوله «مارأيت» الخ زيادة فان قوله «تكثرن اللعن وتكفرن العشير» جواب تام فكانه من باب الاستبعا اذ الذم بالنقصان استتبع للذم بامر آخر غريب وهو كون الرجل الكامل الحازم منقادا للنساء الناقصات عقلا ودينا قوله «من ناقصات عقل» صفة موصوف محذوف اي مارأيت احدا من ناقصات قوله «اذهب» افعل التفضيل من الانهاب هذا على مذهب سيويه حيث جوز بناء افعل التفضيل من الثلاثي المزيد فيه وكان القياس فيه اشد انهابا

(بقية ما فيه من المعاني والاسئلة والاجوبة) قوله «قلن وما نقصان ديننا» وروى «فقلن» بالفاء وهذا استفسار منهن عن وجه نقصان دينهن وعقلهن وذلك لانه خفي عليهن ذلك حتى استفسرن وقال بعضهم ونفس هذا السؤال دال على النقصان لانهن سألن ما نسب اليهن من الامور الثلاثة الاكثار والكفران والازهاب ثم استشكلن كونهن ناقصات قلت هذا استفسار وليس باستشكال لانهم بعد ان سألن هذه الامور الثلاثة لا يكون عليهن اشكال ولكن لما خفي سبب نقصان دينهن وعقلهن سألن عن ذلك بقولهن ما نقصان ديننا وعقلنا والتسليم بهذه الامور كيف يدل على النقصان وبين عليه الصلاة والسلام ما خفي عليهن من ذلك بقوله «ليس شهادة المرأة» الى آخره وهذا جواب منه عليه الصلاة والسلام بلطف وارشاد من غير تعنيف ولا لوم بحيث خاطبين على قدر فهمهن لانه ﷺ امر ان يخاطب الناس على قدر عقولهم وقال النووي واما وصفه النساء بنقصان الدين لتركن الصلاة والصوم فقد يستشكل معناه وليس بمشكل فان الدين والايمان والاسلام مشترك في معنى واحد فان من كثرت عبادته زاد ايمانه ودينه ومن نقصت عبادته نقص دينه قلت دعواه الاشتراك في هذه الثلاثة غير مسلبة لان بينها فرقا لثلاثة وشرعا وقوله زاد ايمانه او نقص ليس براجع الى الذات بل هو راجع الى الصفة



كما تقرر هذا في موضعه قوله «اليس شهادة المرأة مثل نصف شهادة الرجل» اشارة الى قوله تعالى (فرجل وامرأتان ممن ترضون من الشهادة) فان قلت ما التكتة في تعبيره بهذه العبارة ولم يقل اليس شهادة المرأتين مثل شهادة الرجل قلت لان في عبارته تلك تنصيصا على النقص صريحا بخلاف ما ذكرته فانه يدل عليه ضمنا فافهم فانه دقيق فان قلت اليس ذلك ذمها لمن قلت لا وانما هو على معنى التعجب بلهن مع انصافهن بهذه الحالة يفعلن بالرجل الحازم كذا وكذا فان قلت هذا العموم فيهن يعارضه قوله «كُلُّ مَنْ مِنَ الرِّجَالِ كَثِيرٌ وَلَمْ يَكْمَلْ مِنَ النِّسَاءِ الْاَمْرِيْمَ بِنْتُ عِمْرَانَ وَآسِيَةُ بِنْتُ مَرْحَمٍ» وفي رواية اربع وهو ما رواه الترمذي واحمد من حديث انس رضى الله تعالى عنه قال «قال النبي ﷺ حسبك من نساء العالمين اربع مريم بنت عمران وآسية امرأة فرعون وخديجة بنت خويلد وفاطمة بنت محمد ﷺ» قلت اجاب بعضهم بان بعض الافراد خرج عن ذلك لانه نادر قليل والجواب السيد في ذلك هو ان الحكم على الكل بشئ لا يستلزم الحكم على كل فرد من افراده بذلك الشئ وقال النووي ونقص الدين قديكون على وجه ياثم به كمن ترك الصلاة بلا عذر وقديكون على وجه لا ياثم به كمن ترك الجمعة بعذر وقديكون على وجه هو مكلف به كترك الحائض الصلاة والصوم فان قيل فاذا كانت معذورة فهل تناب على ترك الصلاة في زمن الحيض وان كانت لا تنقضها كما يناب المريض ويكتب له في مرضه مثل نوافل الصلوات التي كان يفعلها في صحته والجواب ان ظاهر هذا الحديث انها لا تناب والفرق ان المريض كان يفعلها بنية الدوام عليها مع اهليه لها والحائض ليست كذلك بل نيتها ترك الصلاة في زمن الحيض وكيف لا وهي حرام عليها قلت ينبغي ان يناب على ترك الحرام قوله «فذلك» اشارة الى ما ذكر من قوله «اليس شهادة المرأة مثل نصف شهادة الرجل» قوله «فذلك» بكسر الكاف خطابا للواحدة التي تولت الخطاب ويجوز فتح الكاف على انه للخطاب العام \*

( بيان استنباط الاحكام ) وهو على وجوه . الاول فيه استحباب خروج الامام مع القوم الى مصلى العيد في الجبابة لاجل صلاة العيد ولم يزل الصدر الاول كانوا يفعلون ذلك ثم تركوا كثرهم لكثرة الجوامع ومع هذا فان اهل بلاد شتى لم يتركوا ذلك . الثاني فيه الحث على الصدقة لانها من افعال الخيرات والمبرات فان الحسنات يذهبن السيئات ولا سيما في مثل يوم العيدين لاجتماع الاغنياء والفقراء وتحسر الفقراء عند رؤيتهم الاغنياء وعليهم الثياب الفاخرة ولا سيما الايتام الفقراء والارامل الفقيرات فان الصدقة عليهم في مثل هذا اليوم مما يقل تحسرهم وهمهم واما تخصيصه صلى الله تعالى عليه وسلم النساء في ذلك اليوم حيث امرهن بالصدقة فلغلبة البخل عليهن وقلة معرفتهن بثواب الصدقة وما يترتب عليها من الحسن والفضل في الدنيا قبل يوم الآخرة . الثالث فيه جواز خروج النساء ايام العيد الى المصلى للصلاة مع الناس وقالت العلماء كان هذا في زمنه صلى الله تعالى عليه وسلم واما اليوم فلا تخرج الشابة ذات الهيئة ولهذا قالت عائشة رضى الله تعالى عنها لورأى رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم ما حدث النساء بعده لمتعن المساجد كما منعت نساء بنى اسرائيل قلت هذا الكلام من عائشة بعد زمن يسير جدا بعد النبي صلى الله تعالى عليه وسلم واما اليوم فتعود بالله من ذلك فلا يرخص في خروجهن مطلقا للعيد وغيره ولا سيما نساء مصر على ما لا يخفى . وفي التوضيح رأيت جماعة ذلك حقا عليهن يعني في خروجهن للعيد منهم ابو بكر وعلى وابن عمر وغيرهم ومنهم من ضمن ذلك منهم عروة والقاسم ويحيى بن سعيد الانصارى ومالك وابو يوسف واجازه ابو حنيفة مرة ومنه اخرى ومنع بعضهم في الشابة دون غيرها وهو مذهب مالك وأبي يوسف وقال الطحاوى كان الامر بخروجهن اول الاسلام لتكثير المسلمين في اعين العدو قلت كان ذلك لوجود الامن ايضا واليوم قل الامن والمسلمون كثير ومذهب اصحابنا في هذا الباب ما ذكره صاحب البدائع اجمعوا على انه لا يرخص للشابة الخروج في العيدين والجمعة وشئ من الصلوات لقوله تعالى (وقرن في بيوتكن) ولان خروجهن سبب للفتنة واما الصبا فترخص لمن الخروج في العيدين ولا خلاف ان الافضل ان لا يخرجن في صلاة ما اذا خرجن يصلين صلاة العيد في رواية الحسن عن ابي حنيفة وفي رواية ابي يوسف عنه لا يصلين بل يكتفين سواء المسلمين وينتفعن بدعائهم وفي حديث ام عطية قالت «كان رسول الله ﷺ يخرج المواتق فوات الجدور والحيض



في العيد واما الحيض فيقتزلن المصلي ويشهدن الخير ودعوة المسلمين» أخرجه البخاري ومسلم وقال عليه الصلاة والسلام «لا تمنعوا إماء الله مساجد الله» أخرجاه . وفي رواية أبي داود «وليخرجن ثقلات غير عطرات» العواتق جمع عاتق وهي البنت التي بلغت وقيل التي لم تزوج والحدود جمع خدر وهو السرو وفي شرح المذهب للنووي يكره للشابة ومن تشتهى الحضور لحوف الفتة عليهن وبين الرابع فيه جواز عظة النساء على حدة وهذه للإمام فان لم يكن فلنائبه . الخامس فيه اشارة الى الاغلاظ في النصح بما يكون سبباً لازالة الصفة التي تعاب او الذنب الذي يتصف به الانسان . السادس فيه ان لا يواجه بذلك الشخص المعين فان في الشمول تسلية وتسيلاً . السابع فيه ان الصدقة تدفع العذاب وانها تكفر الذنوب . الثامن فيه ان جحد النعم حرام وكفران النعمة مذموم . التاسع فيه ان استعمال الكلام القبيح كاللعن والشتم حرام وانه من المعاصي فان داوم عليه صار كبيرة واستدل النووي على ان اللعن والشتم من الكبائر بالتوعد عليهما بالنار . العاشر فيه ذم الدعاء باللعن لانه دعاء بالابعاد من رحمة الله تعالى قالوا انه محمول على ما اذا كان على معين . الحادي عشر فيه اطلاق الكفر على الذنوب التي لا تخرج عن الملة تغليظاً على فاعلها . الثاني عشر فيه اطلاق الكفر على غير الكفر بالله . الثالث عشر فيه مراجعة المتعلم والتابع المتبوع والمعلم فيما قاله اذا لم يظهر له معناه . الرابع عشر فيه تنبيه على ان شهادة امرأتين تعدل شهادة رجل . الخامس عشر قال الخطابي فيه دليل على ان النقص من الطاعات نقص من الدين قلت لا ينقص من نفس الدين شيء وانما النقص او الزيادة يرجعان الى الكمال . السادس عشر فيه دلالة على ان ملاك الشهادة العقل . السابع عشر فيه نص على ان الحائض يسقط عنها فرض الصوم والصلاة . الثامن عشر فيه الشفاعة للمساكين وغيرهم ان يسألهم . التاسع عشر فيه حجة لمن كره السؤال لغيره . العشرون فيه ما دل على ما كان عليه النبي صلى الله تعالى عليه وآله وسلم من الخلق العظيم والصفح الجميل والرافة والرحمة على أمته عليه افضل الصلوات واشرف التحيات .

### بابُ تَقْضِي الْحَائِضُ الْمَنَاسِكَ كُلَّهَا إِلَّا الطَّوَافَ بِالْبَيْتِ

باب منون لانه مقطوع عما بعده اي هذا باب فيه بيان ان المرأة اذا حاضت بعد الاحرام تقضي اي تؤدي جميع المناسك كلها الا انها لا تطوف بالبيت والمناسك جمع منسك بفتح السين وكسرها وهو التبعد ويقع على المصدر والزمان والمكان وسميت امور الحج كلها مناسك الحج وسئل ثعلب عن المناسك ما هو فقال هو ما خوذ من النسيكة وهي سبيكة الفضة المصفاة كأنه صفي نفسه لله تعالى . وفي المطالع المناسك مواضع متعبدات الحج والمنسك المذبح ايضا وقد نسك بنسك نسكا اذا ذبح والنسيكة الذبيحة وجمعها نسك والنسك ايضاً الطاعة والعبادة وكل ما تقرب به الى الله تعالى والنسك ما امرت به الشريعة والورع وما نهت عنه والناسك العابد وجمعه الناسك والمناسك بين البابين ظاهرة لان في الاول ترك الحائض الصوم وهو فرض وفي هذا تركها الطواف الذي هو ركن وهو ايضاً فرض وبقية الطواف كالركعتين بعده ايضاً لا تعمل الا بالطهارة وهل هي شرط في الطواف ام لا فيه خلاف مشهور . **وقال إبراهيم لا بأس أن تقرأ الآية**

وجه تطابق هذا الاثر لترجمة والاثر التي بعده من حيث ان الحيض لا ينافي كل عبادة بل صحت معه عبادات بدنية من الاذكار نحو التسبيح والتحميد والتهليل ونحو ذلك وقراءة ما دون الآية عند جماعة والاية عند ابراهيم ومناسك الحج كذلك من جملة ما لا ينافي الحيض الا الطواف فانه مستثنى من ذلك وكذلك الآية وما فوقها مستثنى من ذلك فمن هذا الوجه تطابق هذا الاثر لترجمة وكذلك الاثر التي تأتي وحكم الجنب كحكم الحائض فيما ذكرنا واذا وجد التطابق بادنى شيء يكتفي به والتطويل فيه يؤول الى التعسف قوله «قال ابراهيم» هو ابراهيم النخعي قوله «لا بأس» اي لا حرج ان تقرأ اي الحائض الآية من القرآن وقد وصله الدارمي بلفظ اربعة لا يقرؤون القرآن الجنب والحائض وعند الخلاه وفي الحمام الآية وعن ابراهيم فيه اقوال في قول يستفتح رأس الآية ولا يتمها وهو قول عطاء وسعيد بن جبير لما روى ابن ابي شيبة حدثنا ابو خالد الاحمر عن حجاج عن عطاء وعن حماد عن ابراهيم وسعيد بن جبير



فى الحائض والجنب يستفتحون رأس الآية ولا يتمون آخرها . وفى قول يكره قراءة القرآن للجنب وروى ابن أبي شيبة حدثنا وكيع عن شعبة عن حماد بن سعيد بن المسيب قال يقرأ الجنب القرآن قال فذكرته لأبراهيم فكرهه . وفى قول يقرأ ما دون الآية ولا يقرأ الآية تامة وروى ابن أبي شيبة حدثنا وكيع عن مغيرة عن إبراهيم قال يقرأ ما دون الآية ولا يقرأ الآية تامة وفى قول يقرأ القرآن ما لم يكن جنباً وحدثنا وكيع عن شعبة عن حماد عن إبراهيم عن عمر قال تقرأ الحائض القرآن **﴿ وَكَمْ يَرَى ابْنُ عَبَّاسٍ بِالْقِرَاءَةِ لِلْجُنُبِ بَأْسًا ﴾**

هذا الاثر وصله ابن المنذر بلفظ ان ابن عباس كان يقرأ ورده وهو جنب وقال ابن أبي شيبة حدثنا الثقفى عن خالد عن عكرمة عن ابن عباس انه كان لا يرى بأساً ان يقرأ الجنب الآية والآيتين وكان احمد يرخس للجنب ان يقرأ الآية ونحوها وبه قال مالك وقد حكى عنه انه قال تقرأ الحائض ولا يقرأ الجنب لان الحائض اذا لم تقرأ نسبت القرآن لان ايام الحائض تطاول ومدة الجنابة لا تطول **﴿ وَكَانَ النَّبِيُّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ يَذْكُرُ اللَّهَ عَلَى كُلِّ أَحْيَانِهِ ﴾** هذا حديث اخرجه مسلم فى صحيحه من حديث عائشة رضى الله تعالى عنها وروى على كل احواله واراد البخارى بايراد هذا وبما ذكره فى هذا الباب الاستدلال على جواز قراءة الجنب والحائض لان الذكراعم من ان يكون بالقرآن او بغيره وبه قال الطبرى وابن المنذر وداود **﴿ وَقَالَتْ أُمُّ عَطِيَّةَ كُنَّا نَوْمَرُ أَنْ يَخْرُجَ الْحَيْضُ فَيُكَبِّرُنَ بِكَبِيرِهِمْ وَيَدْعُونَ ﴾**

هذا التعليق وصله البخارى فى ابواب العيدين فى ايام التكبير ايام منى واذا غدا الى عرفة حدثنا محمد قال حدثنا عمر ابن حفص قال حدثنا ابى عن عاصم عن حفصة عن ام عطية رضى الله تعالى عنها قالت **﴿ كُنَّا نَوْمَرُ أَنْ يَخْرُجَ الْيَوْمَ الْعِيدُ حَتَّى تَخْرُجَ الْبَكْرُ مِنْ خُدْرِهَا وَحَتَّى تَخْرُجَ الْحَيْضُ فَيَكُنْ خَلْفَ النَّاسِ فَيَكَبِّرُنَ بِكَبِيرِهِمْ وَيَدْعُونَ بِدَعَائِهِمْ يَرْجُونَ بَرَكَةَ ذَلِكَ الْيَوْمِ وَطَهْرَتِهِ ﴾** ورواه ايضا فى باب خروج النساء الحيض الى المصلى على ما يأتى بيانه ان شاء الله تعالى . ووجه الاستدلال به ما ذكرناه من انه لا فرق بين الذكر والتلاوة لان الذكر اعم وقال بعضهم ويدعون كذا لا كثر الرواة وللكشمي يبدعين بيا تحتانية بدل الواو قلت هذا الذى ذكره مخالف لقواعد التصريف لان هذه الصيغة معتل الام من ذوات الواو ويستوى فيها لفظ جماعة الذكور والاناث فى الخطاب والنية جميعا . وفى التقدير مختلف فوزن الجمع المذكور يفعون ووزن الجمع المؤنث يفعلن وسيأتى مزيد الكلام فى موضعه ان شاء الله تعالى **﴿ وَقَالَ ابْنُ عَبَّاسٍ أَخْبَرَنِي أَبُو سَفْيَانَ أَنَّ هِرَقْلَ دَعَا بِكِتَابِ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ فَقَرَأَ قَدْ أَذَا فِيهِ بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ وَيَا أَهْلَ الْكِتَابِ تَعَالَوْا إِلَى كَلِمَةٍ الْآيَةِ ﴾**

هذا قطعة من حديث ابى سفيان فى قصة هرقل وقد وصله البخارى فى بدأ الوحي وغيره وقال حدثنا ابو اليمان الحكم بن نافع قال اخبرنا شعيب عن الزهري قال اخبرنى عبيد الله بن عبد الله بن عتبة بن مسعود عن عبد الله بن عباس اخبره **﴿ أَنْ أَبَاسَفْيَانَ بْنِ حَرْبٍ أَخْبَرَهُ أَنَّ هِرَقْلَ أَرْسَلَ إِلَيْهِ فِي رَكْبٍ مِنْ قَرِيشٍ إِلَى أَنْ قَالَ ثُمَّ دَعَا بِكِتَابِ رَسُولِ اللَّهِ ﷺ الَّذِي بَعَثَ بِهِ دَحِيَّةَ الْكَلْبِيِّ إِلَى عَظِيمٍ بِبَصْرَى فَدَفَعَهُ إِلَى هِرَقْلَ فَقَرَأَ قَدْ أَذَا فِيهِ بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ مِنْ مُحَمَّدٍ ابْنِ عَبْدِ اللَّهِ وَرَسُولِهِ إِلَى هِرَقْلَ عَظِيمِ الرُّومِ سَلَامٌ عَلَى مَنْ أَنْبَعُ الْهُدَى أَمَا بَعْدَ فَنِي أَدْعُوكَ بِدَعَايَةِ الْإِسْلَامِ أَسْلَمَ نَسْلُ يَوْمَئِذٍ اللَّهُ أَجْرَكَ مَرَّتَيْنِ فَإِنْ تَوَلَّيْتَ فَعَلَيْكَ إِمَّا الْأَرِيسِينَ وَيَا أَهْلَ الْكِتَابِ تَعَالَوْا إِلَى كَلِمَةٍ سَوَاءٍ بَيْنَنَا وَبَيْنَكُمْ إِنْ لَأُنْبَعِدَ إِلَّا اللَّهُ وَلَا نَشْرَكَ بِهِ شَيْئًا وَلَا يَتَّخِذُ بَعْضُنَا بَعْضًا أَرْبَابًا مِنْ دُونِ اللَّهِ فَإِنْ تَوَلَّوْا فَقُولُوا اشْهَدُوا بِأَنَّا مُسْلِمُونَ ﴾** وجه الاستدلال به انه صلى الله تعالى عليه وسلم كتب الى الروم وهم كفار والكافر جنب كانه يقول اذا جازم الكتاب للجنب مع كونه مشتملا على آيتين فكذا يجوز له قراءته والحاصل ان رسول الله ﷺ بعث للكفار القرآن مع انهم غير طاهرين فحوز مسهم وقراءتهم له فدل على جواز القراءة للجنب **﴿ وَقَالَ ﴾**

وقال



﴿وقال عطاء عن جابر حاضت عائشة فنسكت المناسك كلها غير الطواف بالبيت ولا تصلى﴾  
 عطاء هو ابن ابي رباح وجابر بن عبد الله الانصارى وهذا قطعة من حديث ذكره البخارى موصولا في كتاب  
 الاحكام في باب قول النبي ﷺ «لو استقبلت من امرى ما استدبرت» حدثنا الحسن بن عمر حدثنا يزيد عن حبيب  
 عن عطاء عن جابر بن عبد الله قال «كنا مع رسول الله ﷺ فلينا بالحج وقد منامة الى ان قال وكانت عائشة قدمت  
 مكة وهى حائض فأمرها النبي ﷺ ان تنسك المناسك كلها غير انها لا تطوف ولا تصلى حتى تطهر» الحديث قوله  
 «فنسكت» بفتح السين والمعنى اقامت بأمور الحج كلها غير الطواف بالبيت والصلاة وقال صاحب التلويح وتبعه صاحب  
 التوضيح قوله ولا تصلى يحتمل ان يكون من كلام عطاء او من كلام البخارى والله اعلم •

﴿وقال الحكم اننى لا ذبيح وأنا جنب﴾. وقال الله ولا تأكلوا مما لم يذكر اسم الله عليه •

الحكم بفتح الحاء المهملة وفتح الكاف ابن عتبة بضم العين المهملة وفتح التاء المتتامة من فوق وسكون الياء آخر الحروف  
 وفتح الباء الموحدة الكوفى وقد تقدم فى باب السمر بالعلم وهذا التعليق وصله البغوى فى الجعديات من روايته عن  
 على بن الجعد عن شعبة عنه قوله «انى لا ذبيح» اى انى لا ذبيح الذبيحة والحال انى جنب ولكن لا بد ان اذكر الله تعالى بحكم هذه  
 الآية وهى (ولا تأكلوا مما لم يذكر اسم الله عليه) واراد بهذا ان الذبيح مستلزم شرعا لذكر الله بمقتضى هذه الآية فدل على  
 ان الجنب يجوز له التلاوة : واعلم ان البخارى ذكر فى هذا الباب ستة من الآثار الى هنا استدلت بها على جواز قراءة  
 الجنب القرآن وفى كل ذلك مناقشة ورد عليه الجمهور بأحاديث وردت بمنع الجنب عن قراءة القرآن . منها حديث  
 على رضى الله تعالى عنه اخرج الاربعة فقال ابو داود حدثنا حفص بن عمر قال اخبرنا شعبة عن عمرو بن مرة عن عبد الله  
 ابن سلمة قال دخلت على على رضى الله تعالى عنه انا ورجلان رجل منا ورجل من بنى اسد احسب فيهما على بعثا وقال  
 انكما علبان فعالبان عن دينكما ثم قام فدخل المخرج ثم خرج فدعا بماء فأخذ منه حفنة فتمسح بها ثم جعل يقرأ  
 القرآن فانكروا ذلك فقال ان رسول الله ﷺ كان يحى من الخلاء فيقرأ أبا القرا ن ويا كل معا اللحم لا يحجزه  
 عن القرا ن شئ ليس الجنابة» فان قلت ذكر البزار انه لا يروى عن على الاحديث عمرو بن مرة عن عبد الله بن سلمة  
 وحكى البخارى عن عمرو بن مرة كان عبد الله يعنى ابن سلمة يحدثنا فنعرف وننكر وكان قد كبر ولا يتابع فى حديثه وذكر  
 الشافعى هذا الحديث وقال وان لم يكن اهل الحديث يثبتونه وقال البيهقى وانما نوقف الثانى فى ثبوت هذا الحديث لان  
 مداره على عبد الله بن سلمة الكوفى وكان قد كبر وانكر من حديثه وعقله بعض النكرة وانما روى هذا الحديث بمد  
 كبر قاله شعبة وذ كر الخطابى ان الامام احمد كان يوهن حديث على هذا ويضعف امر عبد الله بن سلمة وذكره ابن الجوزى  
 فى الضعفاء والمتروكين وقال النسائى يعرف وينكر قلت الترمذى لما اخرج هذا حديث حسن صحيح وصححه ابن حبان  
 ايضا وقال الحاكم فى عبد الله بن سلمة انه غير مطعون فيه وقال العجلي تابعى ثقة وقال ابن عدى ارجو انه  
 لا بأس به قوله لا يحجزه بالزاي المعجمة اى لا يمنعه ويروى بالراء المهملة بمعناه ويروى لا يحجبه بمعناه ايضا . ومنها  
 حديث ابن عمر اخرج الترمذى وابن ماجه عن اسماعيل بن عياش عن موسى بن عقبة عن ابن عمر قال قال رسول الله  
 ﷺ «لا يقرأ الحائض ولا الجنب شيئا من القرآن» وضعف هذا الحديث باسماعيل بن عياش قال البيهقى روايته  
 عن اهل الحجاز ضعيفة لا يحتج بها قاله احمد ويحيى وغيرهما من الحفاظ . ومنها حديث جابر رواه الدارقطنى فى سننه  
 من حديث محمد بن الفضل عن أبيه عن طاووس عن جابر مرفوعا نحوه ورواه ابن عدى فى الكامل واعلاه بمحمد بن الفضل  
 واغلظ فى تضعيفه عن البخارى والنسائى واحمد وابن معين قلت وروى بما يقتضيان بحديث على المذكور ولم يصح عند البخارى  
 فى هذا الباب حديث فلذلك ذهب الى جواز قراءة الجنب والحائض ايضا واستدل على ذلك بما صح عنده وعند غيره  
 من حديث عائشة الذى رواه مسلم الذى ذكر عن قريب وقال الطبرى فى كتاب التهذيب الصواب ان ما روى منه عليه  
 الصلاة والسلام من ذكر الله على كل احيائه وانه كان يقرأ ما لم يكن جنبا ان قراءته طاهر الاختيار منه لافضل الحالتين



والحالة الاخرى اراد تعليم الامة وان ذلك جائز لهم غير محظور عليهم ذكر الله وقراءة القرآن \*

۱۰ - **حَدَّثَنَا أَبُو نُعَيْمٍ قَالَ حَدَّثَنَا عَبْدُ الْعَزِيزِ بْنُ أَبِي سَلَمَةَ عَنْ عَبْدِ الرَّحْمَنِ بْنِ الْقَاسِمِ**  
عَنِ الْقَاسِمِ بْنِ مُحَمَّدٍ عَنْ عَائِشَةَ قَالَتْ خَرَجْنَا مَعَ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ لَا نَذْكُرُ إِلَّا الْحَجَّ فَلَمَّا جِئْنَا سَرِفَ  
طُمِئْتُ فَدَخَلَ عَلَيَّ النَّبِيُّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ وَأَنَا أَبْكِي فَقَالَ مَا يُبْكِيكِ قُلْتُ لَوَدِدْتُ أَنَّ اللَّهَ أَنَّى لَمْ  
أُحِجَّ الْعَامَ قَالَ لَعَلَّكَ تُفْسِتُ قُلْتُ نَعَمْ قَالَ فَإِنَّ ذَلِكَ شَيْءٌ كَتَبَهُ اللَّهُ عَلَى بَنَاتِ آدَمَ فافْعَلِي  
مَا يَفْعَلُ الْحَاجُّ غَيْرَ أَنْ لَا تَطُوفِي بِالْبَيْتِ حَتَّى تَطْهُرِي \*

هذا الحديث قد تقدم في اول كتاب الحيض عن علي بن عبد الله المديني عن سفيان عن عبد الرحمن بن القاسم عن القاسم  
واخرجه ايضا في الاضاحي عن قتبية وعن مسدد وشرحناه هناك مستوفي قوله «سرف» بفتح السين وكسر الراء اسم  
موضع بالقرب من مكة قولها «طمئت» بفتح الميم وكسر ها اي حضت \*

### باب الاستحاضة \*

أى هذا باب في بيان حكم الاستحاضة وهي جريان دم المرأة من فرجها في غير اوانه ويخرج من عرق يقال له العاذل  
بالعين المهملة والذال المعجمة والمناسبة بين البابين ظاهرة لان الحيض والاستحاضة من احكام المرأة \*

۱۱ - **حَدَّثَنَا عَبْدُ اللَّهِ بْنُ يُوسُفَ قَالَ أَخْبَرَنَا مَالِكٌ عَنْ هِشَامِ بْنِ عُرْوَةَ عَنْ أَبِيهِ عَنْ**  
عَائِشَةَ أَنَّهَا قَالَتْ قَالَتْ فَاطِمَةُ بِنْتُ أَبِي حَبِيشٍ لِرَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ يَا رَسُولَ اللَّهِ إِنِّي  
لَا أَطْهَرُ أَفَادَعُ الصَّلَاةَ فَقَالَ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ إِنَّمَا ذَلِكَ عِرْقٌ وَلَيْسَ بِالْحَيْضَةِ فَإِذَا  
أَقْبَلَتِ الْحَيْضَةَ فَانْزُكِي الصَّلَاةَ فَإِذَا ذَهَبَ قَدْرُهَا فَاغْسِلِي عَنْكَ الدَّمَ وَصَلِي \*

مطابقته للدرجة ظاهرة لانه في حكم الاستحاضة ومر هذا الحديث في باب غسل الدم وصرح فيه بالاستحاضة وذلك  
في رواية ابى معاوية عن هشام بن عروة عن أبيه عن عائشة قالت «جاءت فاطمة بنت ابى حبيش الى النبي ﷺ فقالت  
يا رسول الله انى امرأة استحاض فلا طهر أفادع الصلاة» الحديث . رجاله قد تقدموا مرارا . وفي التحديث  
بصفة الجمع في موضع واحد والاختبار كذلك وفيه العنقة في ثلاثة مواضع وهشام بن عروة بن الزبير وحيش بضم الحاء  
المهملة وفتح الباء الموحدة وسكون الياء آخر الحروف وفي آخره شين معجمة وقد مر الكلام فيه مستوفي في باب  
غسل الدم ونذكر هنا غير ما ذكرنا هناك قوله «وصلى» اى بعد الاغتسال كما سأتى التصريح به في باب اذا  
حاضت في شهر ثلاث حيض وفي لفظ «فدعى الصلاة قدر الايام التي كنت تحيضين فيها» وفي رواية ابن منده من جهة  
مالك «دعى الصلاة قدر الايام التي كنت تحيضين فيها ثم اغتسلي وصلى» وفي لفظ «ثم نوضي لكل صلاة» وفي لفظ  
«تغتسلي الفصل الاول ثم تنوضي لكل صلاة» وعند ابى داود من حديث عائشة «ان ام حية بنت جحش استحاضت  
سبع سنين فاستفتت النبي ﷺ في ذلك فقال رسول الله ﷺ ان هذه ليست بالحیضة ولكن هذا عرق فاغتسلي وصلى  
وكانت تغتسل في مكرن في حجرة اختها زينب بنت جحش حتى تغسل حرة الدم على الماء» وعنده ايضا من حديث عائشة  
«ان سهلة بنت سهل استحاضت فاستفتت النبي ﷺ فامرها ان تغتسل عند كل صلاة فلما جهدها ذلك امرها ان تجمع بين  
الظهر والعصر بغسل والغروب والعشاء بغسل وتغتسل للصبح» وعنده من حديث عائشة ايضا قالت «استحاضت امرأة  
على عهد رسول الله ﷺ فامرته ان تعجل العصر وتؤخر الظهر وتغتسل لهما غسلا وان تؤخر المغرب وتعجل العشاء  
وتغتسل لهما غسلا وتغتسل للصلاة الصبح» وعنده من حديث عائشة في المستحاضة «تغتسل مرة واحدة ثم تنوض الى



ايام اقرانها » وفي لفظ « فاجتبي الصلاة اثر حيضك ثم اغتسل وتوضى لكل صلاة وان قطر الدم على الحصى » وعند  
ابى عوانة الاسفرائني « فاذا ذهب قدرها فاعلى عنك الدم » وعند الترمذي مصححاً « توضى لكل صلاة حتى يجي  
ذلك الوقت » وعند الاسماعيلي « فاذا قبلت الحيضة فلتدع الصلاة واذا ادبرت فلتغتسل وتوضا لكل صلاة » وعند  
الطحاوي مرفوعاً « فاغتسل لطهر لثو وتوضى عند كل صلاة » وعند الدارمي « فاذا ذهب قدرها فاعلى عنك الدم  
وتوضى وصلى » قال هشام وكان ابى يقول تغتسل غسل الاول ثم ما يكون بعد ذلك فانها تطهر وتصلى وعند احمد « اغتسل  
وتوضى لكل صلاة وصلى » وقال الشافعي ذكر الوضوء عندنا غير محفوظ ولو كان محفوظاً لكان احب الينا من القياس  
وفي التمهيد رواه ابو خنيفة عن هشام مرفوعاً كرواية يحيى عن هشام سواء قال فيه « وتوضى لكل صلاة » وكذلك رواه حماد  
ابن سلمة عن هشام مثله وحماد في هشام ثقة ثبت . واعلم ان وطء المستحاضة جائز في حال جريان الدم عند جمهور العلماء حكاه  
ابن المنذر وعن ابن عباس وابن المسيب والحسن وعطاء وسعيد بن جبير وقتادة وحماد بن ابى سليمان وبكر المزني والاوزاعي  
والثوري ومالك واسحاق وابى ثور وهو مذهب ابى حنيفة والشافعي تعلقا بما في كتاب ابى داود بسند جيد ان حنة كانت  
مستحاضة وكان زوجها يأتها قال ابن المنذر وروينا عن عائشة انها قالت لا يأتها زوجها به قال النخعي والحكم وسليمان  
ابن يسار والزهرى والشعبي وابن علية وكرهه ابن سيرين وقال احمد لا يأتها الا ان يطول ذلك بها وفي رواية لا يجوز  
وطؤها الا ان يخاف زوجها العنت وعن منصور تصوم ولا يأتها زوجها ولا تمس المصحف وتصلى ماشاءت من الفرائض  
والنوافل وفي وجهه للشافعية لانستريح النافلة اصلاً ومذهب الشافعي انها لا تصلى بطهارة واحدة اكثر من  
فريضة واحدة مؤداة او مقضية وحكى ذلك عن عروة والثوري واحمد وابى ثور وقال ابو حنيفة طهارتها مقدرة  
في الوقت فتصل في الوقت بطهارتها الواحدة ماشاءت وقال مالك وريعة وابو داود دم الاستحاضة لا ينقض الوضوء فاذا  
طهرت فلها ان تصل بطهارتها ماشاءت من الفرائض والنوافل الا ان تحدث بغير الاستحاضة ويصح وضؤها لفريضة  
قبل دخول وقتها خلا للشافعي ولا يجب عليها الاغتسال لشيء من الصلاة ولا في وقت من الاوقات الامرة واحدة الا في  
وقت انقطاع حيضها به قال جمهور العلماء وهو مروي عن علي وابن مسعود وابن عباس وعائشة رضي الله تعالى عنهم وهو  
قول عروة وابى سلمة ومالك وابى حنيفة واحمد وروى عن ابن عمر وعطاء بن ابى رباح وابن الزبير انهم قالوا يجب عليها  
ان تغتسل لكل صلاة وروى ايضا عن علي وابن عباس وعن عائشة انها قالت تغتسل كل يوم غسلاً واحداً عن ابن المسيب  
والحسن تغتسل من صلاة الظهر الى صلاة الظهر (فائدة) كان في زمن رسول الله ﷺ جماعة من النساء مستحاضات  
منهن ام حبيبة بنت جحش وسيأتي حديثها وزينب ام المؤمنين واسماء اخت ميمونة لأمها وفاطمة بنت ابى حيش وحنة بنت  
جحش ذكرها ابو داود وسهيلة بنت سهل ذكرها ايضا وكذا زينب بنت جحش وسودة بنت زمعة ذكرها العلاء بن المسيب  
عن الحكم عن ابى جعفر محمد بن علي بن حسين وزينب بنت ام سلمة ذكرها الاسماعيلي في جمعه لحديث يحيى بن ابى كثير  
واسماء بنت مرشد الحارثية ذكرها البيهقي وبادية بنت غيلان ذكرها ابن الاثير قلت هي الثقفية التي قال عنها هبت الخنث  
تقبل باربع وتدبر ثمان تزوجها عبدالرحمن بن عوف وابوها اسلم وتحنه عشرة نسوة \*

### ﴿ باب غسل دم الحيض ﴾

اي هذا باب في بيان غسل دم الحيض وفي نسخة دم الحيض وفي بعضها دم الحائض وقد ذكر في كتاب الوضوء باب غسل  
الدم وهو اعم من هذه الترجمة والمناسبة بين البابين ظاهرة لا تخفى \*

١٢ - ﴿ حَدَّثَنَا عَبْدُ اللَّهِ بْنُ يُسُفَ قَالَ أَخْبَرَنَا مَالِكٌ عَنْ هِشَامٍ عَنْ فَاطِمَةَ بِنْتِ الْمُنْذِرِ عَنْ  
أَسْمَاءَ بِنْتِ أَبِي بَكْرٍ أَنَّهَا قَالَتْ سَأَلْتُ امْرَأَةَ رَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ فَقَالَتْ يَا رَسُولَ اللَّهِ  
أَرَأَيْتَ إِذَا أَصَابَ ثَوْبُهَا الدَّمُ مِنَ الْحَيْضَةِ كَيْفَ تَصْنَعُ فَقَالَ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ



وسلم إذا أصاب ثوب إحدا كن الدم من الحيضة فلتقرصه ثم لتنضحه بماء ثم لتصلّي فيه ﴿  
مطابقته للترجمة ظاهرة (بيان رجاله) وم خمسة فالثلاثة الاول هم المذكورون بأعيانهم في صدر سند الحديث  
في الباب الذي قبله ومن هذا الحديث ذكره في باب غسل الدم فقال حدثنا محمد بن المتي قال حدثنا يحيى عن هشام قال  
حدثني فاطمة عن اسماء قالت «جاءت امرأة الى النبي ﷺ فقالت «الحديث \* ورجال هذا الحديث مديون  
ما خلا عبد الله بن يوسف وقد استوفينا الكلام فيه هناك بجميع انواعه \*

۱۳ - ﴿حدثنا أصبغ قال أخبرني ابن وهب قال أخبرني عمرو بن الحارث عن عبد الرحمن بن  
القاسم حدثه عن أبيه عن عائشة قالت كانت إحدا أنا تحيض ثم تقرص الدم من ثوبها عند  
طهرها فتغسله وتنضح على سائر ثوبها ثم تصلّي فيه ﴿

مطابقة الحديث للترجمة ظاهرة (بيان رجاله) وم ستة . الاول أصبغ بن الفرج الفقيه المصري . الثاني عبد الله  
ابن وهب المصري . الثالث عمرو بن الحارث المصري تقدموا في باب المسح على الخفين . الرابع عبد الرحمن بن القاسم  
ابن محمد بن أبي بكر الصديق رضي الله تعالى عنه . الخامس ابو القاسم . السادس عائشة ام المؤمنين رضي الله تعالى عنها  
\* (ذكر لطائف إسناده) \* فيه التحديث بصيغة الجمع في موضع واحد وبصيغة الافراد في موضعين وفيه الاخبار بصيغة  
الافراد في موضع واحد وفيه الغنة في موضعين وفيه ان الرواة الثلاثة الاول مصريون والثلاثة الباقية مديون وفيه  
رواية التابى عن التابعى عن الصحابة واخرج ابن ماجه هذا الحديث في الطهارة عن حرملة بن يحيى عن ابن وهب  
عن عمرو بن الحارث به \*

(ذكر بنية الكلام) قولها « كانت احدا » اى نحن زوجات النبي ﷺ ومعناه انهن كن يصنعن ذلك في زمنه  
ﷺ وبهذا المعنى يكون حكم هذا الحديث الرفع ويؤيده حديث اسماء الذي قبله وقال ابن بطال حديث عائشة رضي  
الله تعالى عنها يفسر حديث اسماء والمراد بالنضح في حديث اسماء الغسل واما قول عائشة وينضح على سائر ثوبها فاعلمنا فعلت  
ذلك دفعا للوسوسة قولها « ثم تقرص » بالقاف والصاد المهملة على وزن تفتعل اى تغسله بأطراف اصابعها وقال ابن  
الجوزى معناه تقطع كأنها تحوزة دون باقى المواضع والاول أشبه بحديث اسماء لان فيه فلتقرصه بالقاف وضم الراء  
والصاد المهملة ويروى هنا « ثم تقرص الدم من ثوبها » وانما امر النبي ﷺ بالقرص لان الدم وغيره مما يصيب الثوب  
اذا قرص كان احرى بأن يذهب أثره وينقى الثوب منه لان القرص يكون بالاصبعين وهو قلعته وازالته بهما قولها « عند  
طهرها » كذا في اكثر الروايات وفي رواية السمل والحوى « عند طهره » اى الثوب \*

### ﴿ باب الإغتياكف للمستحاضة ﴾

اى هذا في بيان حكم المستحاضة اذا اعتكفت وحكمه انه يجوز وفي بعض النسخ باب الاعتكاف للمستحاضة والمناسبة بين  
الباين ظاهرة وقد ذكرنا ان الاعتكاف في اللغة هو اللبس والعكف هو الحس وفي الشرع هو اللبس في المسجد مع  
الصوم ونية الاعتكاف \*

۱۴ - ﴿حدثنا إسحاق قال حدثنا خالد بن عبد الله عن خالد عن عكرمة عن عائشة أن  
النبي صلى الله عليه وسلم اغتسكف منه بعض نسائه وهى مستحاضة ترى الدم فرُبما وضعت  
الطست تحتها من الدم وزعم عكرمة أن عائشة رأت ماء المصفر فقالت كأن هذا شئ \*  
كانت فلانة تجده ﴾



مطابقته للترجمة ظاهرة (ذكر رجاله) وهم خمسة. الاول اسحق بن شاهين بكسر الهاء ابو بشر بكسر الباء وسكون  
الشين المعجمة الواسطي جاوز المائة. الثاني خالد بن عبد الله الطحان ابو الهيثم المتصدق بوزن نفسه الفضة ثلاث مرات.  
الثالث خالد بن مهران الذي يقال له الخذاء بالحاء المهملة والذال المعجمة المشددة. الرابع عكرمة مولى ابن عباس. الخامس  
عائشة رضى الله تعالى عنها (ذكر لطائف اسناده) وفيه التحديث بصيغة الجمع في موضعين وفيه الغنة في ثلاثة مواضع وفيه  
ان رواه ما بين واسطي وبصري ومدني وهو عكرمة والخذاء هو البصري ومدار هذا الحديث عليه (ذكر تعدد موضعه  
ومن أخرجه غيره) أخرجه البخاري ايضا عن مسدد في هذا الباب وأخرجه في الصوم عن قتية عن يزيد بن زريع وأخرجه  
ابوداود في الصوم عن محمد بن عيسى وقتية وأخرجه النسائي في الاعتكاف عن قتية وايي الاشعث العجلي ومحمد بن عبد  
الله بن زريع وأخرجه ابن ماجه في الصوم عن الحسن بن محمد بن الصباح عن عفان بن مسلم خستهم عن يزيد بن زريع (ذكر  
لغاته ومعانيه واغرابه) قولها «بعض نساء» برفع بعض لانه فاعل اعتكف قولها «وهي مستحاضة» جملة  
اسمية وقعت حالا ووجه التأنيث مع ان لفظة هي ترجع الى لفظ بعض اكتساب المضاف التأنيث من المضاف اليه أو التأنيث  
باعتبار ما صدق عليه لفظ البعض وهو المراد وانما لحق تاء التأنيث في المستحاضة وان كانت المستحاضة من خصائص النساء  
للاشعار بان الاستحاضة حاصلة لها بالفعل قولها «تري الدم» جملة من الفعل والفاعل والمفعول صفة لازمة للمستحاضة وهو  
دليل على ان المراد انها كانت في حال الاستحاضة لان من شأنها الاستحاضة يعني انها مستحاضة بالفعل لا بالقوة ويجوز ان  
تكون التاء لنقل اللفظ من الوصفية الى الاسمية وانما لم يحذفان بقال المستحاضة على بناء المعلوم لان المتبع هو الاستعمال وهو  
لم يستعمل الا بمجهولا كافي نحو جن من الجنون وقال الجوهري استحيضت المرأة استمر بها الدم بعد ايامها هي مستحاضة.  
فان قلت قال ابن الجوزي ما عرفنا من ازواج النبي ﷺ من كانت مستحاضة قال والظاهر ان عائشة رضى الله تعالى عنها  
اشارت بقولها من نساءه اي من النساء المتعلقات به وهي ام حبيبة بنت جحش اخت زينب بنت جحش زوج النبي ﷺ  
كان ابن الجوزي قد فعل عن الروايتين في هذا الباب احداها امرأة من ازواجه والاخرى كان بعض امهات المؤمنين  
اعتكفت وهي مستحاضة على ما يأتیان عن قريب وايضا فقد يبعد ان يعتكف مع النبي ﷺ امرأة من غير زوجاته  
وان كان لها به تعلق وذكر ابن عبد البر ان بنات جحش الثلاثة كن مستحاضات زينب ام المؤمنين وحنة زوج طلحة وأم  
حبيبة زوج عبد الرحمن بن عوف وهي المشهورة منهن بذلك وسيأتي حديثها وذكر وافي هذه المبهمة وهو قولها بعض نساءه  
ثلاثة اقوال فقل هي سودة بنت زمعة وقيل رمة ام حبيبة بنت ابي سفيان وقيل زينب بنت جحش الاسدية اول من  
مات من ازواج النبي ﷺ بعده واماعلى ما زعم ابن الجوزي من ان المستحاضة ليست من ازواجه ﷺ فقد روى  
فكانت زينب بنت ام سلمة استحيضت وهي لها تعلق بالنبي ﷺ لانها ربيته ولكن هذا الحديث رواه ابوداود من حكاية  
زينب على غيرها وهو الاشبه فان زينب كانت صغيرة في زمنه ﷺ لانه دخل على امها في السنة الثالثة وزينب ثرضع. قولها  
«الطست» اصله الطس بالتضعيف فابدلت احدى السينين تاء للاستتقال فاذا جمعت اوصفرت رددت الى اصلها فقلت  
طساس وطسيس وفي اللغة البلدية بالشين المعجمة ويجمع على طشوت قولها «من الدم» كلمة من ابتدائية اي لاجل الدم قاله  
الكرمانى قلت من هنا للتعليل قولها «وزعم» فعل ماض وفاعله عكرمة وهو بمعنى قال قال الكرمانى اولعله ماثبت  
صريح القول من عكرمة بذلك بل علم من قرائن الاحوال منه فلماذا لم يسند القول اليه صريحا وهذا اما تعليق من البخاري  
واما من تمة قول خالد الخذاء فيكون مسندا او هو عطف من جهة المعنى على عكرمة اي قال خالد قال عكرمة وزعم عكرمة  
انتهى وقال بعضهم وزعم معطوف على معنى الغنة اي حدثني عكرمة بكذا وزعم كذا وابعدهم زعم انه معطوف انتهى قلت  
هذا القائل يريد بذلك الرد على الكرمانى فلا وجه لرده لان وجه الكلام هو الذي قاله وتردد هذا الاحتمال لا يدفع  
بقوله وزعم معطوف على معنى الغنة والعطف من احكام الظواهر في الاصل قولها «ما المصفر» بضم العين المهملة وبالفاء  
وسكون الصاد المهملة وهو زهر القرطم قولها «كان» بتشديد التون قبلها همزة قولها «فلانة» الظاهر انها هي  
المرأة التي ذكرت قبل وفلانة غير منصرف كناية عن اسمها قال الزمخشري فلان وفلانة كناية عن اسماء الاناث واذا



كوا عن اعلام البهائم ادخلوا اللام فقالوا الفلان والفلانة قولها «تجده» اى في زمن استحاضتها •  
(وما يستنبط منه) جواز اعتكاف المسحاضة وجواز صلاتها لان حالها حال الطاهرات وانها تضع الطست اثلا  
يصيب ثوبها او المسجد وان دم الاستحاضة رقيق ليس كدم الحيض ويلحق بالمستحاضة ما في معانها كمن به سلس البول  
والمدى والودى ومن به جرح يسيل في جواز الاعتكاف •

۱۵ - ﴿ حَدَّثَنَا قُتَيْبَةُ قَالَ حَدَّثَنَا يَزِيدُ بْنُ زُرَيْعٍ عَنْ خَالِدٍ عَنْ عِكْرِمَةَ عَنْ عَائِشَةَ قَالَتْ  
اعْتَكَفْتُ مَعَ رَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ امْرَأَةً مِنْ أَزْوَاجِهِ فَكَانَتْ تَرَى الدَّمَ وَالصُّفْرَةَ وَالطُّسْتَ  
تَحْتَهَا وَهِيَ تُصَلِّي ﴾

مطابقته للترجمة ظاهرة (ورجاله) قد ذكروا غير مرة وقتية بضم القاف هو ابن سعيد وخالد هو الحذاء قولها  
« ترى الدم والصفرة كناية عن الاستحاضة قولها « والطست تحتها » جملة حاله وفي نسخة بدون الواو وهو جائز •  
(وما يستنبط منه) جواز الحدث في المسجد بشرط عدم التلويث •

۱۶ - ﴿ حَدَّثَنَا مُسَدَّدٌ قَالَ حَدَّثَنَا مَعْمَرٌ عَنْ خَالِدٍ عَنْ عِكْرِمَةَ عَنْ عَائِشَةَ أَنَّ بَعْضَ أَهْلِ  
الْمُؤْمِنِينَ اعْتَكَفَتْ وَهِيَ مُسْتَحَاضَةٌ ﴾

معتبر بضم الميم الاولى وكسر الثانية ابن سليمان بن طرخان البصرى وخالد هو الحذاء •

﴿ بَابُ هَلْ تُصَلِّي الْمَرْأَةُ فِي ثَوْبٍ حَاضَتْ فِيهِ ﴾

باب انما يكون منونا اذا كان خبر مبتدأ محذوف اى هذا باب فيه هل تصلى المرأة في ثوبها الذي حاضت فيه وهل استفهام  
استفاروسؤال وجوابه محذوف تقديره يجوز او نحو ذلك ولا يخفى وجه المناسبة بين البابين لان هذه الابواب كلها  
فيما يتعلق باحكام الحيض •

۱۷ - ﴿ حَدَّثَنَا أَبُو نُعَيْمٍ قَالَ حَدَّثَنَا إِبْرَاهِيمُ بْنُ نَافِعٍ عَنْ ابْنِ أَبِي نَجِيحٍ عَنْ مُجَاهِدٍ قَالَ قَالَتْ  
عَائِشَةُ مَا كَانَ لَأَحَدِنَا إِلَّا ثَوْبٌ وَاحِدٌ تَحِيضُ فِيهِ فَإِذَا أَصَابَهُ شَيْءٌ مِنْ دَمٍ قَالَتْ بَرِّيقًا  
فَقَصَصْتَهُ بِظَفَرِهَا ﴾

مطابقته لترجمة الباب من حيث اما من لم يكن لها الا ثوب واحد تحيض فيه لاشك انها تصلى فيه لكن بتطيرها اياه دل  
عليه قولها فاذا اصابه شيء من دم الخ (ذكر رجاله) وهم خمسة . الاول ابو نعيم الفضل بن دكين . الثاني ابراهيم بن نافع  
بالنون والفاء المخزومي او ثق شيخ بمسكة في زمانه . الثالث عبد الله بن ابي نجيح واسم ابي نجيح يسار ضد اليم بن المكي .  
الرابع مجاهد بن جبر تكرر ذكره . الخامس عائشة رضي الله عنها •

(ذكر لطائف اسناده) فيه التحديث بصيغة الجمع في موضعين وفيه الغنية في موضعين وفيه القول قيل هذا الحديث منقطع  
ومضطرب اما الانقطاع فان اباحاتم ويحيى بن معين ويحيى بن سعيد القطان وشعبة واحمد قالوا ان مجاهد لم يسمع من عائشة  
واما الاضطراب فلرواية ابي داود له عن محمد بن كثير عن ابراهيم بن نافع عن الحسن بن مسلم بدل ابن ابي نجيح ورد عليه  
بان البخارى صرح بسماعه منها في غير هذا الاسناد في عدة احاديث وكذا ثبت سماعه منها ابن المديني وابن حبان مع ان الانبات  
مقدم على النفي اما الاضطراب الذي ذكره فهو ليس باضطراب لانه محمول على ان ابراهيم بن نافع سمعه من شيخين وشيخ  
البخارى ابو نعيم احفظ من شيخ ابي داود ومحمد بن كثير وقد تابع ابانيع خالد بن يحيى وابو حذيفة والنعمان بن عبد  
السلام فرجحت روايته والمرجوح لا يؤثر في الراجح والحديث اخرجه ابو داود ايضا فقال حدثنا محمد بن كثير قال  
اخبرنا ابراهيم بن نافع قال سمعت الحسن بن ابا سليم يذكر عن مجاهد قال قالت عائشة ما كان لاحدنا الا ثوب واحد فيه



تحيض فاذا اصابه شيء من دم بلة بريقها فصمته بريقها \*

(ذكر ما فيه من المعنى والحكم) قولها «لاحدانا» اي من زوجات النبي عليه الصلاة والسلام قال الكرمانى فان قلت هذا التثنية لا يلزم ان يكون عاما لكلهن لصدقه بانتفاء التوب الواحد منهن قلت هو عام اذ صدقه بانتفاء التوب لكلهن والا لكان لاحداهن التوب فيلزم الخلف ثم لفظ المفرد المضاف من صيغ العموم على الاصح قوله «تحيض فيه» جملة في محل الرفع على انها صفة لتوب قولها «قالت بريقها» يعنى صبت عليه من ريقها وقد ذكرنا ان القول يستعمل في غير معناه الاصلى بحسب ما يقتضيه المقام او المعنى بلة بريقها كما صرح به في رواية ابى داود قولها «فصمته بظفرها» يعنى فركته ومادته ميم وصاد وعين مهملتان وفي رواية «فقصت» بالقاف والصاد والعين المهملتان كافي رواية ابى داود ومعنى قصته دلكنه به ومعنى قصع القملة اذا شدخها بين اظفارها واما قصع الرطبة فهو بالقاء وهو ان يأخذها باصبعه فيغمزها ادنى غمز فتخرج الرطبة خالصة فشرها وقال ابن الاثير قصته اي دلكنه بظفرها وقال البيهقي هذا في الدم اليسير الذي يكون مغفوا عنه واما في الكثير منه فصح عنها انها كانت تغسله قلت هم لا يرون بان اليسير من النجاسات عفو ولا يعنى عندهم منها عن شيء سواء كان قليلا او كثيرا وهذا لا يمتشى الا على مذهب ابى حنيفة فان اليسير عنده عفو وهو مادون الدرهم فينشد الحديث حجة عليهم حيث اختصوا في ازالة النجاسة بالماء لا يقال ان هذا الحديث معارض بحديث ام سلمة لان فيه «فاخذت ثياب حيتى» وهو يدل على تعدد التوب لا مكان كون عدم التعدد فيه في بدء الاسلام فانهم كانوا حينئذ في شدة وقلة ولما فتح الله الفتوح وانست احوالهم اتخذت النساء ثيابا للحيض سوى ثياب لباسهن فاخبرت ام سلمة عنه: ومما يستنبط منه جواز ازالة النجاسة بغير الماء فان الدم نجس وهو اجماع المسلمين وان ازالة النجاسة لا يشترط فيها العدد بل المراد الانقاء \*

### باب الطيب للمرأة عند غسلها من الحيض

اي هذا باب في بيان اباحة الطيب للمرأة عند غسلها من الحيض وفي بعض النسخ من الحيض وجه المناسبة بين البابين من حيث ان في الباب الاول ازالة الدم من التوب وهى التنظيف والانقاء وفي هذا الباب التطيب وهو زيادة التنظيف \*

١٨ - حَدَّثَنَا عَبْدُ اللَّهِ بْنُ عَبْدِ الْوَهَّابِ قَالَ حَدَّثَنَا حَمَّادُ بْنُ زَيْدٍ عَنْ أَيُّوبَ عَنْ حَفْصَةَ قَالَ أَبُو عَبْدِ اللَّهِ أَوْ هِشَامُ بْنُ حَسَّانَ عَنْ حَفْصَةَ عَنْ أُمِّ عَطِيَّةَ عَنِ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ قَالَتْ كُنَّا نُنْهَى أَنْ نُحِدَّ عَلَى مَيِّتٍ فَوْقَ ثَلَاثٍ إِلَّا عَلَى زَوْجٍ أَرْبَعَةَ أَشْهُرٍ وَعَشْرًا وَلَا نَكْنَحِلُ وَلَا نَتَطَيَّبُ وَلَا نَلْبَسُ ثَوْبًا مَصْبُوغًا إِلَّا أَنْ تَوْبَ عَصَبٍ وَقَدْ رُخِّصَ لَنَا عِنْدَ الطَّهْرِ إِذَا اغْتَسَلَتْ إِحْدَانَا مِنْ مَحِيضِهَا فِي بُدَّةٍ مِنْ كُسْتٍ أَظْفَارٍ وَكُنَّا نُنْهَى عَنْ اتِّبَاعِ الْجَنَائِزِ \*

مطابقة هذا الحديث للترجمة في قوله وقد رخص لنا عند الطهر الى آخره وفيه من التأكيد حتى انه رخص للمحد التي حرم عليها استعمال الطيب (ذكر رجاله) وهم خمسة. الاول عبد الله بن عبد الوهاب الحجبي ابو محمد البصرى. الثانى حماد بن زيد تقدم غير مرة. الثالث ايوب السخيتاني. الرابع حفصة بنت سيرين الانصارية ام الهذيل الخامسة ام عطية من فاضلات الصحابة كانت تمرض المرضى وتداوى الجرحى وتفصل الموتى واسمها نسيبة بنت الحارث وقيل بنت كعب الفاسلة \*

(بيان لطائف اسناده) فيه التحديث بصيغة الجمع في موضعين وفيه الغنة في ثلاثة مواضع وفيه ان رواه الاربعة بصريون وفيه في رواية المستملى وكريمة قال حدثنا حماد بن زيد عن ايوب قال ابو عبد الله او هشام بن حسان عن حفصة وابو عبد الله البخارى نفسه فكانه شك في شيخ حماد وهو ايوب او هشام وليس ذلك عند بقية الرواة ولا



عند اصحاب الاطراف وقد اورد البخارى هذا الحديث فى كتاب الطلاق بهذا الاسناد فلم يذكر ذلك (ذكر تعدد موضعه ومن اخرجه غيره) أخرجه البخارى هنا عن عبد الله بن عبد الوهاب . واخرجه مسلم فى الطلاق عن ابي الريح الزهرانى كلاهما عن حماد بن زيد عن ايوب به واخرجه البخارى ايضا فى الطلاق عن ابي نعيم عن عبد السلام بن حرب قال وقال الانصارى اخرجه مسلم فيه عن حسن بن الربيع عن عبد الله بن ادريس وعن ابي بكر بن ابي شيبة عن عبد الله ابن نمير وعن عمرو الناقد عن يزيد بن هارون . واخرجه ابو داود فى الطلاق عن هارون بن عبد الله ومالك بن عبد الله المسمى كلاهما عن هارون بن عبد الله وعن عبد الله بن الجراح عن عبد الله بن بكر السهمى وعن يعقوب بن ابراهيم الدورى . واخرجه النسائى فيه عن الحسين بن محمد عن خالد . واخرجه ابن ماجه فيه عن ابي بكر ابن ابي شيبة .

(ذكر لغاته) قولها «ان نحد» بضم النون وكسر الحاء المهملة من الاحداد وهو الامتناع من الزينة قال الجوهري احدث المرأة اى امتعت من الزينة والحضاب بعد وفاة زوجها وكذلك حدثت بضم الضم وتحد بالكسر حدادا وهى حاد ولم يعرف الاصمعى الا احدثت فى محدة كذا فى المحكم واصل هذه المسادة المنع ومنه قيل البواب حداد لانه يمنع الدخول والخروج واغرب بعضهم فحكاه بالجيم نحو جدت الشئ انا قطعت فكانها قد انقطعت عن الزينة عما كانت عليه قبل ذلك قوله «ثوب عصب» بفتح العين وسكون الصاد المهملة وفى آخره بامموحدة وهو من برود اليمن يصنع غزلها ثم تنسج وفى المحكم هو ضرب من برود اليمن يعصب غزلها اى يجمع ثم يصنع ثم ينسج وقيل هى برود مخططة وفى انتهى العصب فى اللغة احكام القتل والى وشدة الجمع والى وكل شئ أحكمته فقد عصبته ومنه أخذ عصب اليمن وهو المقتول من برودها والعصب الحياروفى المحكم وليس من برود الرقم ولا يجمع انما يقال برود عصب وبرود عصب وربما اکتفوا بان يقولوا عليه العصب لان البرد عرف بذلك زاد فى المختصر لايتى ولا يجمع لانه أضيف الى الفعل وانما العلة فيه الاضافة الى الجنس وقال الجوهري ومنه قيل للسحاب كاللطح عصب قال القزاز وكان الملوك يلبسونها وروى عن عمر رضى الله تعالى عنه انه اراد ان ينهى عن عصب اليمن وقال نبئت انه يصنع ثم بالبول ثم قال نهيناعن التعمق وفى حديث ثوبان اشترى قلادة من عصب قال الخطابي ان لم تكن الثياب اليمانية فلا ادرى وما ارى ان القلادة تكون منها وقال ابو موسى ذكر لى بعض اهل اليمن انه سن دابة بحرية تسمى فرس فرعون يتخذ منها الخرز وغيره يكون ايضاً قوله «فى نبذة» بضم النون وفتحها وسكون الباء الموحدة وبالذال المعجمة وهو الشئ اليسير والمراد به القطعة قال ابن سيده والجمع انباز قوله «كست اظفار» كذا هو فى هذه الرواية وقال ابن التين صوابه قسط ظفار منسوب الى ظفار وهى ساحل من سواحل عدن وقال القرطبي هي مدينة باليمن والذى فى مسلم قسط واطفار وهو الاحسن فانها نوعان قيل هو شئ من العطر اسود والقطعة منه شبيهة بالظفر وهو بخور رخص فيه للمغسلة من الحيض لازالة الرائحة الكريهة وقال ابو عبيد البكرى ظفار بفتح اوله وفى آخره راء مكسورة مبنى على الكسر وهو مدينة باليمن وبها قصر الملكة ويقال ان الجن يتهاون عن الصفانى ظفار فى اليمن اربعة مواضع مدينتان وحصانان أما المدينتان فاحداها ظفار الحقل كان ينزلها التابعة وهى على مرحلتين من صنعاء والى ينسب الجزع والاخرى ظفار الساحل قرب مرابط والى ينسب القسط يجلب اليها من الهند والحصان احدها فى يمانى صنعاء على مرحلتين ويسمى ظفار الواديين والثانى فى بلاد همدان ويسمى ظفار الطاهر وفى المحكم الظفر ضرب من العطر اسود مقاب من أصله على شكل ظفر الانسان يوضع فى الدخنة والجمع اظفار واطفاير وقال صاحب العين لا واحد له وظفر ثوبه طيبه بالظفر وفى الجامع الاظفار شئ من العطر يشبه الاظفار يتخذ منها مع الاخلاط ولا يفرد واحدا وان افرد فهو اظفارة وفى كتاب الطيب للمفضل بن سلمة القسط والكسط والكشط ثلاث لغات قال وهو من طيب الاعراب وسماه ابن اليطافى فى كتاب الجامع راسنا ايضا وفى كتاب ابي موسى المدينى قال الازهرى واحده ظفر وقال غيره الاظفار شئ من العطر وقال الامام اسماعيل الاظفار شئ يتداوى به كانه عود وكانه يتقب ويحمل فى القلادة وفى ثابت الروايات «من جزع ظفار» وفى رواية اخرى «ظفارى» (ذكر معانيه واعرابه) قولها «كتانتهى» بضم النون الاولى على صيغة المجهول والتامى هو التامى كادت عليه



رواية هشام المعلقة المذكورة في آخر الحديث وهذه الصيغة في حكم المرفوع وكذلك كانوا وكانوا ونحو ذلك لانه وقع في زمن النبي ﷺ وقرره عليه فهو مرفوع معنى قوله «ان نحد» كقوله ان مصدرية والتقدير كنا نهي عن الاحداد قوله فوق ثلاث» يعني به الليالي مع ايامها ولذلك انت العدد قوله «الاعلى زوج» كذا هو في اكثر الروايات وفي رواية المستمل والحموى الاعلى زوجها والاول موافق للفظ تحد غائبة والثاني بصيغة المتكلم قاله الكرمانى ويقال توجيه الثاني ان الضمير يعود على الواحدة المتدرجة في قولها «كنا نهي» اى كل واحدة منهن قوله «وعشرا» اى عشر ليال اذ لو اريد به الايام لقل ثلاثة بالناء وقال الزمخشري في قوله تعالى (اربعة اشهر وعشرا) لو قلت في مثله عشرة لخرجت من كلام العرب لازام قط يستعملون التذكير فيه وقال بعضهم الفرق بين المذكر والمؤنث في الاعداد انما هو عند ذكر المميز اما لو لم يذكر جاز فيه التاء وعدمه مطلقا فان قلت وعشرا منصوب بماذا قلت هو عطف على قوله اربعة وهو منصوب على الظرفية قوله «ولانك نحل» بالرفع ويروى بالنصب فتوجيهه ان تكون لازائدة وتأكيدا فان قلت لا لا تؤكد الا اذا تقدم النفي عليه قلت تقدم معنى النفي وهو انتهى قوله «وقدر خص» اى التطيب \*

(ذكر استنباط الاحكام) الاول وجوب الاحداد على كل من هي ذات زوج سواء فيه المدخول بها وغيرها والصغيرة والكبيرة والبكر والتيب والحرة والامة وعند ابى حنيفة لا احداد على الصغيرة ولا على الزوجة الامة وأجمعوا ان لا احداد على ام الولد والامة اذا توفي عنها سيدها ولا على الرجعية وفي المطلقة ثلاثا قولان وقال ابو حنيفة والحكم وابو ثور وابو عبيد عليها الاحداد وهو قول ضعيف للشافعى وقال عطاء وربيعة ومالك والليث والشافعى وابن المنذر بالمنع وحكى عن الحسن البصرى انه لا يجب الاحداد على المطلقة ولا على المتوفى عنها زوجها وهو شاذ وقال ابن عبد البر اجمعوا على وجوب الاحداد إلا الحسن فانه قال ليس بواجب وتعلق ابو حنيفة وابو ثور ومالك في احد قوله وابن كنانة وابن نافع واشهب بان لا احداد على الكناية المتوفى عنها زوجها المسلم بقوله في الحديث «لا يحل لامرأة تؤمن بالله واليوم الآخر ان تحد» الحديث وقال الشافعى وعامة اصحاب مالك عليها الاحداد سواء دخل بها اولم يدخل بها فان قلت لم خص الاربعة الاشهر والعشر قلت لان غالب الحمل تبين حركته في هذه المدة وانت العسر لانه اراد به الايام بلياليها وهو مذهب العلماء كافة إلا ما حكى عن يحيى بن ابى كثير والاوزاعي انه اراد اربعة اشهر وعشر ليال وانها تحل في اليوم العاشر وعند الجمهور لا تحل حتى تدخل الليلة الحادى عشر وهذا خرج على غالب احوال المعتدات انها تعتد بالاشهر اما اذا كانت حاملا فاعتدتها بالحمل ويلزمها الاحداد في جميع المدة حتى تضع سواء قصرت المدة طال فاذا وضعت فلا احداد بعده وقال بعض العلماء لا يلزمها الاحداد بعد اربعة اشهر وعشر او إن لم تضع الحمل . الثانى فيه دليل على تحريم الكحل سواء احتاجت اليه ام لا وجاء في الموطأ وغيره عن ام سلمة اجعليه بالليل وامسح به بالنهار ووجه الجمع اذالم تحتج اليه لا يحل لها فعله وان احتاجت لم يجز بالنهار دون الليل والاولى تركه لحديث ان ابنتى اشتكت عنها افنكحلها قال لا ولهذا ان سالما وسليمان بن يسار قالوا اذا خشيت على بصرها انها تكتحل وتتداوى به وان كان مطيباً وجوز مالك فيما حكاه الباجى تكتحل بغير مطيب وقال صاحب التوضيح والمراد بالكحل الاسود والاصفر اما الابيض كالتوتيا ونحوه فلا تحريم فيه عند اصحابنا اذ لازية فيه وحرمة بعضهم على الشعث حتى تتزين . الثالث فيه تحريم الطيب وهو ما حرم عليها في حال الاحرام وسواء ثوبها وبدنها وفي التوضيح يحرم عليها ايضا كل طعام فيه طيب . الرابع فيه تحريم لبس الثياب المعصورة وقال ابن المنذر اجمع العلماء على انه لا يجوز للحادة لبس الثياب المعصورة والمصبغة إلا ما صبغ بسواد فرخص فيه عروة المصب واجازه الزهرى واجاز مالك تخليطه وصح الشافعية تحريم البرود مطلقا وهذا الحديث حجة لمن اجازه نعم اجازوه فيما اذا كان الصبغ لا يقصد به الزينة بل يعمل للمصيبة واحتمال الوسخ كالاسود والكحل بل هو ابلغ في الحداد بل حكى الماوردى وجهها انها يلزمها في الحداد اغنى الاسود . الخامس فيه الترخيص للحادة اذا اغتسلت من الحيض لازالة الرائحة الكريهة وقال النووي وليس القسط والظفر مرقصودا للتطيب وانما رخص فيه لازالة الرائحة وقال المهلب رخص لها



في التبخر به لدفع رائحة الدم عنها لما تنقبه من الصلاة وقال ابن بطال ابيع للحائض محداً او غير محدد عند غسلها من الحيض ان تدرأ رائحة الدم عن نفسها بالبخور بالقسط مستقبلة للصلاة ومجالسة الملائكة لئلا تؤذيهم برائحة الدم وقال النووي في شرح مسلم المقصود باستعمال المسك اما تطيب المحل ودفع الرائحة الكريهة واما كونه اسرع الى علوق الولد ان قلنا بالاول يقوم مقامه القسط والاضفار وشبههما قلت كلامه يدل على ان الاظفار بالهمزة طيب لا موضع . السادس فيه تحريم اتباع النساء الجنائز وسنذكره مفصلاً في موضعه ان شاء الله تعالى •

قال رَوَاهُ هِشَامُ بْنُ حَسَّانَ عَنْ حَفْصَةَ عَنْ أُمِّ عَطِيَّةَ عَنِ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ

هكذا وقع في رواية ابي ذر وفي رواية غيره ورواه اى روى هشام الحديث المذكور و اشار به الى انه موصول ورواه في كتاب الطلاق موصولاً من حديث هشام المذكور على ما سياتى ان شاء الله تعالى وقال الكرمانى وهو اما تعليق من البخارى واما مقول حماد فيكون مسنداً قلت قوله اما تعليق فظاهر واما قوله واما مقول حماد فلا وجه له وفي نسخة ذكر البخارى حديث هشام اولاً وفي بعضها ذكره آخراً وقال مسلم فى صحيحه حدثنا حسن بن الربيع حدثنا ابن ادريس قال حدثنا هشام عن حفصة به وفائده بيان ان ام عطية اسندته الى النبي ﷺ صريحاً وكذا هو فى سنن ابي داود والنسائى وابن ماجه من حديث هشام مسنداً وقال البخارى فى موضع آخر «توفى ابن لام عطية فلما كان اليوم الثالث دعت بصفرة فتمسحت به وقالت نهينا ان نحد اكثر من ثلاث الا لزوج» وعند الطبرانى «وامرنا ان لا نلبس فى الاحداد الثياب المصبغة الا العصب وامرنا ان لا نمس طيباً الا ادناه للطهرة الكست والاضفار» وفى لفظ «ولا نختضب» وفى لفظ «الا ثوبا مفسولا» •

بابُ ذَلِكَ الْمَرْأَةِ نَفْسَهَا إِذَا تَطَهَّرَتْ مِنَ الْمَحِيضِ

وَكَيْفَ تَغْتَسِلُ وَتَأْخُذُ فِرْصَةً مُمَسَّكَةً فَتَتَّبِعُ بِهَا أَثَرَ الدَّمِ

اي هذا باب فى بيان استحباب ذلك المرأة نفسها اذا تطهرت من الحيض اى الحيض قوله «وكيف تغتسل» عطف على قوله «ذلك المرأة نفسها» اى وفي بيان كيف تغتسل المرأة قوله «وتأخذ» عطف على قوله «تغتسل» اى وكيف تأخذ فرصة بكسر الفاء وسكون الراء وفتح الصاد المهملة وهي القطعة يقال فرصت الشيء فرصاً اى قطعتة وقال الجوهري هي قطعة قطن أو خرقة تمسح بها المرأة من الحيض قوله «ممسكة» بتشديد السين وفتح الكاف ولها معنيان احدها قطعة فيها مسك والاخر خرقة مستعملة بالامساك عليها على ما سنوضح ذلك عن قريب قوله «فتتبع بها» اى بتلك الفرصة وفى بعض النسخ «تتبع» بدون الفاء وهو بلفظ الغائبة مضارع الفعل واصله بالآت الثلاث فحذفت احدها فافهم والمناسبة بين البابين ظاهرة لان فى كل منهما استعمال الطيب •

١٩ - حَدَّثَنَا بِحْجَى قَالَ حَدَّثَنَا ابْنُ عُيَيْنَةَ عَنْ مَنْصُورِ بْنِ صَفِيَّةَ عَنْ أُمِّهِ عَنْ عَائِشَةَ أَنَّ امْرَأَةً سَأَلَتِ النَّبِيَّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ عَنْ غُسْلِهَا مِنَ الْمَحِيضِ فَأَمَرَهَا كَيْفَ تَغْتَسِلُ قَالَ خُذِي فِرْصَةً مِنْ مِسْكِ فَتَطَهَّرِي بِهَا قَالَتْ كَيْفَ أَنْظَهْرُ قَالَ تَطَهَّرِي بِهَا قَالَتْ كَيْفَ قَالَ سُبْحَانَ اللَّهِ تَطَهَّرِي فَاجْتَنِبْ نَهْأَلِي فَقُلْتُ تَتَّبِعِي بِهَا أَثَرَ الدَّمِ

مطابقة هذا الحديث للترجمة ظاهرة الا فى ذلك وكيفية الفصل صريحاً لان الترجمة مشتملة على ذلك اولا وكيفية الفصل واخذ الفرصة الممسكة والتتبع بها اثر الدم والحديث ايضا مشتمل على هذه الاشياء ما خلا ذلك وكيفية الفصل فانه لا يدل عليهما صريحاً ويدل على ذلك بطريق الاستلزام لان تتبع اثر الدم يستلزم ذلك وهو ظاهر واما كيفية الفصل فالمراد بها العفة المختصة لفصل الحيض وهو التطيب لانفس الاغتسال ولئن بلغنا ان المراد بالكيفية كيفية نفس الفصل فهي



في أصل الحديث الذي ذكره واكتفى به على عادته انه يذکر ترجمته ويذکر فيها ما تضمنه بعض طرق الحديث الذي يذکره اما لكون تلك الطريق على غير شرطه او باكتفائه بالاشارة اليه او لغير ذلك من الاغراض وتسامه عند مسلم فانه اخرج من طريق ابن عينة عن منصور التي اخرجها منها البخاري فذكره بمد قوله «كيف تقتل ثم تأخذ» ثم رواه من طريق اخرى عن صفية عن عائشة وفيها كيفية الاغتسال ولفظه «فقال تأخذ احدا كني ماءها وسدرها فتطهر فتحسن الطهور ثم تصب على رأسها فتدلكه كالشديد حتى تبلغ شؤن رأسها «اي اصوله» ثم تصب عليها الماء ثم تأخذ فرصة» فذكر الحديث وانما لم يخرج البخاري هذا الطريق لكونه من رواية ابراهيم بن مهاجر عن صفية وليس هو على شرطه وقال البخاري عن علي بن المديني لابراهيم هذا نحو اربعين حديثا وقال ابن مهدي قال سفيان لا بأس به وقال احمد لا بأس به وقال يحيى بن سعيد القطان لم يكن بقوى وذكره ابن الجوزي في الضعفاء \*

• (ذكر رجاله) • وهم خمسة . الاول يحيى هو ابن موسى البلخي وحزم به ابن السكن في روايته عن الفريري وقال البيهقي هو يحيى بن جعفر وقال الفسائي في تقييد الممثل قال ابن السكن يحيى هو ابن عينة المذكور في باب الحيض هو يحيى ابن موسى وقال في موضع آخر منه على سبيل القاعدة الكلية كل ما كان للبخاري في هذا الصحيح عن يحيى غير منسوب فهو يحيى بن موسى البلخي المعروف ببخت بفتح الحاء المنقوطة وشدة المثناة من فوق ويعرف بالختي وبابن خت ايضا كان من خيار المسلمين مات سنة اربعين ومائتين وقال وذكر ابراهيم بن نصر الكلاباذي انه يحيى بن جعفر ابي اليكندی يروي عن ابن عينة وقال الكرماني وفي بعض النسخ التي عندنا هكذا حدثني يحيى بن جعفر اليكندی حدثنا ابن عينة وقال صاحب التوضيح ووقع في شرح بعض شيوخنا حدثنا يحيى يعني ابن معاوية بن اعين ولا علم في البخاري من اسمه كذلك وفي اسماء رجال الصحيحين يحيى بن موسى بن عبدربه بن سالم ابو زكريا السخيتاني الحذالي البلخي يقال له خت روى عنه البخاري في البيوع والحج ومواضع وذكر ابن ما كولا في باب خت وخب وثب اما خت بخاء معجمة وتاء معجمة باثنتين من فوقها فهو يحيى بن موسى يعرف بابن خت البلخي • الثاني سفيان بن عينة • الثالث منصور بن صفية . الرابع صفية بنت شيبه . الخامس عائشة رضي الله عنها \*

• (ذكر لطائف اسناده) • فيه الحديث بصيغة الجمع في موضعين وفيه الغنعة في ثلاثة مواضع ووقع في مسند الحميدي التصريح بالسماع في جميع السند وفيه ان رواه ما بين بلخي ومكي • (ذكر تعدد موضعه ومن اخرجها غيره) • اخرجها البخاري في الطهارة عن مسلم بن ابراهيم عن وهيب وفي الاعتصام عن محمد بن عينة عن فضل بن سليمان وفيهما جميعا عن يحيى عن سفيان بن عينة ثلاثهم عن منصور بن عبد الرحمن وهو منصور بن صفية واخرجها مسلم في الطهارة عن عمرو الناقد وابن ابي عمر كلاهما عن سفيان به وعن احمد بن سعيد الدارمي عن حبان بن هلال عن وهيب به واخرجها النسائي فيه عن عبدالله بن محمد بن عبد الرحمن الزهري عن سفيان به وعن الحسن بن محمد عن عفان عن وهيب به •

• (ذكر لغاته) • قوله «فرصة» المشهور فيه كسر الفاء وسكون الراء قال مسدد كان ابو عوانة يقول فرصة وكان ابو الاحوص يقول فرصة وقال ابن سيده فرص الجذر فاصا قطعه والمفراص الحديد التي يقطع بها والفرصة والفرصة والفرصة الاخيرتان عن كراع القطعة من الصوف او القطن وقال كراع هي الفرصة بالفتح والفرصة القطعة من المسك عن الفارسي حكاه في البصريات وقال ابو علي الهجري في كتاب الامالي وقد فرص بفرص لزيد من حقه يعني قطع له منه شيئا وقال ابو سليمان يفرص وافرص لزيد فريضة من حقه يجر الفاء لاختلاف فيها وافرص ل من حقه فرصة الفرصة الحرقلة التي تستعملها الخائض لتعرف التبراة ونقاها عند الحيض في آخره وفي غرب ابي عبيد القطعة من الصوف او القطن او غير ذلك. وفي الباهر لابن عديس والفرص بالكسر والصاد جمع الفرصة وهي القطعة من المسك وانكر ابن قتيبة كونها بالفاء وقال انما هي قرصة بالفاف والصاد المعجمة وهي القطعة وقال بعضهم انما هي قرصة بقاف وصاد مهملة وقال المنذري اي شيئا يسيرا مثل القرصة بطرف الاصبعين قوله «من مسك» يعني دم الغزال المعروف وقال بعضهم ميمه مفتوحة اي جلد عليه شعر قال القاضي عياض وهي رواية الاكثرين وانكرها ابن قتيبة وقال المسك لم يكن عندهم من



السعة بحيث يمتنونه في هذا والجلد ليس فيه ما يميز غيره فيختص به قال وانما اراد فرصة من شئ صوف او قطن او خرقة او نحوه يدل عليه الرواية الاخرى «فرصة ممسكة» بضم الميم الاولى وفتح الثانية وتشديد السين مع فتحها اى قطعة من صوف او نحوها مطية بالمسك وروى بعضهم ممسكة بضم الميم الاولى وسكون الثانية وسين مخففة مفتوحة وقيل مكسورة اى من الامساك وفي بعض الروايات «خذى فرصة ممسكة فتحمل بها» قيل اراد الخلق اى امسكت كثيرا فانه اراد ان لا تستعمل الجديد من القطن وغيره للارتفاق به ولان الخلق اصلح لذلك ووقع في كتاب عبد الرزاق يعنى بالفرصة المسك قال بعضهم هي الذريرة وفي الاوسط للطبراني «خذى سكيكك» •

(ذكر معانيه) قولها «ان امرأة» زاد في رواية وهيب «من الانصار» وسماها مسلم في رواية الاحوص عن ابراهيم بن مهاجر اسماء بنت شكل بفتح الشين المعجمة والكاف وفي آخره لام ولم يسم اباها في رواية غندر عن شعبة عن ابراهيم وقال الخطيب اسماء بنت يزيد وحزم به الانصارية التي يقال لها خطية النساء وتبعه ابن الجوزي في التتبع والديمياطي وزاد ان الذي وقع في مسلم تصحيف ويحتمل ان يكون شكل لقبا لاسما والمشهور في المسانيد والمجامع في هذا الحديث اسماء بنت شكل كما في مسلم واسماء بغير نسب كما في ابى داود وكذا في مستخرج ابى نعيم من الطريق التي اخرجها منها الخطيب وحكى النووى في شرح مسلم الوجهين من غير ترجيح وربع رواية مسلم جماعات منهم ابن طاهر وابو موسى في كتابه معرفة الصحابة وصوب بعض المتأخرين ما قاله الخطيب لانه ليس في الانصار من اسمه شكل وفي التوضيح ويجوز تعدد الواقعة ويؤيده تفريق ابن منده بين الترحتين وابن سعيد والطبراني وغيرهما لم يذكروا هذا الحديث في ترجمة بنت يزيد ولم ينفر مسلم بذلك فقد اخرج ابن ابى شيبه في مسنده وابو نعيم في مستخرجه كما ذكره مسلم سواء . قولها «من المحيض» وفي رواية «من الحيض» وكلاهما مصدران قولها «قال خذى» هو بيان لامرها وقال الكرمانى (فان قلت) كيف يكون بيان الاغتسال وهو إيصال الماء الى جميع البشرة لا أخذ الفرصة (قلت) السؤال لم يكن عن نفس الاغتسال لان ذلك معلوم لكل احد بل انما كان ذلك مختصا بفصل الحيض فذلك اجاب به او هو جملة حالية لا بيانية انتهى (قلت) هذا الجواب غير كاف لانها سألت عن غسلها من الحيض وليس هذا الاسوالا عن ماهية الاغتسال فلذلك قال صلى الله تعالى عليه وسلم في جوابه اياها فامرها كيف تنقل يعنى قال لها اغتسلي كذا وكذا وهذا بمعناه ثم قوله «خذى فرصة من مسك» ليس ببيان للاغتسال الممهود وقوله لان ذلك معلوم لكل احد فيه نظر لانه يحتمل ان لا يكون معلوما لها على ما ينبغي او كان في اعتقادها ان الفصل عن الحيض خلاف الفصل عن الجنابة فلذلك قالت عائشة سألت النبي عليه الصلاة والسلام عن غسلها من الحيض والاوجه عندي ان الذي رواه البخارى مختصر عن أصل هذا الحديث وفيه بيان كيفية الفصل وغيره على ما رواه مسلم ان اسماء سألت عن غسل الحيض فقال تأخذ احداكن ماما وسدرها فتطهر فتحسن الطهور ثم تصب على رأسها فتدلكه دلكا شديدا حتى تبلغ شؤون رأسها ثم تصب عليها الماء ثم تأخذ فرصة ممسكة فتطهر بها فقالت اسماء وكيف تطهر بها فقال سبحانه الله تطهرين بها فقالت عائشة كأنها تخفى ذلك تتبعين بها اثر الدم وسأله غسل الجنابة فقال تأخذ ماء فتطهر فتحسن الطهور او تبلغ الطهور ثم تصب على رأسها فتدلكه حتى تبلغ شؤون رأسها ثم تفيض عليها الماء فقالت عائشة نعم النساء الانصار لم يكن يمنعن الحياء ان يتفقن في الدين قولها «فتطهرى بها» قال في الرواية التي بعدها «فتوضى ثلاثا» قوله «سبحان الله» وزاد في الرواية الآتية «ثم ان النبي ﷺ استجيا فأعرض بوجهه» وفي رواية الاسماعيلى «فلما رأته يستحي علقها» وزاد الدارمى «وهو يسمع ولا ينكر» وقد ذكرنا ان سبحان الله في مثل هذا الموضع يراد بها التعجب ومعنى التعجب هنا كيف يخفى مثل هذا الظاهر الذي لا يحتاج الانسان في فهمه الى فكر «قوله جذبتها» وفي بعض الرواية «فاجتذتها» وفي رواية «فاجتذبتها» يقال جذبت واجتذبت واجتذبه وهو مقول عائشة رضى الله تعالى عنها قوله «تنبى» أمر من التنبع وهو المراد من تطهرى قوله «اثر الدم» مقول تنبى وقال النووى المراد به عند العلماء الفرج وقال المحاملى يستحب لها ان تطيب كل موضع اصابه الدم من بدنها قال ولم اره لغيره ويؤيدهما قاله المحاملى رواية الاسماعيلى «تنبى بها واضع الدم» •



( بيان استنباط الاحكام ) فيه استحباب التطيب للمفتسلة من الحيض والنفس على جميع المواضع التي اصابها الدم من بدنها قال المحاملي لانه اسرع الى العلوق وادفع للرائحة الكريهة واختلف في وقت استعمالها لذلك فقال بعضهم بعد الغسل وقال آخرون قبله . وفيه انه لا غار على من سأل عن امر دينه . وفيه استحباب تطيب فرج المرأة بأخذ قطعة من صوف ونحوها وتجعل عليها مسكا او نحوه وتدخلها في فرجها بعد الغسل والنفسا مثلها . وفيه التسييح عند التعجب . وفيه استحباب الكنايات بما يتعلق بالموراثات . وفيه سؤال المرأة العالم عن احوالها التي تحتشم منها ولهذا قالت عائشة في نساء الانصار « لم يمنعهن الحياء ان يتفقن في الدين » . وفيه الاكتفاء بالتعريض والاشارة في الامور المستهجنة . وفيه تكرير الجواب لافهام السائل . وفيه تفسير كلام العالم بحضرته لمن خفي عليه اذا عرف ان ذلك يعجبه . وفيه ان السائل اذا لم يفهم فهمه بعض من في مجلس العالم والعالم يسمع وان ذلك سماع من العالم يجوز ان يقول فيه حديثي واخبرني . وفيه الاخذ عن المفضل مع وجود الفاضل وحضرته . وفيه محبة العرض على المحدث اذا اقرء ولولم يقل عقيه نعم . وفيه انه لا يشترط فهم السامع لجميع ما يسمعه . وفيه الفرق بالمتعلم واقامة المذلل لمن لا يفهم . وفيه ان المرء مطلوب بستر عيوبه . وفيه دلالة على حسن خلقه عليه الصلاة والسلام .

### ﴿ بَابُ غَسْلِ الْمَحِيضِ ﴾

اي هذا باب في بيان الفصل من الحيض وغسل المرأة من الحيض كفصلها من الجنبه سواء غير انها تزيد على ذلك استعمال الطيب وهذا الباب في الحقيقة لفائدة في ذكره لان الحديث الذي فيه هو الحديث المذكور في الباب الذي قبله غير ان ذلك عن يحيى عن ابن عينة عن منصور وهذا عن مسلم بن ابراهيم عن وهيب بن خالد عن منصور .

٢٠ - ﴿ حَدَّثَنَا مُسْلِمٌ قَالَ حَدَّثَنَا وَهَيْبٌ حَدَّثَنَا مَنْصُورٌ عَنْ أُمِّهِ عَنْ عَائِشَةَ أَنَّ امْرَأَةً مِنْ الْأَنْصَارِ قَالَتْ لِلنَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ كَيْفَ أَغْتَسِلُ مِنَ الْمَحِيضِ قَالَ خُذِي فِرْصَةً مُمَسَّكَةً فَتَوَضَّئِي ثَلَاثًا ثُمَّ إِنَّ النَّبِيَّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ اسْتَحَبَّ أَنْ يُوَضَّعَ يَدَاكِ فِيهَا فَخَذْتُهَا فَجَدَّ بَشًا فَأَخْبَرْتُهَا بِمَا يُرِيدُ النَّبِيُّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ ﴾

فيل الترجمة لفصل المحيض والحديث لم يدل عليها فلامطابقة قلت ان كان لفظ الغسل في الترجمة بفتح الغين والمحيض اسم مكان فالغنى ظاهر وان كان بضم الغين والمحيض مصدر فالإضافة بمعنى اللام الاختصاصية فلهذا ذكر خاصة هذا الفصل وما به يمتاز عن سائر الاغتسال . الكلام فيما يتعلق به قدمضي في الباب الذي قبله قوله « وتوضئي ثلاثا » وفي بعضها فتوضئي قوله « ثلاثا » يتعلق بقول اي يقال ثلاث مرات لا توضئي ويحتمل تعلقه بقول ايضاب دليل الحديث المتقدم قوله « او قاله شك من عائشة والفرق بين الرايتين زيادة لفظه بها يعني تطهري بالفرصة ووقع في رواية ابن عساكر بالواو من غير شك قوله « بما يريد » أي يتبع اثر الدم وازالة الرائحة الكريهة من الفرج .

### ﴿ بَابُ امْتِشَاطِ الْمَرْأَةِ عِنْدَ غَسْلِهَا مِنَ الْمَحِيضِ ﴾

اي هذا باب في بيان امتشاط المرأة وهو تسريح رأسها عند غسلها من الحيض اي الحيض وجه المناسبة بين البابين من حيث ان في كل منهما ما يشتر زيادة التنظيف والنقاء ولا يخفى ذلك على التأمل .

٢١ - ﴿ حَدَّثَنَا مُوسَى بْنُ إِسْمَاعِيلَ قَالَ حَدَّثَنَا إِبْرَاهِيمُ قَالَ حَدَّثَنَا ابْنُ شِهَابٍ عَنْ عُرْوَةَ أَنَّ عَائِشَةَ قَالَتْ أَهَلْتُ مَعَ رَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ فِي حَجَّةٍ الْوَدَاعِ فَكُنْتُ مِمَّنْ تَمَنَعُ وَلَمْ يَسُقِ الْعَدْنَى فَرَعَمْتُ أَنَّهَا حَاضَتْ وَلَمْ تَطْعُرْ حَتَّى دَخَلْتُ لَيْلَةَ عَرَّةٍ قَالَتْ يَا رَسُولَ اللَّهِ هَذِهِ لَيْلَةُ عَرَّةٍ وَإِنَّمَا كُنْتُ تَمَنَعْتُ بِمُرَّةٍ قَالَ لَعَا رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ انْقَضَى رَأْسُكَ وَامْتَشَطِي ﴾



وَأَمْسَكَ عَنْ عُمَرَىٰكَ فَفَعَلْتُ فَلَمَّا قَضَيْتُ الْحَجَّ أَمَرَ عَبْدَ الرَّحْمَنِ لَيْلَةَ الْحَصْبَةِ فَأَعْمَرَنِي مِنَ التَّنْعِيمِ  
مَكَانَ عُمَرَىٰ النَّبِيِّ نَسَكْتُ ﴿﴾

قال الداودي ومن تبعه ليس فيه دليل على الترجمة لان امرها بالامتناع كان للاهلال وهي حائض لا عند غسلها اجاب  
الكرمانى عن هذا بان الاحرام بالحج يدل على غسل الاحرام لانه سنة ولما سن الامتناع عند غسله فعند غسل الحيض  
بالطريق الاولى لان المقصود منه التنظيف وذلك عند ازالة اثر الحيض الذى هو نجاسة غليظة اهم اولانه اذا سن  
في النفل في الفرض اولى وقيل ان الاهلال بالحج يقتضى الاغتسال صريحا في هذه القصة فيما اخرج به مسلم من طريق  
ابن الزبير عن جابر ولفظه «فاغتسل ثم اهل بالحج» وقيل جرت عادة البخارى في كثير من التراجم انه يشير الى ما تضمنه  
بعض طرق الحديث وان لم يكن منصوحا فيما ساقه كما ذكرنا في باب ذلك المرأة نفسها •

(ذكر رجاله) وهم خمسة • الاول موسى بن اسمعيل التبوذكى • الثانى ابراهيم بن سعد بن ابراهيم بن عبد الرحمن  
ابن عوف المدنى تزيل بغداد • الثالث محمد بن مسلم بن شهاب الزهرى • الرابع عروة بن الزبير بن العوام • الخامس  
عائشة رضى الله تعالى عنها (ذكر لطائف اسناده) • فيه التحديث بصيغة الجمع في ثلاثة مواضع وفيه الغنة في موضعين  
وفيه ان رواه ما بين بصرى ومدنين وفيه ان ابراهيم يروى عن الزهرى بلا واسطة وروى عنه في باب تفاضل اهل  
الايمان بواسطة روى عن صالح عن الزهرى •

• (ذكر معانيه) • قولها «اهللت» اى احرمت ورفعت الصوت بالنسبة قولها «فمن تمتع» فيه التفات من المتكلم  
الى الغائب لان اصله ان يقال تمتعت ولكن ذكر باعتبار لفظ من قولها «الهدى» بفتح الهاء وسكون الدال وبكسرهما  
مع تشديد الياء وهو اسم لما يهدى الى مكة من الانعام قال الكرمانى قوله «ولم يسق الهدى» كالتأكيد لبيان التمتع اذ  
التمتع لا يكون معه الهدى قلت التمتع على نوعين احدهما انه يسوق الهدى معه والاخر لا يسوق وحكمهما مختلف  
كما ذكر في فروع الفقه قولها «فزعمت» انما لم يقل فقالت لانها لم تتكلم به صريحا اذ هو مما يستحى فى تصريحه قوله  
«وقالت» عطف على حاضرت ويروى قالت بغير عطف قولها «تمت بعمرة» تصريح بما علم ضمنا اذا التمتع هو  
ان يحرم بالعمرة فى اشهر الحج من على مسافة القصر من الحرم ثم يحرم بالحج فى سنة تلك العمرة بلا عود  
الى ميقات وبعد فنى هذا الكلام مقدر تقديره تمت بعمرة وانا حائض قوله «انقضى» بضم القاف وفى بعض  
الروايات انقضى بالقاء والمضاف محذوف اى شمر رأسك قولها «فعلت» اى فعلت النقص والامتناع  
والامساك وهما ايضا مقدر وهو فى قولها «فلما قضيت الحج» اى بعد احرامى به وقضيت اى ادبت قولها • امر  
عبد الرحمن • اى امر رسول الله صلى الله عليه وسلم عبد الرحمن بن ابي بكر رضى الله تعالى عنهما قولها  
«ليلة الحصبة» بفتح الحاء وسكون الصاد المهملتين ثم بالياء الموحدة وهى الليلة التى نزلوا فيها فى المحصب وهو المكان  
الذى نزلوه بعد النفر من منى خارج مكة وهى الليلة التى بعد ايام التشريق سميت بذلك لانهم نفر وامن منى فنزلوا فى المحصب  
وباتوا به والحصبة والحصباء والابطح والبطحاء والمحصب وخيف بنى كنانة يراد بها موضع واحد وهوين مكة ومنى قولها  
«فاعمرنى» ويروى «فاعمرننى» قولها «من التعميم» وهو تفعيل من التعمة وهو موضع على فرسخ من مكة على طريق  
المدينة وفيه مسجد عائشة رضى الله تعالى عنها قولها «التي نسكت» من النسك كذا هو فى رواية الاكثرين ومعناه احرمت  
بها او قصدت النسك بها وفى رواية ابى زيد المروزى «سكت» من السكوت اى عمرتى التى تركت اعمالها وسكت عنها  
وروى القاسى «سكت» بالشين المعجمة اى سكت العمرة من الحيض والطلاق الشكاية عليها كناية عن اخلالها وعدم  
بقاء استقلالها ويجوز ان يكون الضمير فيه راجعا الى عائشة وكان حقه التكلم وذكره بلفظ الغيبة التفاتا •

(ذكر استنباط الاحكام) الاول ان ظاهر هذا الحديث ان عائشة رضى الله تعالى عنها احرمت بعمرة اولاً وهو  
صريح حديثها الا ترى في الباب الذى بعده لكن قولها فى الحديث الذى مضى «خرجنا مع رسول الله صلى الله تعالى



عليه وسلم لا نذكر الا الحج» وقد اختلفت الروايات عن عائشة فيما احرمت به اختلافا كثيرا كما ذكره القاضي عياض في رواية عروة «فاهلنا بعمره» وفي رواية اخرى «ولم اهل الا بعمره» وفي رواية «لانذ كر الا الحج» وفي اخرى «لانرى الا الحج» وفي رواية القاسم عنها «لينا بالحج» وفي اخرى «مهلين بالحج» واختلف العلماء في ذلك فمنهم من رجح روايات الحج وغلط روايات العمرة واليه ذهب اسماعيل القاضي ومنهم من جمع ثقة رواياتها بانها احرمت اولا بالحج ولم تسق الهدى فلما امر الشارع من لم يسق الهدى بفسخ الحج الى العمرة ان شاء فسخت هي فيمن فسخ وجعلته عمرة واهلت بها ثم انها لم تحل منها حتى حاضت فتعذر عليها اتمامها والتحلل منها فأمرها ان تحرم بالحج فأحرمت فصارت قارئة ووقفت وهي حائض ثم طهرت يوم النحر فأفاضت وذكر ابن حزم رحمته الله خيرهم بسرف بين فسخته الى العمرة والتمسادي عليه وانه بمكة اوجب عليهم التحلل الا من صح معه الهدى والصحيح انها حاضت بسرف او قريب منها فلما قدم مكة قال رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم اجعلوها عمرة . وقال ابو عمر الاضطراب عن عائشة في حديثها في الحج عظيم وقد اكثر العلماء في توجيه الروايات فيه ودفع بعضهم بعضا فيه ببعض ولم يستطيعوا الجمع بينها ورام قوم الجمع في بعض معانيها. روى محمد بن عبيد عن حماد بن زيد عن ايوب عن ابن ابي مليكة قال الانعجب من اختلاف عروة والقاسم قال القاسم اهلت عائشة بالحج وقال عروة اهلت بالعمرة وذكر الحارث بن مسكين عن يوسف بن عمرو عن ابن وهب عن مالك انه قال ليس الممل في رفض العمرة لان العمل عليه عنده في اشياء كثيرة . منها انه جائز للانسان ان يهل بعمره . ومنها ان القارن يطوف واحدا او غير ذلك وقال ابن حزم في المحلى حديث عروة عن عائشة منكر وخطأ عند اهل العلم بالحديث ثم روى باسناده الى احمد بن حنبل فذكر حديث مالك عن ابي الاسود عن عروة عن عائشة «خرجنا مع رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم عام حجة الوداع» الحديث فقال احمد اشعر في هذا الحديث من العجب خطأ قال الاثرم فقلت له الزهري عن عروة عن عائشة بخلافه قال نعم وهشام بن عروة وفي التمهيد دفع الاوزاعي والشافعي وابو ثور وابن علية حديث عروة هذا وقالوا هو غلط لم يتابع عروة على ذلك أحد من اصحاب عائشة وقال اسماعيل بن اسحق قد اجتمع هؤلاء يعني القاسم والاسود وعمرة على ان ام المؤمنين كانت محرمة بحجة لا بعمره فعلمنا بذلك ان الرواية عن عروة غلط . الثاني ان ظاهر قولها يا رسول الله هذه ليلة عرفة الى آخره يدل على انه عليه الصلاة والسلام امرها برفض عمرتها وان تخرج منها قبل تمامها وفي التوضيح وبه قال الكوفيون في المرأة تحيض قبل الطواف وتحشى فوات الحج انها ترفض العمرة وقال الجمهور انها تردف الحج وتكون قارئة وبه قال الشافعي ومالك وابو حنيفة وابو ثور وحمله بعض المالكية على انه رحمته الله امرها بالاردا ف لا ينقض العمرة واعتذروا عن هذه الالفاظ بتأويلات به احدها انها كانت مضطرة الى ذلك فرخص لها كما رخص لكعب بن عجرة في الحلق للاذى . ثانيها انه خاص بها . ثالثها ان المراد بالنقض والامتناع تسريح الشعر لفصل الاهلال بالحج ولعلها كانت لبست رأسها ولا يتأني اقبال الماء الى البشرة مع التليد الا بجل الظفر والتسريح وقد اختلف العلماء في نقض المرأة شعرها عند الاغتسال فأمر به ابن عمر والنخعي ووافقهما طاوس في الحيض دون الجنابة ولا يتبين بينهما فرق ولم توجه عليها فيها عائشة وام سلمة وابن عمر وجابرو به قال مالك والكوفيون والشافعي وعامة الفقهاء والعمرة بالوصول فان لم يصل فتنقض . الثالث ان قول عائشة تمتعت بعمره يدل على انها كانت معمرة اولا . قال النووي فان قلت اصح الروايات عن عائشة انها قالت لانرى الا الحج ولا نذكر الا الحج وخرجنا مهلين بالحج فكيف الجمع بينها وبين ما قالت تمتعت بعمره قلت الحاصل انها احرمت بالحج ثم فسخته الى العمرة حين امر الناس بالنسخ فلما حاضت وتعذر عليها اتمام العمرة امرها النبي رحمته الله بالاحرام بالحج فأحرمت به فصارت مدخلة الحج على العمرة وقارئة لما ثبت من قوله رحمته الله «يكفك طوافك لحجك وعمرتك» ومعنى امسكى من عمرتك ليس ابطال لها بالكلية والخروج منها بعد الاحرام بنية الخروج وانما تخرج منها بالتحلل بعد فراغها بل معناه امضى العمل فيهما وتمام افعالها واعرضي عنها ولا يلزم من نقض الرأس والامتناع ابطال العمرة لانهما جائزان عندنا في الاحرام بحيث لا ينتف شعر الكن يكره الامتناع الا لاعتذار وتاولوا فاعلموا على انها كانت معذورة بأن كان برأسها اذى وقيل ليس المراد



بالامتناع حقيقة بل تسريح الشعر بالاصابع للفصل لاحرامها بالحج لاسيما ان كانت لبنت رأسا فلا يصح غسلها الا  
بايصال الماء الى جميع شعرها ويلزم منه نقضه (فان قلت) اذا كانت قارنة فلم امرها بالعمرة بعد انقراغ من الحج (قلت) معناه  
ارادت ان يكون لها عمرة منفردة عن الحج كما حصل لسائر امهات المؤمنين وغيرهن من الصحابة الذين فسخوا الحج الى  
العمرة وانما العمرة ثم احرموها بالحج فحصل لهم عمرة منفردة وحج منفرد فلم يحصل لها الا عمرة مندرجة في حجة القران  
فاعتمرت بعد ذلك مكان عمرتها التي كانت ارادت اول حصولها منفردة غير مندرجة ومنعها الحيض منه وانما فعلت كذلك  
حرصا على كثرة العبادات انتهى قلت المشهور الثابت ان عائشة كانت منفردة بالحج وانه عليه الصلاة والسلام امرها برفض  
العمرة وقولها في الحديث وارجع بحجة واحدة دليل واضح على ذلك وقولها ترجع صواحي بحج وعمرة وارجع انا  
بالحج صريح في رفض العمرة اذ لو دخل الحج على العمرة لكانت هي وغيرها سواء ولما احتاجت الى عمرة اخرى بعد  
العمرة والحج الذين فعلتهما وقوله ﷺ عند عمرتها الاخيرة «هذه مكان عمرتك» صريح في انها خرجت من عمرتها  
الاولى ورفضتها اذ لا تكون الثانية مكان الاولى والاولى منفردة وفي بعض الروايات هذه قضاء من عمرتك (فان قلت)  
قال البيهقي في المعرفة معنى قوله ودعى العمرة امسكى عن افعالها وادخلى عليها الحج قلت هذا خلاف حقيقة قوله دعى  
العمرة بل حقيقة انه امرها برفض العمرة بالحج وقوله انقضى رأسك وامتشطى يدل على ذلك ويدفع تأويل البيهقي  
بالامساك عن افعال العمرة اذ المحرم ليس له ان يفعل ذلك (فان قلت) قال الشافعي لا يعرف في الشرع رفض العمرة بالحيض  
قلت قال القدوري في التجريد ما رفضتها بالحيض لكن تعذرت افعالها وكانت ترفضها بالوقوف فأمرهم بتمجيل الرفض •

### ﴿ بابُ نَقْضِ الْمَرْأَةِ شَعْرَهَا عِنْدَ غَسْلِ الْحَيْضِ ﴾

اي هذا باب في بيان نقض المرأة شعر راسها عند غسل الحيض اي الحيض وجوابه مقدر اى هل يجب ام لا وظاهر  
الحديث الوجوب وقد ذكرنا الاختلاف في الباب السابق. والمناسبة بين البابين ظاهرة لان النقص والامتناع من جنس  
واحد وحكم واحد •

٢٢ - ﴿ حَدَّثَنَا عُبَيْدُ بْنُ إِسْمَاعِيلَ قَالَ حَدَّثَنَا أَبُو أُسَامَةَ عَنْ هِشَامٍ عَنْ أَبِيهِ عَنْ عَائِشَةَ قَالَتْ  
خَرَجْنَا مُوَافِينَ لِذِي الْحِجَّةِ فَقَالَ رَسُولُ اللَّهِ ﷺ مَنْ أَحَبَّ أَنْ يُهْلَ بِعُمْرَةٍ فَلْيُهْلِلْ فَإِنِّي  
لَوَلَا أَنِّي أَهْدَيْتُ لَا هَلَلْتُ بِعُمْرَةٍ فَأَهْلُ بِمَعْضُومٍ بِعُمْرَةٍ وَأَهْلُ بِمَعْضُومٍ بِحَجٍّ وَ كُنْتُ أَنَا مِنْ  
أَهْلِ بِعُمْرَةٍ فَأَذَرَ كُنْيَ يَوْمَ عَرَفَةَ وَأَنَا حَائِضٌ فَشَكَوْتُ إِلَى النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ فَقَالَ دَعِي  
عُمُرَتَكَ وَانْقُضِي رَأْسَكَ وَامْتَشِطِي وَأَهْلِي بِحَجٍّ فَفَعَلْتُ حَتَّى إِذَا كَانَ لَيْلَةُ الْحَصْبَةِ أَرْسَلَ  
مَعِيَ أَخِي عَبْدُ الرَّحْمَنِ بْنُ أَبِي بَكْرٍ فَخَرَجْتُ إِلَى التَّنْمِيمِ فَأَهْلَلْتُ بِعُمْرَةٍ مَكَانَ عُمُرَتِي قَالَ هِشَامٌ  
وَلَمْ يَكُنْ فِي شَيْءٍ مِنْ ذَلِكَ هَدَى وَلَا صَوْمٌ وَلَا صَدَقَةٌ •

مطابقته للترجمة ظاهرة (ذكر رجاله) وهم خمسة • الاول عبيد بن اسماعيل بن محمد الباري بفتح الهاء وتشديد  
الباء الموحدة وبالراء المهملة الكوفي ويقال اسمه عبيد الله مات سنة خمسين ومائتين • الثاني ابواسامة حماد بن اسامة  
الهاشمي الكوفي مر في باب فضل من علم • الثالث هشام بن عروة • الرابع ابوه عروة بن الزبير بن العوام •  
الخامس عائشة رضي الله تعالى عنها (ذكر لطائف اسناده) فيه التحديث بصيغة الجمع في موضعين وفيه العنة  
في ثلاثة مواضع وفيه ان رواه ما بين كوفي ومدني •

(ذكر بقية الكلام) قولها «موافين لذي الحجة» أي مكملين ذى القعدة مستقبلين لئلا وقال النووي أي  
مقارنين لاستهلاله وكان خروجهم قبله خمس بقين من ذى القعدة ويقال موافين أي مشرفين يقال أوفى على كذا أي



اشرف ولا يلزم الدخول فيه وقدم النبي ﷺ مكة لاربع او خمس من ذى الحجة فأقام في طريقه الى مكة تسعة ايام او عشرة ايام قوله «فليل» بتشديد اللام في رواية الاكثرين وفي رواية الاصل «فليل» بفك الادغام اي فليحرم بها قوله «اهدت» أي سقت الهدى وانما كان وجود الهدى علة لاتقاء الاحرام بالعمرة لان صاحب الهدى لا يجوز له التحلل حتى ينحصر ولا ينحصر إلا يوم النحر والتمتع يتحلل قبل يوم النحر فهما متافيان قوله «فاهل بعضهم بعمرة» اي صاروا متمتعين وبعضهم بحج اي صاروا مفردين قوله «دعى عمرتك» قال الكرمانى اي افعالها لانفسها قلت قد ذكرنا في الباب السابق انه امرها بالتارك حقيقة وذكرنا وجهه قوله «ليلة الحصة» كلام اضافي مرفوع وكان تامة بمعنى وجدت ويجوز نصب الليلة على أن تكون كان ناقصة ويكون اسم كان الوقت وقال الكرمانى هذا الحديث دليل على ان التمتع افضل من الافراد فاذا قال الشافعى في دفعه قلت انه ﷺ انما قاله من اجل من فسخ الحج الى العمرة والذي هو خاص بهم في تلك السنة خاصة لخالفه الجاهلية من حيث حرّموا العمرة في اشهر الحج ولم يرد بذلك التمتع الذي فيه الخلاف وقال هذا نطيباً لقلوب اصحابه وكانت نفوسهم لا نصح بفسخ الحج اليها لارادتهم موافقته ﷺ ومعناه ما يعنى من موافقتكم بما امرتكم به الاسوقى الهدى ولولا موافقتكم قلت الرواية عن ابى حنيفة ان الافراد افضل من التمتع كذهب الشافعى ولكن المذهب التمتع افضل من الافراد لان فيه جمابين عبادتى العمرة والحج في سفر واحد فاشبه القرآن قوله «قال هشام» اي ابن عروة هذا يحتمل التعليق ويحتمل ان يكون عطفاً من جهة المعنى على لفظ هشام ثم قول هشام يحتمل ان يكون معلقاً ويحتمل ان يكون متصلاً بالاسناد المذكور والظاهر الاول . ثم اعلم ان ظاهر قول هشام مشكل فانها ان كانت قارئة فعليها هدى القرآن عند كافة العلماء الاداود وان كانت متمعة فكذلك لكنها كانت فاسخة كما سلف ولم تكن قارئة ولا متمعة وانما احرمت بالحج ثم نوت فسوخه في عمرة فلما حاضت ولم يتم لها ذلك رجعت الى حجبها فلما اكملت اعتمرت عمرة مبتدأة به عليه القاضى لكن يعكر عليه قولها وكنت ممن اهل بعمرة وقولها ولم اهل إلا بعمرة ويجاب بان هشاماً لم يبلغه ذلك اخبر بنفيه ولا يلزم من ذلك نفيه من نفس الامر ويحتمل ان يكون لم يأمر به بل نوى انه يقوم به عنها بل روى جابر رضى الله تعالى عنه انه عليه الصلاة والسلام اهدى عن عائشة بكرة وقال القاضى عياض فيه دليل على انها كانت في حج مفرد لا تمتع ولا قران لان العلماء مجمعون على وجوب الدم فيهما \*

### بابُ مَخْلَقَةٍ وَغَيْرُ مَخْلَقَةٍ \*

الكلام فيه على انواع . الاول في اعرابه الاحسن ان يكون باب منونا ويكون خبر مبتدأ محذوف تقديره هذا باب فيه بيان قوله ﷺ «فاذا اراد ان يقضى الله خلقه قال الملك مخلقة وان لم يرد قال غير مخلقة» وروى عن علقمة «اذا وقعت النطفة في الرحم قال له الملك مخلقة او غير مخلقة فان قال غير مخلقة بحج الرحم دماً وان قال مخلقة قال اذ كرام انى» ويحتمل ان يكون البخارى اراد الآية الكريمة فاورد الحديث لان فيه ذكر المضة والمضة مخلقة وغير مخلقة وقال بعضهم رويها بالاضافة الى باب تفسير قوله تعالى (مخلقة وغير مخلقة) قلت ليت شعري انه روى هذا عن البخارى نفسه ام عن الفربرى وكيف يقول باب تفسير قوله تعالى (مخلقة وغير مخلقة) وليس في متن حديث الباب مخلقة وغير مخلقة وانما فيه ذكر المضة وهي مخلقة وغير مخلقة لما ذكرنا . النوع الثانى ان غرض البخارى من وضع هذا الباب هنا الاشارة الى ان الحامل لا تحيض لان اشتغال الرحم على الولد يمنع خروج دم الحيض ويقال انه يصير غذاء للجنين ومن ذهب الى ان الحامل لا تحيض الكوفيون واليه ذهب ابو حنيفة واصحابه واحد بن حنبل وابوزور وابن المنذر والاوزاعى والثورى وابوعبيد وعطاء والحسن البصرى وسعيد بن المسيب ومحمد بن المنكدر وجابر بن زيد والشعبي ومكحول والزهرى والحكم وحامد والشافعى في احد قوليه وهو قوله القديم وقال في الجديد انها تحيض وبه قال اسحاق وعن مالك روايتان وحكى عن بعض المالكية ان كان في آخر الحمل فليس يحيض وذكر الداودى ان الاحتياط ان تصوم وتصلى ثم تقضى الصوم ولا يأتها زوجها وقال ابن بطلال غرض البخارى بادخال هذا الحديث في ابواب الحيض نقوبة



مذهب من يقول ان الحمل لا تحيض وقال بعضهم وفي الاستدلال بالحديث المذكور على انها لا تحيض نظر لانه لا يلزم من كون ما يخرج من الحامل من السقط الذى لم يصور ان لا يكون الدم الذى رآه المرأة التى يستمر حملها ليس بحيض وما ادعاه المخالف من انه رشح من الولد او من فضلة غذائه او من دم فاسد لعله محتاج الى الدليل لان هذا دم بصفات دم الحيض وفي زمن امكانه فله حكم دم الحيض فمن ادعى خلافه فعليه البيان (قلت) انما ادعى الخلاف وعلى البيان . اما اولافنقول لنا في هذا الباب احاديث واخبار . منها حديث سالم عن ابيه وهو « ان ابن عمر طلق امرأته وهي حائض فسأل عمر النبي ﷺ فقال مره فليراجعها ثم ليمسكها حتى تطهر ثم تحيض ثم تطهر ثم ان شاء امسكها وان شاء طلقها قبل ان يمسه فذلك العدة التي امر الله ان يطلق لها النساء » متفق عليه . ومنها حديث ابى سعيد الخدرى رضى الله تعالى عنه قال في سبأيا واطاس « لا توطأ حامل حتى تضع ولا حائل حتى تستبرأ بحيضة » رواه ابو داود . ومنها حديث رويفع بن ثابت قال قال رسول الله ﷺ « لا يحل لاحد ان يسقى بمائه زرع غيره ولا يقع على امة حتى تحيض أو يتبين حملها » رواه احمد فجعل ﷺ وجود الحيض علما على براءة الرحم من الحمل في الحديثين ولو جاز اجتماعهما لم يكن دليلا على انتفائه ولو كان بعد الاستبراء بحيضة احتمال الحمل ام يحل ووطؤها للاحتياط في امر الابضاع . واما الاخبار فنها ما روى عن علي رضى الله تعالى عنه انه قال « ان الله تعالى رفع الحيض عن الحبل وجعل الدم رزقا للولد مما تفيض الارحام » رواه ابو حفص بن شاهين . ومنها ما روى عن ابن عباس رضى الله تعالى عنهما قال « ان الله رفع الحيض عن الحبل وجعل الدم رزقا للولد » رواه ابن شاهين ايضا . ومنها ما رواه الاثرم . والدارقطنى باسنادهما « عن عائشة في الحامل ترى الدم فقالت الحبل لا تحيض وتغتسل وتصلى » وقولها تغتسل استحباب لكونها مستحاضة ولا يعرف عن غيرهم خلافه ثم قال هذا القائل واستدل ابن التين على انه ليس بدم حيض بان الملك موكل برحم الحامل والملائكة لا تدخل بيتا فيه قدر واجب بان لا يلزم من كون الملك موكلا به ان يكون حالا فيه ثم هو مشترك الالزام لان الدم كله قدر (قلت) ولا يلزم ايضا ان لا يكون حالا فيه والدم في معدته لا يوصف بالنجاسة والا يلزم ان لا يوجد احد طاهرا خاليا عن النجاسة . النوع الثالث في معنى المخلة وعن قتادة « مخلة وغير مخلة » اى تامة وغير تامة وعن الشعبي النطفة والعلقة والمضغة اذا اكسيت في الخلق الرابع كانت مخلة واذا قذفها قبل ذلك كانت غير مخلة وعن ابى العالية المخلة المصورة وغير المخلة السقط وقال الجوهري مضغة مخلة اى تامة الخلق وقال البربخسرى مخلة اى مسواة ملساء من النقصان والعيب يقال خلق السواك اذا سواه وملسه وغير مخلة اى غير مسواة . النوع الرابع في وجه المناسبة بين هذا الباب والباب الذى قبله من حيث ان الباب الذى قبله يشتمل على امور من احكام الحيض وهذا الباب ايضا يشتمل على حكم من احكام الحيض وهو ان الحامل اذا رأت دما هل يكون حيضا ام لا وقد ذكرنا ان غرض البخارى من وضع هذا الباب هو الاشارة الى ان الحامل لا تحيض ونذكر كيفية ذلك ان شاء الله تعالى .

٢٣ - **حدثنا مسدد قال حدثنا حماد عن عبيد الله بن أبي بكر عن أنس بن مالك عن النبي صلى الله عليه وسلم قال إن الله عز وجل وكَّلَ بالرجيم ملكا يقول يا رب نطفة يا رب علقة يا رب مضغة فإذا أراد أن يقضي خلقه قال أذكر أم أنثى أشقى أم سعيد فما الرزق وما الأجل فيكتب في بطن أمه**

وجه تطابق هذا الحديث للترجمة من حيث انه يفسر المخلة وغير المخلة فان قوله فاذا اراد ان يقضى خلقه هو المخلة وبالضرورة يعلم منه انه اذا لم يرد خاؤه يكون غير مخلة وقد بين ذلك حديث رواه الطبراني باسناد صحيح من طريق داود بن ابي هند عن الشعبي عن علقمة عن ابن مسعود رضى الله تعالى عنه قال « اذا وقعت النطفة في الرحم بمثل الله ملكا فقال يا رب مخلة او غير مخلة فان قال غير مخلة مجها الرحم دما وان قال مخلة قال يا رب فاصفة هذه النطفة فيقال له انطلق الى



ام الكتاب فانك تجد قصة هذه النطفة فينطلق فيجد قصتها في ام الكتاب وهو موقوف لفظا مرفوع حكما لان الاخبار عن شيء لا يدركه العقل محمول على السماع \*

( ذكر رجاله ) وهم اربعة . الاول مسدد بن مسرهد . الثاني حماد بن زيد البصري . الثالث عبيد الله بلفظ الصغير ابن ابي بكر بن انس بن مالك ابو معاوية الانصاري . الرابع انس بن مالك وهو جده يروي عنه ( ذكر لطائف اسناده ) فيه التحديث بصيغة الجمع في موضعين وفيه العنقة في ثلاثة مواضع وفيه ان رواه كلهم بصريون وفيه الرواية عن الجد ( ذكر تعدد موضعه ومن اخرجه غيره ) اخرجه البخاري ايضا في خلق بني آدم عن ابي النعمان وفي القدر عن سليمان ابن حرب واخرجه مسلم في القدر عن ابي كامل الجحدري الكل عن حماد بن زيد \*

( ذكر لغاته ) قوله « نطفة » بضم النون قال الجوهري النطفة الماء الصافي قل او كثر والجمع النطاف ونطفان الماء سيلانه وقد نطف ينطف وينطف من باب نصر ينصرون يضرب يضرب وليلة نطوف تمطر الى الصباح ويقال جمع النطفة لطف ايضا وكل شيء خفي نطفة ونطافة حتى انهم يسمون الشيء الخفي بذلك واصله للماء القليل يبقى في القدير او السقاء او غيره من الآنية ويقال له مادام نطفة صراة ذكره ابن سيده في المختصر قوله « علقه » بفتح اللام قال الازهرى في التهذيب العلقه الدم الجامد الغليظ ومنه قيل لهذه الدابة التي تكون في الماء علقه لانها حمراء كالدم وكل دم غليظ علق وفي الموعب العلق الدم ما كان وقيل هو الجامد قبل ان يبس وقيل هو ما اشتدت حرته والقطعة منه علقه وفي المفيث هو ما انقصد وقيل اليابس كأن بعضه علق ببعض تعقدا وبسا قوله « مضغة » قال الجوهري المضغة قطعة لحم وفي الغريبين وجمعها مضغ ويقال مضغة وتجمع على مضائع ويقال المضغة للحمة الصغيرة قد رما بمضغ وفي الحكم قال عمر بن الخطاب رضي الله تعالى عنه انا لا تتغافل المضغ بيننا اراد الجراحات وسماها مضغا على التشبيه بمضغة الانسان في خلقه يذهب بذلك الى تصغيرها وتقليلها ( ذكر معناه ونكاته ) قوله « وكل » بالتشديد كما في قوله تعالى ( ملك الموت الذي وكل بكم ) وظاهر قوله « ان الله وكل بالرحم ملكا » يدل على ان بعته اليه عند وقوع النطفة في الرحم ولكن فيه اختلاف الروايات ففي الصحيح عن ابن مسعود رضي الله تعالى عنه « ان خلق احدكم يجمع في بطن امه اربعين يوما ثم يكون علقه مثل ذلك ثم يكون مضغة مثل ذلك ثم يرسل الملك فينفخ فيه الروح ويكتب رزقه واجله وعمله وشقى او سعيد » وظاهره ارسال الملك بعد الاربعين الثالثة وفي رواية « يدخل الملك على النطفة بعد ما تستقر في الرحم بأربعين او خمسة واربعين ليلة فيقول يا رب شقى او سعيد » وعند مسلم « اذا مر بالنطفة اثنتان واربعون او ثلاثة واربعون او خمسة واربعون » وفي اخرى « اذا مر بالنطفة ثنتان واربعون ليلة بعث الله اليها ملكا فصورها وخلق سمعها وبصرها وجلدها » وفي رواية حذيفة بن اسيد « ان النطفة تقع في الرحم اربعين ليلة ثم يتصور عليها الملك » وفي اخرى « ان ملكا وكل بالرحم اذا اراد الله ان يخلق شيئا يأذن له لبضع واربعين ليلة » وجمع العلماء بين ذلك بأن الملائكة لازمة ومراعية بحال النطفة في اوقاتها وانه يقول يا رب هذه نطفة هذه علقه هذه مضغة في اوقاتها وكل وقت يقول فيه ما سارت اليه بأمر الله تعالى وهو اعلم . ولكلام الملك وتصرفه اوقات . احدها حين يكون نطفة ثم ينقلها علقه وهو اول علم الملك انه ولد اذ ليس كل نطفة تصير ولدا وذلك عقيب الاربعين الاولى وحينئذ يكتب رزقه واجله وشقى او سعيد ثم للملك فيه تصرف آخر وهو تصويره وخلق سمعها وبصره . وكونه ذكر او انثى وذلك انما يكون في الاربعين الثانية وهي مدة المضغة وقبل انقضاء هذه الاربعين وقبل نفخ الروح لان النفخ لا يكون الا بعد تمام صورته والرواية السالفة « اذا مر بالنطفة ثنتان واربعون ليلة » ليست على ظاهره قاله عياض وغيره بل المراد بتصويرها وخلق سمعها الى آخره انه يكتب ذلك ثم يفعل في وقت آخر لان التصوير عقيب الاربعين الاولى غير موجود في العادة وانما يقع في الاربعين الثانية وهي مدة المضغة كما قال الله تعالى ( ولقد خلقنا الانسان من سلاله ) الآية ثم يكون للملك فيه تصرف آخر وهو وقت نفخ الروح عقيب الاربعين الثالثة حتى يكمل له اربعة اشهر . واتفق العلماء ان نفخ الروح لا يكون الا بعد اربعة اشهر ودخوله في الخامسة وقال الراغب وذكر الاطباء ان الولد اذا كان ذكر يتحرك بعد ثلاثة اشهر واذا كان انثى بعد اربعة اشهر ( فان قلت ) وقع في رواية



البخارى «ان خلق احدكم يجمع فى بطن امه اربعين ثم يكون علقه مثله ثم يكون مضغه مثله ثم يبعث الله فيه الملك فيؤذن بأربع كلمات فيكتب رزقه واجله وشئ ام سعيد ثم ينفخ فيه الروح» فأتى فيه بكلمة ثم أتى هو تقضى التراخي فى الكتب الى ما بعد الاربعين الثالثة والا حاديت الباقية تقضى الكتب عقيب الاربعين الاولى (قلت) اجيب بأن قوله «ثم يبعث الله الملك فيؤذن بأربع كلمات فيكتب» معطوف على قوله «يجمع فى بطن امه» ومنعلقا به لا بما قبله وهو قوله «ثم يكون مضغه مثله» ويكون قوله «ثم يكون علقه مثله» ثم يكون مضغه مثله «مترضا بين المعطوف والمعطوف عليه وذلك جائز موجود فى القرآن والحديث الصحيح وكلام العرب وقال عياض والمراد بارسال الملك فى هذه الاشياء امره بها والتصرف فيها بهذه الافعال والا فقد صرح فى الحديث بأنه وكل بالرحم ملكا وانه يقول يارب نطفة يارب علقه وقوله فى حديث انس «واذا اراد الله ان يقضى خلقا قال يارب اذكر ام اتى» لا يخالف ما قدمناه ولا يلزم منه ان يقول ذلك بعد المضغة بل هو ابتداء كلام واخبار عن حالة اخرى فاخبرنا ولا بحال الملك مع النطفة ثم اخبر ان الله تعالى اذا اراد خلق النطفة علقه كان كذا وكذا ثم المراد بجميع ما ذكر من الرزق والاجل والشقاء والسعادة والعقل والذكورة والانوثة يظهر ذلك للملك فيؤمر بانفاذه وكتابته والا ففضاء الله تعالى وعلمه وادارته سابقة على ذلك قوله فى حديث انس «فيكتب» بيانه فى حديث يحيى بن زكريا بن ابي زائدة حدثنا داود عن عامر عن علقمة عن ابن مسعود برفعه «ان النطفة اذا استقرت فى الرحم اخذها الملك بكفه قال اى رب اذكر ام اتى ما الامر بأى ارض تموت فيقال له انطلق الى ام الكتاب فانك تجد قصة هذه النطفة فينطلق فيجد صفتها فى ام الكتاب «قوله «وما الاجل» ويروى «فما الرزق والاجل» قوله «فيكتب» ويروى «قال فيكتب»

(بيان اعرابه) قوله «ملكا» منصوب بقوله «وكل» قوله «يقول» جملة من الفعل والفاعل وهو الضمير الذى فيه يرجع الى الملك فى محل نصب لانها صفة الملك وقوله «يارب» محذوف يا المتكلم وفي مثله يجوز ياربى ويارب وياربوا ويارباه بالهاء وقفا قوله «نطفة» يجوز فيه الرفع والنصب اما النصب فهو رواية القاسمى ووجهه ان يكون منصوبا بفعل مقدر تقديره جعلت النطفة فى الرحم او خلقت نطفة واما وجه الرفع فعلى انه خبر مبتدأ محذوف اى يارب هذه نطفة فان قلت كيف يكون الشئ الواحد نطفة علقه مضغه «قلت» هذه الاخبار الثلاثة تصدر من الملك فى اوقات متعددة لافى وقت واحد ولا يقال ليس فيه فائدة الخبر ولا لازمه لان الله علام الغيوب لانا نقول هذا انما يكون اذا كان الكلام جاريا على ظاهره اما اذا عدل عن الظاهر فلا يلزم المحذور المذكور وهما المراد التماس انما خلقه والدعاء بافاضة الصورة الكاملة عليه او الاستعلاء عن ذلك ونحوها ومثل هذا كثير ووقع فى القرآن ايضا فى قوله تعالى حكاية عن ام مريم عليها السلام «ربى انى وضعتها انى» فانه يكون للاعتذار واظهار التأسف قوله «فاذا اراد ان يقضى» اى فاذا اراد الله ان يقضى اى ان يتم خلقه اى خلق ما فى الرحم من النطفة التى صارت علقه ثم صارت مضغة ويحىء القضاء بمعنى الفراغ ايضا قوله «قال» اى الملك قوله «اذكر ام اتى» اى اذكر هو ام اتى وقوله «ذكر» مبتدا او خبر فاذا قلنا خبر يكون لفظه هو المؤخرة مبتدا ولا يقال النكرة لاتقع مبتدا لان فيه المسوغ لوقوعها مبتدا وهي كونها قد تخصصت بثبوت احدها اذا السؤال فيه عن التعيين فصح الابتداء به وهو من جملة الخصصات لوقوع المبتدا نكرة ويروى «اذكرا» بالنصب فوجهه ان تحت الرواية اى انريدوا وخلقوا ذكرنا قوله «شئ ام سعيد» الكلام فيه مثل الكلام فى اذكر ام اتى ومعنى شئ عاص الله تعالى وسعيد اى مطيع له قال الكرمانى «فان قلت» ام المتصلة ملزومة لمهزمة الاستفهام فاين هي «قلت» مقدره ووجودها فى قرينها يدل عليه كما هو قول الشاعر

بسع ومين الجرام بمان

اى ايسع قوله «فما الرزق» الرزق فى كلام العرب الحظ قال الله تعالى «وتحملون رزقكم انكم تكذبون» اى حظكم من هذا الامر والحظ هو نصيب الرجل وما هو خاص له دون غيره وقيل الرزق كل شئ يؤكل او يستعمل وهذا باطل لان الله تعالى امرنا بان تنفق مما رزقنا فقال (وانفقوا مما رزقناكم) فلو كان الرزق هو الذى يؤكل لما امكن انفاقه وقيل الرزق هو ما يملك وهو ايضا باطل لان الانسان قد يقول اللهم ارزقنى ولدا صالحا وزوجة سالحة وهو لا يملك الولد



والزوجة. واما في عرف الشرع فقد اختلفوا فيه فقال ابو الحسين البصري الرزق هو تمكين الحيوان من الانتفاع بالشيء. والخطر على غيره ان يمنعه من الانتفاع به ولما فسرت المعتزلة الرزق بهذا الاجرم قالوا الحرام لا يكون رزقا وقال اهل السنة الحرام رزق لانه في اصل اللغة الحظ والنصيب كما ذكرنا فمن انتفع بالحرام فذلك الحرام صار حظا له ونصيبا فوجب ان يكون رزقا له وايضا قال الله تعالى (وما من دابة في الارض الا على الله رزقها) وقد يعيش الرجل طول عمره لا يأكل الا من السرقة فوجب ان نقول طول عمره لم يأكل من رزقه شيئا قوله «وما الاجل» ويروى «والاجل» بدون كلمة ما والاجل هو الزمان الذي علم الله ان الشخص يموت فيه او مدة حياته لانه يطلق على غاية المدة وعلى المدة قوله «فيكتب» على صيغة المعلوم قيل الضمير الذي هو فاعله هو الله تعالى وقيل يرجع الى الملك ويروى على صيغة المجهول وهذه الكتابة يجوز ان تكون حقيقة لانه امر ممكن والله على كل شيء قدير ويجوز ان تكون مجازا عن التقدير قوله «في بطن امه» ظرف لقوله «يكتب» وهو المكتوب فيه والشخص هو المكتوب عليه كما تقول كتبت في الدار فان في الدار ظرف لقولك كتبت والمكتوب عليه خارج عن ذلك والتقدير ازل وهو امر عقلي محض ويسمى قضاء والحاصل في البطن تعلقه بالمحل الموجود ويسمى قدرا والمكتوب هو الامور الاربعة المذكورة

﴿ذكر ما يستنبط منه من الفوائد وغيرها من الاحكام﴾ اعلم ان هذا الحديث جامع لجميع احوال الشخص اذ فيه من الاحكام بيان حال المبدأ وهو ذاته ذكر اوائى وحال المعاد وهو السعادة والشقاوة وما بينهما وهو الاجل وما يتصرف فيه وهو الرزق. وقد جاء ايضا «فرغ الله من اربع من الخلق والخلق والاجل والرزق» والخلق بفتح الخاء اشارة الى الذكورة والانوثة وبضمها السعادة وضد ما وقال المهلب ان الله تعالى علم احوال الخلق قبل ان يخلقهم وهو مذهب اهل السنة. واجمع العلماء ان الامة تكون ام ولد بما سقطت من ولد تام الخلق. واختلفوا فيمن لم يتم خلقه من المضغة والملقة فقال الاوزاعي ومالك تكون بالمضغة ام ولد مخلقة كانت او غير مخلقة وتنقض بها العدة وعن ابن القاسم تكون ام ولد بالدم المجتمع وعن اشهب لان تكون به ام ولد وتكون بالمضغة والملقة وقال ابو حنيفة والشافعي وغيرها ان كان قد تبين في المضغة شيء من الخلق اصبع او عين او غير ذلك فهي ام ولد وعلى مثل هذا انقضاء العدة. ثم المراد بجميع ما ذكر من الرزق والاجل والسعادة والشقاوة والعمل والذكورة والانوثة انه يظهر ذلك للملك ويؤمر بانفاذه وكتابته والافقضاء الله وعلمه وارادته سابق على ذلك قال القاضي عياض ولم يختلف ان نفخ الروح فيه يكون بعد مائة وعشرين يوما وذلك تمام اربعة اشهر ودخوله في الخامس وهذا موجود بالمشاهدة وعليه يعمل فيما يحتاج اليه من الاحكام من الاستلحاق ووجوب النفقات وذلك للثقة بحركة الجنين في الجوف وقيل ان الحكمة في عدتها عن الوفاة باربعة اشهر والدخول في الخامس تحقق براءة الرحم ببلوغ هذه المدة اذا لم يظهر حمل ونفخ الملك في الصورة سبب لخلق الله عنده فيها الروح والحياة لان النفخ المتعارف انما هو اخراج ريح من النفخ فيصل بالنفوخ فيه فان قدر حدوث شيء عند ذلك النفخ فذلك باحداث الله تعالى لا بالنفخ وغاية النفخ ان يكون سببا عادة لاموجبا عقلا وكذلك القول في سائر الاسباب المعتادة

### ﴿باب كيف تُهل الحائض بالحج والعمرة﴾

اي هذا باب في بيان كيفية اهلل الحائض بالحج أو العمرة والمراد من الكيفية الحال من الصحة والبطلان والجواز وغير الجواز فكانه قال باب صحة اهلل الحائض بالحج أو بالعمرة او باب جوازها والمقصود من الصحة اعم من ان تكون في الابتداء او في الدوام والمناسبة بين البابين من حيث ان البخاري اراد من وضع الباب السابق الاشارة الى ان الحامل لا تحيض وهو حكم من احكام الحيض وفي هذا الباب ايضا حكم من احكام الحيض وفيه نوع تعسف وفي بعض النسخ هذا الباب قد ذكر قبل الباب السابق



۲۴ - **«حَدَّثَنَا يَحْيَى بْنُ بُكَيْرٍ قَالَ حَدَّثَنَا اللَّيْثُ عَنْ عُقَيْلٍ عَنْ ابْنِ شِهَابٍ عَنْ عُرْوَةَ عَنْ عَائِشَةَ قَالَتْ خَرَجْنَا مَعَ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ فِي حَجَّةِ الْوَدَاعِ فَمِنَّا مَنْ أَهْلُ بَعُثْرَةٍ وَمِنَّا مَنْ أَهْلُ بَحَجٍّ فَقَدِمْنَا مَكَّةَ فَقَالَ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ مَنْ أَحْرَمَ بَعُثْرَةٍ وَلَمْ يَهْدِ فَلْيُحْلِلْ وَمَنْ أَحْرَمَ بَعُثْرَةٍ وَأَهْدَى فَلَا يَحِلُّ حَتَّى يَحِلَّ بِنَحْرِ هَدْيِهِ وَمَنْ أَهْلُ بَحَجٍّ فَلْيُسِّمْ حَجَّهُ قَالَتْ فَحِضْتُ فَلَمْ أَزَلْ حَائِضًا حَتَّى كَانَ يَوْمُ عَرَفَةَ وَلَمْ أَهْلِلْ إِلَّا بِبَعُثْرَةٍ فَأَمَرَنِي النَّبِيُّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ أَنْ أَتَقَضَّ رَأْسِي وَأَمْتَشِطَ وَأَهْلُ بَحَجٍّ وَأَتْرُكَ الْعُمْرَةَ فَقَعَلْتُ ذَلِكَ حَتَّى تَضَيْتُ حَجِّي فَبَعَثَ مَعِيَ عَبْدَ الرَّحْمَنِ بْنُ أَبِي بَكْرٍ وَأَمَرَنِي أَنْ أَعْتَمِرَ مَكَانَ عُمَرَاءِ مِنَ التَّنْعِيمِ»**

مطابقته للترجمة في قولها «واهل بحج» فان فيه اهللال الحائض بالحج لان عائشة كانت حائضة حين اهللت بالحج وعلى قول من قال انها كانت قارئة كانت المطابقة اظهر لانها احرمت بالحج وهي حائض وكانت معتمرة فلهاذا قالت «امرني رسول الله ﷺ ان اترك العمرة» وترك الشيء لا يكون الا بعد وجوده (ذكر رجاله) وهم ستة. الاول يحيى ابن بكير بضم الباء الموحدة وفتح الكاف وسكون الياء آخر الحروف. الثاني الليث بن سعد. الثالث عقيل بضم العين المهملة وفتح القاف بن خالد بن عقيل بفتح العين الايلي. الرابع محمد بن مسلم بن شهاب الزهري. الخامس عروة بن الزبير ابن العوام. السادس عائشة رضي الله تعالى عنها.

(ذكر لطائف اسناده). فيه التحديث بصيغة الجمع في موضعين وفيه الغنعة في اربعة مواضع وفيه ان رواه ما بين بصرى وابلى ومدنى. وهذا الحديث اخرجه مسلم في المناسك ويأتي بزيادة في الحج ان شاء الله تعالى قولها «في حجة الوداع» بفتح الواو وكسرهما وكانت حجة الوداع في سنة عشر من الهجرة قولها «ومنا من اهل بحجة» بفتح الحاء وكسرهما وهو بالتاء رواية المستملى ورواية غيره «بحج» قولها «فقدما» بكسر الدال قولها «ولم يهد» بضم الياء من الاهداء وهي جملة وقعت حالا قوله «فليحلل» بكسر اللام من الثلاثي وفي مثل هذه المادة يجوز الادغام وفكه قوله «حتى يحل نحره هديه» يعني يوم العيد وروى «حتى يحل بنحره هديه» بزيادة الباء لا يقال انه تمتع فلا بد له من تحلله عن العمرة ثم احرامه بالحج قبل الوقوف لانا نقول لا يلزم ان يكون متمتعا لجواز ان يدخل الحج في العمرة فيصير قارنا فلا يتحلل قوله «ومن اهل بحجة» كذا هو في رواية المستملى والحموى وفي رواية غيرها «بحج» بدون التاء ومعناه اهل بحجة ونوى الافراد سواء كان معه هدى او لا ولهذا لم يقيد بلم يهد ولا بأهدى قولها «حتى كان يوم عرفة» برفع يوم وكان تامة قوله «واترك العمرة» صريح بفسخ العمرة وهو حجة على الشافعية قولها «حتى قضيت حجتي» ويروى «حجتي» قولها «فامرني» بقاء العطف ويروى «امرني» بدون الفاء قولها «من التنعيم» يتعلق بقوله «ان اعتمر» وقال ابن بطال فيه ان الحائض تهل بالحج والعمرة وتبقى على احرامها وتفعل ما يفعل الحاج كله غير الطواف فاذا طهرت اغتسلت وطافت واكملت حجها وامر النبي ﷺ ان تقض شعرها وتمشط وهي حائض ليس للوجوب وانما ذلك لاهلالها بالحج لان من سنة الحائض والنفساء ان يغتسلا له والله تعالى اعلم.

### باب اقبال الحيض وإدباره

اي هذا باب في بيان اقبال الحيض وادباره وقال ابن بطال اقبال الحيض هو الدفعة من الدم وادباره اقبال الطهر وعند اصحابنا الحنفية علامة ادبار الحيض وانقطاعه الزمان والعادة فاذا اخلت عاداتها تحرت وان لم يكن لها ظن اخذت بالاقل. والمناسبة بين البابين من حيث وجود حكم الحيض في كل منهما.



﴿وَكُنْ نِسَاءً يَبْعَثْنَ إِلَى عَائِشَةَ بِالْدرَجَةِ فِيهَا الْكَرْسُفُ فِيهِ الصَّفْرَةُ فَتَقُولُ لَا تَعْجَلْنَ حَتَّى تَرَيْنَ الْقِصَّةَ  
الْبَيْضَاءَ تُرِيدُ بِذَلِكَ الطُّهْرَ مِنَ الْحَيْضَةِ﴾

مطابقته للترجمة في قولها «حتى ترين القصة البيضاء» فانها علامة ادبار الحيض وهذا الاثر ذكره مالك في  
الموطأ فقال عن علقمة بن ابى علقمة عن امه مولاة عائشة انها قالت «كان النساء يبعثن الى عائشة بالدرجة فيها الكرسف  
فيها الصفرة من دم الحيض يسألنها عن الصلاة فتقول لمن لا تمجلن حتى ترين القصة البيضاء تريد الطهارة من الحيضة»  
وقال ابن حزم خولفت ام علقمة بما هو اقوى من روايتها واسم ام علقمة مر جانة سماها ابن حبان في كتاب الثقات وقال  
المجلى مدنية تابعة ثقة وفي التلويح كذا ذكره البخارى هنا مطلقا مجزوما وبه تعلق النووى فقال هذا تعليق صحيح لان  
البخارى ذكره بصيغة الجزم وما علم ان هذه العبارة قد لا تصح كما سبق بيانه في كثير من التعليق المجزوم به عند البخارى  
ولونظر كتاب الموطأ للمالك بن انس لوجوده قد قال عن علقمة الى آخره ولو وجد ابن حزم لما قال خولفت ام علقمة  
بما هو اقوى من رواياتها قلت حاصل كلامه انه يرد على النووى في دعواه الجزم به ولهذا قال ابن الحصار هذا حديث  
اخرجه البخارى من غير تقييد قوله «وكن نساء» بصيغة الجمع للمؤنث وفيه ضمير يرجع الى النساء ويسمى مثل هذا  
الضمير بالضمير المبهم وجوز ذلك بشرط ان يكون مشعرا بما بعده فاذا كان كذلك لا يقال انه اضمار قبل الذكر قوله  
«نساء» بالرفع لانه بدل من الضمير الذى في كن وهذا على لغة اكلوني البراغيث. وفائدة ذكره بعد ان علم من لفظ كن  
اشارة الى التوزيع والتوين فيه يدل عليه والمراد ان ذلك كان من بعضهن لامن كلهن وقال بعضهم والتكثير في النساء للتوزيع  
قلت ان لم يكن هذا مصحفا من الناسخ فهو غلط لانه ماثم كسر في النساء وانما فيه الرفع كما ذكرنا او النصب على  
الاختصاص لا يقال انه نكرة وشرط النصب على الاختصاص ان يكون معرفة لانا نقول جاء نكرة كاجاء معرفة وقال الهذلى  
ويأوى الى نسوة عطل ٢٢ وشعنا مراضيع مثل السعالى

قوله «بالدرجة» بضم الدال وسكون الراء قاله ابن قرقول وقيل بكسر الدال وفتح الراء وعند الباجى بفتح الدال  
والراء قال ابن قرقول وهي بعيدة عن الصواب وقال ابو المعانى في كتاب المتنبى والدرج بالتسكين خفش النساء  
والدرجة شئ يدرج فيدخل في حيا الناقة ثم تشمه فتظنه ولدها فترأه وكذا ذكره القزاز وصاحب الصحاح وابن  
سيده زاد والدرجة ايضا خرقة يوضع فيها دواء ثم يدخل في حيا الناقة وذلك اذا اشتكت منه وفي الباهر الدرجة بالكسر  
والادراج جمع الدرج وهو سبط صغير والدرجة مثال رطبة وفي الجمهرة لابن دريد الدرج سبط صغير تجعل فيه  
المرأة طيبها وما اشبهه وقال ابن قرقول ومن قال بكسر الدال وفتح الراء فهو عنده جمع درج وهو سبط صغير نحو  
خرج وخرجة ونحو ترس وترسة قوله «الكرسف» بضم الكاف واسكان الراء وضم السين المهملة وفي آخره فاء وهو  
القطن كذا قاله ابو عبيد وقال ابو حنيفة الدينورى في كتاب النبات وزعم بعض الرواة انه يقال له الكرفس على القلب  
ويجمع الكرسف على كراسف وفي الحكم انما اختير القطن لياضه ولانه ينشف الرطوبة فيظهر فيه من آثار الدم ما لا يظهر  
من غيره قوله «فتقول» اي عائشة رضی الله تعالى عنها قولها «لا تمجلن» بسكون اللام نهى لجمع مؤنث مخاطبة ويأتى  
كذلك للجمع المؤنث الغائبة ويجوز ههنا الوجهان وكذا «في ترين» فافهم قولها «حتى ترين» صيغة جمع المؤنث  
المخاطبة واسلها ترأين على وزن تفعلن لانها من رأى رأى رؤية بالعين وتقول للمرأة انت ترين وللجماعة انتن ترين  
لان الفعل للواحدة والجماعة سواء في المواجهة في خبر المرأة من نبات اليا لا ان النون التى في الواحدة علامة الرفع  
والتي في الجمع نون الجمع (فان قلت) اذا كان اصل ترين ترأين كيف فعل به حتى صار ترين (قلت) نقلت حركة الهمزة الى  
الراء ثم قلبت الفاتحة كها في الاصل وانفتاح ما قبلها ثم حذف لالتقاء الساكنين فصارت ترين على وزن تفعلن لان المحذوف  
منه عين الفعل وهو الهمزة فقط ووزن الواحدة تفعن لان المحذوف منه عين الفعل ولا مه قولها «القصة البيضاء» بفتح  
القاف وتشديد الصاد المهملة وفي تفسيرها اقوال قال ابن سيده القصة والقص الجص وقيل الحجارة من الجص وقال



الجوهري هي لغة حجازية يقال قصص داره اي جمصها ويقال القصة القطعة والحرفرة البيضاء التي تحتش بها المرأة عند الحيض وقال القزاز القصة الجص هكذا قرأته بفتح القاف وحكى بالكسر وفي الفريين والمغرب والجامع القصة شئ كالخيط الايض يخرج بعد انقطاع الدم كله وفي المحيط من كتب اصحابنا القصة الطين الذي يفسل به الراس وهو ابيض يضرب الى الصفرة وجاء في الحديث «الحائض لا تنسل حتى ترى القصة البيضاء» اي حتى تخرج القطن التي تحتش بها كأنها جمة لا تحالطها صفرة (قلت) اريد بها التشبيه بالجصة في البياض والصفاء وانت لانه ذهب الى المطابقة كما حكى سيويه من قولهم لبنة وعلة وقال ابن قرقول قد فسر مالك القصة بقوله تريد بذلك الطهر اي تريد عائشة رضي الله تعالى عنها بقولها «حتى ترين القصة البيضاء» الطهر من الحيضة وفسر الخطابي بقوله تريد البياض التام وقال ابن وهب في تفسيره رأت القطن الايض كأنه هو وقال مالك سألت النساء عن القصة البيضاء فاذا ذلك امر معلوم عند النساء يرينه عند الطهر وروى اليهقي من حديث ابن اسحق عن عبد الله بن ابي بكر عن فاطمة بنت محمد وكانت في حجر عمرة قالت ارسلت امرأة من قريش الى عمرة كرسفة قطن فيها اظنه اراد الصفرة تسألها اذا لم تر من الحيضة الا هذا طهرت قال فقالت لا حتى ترى للبياض خالصا وهو مذهب ابي حنيفة والشافعي ومالك فان رأت صفرة في زمن الحيض ابتداء فهو حيض عندهم وقال ابو يوسف لا حتى يتقدمها دم •

﴿ وَبَلَغَ ابْنَةُ زَيْدِ بْنِ ثَابِتٍ أَنَّ نِسَاءً يَدْعُونَ بِالمَصَابِيحِ مِنْ جَوْفِ اللَّيْلِ يَنْظُرْنَ إِلَى الطُّهْرِ فَقَالَتْ مَا كَانَ النِّسَاءُ يَصْنَعْنَ هَذَا وَعَابَتْ عَلَيْهِنَّ ﴾

مطابقة هذا الاثر للترجمة ظاهرة لان نظر النساء الى الطهر لاجل ان يعلمن ادبار الحيض. واخرجه مالك في الموطأ عن عبد الله بن ابي بكر عن عمته عن ابنة زيد بن ثابت انه بلغنا فذكره وعمه ابن ابي بكر اسمها عمرة بنت حزم ووقع ذكر بنت زيد بن ثابت هنا هكذا مبهما ووقع في الموطأ وقال الحافظ الدماطي لزيد بن ثابت من البنات ام اسحق وحسنة وعمرة وام كلثوم وام حسن وام محمد وقريبة وام سعد وفي التوضيح ويشبه ان تكون هذه المبهمة ام سعد ذكرها ابن عبد البر في الصحايات وقال بعضهم ولم ار لواحدة منهن يعني من بنات زيد رواية الا لام كلثوم وكانت زوج سالم بن عبد الله بن عمر فكانها هي المبهمة هنا وزعم بعض الشراح انها ام سعد قال لان ابن عبد البر ذكرها في الصحابة ثم قال هذا القائل وليس في ذكره لها دليل على المدعى لانه لم يقل انها صاحبة هذه القصة بل لم يأت لها ذكر عنده ولا عند غيره الامن طريق غيبة بن عبد الرحمن وقد كذبوه وكان مع ذلك يضطرب فيها فتارة يقول بنت زيد وتارة يقول امرأة زيد ولم يذكر احدا من اهل المعرفة بالنسب في اولاد زيد من يقال لها ام سعد انتهى قلت ذكره الذهبي فقال ام سعد بنت زيد بن ثابت وقيل امرأته وايضا عدم رؤية هذا القائل رواية الواحدة من بنات زيد الا لام كلثوم لا ينافي رواية غيرهما من ناته لانه ليس من شأنه ان يحيط بجميع الروايات وقوله زعم بعض الشراح اراد به صاحب التوضيح فليت شعري ما الفرق بين زعم هذا وزعمه هو حيث قال فكانها هي المبهمة اي ام كلثوم هي المبهمة في هذا الاثر على ان صاحب التوضيح ما جزم بما قاله بل قال ويشبه ان تكون هذه المبهمة ام سعد قوله «ان نساء» هكذا وقع في غالب النسخ بدون الالف واللام وفي بعضها «ان النساء» بالالف واللام حتى قال الكرماني ان اللام للعهد عن نساء الصحابة وبدون اللام اعم واشمل قوله «يدعون» بلفظ الجمع المؤنث ويشترك في هذه المادة الجمع المذكر والمؤنث وفي التقدير مختلف فوزن الجمع المذكر يفعلون ووزن الجمع المؤنث يفعلن ومعنى يدعون بالمصابيح يطلبنها لينظرن بها الى ما في الكراسيف حتى يقفن على ما يدل على الطهر وفي رواية الكشميني يدعين قاله بعضهم (قلت) في نسبة هذا اليه نظر لا يخفى ثم قال هذا القائل قال صاحب القاموس دعيت لغة في دعوت قلت اراد بهذا تقوية صحة ما رواه عن الكشميني ولا يفيد هذا لان صاحب القاموس تكلم فيه قوله «الى الطهر» اي الى ما يدل على الطهر من القطعة قوله «وعابت عليهن» اي طابت بنت زيد بن ثابت على النساء المذكورة وانما عابت عليهن لان ذلك يقتضي الحرج وهو مذموم وكيف لا وجوف الليل ليس الا وقت الاستراحة وقيل لكون ذلك كان في غير وقت الصلاة وهو جوف الليل قال بعضهم فيه نظر لانه وقت المشاء قلت فيه نظر لانه لم يدل شئ انه



كان وقت المشاء لان طلب المصايح الامر غالب لا يكون الا في شدة الظلمة وشدة الظلمة لا تكون الا في جوف الليل وروى البيهقي من حديث عباد بن اسحق عن عبد الله بن ابي بكر عن عمرة «عن عائشة انها كانت تنهى النساء ان ينظرن الى انفسهن ليلا في الحيض وتقول انها قد تكون الصفرة والكدر» وعن مالك لا يعجنى ذلك ولم يكن للناس مصايح وروى ابن القاسم عنه انهن كن لا يقمن بالليل وقال صاحب التلويح يشبه ان يكون ما بلغ ابنة زيد عن النساء كان في ايام الصوم لينظرن الطهر لنية الصوم لان الصلاة لا تحتاج لذلك لان وجوبها عليهن انما يكون بعد طلوع الفجر واختلف الفقهاء في الحائض تطهر قبل الفجر ولا تغسل حتى يطلع الفجر فقال ابو حنيفة ان كانت ايامها اقل من عشرة صامت وقضت وان كانت عشرة صامت ولم تقض وقال مالك والشافعي واحدهى بمنزلة الجنب تغتسل وتصوم ويجزئها صوم ذلك اليوم وعن عبد الملك بن ماجشون يومها ذلك يوم فطر وقال الاوزاعي تصومه وتقضيه وفي القواعد لابن رشد اختلف الفقهاء في علامة الطهر فرأى قوم ان علامته القصة او الجفوف قال ابن حبيب وسواء كانت المرأة من عاداتها انها تطهر بهذه وفرق قوم فقالوا ان كانت ممن لا يراها فطهرها الجفوف وقال ابن حبيب الحيض اوله دم ثم يصير صفرة ثم تربة ثم كدره ثم يكون ريقا كالقصة ثم ينقطع فاذا انقطع قبل هذه المنازل وجف اصله فذلك ابراء للرحم وفي المصنف عن عطاء الطهر الايض الجفوف الذي ليس معه صفرة ولا ماء وعن اسماء بنت ابي بكر رضى الله عنه سئلت عن الصفرة اليسيرة قالت اعتزلن الصلاة ما راين ذلك حتى لا ترين الا لبنا خالصا •

٢٥ - حَدَّثَنَا عَبْدُ اللَّهِ بْنُ مُحَمَّدٍ قَالَ حَدَّثَنَا سُفْيَانُ عَنْ هِشَامٍ عَنْ أَبِيهِ عَنْ عَائِشَةَ أَنَّ فَاطِمَةَ بِنْتَ أَبِي حُبَيْشٍ كَانَتْ تُسْتَحَاضُ فَسَأَلَتِ النَّبِيَّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ فَقَالَ ذَلِكَ عِرْقٌ وَلَيْسَتْ بِالْحَيْضَةِ فَإِذَا أَقْبَلَتِ الْحَيْضَةَ فَدَعِيَ الصَّلَاةَ وَإِذَا أَدْبَرَتْ فَاغْتَسَلِي وَصَلِّي •

مطابقه للترجمة ظاهرة وهي في قوله «فاذا اقبلت واذا ادبرت» وقدم الكلام فيه مستوفى في باب غسل الدم وفي باب الاستحاضة وسفيان في هذا الاسناد هو ابن عينة لان عبد الله بن محمد وهو المسندى لم يسمع من سفيان الثوري ولفظ الحديث في باب غسل الدم «فاذا ادبرت فاغسلي عنك الدم وصلي» من غير ايجاب الغسل وقال عروة ثم توضئي لكل صلاة لا يوجب الوضوء وهنا قال فاغسلي وصلي لا يوجب الغسل لان احوال المستحاضات مختلفة فيوزع عليها او نقول ايجاب الغسل والتوضي لا ينافي عدم التعرض لها وانما ينافي التعرض لعدمها وقوله «فاغسلي وصلي» لا يقتضي تكرار الاغتسال لكل صلاة بل يكفي غسل واحد ولا يرد عليه حديث ام حبيبة كانت تغتسل لكل صلاة على ما يأتي في باب عرق الاستحاضة لانها عليها كانت من المستحاضات التي يجب عليها الغسل لكل صلاة وقال الشافعي رحمه الله تعالى انما امرها ان تغتسل وتصلى وليس فيه امرها ان تغتسل لكل صلاة قال ولا اشك ان شاء الله تعالى ان غسلها كان تطوعا غير ما امرت به وذلك واسع •

### باب لا تقضى الحائض الصلاة

اي هذا باب فيه الحائض لا تقضى الصلاة وانما قال لا تقضى الصلاة ولم يقل تدع الصلاة كما في حديث جابر وابي سعيد لان عدم القضاء اعم واشمل والمناسبة بين البابين من حيث ان في الباب الاول ترك الصلاة عند اقبال الحيض وهذا الباب فيه كذلك • وقال جابر وأبو سعيد عن النبي صلى الله عليه وسلم تدع الصلاة • مطابقة هذا التعليق للترجمة من حيث ان ترك الصلاة يستلزم عدم القضاء ولان الشارع امر بالتارك ومتروك الشرع لا يجب فعله فلا يجب قضاؤه اذا ترك اما التعليق عن جابر فقد اخرج البخاري في كتاب الاحكام من طريق حبيب عن جابر في قصة حيض عائشة في الحج وفيه غير انها لا تطوف ولا تصلى ومعنى قوله ولا تصلى تدع الصلاة ورواه مسلم نحوه



من طريق ابى الزبير عن جابر رضى الله تعالى عنه واما التعليق عن ابى سعيد الخدرى فأخرجه في باب ترك الحائض الصوم وفيه اذا حاضت لم تصم وقال الكرماني (فان قلت) عقد الباب في القضاء لافي الترك (قلت) الترك مطلق اداء وقضاء (قلت) عقد الباب في عدم القضاء وعدم القضاء ترك وترك اعم وقال بعضهم والذي يظهر لي ان هذا كلام صادر من غير تأمل لان الترك وعدم القضاء بمعنى واحد في الحقيقة وكلامه يشعر بالتفاير بينهما فاذا سلمنا ذلك كان يتعين عليه ان يشير اليهما في الترجمة وحيث لم يشير الى ذلك فيها علمنا ان ما بينهما مغايرة فلذلك اقتصر في الترجمة على احدهما **٢٦** - **حَدَّثَنَا مُوسَى بْنُ إِسْمَاعِيلَ قَالَ حَدَّثَنَا هَمَامٌ قَالَ حَدَّثَنَا قَتَادَةُ قَالَ حَدَّثَنِي مُعَاذَةُ أَنَّ امْرَأَةً قَالَتْ لِعَائِشَةَ اُتَيْتُ بِزِيٍّ إِحْدَانَا صَلَاتَهَا إِذَا طَهُرَتْ فَقَالَتْ أَحْرُورِيَّةٌ أَنْتِ كُنَّا نَحْيِضُ مَعَ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ فَلَا يَأْمُرُنَا بِهِ أَوْ قَالَتْ فَلَا نَفْعَلُهُ**

مطابقه للترجمة في قولها «فلا يأمرنا به» اي بقضاء الصلاة (ذكر رجاله) وهم خمسة **٢٧** الاول موسى بن اسماعيل المنقري التبوذكي **٢٨** الثاني همام بالتشديد بن يحيى بن دينار العدوي قال احدهما ثبت في كل المشايخ مات سنة ثلاث وستين ومائة **٢٩** الثالث قتادة الا كما المفسر **٣٠** الرابع معاذة بضم الميم وبالعين المهملة وبالدال المعجمة بنت عبد الله العدوية الثقة الحجة الزاهدة روى لها الجماعة وكانت تحيي الليل ماتت سنة ثلاث وثمانين **٣١** الخامس عائشة ام المؤمنين رضى الله تعالى عنها **٣٢**

(ذكر لطائف إسناده) فيه التحديث بصيغة الجمع في ثلاثة مواضع وبصيغة الإفراد في موضع واحد وفيه تصريح لسماع قتادة عن معاذة وهو رد على ما ذكره شعبة واحمد انه لم يسمع منها وفيه ان رواه كلهم بصريون (ذكر من أخرجه غيره) هذا الحديث أخرجه الستة مسلم عن ابى الربيع الزهراني عن حماد بن زيد وعن محمد بن المثنى عن غندر وعن عبد بن حميد عن عبد الرزاق وابوداود عن موسى بن اسماعيل وعن الحسن بن عمرو والترمذي عن قتيبة عن حماد بن زيد والنسائي عن عمر بن زرارة وابن ماجه عن ابى بكر بن ابى شيبة كلهم أخرجه في الطهارة والنسائي أخرجه ايضا في الصوم عن علي بن مسهر (ذكر لفاته ومعناه) قولها «ان امرأة» ههنا مبهمه ابهامها همام وبين في روايته عن قتادة انها هي معاذة الراوية وأخرجه الاسماعيلي من طريقه وكذا مسلم من طريق غاصم وغيره عن معاذة قالت «سألت عائشة ما بال الحائض تقضى الصوم ولا تقضى الصلاة فقالت احروورية انت قلت لست بحروورية ولكن اسأل كان يصينا ذلك فنؤمر بقضاء الصوم ولا نؤمر بقضاء الصلاة» وفي لفظ آخر «قد كانت إحدانا تحيض على عهد رسول الله ﷺ لا نؤمر بقضاء» وفي لفظ آخر «قد كن نساء رسول الله ﷺ يحضن ولا يأمرهن ان يجزین» قال محمد بن جعفر يعني يقضين قولها «انجزى احدا» بفتح التاء المتتامة من فوق وكسر الزاى غير مهموز وحكى بعضهم الهمزة ومعناه انقضى وبه فسروا قوله تعالى (لا تجزى نفس عن نفس شيئا) ولا يقال هذا الشيء يجزى عن كذا اي يقوم مقامه قولها «صلاتها» بالنصب على المفعولية ويروى «انجزى» على صيغة المجهول وعلى هذا صلاحها بالرفع لانه مفعول قام مقام الفاعل ومعناه انكفى المرأة الصلاة الحاضرة وهي طاهرة ولا تحتاج الى قضاء عن الفاتية. قولها «احروورية انت» جملة من المبتدا وهوانت والخبر وهو احروورية دخلت عليها همزة الاستفهام الانكارية وقائدة تقدم الخبر الدلالة على الحصر اي احروورية انت لا غير وهي نسبة الى حر وراء قرية بقرب الكوفة وكان اول اجتماع الخوارج فيها وقال الهروي تعاقدوا في هذه القرية فنسبوا اليها فمضى كلام عائشة هذا اخرجية انت لان طائفة من الخوارج يوجبون على الحائض قضاء الصلاة الفاتية في زمن الحيض وهو خلاف الاجماع وكبار فرق الحروورية ستة الازارقة والصفرية والتجدات والمجاردة والاباضية والتعالبة والباقون فروع وهم الذين خرجوا على علي رضى الله عنه ويجمعهم القول بالتبري من عثمان وعلي رضى الله عنهما ويقدمون ذلك على كل طاعة ولا يصححون المناكحات الا على ذلك وكان خروجهم على عهد علي رضى الله عنه لما حكم ابا موسى الاشعري وعمرو بن



العاص وانكروا على علي في ذلك وقالوا شككت في امر الله وحكمت عدوك وطالت خصومتهم ثم اصبحوا يوماً وقد خرجوا وهم بمسانية آلاف واميرهم ابن الكوا عبد الله فبعث اليهم علي عبد الله بن عباس فناظرهم فرجع منهم الفان وبقيت ستة آلاف فخرج اليهم علي فقاتلهم وكانوا يشددون في الدين ومنه قضاء الصلاة على الحائض قالوا اذ لم يسقط في كتاب الله تعالى عنها على اصلها وقد قلنا ان حروراء اسم قرية وهي ممدودة وقال بعضهم بالقصر ايضا حكاه ابو عبيد وزعم ابو القاسم القوراني ان حروراء هذه موضع بالشام وفيه نظر لان عليا رضي الله تعالى عنه انما كان بالكوفة وقتاله لهم انما كان هناك ولم يأت انه قاتلهم بالشام لان الشام لم يكن في طاعة علي رضي الله تعالى عنه وعلى ذلك اطبق المؤرخون وقال المبرد النسبة الى حروراء حروراء وكذلك كل ما كان في آخره الف التانيث الممدودة ولكنه نسب الى البلد بحذف الزوائد فقل الحروري قولها مع النبي ﷺ اي مع وجوده والمعنى في عهده والغرض منه بيان انه ﷺ كان مطلعاً على حالهن من الحيض وتركهن الصلاة في ايامه وما كان يأمرهن بالقضاء ولو كان واجبا لامرهن به وقولها «فلا يأمرنا به» اي بل كان النبي ﷺ يأمرنا بقضاء الصوم قولها «او قالت لانفعله» اي القضاء وانفعة اولئك قال الكرمانى والظاهر انه من معاذة وعند الاسماعيلي من وجه آخر فلم يكن نقضى ولم يؤمر به

(ذكر ما يستنبط منه) وهو ان الحائض لا تنقض الصلاة ولا خلاف في ذلك بين الامة الا لطائفة من الخوارج قال معمر قال الزهري تنقض الحائض الصوم ولا تنقض الصلاة قلت عن قال اجمع المسلمون عليه وليس في كل شيء تجد الاسناد القوي اجمع المسلمون على ان الحائض والنفساء لا يجب عليهما الصلاة ولا الصوم في الحال وعلى انه لا يجب عليهما قضاء الصلاة وعلى انه عليهما قضاء الصوم والفرق بينهما ان الصلاة كثيرة متكررة فشق قضاؤها بخلاف الصوم فانه يجب في السنة مرة واحدة ومن السلف من كان يأمر الحائض بأن تتوضأ عند وقت الصلاة وتذكر الله تعالى تستقبل القبلة ذاكرة لله جالسة روى ذلك عن عقبه بن عامر ومكحول وقال كان ذلك من هدى نساء المسلمين في حيضهن وقال عبد الرزاق بلغني ان الحائض كانت تؤمر بذلك عند وقت كل صلاة وقال عطاء لم بلغني ذلك وانه لحسن وقال ابو عمر هو امر متروك عند جماعة الفقهاء بل يكرهونه قال ابو قلابة سألنا عن ذلك فلم نجد له اصلاً وقال سعيد بن عبد العزيز ما نعرفه وانا نكرهه وفي منية المفتي للحنفية يستحب لها عند وقت كل صلاة ان تتوضأ وتجلس في مسجد بيتها تسبح وتهلل مقدار اداء الصلاة لو كانت طاهرة حتى لا تبطل عاداتها وفي الدراية يكتب لها ثواب احسن صلاة كانت تصلي فان قلت هل الحائض مخاطبة بالصوم اولا (قلت) لا وانما يجب عليها القضاء بامر جديد وقيل مخاطبة به مأمورة بتركها لمخاطبة المحدث بالصلاة وانه لا يصح منه في زمن الحدث وهذا غير صحيح وكيف يكون الصوم واجبا عليها ومحرم ما عليها بسبب لاقدرة لها على ازالته بخلاف المحدث فانه قادر على الازالة والله اعلم بالصواب \*

### باب النوم مع الحائض وهي في نياتها

اي هذا باب في بيان حكم النوم مع زوجته الحائض والحال انها في نياتها التي معدة لحيضها وهو جائز لدلالة حديث الباب عليه والمناسبة بين البابين من حيث اشتغال كل منهما على حكم مختص بالحائض \*

٢٧ - **حدثنا سعد بن حفص قال حدثنا شيبان عن يحيى عن أبي سلمة عن زينب ابنة أبي سلمة حدثته أن أم سلمة قالت حضت وأنا مع النبي صلى الله عليه وسلم في الخيملة فانسككت فخرجت منها فأخذت نياتاً حيضتي فلبسناها فقال لي رسول الله صلى الله عليه وسلم أنفست قلت نعم فدعا فادخلني معي في الخيملة قالت وحدثني أن النبي صلى الله عليه وسلم كان يقبلها وهو صائم وكنت أغتسل أنا والنبي صلى الله عليه وسلم من إناء واحد من الجنابة**



مطابقته للترجمة ظاهرة في الحكم الاول لان الحديث مشتمل على ثلاثة احكام وقدم هذا الحكم وهو الجزء الاول منه في باب من سعى النفس حياء وقد ذكرنا هناك جميع ما يتعلق به من رجال الاسناد ولطائفه وتعدد موضعه ومعانيه واحكامه فنذكر هنا ما لم نذكر هناك .. ورجاله همنا سعد بن حفص عن شيان النحوى عن يحيى وهو ابن ابي كثير وهناك مكى بن ابراهيم عن هشام عن يحيى بن ابي كثير والخيلة القطيفة والخيلة الثانية هي الخيلة الاولى لان المعرفة اذا اعيدت معرفة يكون الثانى عين الاول قوله «قالت» اى زينب وظاهره التعليل لكن السياق مشعر بانها داخل تحت الاسناد المذكور وقولها «حدثتني» عطف على مقدره ومقول القول قولها «وكنت» عطف على مقدر تقديره وقالت كنت اغتسل واظهار الضمير بعده لصحة العطف عليه وهو لفظ النبي ويجوز فيه النصب على المعية قولها «من انا واحد من الجنابة» كلمة من فيهما يتعلقان بقوله «اغتسل» ولا يتمتع هذا الان ابتداء في الاول من عين وفي الثانى من معنى وانما يتمتع اذا كان الابتداء من شيئين هما من جنس واحد كزمانين نحو رايته من شهر من سنة او مكانين نحو خرجت من البصرة من الكوفة فافهم •

### ﴿ باب من اتخذ ثياب الحيض سوى ثياب الطهر ﴾

اى هذا باب في بيان من اتخذ من النساء ثيابا معدة للحيض سوى ثيابها التي تلبسها وهي طاهرة وفي رواية الكشميني باب من اعد من الاعداد والمناسبة بين البابين من حيث ان الحديث المذكور فيهما واحد •

٢٨ - ﴿ حدَّثَنَا مُعَاذُ بْنُ فَضَالَةَ قَالَ حَدَّثَنَا هِشَامٌ عَنْ يَحْيَى عَنْ أَبِي سَلَمَةَ عَنْ زَيْنَبَ ابْنَةِ أَبِي سَلَمَةَ عَنْ أُمِّ سَلَمَةَ قَالَتْ بَدْنَا أَنَا مَعَ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ مُضْطَجِعَةً فِي خِمْلَةٍ حَضْتُ فَأَسَلَلْتُ فَأَخَذْتُ نِيَابَ حَيْضَتِي فَقَالَ أَنْفَسْتُ قُلْتُ نَعَمْ فَدَعَانِي فَاضْطَجَعْتُ مَعَهُ فِي الْخِمْلَةِ ﴾

مطابقته للترجمة ظاهرة ومعاذ بن فضالة الزهراني البصري ابو زيد وهشام هو الدستوائي ويحيى هو ابن ابي كثير قولها «فقلت» ويروى «قلت بدون الفاء وقال ابن بطال ان قيل هذا الحديث يعارض قول عائشة رضي الله تعالى عنها «ما كان لاحدانا الا ثوب واحد تحيض فيه» قيل لا تعارض فان حديث عائشة في بدا الاسلام لقيام الشدة والقلة اذن قبل فتح الفتوح من الغنائم فلما فتح عليهم انست واتخذ النساء ثيابا للحيض سوى ثيابهن في اللباس فاخبرت ام سلمة عن ذلك الوقت •

### ﴿ باب شهود الحائض العيدين ودعوة المسلمين ويمتزلن المصلين ﴾

اى هذا باب في بيان حكم حضور الحائض يوم العيدين قوله «ودعوة المسلمين» بالنصب عطف على العيدين وهي الاستسقاء نص عليه الكرماني وهي اعم منه على ما لا يخفى قوله «ويمتزلن» اى حال كونهن يمتزلن المصل وهو مكان الصلاة وانما جمعه لان الحائض اسم جنس فبالنظر الى معناه يجوز الجمع وفي رواية ابن عساكر واعتزالهن والمناسبة بين البابين من حيث ان المذكور فيهما حكم من احكام الحائض كما ان المذكور في الباب السابق كذلك •

٢٩ - ﴿ حَدَّثَنَا مُحَمَّدٌ هُوَ ابْنُ سَلَامٍ قَالَ أَخْبَرَنَا عَبْدُ الْوَهَّابِ عَنْ أَيُّوبَ عَنْ حَفْصَةَ قَالَتْ كُنَّا نَمْنَعُ عَوَاتِقَنَا أَنْ يَخْرُجْنَ فِي الْعِيدَيْنِ فَقَدِمَتِ امْرَأَةٌ فَتَزَلَّتْ قَصْرَ بَنِي خَلْفٍ فَحَدَّثَتْ عَنْ أَخْتِهَا وَكَانَ زَوْجُ أَخْتِهَا غَزَا مَعَ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ ثِنْتَيْ عَشْرَةَ وَكَانَتْ أَخِي مَعَهُ فِي سِتٍّ قَالَتْ كُنَّا نُدَاوِي الْكَلْمَى وَنَقُومُ عَلَى الْمَرْضَى فَسَأَلْتُ أَخِي النَّبِيَّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ أَعَلَى إِحْدَانَا بَأْسٌ إِذَا لَمْ يَكُنْ لَهَا جِلْبَابٌ أَنْ لَا تَخْرُجَ قَالَ لِيَلْبِسْهَا صَاحِبَتَهَا مِنْ جِلْبَابِهَا وَلْيَشْهَدْ الْخَبْرَ وَدَعْوَةَ الْمُسْلِمِينَ فَلَمَّا قَدِمَتْ أُمُّ عَطِيَّةَ سَأَلْتُهَا أَسَمِعْتَ النَّبِيَّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ قَالَتْ يَا بِي نَعَمْ وَكَانَتْ



لَا تَذْكُرُهُ إِلَّا قَالَتْ يَا بَنِي سَمِيئَةَ يَقُولُ تَخْرُجُ الْعَوَاتِقُ وَذَوَاتُ الْخُدُورِ أَوِ الْعَوَاتِقُ ذَوَاتُ الْخُدُورِ وَالْحَيْضُ وَالْيَشْهَدَنَ الْخَبَرَ وَدَعْوَةُ الْمُؤْمِنِينَ وَيَعْتَزِلُ الْحَيْضُ الْمُصَلِّي قَالَتْ حَفْصَةُ فَقُلْتُ الْحَيْضُ قَالَتْ أَلَيْسَ تَشْهَدُ عَرَفَةَ وَكَذَا وَكَذَا ۞

مطابقته للترجمة ظاهرة (ذكر رجاله) وهم ثمانية . الاول محمد بن سلام اليكندي كذا وقع محمد بن سلام في رواية ابي ذر ووقع في رواية كريمة محمد بن سلام وفي رواية الاكثرين حدثنا محمد بن غير ذكر ابيه . الثاني عبد الوهاب الثقفي . الثالث ايوب السخيتاني . الرابع حفصة بنت سيرين ام الهذيل الانصارية البصرية اخت محمد بن سيرين روى لها الجماعة . الخامس امرأة في قوله «فقدمت امرأة» ولم يعلم اسمها . السادس اختها قيل هي اخت ام عطية وقيل غيرها ونص القرطبي انها ام عطية . السابع زوج اختها ولم يعلم اسمها . الثامن ام عطية واختلف في اسمها فقيل نسيبة بضم النون وفتح السين المهملة وسكون الياء آخر الحروف وفتح الباء الموحدة بنت الحارث وقيل بنت كعب وقيل بفتح النون وكسر السين كذا ذكره الخطيب وزعم القشيري انها بنون وشين معجمة وفي التنقيح لابن الجوزي لسينة بلام مضمومة وسين مفتوحة وياء ساكنة ونون مفتوحة ۞

(ذكر لطائف اسناده) فيه التحديث بصيغة الجمع في موضعين وفيه الغنة في موضعين وفيه القول والسؤال والسماع وفيه ان رواه ما بين بخاري وبصري ومدني ۞ (ذكر تعدد موضعه ومن اخرجه غيره) ۞ اخرجه البخاري ايضا في العيدين عن ابي معمر عن عبد الوارث وعن عبد الله بن عبد الوهاب الحجبي عن حماد بن زيد وفي الحج عن مؤمل بن هشام عن اسماعيل ابن علي اربعتهم عن ايوب به واخرجه مسلم في العيدين عن عمرو الناقد عن عيسى بن يونس واخرجه ابو داود في الصلاة عن الثفيلي عن زهير به واخرجه ايضا محمد بن عبيد عن حماد بن زيد به وعن موسى بن سلمة واخرجه الترمذي في الصلاة ايضا عن احمد بن منيع عن هشيم عن منصور به واخرجه النسائي فيها عن ابي بكر بن علي عن شريح بن يونس عن هشيم به وعن قتيبة واخرجه ابن ماجه فيها عن محمد بن الصباح عن سفيان عن ايوب به ۞

(ذكر لغاته ومعناه) قولها «كنا نمنع عواتقنا» جمع عاتق اي شابة اول ما دركت فحدثت في بيت اهلها ولم تفارق اهلها الى زوج وفي الموعب قال ابو زيد العاتق من النساء التي بين التي قد ادركت وبين التي عنست والعاتق التي لم تتزوج وعن الاصمعي هي من الجوارى فوق المصروع عن ابي حاتم هي التي لم تبين عن اهلها وعن ثابت هي البكر التي لم تبين الى الزوج وعن ثعلب سميت عاتقا لانها عتقت عن خدمة ابويها ولم يملكها زوج بعد وفي المخصص التي اشتكت البلوغ وقال الازهرى هي الجارية التي قد ادركت وبلغت ولم تتزوج وقيل التي بلغت ان تدرع وعتقت من الصباء والاستعانة بها في مهنة اهلها قولها «فقامت امرأة» لم يسم اسمها قولها «فصرني خلف» هو كان بالبصرة منسوب الى طلحة ابن عبد الله بن خلف الخزاعي المعروف بطلحة الطلاحات كذا قاله بعضهم قلت ليس منسوباً الى طلحة بل هو منسوب الى خلف جد طلحة المذكور وكذا جاء مينا في رواية قولها «ثنتي عشرة غزوة» هذه رواية الاصيل ورواية غيره «ثنتي عشرة» فقط وعشرة بسكون الشين وتميم تكسرهما قولها «وكانت» اي قالت المرأة المحدثه كانت اختي ولا بد من تقدير قالت حتى يصح المعنى وتقدير القول في الكلام غير عزيز قولها «معه» اي مع زوجها او مع رسول الله ﷺ قولها «في ست» اي في ست غزوات وروى الطبراني انها غزت معه سبعا قولها «قالت» اي الاخت لا المرأة وانما قالت «كنا» بلفظ الجمع لئان فائدة حضور النساء الغزوات على سبيل العموم قولها «كلى» جمع كليم وهو على القياس لانه فعل بمعنى مفعول والمرضى محمول عليه والكلمى الجرعى وقال ابن سيده جمع كليم وكلوم وكلام وكلمه وبكلمه وبكلمه من باب نصر ينصر وضرب يضرب وكلما بالفتح مصدره وكله جرحه ورجل مكلم ومكلم وفي الصحاح التكليم التجريع قولها «بأس» اي حرج واثم قولها «جلباب» وهو خمار واسع كالمحففة تغطي به المرأة رأسها وصدرها وتجلبت المرأة وجلبها غيرها ولم يدغم لانه ملحق وفي المحكم الجلباب القميص وقيل هو ثوب واسع دون المحففة



تلبسه المرأة وقيل ما يغطى به الثياب من فوق كالمحفة وقيل هو الخمار وفي الصحاح الجلباب الممحفة والمصدر الجلبية ولم تدغم لانها ملحقة بدحرجة وفي الغريبين الجلباب الازار وقيل هو الملاة التي تشتملها وقال عياض هو افسر من الخمار واعرض وهي المقنعة وقيل دون الرداء تغطى به المرأة ظهرها وصدرها قوله «لتلبسها» اي تعيرها من تلبسها مالا تحتاج المعيرة اليه وقيل تشركها معها في لبس الثوب الذي عليها وهذا مبنى على ان يكون الثوب واسعا حتى يسع فيه اثنان وفيه نظر على ما يحكى في باب اذا لم يكن لها جلباب في العيد وقيل هذا مبالغة معناه ليخرجن ولو كانت ثنتان في ثوب قوله «وليشهدن الخير» اي وليحضرن مجالس الخير كسماع الحديث وعبادة المريض قوله «ودعوه المسلمين» كالاتجاه للصلاة الاستسقاء وفي رواية «ودعوة المؤمنين» وهي رواية الكشميني قوله «وذوات الخدور» بضم الخاء المعجمة والذال جمع خدر بكسر الخاء وسكون الدال وهو ستر يكون في ناحية البيت تقعد البكر وراءه وقال ابن سيده الخدر ستر يمد للجارية في ناحية البيت ثم صار كل ما واراك من بيت ونحوه خدراً والجمع خدور واخدار واخدير جمع الجمع والحدر خشبات تنصب فوق قتب البعير مستورة بثوب وهو دج مخدور ومخدور ذو خدر وقد اخدر الجارية وخدرها وتخدرت واخدت وفي النخوص الخدر ثوب يمد في عرض الخباء فتكون فيه الجارية وفي المغيث عن الاصمعي الخدر ناحية البيت يقطع للستر فتكون فيه الجارية البكر وقيل هو الهودج وقال ابن قرقول سريره عليه ستر وقيل الخدر البيت قولها «والحيض» بضم الخاء وتشديد الياء جمع حائض قولها «وكذا» اي نحو المزدلفة وكذا اي نحو صلاة الاستسقاء \* (ذكر اعرابه) قولها «عواتقنا» منصوب لانه مفعول نمنع وهذه الجملة في محل النصب لانها خبر كنا قولها «ان يخرجن» اي من ان يخرجن وان مصدرية اي من خروجهن قولها «أعلى احدنا» الهمزة فيه للاستفهام قولها «ان لا تخرج» اي لان لا تخرج وان مصدرية اي لعدم خروجها الى المصلى للعيد قولها «لتلبسها» بجزم السين وصاحبها بالرفع فاعله ويروى «فتلبسها» بضم السين قولها «ودعوة المسلمين» كلام اضافي منصوب عطفا على الخير قولها «سألته» اي قالت حفصة سألت ام عطية قولها «اسمعت النبي عليه الصلاة والسلام» الهمزة للاستفهام وتقديره هل سمعت النبي ﷺ يقول المذكور والمفعول الثاني محذوف وقد قلنا في اول الكتاب ان النحاة اختلفوا في سمعت هل يتعدى الى مفعولين على قولين فالما نعون يجعلون الثاني حالا قولها «بأبي» قال الكرمانى في اربع نسخ المشهور هذا ويبيى بقلب الهمزة ياء وبأبى بالالف بدل الياء ويبيى بقلب الهمزة ياء قلت الباء في «بأبي» متعلقة بمحذوف تقديره انت مفدى بأبي فيكون المحذوف اسما وما بعده في محل الرفع على الخبرية ويجوز ان يكون المحذوف فعلا تقديره فديتك بأبي ويكون ما بعده في محل النصب وهذا الحذف لطلب التخفيف لكثرة الاستعمال وعلم المخاطب به واللغات الاوليان فصيحان واصل بأبى أبى هو ويقال بأبأت الصبي اذا قلت له بأبى انت وامى فلما سكنت الياء قلبت الفاو في رواية الطبراني «بأبى هو وامى» قولها «وكانت لا تذكره» اي لا تذكر ام عطية النبي عليه الصلاة والسلام إلا قالت بأبى اي رسول الله مفدى بأبى او انت مفدى بأبى ويحتمل ان يكون قسما اي اقسم بأبى لكن الوجه الاول اقرب الى السياق واظهر واولى قولها «سمعته يقول» ليس من تنمة المستثنى اذا حصروا في قوله بأبى فقط بقرينة ما تقدم من قولها بأبى نعم قوله «وذوات الخدور» فيه ثلاث روايات الاولى بوو والعطف والثانية بلا واو وتكون صفة للمواتق والثالثة ذات الخدور بافراد ذات قوله «والحيض» بضم الخاء وتشديد الياء عطف على المواتق قوله «ويقتلن الحيض» بلفظ الجمع على لغة اكلوني البراغيث ويروى يقتلن الحيض بالافراد قولها «فقلت آ لحيض» بهمزة الاستفهام كأنها تعجب من اخبارها بشهود الحائض (فان قلت) وليشهدن عطف على ماذا (قلت) على قوله تخرج المواتق (فان قلت) كيف يعطف الامر على الخبر (قلت) الخبر من الشارع في الاحكام الشرعية محمول على الطلب فعناء ليخرج المواتق وليشهدن قولها «اليس يشهدن» الهمزة فيه للاستفهام ويروى «اليس تشهد» اي الحيض والى بدون الياء وفيه ضمير الشأن وفي رواية الكشميني «اليس تشهد» بالناء في ليس وهو على الاصل وفي رواية الاصيل «السن يشهدن» بنون الجمع في سن قوله «غرفة» فيه المضاف محذوف اي يوم غرفة في عرفات



(ذكر استنباط الأحكام) منها ان الحائض لا تہجر ذکر اللہ تعالیٰ . ومنها ما قالہ الخطابی انہن یشہدن مواطن الخیر ومجالس العلم خلا انہن لا یدخلن المساجد وقال ابن یطال فیہ جواز خروج النساء الطاہرات والحیض الی العیدین وشہود الجماعات وتعتزل الحیض المصلی ولکن ممن یدعو او یؤمن رجاء بركة المشہد الکریم قال النووی قال اصحابنا یتحب اخراج النساء فی العیدین غیر ذوات الہیئات والمستحبات واجابوا عن هذا الحدیث بان المفسدة فی ذلك الزمن كانت مأمونة بخلاف الیوم وقد صح عن عائشة رضی اللہ تعالیٰ عنہا انہا قالت «لو رأى رسول اللہ ﷺ ما احدث النساء بعده لمنعن المساجد كما منعت نساء بنی اسرائیل» وقال عیاض وقد اختلف السلف فی خروجہن فرأى جماعة ذلك حقا منهم ابوبکر وعلی وابن عمر فی آخرین رضی اللہ عنہم ومنعن جماعة منهم عروة والقاسم ویحیی ابن سعید الانصارى ومالك وابو یوسف واجازہ ابو حنیفة مرة ومنعہ مرة وفى الترمذی وروى عن ابن المبارک اكره الیوم خروجہن فی العیدین فان ابنت المرأة الا ان تخرج فلتخرج فی اطهارها بغير زينة فان ابی ذلك فللزواج ان یمنعها ویروی عن التورى انه كره الیوم خروجہن (قلت) الیوم الفتوى على المنع مطلقا ولا سیما فی الدیار المصریة . ومنها ان بعضهم استدلوا بهذا على وجوب صلاة العیدین وقال القرطبی لا یتدل بذلك على الوجوب لان هذا انما توجه لمن یس بمكلف بالصلاة بالاتفاق وانما المقصود التدرب على الصلاة والمشاركة فی الخیر واطهار جمال الاسلام وقال القشیری لان اهل الاسلام كانوا اذ ذاك قلیلین . ومنها جواز استعارة الثیاب للخروج الی الطاعات وجواز اشتغال المرأتین فی ثوب واحد لضرورة الخروج الی طاعة اللہ تعالیٰ . ومنها ان فیہ غزو النساء ومداواتہن للجرحی وان كانوا غیر ذوی محارم منہن . ومنها قبول خبر المرأة . ومنها ان فی قولها کنا ندأوی جواز نقل الاعمال الی التي كانت فی زمن النبی صلی اللہ تعالیٰ علیہ وآلہ وسلم وان كان علیہ الصلاة والسلام لم یجبر بشیء من ذلك . ومنها جواز النقل عن لا یعرف اسمہ من الصحابة خاصة وغیرہم اذا بین مسکنه ودل علیہ . ومنها امتناع خروج النساء بدون الجلابیب . ومنها جواز تکرار بأبی فی الکلام . ومنها جواز السؤال بعد رواية تعدل عن غیرہ تقویة لذلك . ومنها جواز شہود الحائض عرفة . ومنها اعتزال الحیض من المصلی واختلفوا فیہ فقال الجمهور هو منع تنزیہ وسببہ الصیانة والاحتراز عن مقارنة النساء للرجال من غیر حاجة ولا صلاة وانما لم یحرم لانه لیس مسجدا وقال بعضهم یحرم المكث فی المصلی علیہا كما یحرم مکثها فی المسجد لانه موضع للصلاة فاشبه المسجد والصواب الاول وقال الکرمانی (فان قلت) الامر بالاعتزال للوجوب فهل الشہود والخروج واجبان ایضا (قلت) ظاهر الامر الوجوب لکن علم من موضع آخر انه ههنا للندب وقال بعضهم اغرب الکرمانی فقال الاعتزال واجب والخروج مندوب (قلت) لم یقل بوجوب الاعتزال ونندیة الخروج من هذا الموضع خاصة حتی یكون مغربا وانما صرح بقوله ان الوجوب للامر بالاعتزال واما نندیة الخروج فن موضع آخر •

باب إذا حاضت فی شهر ثلاث حیض وما یصدق النساء فی الحیض والحمل فیما یمكن من الحیض لقول اللہ تعالیٰ وَلَا یَحِلُّ لَهُنَّ أَنْ یَكْتُمْنَ مَا خَلَقَ اللّٰهُ فِیْ اَرْحَامِهِنَّ

ای هذا باب فی بیان حکم الحائض اذا حاضت فی شهر واحد ثلاث حیض یکسر الحاء وفتح الیاء جمع حیضة قوله «وما یصدق» ای وفی بیان ما یصدق النساء بضم الیاء وتشدید الدال قوله «فی الحیض» ای فی مدة الحیض قوله «والحمل» وفی نسخة «والحمل» بفتح الیاء الموحدة قوله «فیما یمكن من الحیض» یتعلق بقوله «ویصدق» ای تصدق فیما یمكن من تکرار الحیض ولهذا لم یقل وفیما یمكن من الحمل لانه لا معنی للتصدیق فی تکرار الحمل قوله «لقول اللہ» تعلیل للتصدیق ووجه الدلالة علیہا اذا لم یحل لها الکتمان وجب الاظهار فلو لم تصدق فیہ لم یکن للاظهار فائدة وروی الطبرانی باسناد صحیح عن الزهری قال بلغنا ان المراد بما خلق اللہ فی ارحامہن الحمل والحیض ولا یحل لہن ان یکتمن ذلك لتنفی العدة



ولا يملك الزوج المدة اذا كانت له وروى ايضا باسناد حسن عن ابن عمر قال لا يحل لها اذا كانت حائضا ان تكتم حيضها ولا ان كانت حاملا ان تكتم حملها وعن مجاهد لا تقول انى حائض وليست بحائض ولاست بحائض وهى حائض وكذا فى الجبل ٥

﴿ وَيُذَكِّرُ عَنْ عَلِيٍّ وَشُرَيْحٍ اِنْ امْرَأَةٌ جَاءَتْ بِبَيِّنَةٍ مِنْ بَطَانَةِ اَهْلِهَا يَمْنُ بِاَرْضَى دِينَهُ اَنَّهَا حَاضَتْ ثَلَاثًا فِي شَهْرٍ صَدَّقَتْ ﴾

الكلام فيه على انواع . الاول ان عليها هذا هو ابن ابي طالب وشريح هو ابن الحارث بالمثلثة الكندى ابوامية الكوفى ويقال انه من اولاد القرس الذين كانوا باليمن ادرك النبي ﷺ ولم يلقه استقضاء عمر رضى الله تعالى عنه على الكوفة واقراء من بعده الى ان ترك هو بنفسه زمن الحجاج كان له مائة وعشرون سنة مات سنة ثمانية وتسعين وهو احد الائمة . الثانى ان هذا تعليق بلفظ التمريض ووصله الدارمى اخبرنا يعلى بن عبيد اخبرنا اسماعيل بن ابي خالد عن عامر هو الشعبي قال « جاءت امرأة الى على رضى الله تعالى عنه تخاصم زوجها طلقها فقالت حضت فى شهر ثلاث حيض فقال على لشريح اقض بينهما قال يا امير المؤمنين وانت هنا قال اقض بينهما قال ان جاءت من بطانة اهلها ممن رضى دينه وامامته يزعم انها حاضت ثلاث حيض تطهر عند كل قرء وتصلى جازلها والافلا قال على رضى الله تعالى عنه قالون » ومعناه بلسان الروم احسنت ورواه ابن حزم وقال رويناه عن هشيم عن اسماعيل بن ابي خالد عن الشعبي « ان عليا رضى الله تعالى عنه اتى برجل طلق امرأته فحاضت ثلاث حيض فى شهر او خمس وثلاثين ليلة فقال على لشريح اقض فيها فقال ان جاءت بالبينة من النساء المدول من بطانة اهلها ممن رضى صدقه وعدله انها رأت ما يحرم عليها الصلاة من الطهر الذى هو الطمث وتغتسل عند كل قرء وتصلى فيه فقد انقضت عدتها والافى كاذبة فقال على بن ابي طالب قالون » ومعناه اصبت قال ابن حزم هذا نص قولها انتهى واختلف فى سماع الشعبي عن على بن ابي طالب رضى الله تعالى عنه فقال الدار قطلى لم يسمع منه الا حرفا ما سمع غيره وقال الحازمى لم تثبت ائمة الحديث سماع الشعبي من على وقال ابن القطان منهم من يدخل بينه وبينه عبد الرحمن بن ابي لى وسنه محتملة لادراك على وقال صاحب التلويح فكان البخارى لمح هذا فى على لافى شريح لانه مصرح فيه بسماع الشعبي منه فينظر فى تمريضه الاثر عنه على رأى من يقول انه اذا ذكر شيئا بغير صيغة الجزم لا يكون صحيحا عنده وكأنه غير جيد لانه ذكر فى القصة ويذكر عن ابي موسى كنا نتأوب بصيغة التمريض وهو سند صحيح عنده . النوع الثالث فى معناه فقوله وان جاءت فى رواية كريمة ان المرأة جاءت بكسر التوف بينة من بطانة اهلها اى خواصها وقال القاضى اسماعيل ليس المراد ان تشهد النساء ان ذلك وقع وانما هو فيما ترى ان يشهدن ان هذا يكون وقد كان فى نسائهن وفيه نظر لان سياق هذا الحديث يدفع هذا التأويل لان الظاهر منه ان المراد ان يشهدن بأن ذلك وقع منها وكان مراد اسماعيل رد هذه القصة الى موافقة مذهبه ومذهب ابي حنيفة ان المرأة لا تصدق فى انقضاء المدة فى اقل من ستين يوما وعن محمد بن الحسن فيما حكاه ابن حزم عنه اربعة وخمسين يوما وعن ابي يوسف تصدق فى تسعة وثلاثين يوما قال ابن بطال وبه قال محمد بن الحسن والثورى وعن الشافعى تصدق فى ثلاثة وثلاثين يوما وعن ابي ثور فى سبعة واربعين يوما وكر ابن ابي زيد عن سخون اقل المدة اربعون يوما . النوع الرابع فى ان هذا الاثر يطابق الترجمة فى قوله « وما يصدق النساء » الى آخره لان المراد ما يصدق النساء فيما يمكن من المدة والشهر يمكن فيه ثلاث حيض خصوصا على مذهب مالك والشافعى فان اقل الحيض عند مالك فى حق المدة ثلاثة ايام وفى ترك الصلاة والصوم وتحريم الوطى دفعة وعند الشافعى فى الاشهر ان اقله يوم وليلة وهو قول احمد (فان قلت) عندكم ايم الحنفية اقل الحيض ثلاثة ايام فلم شرطتم فى تصديقها بستين يوما على مذهب ابي حنيفة (قلت) لان اقل الطهر عندنا خمسة عشر يوما فانما اقرت بانقضاء عدتها لم تصدق فى اقل من ستين يوما لانه يحل كانه طلقها اول الطهر وهو خمسة عشر وحيضا خمسة اعتبار العادة فيحتاج الى ثلاثة اطهار وثلاث حيض •



### ﴿ وَقَالَ عَطَاءٌ أَقْرَأُهَا مَا كَانَتْ ﴾

اي عطاء بن ابي رباح والاقراء جمع قرء بضم القاف وفتحها معناه اقراؤها في زمن العدة ما كانت قبل العدة اي لو ادعت في زمن الاعتداد اقراء معدودة في مدة معينة في شهر مثلا فان كانت معتادة بما ادعتها فذلك وان ادعت في العدة ما يخالف ما قبلها لم تقبل وهذا الاثر المعلق وصله عبد الرزاق عن ابن جريج عن عطاء \* ﴿ وَبِهِ قَالَ اِبْرَاهِيمُ ﴾

اي بما قال عطاء قال ابراهيم النخعي وصله عبد الرزاق ايضا عن ابي مسعر عن ابراهيم نحوه

### ﴿ وَقَالَ عَطَاءٌ الْحَيْضُ يَوْمٌ إِلَى خَمْسٍ عَشْرَةَ ﴾

هذا اشارة الى ان اقل الحيض عند عطاء يوم واحد واكثره خمسة عشر يعني اقل الحيض يوم واحد واكثره خمسة عشر وهذا المعلق وصله الدارمي باسناد صحيح قال « أَقْصَى الْحَيْضِ خَمْسَةَ عَشْرَ وَأَدْنَى الْحَيْضِ يَوْمٌ وَلَيْلَةٌ » ورواه الدارقطني حدثنا الحسين حدثنا ابراهيم حدثنا الثقبلي حدثنا معقل بن عبد الله عن عطاء « أدنى وقت الحيض يوم واحد واكثره خمسة عشر » وحدثنا ابن حماد حدثنا الحرمي حدثنا ابن يحيى حفص عن اشعث عن عطاء قال « أكثر الحيض خمس عشرة » وقد اختلف العلماء في اقل مدة الحيض واكثره فذهب ابي حنيفة اقله ثلاثة ايام وما نقص عن ذلك فهو استحاضة واكثره عشرة ايام وعن ابي يوسف اقله يومان والاكثر من اليوم الثالث واستدل ابو حنيفة بما روى عن ابن مسعود رضي الله عنه « الحيض ثلاث واربع وخمس وست وسبع وثمان وتسع وعشر فان زاد فهي مستحاضة » رواه الدارقطني وقال لم يروه غير هارون بن زياد وهو ضعيف الحديث وباري عن ابي امامة رضي الله عنه ان النبي عليه الصلاة والسلام قال « اقل الحيض للجارية البكر والثيب ثلاث واكثره ما يكون عشرة ايام فاذا زاد فهي مستحاضة » رواه الطبراني والدارقطني وفي سنده عبد الملك مجهول والعلاء بن الكثير ضعيف الحديث ومكحول لم يسمع من ابي امامة وباري عن واثلة بن الاسقع قال قال رسول الله ﷺ « اقل الحيض ثلاثة ايام واكثره عشرة ايام » رواه الدارقطني وفي سنده حماد بن منهل مجهول وبما روى عن معاذ بن جبل انه سمع رسول الله ﷺ يقول « لا حيض دون ثلاثة ايام ولا حيض فوق عشرة ايام فما زاد على ذلك فهي استحاضة تتوضأ لكل صلاة الا ايام اقراءها ولا تنفاس دون اسبوعين ولا تنفاس فوق اربعين يوما فان رأت النساء الطهر دون الاربعين صامت وصلت ولا يأتها زوجها الا بعد اربعين » رواه ابن عدي في الكامل وفي سنده محمد بن سعيد عن البخاري وقال ابن معين انه يضع الحديث وباري واه ابو سعيد الخدري عن النبي ﷺ قال « اقل الحيض ثلاث واكثره عشر واقل ما بين الحيضين خمسة عشر يوما » ورواه ابن الجوزي في الملل المتناهية وفيه ابو داود النخعي واسمه سليمان قال ابن حبان كان يضع الحديث وباري واه انس ان النبي ﷺ قال « الحيض ثلاثة ايام واربعة وخمسة وستة وسبعة وثمانية وتسعة وعشرة فاذا جاوز العشرة فهي استحاضة » رواه ابن عدي وفيه الحسن بن دينار (١) ضعيف وباري عن عائشة رضي الله عنها عن النبي ﷺ قال « أكثر الحيض عشر واقله ثلاث » ذكره ابن الجوزي في التحقيق وفيه حسين بن علوان قال ابن حبان كان يضع الحديث واجاب القدوري في التجريد ان ظاهر الاسلام يكفي لعدالة الراوي ما لم يوجد فيه قاذح وضعف الراوي لا يقدح الا ان يقوى وجه الضعف وقال النووي في شرح المذهب ان الحديث اذا روى من طرق ومفرداتها ضعاف محتج به على ان نقول قد شهد لمذهبا عدة احاديث من الصحابة بطرق مختلفة كثيرة يقوى بعضها بمضاوان كان كل واحد ضعيفا لكن يحدث عند الاجتماع ما لا يحدث عند الانفراد على ان يعض طرقها صحيحة وذلك يكفي للاحتجاج خصوصا في المقدرات والعمل به اولى من العمل بالبلاغات والحكايات المروية عن نساء مجهولة ومع هذا نحن لا نكتفي بما ذكرنا بل نقول ما ذهبنا اليه بالا تار المنقولة عن الصحابة رضي الله عنهم في هذا الباب وقد أمنا الكلام فيه في شرحنا للهداية \*



﴿وقال معمر عن أبيه سألت ابن سيرين عن المرأة ترى الدم بعد قرئتها بخمسة أيام قال النساء أعلم بذلك﴾

معمر هو ابن سليمان وكان عبداً له زمانه وابو سليمان بن طرخان قال شعبة ما رأيت اصدق من سليمان كان اذا حدث عن النبي ﷺ يتغير لونه وقال شكك يقين وكان يصلي الليل كله بوضوءه عشاء الآخرة . وابن سيرين هو محمد بن سيرين تقدم ووصل هذا الاثر الدارمي عن محمد بن عيسى عن معمر قال الكرمانى قوله بسيد قرئتها أى طهرها لا حيضها بقرينة لفظ الدم والقرض منه ان اقل الطهر هل يحتمل ان يكون خمسة ايام ام لا (قلت) ليس المعنى هكذا وانما المعنى ان ابن سيرين سئل عن امرأة كان لها حيض معتاد ثم رأت بعد ايام عادت بها خمسة ايام او اقل او اكثر فكيف يكون حكم هذه الزيادة فقال ابن سيرين هي اعلم بذلك يعنى التمييز بين الدمين راجع اليها فيكون المرثى في ايام عادت بها حيضاً وما زاد على ذلك استحاضة فان لم يكن لها علم بالتمييز يكون حيضها ما تراه الى اكثر مدة الحيض وما زاد عليها يكون استحاضة وليس المراد من قوله بعد قرئتها أى طهرها كما قال الكرمانى بل المراد بعد حيضها المعتاد كما ذكرنا وقال صاحب التلويح بعد ذكر هذا الاثر عن ابن سيرين وهذا يشهد لمن يقول القرء الحيض وهو قول ابى حنيفة وقال السفاقي وهو قول ابن سيرين وعطاء واحد عشر صحابيا والخلفاء الاربعة وابن عباس وابن مسعود ومعاذ وقتادة وابو الدرداء وانس رضى الله تعالى عنهم وهو قول ابن المسيب وابن جبر وطاوس والضحاك والنخعي والشعبي والثوري والاوزاعي واسحق وابى عبيد \*

۳۰- ﴿حدثنا أحمد بن أبي رجاء قال حدثنا أبو أسامة قال سمعت هشام بن عروة قال أخبرني أبي عن عائشة أن فاطمة بنت أبي حبيش سألت النبي صلى الله عليه وسلم قالت أتى استحاض فلا أظهر أفادع الصلاة فقال لا إن ذلك عرق ولكن دعي الصلاة قدر الأيام التي كنت تحيضين فيها ثم اغتسلي وصلي﴾

وجه مطابقة هذا الحديث للترجمة انه ﷺ وكل ذلك الى امانتها وعادتها فقد يقل ذلك ويكثر على قدر احوال النساء في اسنانهن وبلدانهن (ذكر رجاله) وهم خمسة \* الاول احمد بن ابى رجاء بفتح الراء وتخفيف الحيم وبالمد واسمه عبد الله بن ايوب الهروي ويكنى احمد بابى الوليد وهو حنفى النسب لا المذهب مات بهرات سنة اثنتين وثلاثين ومائتين \* الثاني ابو اسامة حماد بن اسامة الكوفي \* الثالث هشام بن عروة \* الرابع ابو عروة بن الزبير بن العوام \* الخامس عائشة الصديقة رضى الله تعالى عنها \*

(ذكر لطائف اسناده) فيه التحديث بصيغة الجمع في موضعين والاخبار بصيغة الافراد في موضع وفيه العنقة في موضع واحد وفيه السماع وفيه ان رواه ما بين هروى وكوفي ومدنى وقد ذكرنا اكثر بقرينة الاشياء في باب الاستحاضة وفي باب غسل الدم مستقصى قوله «قالت» بيان لقولها «سألت» ويروى «فقلت» بالفاء التفسيرية قوله «استحاض» بضم الهمزة على بناء المجول كما يقال استحاضت ولم يبين هذا الفعل للفاعل واصل الكلمة من الحيض والزوائد للمبالغة قوله «افادع» سؤال عن استمرار حكم الحائض في حالة دوام الدم وازالته وهو كلام من تقرر عنده ان الحائض ممنوعة من الصلاة قوله «ان ذلك عرق» أى دم عرق وهو يسمى بالعاذل قوله «ولكن» للاستدراك (فان قيل) لا بد ان يكون بين كلامين متغايرين اجيب بان معناه لا تترك الصلاة في كل الاوقات لكن اتركها في مقدار العادة ولفظ قدر الايام مشعر بانها كانت معتادة قوله «دعي الصلاة» أى اترك الصلاة قدر الايام التي كنت تحيضين فيها مثلاً ان كانت عادت من كل شهر عشرة ايام من اولها او من وسطها او من آخرها تترك الصلاة عشرة ايام من هذا الشهر نظير ذلك (فان قلت) من اين كانت تحفظ فاطمة عدد ايامها التي كانت تحيضها ايام الصحة (قلت) لو لم تكن تحفظ ذلك لم يكن لقوله ﷺ دعي الصلاة قدر الايام الى كنت تحيضين فيها من الشهر فائدة وقد جاء في رواية ابى داود وغيره في حديثه سلمة «لتنظر عدة الايام والايام التي



التي كانت تحيض من الشهر قبل ان يصيبها الذي اصابها فلتترك الصلاة قدر ذلك من الشهر فاذا خلفت ذلك فلتغتسل ثم تستنفر بنوب ثم لتصلى وجاء ايضا في حديث فاطمة بنت ابي حيش رواء ابو داود والنسائي فقال لها النبي ﷺ اذا كان دم الحيضة فاندم اسود يعرف فاذا كان ذلك فامسكي عن الصلاة واذا كان الاخر فتوضي وصلي فانما ذلك عرق (فان قلت) كيف كان الامر فيمن لم تحفظ عددا ياماها (قلت) هذه مسألة مشهورة في الفروع وهي انها تحسب من كل شهر عشرة حيضها ويكون الباقي استحاضة واحتج الرازي لاصحابنا في شرح مختصر الطحاوي بقوله ﷺ قدر الايام التي تحيضن فيها على تقدير اقل الحيض واكثره لان اقل ما يتاوله اسم الايام ثلاثة ايام واكثره عشرة ايام لان مادون الثلاثة لا تسمى اياما ونقول ثلاثة ايام الى عشرة ايام ثم نقول احد عشر يوما \*

### باب الصفرة والكدرة في غير ايام الحيض

اي هذا باب في بيان الصفرة والكدرة اللتين تراهما المرأة في غير ايام حيضها يعني لا يكون حيضا والوان الدم ستة السواد والحمرة والصفرة والكدرة والخضرة والترية . اما الحمرة فهو اللون الاصل للدم الا عند غلبة السوداء يضرب الى السواد وعند غلبة الصفراء يضرب الى الصفرة ويتبين ذلك لمن اقتصد به واما الصفرة فهي من الوان الدم اذا راق وقيل هي كصفرة البيض او كصفرة القز وفي فتاوى قاضيهان الصفرة تكون كلون القز او لون البسر او لون التبن فالسواد والحمرة والصفرة حيض والمنقول عن الشافعي في مختصر المزني ان الصفرة والكدرة في ايام الحيض حيض واختلف اصحابه في ذلك على وجوه مذكورة في كتبهم . واما الكدرة فهي حيض عند ابي حنيفة ومحمد سواء رأت في اول ايامها او في آخرها وهي لون كلون الصديد يعلو اصفرار واما الخضرة فقد اختلف مشايخنا فيها فقال الامام ابو منصور ان رأتها في اول الحيض يكون حيضا وان رأتها في آخر الحيض واتصل بها ايام الحيض لا يكون حيضا وجمهور الاصحاب على كونها حيضا كيف ما كان . واما الترية فهي التي تكون على لون التراب وهو نوع من الكدرة فحكمها حكم الكدرة وهي بضم التاء المتناة من فوق وسكون الراء وكسر الباء الموحدة وتشديد الباء آخر الحروف ويقال الترابية وفي قاضيهان الترية على لون التربة وقيل فيها تربة على وزن تفعلة من الرؤبة وقيل تربة على وزن فعيلة وقيل تربة بالتشديد والتخفيف بغير همزة

٣١ - حَدَّثَنَا قُتَيْبَةُ بْنُ سَعِيدٍ قَالَ حَدَّثَنَا إِبْرَاهِيمُ بْنُ أَبِي أَيُّوبَ عَنْ مُحَمَّدٍ عَنْ أُمِّ عَطِيَّةَ قَالَتْ كُنَّا لَا نَعُدُّ الْكَدْرَةَ وَالصَّفْرَةَ شَيْئًا \*

مطابقته للترجمة ظاهرة وهي ان الصفرة والكدرة في غير ايام الحيض ليس بشيء \*

(ذكر رجاله) وهم خمسة . الاول قتيبة وقد تكرر ذكره . الثاني اسماعيل بن ابي علية تقدم في باب حبر رسول الله من الايمان . الثالث ايوب السخيتاني . الرابع محمد بن سيرين وقد تكرر ذكره . الخامس ام عطية قدم ذكرها عن قريب (ذكر لطائف اسناده) فيه التحديث بصيغة الجمع في موضعين وفيه العنقة في ثلاثة مواضع وفيه رواية من رأى انس بن مالك عن الصحابة وفيه انه موقوف كذا قاله ابن عساكر ولكن قولها كنا يعني في زمن النبي ﷺ اي مع علمه بذلك وتقريره اياهن وهذا في حكم المرفوع

(ذكر من اخرجه غيره) \* اخرجه ابو داود في الطهارة عن مسدد واخرجه النسائي فيه عن عمرو بن زرارة واخرجه ابن ماجه فيه عن محمد بن يحيى عن عبد الرزاق عن معمر عن ايوب به وقال المدني رواء وهيب عن ايوب عن حفصة عن ام عطية قال محمد بن يحيى خبر وهيب اولاهما عندنا (فان قلت) ما ذهب اليه البخاري من تصحيح رواية اسماعيل ارجح لمتابعة معمر له عن ايوب لان اسماعيل احفظ لحديث ايوب من غيره ويجوز ان يكون ايوب قد سمعه من محمد ومن حفصة كليهما (ذكر استنباط الاحكام) \* يستنبط منه ان الكدرة والصفرة لا تكون حيضا اذا كانت في غير ايام الحيض وهو معنى قولها لا تعد الكدرة والصفرة شيئا اي شيئا معتد به وانما قيدنا بقولنا اذا كانت في غير ايام الحيض لان المراد من الحديث هكذا وبوضحه رواية ابي داود عن ام عطية وكانت بايعت النبي ﷺ قالت «كنا لا نعد الكدرة والصفرة بعد



الطهر شيئا» وعلى هذا ترجم البخارى وصححه الحاكم وعنده الاسماعيل «كنا لاعد الكدرة والكدرة شيئا في الحيض» وعنده الدارقطني «كنا لانرى الترية بعد الطهر شيئا وهي الصفرة والكدرة» وروى ابن بطال من رواية حماد بن سلمة عن قتادة عن حفصة «كنا لانرى الترية بعد الفصل شيئا» قال الكرماني فان قلت قد روى عن عائشة «كنا لاعد الكدرة والصفرة حيضا» فما وجه الجمع بينهما (قلت) هذا في وقت الحيض وذلك في غير وقته (قلت) حديث عائشة أخرجه ابن حزم بسند واه لاجل ابى بكر النهشلى الكذاب ووقع في وسيط الغزالي ذكره له من حديث زينب ولا يعرف وروى البيهقي حديث عائشة انها قالت «ما كنا نعد الكدرة والصفرة شيئا ونحن مع رسول الله ﷺ» قال وسنده ضعيف لا يسوى ذكره قال وقد روى معناه عن عائشة بسند امثل من هذا وهوانها قالت «اذا رأت المرأة الدم فلتمسك عن الصلاة حتى تراه ابيض كالقصة فاذا رأت ذلك فلتغتسل وتصل فاذا رأت بعد ذلك صفرة او كدرة فلتوضأ وتصل فاذا رأت ماء احمر فلتغتسل وتصل» وقال ابن بطال ذهب جمهور العلماء في معنى هذا الحديث الى ما ذهب اليه البخارى في ترجمته فقالوا كثرهم الصفرة والكدرة حيض في ايام الحيض خاصة وبعد ايام الحيض ليس بشئ روى هذا عن علي وبه قال سعيد بن المسيب وعطاء والحسن وابن سيرين وربيعة والثوري والاوزاعي والليث وابو حنيفة ومحمد والشافعي واحمد واسحق وقال ابو يوسف ليس قبل الحيض حيض وفي آخر الحيض حيض وهو قول ابى ثور وقال مالك حيض في ايام الحيض وغيرها واظن ان حديث ام عطية لم يبلغه .

### باب عرق الاستحاضة

اي هذا باب في بيان عرق الاستحاضة وهو بكسر العين وسكون الراء وقد ذكرنا انه يسمى هذا العرق العاذل واراد بهذا ان دم الاستحاضة من عرق كما صرح به في حديث الباب وفي رواية اخرجه ابو داود انما ذلك عرق وليست بالحيضة . والمناسبة بين البابين من حيث ان كلا منهما مشتمل على ذكر حكم الاستحاضة .

٣٢ - **حدثنا ابراهيم بن المنذر قال حدثنا معن قال حدثني ابن ابي ذئب عن ابن شهاب عن عروة وعن عمرة عن عائشة زوج النبي صلى الله عليه وسلم ان ام حبيبة استحيضت سبع سنين فسال رسول الله صلى الله عليه وسلم عن ذلك فامرها ان تغتسل قال هذا عرق فكانت تغتسل لكل صلاة**

مطابقته للترجمة ظاهرة (ذكر رجاله) وهم سبعة . الاول ابراهيم ابن المنذر بضم الميم وسكون النون وكسر الذال المعجمة الحزamy بكسر الحاء المهملة وبالزاي المخففة سبق في اول كتاب العلم ونسبته الى حزام احد الاجداد المنتسب اليه . الثاني معن بن عيسى القزاز بتشديد الزاي الاولى مرفى باب ما يقع من النجاسات في السمن . الثالث محمد بن عبد الرحمن بن ابي ذئب بكسر الذال المعجمة وسكون الياء آخر الحروف ومرفى باب حفظ العلم . الرابع محمد بن مسلم بن شهاب الزهري . الخامس عروة بن الزبير . السادس عمرة بنت عبد الرحمن بن سعد الانصارية الثقة بالحجة العالمة ماتت سنة ثمان وتسعين . السابع عائشة الصديقة رضى الله عنها .

(ذكر لطائف اسناده) فيه التحديث بصيغة الجمع في موضعين وبصيغة الافراد في موضع وفيه الضعة في اربعة مواضع وفيه ان رواه كلهم مدنيون وفي رواية ابن شهاب عن عروة وعن عمرة بواو العطف كلاهما عن عائشة كذا هو في رواية الاكثرين وفي رواية ابى الوقت وابن عساكر عن عروة عن عمرة عن عائشة بحذف الواو والمحموظ اثبات الواو وان ابن شهاب رواه عن شيخين عروة وعمرة كلاهما عن عائشة وكذا اخرجه الاسماعيل وغيره من طرق عن ابن ابي ذئب وكذا اخرجه من طريق عمرو بن الحارث وابوداود من طريق الاوزاعي كلاهما عن الزهري وعن عروة وعمرة واخرجه مسلم ايضا من طريق



الليث عن الزهري عن عروة وحده وكذا من طريق إبراهيم بن سعد وأبو داود من طريق يونس كلاهما عن الزهري عن  
عمرة وحدها قال الدارقطني هو صحيح من رواية الزهري عن عروة عن عمرة جميعا \*  
(ذكر من أخرجه غيره) قال صاحب التلويح هذا حديث أخرجه الستة في كتبهم (قلت) أخرجه مسلم في الطهارة عن  
قتيبة ومحمد بن رزمج وأبو داود فيه عن يزيد بن خالد بن موهب ثلاثتهم عن ليث بن عمار وأخرجه الترمذي والنسائي جميعا  
عن قتيبة وقال الأوزاعي عن الزهري عن عروة وعمرة عن عائشة وأخرجه أبو داود أيضا عن عطاء عن محمد بن اسحق  
المسيبي عن أبيه عن ابن أبي ذئب به هكذا وقع في رواية اللؤلؤي عن أبي داود وقال أبو الحسن بن العبدو أبو بكر بن داسه  
وغير واحد عن أبي داود بإسناده عن عروة وعن عمرة عن عائشة \*

(ذكر ما فيه مما يتعلق به من الفوائد) قولها «ان أم حبيبة» هي بنت جحش اخت زينب أم المؤمنين وهي مشهورة  
بكنيتها وقال الواقدي والحري اسمها حبيبة وكنيتها أم حبيب بغير هاء ورجحه الدارقطني والمشهور في الروايات  
الصحيحة أم حبيبة بآباء الهاء وكانت زوج عبد الرحمن بن عوف رضي الله تعالى عنه كما ثبت عند مسلم من رواية عمرو بن  
الحارث ووقع في الموطأ عن هشام بن عروة عن أبيه عن زينب بنت أبي سلمة «ان زينب بنت جحش التي كانت تحت  
عبد الرحمن بن عوف كانت تستحاض» الحديث ف قيل هو وهم وقيل بل صواب وان اسمها زينب وكنيتها أم حبيبة وأما  
كون اسم اختها أم المؤمنين زينب فإنه لم يكن اسمها الأصلي وإنما كان اسمها برة فغيره النبي ﷺ فلعله سماها باسم اختها  
لكون اختها غلبت عليها الكنية فأمن اللبس ولما اخت أخرى اسمها حنة بفتح الحاء المهملة وسكون الميم وفي آخره  
نون وهي إحدى المستحاضات وفي كتاب ابن الأثير روى ابن عينة عن الزهري عن عمرة عن عائشة ان أم حبيبة أو  
حبيب وعند ابن عبد البر أكثرهم يسقطون الهاء يقولون أم حبيب وأهل السير يقولون المستحاضة حنة والصحيح عند  
أهل الحديث انهما كانتا مستحاضتان جميعا وقيل ان زينب أيضا استحضت ولا يصح قوله «سبع سنين» هو جمع للسنة على  
سبيل الشذوذ من وجهين الأول ان شرط جمع السلامة ان يكون مفردة مذكرا عاقلا وليست كذلك والآخر كسر  
أوله والقياس فتحه قوله «فأمرها ان تغسل» أي بأن تغسل وان مصدرية والتقدير فأمرها بالاعتزال وفي رواية  
مسلم والاسماعيلي «فأمرها ان تغسل وتغسل» ثم ان هذا الامر بالاعتزال مطلق يحتمل الامر بالاعتزال لكل صلاة  
ويحتمل الاعتزال في الجملة وعن أبي داود رواية تدل على الاعتزال لكل صلاة وهي حدثنا هناد بن السري عن عبدة عن  
ابن اسحق عن الزهري عن عروة عن عائشة ان أم حبيبة بنت جحش استحضت في عهد رسول الله ﷺ  
فأمرها بالغسل لكل صلاة وقال البيهقي رواية ابن اسحق عن الزهري غلط لمخالفتها سائر الروايات عن الزهري ولكن  
يمكن ان يقال ان كان هذا مخالفة الترك فلا تناقض وان كان هذا مخالفة التمارض فليس كذلك اذا لاكثر فيه السكوت عن امر  
النبي ﷺ لها بالغسل عند كل صلاة وفي بعضها انها فعلت هي (قلت) قد تابع ابن اسحق سليمان بن كثير قال أبو داود  
ورواه أبو الوليد الطيالسي ولم اسمعه منه عن سليمان بن كثير عن الزهري عن عروة عن عائشة «استحضت زينب  
بنت جحش فقال النبي ﷺ اغتسلي لكل صلاة» وقال أبو داود رواه عبد الصمد عن سليمان بن كثير قال «توضئي  
لكل صلاة» ثم قال أبو داود وهذا وهم من عبد الصمد والقول فيه قول أبي الوليد يعني قوله توضئي لكل صلاة وهم  
من عبد الصمد (قلت) ذكر هذا في حديث حماد أخرجه النسائي وابن ماجه وقال مسلم في صحيحه وفي حديث حماد بن  
زيد حرف تركناه وهي «توضئي لكل صلاة» وقال النووي واسقطها مسلم لانها ما انفرد به حماد (قلنا) لم ينفرد به حماد  
عن هشام بل رواه عنه أبو عوانة أخرجه الطحاوي في كتاب الرد على الكرايسي من طريقه بسند جيد ورواه عنه أيضا  
حماد بن سلمة أخرجه الدارمي من طريقه ورواه عنه أيضا أبو حنيفة وأخرجه الطحاوي من طريق أبي نعيم  
وعبد الله بن يزيد المقرئ عن أبي حنيفة عن هشام وأخرجه الترمذي وصححه من طريق وكيع وعبدة وأبي معاوية عن  
هشام وقال في آخره وقال أبو معاوية في حديثه «توضئي لكل صلاة» وقد جاء الامر أيضا بالوضوء فيما أخرجه البيهقي  
في باب المستحاضة اذا كانت مميزة من حديث محمد بن عمر عن ابن شهاب عن عروة عن فاطمة بنت أبي حبيش الى آخره



على ان حماد بن زيد لو انفر د بذلك لكان كافيا لثقة وحفظه لاسيما في هشام وليس هذا بمخالفة بل زيادة ثقة وهي مقبولة لاسيما من مثله وفي التلويح وقوله « فكانت تغتسل لكل صلاة » قيل هو من قول الراوى ومعناه تغتسل من الدم الذى كان يصيب الفرج إذا المشهور من مذهب عائشة رضى الله تعالى عنها انها كانت لا ترى الغسل لكل صلاة يدل على صحة هذا قوله عليه السلام « هذا عرق » لان دم العرق لا يوجب غسلا وقيل ان هذا الحديث منسوخ بحديث فاطمة لان عائشة أفنت بحديث فاطمة بعد النبي عليه السلام وخالفت حديث ام حبيبة ولهذا ان ابا محمد الاشيلي قال حديث فاطمة اصح حديث يروى في الاستحاضة وقال الشافعى انما امرها عليه السلام ان تغتسل وتصلى وانما كانت تغتسل لكل صلاة تطوعا وكذا قال الميث بن سعد في روايته عند مسلم لم يذ كر ابن شهاب انه عليه السلام امرها ان تغتسل لكل صلاة ولكنه شئ فعلته هي والى هذا ذهب الجمهور قالوا لا يجب على المستحاضة الغسل لكل صلاة لكن يجب عليها الوضوء الا المتحيرة وقال الخطابي هذا الخبر مختصر ليس فيه ذكر حال هذه المرأة ولا بيان امرها وكيفية شأنها وليس كل مستحاضة يجب عليها الاغتسال لكل صلاة وانما هي فيمن تبلى وهي لا تميز دمها او كانت لها ايام فستبها وموضعها ووقتها وعددها فاذا كانت كذلك فاتها لاتدع شيئا من الصلاة وكان عليها ان تغتسل عند كل صلاة لانه يمكن ان يكون ذلك الوقت قد صادف زمان انقطاع دمها فالتسل عليها عند ذلك واجب •

### ﴿ باب المرأة تحيض بعد الإفاضة ﴾

اي هذا باب في بيان حكم المرأة التي تحيض بعد طواف الافاضة وهي التي تسمى ايضا طواف الزيارة وهو من اركان الحج يعنى هل تنفرو وترك طواف الوداع فالجواب نعم ترك وتنفر . وجه المناسبة بين البابين من حيث ان فى الباب السابق حكم المستحاضة وفى هذا الباب حكم الحائض فالحيض والاستحاضة من وادى واحد •  
مطابقته للترجمة ظاهرة وهو ان صفة انما حاضت بعد طواف الافاضة •

۳۳ - ﴿ حَدَّثَنَا عَبْدُ اللَّهِ بْنُ يُسُفَ قَالَ أَخْبَرَنَا مَالِكٌ عَنْ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ أَبِي بَكْرٍ بْنِ مُحَمَّدٍ بْنِ عَمْرِو بْنِ حَزْمٍ عَنْ أَبِيهِ عَنْ عَمْرَةَ بِنْتِ عَبْدِ الرَّحْمَنِ عَنْ عَائِشَةَ زَوْجِ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ أَنَّهَا قَالَتْ لِرَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ يَا رَسُولَ اللَّهِ إِنَّ صَفِيَّةَ بِنْتَ حُبَيْبٍ قَدْ حَاضَتْ قَالَ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ لَعَلَّهَا تَحْبِسُنَا أَلَمْ نَكُنْ طَافَتْ مَعَكُنْ قَالُوا بَلَى قَالَ فَأَخْرُجِي ﴾

( ذكر رجاله ) وهم ستة . الاول عبد الله بن يوسف التميمي . الثانى الامام مالك بن انس . الثالث عبد الله بن ابي بكر المدنى الانصارى قال الامام احمد حديثه شفاء مر في باب الوضوء مرتين مرتين . الرابع ابو بكر بن محمد بن عمرو ابن حزم بفتح الحاء المهملة وسكون الزاى ولى القضاء والامرة والموسم زمن عمر بن عبد العزيز رضى الله تعالى عنه مر في باب كيف يقبض العلم . الخامس عمرة بنت عبد الرحمن وهي المذكورة في الباب السابق وعمرة خالته التي تربت في حجر عائشة رضى الله تعالى عنها . السادس عائشة زوج النبي عليه السلام ( ذكر لطائف اسناده ) . فيه الحديث بصيغة الجمع في موضع واحد . وصيغة الاخبار كذلك وفيه النعنة في ثلاثة مواضع وفيه القول وفيه ان رواه كلهم مدنيون غير عبد الله فانه مصرى ثم تنبى : وفيه رواية ثلاثة من التابعين بضعه وهم ما بين مالك وعائشة رضى الله تعالى عنها ( ذكر من اخرجه غيره ) • اخرجه مسلم في الحج عن يحيى بن يحيى عن مالك واخرجه النسائي فيه عن الحارث بن مسكين وفيه في الطهارة عن محمد بن سلمة كلاهما عن ابن القاسم عن مالك به ( ذكر بقية الكلام ) قوله « ان صفة » بفتح الصاد المهملة وكسر الفاء وتشديد الياء آخر الحروف بنت حبي بضم الحاء المهملة وباليائين الاول مفتوحة مخففة والثانية مشددة ابن اخطب بفتح الهمزة وسكون الحاء المعجمة وفتح الطاء المهملة بعدها باء موحدة النضرية بفتح النون وسكون الصاد المعجمة من نوات هارون



اخى موسى عليهما الصلاة والسلام سبها النبي صلى الله تعالى عليه وسلم عام فتح خيبر ثم اعتقها وتزوجها وجعل عتقها صداقها روى لها عشرة احاديث للبخارى واحد منها ماتت سنة ستين في خلافة معاوية قاله الواقدي وقال غيره ماتت في خلافة علي رضي الله تعالى عنه سنة ست وثلاثين قوله «لعلها تحبنا» اى عن الخروج من مكة الى المدينة حتى تطهر وتطوف بالبيت ولعل ههنا ليست للترجى بل للاستفهام او للتردد او للظن وما شا كله قوله «طافت» اى طواف الركن وفي بعض النسخ «افاضت» اى طافت طواف الافاضة وهو طواف الركن لانه يسمى طواف الافاضة وطواف الركن وطواف الزيارة قوله «وقالوا» اى النساء ومن معهن من المحارم كذا قال بعضهم وليس بصحيح لان فيه تغليب الاناث على الذكور وقال الكرماني اى قال الناس واللاحق السياق ان يقال فقلان او فقلنا (قلت) الاوجه ان يقال قالوا اى الحاضرون هناك وفيهم الرجال والنساء قوله «قال فاخرجى» اى قال النبي ﷺ اخرجى كذا هو في رواية الاكثرين بالافراد في الخطاب وفي رواية المستمل والكشميني «فاخرجى» بصيغة الجمع للاناث اما الوجه الاول ففيه الالتفات من الغيبة الى الخطاب يعنى قال لصفية مخاطبها اخرجى او يكون الخطاب لعائشة لانها هي القائلة لرسول الله ﷺ ان صفية قد حاضت فقال لها اخرجى فانها توافقت في الخروج اذ لا يجوز لها تأخر بعدك لانها قد طافت طواف الركن ولم يبق عليها فرض وفيه وجه آخر وهو ان يقدر في الكلام شئ تقديره قال لعائشة قولى لها اخرجى. واما الوجه الثانى فقل السياق (فان قلت) ما الغاء في قوله فاخرجى (قلت) فيه اوجه. الاول ان يكون جوابا لام مقدرة والتقدير اما انت فاخرجى كما يخرج غيرك والثاني يجوز ان تكون زائدة. والثالث يجوز ان تكون عطفا على مقدم تقديره اعلمى ان ما عليك التأخر فاخرجى وقال النووي في شرح صحيح مسلم في الحديث دليل لسقوط طواف الوداع عن الحائض وان طواف الافاضة ركن لا بد منه وانه لا يسقط عن الحائض ولا عن غيرها وان الحائض تقيم له حتى تطهر فان ذهبت الى وطنها قبل طواف الافاضة بقيت محرمة انتهى (قلت) تبقى محرمة ابدا حتى تطوف في حق الجماع مع زوجها واما في حق غيره فتخرج عن الاحرام. وفيه دليل ان الحائض لا تطوف بالبيت فان هجمت وطافت وهى حائض ففيه تفصيل فان كانت محدثة وكان الطواف طواف القدوم فعليها الصدقة عندنا وقال الشافعى لا يعتد به وان كان طواف الركن فعليها شاة وان كانت حائضا وكان الطواف طواف القدوم فعليها شاة وان كان طواف الركن فعليها بدنة وكذا حكم الجنب من الرجال والنساء \*

٣٤ - \* حدثنا معلى بن أسد قال حدثنا وهيب عن عبد الله بن طاووس عن أبيه عن ابن عباس قال رخص للحائض أن تنفر إذا حاضت وكان ابن عمر يقول في أول أمره إنها لا تنفر ثم سمعته يقول تنفر إن رسول الله صلى الله عليه وسلم رخص لهن \*

ذكر هذين الاثرين عن ابن عباس وعبد الله بن عمر رضي الله تعالى عنهم ايضا حا لمعنى الحديث السابق ومعلى بضم الميم وتشديد اللام ابن اسد مرادف الليث ابو الهيثم البصرى مات سنة تسع عشرة ومائتين. وهيب تصغير وهب بن خالد اثبت شيخ البصريين. وعبد الله بن طاووس مات سنة اثنتين وثلاثين ومائة قال معمر ما رأيت ابن فقيه مثل ابن طاووس وابوه طاووس بن كيسان اليماني الحميري من ابناء الفرس كان يعد الحديث حرقا حرقا قال عمرو بن دينار لا تحسبن احدا اصدق لهجة منه مات سنة بضع عشرة ومائة قوله «رخص» بلفظ المجهول والرخصة حكم يثبت على خلاف الدليل لعذر (قلت) الرخصة حكم شرع تيسيرا لنا وقيل هو المشروع لعذر مع قيام المحرم لولا العذر والعذر هو وصف يطرا على المكلف يناسب التسهيل عليه قوله «ان تنفر» بكسر الفاء وضمها والكسر افصح وكلمة ان مصدرية في محل رفع لانه فاعل تاب عن المفعول والتقدير رخص لها التفور اى الرجوع الى وطنها قوله «وكان ابن عمر يقول» هو كلام طاووس وهو داخل تحت الاسناد المذكور قوله «في أول أمره» يعنى قبل وقوفه على الحديث المذكور قوله «لا تنفر» يعنى لا ترجع حتى تطوف طواف الوداع قوله ثم سمعته اى قال طاووس ثم سمعت ابن عمر يقول تنفر يعنى ترجع بعد ان



طافت طواف الركن اراد انه رجع عن تلك الفتوى التى كان يفتيها والى خلافها قوله «ان رسول الله ﷺ» من كلام ابن عمر فى مقام التعليل لرجوعه عن فتواه الاولى وذلك انه لما لم يبلغه الحديث اقبل باجتهاده ثم لما بلغه رجع عنه او كان وقف عليه ولا ثم نسيه ثم لما تذكره رجع اليه وامانه سمع ذلك من صحابى آخر رواه عن رسول الله ﷺ فرجع اليه قوله «رخص لمن» اى للحائض وانما جمع نظر الى الجنس •

### باب إذا رأت المستحاضة الطهر

اى هذا باب فى بيان ان المستحاضة اذا رأت الطهر بان انقطع دمها تغسل وتصلى ولو كان ذلك الطهر ساعة هذا هو المعنى الذى قصده البخارى والدليل عليه ذكره الاثر المروى عن ابن عباس على ما يذكر الآن وقال بعضهم اى تميز لهادم العرق من دم الحيض فسمى دم الاستحاضة طهر لانه كذلك بالنسبة الى زمن الحيض ويحتمل ان يراد به انقطاع الدم والاول اوفق للسياق انتهى (قلت) فيه خدش من وجوه. الاول ان كلامه يدل على ان دمها مستمر ولكن لها ان تميز بين دم العرق ودم الحيض والترجمة ليست كذلك فانه نص فيها على الطهر وحقيقته الانقطاع عن الحيض. والثانى انه يقول فسمى دم الاستحاضة طهر وهذا مجاز ولا داعى له ولا فائدة. والثالث انه ان يقول ان الاول اوفق للسياق وهذا عكس ما قصده البخارى بل الاوفق للسياق ما ذكرناه •

قال ابن عباس تَغْتَسِلُ وَتُصَلِّي وَلَوْ سَاعَةً وَيَأْتِيهَا زَوْجُهَا إِذَا صَلَّتِ الصَّلَاةُ أَكْبَرُ

هذا الاثر طبق الترجمة ومراد البخارى من الترجمة مضمون هذا عن هذا قال الداودى معناه اذا رأت الطهر ساعة ثم عاودها دم فاتها تغتسل وتصلى وهذا التعليق رواه ابو بكر بن ابى شيبة عن ابن عليه عن خالد عن انس بن سيرين عن ابن عباس به والقائل المذكور آنفاً كأنه اشتبه حيث قال عقيب هذا الكلام وهذا موافق للاحتمال المذكور ولا قوله «تغسل» معناه المستحاضة اذا رأت طهر اتغسل وتصلى ولو كان ذلك الطهر ساعة وفي بعض النسخ «ولو ساعة من نهار» ومن هذا يعلم ان اقل الطهر ساعة عند ابن عباس وعند جمهور الفقهاء اقل الطهر خمسة عشر يوماً وهو قول اصحابنا وبه قال الثورى والشافعى وقال ابن المنذر ذكر ابو ثور ان ذلك لا يختلفون فيه فيما علم وفي المذهب لا اعرف فيه خلافاً وقال المحاملى اقل الطهر خمسة عشر يوماً بالاجماع ونحوه في التهذيب وقال القاضى ابو الطيب اجمع الناس على ان اقل الطهر خمسة عشر يوماً وقال النووى دعوى الاجماع غير صحيح لان الخلاف فيه مشهور فان احمد واسحق انكرا التحديد في الطهر فقال احمد الطهر بين الحيضتين على ما يكون وقال اسحق توقيفهم الطهر بخمسة عشر غير صحيح وقال ابن عبد البر اما اقل الطهر فقد اضطرب فيه قول مالك واصحابه فروى ابن القاسم عنه عشرة ايام وروى سحنون عنه ثمانية ايام وقال عبد الملك بن الماجشون اقل الطهر خمسة ايام ورواه عن مالك رحمه الله قوله «ويأتيا زوجها» اى يأتى المستحاضة زوجها يعنى يطؤها وبه قال جمهور الفقهاء وعامة العلماء ومنع من ذلك قوم روى ذلك عن عائشة رضى الله تعالى عنها قالت «المستحاضة لا يأتيا زوجها» وهو قول ابراهيم النخعى والحكم وابن سيرين والزهرى وقال الزهرى انما سمعنا بالرخصة في الصلاة وحجة الجماعة ان دم الاستحاضة ليس باذى يمنع الصلاة والصوم فوجب ان لا يمنع الوطء وروى ابوداود وفي سننه من حديث عكرمة قال «كانت ام حبيبة تستحاض وكان زوجها يفشاها اى يجامعها ورواه اليهقي ايضا وروى ابوداود ايضا عن عكرمة عن حمزة بنت جحش انها كانت مستحاضة وكان زوجها يجامعها» وقال الحافظ ركن الدين في سماع عكرمة عن ام حبيبة وحمزة نظروا وليس فيهما ما يدل على سماعه منهما قوله «اذا صلت» ليس له تعلق بقوله «ويأتيا زوجها» بل هي جملة مستقلة ابتدائية جزائية وفي جوابها وجهان. الاول على قول الكوفيين جوابها ما تقدمها وهو قوله «تغتسل وتصلى» والتقدير على قولهم المستحاضة اذا صلت يعنى اذا ارادت الصلاة تغتسل وتصلى. الوجه الثانى على قول البصريين ان الجواب محذوف تقديره اذا صلت تغتسل وتصلى قوله «الصلاة اعظم» جملة من المبتدأ والخبر كأنها جواب عن سؤال مقدر بأن يقال كيف يأتى المستحاضة زوجها فقال الصلاة اعظم اى اعظم من الوطء فاذا جازها الصلاة التى هي اعظم فالوطء بطريق الاولى وقال بعضهم قوله «الصلاة اعظم»



اعظم ۛ الظاهر ان هذا بحث من البخارى واراد به بيان الملازمة اى اذا جازت الصلاة فجاز الوطء اولى قلت قوله واراد به بيان الملازمة اخذه من الكرماني ۛ

۳۵۔ ﴿حَدَّثَنَا أَحْمَدُ بْنُ يُونُسَ عَنْ زُهَيْرٍ قَالَ حَدَّثَنَا هِشَامٌ عَنْ عُرْوَةَ عَنْ عَائِشَةَ قَالَتْ قَالَ النَّبِيُّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ إِذَا أَقْبَلْتَ الْخِيضَةَ فَدَعِيَ الصَّلَاةَ وَإِذَا أَدْبَرْتَ فَاغْسِلِي عَنْكَ الدَّمَ وَصَلِّي ۛ﴾  
وجه مطابقه للترجمة من حيث ان معنى قوله باب اذارات المستحاضة الطهر باب في بيان حكم الاستحاضة اذ ارات الطهر كما ذكرناه والحديث دل على حكمها من وجوب الصلاة عليها عند ابرار الحيض ورؤية الطهر والحديث مختصر من حديث فاطمة بنت ابي حيش المصرح فيه بأمر المستحاضة بالصلاة وقد تقدم في باب المستحاضة . وزهير في هذا الاسناد هو زهير بن معاوية قوله «فدعى» اى اتركى ۛ

### ﴿بَابُ الصَّلَاةِ عَلَى النِّسَاءِ وَمَنْعُهَا﴾

اى هذا باب في بيان الصلاة على النساء وبيان سنتها اى بيان سنة الصلاة عليها قال ابن بطال يحتمل ان يكون البخارى قصد بهذه الترجمة ان النساء وان كانت لا تصلى ان لها حكم غيرها من النساء اى في طهارة العين لصلاة النبي ﷺ عليها قال وفيه رد على من زعم ان ابن آدم ينجس بالموت لان النساء جمعت الموت وحمل النجاسة باليهن الملازم لها فلما لم يضرها ذلك كان الميت الذي لا يسيل منه نجاسة اولى وقال ابن المنير ظن الشارح اراد به ابن بطال ان مقصود الترجمة التنبيه على ان النساء طاهرة العين لانجاسة لان النبي صلى الله تعالى عليه وسلم صلى عليها ووجب لها بصلاته حكم الطهارة فيقاس المؤمن الطاهر مطلقا عليها في انه لا ينجس وذلك كله اجنبى عن مقصود والله اعلم . وانما قصد انها وان ورد انها من الشهداء فهي ممن يصلى عليها كغير الشهداء وقال ابن رشيد اراد البخارى ان يستدل بلازم من لوازم الصلاة لان الصلاة اقتضت ان المستقبل فيها ينبغي ان يكون محكوما بطهارته فلما صلى عليها اى اليها لزم من ذلك القول بطهارة عنها (قلت) كل هذا لا يجدى والحق احق ان يتبع والصواب من القول في هذا ان هذا الباب لا دخل له في كتاب الحيض ومورده في كتاب الجنائز ومع هذا ليس له مناسبة اصلا بالباب الذى قبله ورعاية المناسبة بين الابواب مطلوبة وقول ابن بطال ان حكم النساء مثل حكم غيرها من النساء في طهارة العين لصلاة النبي ﷺ عليها مسلم ولك لا يلائم حديث الباب فان حديث الباب في ان النبي ﷺ صلى على النساء وقام في وسطها وليس لهذا دخل في كتاب الحيض وقول ابن المنير ابعد من هذا لان مظنة ما ذكره في باب الشهيد وليس له دخل في كتاب الحيض وقول ابن رشيد ابعد من الكل لانه ارتكب امورا غير موجهة . الاول انه شرط ان يكون المستقبل في الصلاة طاهرا فهذا فرض او واجب او سنة او مستحب . والثانى ارتكب مجازا من غير داع الى ذلك . والثالث ادعى الملازمة وهي غير صحيحة على ما لا يخفى على التأمل ۛ

۳۶۔ ﴿حَدَّثَنَا أَحْمَدُ بْنُ أَبِي سُرَيْجٍ قَالَ أَخْبَرَنَا شَبَابَةُ قَالَ أَخْبَرَنَا شُعْبَةُ عَنْ حُسَيْنِ الْمُعَلَّمِ عَنْ ابْنِ بُرَيْدَةَ عَنْ سَمُرَةَ بِنْتِ جُنْدُبٍ أَنَّ امْرَأَةً مَاتَتْ فِي بَطْنٍ فَصَلَّى عَلَيْهَا النَّبِيُّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ فَقَامَ وَسَطَهَا ۛ﴾

مطابقة الحديث للترجمة ظاهرة مع وضع الترجمة في غير موضعها كما ذكرنا (ذكر رجاله) وهم ستة . الاول احمد ابن ابي سريج ابو جعفر الرازى انفرد البخارى بالرواية عنه وابو سريج اسمه الصباح وهو بضم السين المهملة وبالحيم ثم الثانى شبابة بفتح الشين المعجمة وتخفيف البائين الموحدين ابن سوار بفتح السين المهملة وتشديد الواو وبالراء الفزارى بفتح الفاء وتخفيف الزاى المداينى واصله من خراسان مات سنة اربع ومائتين . الثالث شعبة بن الحجاج . الرابع حسين المعلم بكسر اللام المكتوب في باب من الايمان ان يحب لآخيه . الخامس عبدالله بن بريدة بضم الباء الموحدة



وفتح الراء وسكون الياء آخر الحروف وبالدال المهملة ابن الحبيب بضم الحاء وفتح الصاد المهملين وسكون الياء آخر الحروف وفي آخره باء موحدة الاسمي المروزي التابعي المشهور وقال الفسائي قد صحف بعضهم فقال هو خصيب بالحاء المعجمة المفتوحة . السادس سمرة بن جندب بضم الجيم وفتح الدال وضمها ابن هلال الفزارى روى له مائة حديث وثلاثة وعشرون حديثا للبخارى منها اربعة وكان زياد استخلفه على الكوفة ستة اشهر وعلى البصرة ستة اشهر مات سنة تسع وخمسين قال الفسائي ومنهم من يقول سمرة بسكون الميم تخفيفا نحو عضد في عضدوهي لغة اهل الحجاز وبنوا تميم يقولون بضمها \*

(ذكر لطائف اسناده) فيه التحديث بصيغة الجمع في موضع واحد وفيه الاخبار بصيغة الجمع في الموضعين وفيه الغنة في ثلاثة مواضع وفيه ان رواه ما بين رازى ومدائى وبصرى ومروزي (ذكر تعدد موضعه ومن اخرجه غيره) \* اخرجه البخارى ايضا في الجناز عن مسدد واخرجه مسلم في الجناز عن يحيى بن يحيى وعن ابى بكر بن ابى شيبة وعن على بن حجر وعن ابن المتى واخرجه ابوداود وفيه عن مسدده واخرجه الترمذى فيه عن على بن حجر به واخرجه النسائى فيه عن على بن حجر به وعن حميد بن مسعدة وعن سويد بن نصر واخرجه ابن ماجه فيه عن على بن محمد عن ابى اسامة عن الحسين بن ذكوان به \*

\* (ذكر لغاته ومعناه) \* قوله «ان امرأة» هي ام كعب سها مسلم في رواية من طريق عبد الوارث عن حسين المعلم وذاكر ابو نعيم في الصحابة انها انصارية قوله «ماتت في بطن» كلمة في ههنا للتعليل كافي قوله عليه السلام «ان امرأة دخلت النار في هرة حبستها» وكما في قوله تعالى (فذلكم الذي لم تلتني فيه) والمعنى ماتت لاجل مرض بطن كالاستسقاء ونحوه ولكن قال ابن الاثير الاظهر ههنا انها ماتت في نفاس لان البخارى ترجم عليه بقوله باب الصلاة على النساء وقال الكرماني قال التميمي قيل وهم البخارى في هذه الترجمة حيث ظن ان المراد بقوله «ماتت في بطن» ماتت في الولادة فوضع الباب على باب الصلاة على النساء ومعنى ماتت في بطن ماتت مبطونة روى ذلك مينا من غير هذا الوجه ثم قال اقول ليس وهما لانه قد جاء صريحاً في باب الصلاة على النساء اذا ماتت في نفاسها في كتاب الجناز وفي باب ابن يقوم الامام من المرأة عن سمرة بن جندب قال «صليت وراء النبي عليه السلام على امرأة ماتت في نفاسها فقام عليها وسطها» فالترجمة صحيحة والموم واهم انتهى وقال بعضهم قوله «ماتت في بطن» اى بسبب بطن يعنى الحمل ثم قال ما قاله التميمي ثم اجاب عنه بما اجاب به الكرماني ونسب الجواب الى نفسه بقوله قلت بل الموم له واهم الى آخر ما قاله الكرماني قلت لقائل ان يقول لم لا يجوز ان يكون من سمرة حديثان احدهما في التي ماتت في بطن والاخر في التي ماتت في نفاسها ويكون الموم في استعمال معنى الحديث الثاني الذي فيه التصريح بالنفاس في معنى الحديث الاول الذي فيه التصريح بالبطن قوله «فقام وسطها» يعنى قام محاذياً لوسطها قد ذكرنا الفرق بين الوسط بالسكون وبين الوسط بالتحريك وجاء ههنا كلاهما وضبطه ابن التين بفتح السين وضبطه غيره بالسكون وفي رواية الكشميني «فقام عند وسطها» فن اختيار الفتح يقول انه اسم ومن اختار السكون يقول انه ظرف ولا يقال بالسكون الا في متفرق الاجزاء كالناس والدواب وبالفتح فيما كان متصل الاجزاء كالدار \* (ذكر ما يستنبط منه) وهو ان الامام يقوم من المرأة بمحذاً وسطها قال الخطابي اختلفوا في موقف الامام من الجنابة فقال احمد يقوم من المرأة بمحذاً وسطها ومن الرجل بمحذاً صدره وقال اصحاب الراى يقوم منها بمحذاً الصدر وفي المعنى لا يختلف المذهب في ان السنة ان يقوم الامام في صلاة الجنابة عند صدر الرجل وعند منكيه وحذاً وسط المرأة وروى حرب عن ابن حنبل كقول ابى حنيفة فقال رأيت احمد صلى على جنازة فقام عند صدر المرأة وفي المبسوط واحسن مواقف الامام من الميت بمحذاً الصدر قال في جوامع الفقه والمختار واختاره الطحاوى وروى الحسن عن ابى حنيفة انه يقوم بمحذاً وسط المرأة وبه قال ابن ابي ليلى وهو قول النخعي وفي البدائع وروى الحسن عنه في كتاب الصلاة انه يقوم بمحذاً وسط الرجل وعند رأس المرأة قال وهو قول ابن ابي ليلى وفي المبسوط الصدر هو الوسط فان فوّه يديه ورأسه وتحت بطنه ورجليه وفي التحفة والمفيد المشهور من الروايات عن اصحابنا في الاصل وغيره ان يقوم من الرجل والمرأة



حذاء الصدر وعن الحسن بحذاء الوسط منهما الا انه يكون في المرأة الى رأسها اقرب وعن ابي يوسف انه يقف بحذاء الوسط من المرأة وحذاء الرأس من الرجل ذكره في المفيد وهو رواية الحسن عن ابي حنيفة وفي ظاهر الرواية قالا يقوم منهما بحذاء صدرها وقال مالك يقوم من الرجل عند وسطه ومن المرأة عند منكبها اذا الوقوف عند اعلى المرأة امثل واسلم وقال ابو علي الطبري من الشافعية يقوم الامام عند صدره واختاره امام الحرمين والفزالي وقطع به السرخسي قال الصيدلاني وهو اختيار ائمتنا وقال الماوردي وقال اصحابنا البصريون يقوم عند صدره وهو قول الثوري وقال البغداديون عند رأسه وقالوا ليس في ذلك نص ومن قاله المحاملي في المجموع والتجريد وصاحب الحاوي والقاضي حسين وامام الحرمين \*

### ﴿ باب ﴾

اي هذا باب ان قرى بالتوين والاف بالسكون لان الاعراب لا يكون الا بعد المقد والتركيب ولما كان حكم الحديث الذي في هذا الباب خلاف حكم حديث الباب الذي قبله فصل بينهما بقوله باب ولكنه ما ترجم له وهذا في رواية ابي ذر وفي رواية الاصيل وغيره لم يذكر لفظ باب بل ادخل حديث ميمونة التي في الباب الذي قبله ووجه مناسبة ذكر حديث ميمونة فيه هو التنبه والاشارة الى ان عين الحائض والنفساء طاهرة لان نوب النبي ﷺ كان يصيب ميمونة رضي الله تعالى عنها اذا سجد وهي حائض ولا يضره ذلك فلذلك لم يكن يمتنع منه ﷺ \*

٣٧ - حدثنا الحسن بن مذكر قال حدثنا يحيى بن حماد قال اخبرنا ابو عوانة اسمه الوضاح من كتابه قال اخبرنا سليمان الشيباني عن عبد الله بن شداد قال سمعت خالتي ميمونة زوج النبي صلى الله عليه وسلم انها كانت تكون حائضا لا تصلّي وهي مفترشة بحذاء مسجد رسول الله صلى الله عليه وسلم وهو يصلي على خمرته اذا سجد أصابني بعض نوبه \*

لم يذكر ترجمة لهذا الحديث لانه ذكر قوله باب كذا مجر دالانه بمعنى فصل فلا يحتاج الى ذكر شي وما على الرواية التي لم يذكر فيها لفظ باب فوجه ما ذكرناه الا ان (ذكر رجاله) وهم ستة \* الاول الحسن بن مذكر بضم الميم من الادراك ابو علي السدوسي الحافظ الطحان البصري \* الثاني يحيى بن حماد الشيباني ختن ابي عوانة مات سنة خمس عشرة ومائتين \* الثالث ابو عوانة بفتح العين واسمه الوضاح وقد تكرر ذكره في الرابع سليمان بن ابي سنان فيروز ابو اسحق الشيباني \* الخامس - عبد الله بن شداد بن الهاد تقدم ذكره \* السادس ميمونة بنت الحارث زوج النبي ﷺ وهي خالة عبد الله بن شداد لان امه سلمى بنت عيسى اخت لميمونة لامها اي اخت اخيا فيه \*

(ذكر لطائف اسناده) فيه التحديث بصيغة الجمع في ثلاثة راجع وفيه الاخبار بصيغة الجمع في موضع واحد وهو قوله ابو عوانة وفيه الغنة في موضع واحد وفيه السماع وفيه ان رواه ما بين بصري وكوفي ومدني وفيه رواية البخاري من صغار شيوخه وهو الحسن المذكور والبخاري اقدم منه سماعا وروى البخاري عن يحيى بن حماد بن ابي شاذيخ الحسن المذكور والنكتة فيه ان هذا الحديث قد فات البخاري عن شيخه يحيى فرواه عن الحسن لانه عارف بحديث يحيى بن حماد وفيه الاشارة الى ان ابا عوانة حدث بهذا الحديث من كتابه تقوية لما روى عنه قال احمد اذا حدث ابو عوانة من كتابه فهو اثبت واذا حدث من غير كتابه ربما وهم وقال ابو زرعة ابو عوانة ثقة اذا حدث من الكتاب وقال ابن مهدي كتاب ابي عوانة اثبت من هشيم (ذكر تعدد موضعه ومن أخرجه غيره) أخرجه البخاري ايضا في الصلاة عن مسدد وعن عمرو بن زرارة وعن ابي النعمان وأخرجه مسلم في الصلاة عن يحيى بن يحيى وعن ابي بكر بن ابي شيبة وأخرجه ابو داود وفيه عن عمرو بن عون عن خالد بن عمار وأخرجه ابن ماجه عن ابن ابي شيبة به \*

• (ذكر معناه واعرابه) • قوله «انها» اي ان ميمونة قوله «كانت تكون» فيه ثلاث اوجه • احدها ان يكون احد لفظي الكون زائدا كما في قول الشاعر • وجيران لنا كانوا كرام • فلفظ كانوا زائد وكرام بالجر صفة لجيران •



الثانى ان يكون في كانت ضمير القصة وهو اسمها وخبرها قوله «تكون حائضا» في محل النصب به الثالث ان يكون لفظ تكون بمعنى تصير في محل النصب على انها اسم كانت ويكون الضمير في كانت راجعا الى ميمونة وهو اسمها وقوله «حائضا» يكون خبر تكون التي بمعنى تصير قوله «لاتصل» جملة مؤكدة «لقوله حائضا» واعرب الكرماني لاتصل صفة لحائضا في وجه وفي وجه اعربه حالا واعرب لاتصل خبر الكانت والتحقيق ما ذكرناه قوله «وهي مفترشة» جملة اسمية وقعت حالا يقال افترش الشيء انبسط وافترش ذراعيه بسطهما على الارض قوله «بجذاه» بكسر الحاء المهملة وبالماء بمعنى ازاء قوله «مسجد رسول الله ﷺ» اى موضع سجوده في بيته وليس المراد منه المسجد المعروف بالمعروف قوله «على خمرته» بضم الحاء المعجمة وسكون الميم وهي سجادة صغيرة تعمل من سف النخل تسج بالخيوط وسميت بذلك لسترها الوجه والكفين من حر الارض وبردها واذا كانت كبيرة سميت حصيرا قوله «اصابني بعض ثوبه» جملة من الفعل والفاعل والمفعول (فان قلت) ما محلها من الاعراب (قلت) النصب على الحال وقد علمت ان الجملة الفعلية الماضية المثبتة اذا وقعت حالا تكون بلا واو فافهم \*

(ذكر استنباط الاحكام) منها ان في دليله على ان الحائض ليست بنجسة لانها لو كانت نجسة لما وقع ثوبه ﷺ على ميمونة وهو يصلى وكذلك النساء . ومنها ان الحائض اذا قربت من المصلى لا يضر ذلك صلاته . ومنها ترك الحائض الصلاة . ومنها جواز الافتراش بجذاه المصلى . ومنها جواز الصلاة على الشيء المتخذ من سف النخل سواء كان كبيرا او صغيرا بل هذا اقرب الى التواضع والمسكنة بخلاف صلاة المتكبرين على سجاجيد مشنة مختلفة الالوان والقماش ومنهم من ينسج له سجادة من حرير فالصلاة عليها مكروهة وان كان دوس الحرير جائزا لان فيه زيادة كبر وطغيان به

﴿ كل بعون الله تعالى واعانتة الجزء الثالث من عمدة القارى شرح صحيح البخارى ﴾

للامام العيني ويتلوه ان شاء الله تعالى الجزء الرابع ومطلعه كتاب التيمم

وقتنا الله عز وجل لا كاله فانه ولى التوفيق ﴿



طبع في المطبعة العسكرية

١٣٠٠ هـ . بمطبعة مصر . دار الكتب . ١٩٨٠ م .



## فهرست

الجزء الثالث من عمدة القاری شرح صحيح البخاری  
للامام العلامة بدر الدین العینی قدس الله سره

صفحة	صفحة
٢	( باب الوضوء مرة مرة )
٢	حديث ابن عباس رضي الله عنه قال «توضأ النبي
٢١	ﷺ مرة مرة» وبيان رجاله ولطائف اسناده
٢١	وعبر ذلك
٢١	( باب الوضوء مرتين مرتين )
٢١	حديث «ان النبي ﷺ توضأ مرتين مرتين»
٢٢	وبيان رجاله ولطائف اسناده وغير ذلك
٢٢	( باب الوضوء ثلاثا ثلاثا )
٢٢	حديث حمران مولى عثمان رضي الله تعالى عنه
٢٢	«انه رأى عثمان بن عفان دعا بوضوء فأفرغ على
٢٢	يديه من أنائه ففعلهما ثلاث مرات» وقد ذكر
٢٢	هنا نبذة غير ما تقدم في شرحه في باب الوضوء
٢٢	ثلاثا ثلاثا
٢٢	( باب غسل الاعقاب )
٢٣	حديث «سمعت ابا هريرة وكان يمر بنا والناس
٢٣	يتوضئون من المطهرة قال اسبغوا الوضوء» وبيان
٢٤	رجالهم ولطائف اسناده ولغاته
٢٤	( باب غسل الرجلين في التعلين ولا يمسح على التعلين )
٢٤	حديث عبيد بن جريح انه قال لعبد الله بن عمر
٢٤	«رأيتك لا تمس من الاركان اليمانيين» وبيان
٢٤	مطابقته للترجمة
٢٥	بيان لطائف اسناده ولغاته
٢٦	بيان اعرابه ومعانيه
٢٧	بيان استنباط الاحكام منه وفيه من مهمات المناسك
٢٧	ما ينشئ فؤاد الناسك
٢٨	( باب التيمن في الوضوء والفعل )
٢٨	حديث ام عطية قالت قال النبي ﷺ لمن في غسل
٢٨	ابته ابدان بيمينها ومواضع الوضوء» وبيان رجاله
٢٩	بيان لطائف اسناده وتعدد موضعه ومعانيه
٢٩	واستنباط الاحكام منه
٢٩	حديث عائشة رضي الله عنها قالت كان النبي ﷺ
١٢	( باب الوضوء مرة مرة )
١٢	حديث ابن عباس رضي الله عنه قال «توضأ النبي
١٢	ﷺ مرة مرة» وبيان رجاله ولطائف اسناده
١٢	وعبر ذلك
١٣	( باب الوضوء مرتين مرتين )
١٣	حديث «ان النبي ﷺ توضأ مرتين مرتين»
١٣	وبيان رجاله ولطائف اسناده وغير ذلك
١٣	( باب الوضوء ثلاثا ثلاثا )
١٣	حديث حمران مولى عثمان رضي الله تعالى عنه
١٣	«انه رأى عثمان بن عفان دعا بوضوء فأفرغ على
١٣	يديه من أنائه ففعلهما ثلاث مرات» وقد ذكر
١٣	هنا نبذة غير ما تقدم في شرحه في باب الوضوء
١٣	ثلاثا ثلاثا
١٣	( باب غسل الاعقاب )
١٣	حديث «سمعت ابا هريرة وكان يمر بنا والناس
١٣	يتوضئون من المطهرة قال اسبغوا الوضوء» وبيان
١٣	رجالهم ولطائف اسناده ولغاته
١٣	( باب غسل الرجلين في التعلين ولا يمسح على التعلين )
١٣	حديث عبيد بن جريح انه قال لعبد الله بن عمر
١٣	«رأيتك لا تمس من الاركان اليمانيين» وبيان
١٣	مطابقته للترجمة
١٣	بيان لطائف اسناده ولغاته
١٣	بيان اعرابه ومعانيه
١٣	بيان استنباط الاحكام منه وفيه من مهمات المناسك
١٣	ما ينشئ فؤاد الناسك
١٣	( باب التيمن في الوضوء والفعل )
١٣	حديث ام عطية قالت قال النبي ﷺ لمن في غسل
١٣	ابته ابدان بيمينها ومواضع الوضوء» وبيان رجاله
١٣	بيان لطائف اسناده وتعدد موضعه ومعانيه
١٣	واستنباط الاحكام منه
١٣	حديث عائشة رضي الله عنها قالت كان النبي ﷺ



صحيفة

صحيفة

يمجبه التيمن في تعله وترجله و طهوره » و بيان  
رجاله وغير ذلك

٣٠ بيان لطائف اسناده وتعدد موضعه ومن اخرجه  
غيره و بيان لغاته واعرابه

٣١ بيان معانيه وهنأ قاعدة مهمة جدا وهى ان ما كان  
من باب التكريم والتشريف كلبس الثوب

والسراويل والخف وغير ذلك يستحب فيه التيامن  
وان ما كان بضد ذلك كدخول الخلاء والخروج

من المسجد والامتخاط وما اشبه ذلك يستحب  
فيه التياسر

٣٢ بيان استنباط الاحكام منه وهو من المهمات  
(باب المماس الوضوء اذا حانت الصلاة)

٣٢ حديث انس رضى الله عنه قال « رأيت النبي ﷺ  
وحانت صلاة العصر فالتمس الناس الوضوء فلم يجدوه »

٣٣ بيان لطائف اسناده وتعدد موضعه ومن اخرجه  
غيره . ولغاته واعرابه

٣٤ بيان معانيه واستنباط الاحكام من الحديث  
وتفجير المساء من بين اصابع النبي ﷺ وهى من

ابدع معجزات نبينا واشهرها بابى هو وامى اقدية  
(باب الماء الذى يغسل به شعر الانسان )

٣٥ بيان حكم شعر الانسان بعد انفصاله واختلاف الائمة  
في شعر الميتة وغيره كالقرن والمظم والسن

والخافر و بيان طهارة شعر النبي ﷺ وفضلاته  
٣٦ حديث ابن سيرين قال « قلت لعبيدة عندنا من شعر

النبي ﷺ اصبناه من قبل انس » و بيان رجاله  
وبركة شعره صلوات الله وسلامه عليه

٣٧ حديث « ان رسول الله ﷺ لما خلق رأسه  
كان ابو طلحة اول من اخذ من شعره » و بيان رجاله

٣٨ بيان لطائف اسناده ومن اخرجه غيره و بيان  
استنباط الاحكام منه وهو نفيس جدا

٣٨ حديث « اذا شرب الكلب في اناه اخذكم فليضله  
سبعا » و بيان رجاله ولطائف اسناده وتعدد

موضعه وغير ذلك  
٣٩ بيان معانيه واستنباط الاحكام منه وفيه اختلاف

الائمة في نجاسة الكلب وطهارته وحكميحه تحريمه  
وجوازا و بيان كيفية تطهير الاناء وغيره من

٤٢ نجاسته على القول بنجاسته وقد اطال هنا بمهمات  
حديث « ان رجلا رأى كلباً يأكل الثرى من

العطش فأخذ الرجل خفه فجعل يفرقه به حتى  
ارواه » و بيان رجاله

٤٣ بيان لغاته واعرابه ومعانيه واستنباط الاحكام منه  
وفيه بيان طهارة سؤر الكلب عند السادة السالكية

٤٣ حديث « كانت الكلاب تبول وتقبل وتدبر  
في المسجد في زمان رسول الله صلى الله تعالى عليه

وسلم » و بيان رجاله  
٤٤ بيان لطائف اسناده ومن اخرجه غيره و بيان

معناه واعرابه واستنباط الاحكام منه وهو من  
المهمات

٤٥ حديث عدى بن حاتم قال « سألت النبي صلى الله  
تعالى عليه وسلم فقال اذا ارسلت كلبك العلم فقل

فكل واذا اكل فلاتا كل » و بيان رجاله وتعدد  
موضعه واعرابه ومعناه واستنباط الاحكام منه

٤٦ وفيه الشروط التي بها يحل الصيد بالكلب وغير  
ذلك من التحقيقات

٤٦ (باب من لم ير الوضوء الا من المخرجين القبل والدبر)  
٤٧ الكلام على قول الله تعالى (اوجاء احد منكم من

الفائض ) وهو من النفائس  
٤٨ حديث « وقال جابر بن عبد الله اذا ضحك في الصلاة

اعاد الصلاة ولم يعد الوضوء » وقد تكلم عليه بما  
يكفى ويشفى صدور قوم مؤمنين

٥٠ حديث « ويذكر عن جابر ان النبي عليه الصلاة  
والسلام كان في غزوة ذات الرقاع فرمى رجل بسهم

٥١ فترفه الدم فركع وسجد ومضى في صلاته » والكلام  
عليه وهو مهم جدا

٥٢ بيان استنباط الاحكام منه وهو نفيس  
٥٣ حديث « لا يزال العبد في صلاة ما كان في المسجد ينتظر

٥٤ الصلاة ما لم يحدث » و بيان رجاله واعرابه ومعناه  
واستنباط الاحكام منه

٥٤ حديث « لا ينصرف حتى يسمع صوتا او يجد



صفحة	صفحة
٦٧	٥٤
٦٧	٥٥
٦٨	٥٦
٦٩	٥٧
٧٠	٥٨
٧٢	٥٩
٧٢	٥٩
٧٣	٦٠
٧٤	٦١
٧٥	٦٢
٧٦	٦٣
٧٧	٦٤
٧٨	٦٥
٨٠	٦٦
٨١	٦٦



صحیفة	صحیفة
۸۱	حدیث «ان عمرو بن ابی حسن سأل عبد الله بن زید عن وضوء النبی علیه السلام فدعا بتور من ماء فتوضأ لهم»
۸۲	((باب فضل وضوء الرجل مع امراته وفضل وضوء المرأة))
۸۴	حدیث عبد الله بن عمر «انه قال كان الرجال والنساء يتوضؤون في زمان النبی علیه الصلاة والسلام جميعا» وبيان رجاله ولطائف اسناده ومعانيه
۸۵	بيان استنباط الاحكام
۸۶	((باب صب النبی علیه الصلاة والسلام وضوءه على المقيمي عليه))
۸۷	حدیث جابر بن عبد الله قال «جاء رسول الله صلوات الله وسلامه عليه يعمودني وانا مريض» وبيان رجاله ولطائف اسناده ولغاته ومعانيه واعرابه واستنباط الاحكام منه وغير ذلك
۸۷	((باب الفسل والوضوء في الخضب والقذح والحشب والحجارة))
۸۸	حدیث انس رضي الله عنه قال «حضرت الصلاة فقام من كان قريب الدار إلى اهله وبقي قوم» وبيان رجاله ولطائف اسناده ومعانيه واعرابه
۸۹	حدیث «ان النبی علیه الصلاة والسلام دعا بقدح فيه ماء فغسل يديه» وبيان رجاله ولطائف اسناده وغير ذلك
۹۰	حدیث «اتي رسول الله عليه الصلاة والسلام فأخرجنا له ماء في تور من صفر فتوضأ» وبيان رجاله ولطائف اسناده ومعانيه واعرابه
۹۰	حدیث «ان عائشة قالت لما نقل النبی علیه الصلاة والسلام واشتد به وجعه استأذن ازواجه في ان يمرض في بيتي» وبيان رجاله
۹۱	بيان لغاته واعرابه واستنباط الاحكام وهو معتمد نفيس
۹۲	الاسئلة الواردة على الحديث والاجوبة عنها
۹۲	((باب الوضوء من التور))
۹۲	حدیث «كان عمر يكثر من الوضوء قال لعبد الله ابن زيد اخبرني كيف رأيت النبی ﷺ يتوضأ» وانكلام عليه
۹۲	حدیث «ان النبی صلى الله تعالى عليه وسلم دعا باناء من ماء فأتى بقدح رحراح» وبيان رجاله ولطائف اسناده ومعانيه
۹۴	((باب الوضوء بالمد))
۹۴	حدیث «كان النبی ﷺ يغسل بالصابون» وبيان رجاله ولغاته ومعانيه وغير ذلك
۹۵	بيان استنباط الاحكام منه وفيه مهمات تشد اليها الرجال
۹۶	((باب المسح على الخفين))
۹۶	حدیث سعد بن ابی وقاص «عن النبی صلى الله عليه وسلم انه مسح على الخفين» وبيان رجاله
۹۷	بيان لطائف اسناده ومن اخرج غير غيره وبيان معانيه واعرابه واستنباط الاحكام منه
۹۸	حدیث «ان رسول الله عليه الصلاة والسلام خرج لحاجته فاتبعه المغيرة بأداة فيها ماء» وبيان رجاله ولطائف اسناده وتعدد موضعه ومن اخرج غير غيره ومعانيه
۱۰۰	بيان استنباط الاحكام
۱۰۰	حدیث جعفر الضمري «ان اياه اخبره انه رأى النبی صلى الله تعالى عليه وسلم يمسح على الخفين» والكلام عليه
۱۰۰	حدیث «رأيت النبی صلى الله تعالى عليه وسلم يمسح على عمامته وخفيه» وبيان رجاله
۱۰۱	بيان معانيه واستنباط الاحكام منه
۱۰۱	((باب اذا ادخل رجله وها طاهرتان))
۱۰۲	حدیث «كنت مع النبی صلى الله تعالى عليه وسلم في سفر فأهويت لأتزع خفيه فقال دعهما» وبيان رجاله ولطائف اسناده ولغاته واعرابه واستنباط الاحكام منه



صحیفة	صحیفة
۱۱۴ حدیث «مر النبی ﷺ بجائط من حیطان المدينة فسمع صوت انسانین یعذبان فی قبورها»	۱۰۳ ((باب من لم يتوضأ من لحم الشاة والسويق))
۱۱۵ بیان رجاله ولطائف اسناده وتعدد موضعه ولغاته	۱۰۴ حدیث «ان رسول الله صلوات الله وسلامه عليه اكل كف شاة ثم صلى ولم يتوضأ» و بیان
۱۱۶ بیان اعرابه	معناه والحكم منه وهو نفیس
۱۱۷ بیان معانيه وفيه الترهيب من عدم الاستبراء من البول والسمي بين الناس بالنميمة وهو نفیس جدا	۱۰۵ حدیث عمرو بن أمية «ان اباہ اخبرہ انه رای رسول الله عليه الصلاة والسلام يحتر من كف شاة» و بیان رجاله ولطائف اسناده ومعناه
۱۱۸ بیان استنباط الاحكام وفيه مبحث شريف في عذاب القبر وحقيقته وما ينفع المقبورين وغير ذلك	واستنباط الاحكام منه وغير ذلك
۱۲۰ الاسئلة الواردة على الحديث والاجوبة عنها	۱۰۵ ((باب من مضمض من السويق ولم يتوضأ))
۱۲۱ «باب ما جاء في غسل البول»	۱۰۶ حدیث سويد بن النعمان «انه خرج مع رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم عام خير» و بیان
۱۲۲ حدیث «كان النبی ﷺ اذا تبرز لحاجته اتبته بماء ففصل به» و بیان رجاله ولطائف اسناده ولغاته و اعرابه واستنباط الاحكام منه	رجالہ ولغاته و اعرابه واستنباط الاحكام منه
۱۲۳ حدیث «مر النبی ﷺ صلوات الله وسلامه عليه بقبرین فقال انهما ليعذبان» و بیان رجاله ولطائف اسناده وغير ذلك	۱۰۷ حدیث «ان رسول الله عليه الصلاة والسلام اكل كف ولم يتوضأ» والكلام عليه
۱۲۴ حدیث «ان النبی ﷺ رای اعرابا یبول فی المسجد» و بیان رجاله ولطائف اسناده وغير ذلك	۱۰۷ (باب هل يعضض من اللبن)
۱۲۵ بیان لغته و اعرابه ومعناه واستنباط الاحكام منه وفيه نبذة في احكام المساجد وحكم النوم فيها وغير ذلك من المهمات	۱۰۷ حدیث «ان رسول الله ﷺ شرب لبنا فعضض» و بیان رجاله ولطائف اسناده وغير ذلك
۱۲۷ «باب صب الماء على البول في المسجد»	۱۰۸ (باب الوضوء من النوم)
۱۲۷ حدیث «قام اعرابی فبال في المسجد فتناوله الناس فقال النبی ﷺ صلوات الله وسلامه عليه دعوه»	۱۱۰ حدیث «ان رسول الله ﷺ قال اذا نصس أحدکم وهو یصلی فلیرف قد حتی یذهب عنه النوم» و بیان رجاله ولطائف اسناده و اعرابه ومعناه
۱۲۸ بیان رجاله ومعانيه وغير ذلك	۱۱۱ بیان استنباط الاحكام منه وهو من المهمات
۱۲۸ حدیث «جاء اعرابی فبال في طائفة المسجد فزجره الناس فنهام النبی ﷺ»	۱۱۱ حدیث «اذ انصس أحدکم فی الصلاة فلیتم حتی یعلم ما یقرأ» و بیان رجاله و اعرابه ومعناه
۱۲۹ (باب بول انصیان)	واستنباط الاحكام منه وغير ذلك
۱۲۹ حدیث «اتى رسول الله ﷺ بصبي فبال على ثوبه» و بیان رجاله ومن اخرجه غيره واستنباط الاحكام منه	۱۱۲ (باب الوضوء من غیر حدث)
۱۳۲ حدیث ام قیس بنت محصن «انها انت بان لها صغیر لم يأكل الطعام الى رسول الله عليه الصلاة والسلام فأجلسه رسول الله ﷺ فی حجره»	۱۱۲ حدیث «كان النبی ﷺ يتوضأ عند كل صلاة» و بیان رجاله ومعناه و اعرابه واستنباط الاحكام منه وغير ذلك من التفاسیر
	۱۱۳ حدیث سويد بن النعمان قال «خرجنا مع رسول الله ﷺ عام خير حتی اذا كنا بالصهباء صلى لنا رسول الله ﷺ»
	۱۱۴ «باب»



صحیفة

صحیفة

- ۱۴۷ بیان لفته وما یستبیط منه وقد ذکر هنا بذلة لطیفة  
۱۴۷ حدیث سلیمان بن یسار قال « سالت عائشة  
رضی الله تعالی عنها عن المی یصیب التوب »  
وبیان من اخرجه  
۱۴۸ بیان لطائف اسنادہ واعرابہ ومعناه  
۱۴۸ (باب اذا غسل الجنابة او غیرہا فلم یذهب اثرہ)  
۱۴۹ حدیث عمرو بن میمونہ قال « سالت سلیمان بن  
یسار فی التوب تصیبه الجنابة » والکلام علیہ  
۱۵۰ (باب ابوالابیل والنواب والغنم ومرابضہا)  
۱۵۱ حدیث انس رضی الله عنه قال « قدم اناس من  
عکل او عرینة فاجتووا المدینة فأمرهم النبی  
ﷺ بلقاح وان یشربو من ابوالها والبانہا »  
وبیان رجالہ ولطائف اسنادہ وغیر ذلک  
۱۵۲ بیان لفاتہ واعرابہ ومعانیہ واختلاف الفاظہ  
۱۵۴ بیان ما فیہ من تفسیر المہم واستنباط الاحکام منہ  
وغیر ذلک من المہمات  
۱۵۵ الاسئلة الواردة علی الحدیث والاجوبة عنہا  
وهو مبحث نفیس جدا  
۱۵۶ حدیث « کان النبی صلوات الله وسلامہ علیہ  
یصلی قبل أن یبنی المسجد فی مرابض الغنم »  
وبیان رجالہ  
۱۵۷ بیان تعدد موضعه ولفته وغیر ذلک  
۱۵۸ (باب ما یقع من النجاسات فی السمن والماء)  
۱۶۱ حدیث « ان رسول الله ﷺ سئل عن فأرة  
سقطت فی سمن فقال القوها وما حولها » وبيان  
رجالہ ولطائف اسنادہ وغیر ذلک  
۱۶۲ ذکر لفاتہ ومعناه واستنباط الاحکام منہ  
۱۶۳ حدیث « ان النبی ﷺ سئل عن فأرة سقطت  
فی سمن فقال خذوها وما حولها فاطرحوہ »  
وقد ذکر هنا بذلة غیر ما تقدم فی شرحہ آنفا  
۱۶۴ حدیث « کل کم یکلمہ المسلم فی سبیل الله یکون  
یوم القیامة کبیتہا اذا طعنت تفجر دما »  
۱۶۵ بیان رجالہ ولطائف اسنادہ ولفاتہ ومعناه

- وبیان رجالہ ولطائف اسنادہ ولفته واعرابہ  
۱۳۳ بیان استنباط الاحکام منہ وهو نفیس جدا  
۱۳۴ (باب البول قائما وقاعدا)  
۱۳۴ حدیث « اتی النبی ﷺ سبابة قوم فبال  
قائما ثم دعا بماء » وبيان تعدد موضعه ولفته  
واعرابہ وغیر ذلک  
۱۳۵ بیان استنباط الاحکام منہ وفيه اختلاف الائمة  
فی البول قائما وهو مبحث جلیل جدا  
۱۳۶ (باب البول عند صاحبه والتستر بالحائط)  
۱۳۶ حدیث حذیفة بن الیمان قال « رأیتی أنا  
والنبی ﷺ نتماشی فأتی سبابة قوم خلف  
حائط فقام كما یقوم احدکم فبال » وبيان لطائف  
اسنادہ وغیر ذلک  
۱۳۷ بیان لفته واعرابہ  
۱۳۷ (باب البول عند سبابة قوم)  
۱۳۷ حدیث « کان ابو موسی الاشعری یشد فی  
البول ویقول ان بنی اسرائیل کان اذا اصاب  
ثوب احدہم قرصہ » وبيان مطابقتہ للترجمة  
۱۳۸ بیان لفته واعرابہ  
۱۳۹ (باب غسل الدم)  
۱۳۹ حدیث « جاءت امرأة الی النبی ﷺ  
فقلت أرأیت احدا نأخض فی التوب کیف  
تصنع » وبيان رجالہ وتعدد موضعه ولفته واعرابہ  
۱۴۰ بیان معانیہ  
۱۴۱ بیان استنباط الاحکام منہ وقد بسط الکلام  
هنا بسطا شافیا  
۱۴۱ حدیث « جاءت فاطمة بنت أبی حیش الی النبی  
ﷺ فقالت یا رسول الله انی امرأة أستحاض  
فلا طهر أفادع الصلاة » وبيان رجالہ ولطائف  
اسنادہ ولفته واعرابہ ومعناه وغیر ذلک  
۱۴۳ بیان استنباط الاحکام  
۱۴۴ (باب غسل المی وفرکہ وغسل ما یصیب من المرأة  
۱۴۶ حدیث عائشة رضی الله تعالی عنها قالت کنت  
اغسل الجنابة من ثوب النبی ﷺ » وبيان



صحيفة	صحيفة
١٨٣ «باب السواك» •	١٦٦ (باب البول في الماء الدائم) •
١٨٤ حديث أبي بردة عن أبيه قال «أتيت النبي ﷺ فوجدته يستن بسواك بيده» وبيان رجاله ولطائف اسناده ولغته وأعرابه •	١٦٦ حديث «نحن الآخرون السابقون» ولا يبولن أحدكم في الماء الدائم» ومطابقتها للترجمة •
١٨٥ حديث «كان النبي ﷺ إذا قام من الليل يشوص فاه بالسواك» وبيان رجاله ولطائف اسناده ولغته وغير ذلك •	١٦٧ بيان رجاله ولطائف اسناده وغير ذلك •
١٨٦ «باب دفع السواك إلى الأكبر» •	١٦٨ بيان تعدد موضعه ومن أخرجه غيره ولغته ومعناه واستنباط الأحكام منه وهو مبحث نفيس
١٨٦ حديث «إن النبي ﷺ قال أراني أتسوك بسواك فإني رجلان أحدهما أكبر من الآخر» وبيان رجاله ومعناه •	١٧٠ (باب إذا التقي على ظهر المصلي قذر أو حيفة لم تفسد عليه صلاته) •
١٨٧ «باب فضل من بات على الوضوء»	١٧١ حديث «إن النبي صلوات الله عليه كان يصلي عند البيت وأبو جهل وأصحاب له جلوس إذا قال بعضهم لبعض أيكم يجيء بسلا جزور بني فلان فيضمه على ظهر محمد» وبيان رجاله •
١٨٧ حديث البراء بن عازب قال «قال لي النبي ﷺ إذا أتيت مضحك فتوضأ وضوءك للصلاة ثم اضطجع على شقك الأيمن ثم قل اللهم اسلمت وجهي إليك» وبيان رجاله	١٧٢ بيان لطائف اسناده وتعدد موضعه ولغاته واختلاف ألفاظه •
١٨٨ بيان لطائف اسناده ولغاته ومعانيه وغير ذلك من المهمات	١٧٣ بيان أعرابه •
١٨٩ بيان أعرابه واستنباط الأحكام منه وهو نفيس «كتاب الفسل»	١٧٤ بيان معانيه وفيه مهمات •
١٩٠ قوله تعالى (وإن كنتم جنبا فاطهروا) والكلام عليه «باب الوضوء قبل الفسل»	١٧٥ بيان استنباط الأحكام منه وهو مبحث جليل جدا
١٩١ حديث «إن النبي ﷺ كان إذا اغتسل من الجنابة بدأ فغسل يديه توضحا كما يتوضأ للصلاة» وبيان رجاله ولطائف اسناده ولغاته وأعرابه	١٧٦ (باب البزاق والمخاط ونحوه في التوب)
١٩٢ حديث «توضأ رسول الله ﷺ وضوءه للصلاة غير رجله وغسل فرجه وما صابه من الأذى»	١٧٦ حديث «خرج النبي صلوات الله وسلامه عليه زمن حديبية وما تنخم النبي صلى الله عليه وسلم نخامة الا وقعت في كف رجل منهم» ومطابقته للترجمة
١٩٣ بيان رجاله ولطائف اسناده وغير ذلك	١٧٧ بيان رجاله وذكر لغاته واستنباط الأحكام منه
١٩٥ «باب غسل الرجل مع امرأته»	١٧٨ حديث أنس رضي الله عنه قال «برق ﷺ في ثوبه» وبيان رجاله ولطائف اسناده ومعناه
١٩٥ حديث عائشة قالت «كنت اغتسل أنا والنبي ﷺ من إناء واحد» وبيان لغاته وأعرابه وغير ذلك	١٧٨ (باب لا يجوز الوضوء بالنيذ ولا بالسكر)
١٩٦ «باب الفسل بالصاع ونحوه»	١٨١ حديث «كل شراب أسكر فهو حرام» ومطابقته للترجمة وبيان رجاله وتعدد موضعه ومعناه وحكمه وغير ذلك •
	١٨٢ حديث سهل بن سعد الساعدي «ومسألة الناس ما بيني وبينه أحد باي شيء دووى جرح النبي ﷺ» وبيان رجاله •
	١٨٣ بيان لطائف اسناده وتعدد موضعه ولغاته وأعرابه ومعناه واستنباط الأحكام منه •



صحیفة

- ۱۹۷ حدیث ابی سلمة قال « دخلت انا واخو عائشة على عائشة رضى الله عنها فسألها أخوها عن غسل النبی ﷺ » و بیان رجاله و لطائف اسنادہ و معناه و استنباط الاحکام منه
- ۱۹۸ حدیث « انه كان عند جابر بن عبد الله هو وابوه وعندہ قوم فسألوه عن الفسل فقال يكفيك صاع » و بیان رجاله و غیر ذلك
- ۱۹۹ بیان معانیہ و اعرابه و استنباط الاحکام منه
- ۱۹۹ حدیث « ان النبی ﷺ و میمونة كانا یفتسلان من اناه واحد » و بیان مطابقتہ للترجمة ( باب من افاض على رأسه ثلاثا )
- ۲۰۰ حدیث « قال رسول الله ﷺ اما انا فافیض على راسی ثلاثا » و بیان رجاله و لطائف اسنادہ ذکر معناه و اعرابه
- ۲۰۲ حدیث « كان النبی ﷺ یفرغ على راسه ثلاثا » و الکلام علیہ
- ۲۰۲ حدیث « كان النبی ﷺ یأخذ ثلاثة اكف و یفیضها على راسه » و بیان رجاله و لطائفه ( باب الفسل مرة واحدة )
- ۲۰۳ حدیث « وضعت للنبی ﷺ ماء للفسل ففسل یدیه مرتین او ثلاثا » و بیان رجاله و غیر ذلك ( باب من بدأ بالحلاب او الطيب عند الفسل )
- ۲۰۴ حدیث « كان النبی ﷺ اذا اغتسل من الجنابة دعی بشئ نحو الحلاب » و بیان رجاله و غیر ذلك ( باب المضمضة والاستنشاق في الجنابة )
- ۲۰۶ حدیث « صبت للنبی ﷺ غسلا » و بیان رجاله و لطائف اسنادہ و معناه
- ۲۰۷ ( باب مسح اليد بالتراب ليكون اتقى )
- ۲۰۷ حدیث میمونة « ان النبی ﷺ اغتسل من الجنابة ففسل فرجه یدیه ثم ذلك بها الحائط » و مطابقتہ للترجمة و الکلام علیہ
- ۲۰۸ حدیث عائشة قالت « كنت اغتسل انا والنبی ﷺ من اناه واحد » و بیان رجاله و لطائفه
- ۲۰۹ بیان اعرابه و معناه
- ۲۰۹ حدیث « كان رسول الله ﷺ اذا اغتسل من

صحیفة

- الجنابة غسل یدیه » و بیان رجاله و غیر ذلك
- ۲۰۹ حدیث عائشة قالت « كنت اغتسل انا والنبی ﷺ من اناه واحد من اناه واحد من جنابة » و الکلام علیہ ( باب تفريق الفسل والوضوء )
- ۲۱۰ حدیث میمونة « وضعت لرسول الله ﷺ ماء یفتسل به » و بیان رجاله و غیر ذلك ( باب من افرغ يمينه على شماله في الفسل )
- ۲۱۱ حدیث میمونة قالت « وضعت لرسول الله ﷺ غسلا و سترته فصب على یدیه »
- ۲۱۲ ( باب اذا جامع ثم عاد ومن دار على نسائه في غسل واحد )
- ۲۱۳ حدیث عائشة قالت « كنت اطيب رسول الله ﷺ فیطوف على نسائه ثم یصبح محرما » و بیان رجاله و لطائف اسنادہ و غیر ذلك ذکر لفاته و معناه و استنباط الاحکام منه
- ۲۱۴ حدیث « كان النبی ﷺ یدور على نسائه ( باب غسل المتی والوضوء منه )
- ۲۱۷ حدیث علی قال « كنت رجلا مذاه فأمرت رجلا ان یسأل النبی ﷺ و ذکر رجاله و لطائف اسنادہ و اختلاف الفاظه و طرقه و غیر ذلك ذکر معانیہ و استنباط الاحکام منه
- ۲۱۹ ( باب من تطيب ثم اغتسل وبقى اثر الطيب )
- ۲۲۰ حدیث محمد بن المنشدر عن ابيه قال « سألت عائشة فذكرت لها قول ابن عمر ما احب ان احج محرما انضخ طيبا »
- ۲۲۱ حدیث عائشة قالت « كاني انظر الى وبيص الطيب في مفرق النبی ﷺ وهو محرم » و بیان رجاله و غیر ذلك ( باب تحليل الشعر حتى اذا ظن انه قد ادرى بشرته )
- ۲۲۱ حدیث « كان رسول الله ﷺ اذا اغتسل من الجنابة غسل یدیه و توشأ وضوءه للصلاة »
- ۲۲۲ ( باب من توشأ في الجنابة ثم غسل سائر جسده ولم يعد غسل مواضع الوضوء مرة اخرى »
- ۲۲۲ حدیث وضع رسول الله ﷺ وضوءه للجنابة فاكفا يمينه على شماله مرتین او ثلاثا »



صفحة	محتوى	صفحة	محتوى
٢٣٩	ذكر اعرابه واستباط الاحكام	٢٢٣	ذكر رجاله ولطائف اسناده وغير ذلك
٢٤٠	(باب الجنب يخرج ويمشي في السوق وغيره)	٢٢٣	(باب اذا ذكر في المسجدانه جنب يخرج كما هو ولا يتيمم)
٢٤١	حديث «ان نبي الله ﷺ كان يطوف على نسائه في الليلة الواحدة» والكلام عليه	٢٢٣	حديث ابي هريرة قال «أقيمت الصلاة وعدلت الصفوف قياما فخرج الينا رسول الله ﷺ
٢٤١	حديث ابي هريرة قال «لقيني النبي ﷺ وانا جنب فأخذ بيدي فمشيت معه» والكلام عليه	٢٢٤	ذكر من اخرج له ولطائفه ومعانيه
٢٤١	(باب كينونة الجنب في البيت اذا توضأ قبل أن يفعل)	٢٢٥	ذكر استباط الاحكام منه
٢٤٢	حديث ابي سلمة قال «سألت عائشة اكان النبي صلوات الله عليه وسلامه يرقدوه وجنب»	٢٢٦	(باب نفث اليمين من الفسل عن الجنابة)
٢٤٢	حديث «ان عمر بن الخطاب سأل رسول الله ﷺ ايرقدوه وجنب قال نعم» ومطابقه للترجمة	٢٢٦	حديث ميمونة قالت «وضعت للنبي ﷺ غسلا فسترته بثوب وصب على يديه فغسلهما»
٢٣٥	(باب الجنب يتوضأ ثم ينام)	٢٢٧	(باب من بدا بشق رأسه الايمن في الفسل)
٢٤٥	حديث «كان النبي ﷺ اذا اراد ان ينام وهو جنب غسل فرجه» والكلام عليه	٢٢٧	حديث عائشة قالت «كنا اذا اصاب احدنا جنابة اخذت يديها ثلاثا» وبيان رجاله ولطائفه
٢٤٥	حديث «استفتى عمر النبي ﷺ اينا من احدا وهو جنب قال نعم اذا توضأ» والكلام عليه	٢٢٨	(باب من اغتسل عريانا وحده في الخلوة ومن ستر فالستر افضل)
٢٤٥	حديث «ذكر عمر بن الخطاب لرسول الله ﷺ انه تصيه الجنابة من الليل»	٢٢٩	حديث «كانت بنو اسرائيل يقتلون عراة» وبيان رجاله ولطائفه وغير ذلك
٢٤٦	(باب اذا التقى الحتانان)	٢٣٠	ذكر لغاته واعرابه وغير ذلك من المهمات
٢٤٦	حديث «اذا جلس بين شعبها الأربع ثم جهدها وجب الفسل» وبيان رجاله ولطائف اسناده وغير ذلك	٢٣٣	(باب الستر في الفسل عند الناس)
٢٤٧	ذكر لغاته واستباط الحكم منه	٢٣٣	حديث ام هانئ قالت «ذهبت الى رسول الله ﷺ عام الفتح فوجدته يفسل» وبيان رجاله وتعدد موضعه وغير ذلك
٢٥١	(باب غسل ما يصيب من رطوبة فرج المرأة)	٢٣٤	حديث ميمونة قالت «ستر النبي ﷺ وهو يفسل من الجنابة»
٢٥١	حديث «ان زبدين خالد الجهنى سأل عثمان ابن عفان فقال ارايت اذا جامع الرجل امرأته فلم يمن» وذكر رجاله وغير ذلك	٢٣٤	(باب اذا احتلمت المرأة)
٢٥٢	ذكر تعدد موضعه ومعناه واستباط الاحكام	٢٣٥	حديث «جاءت ام سليم الى رسول الله ﷺ فقالت يا رسول الله ان الله لا يستحي من الحق هل على المرأة من غسل اذا هي احتلمت» وبيان رجاله ولطائف اسناده ومن اخرج له غيره
٢٥٣	حديث ابي بن كعب «قال يا رسول الله اذا جامع الرجل المرأة ولم ينزل» وذكر رجاله ولطائف اسناده ومعناه وغير ذلك	٢٣٦	ذكر الاختلاف في الفاظه وقد اطال هنا واجاد
٢٥٤	(كتاب الحيض)	٢٣٧	(باب عرق الجنب وان المسلم لا ينجس)
		٢٣٧	حديث ابي هريرة «ان النبي ﷺ لقيه في بعض طرق المدينة وهو جنب»
		٢٣٨	بيان مطابقه للترجمة ولطائف اسناده وتعدد موضعه وغير ذلك



محفة  
فقلت يا رسول الله ارايت احدا اذا اصاب  
ثوبها الدم من الحيض كيف تصنع  
٢٧٧ حديث عائشة قالت « كانت احدا تحيض ثم  
تقرض الدم من ثوبها عند طهرها » والكلام عليه  
٢٧٨ (باب الاعتكاف للمستحاضة) هـ  
٢٧٨ حديث عائشة « ان النبي ﷺ اعتكف من  
بعض نسائه وهي مستحاضة ترى الدم »  
٢٧٩ بيان رجاله ولطائف اسناده ولغاته ومعانيه واعرابه  
٢٨٠ حديث عائشة قالت « اعتكفت مع رسول الله  
ﷺ امرأة من ازواجه فكانت ترى الدم »  
٢٨٠ (باب هل تصلي المرأة في ثوب حاضت فيه) هـ  
٢٨١ (باب الطيب للمرأة عند غسلها من الحيض)  
٢٨٢ ذكر لغاته واعرابه ومعانيه  
٢٨٣ ذكر استنباط الاحكام منه وفيه مبحث شريف  
في احداث المرأة على زوجها وغيره وقد اطال واجاد  
٢٨٤ (باب ذلك المرأة نفسها اذا تطهرت من الحيض وكيف  
تغتسل وتأخذ فريضة ممسكة فتبيع بها اثر الدم  
(باب غسل الحيض)  
٢٨٧ (باب امتشاط المرأة عند غسلها من الحيض)  
٢٨٧ (باب نقض المرأة شعرها عند غسل الحيض)  
٢٩٠ (باب مخلقة وغير مخلقة)  
٢٩١ باب اقبال الحيض وادباره  
٢٩٩ (باب لانقضي الحائض الصلاة)  
٣٠١ باب التوم مع الحائض وهي في ثيابها  
٣٠٥ باب اذا حاضت في شهر ثلاث حيض الح  
٣١٠ (باب عرق الاستحاضة)  
٣١٢ باب المرأة تحيض بعد الافاضة  
٣١٧ حديث عبد الله بن شداد قال سمعت خالي  
ميمونة زوج النبي ﷺ انها كانت حائضا  
لا تصلي » وبيان رجاله ولطائف اسناده  
ومعانيه واعرابه  
٣١٨ ذكر استنباط الاحكام منه وهو من المهمات

(تم فهرست الجزء الثالث)

محفة  
٢٥٥ باب كيف يبدء الحيض  
٢٥٦ حديث عائشة قالت « خرجنا لآ ترى الاحج  
فلما كنا بسرف حضت » ومطابقته للترجمة ورجاله  
٢٥٧ بيان لطائف اسناده ومعانيه واعرابه واستنباط  
الاحكام منه  
٢٥٨ (باب غسل الحائض رأس زوجها وترجيله)  
٢٥٨ حديث عائشة قالت « كنت ارجل رأس رسول  
الله ﷺ وانا حائض » والكلام عليه  
٢٥٩ بيان لطائف اسناده واستنباط الاحكام منه  
٢٦١ حديث عائشة حدثت ان النبي ﷺ كان ينكح  
في حجرى وانا حائض » بيان مطابقته للترجمة  
٢٦٢ ذكر رجاله ومعانيه وغير ذلك  
٢٦٢ (باب من سقى النفس حياء)  
٢٦٣ حديث ام سلمة قالت « بينا انا مع النبي ﷺ  
مضطجعة في خيمة اذ حضت » وبيان مطابقته  
لترجمة ورجاله ولغاته واعرابه  
٢٦٤ بيان استنباط الاحكام منه وهو نفيس ومهم جدا  
٢٦٥ باب مباشرة الحائض  
٢٦٦ ذكر استنباط الاحكام وهو نفيس جدا  
٢٦٧ حديث عائشة قالت « كانت احدا اذا كانت  
حائضا فاراد رسول الله ﷺ ان يباشرها  
امرها ان تزر في نور حبيثها ثم يباشرها » وبيان  
ذكر رجاله ولطائف اسناده ومعانيه  
٢٦٨ بيان استنباط الاحكام وهي نبذة نفيسة  
٢٦٩ باب ترك الحائض الضوء  
٢٧٣ (باب تقضي الحائض المناسك كلها الا الطواف  
بالبيت) هـ  
٢٧٤ حديث ولم ير ابن عباس بالقراءة بأسا » وهو من  
تعليقات المصنف وقد ذكر هنا تعليقات عدة  
وتكلم عليها الشارح كلاما نفيسا جدا  
٢٧٦ حديث عائشة قالت « خرجنا مع النبي ﷺ  
لا نذكر الاحج فلما جئنا بسرف طمئت »  
٢٧٧ (باب الاستحاضة) هـ  
٢٧٧ حديث « سألت امرأة رسول الله ﷺ فقالت



باسمہ سبحانہ

# عمدة القاری

## شرح صحیح البخاری

للشیخ الإمام العلامة زید الدین ابی محمد محمود بن أحمد العینی

□ الترتیب ۸۵۵ □

الجزء الرابع

عنیت بشر و تصیریہ و تعلیق علیہ شرکت من العلماء بمساعدة  
ادارة الطباعة النبویة

صومرة ثانیة مولانا غلام نبی تونسوی الرامی الی منفرد بہ القری  
طبع علی نفقة العلامة شیخ المقری محمد اسماعیل تونسوی

یطلب من المکتبة الترشیدیة • شارع سرکی  
کوئٹہ • بلوچستان  
پاکستان

الطبعة الاولى ۱۴۰۱ھ



# بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

## كتاب التيمم

الكلام فيه على وجوه . الاول ان قبله بسم الله الرحمن الرحيم في رواية كريمة وفي رواية ابى ذر بعده وتقديم البسمة على الكتاب ظاهر للحديث الوارد فيه واماناً خيراً عن الكتاب فوجه ان الكتب التي فيها التراجم مثل السور حتى يقال سورة كذا وسورة كذا والبسمة تذكر بعدها على رأس الاحاديث كما تذكر على رؤس الآيات ويستفتح بها .  
الثاني وجه المناسبة بين هذا الكتاب والكتاب الذي قبله ان المذكور قبله احكام الوضوء بالماء والمذكور هنا التيمم وهو خلف عن الماء فيذكر الاصل اولاً ثم يذكر الحلف عقبيه . الثالث في اعرابه وهو مرفوع على انه خبر مبتدأ محذوف تقديره هذا كتاب التيمم والاضافة فيه بمعنى في اي هذا كتاب في بيان احكام التيمم ويجوز نصب الكتاب بعامل مقدر تقديره خذواها ككتاب التيمم . الرابع في معنى التيمم وهو مصدر تيمم تيمماً من باب التفعّل واصله من الام وهو القصد يقول امه يؤمه أما اذا قصده وذكر ابو محمد في الكتاب الواعى يقال ام وتأمم ويمم وتيمم بمعنى واحد والتيمم اصله من ذلك لانه يقصد التراب فيتمسح به وفي الجامع عن الخليل التيمم يجري مجرى التوخي تقول تيمم اطيب ما عندك فاطمنا منه اي توخاه واجاز ان يكون التيمم الممد والقصد وهذا الاسم كثر حتى صار اسماً للتمسح بالتراب قال الفراء ولم اسمع يمت بالتخفيف وفي التهذيب لابي منصور التيمم التعمد وهو ما ذكره البخارى في التفسير في سورة المائدة ورواه ابن ابى حاتم وابن المنذر عن سفيان قلت التيمم في اللغة مطلق القصد قال الشاعر

ولا أدري اذا يمت ارضا \* اريد الخير ايها يلني

وفي الشرع قصد الصعيد الطاهر واستماله بصفة مخصوصة وهو مسح اليدين والوجه لاستباحة الصلاة وأمثال الامر .  
الخامس الاصل فيه الكتاب وهو قوله تعالى (فتيمموا صعيدا طيبا) والسنة وهي احاديث الباب وغيره والاجماع على جوازه للمحدث وفي الجنبه ايضا وخالف فيه عمر بن الخطاب وابن مسعود والنخعي والاسود كما نقله ابن حزم وقد ذكرنا رجوعهم عن هذا . السادس ان التيمم فضيلة خست بها هذه الامة دون غيرها من الامم .

﴿ وَقَوْلُ اللَّهِ تَعَالَى فَلَمْ تَجِدُوا مَاءً فَتَيَمَّمُوا صَعِيدًا طَيِّبًا فَامْسَحُوا بِرُءُوسِكُمْ وَأَيْدِيكُمْ مِنْهُ ﴾

وقع في رواية الاصيل قول الله بلا واو فوجه ان يكون مبتدأ وخبره هو قوله فلم تجدوا والمعنى قول في شأن التيمم هذه الآية وفي رواية غيره بواو العطف على كتاب التيمم والتقدير وفي بيان قول الله تعالى فلم تجدوا وقال بعضهم الواو استثنائية وهو غير صحيح لان الاستئناف جواب عن سؤال مقدر وليس لهذا محل هنا فان قال هذا القائل مرادى الاستئناف اللغوي (قلت) هذا ايضا غير صحيح لان الاستئناف في اللغة الاعداء ولا محل لهذا المعنى هنا فانهم قوله « فلم تجدوا ماء » القرآن هكذا في سورة النساء والمائدة ورواية الاكثرين على هذا وهو الصواب وفي رواية النسفي وعبدوس والجهوي والمستمل « فان لم تجدوا » ووقع التصريح به في رواية حماد بن سلمة عن هشام عن ابيه عن عائشة رضي الله تعالى

عنها



عنها في قصتها المذكورة قال فأتول الله آية التيمم (فإن لم تجدوا ماء فتيمموا صعيدا طيبا) الحديث والظاهر أن هذا وهم من حماد أو غيره أو قراءة شاذة لحمد قوله «صعيدا طيبا» أي ارضا طاهرة قال الأصمعي الصعيد وجه الارض فميد بمعنى مفعول أي مصعود عليه وحكام ابن الاعرابي وكذلك قاله الخليل وتعلب وفي الجمهرة وهو التراب الذي لا يخالطه رمل ولا سبخ هذا قول أبي عبيدة وقيل وهو الظاهر من وجه الارض وقال الزجاج في المعاني الصعيد وجه الارض ولا تنبالي كان في الموضع تراب أم يكن لان الصعيد ليس اسما للتراب انما هو وجه الارض ترابا كان او صخرًا لا تراب عليه قال تعالى (فتصبح صعيدا زلقا) فاعلمك ان الصعيد يكون زلقا وعن قتادة ان الصعيد الارض التي لا نبات فيها ولا شجر ومعنى طيبا طاهرا وقال ابو اسحق الطيب النظيف وقيل الحلال وقيل الطيب ما تستطيبه النفس واكثر العلماء ان معناه طاهرا قوله «وايديكم» الى هنا في رواية أبي ذر بدون لفظة منه وفي رواية كريمة منه وهي تعين آية المائدة دون آية النساء لان آية النساء ليس فيها منه ولفظة منه في آية المائدة \*

١ - **حدثنا عبد الله بن يوسف قال أخبرنا مالك عن عبد الرحمن بن القاسم عن أبيه عن عائشة زوج النبي صلى الله عليه وسلم قالت خرجنا مع رسول الله صلى الله عليه وسلم في بعض أسفاره حتى إذا كنا بالبيداء أو بذات الجبل انقطع عقد لي فأقام رسول الله صلى الله عليه وسلم على التماسه وأقام الناس معه وليسوا على ماء فأتى الناس إلى أبي بكر الصديق فقالوا ألا ترى ما صنعت عائشة أقامت برسول الله صلى الله عليه وسلم والناس وليسوا على ماء وليس معهم ماء فجاء أبو بكر ورسول الله صلى الله عليه وسلم وأضجع رأسه علي فخذي قد نام فقال حبست رسول الله صلى الله عليه وسلم والناس وليسوا على ماء وليس معهم ماء فقالت عائشة فقالت بني أبو بكر وقال ما شاء الله أن يقول وجعل يطعنني بيده في خصرتي فلا يمنعني من التحرك إلا مكان رسول الله صلى الله عليه وسلم علي فخذي فقام رسول الله صلى الله عليه وسلم حين أصبح علي غير ماء فأنزل الله آية التيمم فنيتموا فقال أسيد بن الحضير ما هي بأول بر كنكم بال آل أبي بكر قالت فبعثنا البعير الذي كنت عليه فأصبنا العقد نحته \***

مطابقته للترجمة ظاهرة لانه اشار الى مشروعية التيمم بالكتاب وهو الآية المذكورة ثم بهذا الحديث المذكور (ذكر رجاله) وهم خمسة ذكر واغبر مرة وعبد الرحمن بن القاسم هو بن محمد بن أبي بكر الصديق (ذكر لطائف اسناده) فيه التحديث بصيغة الجمع في موضع واحد والخبار كذلك وفيه الغنعة في ثلاثة مواضع وفيه القول وفيه ان رواه كلهم مدينون ما خلا شيخ البخاري \*

(ذكر تعدد موضعه ومن أخرجه غيره) أخرجه البخاري ايضا في السكاح عن عبد الله بن يوسف وفي فضل أبي بكر رضي الله تعالى عنه عن قتبية وفي التفسير وفي المحاربي عن اسماعيل بن أبي اويس وأخرجه مسلم في الطهارة عن يحيى بن يحيى وأخرجه النسائي فيه وفي التفسير عن قتبية اربعتهم عن مالك به \*

(ذكر لغاته) قوله «بالبيداء» قال ابو عبيد البكري البيداء ادنى الى مكة من ذي الحليفة ثم قال هو السرف الذي قدام ذي الحليفة من طريق مكة وقال الكرمانى البيداء بفتح الموحدة وبالمد وذات الجيش بفتح الحيم وسكون التحتانية وباعحام السين موضعان بين المدينة ومكة وكلمة اول الشك من عائشة رضي الله تعالى عنها قوله «عقد لي» بكسر العين وسكون القاف وهو القلادة وهو كل ما يعقد ويلقى في العنق وذكر السفاقي ان ثمنه كان يسيرا وقيل كان ثمنه اثنا عشر درهما قوله «يطعنني»



بضم العين وكذلك جميع ما هو حسى واما المنوى فيقال يظعن بالفتح هذا هو المشهور فيهما وحكى الفتح فيهما معا كذا في المطالع وحكى صاحب الجامع الضم فيهما قوله «في خاصرتى» وهي الشاكلة قوله «بركنكم» البركة كثرة الخير قوله «يا آل ابى بكر» لفظ آل مقحمة واراد به ابابكر نفسه ويجوز ان يراد به ابابكر واهله واتباعه والا ل يستعمل في الانشراف بخلاف الاهل ولا يرد (ادخلوا آل فرعون) لانه بحسب تصوره ذكر ذلك او بطريق التهكم ويجوز فيه بالابى بكر بحذف الهمزة للتخفيف (ذكر معانيه) قوله «في بعض اسفاره» قال ابن عبد البر في التمهيد يقال انه كان في غزوة بنى المصطلق وجزم بذلك في كتاب الاستذكار وورد ذلك عن ابن سعد وابن حبان قبله وغزوة بنى المصطلق هي غزوة المريسيع التي كان فيها قصة الافك قال ابو عبيد البكرى في حديث الافك «فانقطع عقدها من جزع ظفار فحس الناس ابتغاؤه» وقال ابن سعد «خرج رسول الله ﷺ الى المريسيع يوم الاثنين ليلتين خلتا من شهر شعبان سنة خمس» ورجحه ابو عبد الله في الاكليل وقال البخارى عن ابن اسحق سنة ست وقال عن موسى بن عقبة سنة اربع وزعم ابن الجوزى ان ابن حبيب قال سقط عقدها في السنة الرابعة في غزوة ذات الرقاع وفي غزوة بنى المصطلق قصة الافك قلت يعارض هذا ما رواه الطبرانى ان الافك قبل التيمم فقال حدثنا القاسم عن حماد حدثنا محمد بن حميد الرازى حدثنا سلمة بن الفضل وابراهيم بن المختار عن محمد بن اسحق عن يحيى بن عباد عن عبد الله بن الزبير عن ابيه عن عائشة قالت «لما كان من امر عقدي ما كان وقال اهل الافك ما قالوا خرجت مع رسول الله ﷺ في غزوة اخرى فسقط ايضا عقدي حتى حبس الناس على التماسه وطلع الفجر فلقيت من ابى بكر ما شاء الله وقال يا بغيه في كل سفر تكونين غناء وبلاء ليس مع الناس ما فانزل الله الرخصة في التيمم فقال ابو بكر انك ما عملت لمباركة» قلت اسناده جيد حسن وادعى بعضهم تعدد السفر برواية الطبرانى هذه ثم ان بعض المتأخرين استبعد سقوط العقد في المريسيع قال لان المريسيع من ناحية مكة بين قديد والساحل وهذه القصة كانت من ناحية خير لقولها في الحديث «حتى اذا كنا بالبيداء او بذات الجيش» وهما بين المدينة وخير كما جزم به النووى ويرد هذا ما ذكرناه عن ابى عبيد في فصل اللعان وجزم ايضا ابن التين ان البيداء هي ذو الحليفة وقال ابو عبيد ايضا ان ذات الجيش من المدينة على بريد قال وبينها وبين العقيق سبعة اميال والعقيق من طريق مكة لامن طريق خير ويؤيد هذا ايضا ما رواه الحميدى في مسنده عن سفيان حدثنا هشام ابن عروة عن ابيه في هذا الحديث فقال فيه ان القلادة سقطت ليلة الارباء انتهى والارباء بين مكة والمدينة وفي رواية على بن مسهر في هذا الحديث عن هشام قال وكان ذلك المكان يقول له الصلصل رواء جعفر الفريابى في كتاب الطهارة له وابن عبد البر من طريقه والصلصل بصادين مهملتين ولا مين او لاها ساكنة قال البكرى هو جبل عند ذى الحليفة وذكره في حرف الصاد المهملة ووم فيه صاحب التلويح مغلطى فزعم انه بالصاد المعجمة وتبعه على ذلك صاحب التوضيح ابن الملقن وقال صاحب العباب الصلصل موضع على طريق المدينة وصلصل ماء قريب من اليمامة بنى العجلان وصلصل ماء في جوف هضبة جراه ودارة صلصل بنى عمرو بن كلاب وهي بأعلى دارها ذكر ذلك كله في الصاد المهملة وقال في المعجمة الضلصلة موضع قوله «على التماسه» اى لاجل طلبه قوله «وليس معهم ماء» كذا في رواية الاكثرين في الموضعين وسقطت الجملة الثانية في الموضع الاول في رواية ابى ذر قوله «ما صنعت عائشة» اى من اقامة رسول الله ﷺ والناس اسندوا الفعل اليها لانه كان بسببها قولها «فما تبنى ابو بكر وقال ما شاء الله ان يقول» وفي رواية عمرو بن الحارث «فقال حبست الناس في قلادة» اى لاجلها (فان قلت) لم نقل عائشة ابى بل سمته باسمه قلت مقام الابوة لما كان يقتضى الحنو والشفقة وعاتبها ابو بكر صار مغايرا لذلك فلذلك اترلته بمنزلة الاجنبى فلم نقل ابى قوله «فقام رسول الله ﷺ حين اصبح» وفي رواية «فنام حتى اصبح» والمعنى فيهما متقارب لان كلامهما يدل على ان قيامه من نومه كان عند الصبح ويقال ليس المراد بقوله «حتى اصبح» بيان غاية النوم الى الصباح بل بيان غاية فقد الماء الى الصباح لانه قيد قوله «حتى اصبح» بقوله «على غير ماء» اى آل امره الى الصبح على غير ماء (قلت) قوله على غير ماء متعلق بقام واصبح على طريقة تنازع العاملين واصبح بمعنى دخل في الصباح وهي تامة فلا تحتاج الى خبر قوله «فانزل الله آية التيمم» قال ابن



العربي هذه معضلة ما وجدت لدائها من دواء لاننا لانعلم اى الآيتين غنت عائشة رضى الله تعالى عنها وقال ابن بطال هي آية النساء أو آية المائدة وقال القرطبي هي آية النساء لان آية المائدة تسمى آية الوضوء وليس في آية النساء ذكر الوضوء واورد الواحدى في اسباب النزول هذا الحديث عند ذكر آية النساء ايضا وقال السفاقي كلاما طويلا ملخصه ان الوضوء كان لازما لهم وآية التيمم اما المائدة او النساء وهما مدينتان ولم يكن صلاة قبل الا بوضوء فلما نزلت آية التيمم لم يذكر الوضوء لكونه متقدما متلوا لان حكم التيمم هو الطارىء على الوضوء وقيل يحتمل ان يكون نزل اول اول الآيتين وهو فرض الوضوء ثم نزلت عنده هذه الواقعة آية التيمم وهو تمام الآيتين وهو (وان كنتم مرضى) ويحتمل ان يكون الوضوء كان بالسنة لا بالقرآن ثم اترلا معا فعبثته عائشة بالتيمم اذ كان هو المقصود قلت لو وقف هؤلاء على ما ذكره ابوبكر الحميدى في جمعه في حديث عمرو بن الحارث عن عبد الرحمن بن القاسم عن ابيه عن عائشة رضى الله تعالى عنها فذكر الحديث وفيه فنزلت (يا ايها الذين آمنوا اذا قمتم الى الصلاة فاغسلوا وجوهكم وايديكم) الآيتين الى قوله (لعلكم تشكرون) لما احتاجوا الى هذا التخرص وكأن البخارى اشار الى هذا اذ تلابقة هذه الآيتين الكريمة قوله (فتمموا) صيغة الماضى اى فتمم الناس بعد نزول الآية وهى قوله (فلم تجدوا ماء) والظاهر انه صيغة الامر على ما هو لفظ القرآن ذكره بيانا او بدلا عن آية التيمم اى انزل الله تعالى (فتمموا) قوله «فقال اسيد بن الحضير» بضم الهمزة مصغرا سدوا الحضير بضم الحاء المهملة وفتح الضاد المعجمة وسكون الياء آخر الحروف وبالراء قال الكرمانى وفي بعضها بالنون قال وفي بعضها الحضير بالالف واللام وهو نحو الحارث من الاعلام التى تدخلها لام التعريف جوازا (قلت) انما يدخلونها للمح الوصفية واسيد بن حضير بن شمال الاوسى الانصارى الاشلى ابويحيى احد النقباء ليلة العقبة الثانية مات بالمدينة سنة عشرين وحمل عمر رضى الله عنه جنازته مع من حملها وصلى عليه ودفن بالبقيع (فان قلت) في رواية عبد الله بن نمير عن هشام «فبعث رجلا فوجدها» وفي رواية مالك «فبعثنا البعير فأصبنا العقد» وبينهما تضاد (قلت) قال المهلب ليس بينهما تناقض لانه يحتمل ان يكون المبعوث هو اسيد بن حضير فوجدها بعد رجوعه من طلبها ويحتمل ان يكون النبي ﷺ وجدها عند اثاره البعير بعد انصرف المبعوثين اليها فلا يكون بينهما تعارض انتهى (قلت) هما واقعتان كما اشرنا اليه في الرواية الاولى «عقد» وفي الاخرى «قلادة» فلا تعارض حينئذ ويحتمل ان يكون قوله بعث رجلا يعنى امير اعلى جماعة كمعادته فعبر بعض الرواة بأناس يعنى اسيدا واصحابه وبعضهم رجلا يعنى المشار اليه او يكون قولها فوجده تعنى بذلك النبي صلى الله تعالى عليه وسلم لا الرجل المبعوث (فان قلت) ما معنى قول اسيد ما قاله دون غيره قلت لانه كان رأس المبعوثين في طلب العقد الذى ضاع قوله «ماهى بأول بركنكم» اى ليس هذه البركة اول بركنكم بل هى مسبوقه بغيرها من البركات والقرينة الحالية والمقالية تدلان على ان قوله «هى» يرجع الى البركة وان لم يعض ذكرها وفي رواية عمرو بن الحارث «لقد بارك الله للناس فيكم» وفي تفسير اسحق البسقى من طريق ابن ابي مليكة عنها «ان النبي صلى الله عليه وسلم قال لها ما كان اعظم بركة قلادتك» وفي رواية هشام بن عروة الآتية فى الباب الذى يليه «فوالله ما نزل بك امر تكرهينه إلا جعل الله للمسلمين خيرا» وفي النكاح من هذا الوجه «إلا جعل الله لك منه مخرجا وجعل للمسلمين فيه بركة» وهذا يشمر بأن هذه القصة كانت بعد قصة الافك فيقوى قول من ذهب الى تعدد ضياع العقد ومن جزم بذلك محمد بن حبيب الانصارى فقال «سقط عقد عائشة في غزوة ذات الرقاع وفي غزوة بنى المصطلق» وقد اختلف اهل المغازى في اى هاتين الغزوتين كانت اول فقال الداودى كانت قصة التيمم في غزوة الفتح ثم تردد في ذلك وقد روى ابن ابي شيبه من حديث ابي هريرة رضى الله عنه قال «لما نزلت آية التيمم لم ادركيف اصنع» الحديث فهذا يدل على تأخرها عن غزوة بنى المصطلق لان اسلام ابي هريرة كان في السنة السابعة وهى بعدها بخلاف وسيأتى في المغازى ان شاء الله تعالى ان البخارى يرى ان غزوة ذات الرقاع كانت بعد قدوم ابي موسى الاشعري رضى الله تعالى عنه وقدومه كان وقت اسلام ابي هريرة ومما يدل على تأخر القصة ايضا عن قصة الافك ما رواه الطبرانى من طريق عباد بن عبد الله ابن الزبير عن عائشة رضى الله تعالى عنها وتقدم ذكره عن قريب قوله «فبعثنا البعير» اى امرنا البعير الذى كنت عليه حالة



السیر قوله « فاصبنا » اى وجدنا وهذا يدل على ان الذين توجهوا في طلبه اولاً لم يجدوه (فان قلت) وفي رواية عروة في الباب الذى يليه « فبعث رسول الله صلى الله عليه وسلم رجلاً فوجدها » اى القلادة \* وللبخارى في فضل عائشة من هذا الوجه وكذا لمسلم « فبعث ناساً من الصحابة في طلبها » وفي رواية ابى داود « فبعث اسيد بن حضير وناساً معه » قلت الجمع بين هذه الروايات ان اسيداً كان رأس من بعث لذلك كما ذكرنا فلذلك سمى في بعض الروايات دون غيره وكذا اسند الفعل الى واحد منهم وهو المراد به وكأنهم لم يجدوا المقد اولاً فلما رجعوا وتزلت آية التيمم وارادوا الرحيل وآثروا البعير وجده اسيد بن حضير فعلى هذا فقوله في رواية عروة الآية فوجدها اى بعد جميع ما تقدم من التفتيش وغيره وقال النووي يحتمل ان يكون فاعل وجدها هو النبي صلى الله عليه وسلم وقد بالغ الداودى في توهم رواية عروة ونقل عن اسماعيل القاضي انه حمل الوهم فيها على عبد الله بن نمير وقد بان بذلك ان لا تخالف بين الروايتين ولا وهم فان قلت في رواية عمرو بن الحارث « سقطت قلادة لى » وفي رواية عروة الآية عنها انها استعارت قلادة من اسماء يعنى اختها فهلكت اى ضاعت فكيف التوفيق ههنا (قلت) اضافة القلادة الى عائشة لكونها في يدها وتصرفها الى اسماء لكونها ملكها التصريح عائشة بذلك في رواية عروة المذكورة \*

(ذكر ما يستنبط منه من الاحكام) الاول ان بعضهم استدل منه على جواز الاقامة في المكان الذى لاماء فيه وسلوك الطريق الذى لاماء فيها وفيه نظر لان المدينة كانت قريبة منهم وهم على قصد دخولها ويحتمل ان النبى ﷺ لم يعلم بعدم الماء مع الركب وان كان قد علم بان المكان لاماء فيه ويحتمل ان يكون معنى قوله « ليس معهم ماء » اى للوضوء واما ما يحتاجون اليه للشرب فيحتمل ان يكون كان معهم . الثانى فيه شكوى المرأة الى ابيها وان كان لها زوج وانما شكوا الى ابي بكر رضى الله تعالى عنه لكون النبى ﷺ كان نائماً وكانوا لا يوقظونه كذا قالوا (قلت) يجوز ان تكون شكواهم الى ابي بكر دون النبى ﷺ خوفاً على خاطر النبى ﷺ من تغييره عليها . الثالث فيه نسبة الفعل الى من كان سبباً فيه لقولهم الا ترى الى ما صنعت يعنى عائشة . الرابع فيه جواز دخول الرجل على ابنته وان كان زوجها عندها اذا علم رضاه بذلك ولم يكن حالة المباشرة . الخامس فيه تأديب الرجل ابنته ولو كانت متزوجة كبيرة خارجة عن بيته ويلتحق بذلك تأديب من له تأديبه وان لم يأذن له الامام . السادس فيه استحباب الصبر لمن ناله ما يوجب الحركة اذ يحصل به التشويش لنا ثم وكذا المصلى او قارىء او مشغل يعلم او ذكر . السابع فيه الاستدلال على الرخصة في ترك التهجد في السفر ان ثبت ان التهجد كان واجبا عليه . الثامن فيه ان طلب الماء لا يجب الا بعد دخول الوقت لقوله في رواية عمرو بن الحارث بعد قوله « وحضرت الصلاة فالتمس الماء » . التاسع فيه دليل على ان الوضوء كان واجبا عليه قبل نزول آية الوضوء ولهذا استعظموا نزولهم على غير ماء ووقع من ابي بكر في حق عائشة ما وقع وقال ابن عبد البر معلوم عند جميع اهل الفارزى انه ﷺ لم يصل منذ فرضت عليه الصلاة الا بوضوء ولا يدفع ذلك الا جاهل او معاند (فان قلت) اذا كان الامر كذلك ما الحكمة في نزول آية الوضوء مع تقدم العمل به (قلت) ليكون فرضه متلو بالانزال ويحتمل ان يكون اول آية الوضوء نزولاً قديماً فعملوا به ثم نزلت بقيتها وهو ذكر التيمم في هذه القصة فاطلاق آية التيمم على هذا من اطلاق الكل على البعض لكن رواية عمرو بن الحارث عن عبد الرحمن بن القاسم في هذا الحديث فنزلت « يا ايها الذين آمنوا اذا قمتم الى الصلاة » الى قوله « تشكرون » تدل على ان الآية نزلت جميعها في هذه القصة ويقال كان الوضوء بالسنة لا بالقرآن اولاً ثم اتزلا معا فعبثت عائشة بالتيمم اذ كان هو المقصود (فان قلت) ذكر الحافظ في كتاب البرهان ان الاسلع الاعرجى الذى كان يرحل للنبي صلى الله تعالى عليه وسلم قال للنبي صلى الله تعالى عليه وسلم يوماً ابنى جنب وليس عندي ماء فانزل الله آية التيمم قلت هذا ضعيف ولئن صح فجوابه يحتمل ان يكون قضية الاسلع واقعة في قضية سقوط المقد لانه كان يخدم النبي صلى الله تعالى عليه وسلم وكان صاحب راحته فاتفق له هذا الامر عند وقوع قضية سقوط المقد . العاشر فيه دليل على وجوب التيمم لان معنى (تيمموا) اقصدوا وهو قول فقهاء الامصار الا الاوزاعى وزفر . الحادى عشر فيه دليل على انه يستوى فيه الصحيح والمريض والمحدث والجنب ولم يختلف فيه علماء الامصار بالحجاز والمراق والشام والمشرق والمغرب وقد كان عمر بن الخطاب



الخطاب وابن مسعود رضي الله تعالى عنهما يقولان الجنب لا يطهره الا الماء لقوله عز وجل (وان كنتم جنبا فاطهروا) وقوله (ولا جنبا الا عابري سبل حتى تغسلوا) وذهبوا الى ان الجنب لم يدخل في المني المراد بقوله (وان كنتم مرضى او على سفر او جاء احد منكم من الغائط او لامستم النساء فلم تجدوا ماء فتيمموا صعيدا طيبا) ولم يتعلق بقولها احد من الفقهاء الاحاديث الثابتة الواردة في تيمم الجنب . الثاني عشر فيه دليل على جواز التيمم في السفر وهذا امر مجمع عليه واختلفوا في الحضر فذهب مالك واصحابه الى ان التيمم في الحضر والسفر سواء اذا عدم الماء او تعذرا استعماله لمرض او خوف شديد او خوف خروج الوقت قال ابو عمر هذا كله قول ابي حنيفة ومحمد وقال الشافعي لا يجوز للحاضر الصحيح ان يتيمم الا ان يخاف التلف وبه قال الطبري وقال ابو يوسف وزفر لا يجوز التيمم في الحضر لمرض ولا خوف خروج الوقت وقال الشافعي ايضا والليث والطبري اذا عدم الماء في الحضر مع خوف فوت الوقت الصحيح والسقيم يتيمم ويصلي ويعيد وقال عطاء بن ابي رباح لا يتيمم المريض اذا وجد الماء ولا غير المريض (قلت) قوله وهذا كله قول ابي حنيفة غير صحيح فان عنده لا يجوز التيمم لاجل خوف فوت الوقت . الثالث عشر فيه جواز السفر بالنساء في الغزوات وغيرها عند الامن عليهن فاذا كان لو احدنساء فله ان يسافر مع ايتين شاء ويستحب ان يقرع بينهما فمن خرجت قرعتها اخرجها معه وعند مالك والشافعي واحمد القرعة واجبة . الرابع عشر فيه دليل على حرمة الاموال الحلال ولا يضيها وان قلت الا ترى ان المقد كان ثمة اثني عشر درهما كذا ذكرناه . الخامس عشر فيه جواز حفظ الاموال وان ادى الى عدم الماء في الوقت . السادس عشر فيه جواز الاستمارة وجواز السفر بالعارية عند اذن صاحبها . السابع عشر فيه جواز اتخاذ النساء الحلي واستعمال القلادة تجملا لازواجهن . الثامن عشر فيه جواز وضع الرجل رأسه على فخذ امرأته . التاسع عشر فيه جواز احتمال المشقة لاجل المصلحة لقول عائشة رضي الله عنها فلا يمنعني من التحرك الا مكان رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم على فخذى . العشرون فيه دليل على فضيلة عائشة رضي الله تعالى عنهما وتكرر البركة منهما .

٢ - \* حَدَّثَنَا مُحَمَّدُ بْنُ سِنَانٍ قَالَ حَدَّثَنَا هُشَيْمٌ قَالَ وَحَدَّثَنِي سَعِيدُ بْنُ النَّضْرِ قَالَ أَخْبَرَنَا هُشَيْمٌ قَالَ أَخْبَرَنَا سَيَّارٌ قَالَ حَدَّثَنَا يَزِيدُ هُوَ ابْنُ صَهْبٍ الْفَقِيرُ قَالَ أَخْبَرَنَا جَابِرُ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ أَنَّ النَّبِيَّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ قَالَ أُعْطِيتُ خَمْسًا لَمْ يُعْطَهُنَّ أَحَدٌ قَبْلِي نُصِرْتُ بِالرُّعْبِ مَسِيرَةَ شَهْرٍ وَجُعِلَتْ لِيَ الْأَرْضُ مَسْجِدًا وَطَهْرًا فَأَبْتَارَ جِلِّي مِنْ أُمِّي أَدْرَكَتْهُ الصَّلَاةُ فَلْيُصَلِّ وَأُحِلَّتْ لِيَ الْغَنَائِمُ وَلَمْ تَحِلَّ لِأَحَدٍ قَبْلِي وَأُعْطِيتُ الشَّفَاعَةَ وَكَانَ النَّبِيُّ يُبْعَثُ إِلَى قَوْمِهِ خَاصَّةً وَبُعِثْتُ إِلَى النَّاسِ عَامَّةً \* مناسبة ايراد هذا الحديث ومطابقته لترجمة المطلقة في قوله «وجعلت لي الارض مسجدا وطهورا» (ذكر رجاله) \* وهم ستة \* الاول محمد بن سنان بكسر السين المهملة وتخفيف النون العوقى بفتح العين المهملة والواو وبالقاف الباهلي البصري مرفي اول كتاب العلم تفرد به البخاري . الثاني هشيم بضم الهاء وفتح الشين المعجمة وسكون الياء آخر الحروف ابن بشير بفتح الباء الموحدة وكسر الشين المعجمة ابو معاوية الواسطي قال ابن عون مكث هشيم يصلي الفجر بوضوء عشاء الاخرة قبل ان يموت بعشر سنين مات سنة ثلاث وثمانين ومائة ببغداد \* الثالث سعيد بن النضر بفتح النون وسكون الضاد المعجمة ابو عثمان البغدادي مات بساحل جيحون (١) . الرابع سيار بفتح السين المهملة وتشديد الياء آخر الحروف وبالراء ابن ابي سيار وردان ابو الحكم بفتح الكاف الواسطي مات بواسط سنة اثنتين وعشرين ومائة \* الخامس يزيد من الزيادة بن صهيب مصفرا مخففا الفقير ضد الغنى ابو عثمان الكوفي احد مشايخ الامام ابي حنيفة رضي الله تعالى عنه وقيل له الفقير لانه كان يشكو فقار ظهره ولم يكن فقير من المال وفي المحكم رجل فقير مكسور

(١) وفي نسخة مات سنة اربع وثلاثين ومائتين .



فقار طهره ويقال له فقير بالتشديد ايضا به السادس جابر بن عبدالله الانصارى تقدم فى كتاب الوحي \*  
 (ذكر لطائف اسناده) به فيه الحديث بصيغة الجمع فى ثلاثة مواضع وفيه ان رواه ما بين بصرى وواسطى وبغدادى وكوفى  
 وفيه صورة «ح» اشارة الى التحويل من اسناد الى اسناد يدعى يروى البخارى عن هشيم بواسطة شيخه احدهما محمد بن  
 سنان والاخر سعيد بن النضر وفيه ان سنان المذكور متفق على توثيقه واخرج له الاثمة الستة وغيرهم وقد ادرك بعض  
 الصحابة لكن لم يلق احدا منهم فهو من كبار اتباع التابعين ولهم شيخ آخر يقال له سيار لكنه تابعى شامى اخرج له  
 الترمذى وذكره ابن حبان فى الثقات وروى يعنى حديث الباب عن ابي امامة ولم ينسب فى الرواة كما لم ينسب سيار هذا  
 فى هذا الحديث وربما لم يميز بينهما من لا وقوف له على هذا فيتوهم ان فى الاسناد اختلافا وليس كذلك (ذكر تعدد موضعه  
 ومن اخرجه غيره) اخرجه البخارى ايضا فى الصلاة وفى الخمس واخرجه مسلم فى الصلاة عن يحيى بن يحيى وابى بكر بن ابي  
 شيبة واخرجه النسائى فى الطهارة بتمامه وفى الصلاة ببعضه عن الحسن بن اسماعيل به \*

(ذكر لغاته ومعناه) قوله «اعطيت خمسا» اى خمس خصال وعند مسلم من حديث ابي هريرة «فضلت على الانبياء  
 عليهم السلام بست اعطيت جوامع الكلم وختم بى النبيون» الحديث وعنده ايضا من حديث حذيفة «فضلنا على  
 الناس ثلاث جعلت صفونا كصفوف الملائكة وجعلت لنا الارض كلها مسجدا وتربتها لنا طهورا اذا لم نجد الماء»  
 ولفظ الدارقطنى «وتراها طهورا» وعند النسائى «واوتيت هؤلاء الآيات آخر سورة البقرة من كنز تحت العرش لم  
 يعط منه احد قبلى ولا يعطى منه احد بعدى» وعند ابي محمد بن الجارود فى المتقى من حديث انس رضى الله تعالى عنه  
 «جعلت لى كل ارض طيبة مسجدا وطهورا» وعن ابي امامة ان نبي الله ﷺ قال «ان الله تعالى قد فضلى على الانبياء  
 او قال امتى على الامم باربع جعل الارض كلها لى ولا متى طهورا ومسجدا فاينما ادركت الرجل من امتى الصلاة فعنده  
 مسجده وعنده طهوره وانصرت بالرعب يسيرين يدى مسيرة شهر يقذف فى قلوب اعدائى» الحديث وفى حديث ابن  
 عباس عند ابي داود «واوتيت الكوثر» وفى حديث على عند احمد «واعطيت مفاتيح الارض وسميت احمد وجعل  
 لى التراب طهورا وجعلت امتى خير الامم» وعنده ايضا من حديث عمرو بن شعيب عن ابيه عن جده اله قال صلى الله  
 تعالى عليه وآله وسلم ذلك عام غزوة تبوك به وفى حديث السائب بن اخى التمر «فضلت على الانبياء عليهم السلام  
 ارسلت الى الناس كافة وادخرت شفاعتى لامتى ونصرت بالرعب شهرا امامى وشهرا خلفى وجعلت لى الارض مسجدا  
 وطهورا واحلت لى الغنائم» (قلت) السائب المذكور هو ابن يزيد بن سعيد المعروف بابن اخى التمر قيل انه لى كنانى وقيل  
 ازدي وقيل كندى حليف بنى امية ولد فى السنة الثانية وخرج فى الصبيان الى ثنية الوداع وتلقى النبي صلى الله تعالى وسلم  
 مقدمه من تبوك وشهد حجة الوداع وذهبت به خالته وهو وجع الى النبي ﷺ فدعاه ومسح برأسه وقال نظرت الى  
 خاتم النبوة وفى تاريخ نيسابور للحاكم واحل لى الاخماس به واذا تأملت وجدت هذه الخصال اثنتى عشرة خصلة  
 ويمكن ان توجد اكثر من ذلك عندما مان التبع وقد ذكر ابو سعيد النيسابورى فى كتاب شرف المصطفى ان الذى اختص  
 به نبينا ﷺ من بين سائر الانبياء عليهم السلام ستون خصلة (فان قلت) بين هذه الروايات تعارض لان المذكور فيها  
 الخمس والست والثلاث (قلت) قال القرطبى لا يظن ان هذا تعارض وانما هذا من توهم ان ذكر الاعداد يدل على الحصر  
 وليس كذلك فان من قلده عندى خمسة دائير مثلا لا يدل هذا اللفظ على انه ليس عنده غيرها ويجوز له ان يقول مرة  
 اخرى عندى عشرون ومرة اخرى ثلاثون فان من عنده ثلاثون صدق عليه ان عنده عشرين وعشرة فلا تعارض  
 ولا تناقض ويجوز ان يكون الرب سبحانه وتعالى اعلمه بثلاث ثم بخمس ثم بست (قلت) حاصل هذا ان التنصيص على الشئ  
 بعدد لا يدل على نفي ما عداه وقد علم فى موضعه قوله ولم يعطن احد قبلى قال الداودى يعنى لم يجمع لاحد قبله هذه الخمس  
 لان نوحا عليه السلام بعث الى كافة الناس واما الاربع فلم يعط واحدة منهم قبله احدا واما كونها مسجدا فلم يأت  
 ان غيره منع منها وقد كان عيسى عليه الصلاة والسلام يسبح فى الارض ويصلى حيث ادركه الصلاة وزعم بعضهم  
 ان نوحا عليه السلام بعد خروجه من السفينة كان مبعوثا الى كل من فى الارض لانه لم يبق الا من كان مؤمنا وقد كان



مرسلا اليهم واجيب عن ذلك بان هذا العموم الذي في رسالته لم يكن في اصل البعثة وانما وقع لاجل الحادث الذي حدث وهو انحصار الخلق في الموجودين معه بهلاك سائر الناس وعموم رسالة نبينا صلى الله تعالى عليه وسلم في اصل البعثة وزعم ابن الجوزي انه كان في الزمان الاول اذ بعث نبي الى قوم بعث غيره الى آخرين وكان يجتمع في الزمان الواحد جماعة من الرسل فامانينا عليه الصلاة والسلام فانه افرد بالبعثة فصارت بذلك للكل من غير ان يزاحمه احد (فان قلت) يقول اهل الموقف لنوح كما صح في حديث الشفاعة انت اول رسول الى اهل الارض فدل على انه كان مبعوثا الى كل من في الارض (قلت) ليس المراد به عموم بعثه بل اثبات اولية ارساله ولئن سلمنا انه يكون مرادافه مخصص بتنصيبه سبحانه وتعالى في عدة آيات على ان ارسال نوح عليه الصلاة والسلام الى قومه ولم يذكر انه ارسل الى غيرهم (فان قلت) لولم يكن مبعوثا الى اهل الارض كلهم لما اهلكت كلهم بالغرق الا اهل السفينة لقوله تعالى (وما كنا معذبين حتى نبعث رسولا) (قلت) قد يجوز ان يكون غيره ارسل اليهم في ابتداء مدة نوح وعلم نوح صلى الله تعالى عليه وسلم بانهم لم يؤمنوا فدعا على من لم يؤمن من قومه وغيرهم . قيل هذا جواب حسن ولكن لم ينقل انه نبى في زمن غيره (قلت) يحتمل انه قد بلغ جميع الناس دعاؤه قومه الى التوحيد فبادوا على الشرك فاستحقوا العذاب والى هذا ذهب يحيى بن عطيّة في تفسيره سورة هود صلى الله تعالى عليه وسلم قال وغير ممكن ان نبوته لم تبلغ القريب والبعيد لطول مدته وقال القشيري توحيد الله تعالى يجوز ان يكون عاما في حق بعض الانبياء عليهم الصلاة والسلام وان كان التزام فروع شرعه ليس عاما لان منهم من قاتل غير قومه على الشرك ولولم يكن التوحيد لازما لهم لم يقاتلهم (قلت) فيه نظر لا يخفى واجاب بعضهم بانه لم يكن في الارض عند ارسال نوح الا قوم نوح فبعثه خاصة لكونها الى قومه فقط لعدم وجود غيرهم لكن لو اتفق وجود غيرهم لم يكن مبعوثا اليهم (قلت) وفيه نظر ايضا لانه تكون بعثه عامة لقومه لكونهم هم الموجودين وعندى جواب آخر وهو جيد ان شاء الله تعالى وهو ان الطوفان لم يرسل الا على قومه الذين هو فيهم ولم يكن عاما قوله « نصرت بالرعب » زاد ابو امامة « يقذف في قلوب اعدائي » كما ذكرناه وهو بضم الراء وسكون العين الخوف وقرأ ابن عامر والكسائي بضم العين والباقون بسكونها يقال رعبت الرجل رعبا رعباى ملائته خوفا ولا يقال رعبته كذا ذكره ابو المعالي وحكى عن ابن طلحة رعبته ورعبته فهو مرعوب وفي المحكم فهو رعب ورعبته ترعيا وترعابا فرعب وفي الجامع للقرائز رعبته فانارعب ويقال رعب فهو مرعوب والاسم الرعب بالضم وفي المواعظ لابن التبانى رجل رعب ومرتعوب وقرع رعب وقوله « مسيرة شهر » والنكتة في جعل الغاية شهرا لانه لم يكن بين المدينة وبين احد من اعدائه اكثر من شهر قوله « وجعلت لى الارض مسجدا » اى موضع سجود وهو وضع الحية على الارض ولم يكن اختص السجود منها بموضع دون موضع ويحتمل ان يكون المراد من المسجد هو المسجد المعروف الذي يصلى فيه القوم فاذا كان جوازها في جميعها كان المسجد المهود كذلك وقال القاضي عياض من كان قبله من الانبياء عليهم الصلاة والسلام انما يبيع لهم الصلاة في مواضع مخصوصة كالبيع والكنائس وقيل في موضع يتيقنون طهارته من الارض وخصت هذه الامة بجواز الصلاة في جميع الارض الا في المواضع المستثناة بالشرع او موضع تيقنت نجاسته (فان قلت) كان عيسى عليه السلام يسبح في الارض ويصلى حيث ادركته الصلاة (قلت) ذكر مسجدا وظهر او هذا مختص بالنبي ﷺ حيث كان يجوز له ان يصلى في اى موضع ادركته الصلاة فيه وكذلك التيمم منه ولم يكن لعيسى عليه السلام الا الصلاة دون التيمم قوله « فايما رجل » لفظ اى مبتدأ متضمن لمعنى الشرط ولفظة ما زيدت لزيادة التعميم وقوله « فليصل » خبر المبتدأ ودخول الفاء فيه لكون المبتدأ متضمنا لمعنى الشرط وقيل معناه فليتمم وليصل ليناسب الامر من المسجد والظهور قوله « من امتى » يتعلق بمحذوف تقديره كائن من امتى وقوله « ادركته الصلاة » جملة من الفعل والفاعل والمفعول في محل الجر لانها صفة رجل قوله « الغنائم » وفي رواية الكشميهنى « المغانم » والغنائم جمع غنيمة وهي مال حصل من الكفار بايجاف خيل وركاب والمغانم جمع مغنم وقال الجوهري الغنيمة والمغنم بمعنى واحد قال الخطابي كان من تقدم على ضريرين منهم من لم يؤذن



له في الجهاد فلم يكن لهم مغنم ومنهم من اذن له فيه لكن كانوا اذا غنموا شيئا لم يحل لهم ان يأكلوه وجاءت نار فأحرقته وقبل  
المراد انه خص بالنصرف من النعمة يصرفها كيف شاء والاول اصوب وهو ان من مضى لم يحل لهم اصلا قوله « الشفاعة »  
هى سؤال فعل الخير وترك الضرر عن الغير لاجل الغير على سبيل الضراعة وذكر الازهرى في تهذيبه عن المبرد وطلب ان  
الشفاعة الدعاء والشفاعة كلام الشفيع للملك عند حاجة يسألها لغيره . وعن ابى الهيثم انه قال (من يشفع شفاعة حسنة) اى  
من يزدد عملا الى عمل وفي الجامع الشفاعة الطلب من فعل الشفيع وشفعت لفلان اذا كان متوسلا بك فشفعت له وانت شافع  
له وشفيع . وقال ابن دقيق العيد الاقرب ان اللام فيها للمهد والمراد الشفاعة العظمى في اراحة الناس من هول الموقف ولا  
خلاف في وقوعها وقيل الشفاعة التى اختص بها انه لا يرد فيها يسأل وقيل الشفاعة لخروج من في قلبه ذرة من ايمان من النار  
وقيل في رفع الدرجات في الجنة وقيل قوم استوجبوا النار فيشفع في عدم دخولهم اياها وقيل ادخال قوم الجنة بغير حساب  
وهى ايضا مختصة به صلى الله عليه وسلم قوله « وبعث الى الناس عامة » اى لقومه ولغيرهم من العرب والعجم والاسود  
والاحمر قال الله تعالى ( وما ارسلناك الى كافة للناس ) ( ذكر استنباط الاحكام ) الاول لما قاله ابن بطال فيه دليل  
ان الحجة تلزم بالخبر كما تلزم بالمشاهدة وذلك ان المعجزة باقية مساعدة للخبر مينة له دافعة لما يخشى من آفات  
الاخبار وهى القرآن الباقي وخص الله سبحانه وتعالى نبيه ﷺ ببقاء معجزته لبقاء دعوته ووجوب قبولها  
على من بلغته الى آخر الزمان . الثانى فيه ما خصه الله به من الشفاعة وهو انه لا يشفع في احدي يوم القيامة الاشفع فيه كما ورد  
« قل يسمع اشفع تشفع » ولم يعط ذلك من قبله من الانبياء عليهم السلام . الثالث في قوله « فايما رجل ادر كنه الصلاة  
فليصل » يعنى يتيمم ويصل دليل على تيمم الحضري اذا عدم المساء وخاف فوت الصلاة وعلى انه لا يشترط التراب اذ قد تدركه  
الصلاة في موضع من الارض لا تراب عليها بل رمل او حص او غيرها وقال النووي احتج به مالك وابو حنيفة في جواز التيمم  
بجميع اجزاء الارض وقال ابو عمر اجمع العلماء على ان التيمم بالتراب ذى الغبار جائز وعند مالك يجوز بالتراب والرمل  
والحشيش والشجر والتلج والمطبوخ كالجص والآجر وقال الثوري والاوزاعي يجوز بكل ما كان على الارض حتى  
الشجر والتلج والحمد ونقل النقاش عن ابن علية وابن كيسان جوازه بالمسك والزعفران وعن اسحق منعه بالسباخ ويجوز  
عندنا بالتراب والرمل والحجر الاملس المغسول والجص والثورة والزرنينج والكحل والكبريت والتوتيا والطين الاحمر  
والاسود والابيض والحائط المطين والمجصص والياقوت والزبرجد والزمرد والبلخش والفيروزج والمرجان والارض  
الندية والطين الرطب وفي البدائع ويجوز بالملح الجبلى وفي قاضيخان لا يصح على الاصح ولا يجوز بالزجاج ويجوز  
بالآجر في ظاهر الرواية وشرط الكرخى ان يكون مدقوقا وفي المحيط لا يجوز بمسبوك الذهب والفضة ويجوز بالخلط  
بالتراب اذا كان التراب غالبا وبالحزف اذا كان من طين خالص وفي المرغيناني يجوز بالذهب والفضة والحديد والنحاس  
وشبهها مادام على الارض وذكر الشاشي في الحلية لا يجوز التيمم بتراب خالطه دقيق او حص وحكى وجه آخر انه يجوز اذا  
كان التراب غالبا . ولا يصح التيمم بتراب يستعمل في التيمم وعند ابى حنيفة يجوز وهو وجه لبعض اصحابنا ومذهب  
الشافعى واحمد لا يجوز الا بالتراب الذى له غبار واحتج بحديث حذيفة عند مسلم « وجعلت لنا الارض كلها مسجدا وجعلت  
تربتنا طهورا » والحبيب عن هذا بقول الاصيلي تفرد ابو مالك بهذه اللفظة وقال القرطبي ولا يظن ان ذلك مخصص له فان  
التخصيص اخراج ما تناوله العموم عن الحكم ولم يخرج هذا الخبر شيئا وانما عين واحد ماتناوله الاسم الاول مع موافقه في  
الحكم وصار بمثابة قوله تعالى (فيهما فاكهة ونخل وورمان) وقوله تعالى (من كان عدوا لله وملائكته ورسله وجبريل وميكال)  
فمعين بعض ما تناوله اللفظ الاول مع الموافقة في المعنى على جهة التفسير وكذلك ذكر التربة في حديث حذيفة ويقال  
الاستدلال بلفظ التربة على خصوصية التيمم بالتراب ممنوع لان تربة كل مكان ما فيه من تراب وغيره وقال بعضهم واجب  
بأنه ورد في الحديث المذكور بلفظ التراب اخرجه ابن خزيمة وغيره وفي حديث على « جعل التراب لي طهورا » اخرجه  
احمد والبيهقي باسناد حسن والجواب عنه ما ذكرناه الا ان على ان تعيين لفظ التراب في الحديث المذكور لكونه امكنا واغلب



لا لكونه مخصوصا به على اننا نقول التمسك باسم الصعيد وهو وجه الارض وليس باسم التراب فقط بل هو وجه الارض  
ترابا كان او صخر او تراب عليه او غيره . الرابع فيه ان الله تعالى اباح الغنائم للنبي ﷺ ولا مئة كما ذكرنا \*

### باب اذا لم يجد ماء ولا ترابا

اي هذا باب يذكر فيه اذا لم يجد الرجل ماء ليتوضأ به ولا ترابا ليمسك به وجواب اذا محذوف تقديره هل يصلي بلا وضوء  
ولا يمسك ام لا وفيه مذاهب للعلماء على ما ذكره عن قريب ان شاء الله تعالى . وجه المناسبة في تقديم هذا الباب على بقية الابواب  
بعد ذكر كتاب التيمم هو انه صدر اول ابد ذكر مشروعية التيمم عند عدم الماء ثم ذكر بعده حكم من لم يجد ماء ولا ترابا هذا على  
تقدير كون هذا الباب في هذا الموضع وفي بعض النسخ ذكر بعد قوله كتاب التيمم باب التيمم في الحضرة ثم ذكر بعده باب اذا  
لم يجد ماء ولا ترابا فعلى هذا المناسبة بين البابين من حيث انه ذكر اول احكام التيمم في السفر ثم ذكر حكمه في الحضرة ثم ذكر  
حكم عدم الماء والتراب معا وهو على الترتيب كما ينبغي ولم يتعرض لذلك هذه النكتة احدا من الشراح \*

٣ - **حَدَّثَنَا زَكَرِيَّا بْنُ يُحْيَى قَالَ حَدَّثَنَا عَبْدُ اللَّهِ بْنُ نُمَيْرٍ قَالَ حَدَّثَنَا هِشَامُ بْنُ  
عُرْوَةَ عَنْ أَبِيهِ عَنْ عَائِشَةَ أَنَّهَا اسْتَعَارَتْ مِنْ أُمَّاءَ قِلَادَةً فَهَلَكَتْ فَبَعَثَ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ  
وَسَلَّمَ رَجُلًا فَوَجَدَهَا فَأَذَرَ كَتَمَهُمُ الصَّلَاةُ وَلَيْسَ مَعَهُمْ مَاءٌ فَصَلُّوا فَشَكَرُوا ذَلِكَ إِلَى رَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ  
وَسَلَّمَ فَأَنْزَلَ اللَّهُ آيَةَ النَّبِيِّمْ قَالَ أُسَيْدُ بْنُ حَضِرٍ لِمَائِشَةَ جَزَاكَ اللَّهُ خَيْرًا فَوَاللَّهِ مَا نَزَلَ  
بِكَ أَمْرٌ تَكْرَهِيهِ إِلَّا جَعَلَ اللَّهُ ذَلِكَ لَكَ وَلِلْمُسْلِمِينَ فَبَدَّ خَيْرًا \***

وجه مطابقة الحديث للترجمة ظاهر في قوله «فأذركتهم الصلاة وليس معهم ماء» واما وجه زيادته قوله في الترجمة  
ولا ترابا فهو انهم لما صلوا بلا وضوء ولم يمسكوا ايضال عدم علمهم به فكانهم لم يجدوا ماء ولا ترابا اذ كان حكمه حكم عدم  
عندهم فصاروا كأنهم لم يجدوا ماء ولا ترابا (فان قلت) روى الطحاوي من حديث عروة عن عائشة قالت «اقبلنا  
مع النبي صلى الله تعالى عليه وسلم من غزوة كذا حتى اذا كنا بالمعرس قريبا من المدينة نعست من الليل وكانت  
على قلادة تدعى السمط تبلغ السرة فجعلت انفس فخرجت من عنقي فلما زلت مع النبي صلى الله تعالى عليه وسلم  
لصلاة الصبح قلت يا رسول الله خرت قلادتي فقال للناس ان امكم قد ضلّت قلادتها فابتغوها فابتغوها الناس ولم يكن معهم ماء  
فاستغلوا بابتغائها الى ان حضرتهم الصلاة ووجدوا القلادة ولم يقدروا على ماء فمنهم من تيمم الى الكف ومنهم  
من تيمم الى المنكب وبعضهم تيمم على جلدة فبلغ ذلك رسول الله ﷺ فأنزلت آية التيمم» انتهى وقد قلت انهم لم يمسكوا  
وهذا الحديث فيه تصريح بانهم تيمموا (قلت) هذا التيمم المختلف فيه عندهم كالتيمم لعدم نزول النص حينئذ فصار  
كأنهم صلوا بغير طهور ويؤيد ذلك ما رواه الطبراني في الكبير من حديث هشام بن عروة عن ابيه «عن عائشة انها  
استعارت قلادة من اسماء فسقطت من عنقها فابتغوها فوجدوها فحضرت الصلاة فصلوا بغير طهور» الحديث وقوله  
«بغير طهور» يتناول الماء والتراب فدل هذا ان التيمم الذي تيمموا على اختلاف صفته كان حكمه حكم عدم الا يرى  
انه لو كان معتبرا به ومقتدا قبل نزول الآية لما سأل عمار رضى الله تعالى عنه الذي هو احدا من تيمم ذلك التيمم  
المختلف فيه رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم عن صفة التيمم فسؤاله هذا انما كان بعد تيممه بذلك التيمم المختلف  
فيه (فان قلت) هذا التيمم المختلف فيه هل هو عملوه باجتهاد ورأى من عندهم ام بالسنة (قلت) الظاهر انه كان  
باجتهاد منهم فيرجع هذا الى المسألة المختلف فيها وهي ان الاجتهاد في عصره ﷺ هل يجوز ام لا فمنهم من جوزه  
مطلقا وهو المختار عند اكثرين ومنهم من منعه مطلقا وقالت طائفة يجوز للغائبين عن الرسول ﷺ دون  
الحاضرين ومنهم من جوزه اذا لم يوجد مانع \*

(ذكر رجاله) وهم خمسة . الاول زكريا بن يحيى هكذا وقع في جميع الروايات زكريا بن يحيى من غير ذكر جده



ولا نسبه ولا بشىء هو مشتهر به والحال انه روى عن اثنين كل منهما يقال له زكريا بن يحيى أحدهما زكريا بن يحيى بن صالح اللؤلؤى البلخى الحافظ المتوفى ببغداد سنة ثلاثين ومائتين والآخَر زكريا بن يحيى بن عمر الطائى الكوفى ابوالسكين بضم السين المهملة وفتح الكاف مات ببغداد سنة احدى وخمسين ومائتين وكلاهما يرويان عن عبدالله بن نمير فزكريا هذا يحتملها فأيا كان منهما فهو على شرطه قال الكرمانى فلا يوجب الاشتباه بينهما قدحا في الحديث وصحته وميل الفسائى والكلاباذى الى الاول قال الفسائى حدث البخارى عن زكريا البلخى في التيمم وفي غيره وعن زكريا بن سكين في العيدين وقال الكلاباذى البلخى يروى عن عبدالله بن نمير في التيمم انتهى وقال ابن عدى هو زكريا بن يحيى بن زكريا بن ابي زائدة والى هذا مال الدارقطى لانه كوفى . الثانى عبدالله بن نمير بضم النون الكوفى . الثالث هشام بن عروة . الرابع ابوه عروة بن الزبير . الخامس عائشة رضى الله تعالى عنها (ذكر لطائف اسناده) به فيه التحديث بصيغة الجمع في ثلاثة مواضع وفيه الغنة في موضعين وفيه ان رواه ما بين كوفى ومدنى •

(ذكر بقية ما فيه من المعانى وغيرها) قوله «من اسماء» هي اخت عائشة رضى الله تعالى عنها وهي الملقبة بذات النطاقين تقدمت في باب من اجاز الفتيا باشارة (فان قلت) قالت عائشة في الباب السابق انقطع عقدى ويفهم من هذا انه كان لعائشة وهما لهما استعارت من اسماء قلت انما اضافته الى نفسها هناك باعتبار انه كان تحت يدها وتصرفها قوله «فهلكت» اى ضاعت قوله «رجلا» هو اسيد بن حضير قوله «فوجدتها» اى اصابها ولا منافاة بين قولها فيامضى فأصبا المقد تحت البعير وبين قوله «فوجدتها» لان لفظ اصبا عام يشمل عائشة والرجل فاذا وجد الرجل بعد رجوعه صدق قوله «اصبا» قوله «فصلوا» اى بغير وضوء وقد صرح في صحيح مسلم بذلك قال التووى فيه دليل على ان من عدم الماء والتراب يصلى على حاله وهذه المسألة فيها خلاف وهو اربعة اقوال . واحكام عند اصحابنا انه يجب عليه ان يصلى ويبعد الصلاة . والثانى انه لا يجب عليه الصلاة ولكن يستحب ويجب عليه القضاء سواء صلى اوله يصلى . والثالث تحرم عليه الصلاة لكونه محدثا ويجب عليه الاعداء وهو قول ابي حنيفة رضى الله تعالى عنه . والرابع تجب الصلاة ولا تجب الاعداء وهو مذهب المزنى وهو اقوى الاقوال دليلا وبعضه هذا الحديث فانه لم ينقل عن النبي ﷺ ايجاب اعادة مثل هذه الصلاة وقال ابن بطال الصحيح من مذهب مالك انه لا يصلى ولا اعادة عليه قياسا على الحائض وقال ابو عمر قال ابن خوارزمنداد الصحيح من مذهب مالك ان كل من لم يقدر على الماء ولا على الصعيد حتى خرج الوقت انه لا يصلى ولا شىء عليه ورواه المديون عن مالك وهو الصحيح قال ابو عمر كيف اقدم على ان اجعل هذا صحيحا وعلى خلافه جمهور السلف وعامة الفقهاء وجماعة المالكيين فدأنه فاسه على ما روى عن مالك فيمن كفه الوالى وجبته فتمعه من الصلاة حتى خرج وقتها انه لا اعادة عليه ثم قال والاسير المغلول والمريض الذى لا يجد من يناوله الماء ولا يستطيع التيمم لا يصلى وان خرج الوقت حتى يجدا الى وضوء او التيمم سيلا وعن الشافعى روايتان احدهما هكذا والاخرى يصلى واعاد اذا قدر وهو المشهور عنه وقال ابو حنيفة في المحبوس في المصر اذا لم يجد ماء ولا ترابا نظيفا لم يصلى واذا وجد ماء صلى وقال ابو يوسف ومحمد والشافعى والثورى ومطرف يصلى ويبعد وقال ابو حنيفة وابو يوسف ومحمد والشافعى ان وجد المحبوس في المصر ترابا نظيفا صلى واعاد وقال زفر لا تيمم ولا يصلى وان وجد ترابا نظيفا بناء على ان عنده لا تيمم في الحضر وقال ابن القاسم لو تيمم على التراب النظيف او على وجه الارض لم يكن عليه اعادة اذا صلى ثم وجد الماء وقال ابو عمر اما الزمن قالوا ان لم يقدر على الماء ولا على الصعيد صلى كما هو واعاد اذا قدر على الطهارة •

﴿بابُ التَّيْمُمِ فِي الْحَضَرِ إِذَا لَمْ يَجِدِ الْمَاءَ وَخَافَ فَوَتْ الصَّلَاةَ﴾

اى هذا باب في بيان حكم التيمم في الحضر الى آخره ذكر قيد من احدهما فقدان الماء والاخر خوفه خروج وقت الصلاة ويدخل في فقدان الماء عدم القدرة عليه وان كان واجدا نحو ما اذا وجد في بئر وليس عنده آلة الاستقاء او كان بينه وبينه سمع او عدو والمناسبة بين البابين من حيث ان الباب الاول كان في عدم الماء في السفر وهذا في عدم الماء في الحضر وجواب



اذا محذوف يدل عليه ما تقدمه تقديره اذ لم يجد الماء وخاف فوت وقت الصلاة يتيمم ﴿وبه قال عطاء﴾

ای وبما ذکر من ان فاقد الماء في الحضر الخائف فوت الوقت يتيمم قال عطاء بن ابي رباح وقال بعضهم ای بهذا المذهب (قلت) المعنى الذي يستفاد من التركيب ما ذكرته ولا يرد عليه شيء وهذا التعليق رواه ابن ابي شيبة في مصنفه موصولا عن عمر عن ابن جريج عن عطاء قال «اذا كنت في الحضر وحضرت الصلاة وليس عندك ماء فانتظر الماء فان خشيت فوت الصلاة فتيمم وصل» وقال الكرماني وبقول عطاء قال الشافعي (قلت) مذهبا جواز التيمم لعدم الماء في الامصار ذكره في الاسرار وفي شرح الطحاوي التيمم في المصر لا يجوز الا في ثلاث . احداها اذا خاف فوت صلاة الجنابة ان توشأ . والثانية عند خوف فوت صلاة العيد . والثالثة عند خوف الجنب من البرد بسبب الاغتسال وقال الامام الترمذی من عدم الماء في المصر لا يجوز له التيمم لانه نادر (قلت) الاصل جواز التيمم لعدم الماء سواء كان في المصر او خارجه لعموم النصوص وفي كتاب الاحكام لابن بزيمة الحاضر الصحيح بعدم الماء هل يتيمم أم لا قالت طائفة يتيمم وهو مذهب ابن عمر وعطاء والحسن وجمهور العلماء وقال قوم من العلماء لا يتيمم وعن ابي حنيفة يستحب لعدم الماء وهو يرجوه ان يؤخر الصلاة الى آخر الوقت ليقع الاداء بكمل الطهارتين وعن محمد ان خاف فوت الوقت يتيمم وفي شرح الاقطع التأخير عن ابي حنيفة ويعقوب حتم كانه يشير الى ما رواه الدارقطني من حديث ابي اسحق عن علي رضي الله عنه «اذا أجنب الرجل في السفر تلوم ما بينه وبين آخر الوقت فان لم يجد الماء يتيمم ثم صلى» وقال ابن حزم وبه قال سفيان بن سعيد واحمد بن حنبل وعطاء وقال مالك لا يعجل ولا يؤخر ولكن في وسط الوقت وقال مرة ان ايقن بوجود الماء قبل خروج الوقت أخره الى وسط الوقت وان كان موقنا انه لا يجد الماء حتى يخرج الوقت فيتيمم في اول الوقت ويصلي وعن الاوزاعي كل ذلك سواء . وعند مالك اذا وجد الحاضر الماء في الوقت هل يعيد ام لا فيه قولان في المدونة وقيل انه يعيد ابدا ﴿وقال الحسن في المريض عنده الماء ولا يجد من يناوله يتيمم﴾

ای الحسن البصري رضي الله عنه قوله «الماء» في بعض النسخ ماء بلا لام قوله «من يناوله» ای يعطيه ويساعده على استماله وجاز عند الشافعي وان وجد من يناوله بالمرض الذي يخاف من الفصل معه محذورا ولا يجب عليه القضاء قوله «يتيمم» وفي بعضها «تيمم» على صيغة الماضي وروى ابن ابي شيبة في مصنفه عن الحسن وابن سيرين قالا «لا يتيمم ما رجى ان يقدر على الماء في الوقت وهذا في المعنى ما ذكره البخاري معلقا ﴿

﴿وَأَقْبَلَ ابْنُ عُمَرَ مِنْ أَرْضِهِ بِالْجُرُفِ فَحَضَرَتِ الْعَصْرُ بِمَرْبَدِ النَّعْمِ فَصَلَّى ثُمَّ دَخَلَ الْمَدِينَةَ وَالشَّمْسُ مَرْتَفَعَةٌ فَلَمْ يُعِدْ﴾

الكلام فيه على انواع . الاول ان هذا التعليق في موطن مالك «عن نافع انه اقبل هو وعبد الله من الجرف حتى اذا كانا بالمدينة نزل عبد الله فتيمم صعيدا طيبا فمسح وجهه ويديه الى المرفقين ثم صلى» رواه الشافعي عن سفيان بن عيينة عن ابن عجلان عن نافع عن ابن عمر بلفظ «ثم صلى العصر ثم دخل المدينة والشمس مرتفعة فلم يعد الصلاة» قال الشافعي والجرف قريب من المدينة ورواه البيهقي من حديث عمرو بن محمد بن ابي رزين حدثنا هشام بن حسان عن عبيد الله عن نافع عن عبد الله «ان النبي ﷺ تيمم وهو ينظر الى بيوت المدينة بمكان يقال له مربد النعم» ثم قال تفرد عمر بن محمد باسناده هذا والمحفوظ عن نافع عن ابن عمر من فعله وفي سنن الدارقطني قال حدثنا ابن صاعد حدثنا ابن زنبور حدثنا فضيل بن عياض عن ابن عجلان عن نافع ان ابن عمر تيمم وصلى وهو على ثلاثة اميال او ميلين من المدينة وفي حديث يحيى بن سعيد عن نافع بن عبد الله على ثلاثة اميال او ميلين من المدينة وفي خبر عمر بن زرارة من طريق موسى بن ميسرة عن ابن عمر مثله ﴿

النوع الثاني ان البخاري ذكر هذا معلقا مختصرا ولم يذكر فيه التيمم مع انه لا يطابق ترجمة الباب الابيه وقال بعضهم لم يظهر لي سبب حذفه (قلت) الذي يظهر لي ان ترك هذا ما هو من البخاري والظاهر انه من الناسخ واستمر الامر عليه وليس له وجه غير هذا



الثالث في لغاته فقوله «بالجرف» بضم الجيم والراء وقد تسكن الراء وهو ما تجرى فيه السيول واكثره من الارض وهو جمع جرفة بكسر الجيم وفتح الراء وزعم الزبير ان الجرفة على ميل من المدينة وقال ابن اسحق على فرسخ وهناك كان المسلمون يعسكرون اذا ارادوا الفوز وزعم ابن فرقول انه على ثلاثة اميال الى جهة الشام به مال عمر و اموال اهل المدينة ويعرف بشر جشم وبشر جل قوله «بمريد النعم» قال السفاقسي رويناه بفتح الميم وهو في اللغة بكسر ها وفي المحكم المريد محبس الابل وقيل هي من خشبة او عصى تعترض صدور الابل فتمنعها من الخروج ومريد البصرة من ذلك لانهم كانوا يجسسون فيه الابل والمريد فضاء وراء البيوت ترتفق به والمريد كالحجرة في الدار ومريد التمر جريته الذي يوضع فيه بعد الجذاذ ليس وقال سيبويه هو اسم كالمسطح وانما مثله به لان المسطح ييس وقال السهيلي المريد والجرين والمسطح واليدير والاندر والجرجار لغات بمعنى واحد قوله «النعم» بفتح النون والعين وهو المال الراعية واكثر ما يقع هذا الاسم على الابل في الرابع في حكم الاثر المذكور وهو يقتضى جواز التيمم للحضري لان من يجيز التيمم في السفر يقصره على السفر الذي تقصر فيه الصلاة قال محمد بن مسلمة انما تيمم ابن عمر بالمريد لانه خاف فوت الوقت قيل لعله يريد فوات الوقت المستحب وهو ان تصفر الشمس وقوله «والشمس مرتفعة» يحتمل ان تكون مرتفعة عن الافق والصفرة دخلتها ويحتمل ان يكون ظن انه لا يدخل المدينة حتى يخرج الوقت فتيمم على ذلك الاجتهاد وقال ابن القاسم من رجاء درالك الماء في آخر الوقت فتيمم في اوله وصلى اجزاء ويعد في الوقت استحبابا فيحتمل ان ابن عمر كان يرى هذا وقال سحنون في شرح للموطأ كان ابن عمر على وضوء لانه كان يتوضأ لكل صلاة فجعل التيمم عند عدم الماء عوض الوضوء وقيل كان ابن عمر يرى ان الوقت اذا دخل حل التيمم وليس عليه ان يؤخر لقوله تعالى (فلم تجدوا ماء فتيمموا) ٤

٤ - **حدثنا يحيى بن بكير قال حدثنا الليث عن جعفر بن ربيعة عن الاعرج قال سمعت عُميراً مولى ابن عباس قال اقبلت انا وعبد الله بن يسار مولى ميمونة زوج النبي صلى الله عليه وسلم حتى دخلنا على ابي جهيم بن الحارث بن الصمة الانصاري فقال ابو الجهم اقبل النبي صلى الله عليه وسلم من نحو بشر بجل فلقية رجل فسلم عليه فلم رد عليه النبي صلى الله عليه وسلم حتى اقبل على الجدار فمسح بوجهه ويديه ثم رد عليه السلام**

وجه مطابقة هذا الحديث للترجمة هو ان النبي ﷺ لمساتيم في الحضر لرد السلام وكان له ان يرد عليه قبل تيممه دل ذلك انه اذا خشي فوات الوقت في الصلاة في الحضر ان له التيمم بل ذلك أكد لانه لا تجوز الصلاة بغير وضوء ولا تيمم ويجوز السلام بغيرها (ذكر رجاله) وهم سبعة. الاول يحيى بن بكير هو يحيى بن عبد الله بن بكير القرشي الخزومي ابو زكريا المصري الثاني الليث بن سعد الامام المشهور الثالث جعفر بن ربيعة بن شرحيل الكندي المصري مات سنة خمس وثلاثين ومائة الرابع الاعرج وهو عبد الرحمن بن هرمز راوية ابي هريرة تقدم في باب حب الرسول من الايمان الخامس عمير مصفر عمرو بن عبد الله الهاشمي مات بالمدينة سنة اربع ومائة السادس عبد الله بن يسار بفتح الياء آخر الحروف وتخفيف السين المهملة المدنى الهلالى السابع ابو جهيم بضم الجيم وفتح الهاء وسكون الياء آخر الحروف هو عبد الله بن الحارث بن الصمة بكسر الصاد المهملة وتشديد الميم الصحابي الخزرجي والبخاري حديثان عنه وروى ابو الجهم بالالف واللام وقال الذهبي ابو جهيم ويقال ابو الجهم بن الحارث بن الصمة كان ابو من كبار الصحابة وابو جهيم عبد الله بن جهيم قال ابو نعيم وابن منده ابو جهيم وابن الصمة واحد وكذا قاله مسلم في بعض كبه وجعلهما ابن عبد البر اثنين وعن ابن ابي حاتم عن ابيه قال ويقال ابو الجهم هو الحارث بن الصمة فعلى هذا تكون لفظة ابن في متن الحديث زائدة لكن صحح ابو حاتم ان الحارث اسم ابيه لا اسمه وفي الصحابة شخص آخر يقال له ابو الجهم وهو صاحب الانبجانية وهو غير هذا لانه قرشي وهذا انصاري قلت ابو الجهم هذا هو الذي قاله الذهبي ابو جهيم عبد الله بن جهيم \*



(ذكر لطائف اسناده) فيه التحديث بصيغة الجمع في موضعين وفيه الغنة في موضعين ولكن في رواية (الاسماعيلي حدثني جعفر وفيه ان نصف الاسناد الاول مصريون والنصف الثاني مدنيون وفيه عمير مولى ابن عباس كذا ههنا وهو مولى ام الفضل بنت الحارث والدة ابن عباس واذا كان مولى ام الفضل فهو مولى اولادها وقد روى ابن اسحق هذا الحديث وقال مولى عميد الله بن عباس وقد روى موسى بن عقبة وابن لهيعة وابو الحويرث هذا الحديث عن الاعرج عن ابي الجهم ولم يذكر واينها عميرا والصواب اثباته وليس له في الصحيح غير هذا الحديث وحديث آخر عن ام الفضل وفيه رواية الاعرج عنه رواية الاقران وفيه السماع والقول وفيه عبد الله بن يسار وهو اخو عطاء بن يسار التميمي المشهور ووقع عند مسلم في هذا الحديث عبد الله بن يسار وهو وهم وليس له في هذا الحديث رواية ولهذا لم يذكره المصنفون في رجال الصحيحين \*

(ذكر من اخرجه غيره) اخرجه مسلم في الطهارة وقال روى الليث فذكره واخرجه ابو داود وفيه عن عبد الملك بن شعيب بن الليث عن سعد عن ابيه عن جده واخرجه النسائي فيه عن الربيع بن سليمان عن شعيب بن الليث به ومسلم ذكر هذا الحديث منقطعاً وهو موصول على شرطه وفيه عبد الرحمن بن يسار وهو وهم كما ذكرناه وفيه ابو الجهم مكبراً وهو ابو الجهم مصفراً وروى البغوي في شرح السنة باسناده من حديث الشافعي عن ابراهيم بن محمد عن ابي الحويرث عن الاعرج عن ابي جهم بن الصمة قال «مررت على النبي ﷺ وهو يبول فسلمت عليه فلم يرد علي حتى قام الى جدار فنه بعضا كانت معه ثم وضع يده على الجدار فمسح وجهه وذراعيه ثم رد علي» قال هذا حديث حسن \*

(ذكر معناه وما ورد فيه من الروايات) قوله «من نحو بشر رجل» اي من جهة الموضع الذي يعرف ببشر رجل بالجهم والميم المفتوحين ويروى «بشر الجمل» بالالف واللام وكذا في رواية النسائي وهو موضع بقرب المدينة فيه مال من اموالها قوله «فلقه رجل» هو ابو الجهم الراوي وقد صرح به الشافعي في حديثه الذي ذكرناه الا ان قوله «فلم يرد» يجوز في داله الحركات الثلاث الكسر لانه الاصل والفتح لانه اخف والضم لاتباع الراء قوله «حتى اقبل على الجدار» الالف واللام فيه لام العهد الخارجى اي جدار هناك والجدار كان مباحاً فلم يحتاج الى الاذن في ذلك او كان مملوكاً لغيره وكان راضياً به وفي رواية الطبراني في الاوسط «حتى اذا كان الرجل ان يتوارى في السكة ضرب بيديه على الحائط فمسح ذراعيه ثم رد على الرجل السلام وقال انه لم يمنعني ان ارد عليك الا اني كنت على غير طهر» وعند ابي داود من حديث حيوة عن ابن الهاد ان نافعا حدثه عن ابن عمر قال «اقبل رسول الله ﷺ من الغائط فلقه رجل عند بشر رجل فسلم عليه فلم يرد عليه رسول الله ﷺ حتى اقبل على الحائط فوضع يده عليه ثم مسح وجهه ويديه ثم رد على الرجل السلام» وعند البزار بسند صحيح «عن نافع عنه ان رجلاً مر على النبي ﷺ وهو يبول فسلم عليه الرجل فرد عليه السلام فلما جاوزه ناداه عليه السلام فقال انما حملني على الرد عليك خشية ان تذهب فتقول اني سلمت على النبي فلم يرد علي فاذا رأيتني على هذه الحالة فلا تسلم علي فانك ان تفعل لا ارد عليك» وعند الطبراني من حديث البراء بن عازب «انه سلم على النبي ﷺ وهو يبول فلم يرد علي حتى فرغ» وعند ابي داود بسند صحيح «سلمت على النبي ﷺ وهو يبول فلم يرد علي حتى فرغ» وعند الطبراني من حديث جابر بن سمرة بسند فيه ضعف قال «سلمت على النبي ﷺ وهو يبول فلم يرد علي ثم دخل الى بيته فتوضأ ثم خرج فقال وعليك السلام» وعند الحاكم من حديث المهاجرين قنقد قال «اتيت النبي صلى الله تعالى عليه وسلم وهو يتوضأ فسلمت عليه فلم يرد علي فلما فرغ من وضوئه قال انه لم يمنعني ان ارد عليك الا اني كنت على غير وضوء» واخرجه الطحاوي ايضاً ولفظه «الا اني كرهت ان اذكر الله الا على طهارة» واخرجه ابو داود ولفظه «فلم يرد علي توضأ ثم اعتذر اليه قال اني كرهت ان اذكر الله الا على طهارة» واخرجه النسائي وابن ماجه واحمد والبيهقي وابن حبان والطبراني وزاد «فقمتم مهموما فدعابوضوء فتوضأ ورد علي وقال اني كرهت ان اذكر الله على غير وضوء» وعند ابن ماجه من حديث ابي هريرة «مر رجل على النبي صلى الله تعالى عليه وسلم وهو يبول فسلم فلم يرد عليه فلما فرغ ضرب بكفيه الارض فتييم ثم رد عليه السلام» \*



( ذکر استنباط الاحکام منه ) منها ما قال ابن التین قال بعضهم يستبیط منه جواز التیمم فی الحضرة وعلیه بوب البخاری وقال بعضهم فیہ التیمم للحضر الا انه لا دلیل فیہ انه رفع بذلك التیمم الحدث رفعا استباح به الصلاة لانه انما فعله کراهة ان یدکر الله علی غیر طهارة کذا رواه حماد فی مصنفه وقال ابن الجوزی کره ان یرد علیه السلام لانه اسم من اسماء الله تعالی او یکون هذا فی اول الامر ثم استقر الامر علی غیر ذلك وفي شرح الطحاوی حدیث المنع من رد السلام منسوخ بآیه الوضوء وقیل بحديث عائشة رضی الله تعالی عنها کان یدکر الله علی کل احیانه وقد جاء ذلك مصرحا به فی حدیث رواه جابر الجعفی عن عبدالله بن محمد بن ابی بکر بن حزم عن عبدالله بن علقمة بن الففراء عن ابيه قال « کان النبی ﷺ اذا اراد الماء نکلمه فلا یکنمنا ونسلم علیه فلا یسلم علینا حتی تزلت آیه الرخصة ( یا ایها الذین آمنوا اذا قمتم الی الصلاة ) وقال ابن دقیق العید هذا الحدیث یعنی حدیث المهاجر بن قنفذ معلول ومعارض اما کونه معلولا فلا ن سید بن ابی عمرو کان قد اختلط فی اخر عمره فیراعی فیہ سماع من سمع منه قبل الاختلاط وقد رواه النسائی من حدیث شعبة عن قتادة به ولیس فیہ انه لم یمنعی الی آخره ورواه حماد بن سلمة عن حمید وغیره عن الحسن عن مهاجر منقطعافصار فیہ ثلاث علل واما کونه معارضا فمارواه البخاری ومسلم من حدیث کریب عن ابن عباس قال « بت عند خالتي میمونة » الحدیث ففی هذا ما یدل علی جواز ذکر اسم الله وقراءة القرآن مع الحدث وزعم الحسن ان حدیث مهاجر غیر منسوخ وتمسک بمقتضاه فأوجب الطهارة للذکر وقیل یتأول الخبر علی الاستحباب لان ابن عمر یمن روى فی هذا الباب کما ذکرناه عن قریب روى ذلك والصحابی الراوی اعلم بالمقصود . ومنها انه استدل به بعض اصحابنا علی جواز التیمم علی الحجر قال وذلك لان حیطان المدينة مبنیة بحجارة سود وقال ابن بطال فی تيمم النبی ﷺ بالجدار رد علی الشافعی فی اشتراط التراب لانه معلوم انه لم یعلق به تراب اذ لا تراب علی الجدار وقال الکرماني اقول لیس فیہ رد علی الشافعی اذ لیس معلوما انه لم یعلق به تراب وما ذاك الا تحکم باردا اذ الجدار قد یکون علیه التراب وقد لا یکون بل الغالب وجود القبار علی الجدار مع انه قد ثبت انه ﷺ حث الجدار بالعصا ثم تيمم فیجب حمل المطلق علی المقید انتهى (قلت) الجدار اذا کان من حجر لا یحتمل التراب لانه لا یثبت علیه خصوصا جدران المدينة لانها من صخرة سوداء وقوله مع انه ثبت الخ ممنوع لان حث الجدار بالعصا رواه الشافعی عن ابراهیم بن محمد کما ذکرناه عن قریب وهو حدیث ضعیف فان قلت حسنه البغوی کما ذکرنا (قلت) کیف حسنه وشیخ الشافعی وشیخ شیخه ضعیفان لا یحتاج بهما قاله مالک وغیره وايضا فهو منقطع لان ما ین العرج وابی جهیم عمیر کما سبق من عند البخاری وغیره ونص علیه ایضا الیهقی وغیره وفيه علة اخرى وهی زیادة حک الجدار لم یأت بها أحد غیر ابراهیم والحدیث رواه جماعة کما ذکرناه ولیس فی حدیث احدهم هذه الزیادة والزیادة انما تقبل من ثقة ولو وقف الکرماني علی ما ذکرنا لما قال مع انه قد ثبت انه صلی الله تعالی علیه وسلم حث الجدار بالعصا . ومنها انه استدل به الطحاوی علی جواز التیمم للجنازة عند خوف فواتها وهو قول الکوفیین واللیث والاوزاعی لانه صلی الله تعالی علیه وسلم تيمم لرد السلام فی الحضرة لاجل فوت الردوان کان لیس شرطا ومنع مالک والشافعی واحمد ذلك وهو حجة علیهم . ومنها ان فیہ دلالة علی جواز التیمم للنوافل کالفرائض وقال صاحب التوضیح وابعدهم من خصه من اصحابنا بالفرائض ومنها ان التیمم مسح الوجه والیدین لقوله فمسح بوجهه ویدیه (فان قلت) اطلق یدیه فی تناول الی الکفین والی المرفقین والی ما وراء ذلك (قلت) المراد منه ذراعیه وفسره رواية الدارقطنی وغیره فی هذا الحدیث فمسح بوجهه وذراعیه وفيه خلاف بین العلماء وسیأتی بیان انه ان شاء الله تعالی عن قریب

### باب التیمم هل ینفخ فیہما ﴿

ای هذا باب یدکر فیہ التیمم هل ینفخ فیہما ای فی الیدین وقال الکرماني وفي بعض النسخ هل ینفخ فی یدیه بعدما یضرب بهما الصعید للتیمم وانما اورده بلفظ الاستفهام علی سبیل الاستفسار لان نفخه صلی الله علیه وسلم فی یدیه فی التیمم علی ما یأتی فی حدیث الباب یحتمل وجوها ثلاثة . الاول ان یکون لشيء علق یدیه مفتوحا علیه السلام ان یصیب



وجهه الكريم فنفتح لذلك . والثاني ان يكون قد علق يده من التراب ما يكرهه فذلك نفتح فيها . والثالث ان يكون لبيان التشريع وهو الظاهر ولهذا احتج به ابو حنيفة ولم يشترط التصاق التراب بيد التيمم فعلى هذا الاحتمالات المذكورة التي ذهب اليها بعضهم غير سديدة بل ظاهر الحديث لبيان التشريع والحكمة فيه ازالة التلويث عن الوجه واليدين وتبويب البخارى ايضا بالاستفهام غير سديد . ووجه المناسبة بين البابين ظاهر وهو ان المذكور فيما قبل هذا الباب احكام التيمم والتفخ فيه ايضا من احكامه .

٥ - **حَدَّثَنَا آدَمُ قَالَ حَدَّثَنَا شُعْبَةُ قَالَ حَدَّثَنَا الْحَكَمُ عَنْ ذَرٍّ عَنْ سَعِيدِ بْنِ عَبْدِ الرَّحْمَنِ ابْنِ ابْزَى عَنْ أَبِيهِ قَالَ جَاءَ رَجُلٌ إِلَى عُمَرَ بْنِ الْخَطَّابِ فَقَالَ أَنِّي أَجْنَبْتُ فَلَمْ أَصِبِ الْمَاءَ فَقَالَ عُمَارُ ابْنُ يَاسِرٍ لِعُمَرَ بْنِ الْخَطَّابِ أَمَّا نَدُّ كُرْنَا فِي سَفَرٍ أَنَا وَأَنْتَ فَأَمَّا أَنْتَ فَلَمْ تَصَلَّ وَأَمَّا أَنَا فَتَمَسَّكَتُ فَصَلَّيْتُ فَذَكَرْتُ ذَلِكَ لِلنَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ فَقَالَ النَّبِيُّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ إِنَّمَا كَانَ يَكْفِيكَ هَكَذَا فَضَرَبَ النَّبِيُّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ بِكَفَيْهِ الْأَرْضَ وَتَفَخَّ فِيهِمَا ثُمَّ مَسَحَ بِهِمَا وَجْهَهُ وَكَفَيْهِ .**

الحديث يطابق الترجمة من حيث ذكر التفخ ولكن ليس في الحديث استفهام فيه ولهذا قلنا ان تبويه بالاستفهام ليس بسديد (ذكر رجاله) وهم ثمانية : الاول آدم بن ابي اياس وقد نكر ذكره . الثاني شعبة بن الحجاج كذلك . الثالث الحكم بفتح الحين ابن عتبة بضم العين وفتح التاء المثناة من فوق وسكون الياء آخر الحروف وفتح الباء الموحدة مر في باب السمر بالعلم . الرابع ذر بفتح الذال للمعجمة وتشديد الراء ابن عبد الله الحمداني يسكون الميم . الخامس سعيد ابن عبد الرحمن بكسر العين . السادس ابو عبد الرحمن بن ابزي بفتح الهمزة وسكون الباء الموحدة وبالزاي المفتوحة وبالقصر وهو صحابي خزاعي كوفي استعمله على رضى الله تعالى عنه على خراسان . السابع عمر بن الخطاب . الثامن عمار بن ياسر (ذكر لطائف اسناده) فيه التحديث بصيغة الجمع في ثلاثة مواضع وفيه الغنعة في ثلاثة مواضع وفيه القول وفيه ثلاثة من الصحابة وفيه ان رواه ما بين خراساني وكوفي (ذكر تعدد موضعه ومن اخرجه غيره) اخرجه البخارى ههنا عن آدم واخرجه ايضا في الطهارة عن سليمان بن حرب ومسلم بن ابراهيم ومحمد بن كثير وفرقههم وعن بن دار عن غندر ستهم عن شعبة عن الحكم واخرجه مسلم فيه عن اسحاق بن منصور عن النضر بن شميل وعن عبد الله ابن هاشم واخرجه ابوداود فيه عن محمد بن كثير عن سفيان وعن محمد بن العلاء وعن محمد بن بشار وعن علي بن سهل الرملي وعن مسدد وعن محمد بن المنهال وعن موسى بن اسماعيل واخرجه الترمذي فيه عن ابي حفص عمرو بن علي واخرجه النسائي فيه عن محمد بن بشار عن عبد الرحمن بن مهدي وعن عبد الله بن عبد الرحمن وعن عمرو بن يزيد وعن اسماعيل بن مسعود عن عبد الله بن محمد بن تميم واخرجه ابن ماجه فيه عن بن دار عن غندر .

(ذكر ما فيه من الروايات واختلاف الالفاظ) وفي لفظ للبخارى «ثم ادناهما من فيه» وفي لفظ قال «عمار كن في سرية فاجنبا وقال تقل فيهما» وفي لفظ «فأتيت النبي ﷺ فقال يكفيك الوجه والكفان» وفي لفظ قال «عمار فضرِب رسول الله ﷺ يده الأرض فمسح وجهه وكفيه» وفي لفظ «قال ابو موسى لابن مسعود اذا لم تجد الماء لاتصل» قال عبد الله لورخصت لهم في هذا كان اذا وجد اخدم البرد قال هكذا يعني تيمم وصلى قال ابو موسى فقلت فابن قول عمار لعمر رضى الله تعالى عنهما قال اني لم ارقع عمر بقول عمار وفي لفظ «كيف تصنع بقول عمار حين قال له النبي ﷺ كان يكفيك قال الم تر عمر لم يقنع بذلك منه فقال ابو موسى فدعنا من قول عمار كيف تصنع بهذه الآية فما درى عبد الله ما يقول» وفي لفظ «بعتي رسول الله ﷺ في حاجة فاجنبت فلم اجد الماء فتمرغت في الصعيد كما تمرغ الدابة فذكرت ذلك للنبي ﷺ صلى الله عليه وسلم فقال انما كان يكفيك ان تصنع هكذا وضرب بكفه ضربة على الأرض ثم نفضها ثم مسح بها ظهر كفيه بشماله او ظهر شماله بكفه ثم مسح بهما وجهه» وفي لفظ «مسح وجهه وكفيه واحدة» انتهى



وهو ظاهر في تقديم الكف على الوجه وهو شاهد لما يراه ابو حنيفة رأى ذلك محمد بن ادریس وبقول ابی حنيفة قال  
ابن حزم وحكاة عن الاوزاعي وعند مسلم «ثم تمسح بهما وجهك وكفيك» وعند ابن ماجه من حديث محمد بن ابی لیلی  
القاضي عن الحكم وسلمة بن كهيل انهما سالا عبدالله بن ابی اوفى عن التيمم فقال امر الله النبي صلى الله تعالى عليه وسلم  
عمارا ان يفعل هكذا وضرب يديه الى الارض ثم نفضهما ومسح على وجهه قال الحكم ويديه وقال سلمة ومرفقيه «وفي  
حديث عبيد الله بن عبدالله عن ابيه عن عمار «فيمسح مع النبي صلى الله تعالى عليه وسلم الى الماكب» وسنده صحيح  
ومن حديث عبيد الله عن عمار عنده وعند ابی داود «حين تيمموا مع النبي صلى الله تعالى عليه وسلم قاموا المسلمين  
فضربوا بايديهم التراب ولم يقبضوا من التراب شيئا فمسحوا وجوههم مسحة واحدة ثم عادوا فضربوا بايديهم انصعب  
مرة اخرى فمسحوا بايديهم» قال ابو داود وكذا رواه ابن اسحاق قال به عن ابن عباس وذكر ضربتين كما ذكره  
يونس عن الزهري ورواه معمر ضربتين وعنده ايضا بسند صحيح متصل عن عبيد الله عن ابن عباس رضى الله تعالى عنه  
«فقام المسلمون مع رسول الله ﷺ فضربوا بايديهم الى الارض فمسحوا بها وجوههم وايديهم الى الماكب ومن  
بطون ايديهم الى الابط» وفي لفظ بسند صحيح «ثم مسح وجهه وبديه الى نصف الذراع» وفي لفظ «الى نصف  
الساعد ولم يبلغ المرفقين ضربة واحدة» وفي رواية «شك سلمة بن كهيل قال لا ادري فيه الى المرفقين» يعنى او الى الكفين  
ورواه شعبه عنه الى المرفقين او الذراعين قال شعبه «كان سلمة يقول الى الكفين والوجه والذراعين فقال له منصور ذات  
يوم انظر ما تقول فانه لا يذكر الذراعين غيرك» وفي حديث موسى بن اسماعيل حدثنا ابان عن قتادة عن حدثه عن  
الشعبي عن عبد الرحمن بن أبزى «ان رسول الله ﷺ قال الى المرفقين» وقال الطبراني في الاوسط لم يروه عن ابان  
ابن يزيد المطار الا عفان وفي كتاب الدارقطني قال الحرابي فذكر لاحد بن حنبل فمجب منه وقال ما احسنه وقال  
ابن حزم هو خبر ساقط ورواه ابن ابی الذئب عن الزهري فذكر فيه ضربتين رواه ابن مردويه وعند  
الدارقطني «لما تمزغ عمار رضى الله تعالى عنه وسأله رسول الله ﷺ فضرب بكفه ضربة الى الارض ثم نفضها  
وقال تمسح بها وجهك وكفيك الى الرسفين» وقال لم يروه عن حصين مرفوعا غير ابراهيم بن طهمان ووافقه شعبه وزائدة  
وغيرها وعند الاثر من رواية عنه «ثم تمسح بوجهك وكفيك الى الرسفين» وفي الاوسط للطبراني عن عمار «تمسح  
وجهك وكفيك بالتراب ضربة للوجه وضربة للكفين» وقال لم يروه يعنى عن سلمة بن كهيل عن سعيد بن أبزى الا ابراهيم  
ابن محمد الاسلمى وفي المجمع الكبير له «وضربة لليدين الى المنكبين ظهر او بطن» وفي لفظ «ومن بطون ايديهم الى  
الآباط» وفي لفظ «الى الماكب والآباط» وفي لفظ «أما كان يكفيك من ذلك التيمم فاذا قدرت على الماء اغتسلت»  
وفي لفظ «عزبت في الابل فأجنبت فأمرني بالتيمم وكنت تمسكت في التراب» وفي الكنى للنسائي انه قال لعمر رضى الله عنه  
«أما تذكر أنا كنا نتناوب رعية الابل فأجنبت» وعنده اليه بقى بسند صحيح «ان النبي صلى الله تعالى عليه وآله وسلم  
قال له الى المرفقين»

(ذكر معناه واعرابه) قوله «جاء رجل» وفي رواية للطبراني «من اهل البادية» وفي رواية سليمان بن حرب  
الأنية ان عبد الرحمن بن أبزى شهد ذلك قوله «انى اجنبت» بفتح الهمزة اى صرت جنبا ويروى جنبت بضم الجيم  
وكسر النون قوله «فلم اصب الماء» بضم الهمزة من الاصابة اى لم اجد قوله «أما تذكر» الهمزة للاستفهام وكلمة  
ماللنى قوله «في سفر» وفي رواية مسلم «في سرية» قوله «أنا كنا في سفر» في محل النصب لانه مفعول تذكر قوله  
«أنا وانت» تفسير لضمير الجمع في كنا قوله «فأما انت» تفصيل لما وقع من عمار وعمر رضى الله تعالى عنهما ولم يذكر  
في هذه الرواية جواب عمر وكذلك روى البخارى هذا الحديث في الباب الذى يليه من رواية ستة انفس عن شعبه ولم يذكر  
فيها جواب عمر وذكره مسلم من طريق يحيى بن سعيد والنسائي عن حجاج بن محمد فقال «لا تسئل» وزاد السراج «حتى  
تجد الماء» وهذا مذهب مشهور عن عمر رضى الله تعالى عنه ووافقه عليه عبدالله بن مسعود رضى الله تعالى عنه وجرت فيه  
مناظرة بين ابى موسى وابن مسعود على ما يأتى في باب التيمم ضربة وقيل ان ابن مسعود رجع عن ذلك (فان قلت) كيف



بخاز لعمر رضى الله تعالى عنه ترك الصلاة (قلت) معناه انه لم يصل بالتييم لانه كان يتوقع الوصول الى الماء قبل خروج الوقت او انه جعل آية التيمم مختصة بالحدث الاصغر وادى اجتهاده الى ان الجنب لا يتييم قوله «فتممكت» وفي الرواية الآتية بعد «فتمرغت» بالعين المعجمة أى تقلبت \*

﴿ذكر استنباط الاحكام﴾ الاول فيه ان عمر رضى الله تعالى عنه لم يكن يرى للجنب التيمم لقول عمار له «فأما انت فلم تصل» وقد ذكرنا ان البخارى لم يسق هذا الحديث بتمامه والائمة الستة اخرجوه مطولا ومختصرا وروى ابو داود من حديث عبد الرحمن بن ابري «قال كنت عند عمر رضى الله تعالى عنه فجاءه رجل فقال اننا نكون بالمكان الشهر والشهرين فقال عمر اما اننا لم اكن اصلى حتى اجدا الماء قال فقال عمار يا امير المؤمنين اما تذكر اذ كنت انا وانت في الابل فأصابنا جنابة فأما اننا فتممكت فأثينا النبي صلى الله عليه وسلم فذكرت ذلك له فقال انما كان يكفيك ان تقول هكذا وضرب يديه الى الارض ثم نفخهم ثم مسح بهما وجهه ويديه الى نصف الذراع فقال عمر يا عمار اتق الله فقال يا امير المؤمنين ان شئت والله لم اذكره ابدا فقال عمر كلا والله لنولينك ما توليت». الثانى فيه دليل على صحة القياس لقول عمار «أما اننا فتممكت» فانه اجتهد في صفة التيمم ظنا منه ان حالة الجنابة تخالف حالة الحدث الاصغر فقام على الغسل وهذا يدل على انه كان عنده علم من اصل التيمم ثم انه لما اخبره النبي صلى الله تعالى عليه وسلم علمه صفة التيمم فانه للجنب والحدث سواء ثم الثالث فيه صفة التيمم وهي ضربة واحدة للوجه واليدين وبه قال عطاء والشعبي في رواية والاوزاعي في اشهر قوايه وهو مذهب احمد واسحق والطبرى وقال ابو عمر وهو ثابت ما روى في ذلك عن عمار واثرا حديث عمار مختلف فيها واجابوا عن هذا بان المراد هنا هو صورة الضرب للتعليم وليس المراد جميع ما يحصل به التيمم وقد اوجب الله غسل اليدين الى المرفقين في الوضوء ثم قال في التيمم (فامسحوا بوجوهكم وايديكم) والظاهر ان اليد المطلقة ههنا هي المقيدة في الوضوء من اول الآية فلا يترك هذا الصريح الا بدلالة صريح (فان قلت) ما نقول في حديثه «تيممنا مع النبي صلى الله عليه وسلم الى الماكب والاباط» (قلت) ليس هو مخالفا لحديث الوجه والكفين ففي هذا دلالة انه انتهى الى ما علمه النبي صلى الله تعالى عليه وآله وسلم وقال ابن ابي حازم (١) لا يخلو ان يكون حديث عمار بامرا ولا فان يكن عن غير امر فقد صح عن النبي صلى الله عليه وسلم وخلافه وان كان عن امر فهو منسوخ وناسخ حديث عمار ايضا \* ثم ان العلماء اختلفوا في كيفية التيمم فذهب ابو حنيفة ومالك والشافعي واصحابهم والليث بن سعد الى انه ضربة للوجه وضربة لليدين الى المرفقين غير ان عند مالك الى الكوعين فرض والى المرفقين اختيار وقال الحسن بن حي وابن ابي ليلى التيمم ضربتان يمسح بكل ضربة منهما وجهه وذاعيه ومرفقيه وقال الخطابي لم يقل ذلك احد من اهل العلم غيرهما في علمي \* وقال الزهري يبلغ بالتيمم الاباط وفي شرح الاحكام لابن بريزة قالت طائفة من العلماء يضرب اربع ضربات لضربتين للوجه وضربتين لليدين وقال ابن بريزة وليس له اصل من السنة وقال بعض العلماء يتيمم الجنب الى المنكبين وغيره الى الكوعين قال وهو قول ضعيف وفي الفوائد لابن رشد روى عن مالك الاستحباب الى ثلاث والفرض اثنتان وقال ابن سيرين ثلاث ضربات الثالثة لها جميعا وفي رواية عنه ضربة للوجه وضربة للكف وضربة الذراعين انتهى ولما كانت لعمار في هذا الباب احاديث مختلفة مضطربة وذهب كل واحد من المذكورين الى حديث منها كان الرجوع في ذلك الى ظاهر الكتاب وهو يدل على ضربتين ضربة للوجه وضربة لليدين الى المرفقين قياسا على الوضوء وانباعا بما روى في ذلك من احاديث تدل على الضربتين احداهما للوجه والاخرى لليدين الى المرفقين. منها حديث الاسلم بن شريك التميمي خادم النبي ﷺ وقد ذكرناه فيما مضى عن قريب وفيه ضربتان رواه الطحاوى والطبرانى والدارقطنى والبيهقى. ومنها حديث ابن عمر رواه الدارقطنى مرفوعا من حديث نافع عن ابن عمر عن النبي ﷺ قال «التيمم ضربتان ضربة للوجه وضربة لليدين الى المرفقين» قال الدارقطنى كذا رواه علي بن طهمان مرفوعا ووقفه يحيى القطان وهشيم وغيرهما وهو انصواب ورواه الطحاوى ايضا من طرق موقوفا \* ومنها حديث جابر رضى الله عنه رواه الدارقطنى من حديث ابي الزبير عن

(١) وفي نسخة ابن ابي حاتم بدل ابن ابي حازم \*



جابر عن النبی صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم قال « التیمم ضربة للوجه وضربة للذراعین الى المرفقین » وخرجه البيهقي  
ايضا والحاكم ايضا من حديث اسحق الحري وقال هذا اسناد صحيح وقال الذهبي ايضا اسناده صحيح ولا يلتفت الى  
قول من يمنع صحته وخرجه الطحاوي وابن ابي شيبة موقوفا ووردت في ذلك آثار صحيحة . منها ما رواه الطحاوي  
من حديث قتادة عن الحسن انه قال « ضربة للوجه والكفين وضربة للذراعین الى المرفقین » وروى عن ابراهيم  
وطاؤوس وسالم والشعبي وسعيد بن المسيب نحوه وروى محمد بن عيسى عن ابي حنيفة قال حدثنا حماد عن ابراهيم في التيمم قال تضع  
راحتك في الصعيد فتمسح وجهك ثم تضعهما الثانية فتمسح يديك وذراعيك الى المرفقين « قال محمد بن ناخذ وقال  
ابن ابي شيبة في مصنفه اخبرنا ابن مهدي عن زمرة عن ابن طاؤس عن ابيه قال « التيمم ضربتان ضربة للوجه وضربة  
للذراعین الى المرفقین » حدثنا ابن علية عن داود عن الشعبي قال « التيمم ضربة للوجه وضربة لليدين الى المرفقين » وروى  
في ذلك ايضا عن ابي امامة وعائشة رضي الله تعالى عنهما مرفوعا ولكنهما ضعيفان فحديث ابي امامة اخرجه الطبراني  
باسناده اليه عن النبي ﷺ « قال التيمم ضربة للوجه وضربة لليدين الى المرفقين » وفي اسناده جعفر بن الزبير قال  
شعبة وضع اربع مائة حديث وحديث عائشة اخرجه البزار باسناده عنها عن النبي ﷺ قال « في التيمم ضربتان  
ضربة للوجه وضربة لليدين الى المرفقين » وفي اسناده الجريش بن حريث ضعفه ابو حاتم وابوزرعة . الرابع  
احتج به ابو حنيفة على جواز التيمم من الصخرة التي لا غبار عليها لانه لو كان معتبرا لما انفخ ﷺ في يديه . الخامس  
فيه ان النفخ سنة او مستحب \*

### بابُ التيمُّم للوجه والكفين

اي هذا باب فيه بيان ان التيمم ضربة واحدة للوجه والكفين ومعنى احاديث هذا الباب هو معنى الحديث الذي في الباب  
السابق غير انه روى هناك عن آدم عن شعبة مرفوعا وهما اخرجه عن ستة مشايخ كلهم عن شعبة ثلاثة منها موقوفة  
وثلاثة مرفوعة كما ستقف عليها وهما عن حجاج عن شعبة وحجاج هو ابن منهل بكسر الميم وقوله باب منون خبر مبتدا  
محذوف اي التيمم كما ذكرنا وقوله التيمم للوجه مبتدا والكفين عطف على الوجه اي والكفين وخبره محذوف اي التيمم  
ضربة واحدة للوجه والكفين كما قررناه الا ان ثم يقدر بعد ذلك لفظة جواز اي من حيث الجواز او يقدر وجوب اي من  
من حيث الوجوب والمقصود منه اثبات ان التيمم ضربة واحدة سواء كان وجوبا او جوازا وقال بعضهم باب التيمم للوجه  
والكفين اي هو الواجب المجزئ (قلت) تقييده بالوجوب لا يفهم منه لانه اعم من ذلك ثم قال هذا القائل واتى بذلك بصيغة الجزم  
مع شهرة الخلاف فيه لقوة دليله فان الاحاديث الواردة في صفة التيمم لم يصح منها سوى حديث ابي جهيم وعمار واما عداها  
فضعيف او مختلف في رفعه ووقفه والراجح عدم رفعه واما حديث ابي جهيم فورد بذكر اليدين مجملا واما حديث عمار  
فورد بذكر الكفين في الصحيحين وبذكر المرفقين في السنن انتهى (قلت) قوله لم يصح منها سوى حديث ابي جهيم وعمار  
غير مسلم لانا قد ذكرنا انه روى فيه عن جابر مرفوعا « ان التيمم ضربة للوجه وضربة للذراعین الى المرفقین » وان الحاكم  
قال اسناده صحيح وان الذهبي قال اسناده صحيح ولا يلتفت الى قول من يمنع صحته (فان قلت) رواه جماعة موقوفا (قلت)  
الرفع اقوى وان ثبت لانه اسند من وجهين وقوله اما حديث ابي جهيم فورد بذكر اليدين مجملا غير صحيح ولا يطلق  
عليه حد الاجمال بل هو مطلق يتناول الى الكفين والى المرفقين والى ما وراء ذلك ولكن رواية الدارقطني في هذا الحديث  
خصته وفسرته بقوله « مسح بوجهه وذراعيه » (فان قلت) هذا القائل لم يرد الاجمال الاصطلاحى بل اراد الاجمال  
اللفوى (قلت) ان كان كذلك فحديث الدارقطني اوضحه وكشفه كما ذكرنا \*

٦- حَدَّثَنَا حَجَّاجٌ قَالَ أَخْبَرَنَا شُعْبَةُ أَخْبَرَنِي الْحَكَمُ عَنْ ذَرٍّ عَنْ سَعِيدِ بْنِ عَبْدِ الرَّحْمَنِ بْنِ  
أَبِي عَرَبَةَ قَالَ قَالَ عَمَّارٌ بِيَدَيْهِ الْأَرْضَ ثُمَّ أَذْنَاهُمَا مِنْ فِيهِ ثُمَّ مَسَحَ وَجْهَهُ وَكَفَيْهِ \*



قد ذكرنا ان البخاري اخرج هذا الحديث في هذا الباب عن ستة من المشايخ. الاول موقوف برويه عن حجاج بن منهال الى آخره واخرجه الطحاوي حدثنا محمد بن خزيمة قال حدثنا حجاج قال حدثنا شعبة قال اخبرني الحكم عن زر عن عبد الرحمن ابن ابري عن ابيه عن عمار رضي الله تعالى عنه «ان رسول الله ﷺ قال له انما كان يكفيك هكذا وصرب شعبة بكفيه الى الارض وادناها من فيه فنفخ فيهما ثم مسح وجهه وكفيه» ثم قال الطحاوي هكذا قال محمد بن خزيمة في اسناد هذا الحديث عن عبد الرحمن ابن ابري عن ابيه وانما هو عن زر عن ابن عبد الرحمن عن ابيه قال بعضهم اشار الطحاوي الى انه وهم فيه لانه اسقط لفظة ابن ولا بد منها لان ابري والد عبد الرحمن لا رواية له في هذا الحديث (قلت) رواية محمد بن خزيمة المذكورة تبني على صحة قول من يقول ان ابري والد عبد الرحمن صحابي وهو قول ابن منده فانه جعله من الصحابة وروى باسناده عن هشام عن عبيد الله الرازي عن بكير بن معروف عن مقاتل ابن حبان عن ابي سلمة بن عبد الرحمن بن ابري عن ابيه «عن رسول الله ﷺ انه خطب للناس قائما ثم قال ما بال اقوام لا يعلمون حيراتهم ولا يفقهونهم ولا يعظونهم ولا يأمرونهم ولا ينهونهم» الحديث ورواه اسحق بن راهويه في المسند عن محمد بن ابي سهل عن بكير بن معروف عن مقاتل عن علقمة بن عبد الرحمن بن ابري عن ابيه عن جده عن النبي ﷺ بهذا وقد رده ابو نعيم عليه وقال ذكر ابن منده ان البخاري ذكره في كتاب الوجدان واخرج له حديث ابي سلمة عن ابن ابري عن النبي ﷺ ولم يقل فيه عن ابيه وقال ابن الاثير ابري والد عبد الرحمن بن ابري الخ زاعي ذكره البخاري في الوجدان ولا يصح له صحبة ولا رواية ولا يثبت له عبد الرحمن صحبة ورواية (قلت) وكذلك لم يذكر ابو عمر ابري في الصحابة وانما ذكر عبد الرحمن لانه لم يصح عنده صحبة ابري ومع هذا وقع الاختلاف في صحبة عبد الرحمن ايضا فان ابن حبان ذكره في التابعين وقال ابو بكر بن ابي داود لم يحدث ابن ابي ليلى من التابعين الا عن ابن ابري وقال البخاري له صحبة وذكره غير واحد في الصحابة وقال ابو حاتم ادرك النبي ﷺ وصلى خلفه روى عنه ابنا عبد الله وسعيد

(ذكر رجاله) وهم سبعة: الاول حجاج بن منهال. الثاني شعبة بن الحجاج. الثالث الحكم بن عتيبة. الرابع زر بن عبد الله الهمداني. الخامس سعيد بن عبد الرحمن. السادس ابو عبد الرحمن بن ابري. السابع عمار بن ياسر رضي الله تعالى عنه (ذكر لطائف اسناده) فيه التحديث بصيغة الجمع في موضعين وفيه الاخبار بصيغة الافراد وهو قوله «اخبرني الحكم» وهو رواية كريمة والاصلي وابن المنذر وفي رواية غيرهم عن الحكم وفيه الغنمة في ثلاثة مواضع وفيه القول وفيه عن سعيد ابن عبد الرحمن وهو رواية امي ذروا في الوقت وفي رواية غيرها عن ابن عبد الرحمن

(ذكر معناه) قوله «قال عمار بهذا» اشار به الى سياق المتن الذي قبله من رواية آدم عن شعبة وهو كذلك الا انه ليس في رواية حجاج هذه قصة عمر رضي الله تعالى عنه قوله «وضرب شعبة» مقول الحجاج قوله «ثم ادناها» اي قريهما من فيه وهي كناية عن النفخ وفيه اشارة الى انه كان خفيفا وفي رواية سليمان بن حرب تفل فيهما قال اهل اللغة التفل دون البرق والنفث دونه وبقي الكلام قد مررت مستوفاة

وقال النضر أخبرنا شعبة عن الحكم قال سمعت ذرا يقول عن ابن عبد الرحمن بن ابري قال الحكم وقد سمعته من ابن عبد الرحمن عن ابيه قال قال عمار الصعيد الطيب وضوء المسلم يكفيه من الماء

الكلام فيه على انواع. الاول انه تعليق وقد وصله مسلم عن اسحق بن منصور عن النضر واخرجه ابو نعيم في مستخرجيه من طريق اسحق بن راهويه عنه وقال الكرماني قال النضر من كلام البخاري والظاهر انه علق عن النضر لانه مات سنة ثلاث ومائتين بالمراق وكان البخاري حينئذ ابن سبع سنين ببخاري (النوع الثاني في رجاله) وهم تسعة. الاول النضر بفتح النون وسكون الضاد المعجمة ابن شميل والبقية ذكر واغبر مرة وفيه القول اول والاخبار بصيغة الجمع ثانيا والغنمة ثالثا والقول رابعا وخامسا بينهما السماع والغنمة سادسا والقول سابعا والسماع ثامنا والغنمة تاسعا والقول عاشرا قوله «قال الحكم» الخ اشارة الى ان الحكم كما سمع هذا الخبر من زر سمعه ايضا من شيخ زر وهو سعيد بن عبد الرحمن فكانه



سمعه اولاً من ذر ثم لقي سعيداً فاخذه عنه ولكن سماعه من ذر اثبت لوروده كذا في اكثر الروايات ثم قوله «وقال الحكم» يحتمل ان يكون تعليقاً من البخاري ويحتمل ان يكون من كلام شعبة فيكون داخل في اسناده كذا قاله الكرماني (قلت) يحتمل ان يكون من كلام النضر وهو الظاهر \*

(النوع الثالث في معناه) قوله «العميد الطيب» اي الارض الطاهرة وقدم مرة ان الصيد وجه الارض فعيل بمعنى مفعول اي مضمود عليه وقال قتادة الصيد الارض التي لانبات فيها ولا شجر وقال ابو اسحق الطيب النظيف واكثر العلماء على انه الطاهر وقيل الحلال وقيل الطيب ما تستطيه النفس وذكر في الهداية في استدلال الشافعي على ان التيمم لا يجوز الا بالتراب بقوله تعالى (فتيمموا صعيدا طيبا) اي تراباً منبتاً قاله ابن عباس (قلت) في شرحه الذي قاله عبد الله ابن عباس رواه البيهقي من جهة قابوس بن امي ظبيان عن ابيه عن ابن عباس قال اطيب الصعيد حرث الارض والاستدلال للشافعي بهذا غير موجه لانه غير قائل باشتراط الانبات في التراب الذي يجوز به التيمم وقال النووي الانبات ليس بشرط في الاصح قوله «يكفيه من الماء» يعني يكفي المسلم اي يحزبه عند عدم الماء \*

۷- **«حَدَّثَنَا سُلَيْمَانُ بْنُ حَرْبٍ قَالَ حَدَّثَنَا شُعْبَةُ عَنْ الْحَكَمِ عَنْ ذَرٍّ عَنْ ابْنِ عَبْدِ الرَّحْمَنِ ابْنِ أَبِي عَنْ أَبِيهِ أَنَّهُ شَهِدَ عُمَرَ وَقَالَ لَهُ عُمَارُ كُنَّا فِي مَرِيَّةٍ فَأَجْنَبْنَا وَقَالَ تَقَلَّ فِيهِمَا»**

هذه روايته الثالثة في الخبر المذكور وهي عن سليمان بن حرب يروي عن شعبة الى آخره وافادت روايته هذه ان عمر رضي الله تعالى عنه كان قد اجنب والدليل عليه ان اجتهاده خالف اجتهاد عمار قوله «شهد» اي حضر قوله «وقال له عمار» جملة وقعت حالا قوله «في مريّة» بتخفيف الراء وتشديد الياء آخر الحروف وهي القطعة من الجيش يبلغ اقصاها اربع مائة تمت الى العدو وجمعها السر ايا سمو بذلك لانهم يكونون خلاصة المسكر وخيارهم من الشيء السري النفيس وقيل سمو بذلك لانهم يعمشون سرا وخفية وليس بالوجه لان لام السر راه وهذه ياء قوله «فاجنبنا» اي صرنا جنباً والجنب يستوي فيه الواحد والثنى والجمع والمؤنث وقد ذكرناه قوله «وقال تفل فيما» اي في اليدين وهو بالتاء المثناة من فوق قال الجوهري التفل شبيه بالزاق وهو اقل منه اوله البرق ثم التفل ثم النفث ثم الفخ والمقصود انه قال مكان نفخ فيهما تفل فيهما \*

۸- **«حَدَّثَنَا مُحَمَّدُ بْنُ كَثِيرٍ أَخْبَرَنَا شُعْبَةُ عَنْ الْحَكَمِ عَنْ ذَرٍّ عَنْ ابْنِ عَبْدِ الرَّحْمَنِ بْنِ أَبِي عَنْ عَبْدِ الرَّحْمَنِ قَالَ قَالَ عُمَارُ لِمُمَرَّ تَمَعَّكَ فَأَنْبَتُ النَّبِيُّ ﷺ فَقَالَ يَكْفِيكَ الْوَجْهُ وَالْكَفَّيْنِ»**

هذه روايته الرابعة عن محمد بن كثير عن شعبة الخ قوله «تممكت» اي تمرغت وكذا هو في رواية قوله «يكفيك الوجه» اي يكفيك مسح الوجه والكفين في التيمم قوله «والكفين» بالنصب رواية ابى ذر وكريمة وفي رواية الاصيل وغيره «والكفنان» بالرفع وهو الظاهر لانه معطوف على الوجه وهو مرفوع على الناعلية والاحسن في وجه النصب ان تكون الواو بمعنى مع اي يكفيك الوجه مع الكفين وقال الكرماني الواو بمعنى مع اذا اصل مسح الوجه والكفين فحذف المضاف وبني المجرور به على ما كان عليه انتهى (قلت) على قوله هذا ينبغي ان يكون الوجه ايضا مجروراً كالكفين وهذا وجه ان صححت الرواية به وقال بعضهم في رواية ابى ذر «يكفيك الوجه والكفين» بالنصب فيهما على المفعولية اما باضمار اعني او التقدير يكفيك ان تمسح الوجه والكفين انتهى (قلت) هذا كلام من ليس له مس من العربية لان في التقدير الاول يبقى الفعل بلا فاعل وهو لا يجوز وفي الثاني اخذ الفعل فاعله فلا يحتاج الى هذا التقدير لعدم الداعي الى ذلك والوجه ما ذكرناه \*

(ويستنبط منه) ان التيمم هو مسح الوجه والكفين لا غير كما ذكرناه واليه ذهب جماعة منهم احمد واسحق وقال النووي رواه ابو ثور وغيره عن الشافعي في القديم وانكره الماوردي وغيره قال هو انكار مردود لان ابان ثور ثقة وقال هذا القول وان كان مرجوحاً عند الاصحاب ولكنه قوي من حيث الدليل وقد ذكرنا ان المراد من هذا الحديث



بيان صورة الضرب المتعمد لايان جميع ما يحصل به التيمم وقال بعضهم ويعقب ان سياق الكلام يدل على التصريح ان المراد بيان جميع ما يحصل به التيمم لان ذلك هو الظاهر من قوله انما يكفيك انتهى (قلت) قال الطحاوي وغيره ان حديث عمار لا يصلح حجة في كون التيمم الى الكفين او الكوعين او المرفقين او المتكئين او الابطين كما ذهبت الى كل واحد طائفة من اهل العلم وذلك لا يضطر اياه كما قدر ايت فلذلك قال الترمذي وقد ضعف بعض اهل العلم حديث عمار في التيمم للوجه والكفين لما روى عنه حديث المناكب والابطاط \*

﴿ حَدَّثَنَا مُسْلِمٌ قَالَ حَدَّثَنَا شُعْبَةُ عَنْ الْحَكَمِ عَنْ ذَرِّ عَنْ ابْنِ عَبْدِ الرَّحْمَنِ عَنْ عَبْدِ الرَّحْمَنِ قَالَ شَهِدْتُ عُمَرَ فَقَالَ لَهُ عَمَّارٌ وَسَاقَ الْحَدِيثَ ﴾

هذه روايته الخامسة عن مسلم بن ابراهيم عن شعبة عن الحكم عن ذر وفي هذه الطريق عن ابن عبد الرحمن بن ابري عن عبد الرحمن وفي طريق ابن كثير عن ابيه عبد الرحمن وفي الطرق الاربعة الباقية عن ابن عبد الله بن ابري عن ابيه فقط قوله «شهدت عمر» اي حضرته قوله «قال له عمار» جملة حالية ويرى فقال له بقاء العطف قوله «الحديث» الالف واللام فيه لامهاى المذكور آنفا \*

٩- ﴿ حَدَّثَنَا مُحَمَّدُ بْنُ بَشَّارٍ قَالَ حَدَّثَنَا غُنْدَرٌ قَالَ حَدَّثَنَا شُعْبَةُ عَنْ الْحَكَمِ عَنْ ذَرِّ عَنْ ابْنِ عَبْدِ الرَّحْمَنِ بْنِ اَبْرِى عَنْ اَبِيهِ قَالَ قَالَ عَمَّارٌ فَضَرَبَ النَّبِيُّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ بِيَدِهِ الْأَرْضَ فَمَسَحَ وَجْهَهُ وَكَفَيْهِ ﴾

هذه روايته السادسة عن محمد بن بشار بالباه الموحدة وتشديد الشين المعجمة وقدم غير مرة وغندر بضم الغين المعجمة وسكون النون وفتح الدال المهملة على المشهور وهو لقب محمد بن جعفر البصرى وفي هذه الطريق بين البخارى وبين شعبة اثنان وفي بقية الطرق بينه وبينه واحد \*

### ﴿ بَابُ الصَّعِيدِ الطَّيِّبِ وَضُوءِ الْمُسْلِمِ يَكْفِيهِ مِنَ الْمَاءِ ﴾

اي هذا باب يبين فيه الصعيد الطيب الى آخره وباب بالتوين قوله «الصعيد» مبتدا «والطيب» صفة وقوله «وضوء المسلم» خبره وقد ذكرنا عن قريب معنى الصعيد الطيب قوله «يكفيك» اي يجزبه ويغنيه عن الماء عند عدمه حقيقة او حكما ومثل هذه الترجمة روى البزار عن طريق هشام بن حسان عن محمد بن سيرين عن ابي هريرة مرفوعا وصححه ابن القطان وقال الدارقطني الصواب ارساله وروى ابوداود من حديث ابي قلابة عن عمرو بن بجدان عن ابي ذر «اجتمعت غنيمة عند رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم» الحديث وفيه فقال «الصعيد الطيب وضوء المسلم ولو الى عشر سنين» ورواه الترمذي ايضا وقال حديث حسن صحيح ورواه النسائي وابن حبان في صحيحه والحاكم في المستدرک وقال حديث صحيح ولم يخرجاه ولا يلتفت الى تضعيف ابن القطان لهذا الحديث بعمر بن بجدان لكون حاله لا يعرف ويكفى تصحيح الترمذي اباه في معرفة حال عمرو بن بجدان وبجدان بضم الباء الموحدة وسكون الجيم بمد هادال مهملة وفي آخره نون قوله «ولو الى عشر سنين» المراد بها الكثرة لا العشرة بعينها وتخصيص العشرة لاجل الكثرة لانها منتهى عدد الاحاد والمعنى ان له ان يفعل التيمم مرة بعد اخرى وان باقت مدة عدم الماء الى عشر سنين وليس معناه ان التيمم دفعة واحدة يكفيه عشر سنين \*

﴿ وَقَالَ الْحَسَنُ يُجْزِئُهُ التَّيْمُمُ مَا لَمْ يُحْدِثْ ﴾

اي قال الحسن البصرى يكفيه التيمم الواحد ما لم يحدث اي مدة عدم الحدث قوله «يجزئه» بضم الياء وبالهجرة في آخره من الاجزاء وهو لغة الكفاية واصطلاحا الاداء الكافي لسقوط التعبد به و يروى «يجزيه» بفتح الياء الاولى وسكون الثانية وقال الجوهرى جزأت بالتي ما اكتفيت به وجزى غنى هذا اي قضى فهو على التقديرين لازم فلمل التقدير



يقضى عن المساء التيمم لحذف الجار واصل الفعل والقصدان التيمم حكمه حكم الوضوء في جواز اداء الفرائض المتعددة به والنوافل ما لم يحدث باحد الحدين وهو قول اصحابنا وبه قال ابراهيم وعطاء وابن المسيب والزهرى والليث والحسن بن حي وداود بن علي وهو المنقول عن ابن عباس رضى الله تعالى عنها وقال الشافعى يتيمم لكل صلاة فرض وبه قال مالك واحمد واسحق وهو قول قتادة وربيعه ويحيى بن سعيد الانصارى وشريك والليث وابى ثور وذكره البيهقى عن ابن عمر وابن عباس من طرق ضعيفة ومن حديث قتادة عن عمرو بن العاص والحارث عن علي بن ابي طالب رضى الله تعالى عنهم وعند الحاكم مصححا من حديث ابى ذر وقد طول الكرماني في الاحتجاج للشافعى ومن تبعه في هذا من طريق العقل والنقل يبطله ثم ان البخارى ذكر عن الحسن معلقا ووصله ابن ابى شيبة حدثنا هشيم عن يونس عن الحسن قال « لا ينقض التيمم الا الحدث » وحكاها ايضا عن ابراهيم وعطاء ووصله ايضا عبد الرزاق ولفظه « يجزئ تيمم واحد ما لم يحدث » ووصله ابو منصور ايضا ولفظه « التيمم بمنزلة الوضوء اذا توضأت فأنت على وضوء حتى تحدث » وقال ابن حزم وروينا عن حماد بن سلمة يعنى من مصنفه عن يونس بن عبيد عن الحسن قال « يصلى الصلوات كلها بتيمم واحد مثل الوضوء ما لم يحدث »

﴿ وَأُمُّ ابْنِ عَبَّاسٍ وَهُوَ مُتَيَّمٌ ﴾

هذا التعليق وصله ابن ابى شيبة والبيهقى ايضا باسناد صحيح ثم وجهه مناسبة هذا الترجمة من حيث ان التيمم وضوء المسلم فاذا كان كذلك تجوز امامة المتيمم للتوضيء كامامة المتوضيء فدل ذلك على ان التيمم طهارة مطلقة غير ضرورية اذ لو كان ضروريا لكان ضعيفا ولو كان ضعيفا لماسا لم ابن عباس وهو متيمم بمن كان متوضئا وهذا مذهب اصحابنا وبه قال الثورى والشافعى واحمد واسحق وابو ثور وعن محمد بن الحسن لا يجوز وبه قال الحسن بن حي وكره مالك وعبد الله بن الحسن ذلك فان فعل اجزاء وقال ربيعة لا يؤم المتيمم من جنابه الا من هو مثله وبه قال يحيى بن سعيد الانصارى وقال الاوزاعى لا يؤمهم الا اذا كان اميرا كذا قاله ابن حزم وقال ابو طالب سألت ابا عبد الله عن الجنب يؤم المتوضئين قال نعم قد امان ابن عباس اصحابه وفيهم عمار بن ياسر وهو جنب فتيمم وعمر بن العاص صلى باصحابه وهو جنب فاخبر النبي ﷺ فتبسم (قلت) حسان بن عطية سمع من عمرو بن العاص قال لا ولكن ية وى بحديث ابن عباس (فان قلت) قد روى عن جابر مرفوعا « لا يؤم المتيمم المتوضئين » وعن علي بن ابي طالب موقوفا « لا يؤم المتيمم المتوضئين ولا المقيد المطلقين » (قلت) هذان حديثان ضعيفان ضعفهما الدارقطى وابن حزم وغيرهما (فان قلت) ذكر ابو حفص بن شاهين في كتاب الناسخ والمنسوخ من حديث الزهرى عن ابن المسيب عن عمر بن الخطاب مرفوعا « لا يؤم المتيمم المتوضئين ». (قلت) لما ذكره ابن شاهين ذكر بعده حديث عمرو بن العاص ثم قال يحتمل ان يكون هذا الحديث ناسخا للاول وهذا الحديث اجود اسنادا من حديث الزهرى وان صح فيحتمل ان يكون النهي في ذلك لضرورة وقعت مع وجود الماء (فان قلت) يكون هذا رخصه لعمرو اذ لم ينهاه ولم يأمره بالاعادة (فات) لو كان رخصه له دون غيره لم يقل له احسنت وضحك في وجهه وقال بعضهم هذه المسألة وافق فيها الكوفيون والجمهور على خلاف ذلك (قلت) هذا عكس القضية بل الجمهور على الموافقة يقف عليه من يعنى النظر في الكتب وقال هذا القائل ايضا واحتج المصنف لعدم الوجوب بعموم قوله في حديث الباب « فانه يكفيك » اى ما لم تحدث او تجد الماء وحله الجمهور على اعم من ذلك اى لفريضة واحدة وما شئت من النوافل انتهى (قلت) معنى قوله « فانه يكفيك » اى في كل الصلوات فرضها ونفلها وهذا هو معنى الاعمية وليس في قوله لفريضة واحدة وما شئت من النوافل معنى الاعمية لان معنى الاعمية في شئ ان يكون شاملا لجميع افراد ذلك الشئ وليس لقوله لفريضة واحدة افراد او اما النفل فانه تبع للفرض والتابع ليس له حكم مستقل بل حكمه حكم المتبوع فافهم

﴿ وَقَالَ يَحْيَى بْنُ سَعِيدٍ لَا بَأْسَ بِالصَّلَاةِ عَلَى السَّبْخَةِ وَالتَّيْمُمِ بِهَا ﴾

يحيى بن سعيد هو الانصارى ومطابقة هذا الترجمة من حيث ان معنى الطيب الطاهر والسبخة طاهرة فتدخل تحت الطيب ويدل عليه ما رواه ابن خزيمة من حديث عائشة رضى الله تعالى عنها في شأن الهجرة انه قال ﷺ « ارايت دار







وَقَالَتْ بِاصْبِغِيهَا الْوُسْطَى وَالسَّبَابِقَ فَرَفَعْتُهُمَا إِلَى السَّمَاءِ تَغْنِي السَّمَاءَ وَالْأَرْضَ أَوْ لَئِنَّهُ لِرَسُولُ  
 اللَّهِ حَقًّا فَكَانَ الْمُسْلِمُونَ بَعْدَ ذَلِكَ يُغْبِرُونَ عَلَى مَنْ حَوْلَهُمَا مِنَ الْمُشْرِكِينَ وَلَا يُصِيبُونَ الصِّرْمَ الَّذِي  
 هِيَ مِنْهُ فَقَالَتْ يَوْمًا لِقَوْمِهَا مَا أُرَى أَنْ هَؤُلَاءِ الْقَوْمَ يَدْعُونَكُمْ عَمَدًا فَهَلْ لَكُمْ فِي الْإِسْلَامِ  
 فَأَطَاعُوهَا فَدَخَلُوا فِي الْإِسْلَامِ \*

مطابقة الحديث للترجمة في قوله « عليك بالصعيد فإنه يكفيك » (ذكر رجاله) وهم خمسة \* الأول مسدد بن مسرهد  
 تقدم \* الثاني يحيى بن سعيد القطان قال بشار ما ظن أنه عصى الله تعالى قط قد تقدم \* الثالث عوف الاعرابي يقال له  
 عوف الصدوق تقدم في باب اتباع الجنائز من الإيمان \* الرابع أبو رجا بفتح الراء وتخفيف الجيم وبالمدة العطاردي اسمه  
 عمران بن ملحان بكسر الميم وسكون اللام وبالحاء المهملة قال البخاري الأصح أنه ابن تيم أدرك زمان الرسول ﷺ  
 ولم يره واسلم بعد الفتح وأتى عليه مائة وعشرون سنة مات في سنة بضع ومائة \* الخامس عمران بن حصين بضم الحاء المهملة  
 وفتح المهملة أيضا سلم عام خير وروى له عن رسول الله ﷺ مائة حديث وثمانون حديثا للبخاري منها اثني عشر بعنه عمر  
 رضى الله تعالى عنه إلى البصرة ليفقههم وكانت الملائكة تسلم عليه وكان قاضيا بالبصرة ومات بها سنة اثنتين وخمسين \*  
 (ذكر لطائف إسناده) فيه التحديث بصيغة الجمع في أربعة مواضع وفيه الغنعة في موضع واحد وفيه القول وفيه  
 حدثنا يحيى وفي بعض النسخ حدثني يحيى وفيه مسدد بن مسرهد في رواية أبي ذر وفي رواية غيره مسدد بذكره وحده  
 وفيه إن رواه كلهم بصريون (ذكر تعدد موضعه ومن أخرجه غيره) \* أخرجه البخاري أيضا في علامات النبوة  
 عن أبي الوليد عن سلم بن زرير وأخرجه مسلم في الصلاة عن أحمد بن سعيد الدارمي وعن إسحق بن إبراهيم وفي المستدرك  
 من حديث الحسن بن عمران « نمناع صلاة الفجر حتى طلعت الشمس فأمر المؤذن فأذن ثم صلى الركعتين قبل الفجر ثم  
 أقام المؤذن فصلى الفجر » وقال صحيح على ما قدمنا ذكره في صحته سمع الحسن بن عمران وعند الدارقطني من حديث الحسن  
 عنه « فصلى ركعتي الفجر حتى إذا أمكننا الصلاة صلينا » وعند أحمد « فلما كان آخر الليل عرس فلم نستيقظ حتى  
 أيقظنا حر الشمس فجعل الرجل يقوم دهشا إلى طهوره قال فأمرهم النبي صلى الله تعالى عليه وسلم أن يسكنوا ثم ارتحلوا  
 فسرنا حتى إذا ارتفعت الشمس نوضا ثم أمر بلالا فأذن ثم صلى الركعتين قبل الفجر ثم أقام فصلينا فقالوا يا رسول الله  
 ألا نعيدها في وقتها من الغد قال أيها كم ربكم تبارك وتعالى عن الربا ويقبله منكم » وفي صحيح ابن خزيمة فقال عليه الصلاة  
 والسلام « إنما التفريط في اليقظة » وعند ابن حزم من حديث اسماعيل بن مسلم حدثنا أبو رجا « ثم إن الجنب وجد الماء  
 بعد فأمره أن يغتسل ولا يعيد الصلاة » وعند مسلم من حديث ابن شهاب عن سعيد عن أبي هريرة « أن رسول الله  
 ﷺ حين قفل من غزوة خير سار ليلة حتى إذا أدركه الكرى عرس قال لبلال اكلا لنا الليل فلما تقارب الفجر  
 استند بلال إلى راحلته فغلبته عيناه فلم يستيقظ ولا أحد من أصحابه حتى ضربتهم الشمس فكان رسول الله ﷺ أولهم  
 استيقاظا فقال أي بلال فقال بلال أخذ بنفسه الذي أخذ بنفسك » وعنده أيضا من حديث أبي قتادة « كنا مع النبي  
 ﷺ سبعة رهط فمال عن الطريق فوضع رأسه ثم قال احفظوا علينا صلاتنا فكان أول من استيقظ رسول الله  
 ﷺ والشمس في ظهره وقنا فزعين » فذكر حديث الميضة مطولا « وإن الناس فقدوا نبهم فقال أبو بكر وعمر  
 رسول الله ﷺ بعدكم لم يكن ليخلفكم وقال الناس رسول الله ﷺ بين أيديكم » وعند أبي داود من حديث خالد  
 ابن سمير عن عبد الله بن رباح حدثنا أبو قتادة قال « بعث رسول الله ﷺ جيش الأمراء » فذكره قال أبو عمر ابن  
 عبد البر وقول خالد جيش الأمراء وهم عند الجميع لأن جيش الأمراء كان في موقعة وهي سرية لم يشهد بها رسول الله ﷺ  
 قال ابن حزم وقد خالف خالد من هو حافظ منه وعند أبي داود بسند صحيح من حديث جامع بن شداد سمعت عبد الرحمن  
 ابن أبي علقمة عن ابن مسعود قال « أقبل النبي ﷺ من الحديبية ليلا فنزلنا دهاش من الأرض فقال من بكلا لنا فقال  
 بلال أنا قال إذا تمام قال لا فنام بلال حتى طامت الشمس فاستيقظ فلان وفلان فيهم عمر رضى الله عنه فقال اهضبوا أي

تكلما



تكموا» وامضوا فاستيقظ رسول الله ﷺ الحديث وذكر ابو مسلم الكجى في كتاب السنن عن عمرو بن مرزوق اخبرنا المسعودى عن جامع بلفظ «قال عبدالله لما رجع النبي ﷺ من الحديبية قال من يحرسنا قال عبدالله فقلت انا قال انك تمام مرتين او ثلاثا فقال انت فحرس حتى كان في وجه الصبح ادركني ما قال النبي ﷺ فتمت» الحديث وعند الطبراني وابى داود بسند لا بأس به عن عمرو بن امية الضمرى «كنا مع النبي ﷺ في سرية فتقدم الناس فقال هل لكم ان نهجم هجمة فمن يكلؤ لنا الليلة قال ذو مخبر انا فاعطاه خطام ناقته وقال لا تكن لكع قال ذو مخبر فانطلقت غير بعيد فأرسلتها مع ناقتي ترعيان فقلبنى عيني فسايقظني الاحر الشمس على وجهي فجت ادنى القوم فأيقظته وايقظ الناس بعضهم بعضا حتى استيقظ النبي ﷺ وفي الموطأ عن زيد بن اسلم قال «عرس رسول الله ﷺ ليلة بطريق مكة شرفها الله ووكل بلالا ان يوقظهم للصلاة» الحديث وفي كتاب عبدالرزاق عن ابن جريج اخبرني سعد بن ابراهيم عن عطاء بن يسار ان التمرس في غزوة تبوك وكذا ذكره عقبة بن عامر قال «خرجنا مع النبي ﷺ في غزوة تبوك فاسترقد لما كان منها على ليلة فاستيقظ حين كانت الشمس قيد رمح فقال ألم أقل لك يا بلال» وذكره البيهقي في كتاب الدلائل من حديث عبدالله بن مصعب بن منظور عن ابيه عنه

• (ذكر معانيه ولغاته) قوله «كنا في سفر مع النبي صلى الله تعالى عليه وآله وسلم» اختلفوا في تعيين هذا السفر ففي صحيح مسلم من حديث ابي هريرة انه وقع عند رجوعهم من خيبر وفي حديث ابن مسعود رواه ابو داود «اقبل النبي صلى الله تعالى عليه وآله وسلم من الحديبية ليلا فنزل فقال من يكلؤنا فقال بلال انا» وفي حديث زيد بن اسلم مرسل اخرجه مالك في الموطأ «عرس رسول الله ﷺ ليلا بطريق مكة ووكل بلالا» وفي حديث عطاء بن يسار مرسل رواه عبد الرزاق ان ذلك كان بطريق تبوك وكذا في حديث عقبة بن عامر رواه البيهقي في الدلائل وفي رواية لابى داود كان ذلك في غزوة جيش الاسراء وقد ذكرنا هذه كلها عن قريب قوله «انا اسرينا» وقال الكرماني وفي بعضها سرينا بغير بدون الهزمة (قلت) يقال سري واسرى لغتان وقال الجوهري سريت واسريت بمعنى اذا سرت ليلا وفي المحكم السرى سير عامة الليل وقيل سير الليل كله والحديث يخالف هذا القول والسرى يذكر ويؤنث ولم يعرف اللحياني الا التأنيث وقد سري سري وسرية وسرية فهو سار وذكر ابن سيده وقد سري به واسرى به واسراء وفي الجامع سري يسرى سريا اذا سار ليلا وكل سائر ليلا فهو سار قوله «وقعنا وقعة» اي نمنا نومة كأنهم سقطوا عن الحركة قوله «ولا وقعة» كلمة لالتنى الجنس ووقعنا اسمه وقوله «احلى» صفة للوقعة وخبر لا محذوف ويجوز ان يكون احلى خبرا قوله «منها» اي من الوقعة في آخر الليل وهو كما قال الشاعر \* واحلى الكرى عند الصباح يطيب \* قوله «وكان اول من استيقظ فلان» اعلم ان كان ههنا يجوز ان تكون تامة وان تكون ناقصة فان كانت ناقصة فقوله اول بالنصب مقدا خبرها واسمها هو قوله فلان وان كانت تامة بمعنى وجد فلا تحتاج الى خبر فقوله اول يكون اسمه ويكون قوله فلان بدلا منه قوله «يسميهم ابور جاء» جملة من الفعل والفاعل والمفعول اي يسمى المستيقظين وليس باضمار قبل الذكر لان قوله «استيقظ» يدل عليه (فان قلت) ما موقع هذه الجملة من الاعراب (قلت) الاقرب ان تكون حالا وهذه الجملة والتي بعدها وهي قوله «فنى عوف» ليس من كلام عمران بن حصين وانما هي من كلام الراوى وعوف هو عوف الاعرابي المذكور في الاسناد وقوله «الرابع» مرفوع لانه صفة عمر رضى الله تعالى عنه وعمر مرفوع لانه معطوف على مرفوع وهو قوله ثم فلان وقال بعضهم ويجوز نصبه على خبر كان (قلت) لم يبين هذا القائل أى كان هذا والاقرب ان يكون مقدر تقديره ثم كان عمر ابن الخطاب الرابع بمعنى من المستيقظين وقال الكرماني وفي بعضها هو الرابع وقد سمي البخاري في علامات النبوة اول من استيقظ ولفظه «فكان اول من استيقظ ابوبكر رضى الله تعالى عنه» فعلى هذا قابوبكر هو احد المستيقظين من الاربعة اولا والرابع هو عمر بن الخطاب وبقى اثنان من الذين عدم ابور جاء ونسبهم عوف الاعرابي وبعضهم عين الثانى والثالث بالاحتمال فقال يشبه أن يكون الثانى عمران راوى القصة والثالث من شارك عمران في رواية هذه القصة وهو ذو مخبر فانه قال في حديث عمر بن امية رواه الطبراني «فما يقظني الا حر الشمس» وهذا تصرف بالحدس والتخمين



قوله «وكان النبي ﷺ اذا نام لم يوقظه» بنون المتكلم والضمير المنصوب يرجع الى النبي عليه الصلاة والسلام وفي بعض النسخ لم يوقظ على صيغة المجهول المفرد (فان قلت) هذا النوم في هذه القصة هل كان مثل نوم غيره ام لا (قلت) قد يكون نومه كنوم البشر في بعض الاوقات ولكن لا يجوز عليه الاضغاث لان رؤيا الانبياء صلوات الله على نبينا وعليهم وحى (فان قلت) ما تقول في نومه يوم الوادي وقد قال «ان عني تمانان ولا ينام قلبي» قلت نعم هذا حكم قلبه عند نومه وعينيه في غالب الاوقات وقد يندر منه غير ذلك كما يندر من غيره بخلاف عاداته والدليل على صحة هذا في الحديث نفسه «ان الله قبض ارواحنا» وفي الحديث الآخر «لو شاء الله لا يقظنا» ولكن اراد ان يكون لمن بعدكم ويكون هذامنه الامر يريد الله تعالى من اثبات حكم واطهار شرع وجواب آخر ان قلبه لا يستغرقه النوم حتى يكون منه الحدث فيه لما روى انه كان محروسا وانه كان ينام حتى ينفخ حتى يسمع غطيطة ثم يصلي ولا يتوضأ (فان قلت) في حديث ابن عباس المذكور فيه وضوء عند قيامه من النوم (قلت) النوم فيه نومه مع اهله فلا يمكن الاحتجاج به على وضوئه بمجرد النوم اذا صلى ذلك للملازمة الا هل او حدث آخر الا ترى في آخر الحديث «نام حتى سمعت غطيطة ثم اقيمت الصلاة فصلى ولم يتوضأ» وقيل لا ينام قلبه من اجل الوحي وانه يوحى اليه في النوم وليس في قصة الوادي الانوم عينيه عن رؤية الشمس وليس هذا من فعل القلب وقد قال ﷺ «ان الله قبض ارواحنا ولو شاء لردها لنا» في حين غير هذا (فان قلت) فلولا عاداته من استغراق النوم لما قال لبلال «كلا» لنا الصبح (قلت) كان من شأنه ﷺ التغلب بالصبح ومراعاة اول الفجر ولا يصح هذا ممن نامت عينه اذ هو ظاهر يدرك بالجوارح الظاهرة فوكل بلالا بمراعاة اوله ليعلمه بذلك كما لو شغل بشغل غير النوم عن مراعاته (فان قلت) هل كان نومهم عن صلاة الصبح مرة او اكثر (قلت) قد جزم الاصيل بان القصة واحدة ورد عليه القاضي عياض بأن قصة ابي قتادة مغيرة لقصة عمران بن حصين لان في قصة ابي قتادة لم يكن ابوبكر وعمر رضي الله عنهما مع النبي ﷺ لما نام وفي قصة عمران ان اول من استيقظ ابوبكر ولم يستيقظ النبي ﷺ حتى ايقظه عمر رضي الله تعالى عنه ومن الذي يدل على تعدد القصة اختلاف موطنها كما ذكرناها ولقد تكلف ابو عمر في الجمع بينهما بقوله ان زمان رجوعهم كان قريبا من زمان رجوعهم من الحديبية وان طريق مكة يصدق عليهما وفيه نصف على ان رواية عبد الرزاق بتعيين غزوة تبوك يرد عليه ثم ان اباعمر زعم ان نوم النبي ﷺ كان مرة واحدة وقال القاضي ابوبكر بن العربي ثلاث مرات اجداهارواية ابي قتادة ولم يحضرها ابوبكر وعمر الثانية حديث عمران وحضرها والثالثة حضرها ابوبكر وبلال وقال عياض حديث ابي قتادة غير حديث ابي هريرة وكذلك حديث عمران ومن الدليل على ان ذلك وقع مرتين انه قد روى ان ذلك كان زمن الحديبية وفي رواية بطريق مكة والحديبية كانت في السنة السادسة واسلام عمران وابي هريرة الراوى حديث قفوله من خير كان في السنة السابعة بعد الحديبية وهما كانا حاضرين الواقعة (قلت) فيه نظر لان اسلام عمران كان بمكة ذكره ابو منصور الماوردي في كتاب الصحابة وقال ابن سعد وابو احمد العسكري والطبراني في آخرين كان اسلامه قديما قوله «ما يحدث له» بضم الدال من الحدوث اي ما يحدث له من الوحي وكانوا يخافون انقطاعه بالايقاظ قوله «ما اصاب الناس» اي من فوات صلاة الصبح وكونهم على غير ما هو قوله «فلما استيقظ عمر» جواب لما حذف تقديره فلما استيقظ كبر وقوله «فكبر» يدل عليه قوله «جليدا» بفتح الجيم من جلد الرجل بالضم فهو جلد وجليد اي بين الجلادة بمعنى القوة والصلابة وزاد مسلم هنا «اجوف» اي رفيع السموت يخرج صوته من جوفه قوله «فكبر» اي عمر رضي الله تعالى عنه وانما رفع صوته بالتكبير لمعين احدهما ان استعمال التكبير لسلك طريق الادب والجمع بين المصلحين والاخر اختصاص لفظ التكبير لانه اصل الدعاء الى الصلاة قوله «حتى استيقظ النبي ﷺ» فالتبني مرفوع لانه فاعل استيقظ وهو لازم بمعنى يقظ قوله «لصوته» اي لاجل صوته ويروى «بصوته» اي بسبب صوته قوله «قال لا خير» ويروى «فقال لا خير» اي لا ضرر من ضاره بضوره وبضيره ضرر اضرا اي ضره قال الكسائي سمعت بعضهم يقول لا ينفي ذلك ولا يضورني قوله «اولا يضير» شك من عوف الاعرابي وقد صرح بذلك البيهقي في روايته ولا يبي نعيم في مستخرجه لا يسوء ولا يضير وانما قال ذلك ﷺ لتأنيس قلوبهم لما عرض لهم من الاسف على فوات الصلاة من وقتها لانهم لم يعتمدوا ذلك قوله «ارتحلوا» بصيغة الامر للجماعة



للجماعة المخاطبين من الصحابة قوله «فارتحلوا» بصيغة الجمع من الماضي أي ارتحلوا أعقب أمر النبي ﷺ بذلك ويروى «فارتحل» أي النبي ﷺ (فان قلت) ما كان السبب في أمره ﷺ بالارتحال من ذلك المكان (قلت) بين ذلك في رواية مسلم عن أبي حازم عن أبي هريرة «فان هذا منزل حضر فيه الشيطان» وقيل كان ذلك لأجل الغفلة وقيل لكون ذلك وقت الكراهة وفيه نظر لان في حديث الباب «لم يستيقظوا حتى وجدوا حر الشمس» وذلك لا يكون إلا بعد أن يذهب وقت الكراهة وقيل الأمر بذلك منسوخ بقوله عليه الصلاة والسلام «من نام عن صلاة أو نسيها فليصلها إذا ذكرها» وفيه نظر لان الآية مكية والقصة بعد الهجرة قوله «فسار غير بعيد» يدل على ان الارتحال المذكور وقع على خلاف سيرهم المعتاد قوله «فدعا بالوضوء» بفتح الواو وقوله «ونودي بالصلاة» المراد من النداء هو التأذين لانه صرح في رواية مسلم من حديث أبي قتادة التصريح بالتأذين قوله «إذا هو برجل» لم يعلم اسمه وقال صاحب التوضيح هو خلاد بن رافع بن مالك الانصاري اخو رفاعة وفيه نظر لان ابن الكلبي قال هو شهد بدرًا وقتل يومئذ فوقمة البدر مقدمة على هذه القصة فاستحال ان يكون هو إياه وقيل له رواية فاذا صح هذا يكون قد عاش بعد النبي ﷺ (قلت) لا يلزم من روايته عيشه بعد النبي ﷺ لاحتمال انقطاعها او نقلها عنه صحابي آخر قوله «معتزل» أي منفرد عن الناس قوله «ولاماء» قال بعضهم بفتح الهمزة أي معي (قلت) تفسيره تفسير من لم يمس شيئًا من علم العربية لان كلمة لا على قوله لنفي جنس الماء فأى شيء يقدر خبرها بقوله معي وعدم الماء عنده لا يستلزم عدمه عند غيره فحينئذ لا يستقيم نفي جنس الماء ويجوز ان تكون لاهنًا بمعنى ليس فيرفع الماء حينئذ ويكون المعنى ليس ماء عندي قوله «عليك بالصعيد» كلمة عليك من أسماء الأفعال ومعناه الزم والالاف واللام في الصعيد للعهد المذكور في الآية الكريمة وفي رواية سلم بن زرير «فأمره ان يتيمم بالصعيد» (قلت) سلم بفتح السين وسكون اللام وزرير بفتح الزاي المعجمة وبراثن مهملتين بينهما ياء آخر الحروف اولاهما مكسورة قوله «يكفيك» أي لا باحة الصلاة والمعنى يكفيك للصلاة ما لم تحدث قوله «فاستسكى الناس اليه» أي الى النبي ﷺ ويروى «فاستكوا الناس» من قيل اكلوني البراغيث قوله «فدعا فلان» هو عمران بن الحصين راوى الحديث ويدل على ذلك قوله في رواية ابن زرير «ثم عجلى السبي ﷺ في ركب بين يديه فطلب الماء» وهذه الرواية تدل على انه كان هو وعلى رضي الله تعالى عنه فقط لانها خاطبا بلفظ التثنية وهو قوله «اذهابا بتغيا الماء» (فان قلت) في رواية ابن زرير في ركب فهدا يدل على الجماعة (قلت) يحتمل ان يكون معهما غيرهما ولكنهما خصا بالخطاب لانها تعينا مقصودين بالارسال قوله «فابتغيا» من الابتغاء وهو الطلب يقال بغيت الشيء وابتغيته وبتغيته اذا طلبته وابتغيتك الشيء جعلتك طالبا له وفي رواية الاصيلي «فابتغيا» ولاحمد «فابتغيا» قوله «فتلقيا» ويروى «فلقيا» قوله «بين مزادتين» المزادة بفتح الميم وتخفيف الزاي الراوية ويجمع على مزاد ومزائدوسميت مزادة لانها يزداد فيها جلد آخر من غيرها ولهذا قيل انها اكبر من القرية وتسمى ايضا السطيحة بفتح السين وكسر الطاء وقال ابن سيده السطيحة المزادة التي بين الاديمن قوبل احدهما بالآخر وفي الجامع هي اداة تتخذ من جلدين وهي اكبر من القرية قوله «اوسطيحتين» شك من الراوى وقال بعضهم شك من عوف (قلت) تعيينه من أين وفي رواية مسلم «فاذا نحن بامرأة سادلة» أي مدلية رجلها بين مزادتين قوله «امس» هو عند الحجازيين مبنى على الكسر ومعرب غير منصرف للعدل والعلمية عند التميميين فعلى هذا هو بضم السين (فان قلت) ما موقعه من الأعراب (قلت) مرفوع على انه خبر المبتدأ وهو قوله «عهدى» قوله «هذه الساعة» منصوب بالظرفية وقال ابن مالك اصله في مثل هذه الساعة فحذف المضاف واقيم المضاف اليه مقامه قوله «وفقرنا» وفي المحكم التفرو والتفرو والتفرو والتفرو والتفرو من الرجال والجمع انفار وفي الواعى التفرو ما بين الثلاثة الى العشرة والعرب تقول هؤلاء نفر لك أي رهطك ورجالك الذين انت معهم وهؤلاء عشرة نفر أي عشرة رجال ولا يقولون عشرون نفرًا ولا ثلاثون نفرًا تقول العرب جاءنا في نفر ونفيرة ونفرتة كلها بمعنى سموا بذلك لانهم اذا حاربهم امرا اجتمعوا ثم تفرروا الى عدوهم وقال الخطابي لا واحد له قوله «خلف» بضم الخاء جمع الخالف أي المسافر نحو شاهد وشهود ويقال حي خلف أي غيب وقال ابن عرفة الحى خلف أي خرج الرجال وبقيت



النساء وقال الخطابي هم الذين خرجوا للأسفار وخلفوا النساء والاثقال وارتفاع خلوف على انه خبر وفي رواية المستمل  
والحموى «خلوفا» بالنصب وقال الكرمانى اى كان نفرنا خلوفا وقال بعضهم منصوب على الحال السادة مسددا للجر (قلت)  
ما الخبر هنا حتى تسد الحال مسده والاوجه ما قاله الكرمانى انه منصوب بكان المقدر قوله «الصاي» بالهمزة وبغيرها  
فالاول من صبا اذا خرج من دين الى دين والثانى من صبا يصبوا اذا مال وسوسع الكلام فيه عند تفسير البخارى في آخر  
هذا الحديث قوله «تعين» اى تريد من غنى عنى اذا قصد قوله «قلا هو الذى تعين» فيه حسن الادب وحسن التخلص  
اذ لو قال لا لقات المقصود ولو قال انعم لم يحسن ذلك لان فيه تقرير ذلك قوله «فاستزلوها» من الاستزوال وهو طلب النزول  
وانما ذكر فيه بلفظ الجمع لانه كان مع عمران وعلى من تبعهما ممن يعينهما ويخدمهما قوله «ودعا النبي ﷺ» فيه حذف  
تقديره فأتوا بها الى النبي ﷺ واحضر وهابين يديه ودعا النبي ﷺ قوله «ففرغ» من التفريغ وفي رواية الكشميهنى  
«فافرغ» من الافراغ وزاد الطبرانى والبيهقى «فضمض في الماء واعاده في افواه المزدتين» وهذه الزيادة تظهر الحكمة  
في ربط الافواه بعد فتحها وبهذا حصلت البوكة لاختلاف طريقه المبارك للماء والافواه جمع فم لان اصله فوه فحذفوا  
الواو لانها لا تحتل التوين عند الافراد وعوضوا من الهامياء (فان قلت) لكل زيادة فم واحد فكيف جمع (قلت) هذا  
من قبيل قوله تعالى (فقد صفت قلوبكم) قوله «وأوكأ» اى شد وهو فعل ماض من الايكاء وهو شد الوكاه وهو ما يشد به  
رأس القربة «واطلق العزالى» اى فتحها وهو جمع العزلاء بفتح العين وبالماء وهو فم المزايدة الاسفل قال الجوهري  
العزالى بكسر اللام وان شئت فتحت مثل الصحارى والصحارى ويقال العزلاء منصوب الماء من الراوية والقربة وفي الجامع  
عزلاء القربة مصب يجعل في احديديها ليستفرغ منه ما فيها وانما سميت عزالى السحاب تشبيها بها وقال السفاقي رويناه  
بالفتح وهو افواه المزايدة السفلى وقال الداودى العزالى الجوانب الخارجة لرجلى الزق الذى يرسل منها الماء وقال  
الداودى ليس في اكثر الروايات انهم فتحوا افواه المزدتين او السطحيحتين ولا انهم اطلقوا العزالى وانما شقوا المزدتين  
وهو معنى صبا ومنهما قال ثم اعاده فيهما ان كان هو المحفوظ قوله «اسقوا واستقوا» كل منهما امر فالاول من السقى  
والثانى من الاستقاء والفرق بينهما ان السقى لغيره والاستقاء لنفسه ويقال ايضا سقى نفسه واسقى لماشيتة قواه «وكان  
آخر ذلك ان اعطى» يجوز في آخر النص والرفع اما النص على انه خبر كان مقدما على اسمها وهو ان اعطى لان ان مصدرية  
تقديره وكان اعطاؤه للرجل الذى اصابته الجنابة آخر ذلك ويروى ذلك وما الرفع فظاهر وهو ان يكون اسم كان وان اعطى  
خبره والامران جائزان وقال ابو البقاء والاول اولى (قلت) وجه الاولوية لكون آخر مضافا الى المرفوعة فاولى بالاسمية  
وعندى كلاهما سواء لان كلام مرفوعة قوله «الذى اصابته الجنابة» وهو الرجل المعتزل المذكور قوله «فافرغ»  
بقطع الهمزة قوله «وهي قائمة» اى المرأة المذكورة قائمة تشاهد ذلك وهي جملة اسمية وقعت حالا على الاصل قوله  
«وايم الله» بوصل الهمزة وقال الجوهري ايم الله اسم وضع للقسم هكذا بضم الميم والتون والفاء الف الوصل عند  
الاكثرين ولم يحى في الاسماء الف وصل مفتوحة غيرها وهو مرفوع بالابتداء وخبره محذوف والتقدير يا ايم الله قسمي  
وربما حذفوا منه التون فقالوا ايم الله وقال ابو عبيد كانوا يحلفون ويقولون يمين الله لا افعل الجمع اليمين على ايم ثم  
كثر في كلامهم فحذفوا التون منه والفاء الف قطع وهو جمع وانما طرحت الهمزة في الوصل لكثرة استعمالهم اياها (قلت)  
فيها اغات جمع منها النووى في تهذيبه سبع عشرة وبلغ بها غيره عشرين قوله «اقلع» بضم الهمزة من الافلاع يقال  
اقلع عن الامر اذا كف عنه قوله «اشد ملاة» بكسر الميم وفتحها وسكون اللام بعدها همزة مفتوحة وفي رواية للبيهقى  
«املا منها» معناه انهم يظنون ان ما بقى فيها من الماء اكثر مما كان اولا قوله «من بين عجوة» العجوة تمر من اجود التمر  
بالمدينة وقال ابن التين العجوة نوع من تمر المدينة اكبر من الصيحاني وتسمى اللينة وهي من اجود تمر المدينة قوله «ودقيقة»  
وسويقة بفتح اولها وفي رواية كريمة بضم الدال مصفرا وقال الكرمانى دقيقة وسويقة رويامكبرين ومصفرين قوله «حتى جمعوا  
لها طعاما» وزاد احمد في روايته «كثيرا» والطعام في اللغة ما يؤكل قاله الجوهري وقال وربما خس الطعام بالبر وفي حديث ابي سعيد  
«كنا نخرج صدقة الفطر على عهد رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم صاعا من طعام او صاعا من شعير» وقال بعضهم فيه اطلاق



لفظ الطعام على غير الحنطة والذرة خلافاً لمن أبى ذلك (قلت) هذا القول منه يخالف قول أهل اللغة والمراد ههنا من الطعام غير ما ذكر من العجوة وهو أعم من أن يكون حنطة أو شعيراً أو كعكاً أو نحو ذلك قوله «فجعلوه في ثوب» ويروى «فجعلوها» قال الكرماني الضمير في جعلوه يرجع إلى الطعام وفي جعلوها إلى الأنواع المذكورة (قلت) لم يجعل الطعام وحده في الثوب حتى يرجع الضمير إليه وحده والصواب أن الضمير فيه يرجع إلى كل واحد باعتبار المذكور قوله «قال لها» وروى «قالوا لها» وهي رواية الأصل وفي رواية الأسمايلي «قال لها رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم» ووجه رواية الأصل أنهم قالوا لها ذلك بأمره صلى الله تعالى عليه وسلم قوله «وحملوها» أي المزايدة قوله «بين يديها» أي قدامها قوله «تعالين» بفتح التاء والعين وتشديد اللام كذا ضبطه بعضهم ثم قال أي اعلمى (قلت) لا حاجة إلى هذا التعسف وإنما هو مفرد مخاطب مؤنث من باب علم يعلم قوله «ما رزئنا من مائك شيئاً» بفتح الراء وكسر الزاي أي ما نقصنا قال الكرماني وفي بعضها بفتحها يعني بفتح الزاي (قلت) الكسر هو الأشهر يقال ما رزأته ماله وما رزئته بالكسر ماله أي ما نقصته وارتزأ الشيء انتقص قوله «اسقانا» وروى «سقانا» قوله «المعجب» مرفوع بفعل مقدر تقديره حسنى المعجب وهو الأمر الذي يتعجب منه لفرأيته وكذلك العجيب والعجاب بالضم والتخفيف والعجاب بالنشيد أكثر منه وكذلك «المعجبة» ولا يجمع عجب ولا عجيب ويقال جمع عجيب عجائب مثل تبيع وتبائع وأعاجيب جمع انجوة كحاديث جمع احدوثة وعجب من كذا وتعجبت منه واستعجبت كلها بمعنى وأعجبنى هذا الشيء لحسنه وعجيت غيرى تعجياً والعجب بضم العين وسكون الجيم اسم من أعجب فلان بنفسه فهو معجب برأيه وبفسه قوله «من بين هذه وهذه» تعنى من بين السماء والأرض قيل كان المناسب أن يقول في بين بلفظة في واجب بأن من يمانية مع جواز استعمال حروف الجر بعضها مكان بعض قوله «وقالت بأصبعها» أي اشارت بأصبعها وهو من اطلاق القول على الفعل وقدر نظير هذا غير مرة قوله «السبابة» يعني المسبحة قوله «يغيرون» بضم الياء من الاغارة بالخیل في الحرب قوله «الصرم» بكسر الصاد المهملة وهو آيات من الناس مجتمعة والجمع اصرام وقال ابن سيده الصرم الآيات المجتمعة المنقطعة من الناس والصرم ايضاً الجماعة بين ذلك والجمع اصرام واصارهم وصرمان والاخيرة عن سيويه قوله «فقلت يوماً لقومها ما أرى أن هؤلاء يدعونكم عمداً» هذه رواية الأكثرين وفي رواية أبي ذر «ما أرى أن هؤلاء القوم» وقال ابن مالك وقع في بعض النسخ «ما أرى أن هؤلاء» كلمة أرى بضم الهمزة بمعنى اظن وبفتحها بمعنى اعلم وما موصولة قوله «يدعونكم» بفتح الدال أي يتركونكم والمعنى ظنى أنهم يتركونكم عمداً الاستئلافكم لاسهوا منهم وغفلة عنكم وقيل مانافية وإن بمعنى اعمل وقيل مانافية وإن بالكسر ومعناه لا اعلم حالكم في تخلفكم عن الاسلام مع أنهم يدعونكم عمداً قوله «فهل لكم» أي رغبة \*

(ذكر استنباط الاحكام منه) الاول فيه استحباب سلوك الادب مع الاكابر كما في فعل عمر رضي الله تعالى عنه في ايقاظ النبي ﷺ . الثاني فيه اظهار التأسف لفوات امر من امور الدين . الثالث فيه اخرج على من تفوته صلاة لا بتقصير منه لقوله ﷺ «لاضير» . الرابع فيه ان من اجنب ولم يجد ماء فانه يقيم لقوله ﷺ «عليكم بالصعيد» . الخامس فيه ان العالم اذا رأى امرام مجعلاً يسأل فاعله عنه ليوضحه فيوضح له وهو وجه الصواب . السادس فيه استحباب الملاطفة والرفق في الانكار على احد في فعله . السابع فيه التحريض على الصلاة بالجماعة . الثامن فيه الانكار على ترك الشخص الصلاة بحضرة المصلين بغير عذر . التاسع فيه ان قضاء الفوائت واجب ولا يسقط بالتأخير ويأثم بتأخير بغير عذر . العاشر فيه ان من حلت به فتنة في بلد فليخرج منه وليهرب من الفتنة بدينه كما فعل الشارع بارتحاله عن بطن الوادي الذي تشام به لاجل الشيطان . الحادي عشر فيه ان من ذكر صلاة فائتة له ان يأخذ ما يصلح من وضوء وطهارة وابتغاء بقعة تطمئن نفسه للصلاة عليها كما فعل الشارع بعد ان ذكر الفائتة فارتحل بعد ذلك ثم تروا وتوضأ الناس . الثاني عشر فيه استحباب الاذان للفائتة . الثالث عشر فيه جواز اداء الفائتة بالجماعة . الرابع عشر فيه طلب الماء للشرب والوضوء . الخامس عشر فيه اخذ الماء المملوك لغيره لضرورة العطش بعوض وفيه ان العطشان يقدم على الجنب عند صرف الماء إلى الناس . السادس عشر فيه جواز المعاطاة في الهبات والاباحات من غير لفظ من الجانبين . السابع عشر فيه تقديم



مصلحة شرب الا دمي والحيوان على غيره كصلحة الطهارة بالماء (فان قلت) قد وقع في رواية سلم بن زرير غير انالم نسق بعيرا (قلت) هذا محمول على ان الابل لم تكن محتاجة اذ ذاك الى السقي . الثامن عشر فيه جواز الخلوة بالاجنية عنه أمن الفتنة في حالة الضرورة الشرعية . التاسع عشر فيه جواز استعمال او انى المشركين مالم يتيقن فيها نجاسة . العشرون فيه جواز اخذ مال الناس عند الضرورة بشئ ان كان له ثمن كذا استدل به بعضهم وفيه نظر . الحادى والعشرون فيه جواز اجتهاد الصحابة بحضرة النبي ﷺ وفيه خلاف مشهور وقد ذكرناه عن قريب . الثانى والعشرون فيه جواز تأخير الفاتنة عن وقت ذكرها اذا لم يكن عن تغافل او استهانة وذلك من قوله ﷺ «ارتحلوا» بصيغة الامر فافهم . الثالث والعشرون فيه مراعاة ذمام الكافر والمحافظة به كاحفظ النبي ﷺ هذه المرأة في قومها وبلادها فراعى في قومها ذمامها وان كانت من صميمهم . الرابع والعشرون فيه جواز الحلف من غير الاستحلاف . الخامس والعشرون فيه جواز الشكوى من الرعايا الى الامام عند حلول امر شديد . السادس والعشرون فيه استحباب التعريس للمسافر اذا غلبه النوم . السابع والعشرون فيه مشروعية قضاء الفاتنة الواجب وانه لا يسقط بالتأخير . الثامن والعشرون فيه جواز الاخذ للمحتاج برضى المطلوب منه وبغير رضاه ان تعين . التاسع والعشرون فيه جواز النوم على النبي ﷺ كنوم احد منافي بعض الاوقات وقدم التحقيق فيه . الثلاثون فيه اباحة السفر من غير ان يعين يوما وشهرا .

فوائد . فيه من دلائل النبوة حيث توضؤوا وشربوا وسقوا واغتسلوا الجنب مما سقط من الغزالي وبقيت المزدتان مملوءتان بركته وعظيم برهانه ﷺ وكانوا اربعين نص عليهم في رواية سلم بن زرير وانهم ملاء واكل قرية معهم وقال القاضي عياض وظاهر هذه الرواية ان جملة من حضر هذه القصة كانوا اربعين ولا نعلم مخرجا لرسول الله ﷺ يخرج في هذا العدد فلعل الركب الذين عجلهم بين يديه لطلب الماء وانهم وجدوا المرأة وانهم اسقوا لرسول الله ﷺ قبل الناس وشربوا ثم شرب الناس بعدهم . وفيه ان جميع ما أخذوه من الماء مما زاده الله واوجده وانه لم يختلط فيه شئ من ماء تلك المرأة في الحقيقة وان كان في الظاهر مختلطاً وهذا ابداع واغرب في المعجزة . وفيه دلالة ان عمر رضى الله تعالى عنه اجلد المسلمين واصلبهم في امر الله تعالى .

(وفيه اسئلة) الاول ان الاستيلاء على الكفار بمجرد بيع رق نساءهم وصبيانهم واذا كان كذلك فقد دخلت المرأة في الرق باستيلائهم عليها وكيف وقع اطلاقها وتزويدها واجيب بانها اطلقت لمصلحة الاستئلاف الذي جرد دخول قومها اجمعين في الاسلام ويحتمل انها كان لها امان قبل ذلك او كانت من قوم لهم عهد . الثانى كيف جوزوا التصرف حينئذ في ما لها واجيب بالنظر الى كفرها والضرورة الاحتياج اليه والضروريات تبيح المحظورات . الثالث ان النبي ﷺ نهى عن التشاؤم وههنا ارتحل عن الوادى الذى تشاءم به واجيب بانه ﷺ كان يعلم حال ذلك الوادى ولم يكن غيره يعلم به فيكون خاصا به ﷺ واخذ بعض العلماء بظاهر ما وقع منه عليه السلام من رحيله من ذلك الوادى ان من انقبه من نوم عن صلاة فائنة في سفر فانه يتحول عن موضعه وان كان بوادى فليخرج عنه وقيل انما يلزم بذلك الوادى بعينه وقيل هو خاص بالنبي ﷺ كما ذكرناه .

قال أبو عبد الله صبا خرج من دين الى غيره . وقال أبو العالية الصابئين فرقة من أهل الكتاب يقرؤون الزبور .

هذا الى آخره رواية المستمل وحده وابو عبد الله هو البخارى نفسه واراد بآراء هذه الاشاعة الى الفرق بين الصابئى المراد في هذا الحديث والصابئى المنسوب الى الطائفة الذين بينهم ابو العالية رفيع بن مهران الرباحى اما الصابئى الذى هو المراد في هذا الحديث في قول المرأة المذكورة الذى يقال له الصابئى فهو من صبا الى الشئ يصبو اذا مال وهو غير مهموز وكانت العرب تسمى النبي ﷺ الصابئى لانه خرج من دين قريش الى دين الاسلام ويسمون من يدخل في دين الاسلام مصبوا لانهم كانوا لا يهزمون ويسمون المسلمين الصباة بغير همزة جمع صاب غير مهموز كقاض وقضاة وغاز وغزاة وقد يقال



﴿ بَاب إِذَا خَافَ الْجُنُبُ عَلَى نَفْسِهِ الْمَرَضَ أَوِ الْمَوْتَ أَوْ خَافَ الْعَطَشَ تَيْمُّمٌ ﴾

(م - ۵ - ج) عمدة القاری



فيه سواء. وجه المناسبة بين هذا الباب والذي قبله والذي بعده ظاهر لان هذه الابواب كلها في حكم التيمم. ﴿ وَيَذْكُرُ أَنْ عَمَّرُوا بَنَ الْعَاصِ أَجْنَبَ فِي لَيْلَةٍ بَارِدَةٍ فَتَيَمَّمُ وَتَلَا وَلَا تَقْتُلُوا أَنْفُسَكُمْ إِنَّ اللَّهَ كَانَ بِكُمْ رَحِيمًا فَذَكَرَ لِلنَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ فَلَمْ يُعْنَفْ ﴾

عمرو بن العاص القرشي السهمي ابو عبدالله قدم على النبي ﷺ في سنة ثمان قبل الفتح مسلما وهو من زهاد قريش ولاء النبي ﷺ على عمان ولم يزل عليها حتى قبض النبي ﷺ روى له سبعة وثلاثون حديثا للبخارى ثلاثة مات بمصر عاملا عليها سنة ثلاث واربعين على المشهور يوم الفطر صلى عليه ابنه عبدالله ثم صلى العيد بالناس قوله « ويذكر » تعليق بصيغة التمرىض ووصله ابو داود وقال حدثنا ابن المتي قال حدثنا وهب بن جرير قال حدثنا ابي قال سمعت يحيى بن ايوب يحدث عن يزيد بن ابي حبيب عن عمران بن ابي انس عن عبد الرحمن بن جبير عن عمرو بن العاص قال « احتلمت في ليلة باردة في غزوة ذات السلاسل فاشفقت ان اغتسلت ان اهلك فتيممت ثم صليت باصحابي الصبح فذكروا ذلك للنبي ﷺ فقال يا عمرو صليت باصحابك وانت جنب فاخبرته بالذي منى من الاغتسال وقلت اني سمعت الله تعالى يقول (ولا تقتلوا انفسكم ان الله كان بكم رحيمًا) فضحك نبي الله عليه الصلاة والسلام ولم يقل شيئا » ورواه الحاكم ايضا قوله « في غزوة ذات السلاسل » وهي وراء وادي القرى بينها وبين المدينة عشرة ايام وقيل سميت بها لانها بارض جذام يقال له السلسل وكانت في جمادى الاولى سنة ثمان من الهجرة قوله « فاشفقت » اي خفت قوله « فلم يعنف » اي لم يعنف النبي ﷺ يعني لم ينكر عليه كذا لم يعنفه بالضمير في رواية الكشميهني وفي رواية غيره « فلم يعنف » بدون الضمير حذف للعلم به وعدم تعنيفه اياه دليل الجواز والتقرير وبه علم عدم اعادة الصلاة التي جلاها بالتيمم في هذه الحالة وهو حجة على من يأمره بالاعادة ودل ايضا على جواز التيمم لمن يتوقع من استعمال الماء الهلاك سواء كان للبرد او لغيره وسواء كان في السفر او في الحضر وسواء كان جنبا او محدثا. وفيه دلالة على جواز الاجتهاد في عصره ﷺ.

١١ - ﴿ حَدَّثَنَا بَشْرُ بْنُ خَالِدٍ قَالَ حَدَّثَنَا مُحَمَّدٌ هُوَ غُنْدَرٌ عَنْ شُعْبَةَ عَنْ سُلَيْمَانَ عَنْ أَبِي وَائِلٍ قَالَ قَالَ أَبُو مُوسَى لَعَبْدِ اللَّهِ بْنِ مَسْعُودٍ إِذَا لَمْ يَجِدِ الْمَاءَ لَا يُصَلِّي. قَالَ عَبْدُ اللَّهِ لَوْ رَخِصْتُ لَهُمْ فِي هَذَا كَانَ إِذَا وَجَدَ أَحَدُهُمُ الْبَرْدَ قَالَ هَكَذَا يَعْنِي تَيَمَّمُ وَصَلَّى قَالَ قُلْتُ فَأَيْنَ قَوْلُ عُمَارٍ لِعُمَرَ قَالَ إِنِّي لَمْ أَرُ عُمَرَ قَبْلَ قَوْلِ عُمَارٍ ﴾ مطابقة الحديث للترجمة في قوله « يعني تيمم وصلي »

(ذكر رجاله) وهم سبعة . الاول بشر بن خالد العسكري ابو محمد الفرائضي مات سنة ثلاث وخمسين ومائتين . الثاني محمد بن جعفر البصري الملقب بغندر بضم الغين المعجمة وسكون النون وفتح الدال على الاشهر . الثالث شعبة بن الحجاج . الرابع سليمان المشهور بالاعمش . الخامس ابو وائل شقيق بن سلمة . السادس ابو موسى الاشعري عبدالله بن قيس . السابع عبدالله بن مسعود والكل تقدموا (ذكر لطائف إسناده) فيه التحديث بصيغة الجمع مرتين وفيه الضعة في ثلاثة مواضع وفيه القول وقوله هو غندر ليس في رواية الاصيلي قوله « عن شعبة » وفي رواية الاصيلي « حدثنا شعبة » وفيه ان قوله هو غندر من عند البخارى وليس هو من لفظ شيخه وفيه ان الاعمش ذكر باسمه وشهرته بلقبه وقلت رواية يذكر فيها كذا سليمان مجردا وفيه محاورة صحابين جليلين

(ذكر معناه) قوله « اذا لم يجد الماء » هذا على سبيل الاستفهام والسؤال من ابي موسى الاشعري عن عبدالله بن مسعود يعني اذا لم يجد الجنب الماء لا يصلي وقوله « لم يجد » بصيغة الغائب وكذلك لا يصلي بصيغة الغائب وهي رواية كريمة وفي رواية غير هاب بصيغة الخطاب في الموضعين فابو موسى يخاطب عبدالله وكذا في رواية الاسماعيلي ما يدل على هذا ولفظه « فقال عبدالله نعم اذا لم يجد الماء شر الاصيل » قوله « لو رخصت » اي قال عبدالله لابي موسى لو رخصت لهم في هذا اي في جواز التيمم للجنب اذا وجد أحدكم البرد وفي رواية الحموي « اذا وجد أحدكم البرد » قوله « قال هكذا » فيه



اطلاق القول على الفعل ثم فسر به قوله يعني تيمم وصلى وهو مقول قول أبي موسى قوله «قال قلت» أي قال أبو موسى قلت لعبد الله فأبى قول عمار بن ياسر لعمار بن الخطاب وهو قوله «كنا في سفر فأجنبت فتممكت في التراب فذكرت لرسول الله ﷺ فقال يكفيك الوجه والكفين» قوله «قال» أي قال ابن مسعود أنى لم أرى عمر بن الخطاب قنع بقول عمار بن ياسر وإنما لم يقنع عمر بقوله لأنه كان حاضرا معه في تلك السفرة ولم يتذكر القصة فارتاب في ذلك ولم يقنع بقوله وهذا وقع هكذا مختصرا في رواية شعبة ويأتي الآن في رواية عمر بن حفص ثم في رواية أبي معاوية أنهم واكملوا

١٢ - **حَدَّثَنَا عُمَرُ بْنُ حَفْصٍ** قَالَ حَدَّثَنَا أَبِي قَالَ حَدَّثَنَا الْأَعْمَشُ قَالَ سَمِعْتُ شَقِيقَ بْنَ سَلَمَةَ قَالَ كُنْتُ عِنْدَ عَبْدِ اللَّهِ وَأَبِي مُوسَى فَقَالَ لَهُ أَبُو مُوسَى أَرَأَيْتَ يَا أَبَا عَبْدِ الرَّحْمَنِ إِذَا أَجْنَبَ فَلَمْ يَجِدْ مَاءً كَيْفَ يَصْنَعُ فَقَالَ عَبْدُ اللَّهِ لَا يُصَلِّي حَتَّى يَجِدَ الْمَاءَ فَقَالَ أَبُو مُوسَى فَكَيْفَ تَصْنَعُ يَقُولُ عَمَّارٌ حِينَ قَالَ لَهُ النَّبِيُّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ كَانَ يَكْفِيكَ قَالَ أَلَمْ تَرَ عُمَرَ لَمْ يَقْنَعْ بِذَلِكَ فَقَالَ أَبُو مُوسَى فَدَعْنَاهُ مِنْ قَوْلِ عَمَّارٍ كَيْفَ تَصْنَعُ بِهَذِهِ الْآيَةِ فَمَا دَرَى عَبْدُ اللَّهِ مَا يَقُولُ فَقَالَ إِنَّا لَوْ رَخَّصْنَا لَهُمْ فِي هَذَا لَأَوْشَكَ إِذَا بَرَدَ عَلَى أَحَدِهِمُ الْمَاءُ أَنْ يَدَّعَاهُ وَيَتَيَمَّمُ فَقُلْتُ لِشَقِيقٍ فَإِنَّمَا كَرِهَ عَبْدُ اللَّهِ لِهَذَا قَالَ نَعَمْ

هذا طريق آخر في الحديث المذكور عن عمر بن حفص بن غياث عن أبيه عن سلمان الأعشى وفي رواية أبي ذر وأبى الوقت حدثنا الأعشى وفيه فائدة تصريح سماع الأعشى من شقيق قوله «أرأيت» أي أخبرني قوله «يا أبا عبد الرحمن» أصله يا أبا عبد الرحمن فحذفت الهمزة فيه تخفيفا وأبو عبد الرحمن كنية عبد الله بن مسعود قوله «إذا أجنب» أي الرجل فلم يجد الماء ويروي «إذا أجنب فلم يجد» بناء الخطاب فيهما قوله «كيف يصنع» بياء الغيبة أي كيف يصنع الرجل وعلى رواية الخطابي «كيف يصنع» بناء الخطاب أيضا والرواية بالغيبة أشهر وأوجه بدليل قوله «فقال عبد الله لا يصلي» أي لا يصلي الرجل الذي لا يجد الماء حتى يجد أي إلى أن يجد الماء قوله «كان يكفيك» أي مسح الوجه والكفين قوله «فدعنا من قول عمار» أي أتركنا وكلمة دع أمر من يدع وأما العرب ماضيه والمعنى أقطع نظرك عن قول عمار فمات قول فيما ورد في القرآن هو قوله تعالى (فلم تجدوا ماء فتيمموا صعيدا) وهو معنى قوله «كيف يصنع بهذه الآية» وهي قوله تعالى (فلم تجدوا) الآية قوله «فما درى عبد الله ما يقول» أي فلم يعرف عبد الله ما يقول في توجيه الآية على وفق فتواه ولعل المجلس ما كان يقتضى تطويل المناظرة والافكان لعبد الله أن يقول المراد من الملامسة في الآية تلاقي البشريتين فمادون الجماع وجعل التيمم بدلا من الوضوء فقط فلا يدل على جواز التيمم للأجنب قوله «في هذا» أي في التيمم للأجنب قوله «لا وشك» أي قرب واسرع وهذا رد على من زعم أنه لا يجزئ من باب يوشك أو شك ماضيا ولا يستعمل المضارع قوله «أذا برد» بفتح الباء والراء وقال الجوهرى بضم الراء والمشهور الفتح وقال الكرماني (فإن قلت) ما وجه الملازمة بين الرخصة في تيمم الأجنب وتيمم المتبرد حتى صح أن يقال لو رخصنا لهم في ذلك لكان إذا وجدوا حدهم البرد تيمم (قلت) الجهة الجامعة بينهما اشتراكهما في عدم القدرة على استعمال الماء لأن عدم القدرة إما بفقد الماء وإما بتعذر الاستعمال قوله «فقلت» أي قال الأعشى قلت لشقيق قوله «لهذا» أي لأجل هذا المعنى وهو احتمال أن يتيمم المتبرد وقال الكرماني (فإن قلت) الواو لا تدخل بين القول ومقوله فلم قال وإنما كره (قلت) هو عطفت على سائر مقولاته المقدرة أي قلت كذا وكذا أيضا انتهى (قلت) كأنه اعتمد على نسخة فيها واو العطف والنسخ المشهورة قائما بالفاء (ذكر ما فيه من الفوائد) الأولى فيه جواز المناظرة وقال الخطابي هذه مناظرة والظاهر منهما يأتي على إهمال حكم الآية وأي عذر لمن ترك العمل بما في هذه الآية من أجل أن بعض الناس عساه أن يستعملها على وجهها وفي غير جنسها وما الوجه فيما ذهب إليه عبد الله من إبطال هذه الرخصة مع ما فيه من إسقاط الصلاة عن مخاطبها وأمور باقامتها واجيب عن هذا بأن



عبد الله لم يذهب بهذا المذهب الذى ظنه هذا القائل وانما كان يتأول الملامسة المذكورة في الآية على غير معنى الجماع اذ لو اراد الجماع لكان فيه مخالفة الآية صريحا وذلك لما لا يجوز من مثله فى علمه وفهمه وفقهه . الثانية فيه ان رأى عمر وعبد الله رضى الله عنهما انتقاض الطهارة بلامسة البشريتين وان الجنب لا يتيمم لقوله تعالى (وان كنتم جنبا فاطهروا) . الثالثة قال ابن بطال فيه جواز التيمم للخائف من البرد (قلت) يجوز التيمم للجنب المقيم اذا خاف البرد عند ابي حنيفة خلافا لصاحبه . الرابعة فيه جواز الانتقال في الحاجة من دليل الى دليل آخر بما فيه الخلاف الى ما عليه الاتفاق وذلك جائز للمتأخرين عند تعجيل القطع والافحام للخصم كفاى حاجة ابراهيم عليه السلام ونمرود عليه اللعنة ألا ترى ان ابراهيم عليه السلام لمسا قال (ربى الذى يحى ويميت) وقال نمرود (انا حي واميت) لم يحتج الى ان يوقفه على كيفية احيائه وإماتته بل انتقل الى قوله (فان الله يأتى بالشمس من المشرق فأت بها من المغرب) فأفحم نمرود عند ذلك ثم

### باب التيمم ضربة

اي هذا باب يقال فيه التيمم ضربة وقال الكرماني باب التيمم ضربة بالنصب وفي بعضها بالرفع (قلت) لم يبين وجه ذلك (قلت) رواية الكشميني باب بلا تنوين بل بالاضافة الى التيمم وضربة منصوب على الحال والتقدير هذا باب في بيان صفة التيمم حال كونه ضربة واحدة وقد ذكرنا ان في صفة التيمم اقوالا وان رواية ضربة واحدة من رواية ضربتين عند البخاري فلذلك بوب عليه ورواية الاكثرين باب منون على انه خبر مبتدأ محذوف وقوله «التيمم ضربة» بالرفع لانه خبر والتيمم مبتدأ . ١٣ - **حدثنا محمد بن سلام قال أخبرنا أبو معاوية عن الأعمش عن شقيق قال كنت جالسا مع عبد الله وأبي موسى الأشعري فقال له أبو موسى لو أن رجلا أجنب فلم يجد الماء شرا أما كان يتيمم ويصلي فكيف تصنعون بهذه الآية في سورة المائدة فلم تجدوا ماء فتيمموا صعيدا طيبا فقال عبد الله لو رخص لهم في هذا لأوشكوا إذا برؤ عليهم الماء أن يتيمموا الصعيد قلت وإنما كرهتم هذا إذا قال نعم فقال أبو موسى ألم تسمع قول عمار لمصر بعثني رسول الله صلى الله عليه وسلم في حاجة فأجنبت فلم أجِد الماء فتمرغت في الصعيد كما تمرغ الدابة فذكرت ذلك للنبي صلى الله عليه وسلم فقال إنما كان يكفيك أن تصنع هكذا ف ضرب بكفه ضربة على الأرض ثم نفضها ثم مسح بها ظهره كفه بشماله أو ظهره شماله بكفه ثم مسح بها وجهه فقال عبد الله أفلم تر عمر لم يقنع بقول عمار رضى الله عنهما**

هذه طريقة اخرى وهي اتم من الطريقتين المذكورتين عن محمد بن سلام وفي رواية الاصيلي هو محمد بن سلام بتخفيف اللام اليكندي عن ابي معاوية الضير محمد بن خازم بالمعجمتين عن سليمان الاعمش عن شقيق بن سلمة وهو ابو وائل المذكور في الباب السابق في الطريقة الاولى وهي رواية بشر بن خالد قوله «اجنب» اي اذا صار جنبا قوله «اما كان يتيمم» والهمزة فيه في رواية كريمة والاصيلي وفي رواية مسلم «كيف تصنع بالصلاة قال عبد الله لا يتيمم وان لم يجد الماء شرا» ونحوه لابي داود «قال فقال ابو موسى فكيف تصنعون بهذه الآية» ثم الهمزة فيه اما مفتحة واما للتقرير واما نافية على اصلها وعلى التقديرين الاولين وقع جوابا للوا ما على تقدير الافحام فان وجوده كعدمه واما على تقدير التقرير فانه لم يبق على معنى الاستفهام الذى هو المانع من وقوعه جزاء للشرط والقول مقدر قبل لو وحاصله يقولون لو اجنب رجل ما يتيمم كيف تصنعون وعلى التقدير الثالث وقع جوابا للو بتقدير القول اي لو اجنب رجل يقال في حقه اما يتيمم ويحتمل ان يكون جواب لو هو فكيف تصنعون قوله «في سورة المائدة» وفي رواية الكشميني «فكيف تصنعون بهذه الآية في سورة المائدة» وليس في رواية الاصيلي لفظ الآية وقوله «فلم تجدوا» هو بيان للمراد من الآية



ووقع في رواية الاصيلي « فان لم تجدوا » وهو مغاير للتلاوة وقيل انه كان كذلك في رواية ابي ذر ثم اصلحها على وفق الآية وانما عين سورة المائدة لكونها اظهر في مشروعية تيمم الجنب من آية النساء لتقدم حكم الوضوء في المائدة وقال الخطابي وغيره فيه دليل على ان عبدالله كان يرى ان المراد بالملامسة الجماع فلم يذهب الى دفع دليل ابي موسى والا لكان يقول له المراد من الملامسة التقاء البشريتين فيما دون الجماع وجعل التيمم بدلا من الوضوء لا يستلزم ان يكون بدلا من الغسل (قلت) لو اراد بالملامسة الجماع لكان مخالفة للآية صريحا وانما تأولها على معنى غير الجماع كاذكرنا عن قريب قوله « ان يتيمموا الصعيد » اي ان يقصدوه ويروى « ان يتيمموا بالصعيد » قوله « قلت » هو مقول شقيق كذا قاله الكرمانى قلت ليس كذلك بل القائل ذلك هو الاعشى والمقول له هو شقيق كما صرح بذلك في رواية عمر بن حفص التي مضت قبل هذه قوله « هذا » اي تيمم الجنب قوله « لذا » اي لاجل تيمم صاحب البرد قوله « كما تمرغ الدابة » بالتشديد وضم الفين المعجمة واصله تمرغ بالتأني فحذفت احدها للتخفيف كما في قوله تعالى « نار انظلي » اصله تنظلي قوله « بكفه ضربة » ويروى « بكفيه » وقال الكرمانى اعلم ان هذه الكيفية مشكلة من جهات . اولا مما ثبت من الطريق الاخر انه ضربتان وقال النووي الاصح المنصوص ضربتان . وثانيا من جهة الاكتفاء بمسح ظهر كف واحدة وبالاتفاق مسح كلا ظهري الكفين واجب ولم يجوز احدا الاجترار باحدهما . وثالثا من حيث ان الكف اذا استعمل ترابه في ظهر الشمال كيف مسح به الوجه وهو صار مستعملا . ورابعا من جهة انه لم يمسح الذراعين . وخامسا من عدم مراعاة الترتيب وتقديم الكف على الوجه انتهى (قلت) هذه خمسة اشكالات اوردها ثم تكلف في الجواب عنها ثم قال في آخره هذا غاية وسعاني تقريره ولعل عند غيرنا خير منه . اقول وبالله التوفيق ملخص جوابه عن الاول بالمنع باننا لانسلم ان هذا التيمم كان بضربة واحدة (قلت) منعه ممنوع لانه كان بضربة واحدة لانه صرح فيه بأن الضربة الواحدة كافية فيحمل هذا على الجواز وما ورد من الزيادة عليها على السكال وقوله وقال النووي الاصح المنصوص ضربتان اعتراض على الحديث بالمذهب وهو غير صحيح . واجاب عن الثاني بأنه لا بد من تقدير ثم ضرب ضربة اخرى ومسح بها يديه (قلت) لا يحتاج الى هذا التقدير لان اصل الفرض يقوم بضربة واحدة كما في الوضوء على ان مذهب جمهور العلماء الاكتفاء بضربة واحدة كذا ذكره ابن المنذر واختاره هو ايضا والبخارى ايضا فلذلك بوب عليه . واجاب عن الثالث بما لا طائل تحته والجواب السديد ملخصا ان التراب لا يأخذ حكم الاستعمال وهذا الحكم في الماء دون التراب . واجاب عن الرابع بمنع ايجاب مسح الذراعين واكد ذلك بقوله ولهذا قالوا مسح الكفين اصح في الرواية ومسح الذراعين اشبه بالاصول (قلت) فعلى هذا الاشكال الرابع غير وارد من الاول . واجاب عن الخامس بمنع ايجاب الترتيب كما هو مذهب الحنفية (قلت) هذه استعانة برأى من هو يخالف رأيه قوله « ثم مسح بها ظهر كفه » ويروى « مسح بهما » قوله « او ظهر شماله بكفه » كذا هو بالشك في جميع الروايات الا في رواية ابي داود فانه رواه ايضا من طريق ابي معاوية كما رواه البخارى ولفظه فقال « انها يكفيك ان تصنع هكذا وضرب يديه على الارض فنفضهما ثم ضرب بشماله على يمينه وبيمينه على شماله على الكفين ثم مسح وجهه » انتهى وهذا يحرر رواية غيره لان الحديث واحد واختلاف الالفاظ باختلاف الرواية وفيه دليل صريح على ان التيمم ضربة واحدة للوجه والكفين جميعا ولكن العامة اجابوا عن هذا ان هذا الضرب المذكور كان للتعليم وليس المراد به بيان جميع ما يحصل به التيمم لان الله تعالى اوجب غسل اليدين الى المرفقين في الوضوء في اول الآية ثم قال في التيمم (فامسحوا بوجوهكم وايديكم) والظاهر ان اليد الماطقة هنا هي المقيدة في الوضوء فافهم قوله « فقال عبدالله » ويروى قال عبدالله بدون الفاء قوله « الم تمرغ » وفي رواية الاصيلي وكريمة « اقلتم تر » بزيادة التاء فيه قوله « لم يفتح بقول عمار » ووجه عدم قناعته بقول عمار هو انه كان معه في تلك القضية ولم يتذكر عمر ذلك اصلا ولهذا قال لمار فيها رواه مسلم عن عبدالرحمن بن ابزى « اتق الله يا عمار فيما ترويه وتثبت فيه فاملك نسيت او اشتبه عليك فاني كنت معك ولا انذكر شيئا من هذا » ومعنى قول عمار اني رأيت المصلحة في الامساك عن التحديث به راجحة على التحديث وافقتك وامسكت فاني قد بلغتني ولم يبق على حرج فقال له عمر رضى الله تعالى عنه انا نوليك



ماتوليت اى لا يلزم من كوفى لا تذكره ان لا يكون حقاني نفس الامر فليس لي منعك من التحديث به •

﴿وَزَادَ يَعْلَىٰ عَنِ الْأَعْمَشِ عَنْ شَقِيقٍ كُنْتُ مَعَ عَبْدِ اللَّهِ وَأَبِي مُوسَى فَقَالَ أَبُو مُوسَى أَلَمْ تَسْمَعْ قَوْلَ عَمَّارٍ لِعُمَرَ إِنَّ رَسُولَ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ بَعَثَنِي أَنَا وَأَنْتَ فَأَجْنَبْتُ فَنَمَعْتُكَ بِالصَّعِيدِ فَأَتَيْنَا رَسُولَ اللَّهِ ﷺ فَأَخْبَرْنَاهُ فَقَالَ إِنَّمَا كَانَ يَكْفِيكَ هَكَذَا وَمَسَحَ وَجْهَهُ وَكَفَّهِ وَاحِدَةً﴾  
يعلى بفتح الياء آخر الحروف وسكون العين المهملة وفتح اللام ابن عبيد ابويوسف الطنافسى الحنفى الكوفى مات سنة تسع ومائتين قال الكرماني هذا اما داخل تحت اسناد محمد بن سلام واما تعليق من البخارى مع احتمال سماع البخارى منه لانه ادرك عصره (قلت) هذا تعليق وصله احمد في مسنده ووصله الاسماعيلي عن ابن زيدان حدثنا احمد بن حازم حدثنا يعلى حدثنا الاعمش فذكره قوله «ان رسول الله» وروى «ان النبي عليه الصلاة والسلام» قوله «بعتى انا وانت» قيل كان القياس بعتى اباى واياك لان انا ضمير مرفوع فكيف وقع تأكيذا للضمير المنصوب والمعطوف في حكم المعطوف عليه واجيب بأن الضمير يعلق بعضها مقام البعض وتجري بينهما المناوبة قوله «هكذا» وفي رواية الكشميهنى «هذا» قوله «واحدة» يعنى ضربة واحدة وهذا التقدير هو المناسب لغرض البخارى لانه ترجم الباب بقوله باب التيمم ضربة ويحتمل ان يقدر مسحة واحدة وهو الظاهر من اللفظ قال الكرماني فيكون التيمم بالضربتين (قلت) لا يدل شئ ههنا على ذلك ثم سأل فاذا حملته على الضربة واستعمل في الوجه فكيف مسح به الكفين واجاب بان السؤال ساقط على مذهب من قال التراب لا يصير مستعملا واما على مذهبنا فوجهه انه يمسح الوجه بكف واحدة ثم ينفذ بعض الغبار في الكف الغير المستعملة الى الاخرى او يدلك احدهما بالآخرى ثم يمسح اليدين بهما (قلت) هذا الذى ذكره وجعله مذهبنا لا يفهم من هذا الحديث •

### باب

وقع هكذا باب مجردا عن الترجمة في رواية الاكثرين وليس بموجود اصلا في رواية الاصيلي فعلى روايته يكون الحديث الذى فيه داخلا في الترجمة الماضية فعلى قول الاكثرين يكون باب بمنزلة فصل ولا يكون معربا لان الاعراب يكون بالعقد والتركيب •

١٤ - حَدَّثَنَا عَبْدَانُ قَالَ أَخْبَرَنَا عَبْدُ اللَّهِ قَالَ أَخْبَرَنَا عَوْفٌ عَنْ أَبِي رَجَاءٍ قَالَ حَدَّثَنَا عِمْرَانُ بْنُ حَصْبَيْنٍ الْخُزَاعِيُّ أَنَّ رَسُولَ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ رَأَى رَجُلًا مُتَّزِلًا لَمْ يُصَلِّ فِي الْقَوْمِ فَقَالَ يَا فُلَانُ مَا مَنَعَكَ أَنْ تُصَلِّيَ فِي الْقَوْمِ فَقَالَ يَا رَسُولَ اللَّهِ أَصَابَتْهُ جَنَابَةٌ وَلَا مَاءَ قَالَ عَلَيْكَ بِالصَّعِيدِ فَإِنَّهُ يَكْفِيكَ •

عبدان بفتح العين المهملة وسكون الباء الموحدة وعبد الله هو ابن المبارك وعوف هو ابن الاعرابى وابو رجاء المطاردى واسمه عمران بن ملحان والكل تقدموا • ومن لطائف هذا الاسناد ان فيه التحديث بصيغة الجمع في موضعين والاخبار كذلك في الموضعين وفيه المنع في موضع واحد وهذا الحديث مختصر من الحديث الطويل الذى مضى في باب الصعيد الطيب (ان قلت) هذا لا يطابق الترجمة لانه ليس فيه التضييع بكون الضرب في التيمم مرة واحدة (قلت) ان كان لفظ باب موجودا على رأس الحديث فلا يحتاج الى الجواب لانه حينئذ لا اختصاص له بذلك بل للاشارة الى ان الصعيد كاف للجنب وغيره وان كان غير موجود فجوابه انه اطلق ولم يقيد بضربة ولا ضربتين واقفه يكون مرة واحدة فيدخل في الترجمة فافهم فانه دقيق •



## بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

## كِتَابُ الصَّلَاةِ

اي هذا كتاب في بيان احكام الصلاة وارتفاع كتاب على انه خبر مبتدأ محذوف كما قدرناه ويجوز ان يكون مبتدأ محذوف الخبر اي كتاب الصلاة هذا ويجوز ان ينتصب على تقدير خذ كتاب الصلاة وقد مضى تفسير الكتاب مرة. ولما فرغ من بيان الطهارة التي منها شروط الصلاة شرع في بيان الصلاة التي هي المشروطة فلذلك اخرها عن الطهارات لان شرط الشيء يسبقه وحكمه يعقبه ثم معنى الصلاة في اللغة الغالبة الدعاء قال تعالى (وصل عليهم) اي ادع لهم وفي الحديث في اجابة الدعوة «وان كان صائما فليصل» اي فليدع لهم بالخير والبركة وقيل هي مشتقة من صليت العود على النار اذا قومه قال النووي هذا باطل لان لام التكملة في الصلاة واو بدليل الصلوات وفي صليت ياء فكيف يصح الاشتقاق مع اختلاف الحروف الاصلية (قلت) دعواه بالبطلان غير صحيحة لان اشتراط اتفاق الحروف الاصلية في الاشتقاق الصغير دون الكبير والاكبر (فان قلت) لو كانت واوية كان ينبغي ان يقال صلوت ولم يقل ذلك (قلت) هذا لا ينبغي ان تكون واوية لانهم يلقبون الواو ياء اذا وقعت رابعة وقيل الصلاة مشتقة من الصلوبين تثنية الصلا وهو ما عن يمين الذنب وشماله قاله الجوهري (قلت) هما العظمان الثنايتان عند المجيزة وذلك لان المصلي يحرك صلوبة في الركوع والسجود وقيل مشتقة من المصلي وهو الفرس الثاني من خيل السباق لان رأسه تلى صلوى السابق وقيل اصلها من التعظيم وسميت العبادة المخصوصة صلاة لما فيها من تعظيم الرب وقيل من الرحمة وقيل من التقرب من قولهم شاة مصلية وهي التي قربت الى النار وقيل من اللزوم قال الزجاج يقال صلى واصطلى اذا لزم وقيل هي الاقبال على الشيء وانكر غير واحد بعض هذه الاشتقاقات لاختلاف لام الكلمة في بعض هذه الاقوال فلا يصح الاشتقاق مع اختلاف الحروف (قلت) قد اجبتنا الآن عن ذلك. وامامنا الشريفي في عبارة عن الاركان المهدودة والافعال المخصوصة وقد ذكر بعضهم وجه المناسبة بين ابواب كتاب الصلاة وهي تريد على عشرين نوعا في هذا الموضع ثم قال هذا آخر ما ظهر من مناسبة ترتيب كتاب الصلاة في هذا الجامع الصحيح ولم يتعرض احد من الشراح لذلك (قلت) نحن نذكر وجه المناسبة بين كل باين من هذه الابواب بما يفوق ذلك على ما ذكره يظهر ذلك عند المقابلة وذكرها في مواضعها انسب واوقع في الذهن واقرب الى الصواب وبالله التوفيق \*

## بابُ كَيْفِ فُرِضَتِ الصَّلَوَاتُ فِي الْاَسْرَاءِ

اي هذا باب في بيان كيفية فرضية الصلاة في ليلة الاسراء وفي رواية الكشميني والمستمل «كيف فرضت الصلوات» بالجمع واختلفوا في المعراج والاسراء هل كان في ليلة واحدة او في ليلتين وهل كانا جميعا في البقعة او في المنام او احدهما في البقعة والاخر في المنام فقيل ان الاسراء كان مرتين مرة بروحه مناما ومرة بروحه وبدنه يقظة ومنهم من يدعي تعدد الاسراء في البقعة ايضا حتى قال انه اربع اسراآت وزعم بعضهم ان بعضها كان بالمدينة ووفق ابو شامة في روايات حديث الاسراء بالجمع بالتعدد فجعل ثلاث اسراآت مرة من مكة الى بيت المقدس فقط على البراق ومرة من مكة الى السموات على البراق ايضا ومرة من مكة الى بيت المقدس ثم الى السموات وجمهور السلف والخلف على ان الاسراء كان بيدنه وروحه وامام من مكة الى بيت المقدس فنص القرآن وكان في السنة الثانية عشر من النبوة وفي رواية البيهقي من طريق موسى بن عتبة عن الزهري انه اسرى به قبل خروجه الى المدينة بسنة وعن السدي قبل مهاجرة بسنة عشر شهرا فعلى قوله يكون الاسراء في شهر ذي القعدة وعلى قول الزهري يكون في ربيع الاول وقيل كان الاسراء ليلة السابع والعشرين من رجب وقد اختاره الحافظ عبد الغني بن سرور المقدسي في سيرته ومنهم من يزعم انه كان في اول ليلة جمعة من شهر رجب وهي ليلة الرغائب التي احدثت فيها الصلاة المشهورة ولا اصل لها ثم قيل كان قبل موت ابي طالب وذكر ابن الجوزي انه كان بهد موته في سنة اثنى عشرة للنبوة ثم قيل كان في ليلة السبت لسبع عشرة ليلة خلت من رمضان في السنة الثالثة عشر للنبوة



وقيل كان في ربيع الاول وقيل كان في رجب والله اعلم (فان قلت) ما وجه ذكر هذا الباب بعد قوله كتاب الصلاة وما وجه تنويع الابواب الآتية بهذا الباب (قلت) لان هذا الكتاب يشتمل على امور الصلاة واحوالها ومن جملتها معرفة كيفية فرضيتها لانها هي الاصل والباقي عارض عليه فبالذات مقدم على ما بالصفات \*

وقال ابن عباس حدثني أبو سفيان في حديث هرقل فقال يا مرنأ يعني النبي صلى الله عليه وسلم بالصلاة والصدق والعفاف \*

الكلام فيه على انواع . الاول ان ابن عباس هو عبدالله جبر هذه الامة وترجمان القرآن وابو سفيان اسمه صخر بن حرب ابن امية بن عبد شمس بن عبد مناف بن قصي القرشي الاموي المكي وهو والد معاوية واخوته اسلم ليلة الفتح ومات بالمدينة سنة احدى وثلاثين وهو ابن ثمان وثمانين سنة وصلى عليه عثمان بن عفان . وهرقل بكسر الهمزة وفتح الراء على المشهور وحى جماعة اسكان الراء وكسر القاف كخندف منهم الجوهري وهو اسم عجمي تكلمت به العرب على انه غير منصرف للعلمية والمعجمة ملك احدى وثلاثين سنة وفي ملكه مات النبي ﷺ ولقبه قيصر كما ان من ملك الفرس يقال له كسرى والترك يقال له خاقان . الثاني ان هذا تعليق من البخارى وقطعة من حديث طويل ذكره في اول الكتاب مسندا وقال حدثنا ابو اليمان الحكم بن نافع اخبرنا شبيب عن الزهرى قال اخبرني عبيد الله بن عبدالله بن عتبة بن مسعود ان عبدالله بن عباس اخبره ان اباسفيان اخبره ان هرقل ارسل اليه في ركب من قريش الى ان قال « وسألتك بما يأمركم فذكرت انه يأمركم ان تعبدوا الله ولا تشركوا به شيئا وبينهاكم عن عبادة الاثنان ويأمركم بالصلاة والصدق والعفاف » الحديث . الثالث في معناه قوله « النبي » منصوب لانه مفعول لقوله يعني وبالرفع فاعل لقوله « يأمرنا » والباء في الصلاة يتعلق بقوله « يأمرنا » وفي رواية للبخارى « ويأمرنا بالصلاة والصدقة » وفي رواية مسلم « ويأمرنا بالصلاة والزكاة » وكذا في رواية البخارى في التفسير والبخارى اخرج هذا الحديث في اربعة عشر موضعا واخرجه مسلم وابو داود والترمذى والنسائى ولم يخرج به ابن ماجه . والصلاة هي العبادة المفتحة بالتكبير المحتمة بالتسليم . والصدق هو القول المطابق للواقع . والعفاف الانكفاف عن المحرمات وخوارم المروآت . الرابع في وجه مناسبة هذا للترجمة قال بعضهم مناسبة لهذه الترجمة ان فيه اشارة الى ان الصلاة فرضت بمكة قبل الهجرة لان اباسفيان لم يلق النبي ﷺ بعد الهجرة الى الوقت الذي اجتمع فيه بهرقل لقاء يتهيا له معه ان يكون آمرا له بطريق الحقيقة والاسراء كان قبل الهجرة بلا خلاف فظهرت المناسبة انتهى ( قلت ) الترجمة في كيفية الفرضية بمعنى كيف فرضت لافي بيان وقت الفرض فكيف تظهر المناسبة حتى يقول هذا القائل فظهرت المناسبة وليس في هذا الحديث الذي رواه عبدالله بن عباس مطولا ما يشعر بكيفية فرضية الصلاة بل يذكر ذلك في حديث الاسراء الآتى ولكن يمكن ان يوجه لذكر هذا هنا وجه وهو ان معرفة كيفية الشيء تستدعى معرفة ذاته قبلها فاشار بهذا اولا الى ذات الصلاة من حيث الفرضية ثم اشار الى كيفية فرضيتها بذكر حديث الاسراء فصار ذكر قول ابن عباس المذكور توطئة وتمهيدا لبيان كيفية فدخل فيها فهذا الوجه دخل تحت الترجمة وهذا مما سنج به خاطرى من الانوار الالهية ولم يسبقنى بهذا احد من الشراح \*

١٥ - حدثنا يحيى بن بكير قال حدثنا الليث عن يونس عن ابن شهاب عن أنس بن مالك قال كان أبو ذر يحدث أن رسول الله صلى الله عليه وسلم قال فرج عن سقف بيتي وأنا بمكة فنزل جبريل ففرج صدري ثم غسله بماء زمزم ثم جاء بطست من ذهب مملوءة حكمة وإيمانا فأفرغها في صدري ثم أطبقه ثم أخذ بيدي فمرجني إلى السماء الدنيا فلما جئت إلى السماء الدنيا قال جبريل لخازن السماء افتح قال من هذا قال جبريل قال هل معك أحد قال نعم



مَعِيَ مُحَمَّدٌ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ فَقَالَ أَرْسِلْ إِلَيْهِ قَالَ نَعَمْ فَلَمَّا فَتَحَ عَلَوْنَا السَّمَاءَ الدُّنْيَا فَازَا رَجُلٌ قَاعِدٌ عَلَى يَمِينِهِ أَسْوَدَةٌ وَعَلَى يَسَارِهِ أَسْوَدَةٌ إِذَا نَظَرَ قَبْلَ يَمِينِهِ ضَحِكٌ وَإِذَا نَظَرَ قَبْلَ يَسَارِهِ بَكَى فَقَالَ مَرْحَبًا بِالنَّبِيِّ الصَّالِحِ وَالْإِبْنِ الصَّالِحِ قُلْتُ لَجَبْرِئِيلَ مَنْ هَذَا قَالَ هَذَا آدَمُ وَهَذِهِ الْأَسْوَدَةُ عَنْ يَمِينِهِ وَشِمَالِهِ نَسَمٌ بَنِيهِ فَأَهْلُ الْيَمِينِ مِنْهُمْ أَهْلُ الْجَنَّةِ وَالْأَسْوَدَةُ الَّتِي عَنْ شِمَالِهِ أَهْلُ النَّارِ فَازَا نَظَرَ عَنْ يَمِينِهِ ضَحِكٌ وَإِذَا نَظَرَ قَبْلَ شِمَالِهِ بَكَى حَتَّى عَرَجَ بِي إِلَى السَّمَاءِ الثَّانِيَةِ فَقَالَ لِيَخَازِنَهَا افْتَحْ فَقَالَ لَهُ خَازِنُهَا مِثْلُ مَا قَالَ الْأَوَّلُ فَفَتَحَ قَالَ أَنَسٌ قَدْ كَرَّ أَنْهُ وَجَدَ فِي السَّمَوَاتِ آدَمَ وَإِدْرِيسَ وَمُوسَى وَعِيسَى وَإِبْرَاهِيمَ صَلَوَاتُ اللَّهِ عَلَيْهِمْ وَلَمْ يُثَبِّتْ كَيْفَ مَنَازِلَهُمْ غَيْرَ أَنَّهُ ذَكَرَ أَنَّهُ وَجَدَ آدَمَ فِي السَّمَاءِ الدُّنْيَا وَإِبْرَاهِيمَ فِي السَّمَاءِ السَّادِسَةِ قَالَ أَنَسٌ فَلَمَّا مَرَّ جَبْرِئِيلُ بِالنَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ بِإِدْرِيسَ قَالَ مَرْحَبًا بِالنَّبِيِّ الصَّالِحِ وَالْإِبْنِ الصَّالِحِ قُلْتُ مَنْ هَذَا قَالَ هَذَا مُوسَى ثُمَّ مَرَرْتُ بِعِيسَى فَقَالَ مَرْحَبًا بِالْإِبْنِ الصَّالِحِ وَالنَّبِيِّ الصَّالِحِ قُلْتُ مَنْ هَذَا قَالَ هَذَا عِيسَى ثُمَّ مَرَرْتُ بِإِبْرَاهِيمَ فَقَالَ مَرْحَبًا بِالنَّبِيِّ الصَّالِحِ وَالْإِبْنِ الصَّالِحِ قُلْتُ مَنْ هَذَا قَالَ هَذَا إِبْرَاهِيمُ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ قَالَ ابْنُ شِهَابٍ فَأَخْبَرَنِي ابْنُ حَزْمٍ أَنَّ ابْنَ عَبَّاسٍ وَأَبَا حَبَةَ الْأَنْصَارِيَّ كَانَا يَقُولَانِ قَالَ النَّبِيُّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ ثُمَّ عَرَجَ بِي حَتَّى ظَهَرْتُ لِمُسْتَوًى أَسْمَعُ فِيهِ صَرِيحَ الْأَقْلَامِ قَالَ ابْنُ حَزْمٍ وَأَنَسُ بْنُ مَالِكٍ قَالَ النَّبِيُّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ فَفَرَضَ اللَّهُ عَلَى أُمَّتِي خَمْسِينَ صَلَاةً فَرَجَعْتُ بِذَلِكَ حَتَّى مَرَرْتُ عَلَى مُوسَى فَقَالَ مَا فَرَضَ اللَّهُ لَكَ عَلَى أُمَّتِكَ قُلْتُ فَرَضَ خَمْسِينَ صَلَاةً قَالَ فَارْجِعْ إِلَى رَبِّكَ فَإِنَّ أُمَّتَكَ لَا تُطِيقُ ذَلِكَ فَارْجَعْنِي فَوَضَعَ شَطْرَهَا فَارْجَعْتُ إِلَى مُوسَى قُلْتُ وَضَعَ شَطْرَهَا فَقَالَ رَاجِعْ رَبِّكَ فَإِنَّ أُمَّتَكَ لَا تُطِيقُ فَارْجَعْتُ فَوَضَعَ شَطْرَهَا فَارْجَعْتُ إِلَيْهِ فَقَالَ ارْجِعْ إِلَى رَبِّكَ فَإِنَّ أُمَّتَكَ لَا تُطِيقُ ذَلِكَ فَارْجَعْنِي فَقَالَ هِيَ خَمْسٌ وَهِيَ خَمْسُونَ لَا يُبَدِّلُ الْقَوْلُ لَدَيَّ فَارْجَعْتُ إِلَى مُوسَى فَقَالَ رَاجِعْ رَبِّكَ فَقُلْتُ اسْتَحْيَيْتُ مِنْ رَبِّي ثُمَّ انْطَلَقْتُ بِي حَتَّى انْتَهَيْتُ بِي إِلَى سِدْرَةِ الْمُنْتَهَى وَغَشِيَتْهَا أَلْوَانٌ لَا أَذْرِي مَا هِيَ ثُمَّ أُدْخِلْتُ الْجَنَّةَ فَازَا فِيهَا جَبَائِلُ اللَّوْلُؤِ وَإِذَا تُرَابُهَا الْمِسْكُ ﴿

مطابقة الحديث للترجمة ظاهرة لان فيه بيان كيفية فرضية الصلاة (ذكر رجاله) وهم سبعة يحيى بن بكير بضم الباء تكرار ذكره والليث بن سعد ويونس بن يزيد ومحمد بن مسلم بن شهاب الزهري وانس بن مالك وابوذر بن عبد الله بن الراء واسمه جندب بن جنادة (ذكر لطائف اسناد) فيه التحديث بصيغة الجمع في موضعين وبصيغة الافراد في موضع وفيه الغنة في ثلاثة مواضع وفيه القول وفيه ان رواه ما بين مصري ومدني وفيه رواية صحابي عن صحابي (ذكر تعدد موضعه ومن اخرج غير) اخرج البخاري ايضا في الحج مختصرا عن عبدان عن عبد الله عن يونس عن الزهري عن انس عن ابي ذر واهل البيت ايضا في بدء الخلق عن هبة بن خالد عن همام عن قتادة عن انس بن مالك عن مالك بن صعصعة واهل البيت ايضا عن عبدان عن عبد الله عن يونس عن الزهري قال قال انس وعن احمد



ابن صالح عن غيبة عن يونس عن ابن شهاب قال قال انس عن ابي ذر واخرجه ايضا في باب قوله ( وكلم الله موسى تكليما ) في اواخر الكتاب عن عبدالعزيز بن عبد الله عن سليمان عن شريك بن عبد الله عن انس بن مالك واخرجه مسلم في الايمان عن حرمة بن يحيى عن ابن وهب وعن ابي موسى عن ابن ابي عدى وعنه عن معاذ بن هشام واخرجه الترمذى في التفسير عن محمد بن بشار عن غندر واخرجه النسائي في الصلاة عن يعقوب بن ابراهيم الدورقي وقد روى هذا الحديث جماعة من الصحابة لكن طرقه في الصحيحين دائرة على انس مع اختلاف اصحابه عنه فرواه الزهري عن ابي ذر كافي هذا الباب ورواه قتادة عنه عن مالك بن صعصعة ورواه شريك بن ابي نمر وثابت البناني عنه عن النبي ﷺ بلا واسطة وفي سياق كل منهم ما ليس عند الآخر واخرجه النسائي ايضا من طرق كثيرة عن انس \*

( ذكر لغاته ومعانيه ) قوله « فرج عن سقف بيتي » بضم الفاء وكسر الراء وبالجميم اى فتح فيه فتح وروى « فشق » ( فان قلت ) كان البيت لام هانيء فكيف قال بيتي باضافته الى نفسه ( قلت ) اضافته اليه بادنى ملابسة وهذا كثير في كلام العرب كما يقول احد حاملي الخشب للآخر خذ طرفك ( فان قلت ) روى ايضا انه كان في الحطيم فكيف الجمع بينهما ( قلت ) اما على كون العروج مرتين فظاهر واما على كونه مرة واحدة فلعله صلى الله تعالى عليه وسلم بعد غسل صدره دخل بيت ام هانيء ومنه عرج به الى السماء والحكمة في دخول الملائكة من وسط السقف ولم يدخلوا من الباب كون ذلك اوقع صدقاني القلب فيما جاؤا به قوله « ففرج صدرى » بفتح الفاء والراء والجميم وهو فعل ماضى اى شقه ويروى « شرح صدرى » ومنه شرح الله صدره ( فان قلت ) ذكر في سير ابن اسحق شق صدره وهو مسترضع في بني سعد عند حليلة ورجحه عياض ( قلت ) اجاب السهيلي بان ذلك وقع مرتين والحكمة في الشق الاول تزع العلقة التي قيل له صلى الله تعالى عليه وآله وسلم عند تزعها هذا حظ الشيطان منك . وفي الثاني ليكون مستعدا للتلقى لما حصل له في تلك الليلة وقدروى الطيالسي والحارث في مسنديهما من حديث عائشة ان الشق وقع مرة اخرى عند مجيء جبرائيل عليه السلام اليه بالوحي في غار حراء وفي الدلائل لابي نعيم والاحاديث الجياد للضياء محمد بن عبد الواحد ان صدره ﷺ شق وعمره عشرين سنين قوله « ثم غسله بماء زمزم » الفصل طهور والطهور شطر الايمان وزمزم غير منصرف اسم للبئر التي في المسجد الحرام قوله « بطست » بفتح الطاء وسكون السين المهملة وفي آخره تامشة من فوق وقال ابن سيده الطس والطسة والطسة معروف وجمع الطس اطساس وطسوس وطيس وجمع الطسة والطسة طساس ولا يمنع ان يجمع الطسة على طيس بل ذلك قياسه والطساس بائع الطسوس والطساسة حرفته وعن ابي عبيدة الطست فارسي ( قلت ) هو في الفارسية بالشين المعجمة وقال الفراء طى تقول طست وغيره يقول طس وهذا يرد ما حكاه ابن دحية قال الفراء يقال الطسة اكثر في كلام العرب والطس ولم يسمع من العرب الطست وفي كتاب التذكير والتأنيث لابن الانباري يقال الطست بفتح الطاء وكسرها قال ابو زيد وقال ابن قرقول طس بالفتح والكسر والفتح افصح وهي مؤنثة وخص الطست بذلك دون بقية الالوانى لانه آلة الفصل عرفا قوله « من ذهب » ليس فيه ما يوهم استعمال آنية الذهب لنا فان ذلك فعل الملائكة واستعمالهم وليس بلازم ان يكون حكمهم حكما او لان ذلك كان اول الامر قبل استعمال الالوانى من النقيدين لانه كان على اصل الاباحة والتحريم انما كان بالمدينة وانما كان من ذهب لانه اعلى اوانى الجنة وهو رأس الايمان وله خواص منها انه لا تأكله النار في حال التعليق ولا تأكله الارض ولا تغيره وهو انقى كل شئ واصفاء ويقال في المثل انقى من الذهب وهو بيت الفرخ والسرور قال الشاعر هـ

صفراء لاتنزل الا حزان ساحتها • لو مسها حجر مسنه سراء

وهو انقل الاشياء في الزئبق الذي هو انقل الاشياء فير سب وهو موافق لثقل الوحي وهو عزيز وبه يتم الملك قوله « ممتلىء حكمة وايمانا » الحكمة اسم من حكم بضم عين الفعل اى صار حكما وصاحب الحكمة المتقن للامور واما حكم بفتح عين الفعل فعناء قضى ومصدره حكم بالضم والحكم ايضا الحكمة بمعنى العلم والحكيم العالم وزعم النووي ان الحكمة فيها اقوال مضطربة صنف لنا منها ان الحكمة عبارة عن العلم المتصف بالاحكام المشتملة على المعرفة بالله تعالى المصحوب



بنفاذ البصيرة وتهذيب النفس وتحقيق الحق والعمل به والصد عن اتباع الهوى والباطل فالحكيم من حاز ذلك كله وقال ابن دريد كل كلمة وعظمتك او زجرتك اودعتك الى مكرمة او نهتك عن قبيح فهي حكمة وقيل الحكمة المانعة من الجهل وقيل هي النبوة وقيل الفهم عن الله تعالى وقال ابن سيده القرآن كفي به حكمة لان الامة صارت علماء بعد الجهل وفي التوضيح وفي هذا الحديث دلالة صريحة ان شرح صدره عليه السلام كان ليلة المعراج وفعل به ذلك لزيادة الطمأنينة لما يرى من عظم الملكوت او لانه يصلى بالملائكة عليهم والسلام قوله « فأفرغ في صدري » اي افرغ كل واحد من الحكمة والايمان اللذين كانا في الطست في صدري قوله « ثم اطبقه » اي ثم اطبق صدره يقال اطبقت الشيء اذا غطيته وجملته مطبقا وفي التوضيح لما فعل به ذلك ختم عليه كما يختم على الوعاء المملوء فجمع الله له اجزاء النبوة وختمها فهو خاتم النبيين وختم عليه فلم يجد عدوه سبيلا اليه من أجل ذلك لان الشيء المختوم محروس وقد جاء انه استخرج منه علة وقال هذا حظ الشيطان منك وذكر عياض ان موضع الخاتم انما هو شق الملكين بين كنفه ذكره القرطبي وقال هذه غفلة لان الشق انما كان ولم يبلغ بالسن حتى نفذ الى ظهره ورواه ابوداود الطيالسي والبخاري وغيرهما من حديث عروة عن ابي ذر ولم يسمع منه في حديث الملكين قال احدهما لصاحبه اغسل بطنه غسل الاناء واغسل قلبه غسل الملاء ثم خاط بطي وجعل الخاتم بين كني كاهو الا ان وهذا ال مع حديث البخاري كتابه عليه القرطبي وانه في الصدر دون الظهر وانما كان الخاتم في ظهره ليدل على ختم النبوة به وانه لاني بعده وكان تحت نفخ كنفه لان ذلك الموضع منه يوسوس الشيطان قوله « فخرج بي » يعني سعد والعروج الصعود يقال عرج يعرج عروجا من باب نصر ينصر وقال ابن سيده عرج في الشيء وعليه يعرج وعرج يعرج عروجا رقي وعرج الشيء فهو عريج ارتفع وعلا والمعراج شبه سلم مفعال من العروج كأنه آلة له وقال ابن سيده المعراج شبه سلم تعرج عليه الارواح وقيل هو حيث تصعد اعمال بني آدم قوله « الى السماء الدنيا » وروى ابن حبان في صحيحه مرفوعا « بين السماء والارض مسيرة خمسمائة عام » وذكر في كتاب العظيمة لابي سعيد احمد بن محمد بن زياد الاعرابي عن عبدالله قال « ما بين السماء الى الارض مسيرة خمسمائة عام وبين السماء الى السماء التي تليها مثل ذلك وما بين السماء السابعة الى الكرسي كذلك والماء على الكرسي والعرش على ذلك الماء » وفي كتاب العرش لابي جعفر محمد بن عثمان بن ابي شيبة باسناده الى العباس قال قال رسول الله صلى الله تعالى عليه وآله وسلم « هل تدرون كم بين السماء والارض قلنا الله ورسوله اعلم قال بينهما خمسمائة عام وكنت كل سماء خمسمائة سنة وفوق السماء السابعة بحر بين اسفله واعلاه كابين السماء والارض » وروى ايضا عن ابي ذر مرفوعا مثله قوله « افتح » اي افتح الباب وهذا يدل على ان الباب كان مغلقا والحكمة فيه ان السماء لم تفتح الا لاجله بخلاف ما لو وجدته مفتوحا وهذا يدل ايضا على ان عروجه صلى الله تعالى عليه وسلم كان بجسده اذ لو لم يكن بجسده لما استفتح الباب قوله « قال من هذا » اي قال الخازن من هذا الذي يقرع الباب قال جبريل وفيه اثبات الاستئذان وان يقول فلان ولا يقول انا كانهي عنه في حديث جابر قوله « اسودة » جمع سواد كالا زمنة جمع زمان والسواد الشخص وقيل الجماعات وسواد الناس عوامهم وكل عدد كثير ويقال هي الاشخاص من كل شيء قال ابو عبيد هو شخص كل شيء من متاع او غيره والجمع اسودة واسودة جمع الجمع قوله « مرحبا » معناه اصبت رحبا وسهلا فاستأنس ولا تستوحش قوله « بالنبي الصالح » وهو القائم بحقوق الله وحقوق العباد وكلهم قالوا له بالنبي الصالح لشموله سائر الخلال المحمودة الممدوحة من الصدق والامانة والعفاف والفضل ولم يقل له احدمرحبا بالنبي الصادق ولا بالنبي الامين لما ذكرنا ان الصلاح شامل لسائر انواع الخير قوله « نسمنبيه » النسمة بفتح النون والسين والنسمة نفس الروح وما بها نسمة اي نفس والجمع نسمة قاله ابن سيده وقال الخطابي هي النفس والمراد ارواح بني آدم وقال ابن التين وروناه نسيم بني آدم والاول اشبه وقال الفاضل عياض فيه دلالة ان نسمة اهل النار في السماء ثم قال قد جاء ان ارواح الكفار في سجين وان ارواح المؤمنين منعمة في الجنة فكيف تكون مجتمعة في السماء واجاب بأنه يحتمل انها تعرض على آدم او قاتنا فصادف وقت عرضها مرور النبي صلى الله تعالى عليه وسلم (فان قلت) لا تفتح ابواب السماء لارواح الكفار



كما هو نص القرآن (قلت) يحتمل ان الجنة كانت في جهة يمين آدم والنار في جهة شماله وكان يكشف له عنهما ويحتمل ان يقال ان النسم المرثية هي لم تدخل الاجساد بعد وهي مخلوقة قبل الاجساد ومستقرها عن يمين آدم وشماله وقد اعلمه الله بما يصيرون اليه فلذلك كان يستبشر اذا نظر الى من عن يمينه ويحزن اذا نظر الى من عن يساره قوله « قال انس فذكر » و يروى « فقال انس فذكر » اي ابوذر قوله « انه » اي ان النبي ﷺ قوله « ولم يثبت » من الانبات اي لم يعين ابوذر لكل نبي سماء معينة غير ما ذكر انه وجد آدم في السماء الدنيا و ابراهيم في السادسة وفي الصحيحين من حديث انس عن مالك بن صعصعة انه وجد في السماء الدنيا آدم كما سلف في حديث ابي ذر وفي الثانية يحيى وعيسى وفي الثالثة يوسف وفي الرابعة دريس وفي الخامسة هرون وفي السادسة موسى وفي السابعة ابراهيم وهو مخالف لرواية انس عن ابي ذر انه وجد ابراهيم في السادسة وكذا جاء في صحيح مسلم واجيب بان الاسراء ان كان مرتين فيكون رأى ابراهيم في احدهما في احدى السماين ويكون استقراره بها ووطنه وفي الثانية في سماء غير وطنه وان كان مرة فيكون اول رآه في السماء السادسة ثم ارتقى معه الى السابعة ويقال ان المعراج اذا كان مرة فالارجح رواية الجماعة بقوله فيها انه رآه مسندا ظهره الى البيت المعمور وهو في السابعة بلا خلاف وقول هذا القائل بلا خلاف غير صحيح لان فيه خلافاً روى عن ابن عباس ومجاهد والربيع انه في السماء الدنيا وروى عن علي رضي الله عنه انه عند شجرة طوبى في السادسة وروى عن مجاهد والضحاك انه في السابعة (فان قلت) كيف يجمع بين هذه الاقوال وفيها منافاة (قلت) لا منافاة بينهما لانه يحتمل ان الله رفعه ليلة المعراج الى السماء السادسة عند سدة المنتهى ثم الى السابعة تعظيماً للنبي ﷺ حتى رآه في اماكن ثم اعاده الى السماء الدنيا وفي تفسير النسفي البيت المعمور حذاء العرش بحيال الكعبة يقال له الضراح حرمة في السماء كحرمة الكعبة في الارض يدخله كل يوم سبعون الف من الملائكة يطوفون به ويصلون فيه ثم لا يمودون اليه ابد او خادمه ملك يقال له رزين وقيل كان في الجنة فحمل الى الارض لاجل آدم ثم رفع الى السماء ايام الطوفان (قلت) الضراح بضم الصاد المعجمة وبالحاء المهملة وقال الصغاني ويقال له الضريح ايضاً قوله « قال انس » ظاهره ان هذه القطعة لم يسمها انس من ابي ذر قوله « قال ابن شهاب » هو محمد بن مسلم بن شهاب الزهري قوله « ابن حزم » هو ابو بكر بن محمد بن عمرو بن حزم الانصاري النجاري المدني وابوه محمد ولد في عهد رسول الله ﷺ وامر ﷺ اياه ان يكنى بأبي عبد الملك وكان فقيهاً فاضلاً قتل يوم الحرة وهو ابن ثلاث وخمسين سنة وهو تابعي وذكره ابن الاثير في الصحابة ولم يسمع الزهري منه لتقدم موته قوله « واباحية » بفتح الحاء المهملة وتشديد الباء الموحدة وهو المشهور وقال القاسي بالياء آخر الحروف وغلطوه في ذلك وقال الواقدي بالنون واختلف في اسمه فقال ابو زرعة عامر وقيل عمر وقيل ثابت وقال الواقدي مالك قالوا في هذا الاسناد وهم لان المراد بابن حزم اما ابو بكر فهو لم يدرك اباحية واما محمد فهو لم يدركه الزهري واجيب بان حزم روى مراسلات حيث نقل بكلمة ان عنهما ولم يقل نحو سمعت واخبرني فلا وهم فيه وهكذا ايضاً في صحيح مسلم قوله « حتى ظهرت » اي علوت وارتفعت ومنه قوله « والشمس في حجرتها لم تظهر » قوله « المستوى » بفتح الواو وقال الخطابي المراد به السمء وقال النضر بن شميل اتيت اباريعة الاعرابي وهو على السطح فقال استوى اصعد وقيل هو المكان المستوي قوله « صريف الاقلام » بفتح الصاد المهملة وهو تصويتها حال الكتابة وقال الخطابي هو صوت ما تكتبه الملائكة من افنية الله تعالى وروحه وما ينسخونه من اللوح المحفوظ او ما شاء الله تعالى من ذلك ان يكتب ويرفع لما اراده الله من امره وتديره في خلقه سبحانه وتعالى لا يعلم الغيب الا هو الغني عن الاستدكار بتدوين الكتب والاستنبات بالصحف . احاط بكل شيء وعلمه او احصى كل شيء عدداً . قوله « قال ابن حزم » اي عن شيخه و انس بن مالك اي عن ابي ذر وقال الكرماني الطاهرائي من جملة منقول ابن شهاب ويحتمل ان يكون تعليقا من البخاري وليس بين انس وبين رسول الله ﷺ ذكر ابي ذر ولا بين ابن حزم و رسول الله ﷺ ذكر ابن عباس واي حبة فهو امام من قبل المرسل وامانه ترك الوسطة اعتماداً على ما تقدم انما مع ان الطاهر من حال الصحابي انه اذا قال قال رسول الله ﷺ يكون بدون الوسطة فلعل انما سمع هذا البعض من الحديث من رسول الله ﷺ والباقي سمعه من ابي ذر قوله « ففرض الله على امتي خمسين صلاة » وفي رواية ثابت عن انس عند مسلم « ففرض الله على خمسين صلاة كل يوم وليلة » ونحوه في رواية مالك بن صعصعة عند



البخارى فيحتمل ان يقال فى كل من رواية الباب والرواية الاخرى اختصارا ويقال ذكر الفرض عليه يستلزم الفرض على الامة وبالعكس الا ما يستثنى من خصائصه قوله « فارجع الى ربك » اى الموضع الذى ناجيت ربك اولا قوله « فراجع » هذا رواية الكشميهنى وفى رواية غيره « فراجعنى » والمغنى واحد قوله « فوضع شطرها » وفى رواية مالك بن صعصعة « فوضع غنى عشرا » ومثله لشريك وفى رواية ثابت « فخط غنى خسا » وقال الكرماني الشطر النصف فى المراجعة الاولى وضع خمس وعشرون وفى الثانية ثلاثة عشر يعنى بتكميل المتكرر اذ لا معنى لوضع بعض صلاة وفى الثالثة سبعة (قلت) هذا كلام لا يتجه وهو يخالف ظاهر عبارة حديث الباب لان المراجعة المذكورة فيه ثلاث مرات ولم يحصل الوضع الا فى المراتن الاولين وفى المرة الثالثة قال « هن خمس وهن خمسون » فلم يحصل الوضع ههنا ويلزم من كلامه ان تكون المراجعة اربع مرات فى الاولى الشطر وفى الثانية ثلاثة عشر وفى الثالثة سبعة وفى الرابعة قال « هن خمس وهن خمسون » وليس الامر كذلك قال ابن المنير ذكر الشطر اعم من كونه وضع دفعة واحدة وقال بعضهم (قلت) وكذا العشر فكانه وضع العشر فى دفعتين والشطر فى خمس دفعات انتهى (قلت) على هذا يكون سبع دفعات فى المراجعة الاولى دفعتان وهما عشرون كل دفعة عشرة وفى الثانية تكون خمس دفعات كل دفعة خمس فتصير خمسة وعشرين ولكن هل كل دفعة فى مراجعة فتصير سبع مراجعات او دفعتان فى المراجعة الاولى وخمس دفعات فى الثانية فلكل منهما وجه بالاحتمال ولكن ظواهر الروايات لا تساعد شيئا من ذلك الا بالتأويل وهو ان يكون المراد من الشطر البعض وقد جاء فى كلام العرب ذلك وقد جاء بمعنى الجهة ايضا كما فى قوله تعالى ( فولوا وجوهكم شطرها ) اى جهته فاذا كان كذلك فيكون المراد من الشطر فى المراجعة الاولى العشر مرتين وفى الثانية الخمس مرات فتكون الجملة خسا واربعين الى ان قال « هن خمس » يعنى خمس صلوات فى العمل (وهن خمسون) فى الثواب لان لكل حسنة عشر امثالها كما فى النص وكان الفرض فى الاول خمسين ثم ان الله تعالى رحم عباده وجعله بخمس تخفيفا لنا ورحمة علينا ثم هل هذا نسخ ام لا يأتى الكلام فيه عن قريب ان شاء الله تعالى ( فان قلت ) اذا كان الفرض اولا هو الحسين كيف جاز وقوع التردد والمراجعة بين النبي ﷺ وبين موسى كليم الله عليه الصلاة والسلام (قلت) كنا نعلم فان الاول غير واجب قطعا ولو كان واجبا قطعاً كان يقبل التخفيف ولا كان البيان العظيمان يفعلا ذلك قوله « هن خمس وهن خمسون » وفى رواية « هى خمس وهى خمسون » يعنى خمس من جهة العدد فى الفعل وخمسون باعتبار الثواب كما ذكرناه الا ان قوله « لا يبدل القول لدى » اى قال تعالى لا يبدل القول لدى قوله « ارجع الى ربك » ويروى « راجع ربك » قوله (قلت) ويروى (قلت) قوله « استحييت من ربى » وجه استحياؤه من ربه انه لو سأل الرفع بعد الخمس لكان كأنه قد سأل رفع الخمس بعينها فلذلك استحيى من ان يراجع بعد ذلك ولا سيما سمع من ربه لا يبدل القول لدى بعد قوله ( هن خمس وهن خمسون ) وقال بعضهم يحتمل ان يكون سبب الاستحياء ان العشرة آخر جمع القلة واول جمع الكثرة فخشى ان يدخل فى الاحاح فى السؤال (قلت) هذا ليس بجواب فى رواية هذا الباب واما فى رواية مالك بن صعصعة وشريك ( فوضع غنى عشرا ) ففيه الحاح لان السؤال قد تكرر وكيف والاحاح فى الطلب من الله تعالى مطلوب قوله « الى السدرة المنتهى » السدر شجر النبق واحدته سدرة وجمعها سدروس دور الاخيرة نادرة وقال ابو حنيفة عن ابي زياد السدر من الغضاء وهو لونان فنه عبرى ومنه شال فاما العبرى فالاشوك فيه الاما لا يضير واما الضال فهو ذشوك والسدر ورقة عريضة مدورة وربما كانت السدرة محل الاقلال وورق الصال صفا وقال واجود نيق يعلم بأرض العرب نبق بهجر فى بقعة واحدة تحمى للسلطان وهو اسدينق يعلم حلالة والهيبة رائحة يفوح فم آكله وثياب لابس كها يفوح العطر وفى نوادر الهجرى السدر يطبخ ويعصغ به وفى كتاب النووى تجمع السدرة على سدرات باسكان الدال ويقال بفتحها ويقال بكسر هاء مع كسر السين فيها قوله « انتهى » يعنى انتهى فوق السماء السابعة وقال الخليل فى السابعة قد اظلت السموات والجنة وفى رواية « هو فى السماء السادسة » والاولة اكثر ويحمل على تقدير الصحة ان يكون اصلها فى السادسة ومعظمها فى السابعة . وزعم عياض ان اصلها فى الارض لخروج النيل والفرات من اصلها انتهى وليس هذا بلازم بل معناه ان الانهار تخرج من اصلها ثم تسير حيث اراد الله تعالى



حتى تخرج من الارض وتسير فيها ورود ان من اصلها تخرج اربعة انهار نهران باطنان وهما السلسيل والكوثرون نهران  
 ظهران وهما النيل والفرات وعن ابن عباس هي عن يمين العرش وقال ابن قرقول انها اسفل العرش لا يجاوزها ملك ولا نبي  
 وفي الاثر اليها ينتهي ما يخرج من الارض وما ينزل من السماء فيفيض منها وقيل ينتهي اليها علم كل ملك مقرب ونبي مرسل  
 وقال كعب وما خلفها غيب لا يعلمه الا الله وقيل ينتهي اليها ارواح الشهداء وقيل ان روح المؤمن ينتهي به اليها فتصلى عليه  
 هناك الملائكة المقربون قاله ابن سلام في تفسيره قيل قوله عليه الصلاة والسلام (ثم ادخلت الجنة) يدل على ان السدرة  
 ليست في الجنة وقال ابن دحية ثم في هذا الحديث في مواضع ليست للترتيب كما في قوله تعالى (ثم كان من الذين آمنوا) انما  
 هي مثل الواو للجمع والاشتراك فهي بذلك خارجة عن اصلها قوله «جبال اللؤلؤ» كذا وقع لجميع رواة البخارى في  
 هذا الموضع بالحاء المهملة ثم الموحدة وبعد الالف ياء آخر الحروف ساكنة ثم لام وذكر جماعة منهم انه تصحيف وانما  
 هو جنابذ بالجيم والنون وبعد الالف باء موحدة ثم ذال معجمة كما وقع عند المصنف في احاديث الانبياء عليهم السلام من  
 رواية ابن المبارك وغيره عن يونس وكذا عند غيره من الائمة وقال ابن الاثير ان صحته رواية جبال فيكون اراد به  
 مواضع مرتفعة كجبال الرمل كأنه جمع جباله وجباله جمع جبل على غير قياس وفي رواية الاصيلي عن الزهري «دخلت  
 الجنة فرأيت فيها جنابذ من اللؤلؤ» وقال ابن قرقول كذا لجميعهم في البخارى جبال ومن ذهب الى صحة الرواية قال  
 ان الجبال القلائد والعقود او يكون من جبال الرمل اى فيها اللؤلؤ كجبال الرمل وهو جمع جبل وهو الرمل المستطيل او  
 من الحبله وهو ضرب من الحللى معروف وقال صاحب التلويح وهذا كله تخيل ضعيف بل هو بلا شك تصحيف من الكاتب  
 والجبال انما تكون جمع جباله او حبله والجنابذ جمع جنابذ بضم الجيم وسكون النون وبالموحدة المضمومة وبالذال المعجمة  
 وهو ما ارتفع من الشيء واستدار كلقبة والعامه تقول بفتح الباء والاظهر انه فارسي معرب (قلت) هو في لسان المعجم كنبذ  
 بضم الكاف الصماء وسكون النون وفتح الباء الموحدة وهي القبة.

(ذكر اعرابه وما يتعلق بالبيان) قوله «وانا بمكة» جملة اسمية وقعت حالا قوله «ممتلى حكمة وايمانا» ممتلى  
 بالجر صفة طست وتذكيره باعتبار الاناء لان الطست مؤنثة وكلمة من في من ذهب بيانية و«حكمة وايمانا» منصوبان على  
 التمييز وجعل الايمان والحكمة في الاناء واقر اغهما مع انهما ميمان وهذه صفة الاجسام من احسن المجازات اولانه من باب  
 التمثيل او تمثل له المعانى كما تمثل له ارواح الانبياء الدارجة بالصور التي كانوا عليها ومعنى المجاز فيه كأنه جعل في  
 الطست شيء يحصل به كمال الايمان والحكمة وزيادتهما فسمى ذلك الشيء حكمة وايمانا لكونه سيالهما قوله «فخرج  
 بى الى السماء» وروى «فخرج به» بضمير الغائب وهو من باب التجريد فكان النبي ﷺ جرد من نفسه شخصا فاشار  
 اليه وفيه وجه آخر وهو ان الراوى نقل كلامه بالمعنى لا بلفظه بعينه وقال بعضهم فيه التفات (قلت) هو تجريد كما قلنا  
 قوله «أرسل اليه» بهزتين اولاهما للاستفهام وهي مفتوحة والثانية همزة التعدى وهي مضمومة وفي رواية الكشميهني  
 «وأرسل اليه» بواو مفتوحة بين الهمزتين وهذا السؤال من الملك الذي هو خازن السماء يحتمل وجهين احدهما الاستعجاب بما  
 انعم الله عليه من هذا التعظيم والاجلال حتى اصعده الى السموات والثاني الاستبشار بمروجه اذا كان من اليين عندهم ان  
 احدا من البشر لا يرقى الى اسباب السماء من غير ان يأذن الله له وبأمر ملائكته باصعاده وقال بعضهم يحتمل ان يكون  
 خفي عليه اصل ارساله لاشتغاله بعبادته (قلت) كيف يخفى عليه ذلك لاشتغاله بعبادته وقد قال اولامن هذا حين قال جبريل  
 افتح وقال ايضا هل ملك احد قال جبريل نعم مسمى محمد واين الحفاء بعد ذلك واين الاشتغال بالعبادة في هذا الوقت وهو  
 وقت المحاورة والسؤال وامر نبوته كان مشهورا في الملوك لانها لا تخفى على خزان السموات وحرثها فصيح ان لا يكون  
 السؤال عن اصل الرسالة وانما كان سؤاله عن انه ارسل اليه للعروج والاسراء فحينئذ احتمل سؤالهم الوجهين المذكورين  
 (فان قلت) جاء في رواية شريك «او قد بحث» وهذا يؤيد ما قاله هذا القائل (قلت) معنى ارسل وبعث سواء على ان المعنى  
 ههنا ايضا او قد بحث الى هذا المكان وذلك استعجاب منه واستعظام لامره قوله «علونا السماء الدنيا» ضمير الجمع فيه  
 يدل على انهما كان معهما ملائكة اخرون فكانهما كما عديا سماء تشبههما الملائكة الى ان يصلوا الى سماء اخرى والدنيا



صفة السماء في محل النصب بمعنى انه لا يظهر النصب قوله «مرجا» منصوب بأنه مفعول مطلق اي اصبحت سعة لاضيقا والنصب فيه كافي قولهم اهلا وسهلا . قوله «فاذا راجل قاعد» ويروى اذا بدون الفاء كلمة اذا ههنا المفاجأة وتختص بالجلل الاسمية ولا تحتاج الى الجواب وهي حرف عند الاخفش وظرف مكان عند المبرد وظرف زمان عند الزجاج قوله «قبل شماله» كلام اضافي منصوب بقوله نظروا وهو بكسر القاف وفتح الباء بمعنى الجهة قوله «بادريس» الباء فيه وفي قوله «بالتي» بتعلقان كلاهما بقوله مر فالاولى للمصاحبة والثانية للالصاق ويندفع بهذا سوء ال من يقول لا يجوز تعلق حرفين من جنس واحد بتعلق واحد لانهما ليسا من جنس واحد قوله «ثم مررت بموسى عليه الصلاة والسلام» هذا قول النبي ﷺ وفيه حذف تقديره قال النبي ﷺ ثم مررت بموسى لانه قال اولافهما مر جبريل فما وجه قوله بعد هذا «ثم مررت» قالذي قدرنا هو وجهه وفيه وجه آخر وهو ان يكون الاول نقلا بالمعنى والثاني يكون نقلا باللفظ بعينه قوله «حتى ظهرت لمستوى» اللام فيه للتعليل اي علوت لاجل استعلاء مستوى اولاجل رؤيته او يكون بمعنى الى كافي قوله تعالى «اوحى لها» اي اليها ويجوز ان يكون متعلقا بالمصدر اي ظهرت ظهور المستوى (قلت) اذا كان اللام بمعنى الى يكون المعنى اني اقتت مقاما بلغت فيه من رفعه المحل الى حيث اطلعت على الكوائن وظهر لي ما يراد من امر الله تعالى وتديره في خلقه وهذا هو المنتهى الذي لا يقدر احد عليه ويقال لام الغرض والى الفاية يلتقيان في المعنى (قلت) قال الزمخشري في قوله تعالى (كل يجرى الى اجل مسمى) (فان قلت) يجرى لاجل مسمى ويجرى الى اجل مسمى هو من تعاقب الحرفية (قلت) كلاولن يسلك هذه الطريقة الابليد الطبع ضيق العطن ولكن المعنيين اعنى الانتهاء والاختصاص كل واحد منهما ملاما لصحة الغرض لان قولك يجرى الى اجل مسمى يبلغه وينتهى اليه وقولك يجرى لاجل مسمى يريد يجرى لادراك اجل مسمى قوله «من خمس» الضمير فيه مبهم بفسره الخبر كقوله \* هي النفس ما حملتها تتحمل \* قوله «فاذا فيها» كلمة اذا ههنا والى في قوله «واذا تراها» للمفاجأة \*

(ذكر استنباط الاحكام والفوائد) منها ان الذي يفهم من ترتيب البخاري ههنا ان الاسراء والمعراج واحد لانه قال اول كيف فرضت الصلاة في الاسراء ثم اورد الحديث وفيه «ثم عرج بي الى السماء» وظاهر ايراده في احاديث الانبياء عليهم الصلاة والسلام يقتضي ان الاسراء غير المعراج فانه ترجم للاسراء ترجمة واخرج فيها حديثا ثم ترجم للمعراج ترجمة واخرج فيها حديثا . ومنها ان قوله «فنزل جبريل» وقوله «فعرج بي الى السماء» يدلان على رسالة النبي ﷺ وعلى خصوصيته بأمور لم يعطها غيره . ومنها ان جبريل عليه الصلاة والسلام هو الذي كان ينزل على النبي ﷺ من عند الله وبأمره . ومنها ان بعضهم استدل بقوله «ثم اخذ بيدي» على ان المعراج وقع غير مرة لكون الاسراء الى بيت المقدس لم يذكر ههنا وقال بعضهم يمكن ان يقال هو من باب اختصار الراوي (قلت) هذا غير مقنع لان الراوي لا يختصر ما سمعه عمدا . ومنها ان فيه اثبات الاستئذان وبيان الادب فيما اذا استأذن احد بدق الباب ونحوه فاذا قيل له من انت يقول زيد مثلا ولا يقول انا اذا فائدة فيه لبقاء الابهام كذا قالوا (قلت) ولا يقتصر على قوله زيد مثلا لان المسمى يزيد قد يكون كثيرا فيشته عليه بل يذكر الشيء الذي هو مشهور بين الناس به . ومنها ان رسول الرجل يقوم مقام اذنه لان الخازن لم يتوقف على الفتح له على الوحي اليه بذلك بل عمل بلازم الارسال اليه . ومنها انه علم منه ان للسماء ابوابا حقيقة وحفظه وكلين بها . ومنها انه علم ان رسول الله ﷺ من نسل ابراهيم عليه الصلاة والسلام حيث قال «والابن الصالح» بخلاف غيره من الانبياء المذكورين فيه فانهم قالوا الاخ الصالح . ومنها جواز مدح الانسان في وجهه اذا امن عليه الاعجاب وغيره من اسباب الفتن ومنها ان فيه شفقة الوالد على ولده وسروره بحسن حاله . ومنها ما قالت الشافعية ان فيه عدم وجوب صلاة الوتر حيث عين الخمس قلنا نحن ايضا نقول لم يجب الوتر في ذلك وانما كان وجوبه بعد ذلك بقوله عليه الصلاة والسلام «ان الله زادكم صلاة» الحديث فلذلك انحطت درجته عن الفرض لان ثبوت الفرض الخمس بدليل قطعي . ومنها ان في ظاهره ان ارواح بني آدم من اهل الجنة والنار في السماء وقد امعنا الكلام فيه فيما مضى . ومنها ان الجنة والنار مخلوقتان قال ابن بطال وفيه دليل ان الجنة في السماء . ومنها انه قد استدل به بعضهم على جواز تحلية المصحف وغيره بالذهب وهذا استدلال بعيد لان ذلك كان فعل الملائكة واستعمالهم



وليس بلازم ان يكون حكمهم كحكمنا ويحتاج ايضا الى ثبوت كونهم مكلفين بما كلفنا به ومع هذا كان هذا على اصل الاباحة  
وتحرير استعمال التقدين كان بالمدينة . ومنها ان قوما استدلو بالنقض على انه يجوز نسخ العبادة قبل العمل بها وانكر ابو جعفر  
النحاس هذا القول من وجهين . احدهما البناء على اصله ومذهبه في ان العبادة لا يجوز نسخها قبل العمل بها لان ذلك عنده  
من البداء والبداء على الله سبحانه وتعالى محال . الثانى ان العبادة وان جاز نسخها قبل العمل بها عند من يراه فليس  
يجوز عند احد نسخها قبل هبوطها الى الارض ووصولها الى المخاطبين قال وانما ادعى النسخ فيها القاشانى ليصحح بذلك  
مذهبه في ان البيان لا يتأخر قال ابو جعفر وهذا انما هي شفاعته شفعا رسول الله ﷺ لامته ومراجعة راجعها ربه ليخفف  
عن امته ولا يسمى نسخا وقال السهيلي قول ابى جعفر وذلك بداء ليس بصحيح لان حقيقة البداء ان يبدو لآمر رأى يتبين  
الصواب فيه بعد ان لم يكن تبينه وهذا محال في حق الله تعالى والذي يظهر انه نسخ ما وجب على النبي عليه الصلاة والسلام من  
ادائها ورفع عنه استمرار العزم واعتقاد الوجوب وهذا نسخ على الحقيقة نسخ عنه ما وجب عليه من التبليغ فقد كان في  
كل مرة عازما على تبليغ ما امر به ومراجعة شفاعة لا تنفي النسخ فان النسخ قد يكون عن سبب معلوم فشفاعته ﷺ  
كانت سببا للنسخ لا مبطله لحقيقته ولكن المنسوخ ما ذكرناه من حكم التبليغ الواجب عليه قبل النسخ وحكم الصلوات في  
خاصته وامامته فلم ينسخ عنهم حكم اذ لا يتصور نسخ الحكم قبل وصوله الى المأمور . والوجه الثانى ان يكون هذا خبرا  
لا تعبدا فاذا كان خبرا لا يدخله النسخ ومعنى الخبر انه ﷺ اخبره ربه ان على امته خمسين صلاة ومعناه انها في اللوح المحفوظ  
خمسون فتأولها عليه الصلاة والسلام على انها خمسون بالفعل فينبغي ان يكون ربه تعالى عندهم اجمعت انها في الثواب لافي العمل . ومنها  
وجوب الصلوات الخمس والباب معقود لهذا وقال ابن بطال اجمعا على ان فرض الصلاة كان ليلة الاسراء وقال ابن اسحق  
ثم ان جبريل عليه السلام اتى فهمز بعقبه في ناحية الوادى فانفجرت عين ماء مزن فتوضأ جبريل عليه السلام ومحمد عليه السلام  
ينظر فرجع رسول الله ﷺ فأخذه خديجة رضى الله تعالى عنها ثم اتى بها العين فتوضأ كما توضأ جبريل عليه السلام ثم صلى  
هو وخديجة ركعتين كما صلى جبريل عليه الصلاة والسلام وقال النافع بن جبير اصبح النبي عليه الصلاة والسلام ليلة الاسراء فنزل  
جبريل حين زاعت الشمس فصلى به وقال جماعة لم تكن صلاة مفروضة قبلها الا ما كان امر به من قيام الليل من غير تحديد ركعات  
ووقت حضور وكان يقوم ادنى من ثلثي الليل ونصفه وثلثه . ومنها ان ارواح المؤمنين يصعد بها الى السماء . ومنها ان اعمال بني  
آدم الصالحة تسرا آدم واعمالهم السيئة تسوء . ومنها انه يجب ان يرحب بكل احد من الناس في حين لقائه باكرام النازل وان  
يلاقيه باحسن صفاته واعمالها بجميل الثناء عليه . ومنها ان اوامر الله تعالى تكتب باقلام شتى وان العلم ينبغي ان يكتب باقلام  
كثيرة تلك سنة الله في سمواته فكيف في ارضه . ومنها ان ما قضاه واحكمه من آثار معلومة وآجال مكتوبة وشبه ذلك  
بما لا يبدل لديه وامامنا نسخه وفقا لبداهه فهو الذي قال فيه (يمحو الله ما يشاء ويثبت) ٥

(الاسئلة والاجوبة) فمنها ما قيل ما وجه اعتناء موسى عليه الصلاة والسلام بهذه الامة من بين سائر الانبياء عليهم  
الصلاة والسلام الذين رآهم النبي ﷺ ليلة الاسراء (واجيب) لما ورد انه قال يا رب اجعلنى من أمة محمد ﷺ  
لما رأى من كرامتهم على ربهم فكان اعتناؤه بأمرهم واشفاقه عليهم كما يعتنى بالقوم من هو منهم . وقال الداودى انما  
كان ذلك من موسى لانه اول من سبق اليه حين فرضت الصلاة فجعل الله في قلب موسى عليه الصلاة والسلام ذلك ليم  
ما سبق من علم الله تعالى . ومنها ما قيل ما معنى نقص الصلاة عشر اربعة عشر (واجيب) ليس كل الخلق يحضر قلبه في الصلاة  
من أولها الى آخرها وقد جاء انه يكتب له ما حضر قلبه منها وانه يصلى فيكتب له نصفها وربعا حتى انتهى الى عشرها  
ووقف فهي خمس في حق من يكتب له عشرها وعشر في حق من يكتب له اكثر من ذلك وخمسون في حق من كملت  
صلاته بما يلزمه من تمام خشوعها وكال سجودها وركوعها . ومنها ما قيل ان النبي ﷺ كيف رأى الانبياء  
عليهم الصلاة والسلام في السموات ومقرهم في الارض (واجيب) بأن الله تعالى شكل ارواحهم على هيئة صور اجسادهم  
ذكره ابن عقيل وكذا ذكره ابن التين وقال وانما تعود الارواح الى الاجساد يوم البعث الاعبى عليه الصلاة والسلام  
فانه حتى لم يمت وهو ينزل الى الارض (قلت) الانبياء احياء فقد رآهم النبي ﷺ حقيقة وقد مر على موسى عليه الصلاة  
والسلام وهو قائم يصلى في قبره ورآه في السماء السادسة ٥ ومنها ما قيل ما الحكمة في انه ﷺ عين من الانبياء آدم



وادريس وابراهيم وموسى وعيسى في حديث هذا الباب وفي غيره ذكر ايضا يحيى ويوسف وهارون وهم ثمانية (واجيب) . اما آدم فانه خرج من الجنة بعد اولة ابليس عليه اللعنة له وتحيله فكذلك نبينا ﷺ خرج من مكة بأذى قومه له ولمن اسلم معه وايضا فان الله تعالى اراد ان يعرض على نبيه ﷺ نسمة بنده من اهل اليمن واهل الشمال ليعلم بذلك اهل الجنة واهل النار وايضا فان آدم ابو البشر واول الانبياء المرسلين وكنيته ابو البشر ايضا وقيل ابو محمد وروى ابن عساكر من حديث على رضى الله تعالى عنه مرفوعا « اهل الجنة ليس لهم كنى الا آدم فانه يكنى اباعحمد » ومن حديث كعب الاحبار « ليس لاحد من اهل الجنة لحية الا آدم فان له لحية سودا على سرته » وذلك لانه لم يكن له لحية في الدنيا وانما كانت اللهى بعد آدم ثم قيل ان اسم آدم سريانى وقيل مشتق فقيل افعل من الادمية وقيل من لفظ الاديم لانه خلق من اديم الارض وقال النضر بن شميل سمي آدم لياضه وذكر محمد بن على ان الادم من الظباء الطويل القوائم وفي حديث ابى هريرة مرفوعا « ان الله خلق آدم على صورته طوله ستون ذراعا فكل من يدخل الجنة على صورته وطوله وولده اربعون ولدا في عشرين بطنا وعمر الف سنة ولما أهبطه من الجنة هبط بسر نديب من الهند على جبل يقال له نود ولما حضرته الوفاة اشتبه قطف غناب فانطلق بنوه ليطلبوه فلقبهم الملائكة فقالوا اين تريدون قالوا ان ابانا اشتبه قطفا قالوا ارجعوا فقد كفيتموه فرجعوا فوجدوه قد قبض ففسلوه وخطبوه وكفوه وصلى عليه جبريل عليه الصلاة والسلام والملائكة خلفه وبنوه خلفهم ودفنوه وقالوا هذه سنتكم في موتاكم » ودفن في غار يقال له غار الكثر في ابى قبيس فاستخرج به نوح عليه الصلاة والسلام في الطوفان واخذه وجعله في تابوت معه في السفينة فلما مضى الماء رده نوح عليه الصلاة والسلام الى مكانه . واما ادريس عليه الصلاة والسلام فانه كان اول من كتب بالقلم وانتشر منه بعده في اهل الدنيا فكذلك نبينا صلى الله تعالى عليه وآله وسلم كتب الى الآفاق وسمى بذلك لدرسه الصحف الثلاثين التي ازلت عليه فقيل انه خنوخ ويقال اختوخ ويقال اختخ ويقال اهنخ بن برد بن مهليل بن قين بن يانش بن شيث بن آدم . وقال الحراني اسم امه برة وخنوخ سريانى وتفسيره بالعربى ادريس قال وهب هو جد نوح وقد قيل انه الياس وانه ليس بجد نوح ولا هو في عمود هذا النسب ونقله السهيلي عن ابن العربي واستشهد بحديث الاسراء حيث قال فيه « مرحبا بالاخ الصالح » ولو كان في عمود هذا النسب لقال له كما قال ابراهيم « والابن الصالح » وذكر بعضهم ان ادريس كان نبيا في بنى اسرائيل فان كان كذلك فلا اعتراض وقال النووى يحتمل انه قال تملطا وتادبا وهو اخ وان كان ابنا والابناء اخوة والمؤمنون اخوة وقال ابن المنير اكثر الطرق على انه خاطبه بالاخ قال وقال لى ابن ابى الفضل صحت لى طريق انه خاطبه فيها بالابن الصالح وقال المازرى ذكر المؤرخون ان ادريس جد نوح فان قام دليل على ان ادريس ارسل لم يصح قول النسابة ان جد نوح لاخبار نبينا عليه الصلاة والسلام في الحديث الصحيح « اثناونوحا فانه اول رسول بعثه الله الى اهل الارض » وان لم يقم دليل جازم قال وصح ان ادريس كان نبيا ولم يرسل قال السهيلي وحديث ابى ذر الطويل يدل على ان آدم وادريس رسولان (قلت) حديث ابى ذر اخرجه ابن حبان في صحيحه رفع الى السماء الرابعة وراه صلى الله تعالى عليه وسلم فيها ورفع وهو ابن ثلاث مائة وخمس وستين سنة . واما ابراهيم ﷺ فان نبينا صلى الله تعالى عليه وآله وسلم رآه مسندا الظهر الى البيت المعمور فكذلك حال نبينا ﷺ كان في حجة البيت واختتام عمره بذلك كان نظير لقائه ابراهيم في آخر السموات ومعنى ابراهيم اب رحيم وكنيته ابو الضيفان قيل انه ولد بنوطة دمشق ببرزة في جبل قاسيون والصحيح انه ولد بكونا من اقليم بابل من العراق وكان بينه وبين نوح عدة قرون وقيل ولد على رأس النى سنة من خلق آدم عليه الصلاة والسلام وذكر الطبرى ان ابراهيم عليه الصلاة والسلام انما نطق بالعبرانية حين عبر النهر فارا من نمرود عليه اللعنة وقال نمرود للذين ارسلهم وراءه في طلبه اذا وجدتم فتى يتكلم بالسريانية فردوه فلما ادركوه استنطقوه فحول الله لسانه عبرانيا وذلك حين عبر النهر فسميت العبرانية بذلك (قلت) المراد من هذا النهر هو الفرات وبلغ ابراهيم مائتى سنة وقيل تنقص خمسة وعشرين ودفن بالبلدة المعروفة بالخليل . واما موسى عليه الصلاة والسلام فان امره آل الى قهر الجيايرة واخراجهم من ارضهم



فكذلك نبينا ﷺ حاله مثل ذلك حيث فتح مكة وقهر المتجبرين المستهزئين من قريش. وموسى هو عمران بن قاهت بن يصهر بن لاوى بن يعقوب عليه الصلاة والسلام . واما عيسى عليه الصلاة والسلام فان اليهود راموا قتله فرفعه الله اليه فكذلك نبينا ﷺ فان اليهود ارادوا قتله حين سموا له الشاة فنجاه الله تعالى من ذلك . واسم عيسى عبرانى وقيل سريانى . واما يحيى عليه الصلاة والسلام فان نبينا ﷺ رآه مع عيسى في السماء وانه رآى من اليهود مالا يوصف حتى ذبحوه فكذلك نبينا ﷺ رآى من قريش مالا يوصف ولكن الله تعالى نجاه منهم . واما يوسف عليه الصلاة والسلام فانه لما عفا عن اخوته حيث قال (لا تريب عليكم) الآية فكذلك نبينا ﷺ عفا عن قريش يوم فتح مكة . واما هارون عليه الصلاة والسلام فانه كان محيا الى بنى اسرائيل حتى ان قومه كانوا يؤثرونه على موسى عليه الصلاة والسلام فكذلك كان نبينا ﷺ ثم صار محيا عند سائر الخلق . ومنها ما قيل ان قوله في الحديث لم يثبت كيف منازلهم يخالفه كلمة ثم التى للترتيب واجيب بانه اما ان انسا لم يرو هذا عن ابي ذر واما ان يقال لا يلزم منه تعيين منازلهم لبقاء الابهام فيه لان بين آدم و ابراهيم ثلاثة من الانبياء واربعة من السموات او خمسة اذ جاء في بعض الروايات و ابراهيم في السماء السابعة . ومنها ما قيل قوله تعالى (لا يبدل القول لى) لم لا يجوز ان يكون معناه لا ينقص عن الخمس ولا يبدل الخمس الى اقل من ذلك (واجيب) بانه لا يناسب لفظ «استحييت من ربى» فان قيل لم يبدل القول لى حيث جعل الخمسين خمسا (واجيب) بان معناه لا يبدل الاخبارات مثل ان ثواب الخمس خمسون لا التكليفات او لا يبدل القضاء المبرم لا القضاء المعلق الذى يجوز الله ما يشاء منه ويثبت منه او معناه لا يبدل القول بعد ذلك . ومنها ما قيل ان الاسراء كان ليلا بالنص فما الحكمة في كونه ليلا (واجيب) بأوجه . الاول انه وقت الخلوة والاختصاص ومجالسة الملوك وهو اشرف من مجالستهم نهارا وهو وقت مناجاة الاحبة . الثانى ان الله تعالى اكرم جماعة من انبيائه بأنواع الكرامات ليلا قال تعالى في قصة ابراهيم عليه الصلاة والسلام (فلما جن عليه الليل رأى كوكبا) وفي قصة لوط عليه الصلاة والسلام (فأسر باهلك بقطع من الليل) وفي قصة يعقوب عليه الصلاة والسلام (سوف استغفر لكم ربى) وكان آخر دعائه وقت السحر من ليلة الجمعة وقرب موسى ﷺ نجيا ليلا وذلك تعالى (اذ قال لاهله امكثوا انى آتيت نارا) وقال (وواعدنا موسى ثلاثين ليلة) وقال له لما امره بخروجه من مصر بنى اسرائيل (فأسر بعبادى ليلا انكم متبعون) واکرم نبينا ايضا ليلا بأمر منها انشقاق القمر وايمان الجن به ورأى الصحابة آثار نيرانهم كائنت في صحبح مسلم وخرج الى الفار ليلا . الثالث ان الله تعالى قدم ذكر الليل على النهار في غير ما آية فقال (وجعلنا الليل والنهار آيتين) وقال (ولا الليل سابق النهار) وليلة النحر تنفى عن الوقوف نهارا . الرابع ان الليل اصل ولهذا كان اول الشهور وسواده يجمع ضوء البصر ويحد كليل النظر ويستلذه فيه بالسمر ويحتل فيه وجه القمر . الخامس انه لا ليل الا ومعه نهار وقد يكون نهار بلا ليل وهو يوم القيامة الذى مقداره خمسين الف سنة . السادس ان الليل محل استجابة الدعاء والغفران والعطاء (فان قلت) ورد في الحديث «خير يوم طلعت عليه الشمس يوم عرفة أو يوم الجمعة» (قلت) قالوا ذلك بالنسبة الى الايام (قلت) ليلة القدر خير من الف شهر وقد دخل في هذه الليلة اربعة آلاف جمعة بالحساب الجمل فتأمل هذا الفضل الحفى . السابع ان اكثر اسفاره ﷺ كان ليلا وقال «عليكم بالدجّة فان الارض تطوى بالليل» . والثامن لينفى عنه ما ادعته النصارى في عيسى عليه الصلاة والسلام من النبوة لما رفع نهارا تعالى الله عن ذلك . التاسع لان الليل وقت الاجتهاد للعبادة وكان ﷺ قام حتى تورمت قدماءه وكان قيام الليل في حقه واجبا وقال في حقه (يا ايها المزمّل قم الليل الا قليلا) فلما كانت عبادته ليلا اكثر اكرم بالاسراء فيه وامره بقوله (ومن الليل فتعجده) . العاشر ليكون اجرا المصدق به اكثر ليدخل فيمن آمن بالغيب دون من عاينه نهارا . ومنها ما قيل انه ذكر في هذا الحديث ان صدره غسل بماء زمزم وقلبه بالثلج (واجيب) بانه غسل بالثلج اولا ليتلج اليقين الى قلبه وهذه لدخول الحضرة القدسية وقيل فعل به ذلك في حال صفرة لى صير قلبه مثل قلوب الانبياء عليهم الصلاة والسلام في الانشراح والثانية لى صير حاله مثل حال الملائكة . ومنها ما قيل ما كانت الحكمة في الاسراء اجيب بانه انما كان للمناجاة ولهذا كان من غير مواعدة وهذا اوقع واعظم وكان التكليم



في موسى عن مواعدة وموافاة فإين ذلك من هذا وشتان ما بين المقامين وبين من كلم على الطور وبين من دعى الى اعلى البيت المعمور وبين من سخرت له الريح مسيرة شهر وبين من ارتقى من الفرش الى العرش في ساعه زمانية. ومنها ما قيل انه عليه الصلاة والسلام عرج به على دابة يقال لها البراق وثبت ذلك بالتواتر وما الحكمة في ذلك وكان الله قادرا على رفعه في طرفه عين بلا براق (واجيب) بان ذلك للتأنيس بالاعتاد والقلب الى ذلك اميل وعرج به لكرامة الراكب على غيره ولذلك لم ينزل عنه على ما جاء في حديث حذيفة مازال على ظهر البراق حتى رجع وانما لم يذكر في الرجوع للعلم به لقربته الصعود وسمى براقا لسرعة تشبيها بريق السحاب وكانت بقلته عليه الصلاة والسلام بيضاء اى شهباء فكذلك كان البراق وفيه اسئلة. الاول كون البراق على شكل البغل دون الخيل مع ان الخيل افضل واحسن (والجواب) كان الركوب في السلم والامن لا في الخوف والحرب ولا سراعاه عادة ولتحقيق ثباته وصبره فلذلك كان صلى الله تعالى عليه وسلم ركب بقلته في الحرب في قصة حنين لتحقيق ثباته في مواطن الحرب واما ركوب الملائكة الخيل فلا نه المعهود بالخيل في الحروب وما لطف من البغال واستدار احسن من الخيل في الوجوه التي ذكرناها. الثاني استصواب البراق لما ذا كان (والجواب) كان تيه وزهوى لركوبه صلى الله عليه وسلم وقول جبريل ابي محمد تستصعب تحقيق الحال وقد ارفض عرقا من تيه الجمال وقد قيل انه ركب الانبياء قبله ايضا وقيل ان جبريل ركب معه. الثالث شمس البراق حين قدومه اليه للركوب قاله قتادة (الجواب) ان شمس ونفرتة كان لبعده من الانبياء عليهم الصلاة والسلام وطول الفترة بين عيسى ومحمد عليهما الصلاة والسلام وقال قال جبريل عليه السلام لمحمد صلى الله تعالى عليه وسلم حين شمس به البراق لعلك يا محمد مسست الصفراء اليوم يعني الذهب فاخبر النبي صلى الله عليه وسلم انه ما سها الا انه مر بها فقال تبارك بعبدك من دون الله تعالى وما شمس الا لذلك ذكره السهيلي وسمعت من بعض استاذي الكبار انه انما شمس ليعدله النبي عليه الصلاة والسلام بالركوب عليه اولا يوم القيامة فلما وعدله قر. ومنها ما قيل ما معنى قوله « وغشيها الوان لا ادري ما هي » (اجيب) بان هذا كقوله تعالى (اذ يغشى السدرة ما يغشى) في ان الابهام للتفخيم والتهويل وان كان معلوما وقيل فراش من ذهب وقيل لعله مثل ما يغشى من الانوار التي تنبعث منها وتتساقط على موقعها بالفراش وجعلها من الذهب لصفائها واطاها في نفسها. ومنها ما قيل كيف تصور الصعود الى السموات وما فوقها والجسم الانساني كيف قبل هذا (اجيب) بان الارواح اربعة اقسام. الاول الارواح الكدرة بالصفات البشرية وهي ارواح العوام غلبت عليها القوى الحيوانية فلا تقبل العروج اصلا. والثاني الارواح التي لها كمال القوة النظرية للبدن باكتساب العلوم وهذه ارواح العلماء. والثالث الارواح التي لها كمال القوة المدبرة للبدن باكتساب الاخلاق الحميدة وهذه ارواح المرتاضين اذ كسروا قوى ابدانهم بالارتياض والمجاهدة. والرابع الارواح التي حصل لها كمال القوتين فهذه غاية الارواح البشرية وهي ارواح الانبياء والصديقين فكلما ازدادت قوة ارواحهم ازداد ارتفاع ابدانهم من الارض ولهذا لما كان الانبياء صلوات الله عليهم وسلامه قويت فيهم هذه الارواح عرج بهم الى السماء واكملهم قوة نبينا صلى الله تعالى عليه وسلم فعرج به الى قاب قوسين او ادنى.

١٦ - ﴿ حَدَّثَنَا عَبْدُ اللَّهِ بْنُ يُوسُفَ قَالَ أَخْبَرَنَا مَالِكٌ عَنْ صَالِحِ بْنِ كَيْسَانَ عَنْ عُرْوَةَ بْنِ الزُّبَيْرِ عَنْ عَائِشَةَ أُمِّ الْمُؤْمِنِينَ قَالَتْ قَرَضَ اللَّهُ الصَّلَاةَ حِينَ فَرَضَهَا رَكْعَتَيْنِ رَكْعَتَيْنِ فِي الْحَضَرِ وَالسَّفَرِ فَأَقْرَأَتْ صَلَاةَ السَّفَرِ وَزَيْدًا فِي صَلَاةِ الْحَضَرِ ﴾

مطابقه للترجمة ظاهرة (ذكر رجاله) وهم خمسة كلهم قد ذكروا وعبد الله بن يوسف التميمي ومالك بن انس (ذكر لطائف اسناده) فيه التحديث بصيغة الجمع في موضع واحد وكذلك الاخبار في موضع واحد وفيه الغنة في ثلاثة مواضع وفيه ان رواه ما بين مصري ومدني وهذا من مراسيل عائشة لانها لم تدرك القصة ويحتمل ان تكون اخذت ذلك من النبي صلى الله عليه وسلم او من صحابي آخر وعلى كل حال فهو حجة لان هذا مما لا محال للرأى فيه. (ذكر تعدد موضعه ومن



اخرجه غيره) \* اخرج البخاري ايضا في الهجرة عن مسدد عن يزيد بن زريع عن معمر عن الزهري عن عروة عن عائشة قالت «فرضت الصلاة ركعتين ثم هاجر النبي ﷺ ففرضت اربعاً» واخرجه مسلم في الصلاة عن يحيى بن يحيى وابو داود فيه عن القعنبى والنسائي فيه عن قتيبة اربعتهم عن مالك عن صالح بن كيسان به \* (ذكر معناه وما يستنبط منه) \* قولها «فرض الله» اى قدر الله والفرض في اللغة التقدير هكذا فسر. ابو عمر قولها «الصلاة» اى الصلاة الرباعية وذلك لان الثلاثة وتر صلاة النهار و اشار الى ذلك في رواية احمد من حديث ابن اسحق قال حدثني صالح بن كيسان عن عروة الى آخره وفيه «الا المغرب فانها كانت ثلاثاً» وذكر الداودى ان الصلوات زيدت فيها ركعتان ركعتان وزيدت في المغرب ركعة وفي سنن البيهقي من حديث داود بن ابي هند عن عامر عن مسروق عن عائشة قالت «ان اول ما فرضت الصلاة ركعتين فلما قدم النبي ﷺ المدينة واطمان زاد ركعتين غير المغرب لانها وتر صلاة الغداة قالت وكان اذا سافر صلى الصلاة الاولى» قولها «ركعتين ركعتين» بال تكرار ليفيد عموم التثنية لكل صلاة لان قاعدة كلام العرب ان تكرار الاسم المراد تقسيم الشيء عليه ولولا ذلك لكان فيه ايهام ان الفريضة في السفر والحضر ما كانت الا فرد ركعتين فقط وانتصب ركعتين ركعتين على الحالية والتكرار في الحقيقة عبارة عن كلمة واحدة نحو منى ونظيرها قولك هذا مزاي قائم مقام الحلو والحامض قولها «وزيد في صلاة الحضر» يعنى زيدت فيها حتى تكملت خمسا فتكون الزيادة في عدد الصلوات ويكون قولها فرضت الصلاة ركعتين اى قبل الاسراء لان الصلاة قبل الاسراء كانت صلاة قبل غروب الشمس وصلاة قبل طلوعها ويشهد له قوله تعالى (وسبح بالعشي والابكار) قاله ابو اسحق الحربى ويحيى بن سلام وقال بعضهم يجوز ان يكون معنى فرضت الصلاة اى ليلة الاسراء حين فرضت الصلاة الخمس فرضت ركعتين ركعتين ثم زيد في صلاة الحضر بعد ذلك فتكون الزيادة في عدد الركعات وهذا هو المروى عن بعض رواة هذا الحديث عن عائشة وعن رواء هكذا الحسن والشعبي ان الزيادة في الحضر كانت بعد الهجرة بعام او نحوه وقد ذكر البخاري من رواية معمر عن الزهري عن عروة عن عائشة قالت «فرضت الصلاة» الحديث وقد ذكرناه عن قريب وقال بعضهم فرضت الصلاة ركعتين يعنى ان اختار المسافر ان يكون فرضه ركعتين فله ذلك وان اختار ان يكون اربعاً فله ذلك وقيل يحتمل ان تريد بقولها فرضت الصلاة اى قدرت ثم تركت صلاة السفر على هيئتها في المقدار لافي الايجاب. والفرض في اللغة التقدير وقال النووي يعنى فرضت الصلاة ركعتين لمن اراد الاقتصار عليهما فزيد في صلاة الحضر ركعتان على سبيل التحميم واقرت صلاة السفر على جواز الاقتصار واحتج اصحابنا بهذا الحديث اعنى قول عائشة رضى الله تعالى عنها المذكور في هذا الباب على ان القصر في السفر عزيمة لا رخصة وبما رواه مسلم ايضا عن مجاهد عن ابن عباس قال «فرض الله الصلاة على لسان نبيكم في الحضر اربع ركعات وفي السفر ركعتين وفي الخوف ركعة» ورواه الطبراني في معجمه بلفظ «افترض رسول الله صلى الله تعالى عليه وآله وسلم ركعتين في السفر كما افترض في الحضر اربعاً» وبما رواه النسائي وابن ماجه عن عبد الرحمن بن ابي ليلي عن عمر رضى الله تعالى عنه قال «صلاة السفر ركعتان وصلاة الاضحى ركعتان وصلاة الفطر ركعتان وصلاة الجمعة ركعتان تمام غير قصر على لسان نبيكم محمد صلى الله تعالى عليه وآله وسلم» ورواه ابن حبان في صحيحه ولم يقدحه بشئ (فان قلت) قال النسائي فيه انقطاع لان ابن ابي ليلي لم يسمعه من عمر (قلت) حكم مسلم في مقدمة كتابه بسامع ابن ابي ليلي من عمر وصرح في بعض طرقه فقال عن عبد الرحمن بن ابي ليلي قال سمعت عمر بن الخطاب فذكره ويؤيد ذلك ما اخرج ابو يعلى الموصلى في مسنده عن الحسين بن واقد عن الاعمش عن حبيب بن ابي ثابت ان عبد الرحمن بن ابي ليلي حدثه قال خرجت مع عمر بن الخطاب فذكره وقال الشافعي ومالك واحمد القصر رخصة . واحتجوا بحديث اخرجه ابو داود باسناده عن يعلى بن امية قال (قلت) لعمر بن الخطاب عجبت من اقتصار الناس الصلاة اليوم وانما قال الله تعالى (ان خفتم ان يفتكم الذين كفروا) فقد ذهب ذلك اليوم فقال عجبت مما عجبت منه فذكرت ذلك للنبي ﷺ فقال صدقة تصدق الله بها عليكم فاقبلوا صدقته» واخرجه مسلم ايضا والترمذي والنسائي وابن ماجه ابن حبان . وبما اخرج الدارقطني عن عمر بن ميمون عن



عطاء بن ابي رباح عن عائشة رضي الله عنها ان النبي ﷺ « كان يقصر في الصلاة ويتم ويفطر ويصوم » وقال الدارقطني اسناده صحيح وقدرناه اليه عن طلحة بن عمرو ودهلم بن صالح والمغيرة بن زياد وثلاثهم ضعفاء عن عطاء عن عائشة قال والصحيح عن عائشة موقوف . والجواب عن الحديث الاول انه حجة لنا لانه امر بالقبول فلا يبقى خيار الرد شرعا لاذ الامر للوجوب (فان قلت) المتصدق عليه يكون مختارا في قبول الصدقة كما في المتصدق عليه من العباد (قلت) معنى قوله « تصدق الله بها عليكم » حكم عليكم لان التصديق من الله فيما لا يحتمل التملك يكون عبارة عن الاسقاط كالغفو من الله . والجواب عن الحديث الثاني انه معارض بحديث آخر أخرجه البخاري ومسلم عن حفص بن عاصم عن ابن عمر قال « صحبت رسول الله ﷺ في السفر فلم يزد على ركعتين حتى قبضه الله وصحبت ابا بكر فلم يزد على ركعتين حتى قبضه الله تعالى وصحبت عثمان فلم يزد على ركعتين حتى قبضه الله تعالى وقد قال الله تعالى (لقد كان لكم في رسول الله اسوة حسنة) واليه ذهب علماء اكثر السلف وفقهاء الامصار اى الى ان القصر واجب وهو قول عمرو بن علي وابن عمر وجابر وابن عباس روى ذلك عن عمر بن عبد العزيز والحسن وقتادة وقال حماد بن أبي سليمان يعيد من صلى في السفر اربعا وعن مالك يعيد مادام في الوقت وقال احمد السنة ركعتان وقال مرة أخرى انا احب العافية من هذه المسألة وقال الخطابي والاولى ان يقصر المسافر الصلاة لانهم اجمعوا على جوازها اذا قصر واختافوا فيما اذا اتموا والاجماع مقدم على الاختلاف وسقط بهذا كله ما قاله بعضهم ويدل على انه اى القصر رخصة ايضا قوله عليه الصلاة والسلام « صدقة تصدق الله بها عليكم » وقال ايضا احتج مخالفهم اى مخالف الحنفية بقوله تعالى (فليس عليكم جناح ان تقصروا من الصلاة) لان القصر انما يكون من شئ اطول منه (قلت) الجواب عنه ان المراد من القصر المذكور فيها هو القصر في الاوصاف من ترك القيام الى القعود وترك الركوع والسجود الى الائمة لحوف العدو بدليل انه علق ذلك بالخوف اذ قصر الاصل غير متعلق بالخوف بالاجماع بل متعلق بالسفر وعندنا قصر الاوصاف مباح لا واجب مع ان رفع الجناح في النص لدفع توهم النقصان في صلاتهم بسبب دوامهم على الاتمام في الحضر وذلك مظنة توهم النقصان فرفع ذلك عنهم وقال هذا القائل ايضا والزموا الحنفية على قاعدتهم فيما اذا عارض رأى الصحابي روايته فالعبرة بما روى بانه ثبت عن عائشة انها كانت تتم في السفر (قلت) قاعدة الحنفية على اصلها ولا يلزم من اتمام عائشة في السفر النقص على القاعدة لان عائشة كانت ترى القصر جائزا والاتمام جائزا فاخذت باحد الجائزين وانما يرد على قاعدتنا ما ذكره ان لو كانت عائشة تمنع الاتمام وكذلك الجواب في اتمام عثمان رضي الله تعالى عنه وهذا هو الذي ذكره المحققون في تأويلهما وقيل لان عثمان امام المؤمنين وعائشة امهم فكانهما كانا في منازلهما وابطل بانه عليه الصلاة والسلام كان اولى بذلك منهما وقيل لان عثمان تأهل بمكة وابطل بانه ﷺ سافر بازواجه وقصر وقيل فعل ذلك من اجل الاعراب الذين حضروا معه لئلا يظنوا ان فرض الصلاة ركعتان ابداسفرا وحضرا وابطل بان هذا المعنى انما كان موجودا في زمن النبي ﷺ بل اشتهر امر الصلاة في زمن عثمان اكثر مما كان وقيل لان عثمان نوى الإقامة بمكة بعد الحج وابطل بان الإقامة بمكة حرام على المهاجر فوق ثلاث وقيل كان لعثمان ارض بمنى وابطل بان ذلك لا يقتضى الاتمام والاقامة ۛ

### باب وجوب الصلاة في الثياب

اي هذا باب في بيان وجوب الصلاة في الثياب والمراد ستر العورة وقال ابو الوليد بن رشد في القواعد اتفق العلماء على ان ستر العورة فرض باطلاق واختلفوا هل شرط من شروط صحة الصلاة ام لا وظاهر مذهب مالك انها من سنن الصلاة مستند لا بحديث عمرو بن سامة لما نقلت برده فقالت امرأة غطوا عنا استقارثكم وعند بعضهم شرط عند الذكر دون النسيان وعند ابي حنيفة والشافعي وعامة الفقهاء واهل الحديث ان ذلك شرط في صحة الصلاة فرضها ونفلها وانما قال في الثياب بلفظ الجمع نحو قولهم فلان يركب الخيول ويلبس البرود . ووجه المناسبة بين البابين من حيث انه ذكر في الباب السابق فرضية الصلاة وذكر في هذا ان ذلك الفرض لا يقوم الا بستر العورة لانه فرض مثلها (فان قلت) للصلاة شروط غير هذا فواجه تخصيصه بالتقديم على غيره (قلت) لانه الزم من غيره وفي تركه بشاعة عظيمة بخلاف غيره من الشروط ۛ



## ﴿ وَقَوْلُ اللَّهِ تَعَالَى خُذُوا زِينَتَكُمْ عِنْدَ كُلِّ مَسْجِدٍ ﴾

هذا عطف على قول وجوب الصلاة والتقدير وفي بيان معنى قول الله تعالى اراد بالزينة ما يوارى العورة وبالمسجد الصلاة ففي الاول اطلاق اسم الحال على المحل وفي الثاني اطلاق اسم المحل على الحال لوجود الاتصال الذاتي بين الحال والمحل وهذا لان اخذ الزينة نفسها وهي عرض محال فاريد محلها وهو الثوب مجازا وكانوا يطوفون عراة ويقولون لا نعبد الله في ثياب اذن بنا فيها فنزلت . لا يقال تزول الآية في الطواف فكيف يثبت الحكم في الصلاة لاننا نقول العبرة لعموم اللفظ لا لخصوص السبب وهذا اللفظ عام لانه قال عند كل مسجد ولم يقل عند المسجد الحرام فيعمل بعمومه ويقال (خذوا زينتكم) من قيل اطلاق المسبب على السبب لان الثوب سبب الزينة ومحل الزينة الشخص وقيل الزينة ما يزين به من ثوب وغيره كما في قوله تعالى (ولا يبدن زينتهم) والستر لا يجب لعين المسجد بدليل جواز الطواف عريانا فاعلم من هذا ان ستره للصلاة لا لاجل الناس حتى لو صلى وحده ولم يستر عورته لم تجز صلاته وان لم يكن عنده احد وقال بعضهم بعد قوله وقول الله عز وجل (خذوا زينتكم عند كل مسجد) يشير بذلك الى تفسير طائوس في قوله تعالى (خذوا زينتكم) قال الثياب (قائمة) هذا تخمين وحسبان وليس عليه برهان وقد اتفق العلماء على ان المراد منه ستر العورة وعن مجاهد وارعورتك ولو بعباءة وفي مسلم من حديث ابي سعيد مرفوعا «لا ينظر الرجل الى عورة الرجل ولا المرأة الى عورة المرأة» وعن المسور قال له النبي ﷺ «ارجع الى ثوبك خذوه ولا تمشوا عراة» وفي صحيح ابن خزيمة عن عائشة رفعه «لا يقبل الله صلاة امرأة قد حاضت الا بخمار» وقال ابن بطال اجمع اهل التأويل على ان تزولها في الذين كانوا يطوفون بالبيت عراة وقال ابن رشد من حمله على التدب قال المراد بذلك الزينة الظاهرة من الرداء وغيره من الملابس التي هي زينة مستدلا بما في الحديث انه كان رجال يصلون مع النبي ﷺ عاكدي ازرهم على اعناقهم كهيئة الصبيان ومن حمله على الوجوب استدل بحديث مسلم عن ابن عباس «كانت المرأة تطوف بالبيت عريانة فتقول من يعيرني تطوافا وتقول اليوم يبدو بعضه او كله فنزلت (خذوا زينتكم)»

﴿ وَيَذْكُرُ عَنْ سَلَمَةَ بْنِ الْأَكْوَعِ أَنَّ النَّبِيَّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ قَالَ يَزُرُّهُ وَلَوْ بِشَوْكَةٍ ﴾

هذا اخرجه ابوداود حدثنا القسبي حدثنا عبد العزيز يعني ابن محمد عن موسى بن ابراهيم عن سلمة بن الاكوع قال «قلت يا رسول الله اني رجل اصاب افاصل في القميص الواحد قال نعم وازاره ولو بشوكة» واخرجه النسائي ايضا قوله «افا صلي» الهمزة فيه للاستفهام فلذلك قال في جوابه نعم اي صل قوله «ولو بشوكة» الباء فيه تتعلق بمحذوف تقديره ولو ان ترره بشوكة وهذه اللفظة فيما ذكره البخاري بالادغام على صيغة المضارع وفي رواية ابي داود بالفك على صيغة الامر من زرير من باب نصر ينصر ويجوز في الامر الحركات الثلاث في الرام ويجوز للفك ايضا هي اربعة احوال كافي مدا الامر ويجوز في مضارعه الضم والفتح والفك. وقال ابن سيده الزر الذي يوضع في القميص والجمع ازرار وزرور وازر القميص جعل له زرا وازره شد عليه ازراره وقال ابن الاعرابي زر القميص اذا كان محمولا فشد وزر الرجل شد زره واورد البخاري هذا للدلالة على وجوب ستر العورة وللإشارة الى ان المراد بأخذ الزينة في الآية السابقة لبس الثياب لا تزينتها وتحسينها انما امر بالزر ليا من الوقوع عن بدنه ومن وقوع نظره على عورته من زينة حالة الركوع ومن هذا اخذ محمد بن شعاع من اصحابنا ان من نظر الى عورته من زينة تفسد صلاته كما ذكرناه عن قريب

اي وفي اسناد الحديث المذكور نظرو وجه النظر من موسى بن ابراهيم وزعم ابن القطان انه موسى بن محمد بن ابراهيم ابن الحارث التيمي وهو منكر الحديث فلمل البخاري اراده فلذلك قال في اسناده نظرو وذكره معلقا بصيغة التمریض ولكن اخرجه ابن خزيمة في صحيحه عن نصر بن علي عن عبد العزيز عن موسى بن ابراهيم قال سمعت سلمة وفي رواية «وليس على الاقيص واحد اوجبة واحدة فازره قال نعم ولو بشوكة» ورواه ابن حبان ايضا في صحيحه عن اسحق بن ابراهيم حدثنا ابن ابي عمر حدثنا عبد العزيز بن محمد عن موسى بن ابراهيم بن عبد الرحمن بن ربيعة عن سلمة بن الاكوع



«قلت يا رسول الله انى اكون في الصيد وليس على الاقيص واحد قال فازرره ولويشوكه» رواء الحاكم في مستدركه قال وهذا حديث مدنى صحيح فظهر بهذه الرواية ان موسى ههنا غير موسى ذلك الذى ظنه ابن القطان وفيه ضعف ايضا لكنه دون ذلك وروى الطحاوى حدثنا ابن ابى داود قال حدثنا ابن قتيبة قال اخبرنا الدراوردي عن موسى بن محمد بن ابراهيم عن ابيه عن سلمة بن الاكوع وهذا اختلاف آخر وقال بعضهم من صحح هذا الحديث فقد اعتمد على رواية الدراوردي (قلت) يجوز ان يكون وجه ذلك اعتمادا على رواية موسى بن ابراهيم الخزومي لا على رواية موسى بن ابراهيم التيمي والخزومي هو موسى بن ابراهيم بن عبد الرحمن بن عبد الله بن ابي ربيعة بن عبد الله بن عمر بن مخزوم القرشي الخزومي وهذا هو الوجه في تصحيح من صححه ويشهد لما قلنا رواية ابن حبان ولا يبعد ان يكون كل واحد من الخزومي والتيمي روى هذا الحديث عن سلمة بن الاكوع وحمل عنهما الدراوردي ورواه وقال هذا القائل ذكر محمد فيه شاذ (قلت) حكمه بشذوذه ان كان من جهة انفراد الطحاوى به فليس بشى لان الشاذ من ثقة مقبول

﴿ وَمَنْ صَلَّى فِي التَّوْبِ الَّذِي يُجَامِعُ فِيهِ مَا لَمْ يَرِ فِيهِ أَذَى ﴾

قال الكرمانى هو من تمة الترجمة وقال صاحب التوضيح وهذا منه دال على الاكتفاء بالظن فيما يصل فيه لا القطع وقال بعضهم يشير الى ما رواء ابوداود والنسائي وصححه ابن خزيمة وابن حبان من طريق معاوية بن ابي سفيان « انه سأل اختام حبيبة هل كان رسول الله ﷺ يصلى في التوب الذى يجامع فيه قالت نعم اذا لم يرفيه اذى » (قلت) لما قاله الكرمانى وجه لانه اقتبس هذا من الحديث المذكور واراد به ادخاله في ترجمة الباب وهذا كما رأيته فداخذ من ثلاثة احاديث وادخلها في ترجمة الباب . الاول حديث سلمة بن الاكوع وقد مر . والثاني حديث ام حبيبة اخرجته ابوداود وقال حدثنا عيسى بن حماد المصري قال حدثنا الليث عن يزيد بن ابي حبيب عن سويد بن قيس عن معاوية بن خديج عن معاوية بن ابي سفيان « انه سأل اختام حبيبة زوج النبي صلى الله تعالى عليه وآله وسلم هل كان رسول الله صلى الله تعالى عليه وآله وسلم يصلى في التوب الذى يجامع فيه فقالت نعم اذا لم يرفيه اذى » واخرجه النسائي وابن ماجه . والثالث حديث ابي هريرة رضى الله تعالى عنه على ما ذكره عن قريب قوله « ما لم يرفيه اذى » سقط لفظة فيه من رواية المستملى والحموى وفي رواية « اذا لم يرفيه دما » والاذى النجاسة

﴿ وَأَمَرَ النَّبِيُّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ أَنْ لَا يَطُوفَ بِالْبَيْتِ عُرْيَانٌ ﴾

وفي بعض النسخ وامر النبي صلى الله تعالى عليه وآله وسلم هذا ايضا اقتباس من حديث ابي هريرة وقد وصله البخارى في الباب الثامن بعد هذا الباب قال « بئنى ابوبكر في تلك الحجة في مؤذنين يوم النحر تؤذن بمنى ان لا يخرج بعد العام مشرك ولا يطوف بالبيت عريان » واستدل به على اشتراط ستر العورة في الصلاة لانه اذا كان شرطا في الطواف الذى هو شبه الصلاة فاشتراطه في الصلاة اولى واجدر وقال بعضهم اشار بذلك الى حديث ابي هريرة ولكن ليس فيه التصريح بالامر (قلت) قد ذكرت لك ان هذا اقتباس والاقتباس ههنا اللغوى لا الاصطلاحى لان الاصطلاحى هو ان يضمن الكلام شيئا من القرآن او الحديث لا على انه منه وههنا ليس كذلك بل المراد ههنا اخذ شىء من الحديث والاستدلال به على حكم كما كان يستدل به من الحديث المأخوذ منه لحديث ابي هريرة المذكور يدل على اشتراط ستر العورة في الصلاة بالوجه الذى ذكرناه وهو يتضمن امر ابي بكر وامر ابي بكر بذلك من امر النبي ﷺ واخذ البخارى من ذلك المتضمن صورة امر فقال وامر رسول الله ﷺ ان لا يطوف بالبيت عريان واقتصر من الحديث على هذا لانه هو الذى يطابق ترجمة الباب فافهم فانه دقيق لم ينه عليه احد من الشراح قوله « ان لا يطوف » بالنصب لانه في الحديث المأخوذ منه عطف على المنصوب وهو قوله « ان لا يخرج بعد العام مشرك »

١٧ - ﴿ حَدَّثَنَا مُوسَى بْنُ إِسْمَاعِيلَ قَالَ حَدَّثَنَا يَزِيدُ بْنُ إِبْرَاهِيمَ عَنْ مُحَمَّدٍ عَنْ أُمِّ عَطِيَّةَ



قَالَتْ أُمِرْنَا أَنْ نُخْرِجَ الْحَيْضَ يَوْمَ الْعِيدَيْنِ وَذَوَاتِ الْخُدُورِ فَيَشْهَدَنَّ جَمَاعَةُ الْمُسْلِمِينَ وَدَعَوَتُهُمْ وَيَعْتَزِلُ الْحَيْضُ عَنْ مُصَلَّاهُنَّ قَالَتْ امْرَأَةٌ يَا رَسُولَ اللَّهِ إِحْدَانَا لَيْسَ لَهَا جِلْبَابٌ قَالَ لَتَلْبِسْهَا صَاحِبَتُهَا مِنْ جِلْبَابِهَا ﴿

مطابقته للترجمة في قوله «لتلبسها صاحبها من جلبابها» لانه ﷺ أكد بالبس حتى بالعارية للخروج الى صلاة العيدين فاذا كان للخروج الى العيد هكذا افلاجل الفرض يكون بالطريق الاولى وقدم هذا الحديث في كتاب الطهارة في باب شهود الحائض العيدين باتم من هذا وتقدم الكلام فيه مستوفي ويزيد بن ابراهيم هو التستري ابو سعيد البصري مات سنة إحدى وستين ومائة ومحمد بن سيرين ورجال الاسناد كلهم بصريون قوله «امرنا» بضم الهمزة ولمسلم من طريق هشام عن حفصة «عن ام عطية قالت امرنا رسول الله ﷺ» قوله «الحيض» بضم الحاء وتشديد الياء جمع حائض قوله «يوم العيدين» وفي رواية المستمل والكشميني «يوم العيد» بالافراد قوله «عن مصلاهن» اي عن مصلى النساء اللاتي لسن بحيض وفي رواية المستمل «عن مصلاهن» بالتذكير على التغليب وفي رواية الكشميني عن المصلى بالافراد وهو بضم الميم وفتح اللام موضع الصلاة قوله «قالت امرأة» هذه المرأة هي ام عطية وكنت به عن نفسها وفي رواية «قلت يا رسول الله احدا» قوله «احدا» مبتدأ اي بعضنا وخبره قوله «ليس لها جلباب» وهو بكسر الجيم الملحقة قوله «لتلبسها» بالجزم

﴿ وَقَالَ عَبْدُ اللَّهِ بْنُ رَجَاءٍ حَدَّثَنَا عِمْرَانُ حَدَّثَنَا مُحَمَّدُ بْنُ سِيرِينَ حَدَّثَنَا أُمُّ عَطِيَّةٌ سَمِعَتْ النَّبِيَّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ بِهَذَا ﴾

هذا التعليق وصله الطبراني حدثنا علي بن عبد العزيز عن عبد الله بن رجاء فذكره وفائدته تصريح محمد بن سيرين بتحديث ام عطية له وبطل بهذا زعم بعضهم من ان محمدا انما سمعه من اخته حفصة عن ام عطية لانه تقدم قبل روايته له عن حفصة اخته عنها ولهذا قال الداودي الصحيح رواية ابن سيرين عن ام عطية وعبد الله بن رجاء بالمد هو الغداني بضم الغين المعجمة وتخفيف الدال المهملة وبعد الالف نون نسبة الى غدانة وهو اشرس بن يربوع بن حنظلة بن مالك ابن زيد مناة بن تميم هكذا وقع في اكثر الروايات عبد الله بن رجاء بدون النسبة ولكن المراد منه الغداني وقد وهم من قال انه عبد الله بن رجاء المكي وعمران المذكور هو القحطاني والله اعلم

### ﴿ بَابُ عَقْدِ الْإِزَارِ عَلَى الْقَفَا فِي الصَّلَاةِ ﴾

أى هذا باب في بيان عقد المصلى ازاره على قفاه والحال انه داخل في الصلاة والقفا مقصور مؤخر العنق يذكر ويؤنث والجمع فني مثل عصي جمع عصا وقد جاء اقفية على غير قياس . ووجه المناسبة بين هذا الباب والباب الذي قبله وبين الابواب الخمسة عشر التي بعده ظاهرة لان الكل في احكام الثياب غير انه تخلل فيها خمسة ابواب ذكرها وهي غير متعلقة باحكام الثياب . وهي . باب ما يذكر في الفخذ . وباب الصلاة في المنبر والسلوح والخشب . وباب الصلاة على الحصير . وباب الصلاة على الحجرة . وباب الصلاة على الفراش . اما مناسبة باب الفخذ بالباب الذي قبله هو ان المذكور فيه هو الصلاة في ثوب ملتحف به لستر العورة والمذكور في الذي بعده حكم الفخذ وهو انه عورة فاذا كان عورة يجب ستره والستر انما يكون بالثياب فتحقت المناسبة بينهما من هذا الوجه . واما مناسبة باب الصلاة في المنبر بالباب الذي قبله هي ان الثوب فيه مستعمل على الذي يصلى عليه فالمناسبة من حيث الاستعمال متحققة وان كان الاستعمال في نفسه مختلفا . واما المناسبة بين الابواب الثلاثة وهي باب الصلاة على الحصير وباب الصلاة على الحجرة والفراش فظاهرة جدا . وبقى وجه تخلل باب اذا اصاب ثوب المصلى امراته اذا سجد ووجه ذلك ان السجدة فيه كانت على الحجرة وفي الباب الذي قبله كان على المنبر



او السطوح وكل منهما مسجدين فتح الميم فالمناسبة من هذه الجهة موجودة على انا نقول ان هذه الوجوه التي ذكرناها افناعية وليست ببرهانية والاستثناس في مثل هذا باذني شيء كاف

﴿ وقال أبو حازم عن سهل صلوا مع النبي صلى الله عليه وسلم عاقدي أزرهم على عواتقهم ﴾

هذا تعليق اخرجه المصنف مسندا في الباب الثالث وهو باب اذا كان التوب ضيقا عن مسدد حدثنا يحيى عن سفيان قال حدثنا ابو حازم عن سهل ومطابقته للترجمة ظاهرة وانما ذكر بعض هذا الحديث هنا معلقا مع انه ذكره بتمامه في الباب الثالث لاجل الترجمة المذكورة وذكر هذه الترجمة لتأكيد ستر العورة لانه اذا عقد ازاره في قفاه وركع لم تبد عورته وقال ابن بطال عقد الازار على القفا اذا لم يكن مع الازار سراويل وابو حازم بالحاء المهملة والزاى اسمه سلمة بن دينار الاعرج الزاهد المدني وسهل هو ابن سعد الساعدي ابو العباس الانصارى الخزرجى وكان اسمه حزنا فسماه رسول الله ﷺ سهلا مات سنة احدى وتسعين وهو آخر من مات من الصحابة في المدينة وله « صلوا » فعل ماض « وعاقدي ازرهم » اصله عاقدين ازرهم فلما اضيف سقطت منه النون وهى جملة حالية وفى رواية الكشميهنى « عاقدوا ازرهم » فعلى هذا هو خبر مبتدأ محذوف اى صلوا وهم عاقدوا ازرهم والازر بضم الهمزة وسكون الزاى جمع ازار وفى المحكم الازار الملحفة والجمع ازره وازر حجازية وازر تيمية وهو يذكر ويؤنث قال الداودى سمي ازارا لانه يشد به الظهر قال تعالى ( فآزره ) وهو المزرر واللحاف والقرام والمقرم والعواتق جمع العاتق وهو موضع الرداء من التنكين فيذكر ويؤنث

١٨ - ﴿ حدثنا أحمد بن يونس قال حدثنا عاصم بن محمد قال حدثني واقد بن محمد عن محمد بن المنكدر قال صلى جابر في ازار قد عقده من قبل قفاه وثيابه موضوعة على المشجب قال له قائل تصلى في ازار واحد فقال انما صنعت ذلك ليراني احمق مثلك وايضا كان له ثوبان على عهد النبي صلى الله عليه وسلم ﴾

مطابقة الحديث للترجمة ظاهرة ( ذكر رجاله ) وهم خمسة . الاول احمد بن يونس هو احمد بن عبد الله بن يونس بن عبد الله بن قيس التميمي اليربوعي ابو عبد الله الكوفي وينسب الى جده مات بالكوفة في ربيع الاول سنة سبع وعشرين ومائتين وهو ابن اربع وتسعين وقد تقدم ذكره في باب من قال ان الايمان هو العمل في الثاني هو عاصم بن محمد بن زيد بن عبد الله بن عمر بن الخطاب في الثالث واقد بن محمد اخو عاصم بن محمد وهو بكسر القاف وبالدال المهملة القريشي العدوي العمري المدني في الرابع محمد بن المنكدر القابعي المشهور تقدم في باب صب النبي ﷺ وضوءه في الخامس جابر بن عبد الله الانصارى ( ذكر لطائف اسناده ) فيه التحديث بصيغة الجمع في ثلاثة مواضع وفيه الغنة في موضع واحد وفيه القول في ثلاثة مواضع وفيه ان رواه ما بين كوفي ومدني وفيه رواية الاخ عن الاخ وهما عاصم وواقد فانهما اخوان ابنا محمد بن زيد ابن عبد الله بن عمر كما ذكرناه وفيه رواية التابعي عن التابعي من طبقة واحدة وهما واقد ومحمد بن المنكدر وهذا الطريق انفرد به البخارى \*

( ذكر لغاته واغرابه ) قوله « من قبل قفاه » بكسر القاف وفتح الباء الموحدة بمعنى الجهة وكلمة من تتعلق بقوله « عقده » وهذه الجملة في محل الجر لانها صفة لازار وقوله « وثيابه موضوعة » جملة اسمية وقعت حالا قوله « المشجب » بكسر الميم وسكون الشين المعجمة وفتح الجيم وفي آخره باء موحدة وهو ثلاث عيدان يعقد رؤسها ويفرج بين قوائمها تعلق عليها الثياب وفي المحكم الشجاب خشبات موثقة منصوبة توضع عليها الثياب والجمع شجب والمشجب كالشجاب وهو الخشبات الثلاث التي يطلق عليها الراعى دلوه وسقاء وفي كتاب المنتهى في اللغة يقال فلان مثل المشجب من حيث اتمته وجدته ( قلت ) المشجب يقال له السببة في لغة اهل الحضرة وهي بكسر السين المهملة وسكون الياء آخر الحروف وفتح الباء الموحدة وفي آخره هاء قوله « فقال له قائل » ويروى « قال له » بدون الفاء ووقع في مسلم انه عباد بن الوليد بن الصامت قوله



«تصلى في ازار واحد» التقدير اتصل بهمزة الاستفهام على سبيل الانكار قوله «انما صنعت هذا» وروى «انما صنعت ذلك» و اشار به الى ما فعله من صلاته وازاره معقود على قفاه وثيابه موضوعة على المشجب قوله «ليراني» اي لان يراني وقوله «احق» بالرفع فاعله ومعناه الجاهل وهو صفة مشبهة من الحق بضم الحاء وسكون الميم هو قلة العقل وقد حق الرجل بالضم حماقة فهو احق وحق ايضا بالكسر يحق حقما مثل غنم غنما فهو حق وامرأة حقاء وقوم ونسوة حق وحق واحقت الرجل اذا وجدته احق وحقته تحميقا نسبته الى الحق وحقته اذا ساعدته على حقه واستحقته اي عدته احق وتحامق فلان اذا تكلف الحماقة وقال ابن الاثير وحققة الحق وضع الشيء في غير موضعه مع العلم بقبحه قوله «مثلك» بالرفع صفة احق ولفظة مثل وان اضيفت الى المعرفة لا يتعرف لتوغلها في التكرار الا اذا اضيفت بما اشتهر بالمماثلة وهنا ليس كذلك فلذلك وقعت صفة لنكرة وهو قوله «احق» (فان قلت) اللام في قوله «ليراني» للتعليل والترض فكيف وجه جعل اراءته الاحق غرضا (قلت) الترض بيان جواز ذلك الفعل فكأنه قال صنعته ليراني الجاهل فينكر على بجهله فاظهر له جوازه وانما اغلظ عليه نسبته الى الحماقة لانكاره على فعله بقوله «تصلى في ازار واحد» لان همزة الانكار فيه مقدرة على ما ذكرنا قوله «واينا» استفهام يفيد النفي ومقصوده بيان اسناد فعله الى ما نقرر في عهد رسول الله ﷺ (ذكر ما يستبسط منه) فن ذلك جواز الصلاة في الثوب الواحد لمن يقدر على اكثر منه وهو قول جماعة الفقهاء وروى عن ابن عمر خلاف ذلك وكذا عن ابن مسعود فروى ابن ابي شيبة عنه «لا يصلي في ثوب وان كان اوسع مما بين السماء والارض» وقال ابن بطال ان ابن عمر لم يتابع على قوله (قلت) فيه نظر لانه روى عن ابن مسعود مثل قول ابن عمر كما ذكرنا وروى عن مجاهد ايضا انه لا يصلي في ثوب واحد الا ان لا يجد غيره نعم عامة الفقهاء على خلافه وفيه الاحاديث الصحيحة عن جماعة من الصحابة جابر وابي هريرة وعمر بن ابي سلمة وسلمة بن الاكوع رضى الله تعالى عنهم ومن ذلك ان العالم يأخذ بأيسر الشيء مع قدرته على اكثر منه توسعة على العامة ليقدي به \* ومن ذلك لا بأس للعالم ان يصف احدا بالحق اذا عاب عليه ما غاب عنه علمه من السنة \* وفيه جواز التغليظ في الانكار على الجاهل \*  
**١٩ - ﴿ حَدَّثَنَا مُطَرِّفٌ أَبُو مُصْعَبٍ قَالَ حَدَّثَنَا عَبْدُ الرَّحْمَنِ بْنُ أَبِي الْمَوَالِي عَنْ مُحَمَّدِ بْنِ الْمُنْكَدَرِ قَالَ رَأَيْتُ جَابِرَ بْنَ عَبْدِ اللَّهِ يُصَلِّي فِي ثَوْبٍ وَاحِدٍ وَقَالَ رَأَيْتُ النَّبِيَّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ يُصَلِّي فِي ثَوْبٍ ﴾**

هذه طريقة اخرى لحديث جابر رضى الله تعالى عنه وفيها الرفع الى النبي ﷺ وان الصلاة في ثوب واحد وقعت من النبي عليه الصلاة والسلام كما ذكرها لانها وقعت في النفس واصرح في الرفع من الطريقة الاولى وقال الكرماني (فان قلت) كيف دلالة هذا الحديث على الترجمة (قلت) امانه مخروم من الحديث السابق واما انه يدل عليه بحسب الغالب اذ لو لا عقده على القفا لما ستر العورة غالبا وانكر بعضهم على الكرماني في هذا السؤال وجوابه وقال ولولا تأمل لفظه وسياقه بعد ثمانية أبواب لعرف اندفاع احتماليه فانه طرف من الحديث المذكور هناك لامن السابق ولا ضرورة لما ادعاء من الغلبة فان لفظه «وهو يصلي في ثوب ملتحفابه» وهي قصة اخرى كان الثوب فيها واسعا فالتحف به وكان في الاول ضيقا فعقده (قلت) لاهو مخروم من الحديث السابق ولا هو طرف من الحديث المذكور في الباب الثامن بل كل واحد حديث مستقل بذاته ومطرف بضم الميم وفتح الطاء وكسر الراء المهملتين وفي آخره فاه ابن عبد الله بن سليمان الاصم ابو مصعب المدني مولى ام المؤمنين (١) وهو صاحب مالكمات سنة عشرين ومائتين \* وعبد الرحمن هو ابن زيد بن ابي الموالى بفتح الميم على وزن الجوارى وفي بعض النسخ الموال بدون الياء \*  
**(١) في النسخة المطبوعة ترك هنا بياض اشار الى ان هنا سقطا ووجدنا في بعض النسخ الخطية قوله ام المؤمنين فوضناه \***



﴿ بابُ الصَّلَاةِ فِي التَّوْبِ الْوَاحِدِ مُلْتَحِفًا بِهِ ﴾

اي هذا باب في بيان صلاة من يصلي في التوب الواحد حال كونه ملتحفا به الالتحاف لغة التغطية وكل شيء تغطيت به فقد التحفت به وقال الليث اللحف تغطيتك الشيء باللحف وقال غيره لحفت الرجل الحففة لحفا اذا طرحت عليه اللحف او غطينه بشيء وتلحفت اتخذت لنفسى لحافا \*

﴿ قال الزُّهْرِيُّ فِي حَدِيثِهِ الْمُتْلَحِفُ الْمُتَوَشَّحُ وَهُوَ الْمُخَالَفُ بَيْنَ طَرَفَيْهِ عَلَى عَاتِقَيْهِ وَهُوَ الْأَشْتِمَالُ عَلَى مَنْكِبَيْهِ ﴾

اي قال محمد بن مسلم بن شهاب الزهري في حديثه الذي رواه في الالتحاف عن سالم بن عمر عن عبد الله بن عمر قال « رأى عمر بن الخطاب رجلا يصلي ملتحفا فقال له عمر رضي الله تعالى عنه حين سلم لا يصلي احداكم ملتحفا ولا تشبهوا باليهود » رواه الطحاوي عن ابن ابي داود عن عبد الله بن صالح عن الليث عن عقيل عن ابن شهاب عن سالم به ورواه ابن ابي شيبة في مصنفه حدثنا عبد الاعلى عن معمر عن الزهري عن سالم عن ابن عمر « ان عمر بن الخطاب رأى رجلا يصلي ملتحفا فقال لا تشبهوا باليهود ومن لم يجد منكم الاثوبا واحدا فليترربه » وكذا في حديثه الذي رواه عن سعيد عن ابي هريرة رواه احمد وغيره قوله « المتوشح » اسم فاعل من باب التفعّل من توشح يتوشح والتوشح بالتوب التغطى به والاصل فيه من الوشاح وهو شيء ينسج عريضا من اديم ورمارصع بالجواهر والخرز وتشده المرأة بين عاتقها وكشحيها ويقال فيه وشاح واشاح وقال ابن سيده التوشح ان يتوشح بالتوب ثم يخرج الايسر من تحت يده اليمنى ثم يعقد طرفيها على صدره وقد وشحه التوب قوله « وهو المخالف » اي المتوشح هو الذي يخالف بين طرفي التوب ووضح ذلك بقوله « وهو الاشتمال على منكبيه » والضمر يرجع الى التوشح الذي يدل عليه قوله « المتوشح » كفا في قوله تعالى (اعدلوا هو اقرب) والظاهر ان الزهري لما فسر الملتحف بالتوشح عند رواية حديثه فيه اوضحه البخاري بقوله وهو المخالف الى آخره \*

﴿ قال قالت أم هانئ النحف النبي صلى الله عليه وسلم بتوب وخالف بين طرفيه على عاتقيه ﴾ هذا التعليق رواه البخاري موصولا في هذا الباب ولكن ليس فيه « وخالف بين طرفيه » وفائدة ذكر هذا في الاشارة الى ان ام هانئ فسرت التحاف النبي ﷺ بتوب بقولها وخالف بين طرفيه وقال ابن بطال وفائدة هذه المخالفة في التوب ان لا ينظر المصل الى عورة نفسه اذ ركع (قلت) يجوز ان تكون الفائدة ايضا ان لا يسقط اذا ركع واذا سجد \* وام هانئ بالنون وبالهزة بنت ابي طالب القرشية الهاشمية اخت علي بن ابي طالب اسمها فاختة وقيل هند وقد تقدم ذكرها \*

٢٠ - ﴿ حدثنا عبيد الله بن موسى قال حدثنا هشام بن عروة عن أبيه عن عمر بن أبي سلمة أن النبي صلى الله عليه وسلم صلى في توب واحد قد خالف بين طرفيه ﴾

مطابقة هذا الترجمة ظاهرة لان قوله « قد خالف بين طرفيه » هو الالتحاف الذي هو التوشح والاشتمال على المنكين (ذكر رجاله) وهم اربعة . الاول عبيد الله بن عبيد بن موسى بن باذان ابو محمد العيسى مولا هم الكوفي قال البخاري مات في سنة ثلاث عشرة ومائتين وقدم في باب دعاؤكم ايمانكم . الثاني هشام بن عروة . الثالث عروة ابن الزبير بن العوام . الرابع عمر بن ابي سلمة بضم العين واسم ابي سلمة عبد الله المخزومي ابو حفص ربيب رسول الله ﷺ ولد بأرض الحبشة في السنة الثانية من الهجرة وقبض زمان عبد الملك بن مروان بالمدينة سنة ثلاث ومائتين \* (ذكر لطائف اسناده) فيه التحديث بصيغة الجمع في موضعين وفيه الضمعة في موضعين وفيه ان رواه ما بين كوفي ومديني وفيه رواية النابغ عن النابغ عن الصحابي لان هشام نابغي روى عن ابيه وهو نابغي وروى هو عن صحابي وهذا سند عال جدا يشبه سند الثلاثيات ولو كان هشام يرويه عن صحابي لكان ثلاثيا حقيقة لانه يكون حينئذ بين البخاري وبين



الصحابى اثنين فيكون ثلاثيا وهما بينه وبين الصحابي ثلاثة فيشبه الثلاثى من جهة الملو وليس بثلاثى حقيقة به  
 (ذكر تعدده وضعه ومن اخرجه غيره) • اخرجه البخارى من ثلاثة طرق عن عبيد الله بن موسى وعن محمد بن  
 المتى وعن عبيد الله بن اسماعيل واخرجه مسلم في الصلاة ايضا عن يحيى بن يحيى وعن ابى كريب وعن ابى بكر بن ابى  
 شيبة واسحق بن ابراهيم واخرجه الترمذى فيه عن قتيبة عن الليث والنسائى عن قتيبة عن مالك وابن ماجه عن ابى بكر  
 ابن ابى شيبة عن وكيع الكل عن هشام بن عروة عن ابيه وبقيّة الكلام ظاهرة به

٢١ - ﴿ حَدَّثَنَا مُحَمَّدُ بْنُ الْمُثَنَّى قَالَ حَدَّثَنَا يَحْيَى قَالَ حَدَّثَنَا هِشَامٌ قَالَ حَدَّثَنَا أَبِي عَنْ عُمَرَ بْنِ  
 أَبِي سَلَمَةَ أَنَّهُ رَأَى النَّبِيَّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ يُصَلِّي فِي ثَوْبٍ وَاحِدٍ فِي بَيْتٍ أُمَّ سَلَمَةَ قَدْ اتَّقَى  
 طَرَفَيْهِ عَلَى عَاتِقَيْهِ ﴾

هذه طريقة اخرى في الحديث المذكور ولكنها انزل درجة من الطريقة الاولى وفائدة هذه الطريقة ان فيها التصريح  
 عن عمر بن ابى سلمة انه رأى النبي ﷺ يصلى في ثوب واحد وفيها زيادة وهي قوله في بيت ام سلمة وفائدة هذه الزيادة  
 تعيين المكان الذى يؤيد التصريح المذكور . ورجاله المذكورون قدموا غير مرة ويحيى هو القطان وام سلمة ام المؤمنين  
 واسمها هند بنت ابى امية وقدمت غير مرة وهي ام عمر بن ابى سلمة المذكور •

٢٢ - ﴿ حَدَّثَنَا عُبَيْدُ بْنُ إِسْمَاعِيلَ قَالَ حَدَّثَنَا أَبُو أُسَامَةَ عَنْ هِشَامٍ عَنْ أَبِيهِ أَنَّ عُمَرَ بْنَ  
 أَبِي سَلَمَةَ أَخْبَرَهُ قَالَ رَأَيْتُ رَسُولَ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ يُصَلِّي فِي ثَوْبٍ وَاحِدٍ مُشْتَمِلًا بِهِ فِي  
 بَيْتٍ أُمَّ سَلَمَةَ وَاضِعًا طَرَفَيْهِ عَلَى عَاتِقَيْهِ ﴾

هذه طريقة اخرى في الحديث المذكور بالنزول عن عبيد بضم العين مصفرا ابن اسماعيل ويقال اسمه عبد الله  
 ويعرف بعبيد ابو محمد الهبارى بفتح الهاء وتشديد الباء الموحدة الكوفي مات سنة خمس ومائتين يروى عن ابى اسامة  
 حماد بن اسامة وقد تقدم في باب فضل من علم وفي هذه الطريقة فائدتان ليستا في الطريقتين الاوليين احدهما ان فيها  
 تصريح هشام عن ابيه بان عمر اخبره وفي الطريقتين الاوليين الغنّة والاخرى فيها ذكر لفظ الاشتمال وهو في الحقيقة  
 تفسير قوله « قد خالف بين طرفيه والى طرفيه على عاتقيه » واخرج الطحاوى هذا الحديث من اربع طرق صحاح  
 الاولى عن ابى بكره قال حدثنا روح بن عباد قال حدثنا هشام بن حسان وشعبة عن هشام بن عروة عن ابيه عن  
 عمر بن ابى سلمة « انه رأى رسول الله ﷺ يصلى في ثوب واحد في بيت ام سلمة » . الثانية عن يونس عن ابن وهب  
 عن مالك عن هشام بن عروة عن ابيه « عن عمر بن ابى سلمة انه رأى رسول الله ﷺ يصلى في ثوب واحد في بيت  
 ام سلمة واضعاً طرفيه على عاتقيه » • الثالثة عن ابن ابى داود قال حدثنا ابن ابى مريم وعبد الله بن صالح قال حدثنا  
 الليث بن سعد عن يحيى بن سعيد عن ابى امامة بن سهل عن عمر بن ابى سلمة قال « رأيت النبي ﷺ يصلى في ثوب  
 واحد ملتحفاً به » واخرجه ابو داود عن قتيبة بن سعيد قال حدثنا الليث عن يحيى بن سعيد الى آخره ولفظه في  
 آخره « مخالفاً بين طرفيه على منكبيه » . الرابعة مثل رواية ابى داود عن علي بن عبد الرحمن حدثنا عبد الله بن صالح  
 حدثني الليث قال حدثني يحيى بن سعيد عن ابى امامة بن سهل عن عمر بن ابى سلمة قال « رأيت رسول الله ﷺ  
 يصلى في ثوب واحد ملتحفاً به مخالفاً بين طرفيه على منكبيه » قوله « يصلى في ثوب واحد » جملة فعلية في محل  
 النصب على انها مفعول ثان لقوله « رأيت » قوله « مشتملاً » بالنصب على الحال من الرسول هذه رواية  
 الاكثرين وفي رواية المستملى والحوى بالجر او الرفع فوجه الجر للمجاورة ووجه الرفع على انه خبر مبتدأ محذوف  
 والتقدير وهو مشتمل به قوله « في بيت ام سلمة » اما ظرف لقوله يصلى اما للاشتمال واما لها وقال ابن بطال التوشع نوع  
 من الاشتمال تجوز الصلاة به والفقهاء مجمعون على جواز الصلاة في ثوب واحد وقد روى عن ابن مسعود



خلاف ذلك (قلت) ذهب طاوس و ابراهيم النخعي واحمد في رواية وعبد الله بن وهب من اصحاب مالك ومحمد بن جرير الطبري الى ان الصلاة في ثوب واحد مكروهة اذا كان قادرا على ثوبين وان لم يكن قادرا الا على ثوب واحد يكره ايضا ان يصلي به ملتحفا مشتملا به بل السنة ان ياتزر به واحتجوا في ذلك بما رواه الطحاوي قال حدثنا ابن ابي داود قال حدثنا زهير بن عباد قال حدثنا حفص بن ميسرة عن موسى بن عقبة عن نافع عن ابن عمر قال قال رسول الله ﷺ « اذا صلى احدكم فليلبس ثوبيه فان الله احق من ترين له فان لم يكن له ثوبان فليتزرا اذا صلى ولا يشتمل احدكم في صلاته اشتمال اليهود » ورواه البيهقي ايضا . وذهب جمهور اهل العلم من الصحابة والتابعين الى ان الصلاة في ثوب واحد تجوز والذين ذهبوا الى ذلك جماعة من الصحابة وهم ابن عباس وابو هريرة وابو سعيد الخدري وعلي بن ابي طالب ومعاوية بن ابي سفيان وانس بن مالك و خالد بن الوليد وجابر بن عبد الله وعمار بن ياسر وابي بن كعب وعائشة واسماء وام هاني . رضى الله تعالى عنهم ومن التابعين الحسن البصري ومحمد بن سيرين والشعبي وسعيد بن المسيب وابو سلمة بن عبد الرحمن ومحمد بن الحنفية وعطاء بن ابي رباح وعكرمة وابو حنيفة رضى الله تعالى عنهم ومن الفقهاء ابو يوسف ومحمد ومالك والشافعي واحمد في رواية واسحاق بن راهويه وآخرون كثيرون واحتجوا في ذلك بالا حاديث المذكورة في هذا الباب وقال الطحاوي تواترت الاحاديث وتابعت بجواز الصلاة في الثوب الواحد متوشحابه في حال وجود غيره من الثياب واخرج في ذلك عن احد عشر صحابيا وهم ابو هريرة و طلق بن علي وجابر بن عبد الله وعبد الله بن عمرو وعمر بن ابي سلمة وسلمة بن الاكوع وعبد الله بن عباس وابي بن كعب وابو سعيد الخدري وانس بن مالك وام هاني . رضى الله تعالى عنهم ولما اخرج الترمذي حديث عمر بن ابي سلمة في الصلاة في ثوب واحد قال وفي الكتاب عن ابي هريرة وجابر وسلمة بن الاكوع وانس وعمر و ابن ابي اسد وابي سعيد وكيسان وابن عباس وعائشة وام هاني . وعمار بن ياسر و طلق بن علي وعبادة بن الصامت رضى الله تعالى عنهم (قلت) وفي الباب ايضا عن حذيفة وعبد الله بن ابي امية وعبد الله بن ابي انيس وعبد الله بن سرجس وعبد الله بن عبد الله بن المغيرة المخزومي وعلي بن ابي طالب ومعاذ بن جبل ومعاوية بن ابي سفيان وابي امامة وابي عبد الرحمن حاضن عائشة وام حبيبة وام الفضل ورجل لم يسم فحديث ابي هريرة عند البخاري وابي داود وحديث طلق بن علي عند ابي داود والطحاوي وحديث جابر عند الطحاوي والبخاري وحديث عبد الله بن عمر عند الطحاوي وحديث عمر بن ابي سلمة عند البخاري وغيره وحديث سلمة بن الاكوع عند ابي داود والطحاوي وحديث ام هاني . عند البخاري وغيره وحديث عبد الله بن عباس عند الطحاوي وحديث ابي ابن كعب عند ابن ابي شيبة والطحاوي وحديث ابي سعيد الخدري عند ابن ماجه والطحاوي وحديث انس بن مالك عند احمد والطحاوي وحديث عمرو بن ابي اسد عند البغوي في معجم الصحابة والحسن بن سفيان في مسنده وحديث كيسان عند ابن ماجه وحديث عائشة عند ابي داود وحديث عمار بن ياسر عند (١) وحديث عبادة بن الصامت عند الطبراني في الكبير وحديث حذيفة عند احمد وحديث عبد الله بن ابي امية عند الطبراني في الكبير وحديث عبد الله بن ابي انيس عند الطبراني ايضا وحديث عبد الله بن سرجس عنده ايضا وحديث عبد الله بن عبد الله المغيرة عند احمد وحديث علي بن ابي طالب عند الطبراني . وحديث معاذ عنده ايضا وحديث معاوية عنده ايضا وحديث ابي امامة عنده ايضا وحديث عبد الرحمن حاضن عائشة عنده ايضا في الاوسط وحديث ام حبيبة عند احمد وحديث ام الفضل عنده ايضا وحديث الرجل الذي لم يسم عنده ايضا فمن اراد ان يقف على متون احاديثهم باسانيدها فعليه بشرحنا شرح معاني الآثار . واما الجواب عما احتجت به الطائفة الاولى من حديث عبد الله بن عمر فهو ان ابن عمر روى عن النبي صلى الله تعالى عليه وسلم اباحة الصلاة في ثوب واحد اخرجه الطحاوي عن ابي بكره عن روح عن زمعة بن صالح قال سمعت ابن شهاب يحدث عن سالم عن ابيه عن النبي صلى الله تعالى عليه وسلم مثل ما روى البخاري عن جابر رضى الله تعالى عنه فظهر من هذا ان حديثه ذلك في استعمال الافضل فهذا يرتفع الخلاف بين روايته وكذلك كل ما روى في هذا الباب من منع الصلاة في ثوب واحد فهو محمول على الافضل لا على عدم الجواز وقيل هو محمول على التنزيه لا على التحريم .



٢٣ - **حدثنا إسماعيل بن أبي أوتيس** قال **حدثني مالك بن أنس** عن **أبي النضر مولى عمر بن عبید الله** أن **أبا مرة مولى أم هانئ** بنت **أبي طالب** أخبره أنه **سمع أم هانئ** بنت **أبي طالب** تقول **ذهبت إلى رسول الله صلى الله عليه وسلم عام الفتح** فوجدته **يفتسل** و**فاطمة ابنته** **تستره** قالت **فسلمت عليه** فقال **من هذه** فقلت **أنا أم هانئ** بنت **أبي طالب** فقال **مرحبا بأم هانئ** فلما فرغ من غسله قام فصلى فماني **ركعتي ملتحفا** في **ثوب واحد** فلما انصرف قلت **يا رسول الله زعم ابن أمي أنه قاتل رجلا قد أجرته فلان بن هبيرة** فقال **رسول الله صلى الله عليه وسلم قد أجرنا من أجرته يا أم هانئ** قالت **أم هانئ** **وذاك ضحى**

مطابقه للترجمة ظاهرة (ذكر رجاله) وهم خمسة ذكروا غير مرة و**أبو النضر** بفتح النون وسكون الضاد المعجمة واسمه **سالم بن أبي أمية مولى عمر بن عبید الله بن معمر القرشي التيمي** مات سنة تسع وعشرين ومائة و**أبو مرة** بضم الميم وتشديد الراء اسمه **يزيد** (ذكر لطائف أسناده) فيه التحديث بصيغة الجمع في موضع واحد وبصيغة الافراد في موضع وفيه الغنة في موضع واحد وفيه الاخبار بصيغة الافراد وفيه السماع وفيه القول وفيه ان رواه مدنيون وفيه ان **أبا مرة مولى أم هانئ** وذكر في باب العلم مولى عقيل وهو في نفس الامر مولى **أم هانئ** ونسب الى **ولاء عقيل** مجازا لا كثاره الملازمة لعقيل (ذكر تعدد موضعه ومن اخرج غير) اخرجه البخاري ايضا في الطهارة وفي الادب عن القضي واخرجه مسلم في الطهارة وفي الصلاة عن **يحيى بن يحيى** عن **مالك** وفي الطهارة ايضا عن **محمد بن ربح** وعن **أبي كريب** وفي الصلاة ايضا عن **حجاج بن الشاعر** واخرجه الترمذي في الاستئذان عن **اسحاق بن موسى** عن **معن** عن **مالك** به وفي السير عن **أبي الوليد الدمشقي** واخرجه النسائي في الطهارة عن **يعقوب بن ابراهيم** عن **ابن مهدي** عن **مالك** وفي السير عن **إسماعيل بن مسعود** واخرجه **ابن ماجه** في الطهارة عن **محمد بن ربح**

(ذكر معانيه واعرابه) قوله «عام الفتح» اي فتح مكة قوله «يفتسل» جملة حالية وقوله «وفاطمة تستره» جملة اسمية حالية ايضا وقوله «فقلت انا» ويروى «قلت» بدون الفاء قوله «مرحبا» منصوب بفعل مقدر تقديره لقيت **مرحبا** وسمة قوله «ثمانى ركعات» بكسر النون وفتح الياء قال **الكرماني ثمان ركعات بفتح النون** (قلت) حينئذ يكون منصوبا بقوله فصلى وقال **الجوهري** هو في الاصل منسوب الى الثمن لانه الجزء الذي صير السبعة ثمانية فهو ثمنها ثم انهم فتحوا اوله لانهم يغيرون في النسب وحذفوا منه احدى يائى النسبة وعوضوا منها الالف كما فعلوا في المنسوب الى **اليمين** فثبتت ياؤه عند الاضافة كما ثبتت ياء القاضي تقول ثمانى نسوة وتسقط مع التنوين عند الرفع والجرو تثبت عند النصب لانه ليس بجمع قوله «ملتحفا» نصب على الحال من الضمير الذي في صلى قوله «فلما انصرف» اي من الصلاة قوله «زعم» معناه هنا قال او ادعى قوله «ابن امي» وفي رواية الحموي «ابن ابي» ولا تفاوت في المقصود لانها اخت على رضى الله تعالى عنه من الاب والام ولكن الوجه في رواية «ابن امي» تأكيد الحرمة والقربة والمشاركة في البطن وذلك كما في قوله تعالى حكاية عن **هارون لموسى** عليهما الصلاة والسلام (قال **ابن امي** لا تأخذ بلحيتي) قوله «انه قاتل» لفظ قاتل اسم فاعل لا ماض من باب المفاعلة والمعنى انه عازم لقتله لانه لم يكن قاتلا حقيقة في ذلك الوقت ولكن لما عزم على التلبس بالفعل اطلقت عليه القاتل قوله «رجلا» منصوب بقوله قاتل قوله «قد أجرته» جملة في محل النصب لانها صفة لرجل وهو بفتح الهمزة بدون المدولا يجوز فيه المدلانه اما من الجور فتكون الهمزة فيه للسلب والازالة يعنى لسلب الفاعل عن المفعول اصل الفعل نحو اشكته اي ازلت شكايته واما من الجوار بمعنى المجاورة قوله «فلان بن هبيرة» يجوز فيه الرفع والنصب اما الرفع فعل انه خبر مبتدأ محذوف واما النصب فعل انه بدل من رجلا ومن الضمير المنسوب



في أجرته وهيرة بضم الهاء وفتح الباء الموحدة وسكون الياء آخر الحروف وبالراء ابن ابي وهب بن عمر بن عائدين  
 عمران المخزومي زوج ام هاني بنت ابي طالب شقيقة على بن ابي طالب كرم الله وجهه وهي اسلمت عام الفتح وكان لهيرة  
 اولاد منها وهم عمر وبه كان يكنى وهاني ويوسف وجمدة وقد ذكرنا ان اسم ام هاني فاختة وكنيت بهاني احد  
 اولادها المذكورين ثم قولنا فلان ابن هيرة فيه اختلاف كثير من جهة الرواية ومن جهة التفسير ففي التمهيد من حديث  
 محمد بن عجلان عن سعيد بن ابي سعيد عن ابي مرة عن ام هاني قالت اتاني يوم الفتح حموان لي فاجرتهمما فجاء  
 على يريد قتلهما فأتيت النبي ﷺ وهو في قبة بالابطح باعلى مكة الحديث وفيه «اجرتنا من اجرت وأما من أمنت»  
 وفي معجم الطبراني «اني اجرت حموي» وفي رواية «حموي ابن هيرة» وفي رواية «حموي ابن هيرة» وقال ابو عمر  
 في حديث ابي النضر ما يدل على ان الذي اجرتة كان واحدا وفي هذا اثنين واما من جهة التفسير فقال ابو العباس  
 ابن سريج الرجلان هما جمدة بن هيرة ورجل آخر وكانا من الشرذمة الذين قاتلوا خالد بن الوليد رضي الله تعالى عنه  
 ولم يقبلوا الايمان ولا القوا السلاح فاجرتهمما ام هاني وكانا من احائها وروى الازرق بسند فيه الواقدي في  
 حديث ام هاني هذا انها الحارث بن هشام وابن هيرة بن ابي وهب وجزم ابن هشام في تهذيب السيرة بان  
 اللذين أجرتهمما ام هاني هما الحارث بن هشام وزهير بن ابي امية المخزوميان وقال الكرماني ارادت ام هاني ابنيها من  
 هيرة او ربيها كما ان الاباء فيه محتمل ان يكون من ام هاني وان يكون الراوي نسي اسمه فذكره بلفظ فلان قال الزبير بن  
 بكار فلان بن هيرة هو الحارث بن هشام المخزومي وقال بعضهم الذي يظهر لي ان في رواية الباب حذف لان كان فيه  
 فلان بن عم هيرة فسقط لفظ عم او كان فيه فلان قريب هيرة فتغير لفظ قريب بلفظ ابن وكل من الحارث بن هشام  
 وزهير بن ابي امية وعبد الله بن ابي ربيعة يصح وصفه بانه ابن عم هيرة وقريبه لكون الجميع من بني المخزوم  
 (قلت) الا صوب والا قرب ان يقول في توجيه رواية ابي النضر فلان بن هيرة ان يكون المراد من فلان هو  
 ابن هيرة من غير ام هاني فمضى الراوي اسمه وذكره بلفظ فلان ويدل على صحة هذا رواية ابن عجلان في التمهيد وروايات  
 الطبراني فانها تدل على ان الذي أجرتهمما ام هاني هو حموها (فان قلت) المذكور في رواية ابي النضر واحد وفي هذه الروايات  
 اثنان (قلت) لا يضر ذلك لانه محتمل ان يكون الراوي اقتصر على ذكر واحد منهما نسيانا كما نسي اسم نسيانا وقال ابن الجوزي  
 ان كان ابن هيرة منها فهو جمدة وجوز ابو عمر ان يكون من غيرها وهو الا صوب لما ذكرنا (فان قلت) قال بعضهم  
 نقل ابو عمر من اهل النسب انهم لم يذكروا لهيرة ولدا من غيرها (قلت) لا يلزم من عدم ذكرهم ذلك ان لا يكون له ابن  
 من غيرها (فان قلت) قال هذا القائل جمدة معدود فيمن له رواية ولم يصح له صحبة وقد ذكره من حيث الرواية في  
 التابعين البخاري وابن حبان وغيرها فكيف يتهو لمن هذه سبيله في صغر السن ان يكون عام الفتح مقاتلا حتى يحتاج  
 الى الايمان ثم لو كان ولداً ام هاني لم يهمل على رضي الله عنه بقتله لانها كانت قد اسلمت وهرب زوجها وترك ولدها عندها  
 (قلت) كونه تابعا وصحبا على ما فيه الاختلاف لا ينافي ما ذكرناه فيما قبل ذلك وقوله فكيف يتهو الى آخره مجرد دعوى  
 فيحتاج الى برهان فظهر مما ذكرنا ان قول الكرماني ارادت ام هاني ابنيها من هيرة او ربيها اقرب الى الصواب واوجه  
 وقول بعضهم والذي يظهر لي الخ بعيد من ذلك وتصرف من عنده بغير وجه لان فيه ارتكاب الحذف والمجاز والتقدير  
 بشيء بعيد غير مناسب ومخالف لما ذكره هؤلاء المذكورون آنفا وهذا كله خلاف الاصل ومما يمجبه من له يد في  
 التصرف في الكلام قوله «وذلك ضحى» وروى «وذلك ضحى» وهو اشارة لما ذكرته من قولها «فصلى ثمانى  
 ركعات» اى كان ذلك وقت ضحى والدليل عليه ما في رواية احمد في هذا الحديث وذلك يوم فتح مكة ضحى ويجوز  
 ايضا ان يقال وذلك صلاة ضحى والدليل عليه ما في رواية ابي حفص بن شاهين ان ام هاني قالت يا رسول الله ما هذه  
 الصلاة قال الضحى ومارواه ابن ابي شيبة «ثم صلى الضحى ثمانى ركعات» وهذا الوجه هو الاصح وهذا ايضا يمنع  
 التحرض في ذلك بان قال بعضهم هي صلاة الفتح وبعضهم صلاة الاشراف والدليل على ذلك ما في رواية مسلم «ثم صلى ثمانى  
 ركعات سبحة الضحى»



• (ذكر استنباط الاحكام منه) • منها جواز تستر الرجال بالنساء . ومنها جواز السلام من وراء حجاب . ومنها عدم الاكتفاء بلفظ أنا في الجواب بل يوضح غاية التوضيح كافي ذكر الكنية والنسب • ومنها استحباب الترحيب بالزائر وذكر كنيته . ومنها أنه يدل على صلاة الضحى وأنها ثمانى ركعات . ومنها جواز امان رجل حر او امرأة حرة لكافر واحد او جماعة ولم يجز بعد ذلك قتالهم الا ان يكون في ذلك مفسدة ولا يجوز امان ذمي لانه متهم بهم ولا اسير ولا تاجر يدخل عليهم ولا امان عبد عن ابي حنيفة الا ان يأذن له مولاه في القتال وقال محمد يجوز وهو قول الشافعى وابى يوسف في رواية وفي رواية اخرى عنه مثل قول ابي حنيفة ولو امن الصبي وهو لا يعقل لا يصح كالجنون وان كان يعقل وهو محجور عن القتال فعل الخلاف وان كان مأذونا له في القتال فالاصح انه يصح بالاتفاق •

٢٤ - **حَدَّثَنَا عَبْدُ اللَّهِ بْنُ يُوسُفَ قَالَ أَخْبَرَنَا مَالِكٌ عَنْ ابْنِ شِهَابٍ عَنْ سَعِيدِ بْنِ الْمُسَيَّبِ عَنْ أَبِي هُرَيْرَةَ أَنَّ سَائِلًا سَأَلَ رَسُولَ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ عَنِ الصَّلَاةِ فِي تَوْبٍ وَاحِدٍ فَقَالَ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ أَوْ لِكُلِّكُمْ تَوْبَانِ •**

مطابقته للترجمة ظاهرة لان السؤال فيه عن الصلاة في التوب الواحد والجواب في الحقيقة ان الصلاة في التوب الواحد جائزة على ما تقرر عن قريب • (ذكر رجاله) • وهم خمسة قد ذكروا غير مرة ومالك هو ابن انس وابن شهاب هو محمد بن مسلم الزهرى • (ذكر لطائف اسناده) • فيه التحديث بصيغة الجمع في موضع واحد والاخبار كذلك وفيه الغنعة في ثلاثة مواضع • (ذكر من اخرجه غيره) • اخرجه مسلم عن يحيى بن يحيى قال قرأت على مالك عن ابن شهاب الى آخره نحوه وقال حدثني حرملة بن يحيى قال اخبرنا ابن وهب قال اخبرني بونس وحدثني عبد الملك بن شعيب بن الليث قال حدثني ابي عن جدي قال حدثني عقيل بن خالد كلاهما عن ابن شهاب عن سعيد بن المسيب وابى سلمة عن ابي هريرة عن النبي ﷺ واخرجه ابوداود عن القعنبي عن مالك والنسائي عن قتيبة بن سعيد عن مالك واخرجه ابن ماجه عن ابي بكر بن ابي شيبة وهشام بن غمار كلاهما عن سفيان بن عيينة عن الزهرى عن سعيد بن المسيب عن ابي هريرة واخرجه الطحاوى من ستة طرق واحمد والدارمي والبيهقي وروى ابن حبان هذا الحديث من طريق الازواعى عن ابن شهاب لكن قال في الجواب « ليتوشح به ثم ليصل فيه » واخرجه ابوداود عن مسدد حدثنا ملازم بن عمرو الخنفي حدثنا عبد الله بن بدر عن قيس بن طلق عن ابيه قال « قدمنا على نبي الله ﷺ فجاء رجل فقال يا نبي الله ما ترى في الصلاة في التوب الواحد قال فاطلق رسول الله ﷺ ازاره وطارق له رداه فاشتمل بهما ثم قام فصلى بنا رسول الله ﷺ فلما ان قضي الصلاة قال او كلكم يجد ثوبين » واخرجه الطبراني وفي روايته طابق قوله « طارق » من قولهم طارق الرجل بين الثوبين اذا طاهر بينهما اى لبس احدهما على الآخر وكذلك معنى طابق واخرج الطحاوى حديث طلق بن علي هذا من طريقين احدهما نحو حديث ابي هريرة سواء .

(ذكر معناه) قوله « ان سائلا » وفي رواية الطحاوى عن ابي هريرة قال « قام رجل فقال يا رسول الله انصلى في توب واحد قال نعم فقال او كلكم يجد ثوبين » وفي رواية ابي شيبة عن ابي هريرة قال « سئل النبي ﷺ عن الصلاة في التوب الواحد فقال او كلكم ثوبان » وعلى كل تقدير السائل مجمل قول قوله « او كلكم ثوبان » الهمزة فيه للاستفهام (وقال الكرماني) (فان قلت) ما المعطوف عليه بالواو (قلت) مقدر اى انت سائل عن مثل هذا الظاهر ومعناه لا سؤال عن امثاله ولا توين لكلكم اذا الاستفهام مفيد لمعنى التنى بقريئة المقام وهذا التقدير على سبيل التمثيل (قلت) اللفظ وان كان لفظ الاستفهام ولكن المعنى بالاخبار عما كان يعلمه ﷺ من حالهم في عدم وضيق الثياب يقول فاذا كنتم بهذه الصفة وليس لكل واحد منكم ثوبان والصلاة واجبة عليكم فاعلموا ان الصلاة في التوب الواحد جائزة وقال القاضى عياض وقول النبي ﷺ او كلكم ثوبان او يجد ثوبين صيغة الاستفهام ومعناه التقرير والاخبار عن معهود حالهم وفي ضمنه دليل على الرخصة وتيسره على ان التوب افضل واتم وهو المفهوم منه عند اكثر العلماء (قلت) ذهب الطحاوى والباقي ايضا الى ان مفهومه التسوية بين



الصلاة في التوب الواحد مع وجود غيره وعدمه في الاجزاء وقال الخطابي لفظه استخبار ومعناه الاخبار عن الحال التي كانوا عليها من ضيق الثياب والتقير لما عندهم وقد وقعت في ضمنه الفتوى من طريق الفحوى كأنه استزادهم في هذا علما وفقها يقول اذا كان ستر العورة واجبا على كل واحد منكم وكانت الصلاة لازمة له وليس لكل واحد منكم ثوبان فكيف لم تعلموا ان الصلاة في التوب الواحد جائزة وقال الطحاوي لو كانت الصلاة مكروهة في التوب الواحد لكرهت لمن لا يكون له الا ثوب واحد لان حكم الصلاة في التوب الواحد لمن يجد ثوبين كهو في الصلاة لمن لا يجد غيره. وقال بعضهم وهذه الملازمة في مقام المنع للفرق بين القادر وغيره والسؤال انما كان عن الجواز وعدمه لا عن الكراهة (قلت) اخذ هذا القائل صدر الكلام من كلام الطحاوي ثم غمز فيه ولو اخذ جميع كلامه لما كان يجحد الى ما قاله سبيلا \*

### باب إِذَا صَلَّى فِي التَّوْبِ الْوَاحِدِ فَلْيَجْعَلْ عَلَى عَاتِقِهِ

اي هذا باب فيه اذا صلى الرجل الى آخره اى فليجعل بعضه على عاتقه وفي بعض النسخ على عاتقه بالافراد. في بعضها فليجعل على عاتقه شيئا وفي المخصص ومن التكمين الى اصل العنق عاتقان وقال ابو عبيد هو مذكر وقد أمث وقد قال ابو حاتم وليس يثبت وزعموا ان هذا البيت مصنوع وهو

لا صلح بيني فاعلموه ولا \* بينكم ما حملت عاتقي

والجمع عتق وعوانق وزاد في المحكم وعتق وعن المجاني هو مذكر لا غير وفي الموعب صفح العنق من موضع الرداء من الجانبين جميعا يقال له العاتق وقال ابو حاتم روى من لا اتق به التائيت وسألت بعض الفصحاء فامكر التائيت ودانستني من لا اتق به بيتا ليس بمعروف ولا عن ثقة \* «لا صلح بيني» \* الى آخره وقال ابن التبانى قال ابو عبيد قال الاخر العاتق يذكر ويؤنث وانشدنا «لا صلح بيني» الخ وقال ابن الانبارى عن الفراء مثله وفي الجامع هو مذكر وبعض العرب يؤنث وانكره بعضهم وقال هذا لا يعرف واما يعقوب بن السكيت فذكره مذكر او مؤنثا من غير تردد وتبعه على ذلك جماعة منهم ابو نصر الجوهري وقد انشد ابن عصفور في ذكر الاعضاء التي تذكر وتؤنث

وهاك من الاعضاء ما قد عدته \* يؤنث احيانا وحينا يذكر

لسان الفتى والعنق والابط والقف \* وعاتقه والمقن والضرس يذكر

وعندي ذراع والكراع مع الما \* وعجز الفتى ثم القريض المحبر

كذا كل نحوى حكى في كتابه \* سوى سيويه وهو فيهم مكبر

يرى ان تائيت الذراع هو الذى \* اتى وهو للتذكير فى ذاك منكر

وقال صاحب دستور اللغة بديع الزمان باب الاسماء الحالية من علامات التائيت والاسماء التي اشترك فيها التذكير

والتائيت وهي حدود مائتى اسم ونيف وعلامة المشترك يجمعها قوله نظاما

عين يمين عضد كف شكا \* لاذن سن معا رجل يد

قنب ذراع اصبع ناب عجو \* زعجر ساق كراع كبد

وحش جرا درجاها الروى سب \* رزندها ذكاه طاغوت بد

ذود طباع خنصر روح شبا \* خيل انا وصف اثنى المفرد

وذكر بعد هذا احد عشر بيتا على قافية الباء الموحدة وسبعة ابيات اخرى على قافية اللام

٢٥ - **حدثنا ابو عاصم عن مالك عن ابي الزناد عن عبد الرحمن الاعرج عن ابي هريرة قال قال**

**النبي ﷺ لا يصلى أحدكم في التوب الواحد ليس على عاتقه شيء** \* مطابقته للترجمة ظاهرة

(ورجاله قد تقدموا) غير مرة وابو عاصم هو الضحاك بن مخلد يفتح الميم البصري المشهور بالنيل وابو الزناد بكسر الزاي وتخفيف النون وهو عبدالله بن ذكوان قوله «لا يصلى» باثبات الياء لانه نبي لان لانا في ولا النافية لانسقط



شيئا ولكن معناه النهى ونهى ابن الاثير على اثبات الياء في الصحيحين ورواه الدارقطني في غرائب مالك بلفظ « لا يصل »  
 بغير ياء على ان كلمة لانهية ورواه النسائي وقال اخبرنا محمد بن منصور قال حدثنا سفيان قال حدثنا ابو الزناد عن الاعرج  
 عن ابي هريرة قال قال رسول الله ﷺ « لا يصلين احدكم في الثوب الواحد ليس على عاتقه منه شيء » بزيادة نون  
 التوكيد في « لا يصل » ورواه الاسماعيلي من طريق الثوري عن ابي الزناد بلفظ « نهى رسول الله ﷺ » ورواه ابو داود  
 قال حدثنا مسدد حدثنا سفيان عن ابي الزناد عن الاعرج عن ابي هريرة قال قال رسول الله ﷺ « لا يصل احدكم  
 في الثوب الواحد ليس على منكبيه منه شيء » واخرج الطحاوي هذا الحديث من اربع طرق وذلك بعد ان قال تواترت  
 الآثار عن النبي ﷺ بالصلاة في الثوب الواحد متوشح به في حال وجود غيره ثم قال فقد يجوز ان يكون ذلك على  
 ما اتسع من الثياب خاصة لا على ماضق منها ويجوز ان يكون على كل الثياب ماضق منها وما اتسع فنظرنا في ذلك فاذا  
 عبد الرحمن بن عمر الدمشقي قد حدثنا قال حدثنا ابو نعيم قال حدثنا فطر بن خليفة عن شرحبيل بن سعد قال « حدثنا جابر  
 ان رسول الله ﷺ كان يقول اذا اتسع الثوب فتعطف به على عاتقك واذا ضاق فاتزر به ثم صل » فثبت بهذا الحديث  
 ان الاشتغال هو المقصود وانه هو الذي ينبغي ان يفعل في الثياب التي يصل فيها فاذا لم يقدر عليه لضيق الثوب اتزر به واحتجنا  
 ان ننظر في حكم الثوب الواسع الذي يستطيع ان يتزر به ويشتمل هل يشتمل به او يتزر فكيف يفعل فاذا يونس قد حدثنا  
 قال حدثنا سفيان عن ابي الزناد عن الاعرج عن ابي هريرة عن النبي ﷺ قال « لا يصل احدكم في الثوب الواحد  
 ليس على عاتقه منه شيء » فنهى عليه الصلاة والسلام في حديث ابي الزناد عن الصلاة في الثوب الواحد متزر به وقد جاء  
 عنه ﷺ ايضا انه نهى ان يصل الرجل في السر او يل وحده ليس عليه غيره » حدثنا عيسى بن ابراهيم الفافقي قال حدثنا  
 عبد الله بن وهب قال اخبرني زيد بن الحباب عن ابي المنيب عن عبد الله بن بريدة عن ابيه عن رسول الله ﷺ بذلك  
 فهذا مثل ذلك وهذا عندنا على الوجود معه غيره وان كان لا يجد غيره فلا بأس بالصلاة فيه كما لا بأس بالصلاة في الثوب  
 الصغير متزر به فهذا تصحيح معاني هذه الآثار المروية عن رسول الله ﷺ في هذا الباب قوله « ليس على عاتقه  
 شيء » جملة حالية بدون الواو ويجوز في مثل هذا الواو وتركه (قال الكرماني) هذا النهى للتحريم ام لا (قلت) ظاهر النهى يقتضي  
 التحريم لكن الاجماع منعقد على جواز تركه اذا المقصود ستر العورة فبأي وجه حصل جاز (قلت) فيه نظر لان الاجماع ما انعقد  
 على جواز تركه وهذا احمد لا يجوز صلاة من قدر على ذلك وتركه ونقل ابن المنذر عن محمد بن علي عدم الجواز ونقل  
 بعضهم وجوب ذلك عن نص الشافعي رحمه الله واختاره مع ان المعروف في كتب الشافعية خلافه وقال الخطابي هذا نهى  
 استحباب وليس على سبيل الايجاب فقد ثبت انه ﷺ صلى في ثوب كان بمض طرفيه على بعض نسائه وهي نائمة ومعلوم  
 ان الطرف الذي هو لابس من الثوب غير متسع لان يتزر به ويفضل منه ما يكون لعاتقه اذ لو كان لا بد ان يبقى من الطرف  
 الآخر منه القدر الذي يسترها وفي حديث جابر الذي يتلوه هذا الحديث ايضا جواز الصلاة من غير شيء على العاتق

٢٦ - ﴿ حَدَّثَنَا أَبُو نُعَيْمٍ قَالَ حَدَّثَنَا شَيْبَانُ عَنْ يَحْيَى بْنِ أَبِي كَثِيرٍ عَنْ عِكْرِمَةَ قَالَ سَمِعْتُهُ  
 أَوْ كُنْتُ سَأَلْتُهُ قَالَ سَمِعْتُ أَبَا هُرَيْرَةَ يَقُولُ أَشْهَدُ أَنِّي سَمِعْتُ رَسُولَ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ  
 يَقُولُ مَنْ صَلَّى فِي ثَوْبٍ وَاحِدٍ فَلْيُخَالِفْ بَيْنَ طَرَفَيْهِ ﴾

وجه مطابقة هذا الحديث للترجمة من حيث ان المخالفة بين طرفي الثوب لا يفسر الا بجعل شيء من الثوب على العاتق  
 وقال بعضهم في بعض لم يرق هذا الحديث فليخالف بين طرفيه على عاتقه وهو عند احمد من طريق معمر عن يحيى وعند  
 الاسماعيلي وابي نعيم من طريق حسين عن شيبان ثم ادعى ان هذا اولي في مطابقة الترجمة لان فيه التصريح بالمراد  
 فالمصنف اشار اليه كعادته (قلت) دعوى الاولوية غير صحيحة لان الدلالة على المراد من الطريق الذي للمصنف من نفس  
 الكلام المسوق اولي من الكلام الاجنبي عنه (ذكر رجاله) وهم خمسة. الاول ابو نعيم بضم النون الفضل بن دكين بضم  
 الدال. الثاني شيبان بن عبد الرحمن. الثالث يحيى بن ابي كثير ضد قليل. الرابع عكرمة مولى ابن عباس. الخامس



ابو هريرة رضي الله تعالى عنه \*

(ذكر لطائف اسناده) فيه التحديث بصيغة الجمع في موضعين وفيه الغنعة في موضعين وفيه الشك من يحيى بن السماع والسؤال حيث قال اولاً سمعته اى سمعت عكرمة ثم قال او كنت سألته يعنى سمعت منه ما يسؤال او بغير سؤال لا احفظ كيفية الحال واخرجه الاسماعيلي عن مكي بن عبدان عن حمدان السلمي عن ابي نعيم بلفظ سمعته او كتب به الى والشك هنا بين السماع والكتابة وقال الاسماعيلي لا اعلم احداً ذكر فيه سماع يحيى عن عكرمة ورواه هشام وحسين المعلم ومعمّر وزيد بن سنان كل قال عن عكرمة لم يذكر خبراً ولا سماعاً واخرجه ابو داود من حديث يحيى عن عكرمة عن ابي هريرة بالغنعة من غير شك ولفظه «اذا صلى احدكم في ثوب فليخالف بطرفيه على عاتقيه» وفيه الشهادة والسماع من ابي هريرة

حيث قال اشهد اني سمعت رسول الله ﷺ وذلك اشارة الى حفظه واتقانه واستحضاره \*

(ذكر معناه) قوله «في ثوب واحد» لفظ واحد في رواية الكشميهني وفي رواية غيره «في ثوب» بدون ذكر لفظ واحد قوله «فليخالف بين طرفيه» اى بين طرفي الثوب والمخالفة بطرفيه على عاتقيه هو التوشح وهو الاشتغال على منكبيه وانما امر بذلك لستر اعلى البدن وموضع الزينة وقال ابن بطال وقائدة المخالفة في الثوب ان لا ينظر المصلي الى عورة نفسه اذا ركع (قلت) فائدة اخرى وهى ان لا يسقط اذا ركع وهذا الامر للندب عند الجمهور حتى لو صلى وليس على عاتقه شيء صحت صلاته ويقال اذا لم يخالف بين طرفيه ربما يحتاج الى امساكه بيده فيشتغل بذلك وتفوته سنة وضع اليد اليمنى على اليسرى واحتج احمد بظاهر الحديث وشرط الوضع على عاتقه عند القدرة وعنه انه تصح صلاته ولكنه يأثم بتركه \*

### باب إذا كان الثوب ضيقاً

اى هذا باب فيه كيف يفعل المصلي اذا كان الثوب ضيقاً والضيق بفتح الصاد وتشديد الياء وجاز فيه تخفيف الياء وهو صفة مشبهة واسم الفاعل من هذه المادة ضائق على وزن فاعل والفرق بينهما ان الصفة المشبهة تدل على الثبوت واسم الفاعل يدل على الحدوث \*

٢٧ - \* حدثنا يحيى بن صالح قال حدثنا فليح بن سليمان عن سعيد بن الحارث قال سألنا جابر بن عبد الله عن الصلاة في الثوب الواحد فقال خرجت مع النبي صلى الله عليه وسلم في بعض أسفاره فجلت ليلة لبعض أمري فوجدته يصلي وعلى ثوب واحد فاشتملت به وصليت الى جانبه فلما انصرف قال ما السري يا جابر فاخبرته بما جئني فلما فرغت قال ما هذا الا شتمال الذي رأيت قلت كان ثوباً يعنى ضاق قال فان كان واسعاً فالتحف به وإن كان ضيقاً فانزله به \*  
مطابقته للترجمة تؤخذ من قوله «فان كان واسعاً» الى آخره \* (ذكر رجاله) وهم أربعة. الاول يحيى بن صالح ابو زكريا الوحاظي بضم الواو وتخفيف الحاء المهملة وبالظاء المعجمة الحمصي الحافظ الفقيه مات سنة اثنين وعشرين ومائتين. الثاني فليح بضم الفاء وفتح اللام وسكون الياء آخر الحروف وبالحاء المهملة تقدم في أول كتاب العلم. الثالث سعيد ابن الحارث الانصاري قاضي المدينة. الرابع جابر بن عبد الله رضي الله تعالى عنه \* (ذكر لطائف اسناده) \* فيه التحديث بصيغة الافراد في موضع وبصيغة الجمع في موضع وفيه الغنعة في موضع وفيه السؤال وفيه ان رواه ما بين حمص ومدني \* (ذكر من اخرجه غيره) \* هذا الحديث من افراد البخاري من طريق سعيد بن الحارث واخرجه مسلم من حديث عبادة عن جابر مطولاً وفيه «اذا كان واسعاً خالف بين طرفيه وان كان ضيقاً فاشدده على حقوك» واخرجه ابو داود كذلك قوله «على حقوك» بفتح الحاء المهملة وكسر الازار والاصل فيه معقد الازار ثم سمي به الازار للمجاورة وجمعه احق واحقاء \*



﴿ ذكر معناه واعرابه ﴾ قوله « في بعض اسفاره » عنه مسلم في روايته « غزوة بواط » بضم الباء الموحدة وتخفيف الواو وبعد الالف طاء مهملة قال الصفاني بواط جبال جينة من ناحية ذي خشب وبين بواط والمدينة ثلاثة برداواكثر وقال ابن اسحق جميع ما غزار رسول الله ﷺ بنفسه الكريمة سبع وعشرون غزوة . ودان وهي غزوة الالبواء وغزوة بواط من ناحية رضوى ثم عد الجميع قوله « جنت » اي الى رسول الله ﷺ قوله « لبعض امرى » اي لاجل بعض حوائجى والامر هو واحد الامور لا واحد الاوامر قوله « يصلى » في محل النصب على انه مفعول ثان لوجدت قوله « وعلى ثوب واحد » جملة اسمية في محل النصب على الحال قوله « وصلت الى جانبه » كلمة الى في الاصل للانتهاء فالمعنى صليت منتها الى جانبه ويجوز ان تكون بمعنى في لان حروف الجر يقوم بعضها مقام بعض ويجوز ان يقال فيه تضمنين معنى الانضمام اي صليت منتها الى جانبه قوله « فلما انصرف » اي من الصلاة واستقبال القبلة قوله « فقال ما السرى » بضم السين مقصورا وهو السير بالليل وهو استفهام عن سبب سراه بالليل والسؤال ليس عن نفس السرى بل عن سببه قوله « ما هذا الاشتغال » كانه استفهام انكار وسبب الانكار ان الثوب كان ضيقا وانه خالف بين طرفيه وتوافق اي انحنى عليه حتى لا يسقط فكانه عند المخالفة بين طرفي الثوب لم يصر ساترا اذا انحنى ليستتر فاعلمه عليه الصلاة والسلام بان محل ذلك فيما اذا كان الثوب واسعا واما اذا كان ضيقا فانه يجزئه ان يتزربه لان المقصود هو ستر العورة وهو يحصل بالاتزار ولا يحتاج الى الانحناء المغاير الاعتدال المأمور به قوله « كان ثوبا » اي كان المشتمل به ثوبا فيكون انتصاب ثوبا على انه خبر كان وفي رواية ابى ذر وكريمة « كان ثوب » بالرفع ووجهه ان تكون كان تامة فلا تحتاج الى الخبر وفي رواية الاسماعيلي « كان ثوبا ضيقا » قوله « فاتزربه » امر وقال الكرماني بادغام الهمزة المقلوبة تاء في التاء وقول التصريفيين اترر خطا هو الخطا (قلت) تحقيق هذه المسألة ان اصل الفعل ازرر على ثلاثة احرف فلما نقل الى باب الافتعال صار اترر على وزن افعل بهزتين اولاهما مكسورة وهي همزة الافتعال والاخرى ساكنة وهي همزة الفعل ثم يجوز فيه الوجهان احدهما ان تقلب الهمزة ياء آخر الحروف فيقال ايتزرر والاخر ان تقلب تاء مشناة من فوق وتدغم التاء في التاء وهو معنى قول الكرماني بادغام الهمزة المقلوبة تاء في التاء ولفظ الحديث على الوجه الاول \*

(ذكر استنباط الحكم منه) قال الخطابي الاشتغال الذي انكره النبي ﷺ هو اشتغال السماء وهو ان يجلس نفسه بثوبه ولا يرفع شيئا من جوانبه ولا يمكنه اخراج يديه الامن اسفله فيخاف ان تبدو عورته عند ذلك وقال ابن بطلال حديث جابر هذا تفسير حديث ابى هريرة الذي في الباب المتقدم وهو « لا يصلين احدكم في الثوب الواحد ليس على عاتقه منه شيء » في انه اراد الثوب الواسع الذي يمكن ان يشتمله واما اذا كان ضيقا فلم يمكنه ان يشتمل به فليتزربه وقال الكرماني فان قيل الحديث السابق فيه نهى عن الصلاة في الثوب الواحد متررا به وظاهره يعارض « وان كان ضيقا فاتزربه » واجاب الطحاوي بان النهي عنه لا لواحد لغيره وامام لم يجد غيره فلا بأس بالصلاة فيه كما لا بأس بالصلاة في الثوب الضيق متررا . وما يستنبط منه جواز طلب الحوائج بالليل من السلطان لحلا موضعه وجواز محي الرجل الى غيره بالليل لحاجته . ومن ذلك ان الثوب اذا كان واسعا يخالف بين طرفيه وان كان ضيقا يتزربه \*

٢٨ - حَدَّثَنَا مُسَدَّدٌ قَالَ حَدَّثَنَا بَحْثِيُّ عَنْ سُفْيَانَ قَالَ حَدَّثَنَا أَبُو حَازِمٍ عَنْ سَهْلِ قَالَ

كَانَ رِجَالٌ يُصَلُّونَ مَعَ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ عَاقِدِي أَرْزِهِمْ عَلَى أَعْنَاقِهِمْ كَهَيْئَةِ الصَّبْيَانِ

ذكر البخاري هذا الحديث في اول باب عقد الازار على القفام لما حيث قال وقال ابو حازم عن سهل « صلوا مع النبي ﷺ عاقدي ازرهم على عواتقهم » واخرجه ههنا مسندا عن مسدد بن مسرهد عن يحيى القطان عن - فيان الثوري عن ابى حازم بالحاء المهملة سلعة بن دينار عن سهل بن سعد الساعدي رضى الله تعالى عنه الى آخره واخرجه ايضا عن محمد بن كثير واخرجه مسلم في الصلاة عن ابى بكر بن ابى شيبة عن وكيع به واخرجه ابوداود وفيه عن محمد بن سليمان الانباري عن وكيع به واخرجه النسائي فيه عن عبيد الله بن سعيد عن يحيى به ولفظ ابى داود عن سهل بن سعد قال « رأيت الرجال عاقدي



ازرهم في اعناقهم من ضيق الازر خلف رسول الله ﷺ في الصلاة كأمثال الصبيان فقال قائل يامعشر النساء لاترفعن رؤسكن حتى يرفع الرجال \*

(ذكر معناه واعرابه) قوله «عن سفيان» قد ذكرنا انه الثوري وقال الكرماني يحتمل ان يكون سفيان بن عيينة لانهم ايرروا بان عن ابي حازم (قلت) نص المزي في الاطراف انه سفيان الثوري قوله «كان رجال» قال الكرماني التنكير فيه للتوبيخ او للتعريض اي بعض الرجال ولو عرفه لافاد الاستغراق وهو خلاف المقصود وتبعه بعضهم في شرحه فقال التنكير فيه للتوبيخ وهو يقتضي ان بعضهم كان بخلاف ذلك وهو كذلك (قلت) ما في رواية ابي داود المذكورة يرد ما ذكرناه لان في روايته رأيت الرجال بالتعريف قوله «يصلون» خبر كان قوله «عاقدي ازرهم» اصله عاقدين ازرهم فلما اضيف سقطت النون وهي حال ويجوز ان يكون انتصابه على انه خبر كان ويكون قوله «يصلون» في محل نصب على الحال قوله «كهية الصبيان» وفي رواية ابي داود «كأمثال الصبيان» كما ذكرنا والمعنى قريب. وما يستتبع منه ان الثوب اذا كان يمكن الالتفاف به كان اولى من الاترا به لانه ابلغ في الست \*

﴿ وَيُقَالُ لِلنِّسَاءِ لَا تَرْفَعْنَ رُؤُسَكُمْ حَتَّى يَسْتَوِيَ الرَّجَالُ جُلُوسًا ﴾

قال الكرماني اي قال رسول الله ﷺ وفي رواية ابي داود «فقال قائل يامعشر النساء» كما ذكرناه الآن وهذا القائل اعم من ان يكون النبي ﷺ او غيره ويؤيده رواية الكشميهني «ويقال للنساء» وفي رواية النسائي «فقال للنساء» وروى ابو داود ثم اليه في حديث اسماء بنت ابي بكر «سمعت رسول الله ﷺ يقول من كان منك ثوبان يؤمن بالله واليوم الآخر فلا ترفع رأسها حتى يرفع الرجال رؤسهم كراهية ان تربن عورات الرجال» وهذا فيه التصريح بان القائل رسول الله ﷺ قوله «لاترفعن» اي من السجود قوله «جلوسا» اما جمع جالس كالركوع جمع راكم واما مصدر بمعنى جالسين وعلى كل حال انتصابه على الحال وانما نهى عن رفع رؤسهن قبل جلوس الرجال خشية ان يلحقن شيئا من عورات الرجال عند الرفع منه \*

﴿ بَابُ السَّلَاةِ فِي الْجُبَّةِ الشَّامِيَةِ ﴾

اي هذا باب في بيان حكم الصلاة في الجبة الشامية والجبة بضم الجيم وتشديد الباء الموحدة هي التي تلبس وجمعها جباب والشامية نسبة الى الشام وهو الاقليم المعروف دار الانبياء عليهم السلام ويجوز فيه الالف والمهمزة الساكنة والمراد بالجبة الشامية هي التي تنسجها الكفار وانما ذكره بلفظ الشامية مراعاة لالفاظ الحديث وكان هذا في غزوة تبوك والشام اذ ذاك كانت بلاد كفر ولم تفتح بعد وانما اولنا بهذا لان الباب معقود لجواز الصلاة في الثياب التي تنسجها الكفار ما لم يتحقق نجاستها \*

﴿ وَقَالَ الْحَسَنُ فِي الثِّيَابِ يَنْسُجُهَا الْمَجُوسُ لَمْ يَرَبَهَا بَأْسًا ﴾

الحسن هو البصري ووصاله نعيم بن حماد وعن معتمر عن هشام عنه ولفظه «لابأس بالصلاة في الثوب الذي ينسجه المجوس قبل ان يفلس» وروى ابو نعيم الفضل بن دكين في كتاب الصلاة تأليفه عن الربيع «عن الحسن لابأس بالصلاة في رداء اليهودي والنصراني» قوله «المجوس» جمع المجوسي وهو معرفة سواء كان على بالالف واللام ام لا والاكثر على انه يجري مجرى القيلة لا مجرى الحي في باب العرف وفي بعض النسخ ينسجها المجوسي بالياء والجملة صفة للثياب والمسافة بين النكرة والمعرفة بلام الجنس قصيرة فلذلك وصفت المعرفة بالنكرة كما وصف اللثيم بقوله يسني في قول الشاعر واقدامر على اللثيم يسني وفي بعض النسخ «في ثياب ينسجها المجوس» بتكثير الثياب وعلى هذه النسخة لا يحتاج الى ما ذكرنا وينسج من ياب ضرب يضربه ومن باب نصر ينصر وقال ابن التين قرأناه بكسر السين قوله «لم ير» على صيغة المعلوم اي لم ير الحسن وقال الكرماني «لم ير» بلفظ المجهول اي القوم فعلى الاول يكون من باب التجريد كانه جرد عن نفسه شخصا فاسند اليه \*



﴿ وَقَالَ مَعْمَرٌ رَأَيْتُ الزُّهْرِيَّ يَلْبَسُ مِنْ ثِيَابِ الْيَمَنِ مَا صُبِغَ بِالْبَوْلِ ﴾

معمر بفتح الميم هو ابن الراشد والزهرى هو محمد بن مسلم بن شهاب ووصله عبد الرزاق فى مصنفه عنه قوله «بالبول» ان كان المراد منه جنس البول فهو محمول على انه كان يغسله قبل لبسه وان كان المراد منه البول المعهود وهو بول ما يؤكل لحمه فهو طاهر عند الزهرى \*

﴿ وَصَلَّى عَلَيَّ فِي ثَوْبٍ غَيْرِ مَقْصُورٍ ﴾

على هو ابن ابى طالب واراد بغير مقصور الحام والمراد انه كان جديدا لم يغسل وقال ابن التين غير مقصور اى غير مدقوق يقال قصرت الثوب اذا دققته ومنه القصار (قلت) القصير ليس مجرد الدق والدق لا يكون الا بعد الغسل الذى يبالغ فيه وقال الداودى اى لم يلبس بعد وروى ابن سعد من طريق عطاء بن محمد قال «رايت عليا رضى الله عنه صلى وعليه قميص كرايس غير مغسول» وعلم من هذه الآثار الثلاثة جواز لبس الثياب التى ينسجها الكفار وجواز لبس الثياب التى تصبغ بالبول بعد الغسل وجواز لبس الثياب الحام قبل الغسل وقال ابن بطال اختلفوا فى الصلاة فى ثياب الكفار فأجاز الشافعى والكوفيون لباسها وان لم تغسل حتى تتبين فيها النجاسة وقال مالك يستحب ان لا يصل على الثياب الا من حر أو برد او نجاسة بالموضع وقال مالك ايضا تكره الصلاة فى الثياب التى ينسجها المشركون وفيها بسوء فان فعل يعيد فى الوقت وقال اسحق جميع ثيابهم طاهرة (فان قلت) ما مناسبة اثر الزهرى وعلى الترجمة (قلت) لما ذكر اثر الحسن المطابق للترجمة ذكر الاثرين الآخرين استطرادا \*

٢٩ - ﴿ حَدَّثَنَا يَحْيَى قَالَ حَدَّثَنَا أَبُو مُعَاوِيَةَ عَنِ الْأَعْمَشِ عَنْ مُسْلِمٍ عَنْ مَسْرُوقٍ عَنْ مُغِيرَةَ ابْنِ شُعْبَةَ قَالَ كُنْتُ مَعَ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ فِي سَفَرٍ فَقَالَ يَا مُغِيرَةُ خُذِ الْإِدَاوَةَ فَاخْذُثْهَا فَإِنِ طَلَّقَ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ حَتَّى تَوَارَى عَنِّي فَقَضَى حَاجَتَهُ وَعَلَيْهِ جُبَّةٌ شَامِيَّةٌ فَذَهَبَ لِيُخْرِجَ يَدَهُ مِنْ كُمِّهَا فَضَاقَتْ فَأَخْرَجَ يَدَهُ مِنْ أَسْفَلِهَا فَصَبَبْتُ عَلَيْهِ فَنَوَّضًا وَضَوْءَهُ لِلصَّلَاةِ وَمَسَحَ عَلَى خُفَيْهِ ثُمَّ صَلَّى ﴾

مطابقته للترجمة ظاهرة (ذكر رجاله) وهم ستة . الاول يحيى بن موسى ابوزكريا البلخى يعرف بفتح بفتح الخاء المعجمة وتشديد الناء المتناه من فوق وقال النسائي فى التقييد قال البخارى فى باب الصلاة فى الحبة الشامية وفى الجنازوفى تفسير سورة الدخان حدثنا يحيى حدثنا ابو معاوية فنسب ابن السكن الذى فى الجناز بأنه يحيى بن موسى البلخى واهل الموضوعين الآخرين ولم اجدهما منسوبين لاحد من شيوخنا وقال الكرماني وأنا وجدته فى بعض النسخ منسوبا الى جعفر ابن ابى زكريا البخارى اليكندى ويحتمل ان يكون يحيى بن معين لانه روى عن ابى معاوية والبخارى يروى عنه . الثانى ابو معاوية محمد بن خازم بالمعجمتين . الثالث سليمان بن مهران الاعمش . الرابع مسلم بن صبيح بضم الصاد ابو الضحى العطار وتروى الكرماني فى هذا فقال مسلم بن عمران البطين بفتح الباء الموحدة او مسلم بن صبيح وكذا ترد فى ابى معاوية وقال محمد بن خازم ويحتمل ان يراد به ابو معاوية شيان النحوى ثم قال وامثال هذه الترددات لا تقدر فى صحة الحديث ولا فى اسنده لان ايا كان منهم فهو عدل ضابط بشرط البخارى بدليل انه قد روى فى الجامع عن كل منهم وقال بعضهم لم يروى يحيى عن شيان (قلت) هذان فى لا يعارض الاثبات . الخامس مسروق بن الاجدع الهمداني سمي به لانه سرق فى صفرة . السادس المغيرة بن شعبه رضى الله تعالى عنه \*

﴿ (ذكر لطائف اسناده) ﴾ فيه الحديث بصيغة الجمع فى موضعين وفيه النعنة فى موضعين وفيه ان رواه ما بين بلخى وكوفى ﴿ (ذكر تعدد موضعه ومن اخرجه غيره) ﴾ اخرجه البخارى ايضا فى الجهاد عن موسى بن اسماعيل وفى



اللباس عن قيس بن حفص كلاهما عن عبد الواحد بن زياد وعن اسحق بن نمر عن ابي اسامة مختصرا واخرجه مسلم في الطهارة عن ابي بكر وابي كريب كلاهما عن ابي معاوية وعن اسحق بن ابراهيم وعلى بن خشرم كلاهما عن عيسى بن يونس اربعتهم عن الاعمش عن ابي الضحى مسلم بن صبيح عنه واخرجه النسائي فيه عن علي بن خشرم به وفي الزينة عن احمد بن حرب عن ابي معاوية نحوه واخرجه ابن ماجه في الطهارة عن هشام بن عمار عن عيسى به \*  
 (ذكر معناه) قوله «الاداة» بكسر الهمزة المطهرة قوله «حتى توارى» اي غاب وخفي قوله «فضاقت» اي الحجة . وفيه جواز امر الرئيس غيره بالخدمة والتستر عن اعين الناس عند قضاء الحاجة والاعانة على الوضوء والمسح على الخف وقدم الكلام فيه مستوفى في باب المسح على الخفين \*

### باب كراهية التعري في الصلاة وغيرها \*

وفي رواية الكشميني والحموي باب كراهية التعري في الصلاة وغيرها اي هذا باب في بيان كراهية التعري في نفس الصلاة وغيرها اي غير الصلاة \*

٣٠ - **حدثنا مطر بن الفضل قال حدثنا روح قال حدثنا زكريا بن اسحاق قال حدثنا عمرو بن دينار قال سمعت جابر بن عبد الله يحدث أن رسول الله صلى الله عليه وسلم كان ينقل معهم الحجارة للكعبة وعليه إزاره فقال له العباس عمه يا ابن أخي لو حملت إزارك فجعلت على منكبيك دون الحجارة قال فحله فجعله على منكبيه فسقط مغشيا عليه فما روى بعد ذلك عريانا صلى الله عليه وسلم \***

مطابقة هذا الحديث للترجمة من حيث عموم قوله «فأروى بمد ذلك عريانا» لان ذلك يتناول ما بعد النبوة كما يتناول ما قبلها ثم بعمومه يتناول حالة الصلاة وغيرها \* (ذكر رجاله) \* وهم خمسة . الاول مطر بن الفضل المروزي الثاني روح بن قنينة الرازي وسكون الواو ابن عبادة التنيسي مر في باب اتباع الجنائز من الايمان . الثالث زكريا بن اسحق المكي . الرابع عمرو بن دينار الجعفي تقدم في باب كتابة العلم . الخامس جابر بن عبد الله \* (ذكر لطائف إسناده) \* فيه التحديث بصيغة الجمع في اربعة مواضع وفيه السماع وفيه التحديث بصيغة الافراد والمضارع وفيه ان رواه ما بين تنيسي ومروزي ومكي وهذا الحديث من مراسيل الصحابة رضي الله تعالى عنهم فان جابرا لم يحضر القضية وهي حجة خلافا لطائفة قد شدوا فيه في نفس الامر لا يخلو اما ان يكون سمع ذلك من رسول الله ﷺ بعد ذلك او من بعض من حضر ذلك من الصحابة والا قرب انه سمعه من العباس لانه حدث به عنه ايضا وسياقه اتم اخرجه الطبراني وفيه «فقام واخذ إزاره وقال نهيت ان امشي عريانا» \* (ذكر تعدد موضعه ومن أخرجه غيره) \* اخرجه البخاري ايضا في بيان الكعبة واخرجه مسلم في الطهارة عن زهير بن حرب عن روح بن عبادة عنه به \*

(ذكر معناه) قوله «كان ينقل معهم» اي مع قريش قوله «الكعبة» اي لبناء الكعبة وقال الزهري لما بنت قريش الكعبة لم يبلغ النبي عليه الصلاة والسلام الحلم وقال ابن بطال وابن التين كان عمره خمس عشرة سنة وقال هشام بن عمار بناء الكعبة والمبعث خمس سنين وقيل ان بناء الكعبة كان في سنة ست وثلاثين من مولده ﷺ وذكر البيهقي بناء الكعبة قبل تزوجه ﷺ خديجة رضي الله تعالى عنها والمشهور ان بناء قريش الكعبة بعد تزوج خديجة بعشر سنين فيكون عمره ﷺ اذ ذاك خمسة وثلاثين سنة وهو الذي نص عليه محمد بن اسحاق وقال موسى بن عقبة كان بناء الكعبة قبل المبعث بخمس عشرة سنة وهكذا قاله مجاهد وغيره وفي سيرة ابن اسحاق انه ﷺ كان يحدث عما كان الله يحفظه في صغره انه قال «لقد رأيتني في غلمان قريش ينقل الحجارة لبعض ما تلعب به الغلمان كلنا قد تعري واخذ إزاره وجعل على



رقته يحمل عليها الحجارة فاني لا قبل معهم كذلك وادبراذ لكنى لا كم ماأراه الا لكمة وجعة ثم قال شد عليك ازارك فاخذته فشددته على ثم جعلت احمل الحجارة على رقبتي وازارى على من بين احمابى » وقال السهيلي وحديث ابن اسحاق هذا ان صح فهو محمول على ان هذا الامر كان مرتين في حال صفرة وعند بنيان الكعبة قوله « وعليه ازار » ويروى « عليه ازاره » بالضمير وهذه الجملة حال بالواو وفي بعض النسخ بلا واو قوله « عمه » مرفوع لانه عطف بيان قوله « لو حلت » جواب لو محذوف ان كانت شرطية وتقديره لو حلت ازارك لكان اسهل عليك ويجوز ان تكون لوللتنى فلا تحتاج الى جواب حينئذ قوله « فجعلت » اى الازاروفى رواية الكشميني « فجعلته » بالضمير وجاء في رواية غير الصحيحين « ان الملك نزل عليه فشدازاره » قوله « قال فحله » يحتمل ان يكون مقول جارية ومقول من حدثه قوله « فسقط » اى رسول الله ﷺ مغشيا عليه اى مضى عليه وذلك لانكشف عورته قوله « فما روى » بضم الراء بعدها همزة مكسورة ويجوز كسر الراء بعدها ياء آخر الحروف ساكنة ثم همزة مفتوحة وفي رواية الاسماعيلي « فلم ينعر بعد ذلك » قوله عريانا نصب على انه مفعول ثان لرؤى \*

(ذكر ماويه من الفوائد) منها ان النبي ﷺ كان في صفرة محميا عن القبايع واخلاق الجاهلية منزها عن الرذائل والمعايب قبل النبوة وبعدها . ومنها انه كان ﷺ حيله الله تعالى على احسن الاخلاق والحياء الكامل حتى كان اشد حياء من العذراء في خدرها فلذلك غشى عليه وما روى بعد ذلك عريانا . ومنها انه لا يجوز التعرى للعرض بحيث تبدو عورته لعين الناظر اليها والمشي عريانا بحيث لا يأمن اعين الا دمين الامارخص فيه من رؤية الحلائل لازواجهن عراة قالوا وقد دل حديث العباس المذكور انه لا يجوز التعرى في الخلوة ولا لعين الناس وقيل انما مخرج القول منه للحال التي كان عليها فحيث كانت قريش رجالها ونساؤها تنقل معه الحجارة فقال نبيت ان امشي عريانا في مثل هذه الحالة ولو كان ذلك نهيا عن التعرى في كل مكان لكان قد نهى عنه في غسل الجنابة في الموضع الذي قد أمن ان يراه فيه احد ولكنه نهى عن التعرى بحيث يراه فيه احد والفقود بحيث يراه من لا يحل له ان يرى عورته في معنى المشي عريانا ولذلك نهى الشارع عن دخول الحمام بغير ازار (فان قلت) روى القاسم عن ابي امامة مرفوعا « لو استطيع ان اوارى عورتى من شعارى لو اريتها » وقال على رضى الله تعالى عنه « اذا كشف الرجل عورته اعرض عنه الملك » وقال ابو موسى الاشعري « انى لاغتسل في البيت المظلم فما اقيم صلبى حياء من ربى » (قلت) كل ذلك محمول على الاستحباب لاستعمال السر لا على الحرمة وفي التوضيح اذا اوجبت السر في الخلوة فهل يجوز ان ينزل في ماء النهر والعين بغير مئزر وجهان احدهما لاللهي عنه والثاني نعم لان الماء يقوم مقام المئزر في ستر العورة والله اعلم \*

### ﴿ باب الصلاة في القميص والسراويل والتبائن والقباء ﴾

اي هذا باب في بيان حكم الصلاة في القميص الى آخره القميص معروف وجمعه قمصان واقصة وقصة تقميصا وتقمصا اي لبسه والسراويل اعجمي عرب نقله سيويه عن يونس وزعم ابن سيده انه فارسي معرب يذكر ويؤنث ولم يعرف الاصمعي فيها الا التانيث والجمع سراويلات وقال سيويه لا تكسر لانه لو كسر لم يرجع الا الى لفظ الواحد فترك ويقال هو جمع سراويل وقال ابو حاتم السجستاني السراويل مؤنث لا يذكرها احد علمناه وبعض العرب يظن السراويل جماعة وسمعت من الاعراب من يقول السراويل بالشين المعجمة (قلت) ولما استعملته العرب بدلوا الشين سيناً ثم جموه على سراويل وقد يقال فيه سراويل بانثون موضع اللام وفي الجامع للقرائين سراويل وسروال وسرويل ثلاث لغات . والتبائن بضم التاء المثناة من فوق وتشديد الباء الموحدة قال في المحكم التبان يشبه السراويل يذكر وفي الصحاح التبان سراويل صغير مقدار شبر يستر العورة المقلظة فقد يكون للملاحين (قلت) وهو عند المعجم من جلد بلا رجلين يلبسه المصارعون والقباء بفتح القاف والباء الموحدة الخفيفة قال الكرمانى ممدود وتبعه على ذلك بعضهم (قلت) لم يذكر غيره بل الظاهر انه مقصور وفي كتاب الجواليقي قال بعضهم هو فارسي معرب وقيل عربي واشتقاقه من القبو وهو الضم والجمع



وقال ابو علي سمي قباء لقبضه وقبوت الشيء جمعه وقال ابو عبيد هو اليلق فارسي معرب والقردمانى وقال السيرافي قباء محشو وقال في الجامع سمي قباء لانه يضم لابس وفي الصحاح تقيت اذا لبست قباء وفي المحكم قبا الشيء قبوا جمعه باصابعه والقبوة انضمام ما بين الشفتين والقباء من الثياب مشتق من ذلك لانضمام اطرافه والجمع اقبية وفي مجمع الفرائد للفارسي عن كعب اول من لبس القباء سليمان بن داود عليهما الصلاة والسلام فكان اذا ادخل رأسه في الثياب لنصت الشياطين يعني فصلت انوفها وزعم ابو موسى في المقيث بالسین لنست

٣١ - **حَدَّثَنَا سُلَيْمَانُ بْنُ حَرْبٍ قَالَ حَدَّثَنَا حَمَّادُ بْنُ زَيْدٍ عَنْ أَيُّوبَ عَنْ مُحَمَّدٍ عَنْ أَبِي هُرَيْرَةَ قَالَ قَالَ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ فَسَأَلَهُ عَنْ الصَّلَاةِ فِي الثُّوبِ الْوَاحِدِ فَقَالَ أَوْ كَلَّكُمْ بِجِدِّ تَوَيْنِ ثُمَّ سَأَلَ رَجُلٌ عُمَرَ فَقَالَ إِذَا وَسَّعَ اللَّهُ فَأَوْسِعُوا جَمَعَ رَجُلٌ عَلَيْهِ نِيَابَهُ صَلَّى رَجُلٌ فِي إِزَارٍ وَرِدَاءٍ فِي إِزَارٍ وَقَمِيصٍ فِي إِزَارٍ وَقَبَاءٍ فِي سَرَاوِيلٍ وَرِدَاءٍ فِي سَرَاوِيلٍ وَقَبَاءٍ فِي ثُبَانٍ وَقَبَاءٍ فِي ثُبَانٍ وَقَمِيصٍ قَالَ وَأَخْسِبُهُ قَالَ فِي ثُبَانٍ وَرِدَاءٍ**

مطابقة هذا للترجمة ظاهرة لانها في ذكر الصلاة في الاشياء الاربعة المذكورة وصدر هذا الحديث اعني المرفوع منه قد تقدم الكلام فيه في آخر باب الصلاة في الثوب الواحد ملتحفا به لانه رواه هناك عن عبد الله بن يوسف عن مالك عن ابن شهاب عن سعيد بن المسيب عن ابي هريرة «ان سائلا سأل رسول الله ﷺ عن الصلاة في ثوب واحد فقال رسول الله ﷺ اولكلكم ثوبان» وههنا عن سليمان بن حرب الخ وايوب هو السخيتاني ومحمد هو ابن سيرين وقد تقدموا غير مرة قوله «اولكلكم» بهمزة الاستفهام وواو العطف اى لا يجد كل واحد ثوبين فلهذا تصح الصلاة في الثوب الواحد قوله «ثم سأل رجل عمر» اى سأل عن الصلاة في ثوب واحد ولم يسم الرجل في الموضعين وقال بعضهم يحتمل ان يكون ابن مسعود لانه اختلف هو وابي بن كعب رضى الله عنهما في ذلك فقال ابي الصلاة في الثوب الواحد يعني لا تكراه وقال ابن مسعود انما كان ذلك وفي الثياب قلة فقال عمر القول ما قال ابي ولم يأل ابن مسعود اى لم يقصر (قلت) اختلاف ابي وابن مسعود في ذلك لا يدل على ان السائل من عمر هو ابن مسعود بعينه ويحتمل ان يكون ابي والاحتمال موجود فيهما مع انه حدس وتخمين واما اختلافهما في ذلك فقد اخرج عبد الرزاق عن ابن عينة عن عمرو عن الحسن قال اختلف ابي بن كعب وابن مسعود في الصلاة في ثوب واحد فقال ابي لا بأس به وقال ابن مسعود انما كان ذلك اذ كان الناس لا يجدون ثيابا فاما اذا وجدوها فالصلاة في ثوبين فقام عمر على المنبر فقال الصواب ما قال ابي لا ما قال ابن مسعود قوله «فقال اذا وسع الله» اى فقال عمر في جواب الرجل الذى سأل عن الصلاة في الثوب الواحد قوله «جمع رجل عليه» الخ من بقية قول عمرو وتمة كلامه والضمير في عليه يرجع الى الرجل اى جمع رجل على نفسه ثيابه ولفظة جمع وان كانت صيغة الماضى ولكن المراد منها الامر وكذلك قوله صلى فلذلك قال من بطال يريد ليجمع عليه ثيابه وليصل فيها ذكره بلفظ الماضى ومراده المستقبل كقوله تعالى (واذ قال الله يا عيسى بن مريم أنت قلت للناس) والمعنى يقول الله يدل عليه قول عيسى عليه الصلاة والسلام (ما قلت لهم الا ما امرتني به) قوله «صلى رجل» اى ليصل رجل في ازار ورياء وهذه تسع صور . الاولى هذه والفرق بين الازار والرياء بحسب العرف لان الازار للنصف الاسفل والرياء للنصف الاعلى الثانية من الصور هي قوله «في ازار وقميص» اى ليصل في ازار وقميص . الثالثة قوله «في ازار وقباء» اى ليصل فيهما وانما قدم هذه الثلاثة لانها استرواكثر استعمالا . الرابعة قوله «في سراويل ورياء» اى ليصل فيهما . الخامسة في سراويل وقميص . السادسة قوله «في سراويل وقباء» . السابعة قوله «في ثبان وقباء» . الثامنة قوله «في ثبان وقميص» التاسعة قوله «في ثبان ورياء» ولم يقصد بذلك العدد الحصر بل الحق بذلك ما يقوم مقامه (فان قلت) كان المناسب ان يقول او كذا او كذا بحرف العطف فلم ترك حرف العطف (قلت) اخرج هذا على سبيل التعداد فلا حاجة الى ذكر حرف



العطف كافي قوله عليه الصلاة والسلام «تصدق امرؤ من ديناره من درهمه من صاع تمره» ويجوز ان يقال حذف حرف العطف على قول من يجوز ذلك من النحاة والتقدير حينئذ يصلى رجل فى ازار ورداء اوفى ازار وقيص اوفى ازار وبقاء الى آخره كذلك وقال الكرماني هو من باب الابدال (قلت) كأنه اشار بذلك الى ما قاله ابن المنير انه كلام فى معنى الشرط كأنه قال ان جمع رجل عليه ثيابه فحسن ثم فصل الجمع بصور على البدلية قوله «قال واحسبه» اى قال ابو هريرة واحسب عمر قال فى ثياب ورداء (فان قلت) كيف يدخل حرف العطف بين قوله ومقوله (قلت) هو عطف على مقدر تقديره بقی شیء من الصور المذكورة واحسبه قال فى ثياب ورداء (فان قلت) كيف لم يحزم به ابو هريرة بل ذكره بالحسبان (قلت) لا مكان ان عمر اهل ذلك لان الثياب لا يستر العورة كلها بناء على ان الفخذ من العورة فالستر به حاصل مع القباء ومع القميص واما الرداء فقد لا يحصل ورأى ابو هريرة ان انحصار القسمة يقتضى ذكر هذه الصور وان السترد يحصل بها اذا كان الرداء سابقا وقال ابن بطال اللازم من الثياب فى الصلاة ثوب واحد ساتر للعورة وقول عمر رضى الله تعالى عنه اذا وسع الله يدل عليه وجمع الثياب فيها اختيار واستحسان ويقال ذكر صور اتسعا ثلاثة منها سابغة الرداء ثم القميص ثم القباء وثلاثة ناقصة الازار ثم السراويل ثم الثياب وافضلها الازار ثم السراويل ومنهم من عكس واختلف اصحاب مالك فيمن صلى فى سراويل وهو قادر على الثياب فى المدونة لا يعيد فى الوقت ولا فى غيره وعن ابن القاسم مثله وعن اشهب عليه الاعادة فى الوقت وعنه ان صلاته تامة ان كان ضيقا واخرج ابوداود من حديث عبد الله بن بريدة عن ابيه قال «نهى رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم ان يصلى فى لحاف ولا يوشح به» والاخر ان تصلى فى سراويل ليس عليك رداء وبظاهره اخذ بعض اصحابنا وقال تكره الصلاة فى السراويل وحدها والصحيح انه اذا ستر عورته لا تكره الصلاة فيه ☆

٢٢ - \* حَدَّثَنَا عَاصِمُ بْنُ عَلِيٍّ قَالَ حَدَّثَنَا ابْنُ أَبِي ذَنْبٍ عَنِ الزُّهْرِيِّ عَنْ سَالِمٍ عَنِ ابْنِ عُمَرَ قَالَ سَأَلَ رَسُولَ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ فَقَالَ مَا يَلْبَسُ الْمُحْرِمُ فَقَالَ لَا يَلْبَسُ الْقَمِيصَ وَلَا السَّرَاوِيلَ وَلَا الْبُرْنُسَ وَلَا ثَوْبًا مَسَّهُ الزُّعْفَرَانُ وَلَا وَرْسٌ فَمَنْ لَمْ يَجِدِ الثَّغْلَيْنِ فَلْيَلْبَسِ الثَّغْلَيْنِ وَلْيَقْطَعْهُمَا حَتَّى يَكُونَا أَصْفَلَ مِنَ الْكَعْبَيْنِ »

مطابقة هذا الحديث للترجمة من حيث جواز الصلاة بدون القميص والسراويل واخرج البخارى هذا الحديث فى آخر العلم عن عاصم بن على ايضا واخرجه فى العلم وفى اللباس ايضا عن آدم عنه به واخرجه ايضا فى الحج عن احمد بن عبد الله ابن يونس عنه به وسيجىء البحث فيه فى كتاب الحج مستوفى ان شاء الله تعالى وعاصم بن على بن عاصم ابو الحسين الواسطى مات سنة احدى وعشرين ومائتين بواسطوا بن ابي ذئب هو محمد بن عبد الرحمن بن ابي ذئب والزهرى هو محمد بن مسلم قوله «فقال» الفاء فيه تفسيرية اذ هو نفس سأل قوله «ولا ثوبا» روى بالنصب والرفع وتقدم بيان جوازه فى آخر كتاب العلم قوله «حتى يكونا» بصورة التثنية وفى رواية الحموى والمستمل «حتى يكون» بالافراد على تقدير كل واحد منهما \*

«وَعَنْ نَافِعٍ عَنِ ابْنِ عُمَرَ عَنِ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ مِثْلُهُ»

اى روى عن نافع مولى ابن عمر عنه عن النبي ﷺ مثل حديث سالم وقال الكرماني هذا تعليق من البخارى ويحتمل ان يكون عطفا على سالم فيكون متصلا وشنع بعضهم عليه وقال التجوزات العقلية لا يجوز استعمالها فى الامور النقلية (قلت) هذا تمنيع غير موجه لان الكرماني انما قال هذا تعليق بالنظر الى ظاهر الصورة ولم يحزم بذلك ولهذا قال ويحتمل الى آخره ثم انه قال عطفا على سالم وقال بعضهم وعن نافع عطف على قوله عن الزهرى (قلت) قصده بذلك اظهار الخالفة بأى وجه يكون والا فلا فساد فى المعنى بل كلاهما معنى واحد ورواية نافع هذه اخرجها البخارى فى آخر كتاب العلم عن آدم عن



ابن ابي ذئب عن نافع عن ابن عمر عن النبي ﷺ وعن الزهري عن سالم عن ابن عمر عن النبي ﷺ ان رجلا سأل ما يلبس المحرم الحديث فتقدم طريق نافع وعطف عليه طريق الزهري وهما عكس ذلك حيث قدم طريق الزهري وعطف عليه طريق نافع \*

### ﴿ باب ما يستتر من العورة ﴾

اي هذا باب في بيان ستر العورة وكلمة ماصدرية ويجوز ان تكون موصولة والتقدير باب في بيان الشيء الذي يستتر اي الذي يجب ستره وكلمة من بيانية في الوجهين ثم هذا اعم من ان يكون في الصلاة او خارجها وقيد بعضهم بقوله اي خارج الصلاة فكانه اخذ ذلك من لفظ الاحتباء الذي في حديث الباب فانه قيد النهي فيه بقوله ليس على فرجه منه شيء وهذا ليس فيه تخصيص بخارج الصلاة بل النهي اعم من ان يكون في الصلاة او خارج الصلاة ثم قول هذا القائل والظاهر من تصرف المصنف انه يرى ان الواجب ستر السوءتين ليس بشيء لان الذي يدل على ذلك اي تصرف منه ههنا وان كان مذهبه ذلك والعورة سوءة الانسان وكل ما يستحي منه \*

٣٣ - ﴿ حَدَّثَنَا قُتَيْبَةُ بْنُ سَعِيدٍ قَالَ حَدَّثَنَا لَيْثٌ عَنْ ابْنِ شِهَابٍ عَنْ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ عُتْبَةَ عَنْ أَبِي سَعِيدٍ الْخُدْرِيِّ أَنَّهُ قَالَ نَهَى رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ عَنْ اشْتِمَالِ الصُّمَاءِ وَأَنْ يَحْتَبِيَ الرَّجُلُ فِي ثَوْبٍ وَاحِدٍ لَيْسَ عَلَى فَرْجِهِ مِنْهُ شَيْءٌ ﴾

مطابقه للترجمة في قوله ليس على فرجه منه شيء فان النهي فيه ان يكون الفرج مكشوفاً فهو يدل على ان ستر العورة واجب والباب في ستر العورة (ذكر رجاله) وهم خمسة قد ذكرنا غير مرة وابن شهاب هو محمد بن مسلم الزهري وابو سعيد اسمه سعد بن مالك (ذكر لطائف اسناده) فيه التحديث بصيغة الجمع في موضعين وفيه الغنة في ثلاثة مواضع وفيه قول الصحابي عن نهى النبي ﷺ وفيه ان رواه ما بين بلخي وبصري ومدني \*

﴿ (ذكر تعدد موضعه ومن اخرجه غيره) ﴾ اخرجه البخاري ايضا في اللباس عن محمد بن محمد عن مخلد عن ابن جريج عن الزهري عنه واخرجه في البيوع عن سعد بن عفيرة عن الليث وفي اللباس ايضا عن يحيى بن بكير عن الليث واخرجه ايضا في البيوع عن عباس عن عبد الاعلى عن معمر وفي الاستئذان عن علي بن عبد الله عن سفيان واخرجه مسلم في البيوع عن سعيد بن عفيرة عن الليث وفي اللباس عن يحيى بن بكير عن الليث وعن عمرو الناقد عن يعقوب بن ابراهيم واخرجه ابو داود في البيوع عن احمد بن صالح وعن قتيبة وابي الطاهر بن السرح كلاهما عن سفيان به واخرجه النسائي في البيوع عن بونس بن عبد الاعلى وعن ابي داود الحارثي وعن ابراهيم بن يعقوب واخرجه في الزينة ايضا عن قتيبة به واخرجه في البيوع ايضا عن محمد بن رافع عن عبد الرزاق به وعن الحسين بن حريث عن سفيان بالنهي عن البيعتين فيه وبالنهي عن اللبستين في الزينة واخرجه ابن ماجه في التجارات عن ابي بكر بن ابي شيبة وسهل بن ابي سهل الرازي كلاهما عن سفيان \*

(ذكر معناه) قوله «عن اشتمال الصماء» بالصاد المهملة والمد واختلف في تفسيره ففي الصحاح هو ان يجلل جسده كله بالازار او بالكساء فيرده من قبل يمينه على يده اليسرى وعاتقه الايسر ثم يرده ثانيا من خلفه على يده اليمنى وعاتقه الايمن فيغطيها جميعا وفي النهاية لابن الاثير هو التجلل بالثوب وارساله من غير ان يرفع جانبه وفي كتاب اللباس هو ان يجعل ثوبه على احد عاتقيه فيبدوا احد شقيه ليس عليه ثوب وعن الاصمعي هو ان يشتمل بالثوب حتى يجلل به جسده لا يرفع منه جانبا فلا يبقى ما يخرج منه يده وعن ابي عبيد ان الفقهاء يقولون هو ان يشتمل بثوب واحد ليس عليه غيره ثم يرفعه من احد جانبيه فيضعه على احد منكبيه فيبدو منه فرجه وقال الكرماني (فاذا قلت) اشتمل فلان الصماء كأنك قلت اشتمل الشملة التي تعرف بهذا الاسم لان الصماء ضرب من الاشتمال انتهى (قلت) تحقيق هذه الكلمة ان الاشتمال مضاف الى الصماء والصماء في الاصل صفة يقال صخرة صماء اذا لم يكن فيها خرق ولا منفذ ومعنى النهي عن اشتمال الصماء نهى عن اشتمال الثوب كاشتمال الصخرة الصماء واشتمالها كون عدم الحرق وللنافذ فيها وتشبيه الاشتمال المنهى بها كونه يسد المنافذ كلها والذي ذكره الكرماني ليس تفسير ما في لفظ الحديث على ما لا يخفى قوله



«وان يحنى الرجل» أى ونهى ايضا عن ان يحنى الرجل وكلمة ان مصدرية والتقدير وعن احتباء الرجل في ثوب واحد والاحتباء ان يقعد الانسان على يتيه وينصب ساقيه ويحنى عليهما بثوب او نحوه او يمسك واسم هذه القعدة تسمى الحبوكة بضم الحاء وكسر ها وكان هذا الاحتباء عادة العرب في انديتهم ومجالسهم وان انكشف مع شيء من عورته فهو حرام وقال الخطابي الاحتباء هو ان يحنى الرجل بالثوب ورجلاه متجافتان عن بطنه فيبقى هناك اذا لم يكن الثوب واسما قد اسبل شيئا منه على فرجه فرجة تبدو منها عورته قال وهو منهى عنه اذا كان كاشفا عن فرجه وقال في موضع آخر الاحتباء ان يجمع ظهره ورجليه بثوب \*

\*(ذكر ما يستنبط منه) وهو حكامان . الاول اشتمال الصماء وقد نهى عنه رسول الله صلى الله تعالى عليه وآله وسلم قالوا على تفسير اهل اللغة اشتمال الصماء انما يكره لثلاث عرض له حاجة من دفع بعض الهوام ونحوها او غير ذلك فيمسر او يتعذر عليه اخراج يده فيلحقه الضرر وعلى تفسير الفقهاء يحرم الاشتمال المذكور ان انكشف به بعض العورة والا فيكره . والثاني النهى عن الاحتباء الذي فيه كشف العورة وهو حرام مطلقا سواء كان في الصلاة او خارجها \*

٣٤ - \* حَدَّثَنَا قَبِيصَةُ بْنُ عُقْبَةَ قَالَ حَدَّثَنَا سَفْيَانُ عَنْ أَبِي الزِّنَادِ عَنِ الْأَعْرَجِ عَنْ أَبِي هُرَيْرَةَ قَالَ نَهَى النَّبِيُّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ عَنْ يَبْعَتَيْنِ عَنِ اللَّمَّاسِ وَالنَّبَازِ وَأَنْ يَشْمَلَ الصَّمَاءُ وَأَنْ يَحْنِيَ الرَّجُلُ فِي ثَوْبٍ وَاحِدٍ \*

مطابقته للرجلة ظاهرة \* (ذكر رجاله) . وهم خمسة . الاول قبيصة بفتح القاف ابن عقبة بضم العين وسكون القاف الثاني سفيان الثوري . الثالث ابو الزناد بكسر الزاي وبالنون عبدالله بن ذكوان . الرابع عبد الرحمن بن هرمز الاعرج : الخامس ابو هريرة (ذكر لطائف اسناده) فيه التحديث بصيغة الجمع في موضعين وفيه الغنة في ثلاثة مواضع وفيه القول بالحكاية وفيه رواية التابعي عن التابعي عن الصحابي وابو الزناد رواية الاعرج وعن البخاري اصح الاسانيد كلها مالك عن نافع عن ابن عمر واصح اسانيد ابى هريرة ابو الزناد عن الاعرج عن ابى هريرة وفيه ان رواه ما بين كوفي ومدني \*

(ذكر تعدد موضعه ومن اخرجه غيره) اخرجه البخاري في مواضع هنا عن قبيصة وفي الصلاة عن عبيد بن اسماعيل عن ابى اسامة وعن محمد بن عبيدة بن سليمان وفي اللباس عن محمد بن بشار عن عبد الرحمن الثقفي ثلاثتهم عن عبيد الله ابن عمر عن حبيب بن عبد الرحمن عن حفص بن عاصم بن عمر بن الخطاب عن ابى هريرة واخرجه مسلم بهذا الطريق عن ابى بكر بن ابى شيبة عن عبدالله بن نمير وابى اسامة وعن محمد بن عبدالله بن نمير عن أبيه وعن محمد بن المثنى عن عبد الوهاب الثقفي ثلاثتهم عن عبيد الله بن عمر واخرجه ايضا في البيوع عن ابى كريب وابن ابى عمر كلاهما عن وكيع عن سفيان به واخرجه الترمذي فيه عن ابى كريب ومحمود بن غيلان . واخرجه النسائي ايضا فيه من طريق حفص بن عاصم . واخرجه ابن ماجه عن ابى بكر بن ابى شيبة به متقطعا في الصلاة وفي التجارات وفي اللباس \*

(ذكر معناه) قوله «عن يبعتين» تشبيعية بفتح الباء الموحدة وكسر ها والفرق بينهما ان الفعل بالفتح للبرة وبالكسر للحالة والهيئة قوله «عن اللماس» بكسر اللام وهو مصدر من لامس من باب فاعل وقد علم ان مصدره يأنى على مفاعلة مثل ملامسة وعلى فعال مثل لمس وكذلك الكلام في النباز بكسر النون وبالنون المعجمة يأتي من بابه فعال مثل نباز ومفاعلة مثل منابذة وفسر اللماس في كتاب البيع بانه لمس الثوب بلانظر اليه والنباز بأن الرجل يطرح ثوبه بالبيع قبل ان يخله او ينظر اليه وقال النووي ان لاصحابنا في اللامسة تأويلات . احدها ان يأتي بثوب مطوى او في ظلمة فيلمسه المستام فيقول صاحبه بعتك بكذا بشرط ان يقوم لمسك مقام نظرك ولا خيار لك اذا رأيت \* الثاني ان يجعل نفس اللمس بيما فيقول اذا لمسته فهو مبيع لك \* الثالث ان يبيعه شيئا على انه متى لمسه انقطع خيار المجلس



وفي المنابذة ايضا ثلاثة اوجه ان يجعل نفس النبد يعاوان يقول اذ انبذته اليك انقطع الخيار به وان يراد به نبد الحصاد له ايضا تأويلات ان يقول بعثك من هذه الاثواب ما وقعت عليه الحصة التي ارميها وان يقول لك الخيار الى ان ارمى بهذه الحصة وان يجعل نفس الرمي بالحصة بيعا فيقول اذ رمت هذا الثوب بالحصة فهو مبيع بكذا وقال اصحابنا الملامسة والمنابذة والقاء الحجر كانت بيوعا في الجاهلية وكان الرجلان يتساوومان المبيع واذا التى المشتري عليه حصة او نبد البائع الى المشتري اولسه المشتري لزم البيع وقد نهى الشارع عن ذلك قوله «وان يشتمل» عطف على قوله «عن بيعتين» اي ونهى ايضا ان يشتمل وأن مصدرية اي وعن اشتمال الصماء وكذلك الكلام في وان يحتج وتفسيرها قدمر والمطلق في الاحتباء هنا محمول على المقيد في الحديث الذي قبله \*

٣٥ - **حَدَّثَنَا إِسْحَاقُ قَالَ حَدَّثَنَا يَعْقُوبُ بْنُ إِبْرَاهِيمَ قَالَ حَدَّثَنَا ابْنُ أَخِي ابْنِ شِهَابٍ عَنْ عَمِّهِ قَالَ أَخْبَرَنِي حُمَيْدُ بْنُ عَبْدِ الرَّحْمَنِ بْنِ عَوْفٍ أَنَّ أَبَا هُرَيْرَةَ قَالَ بَعَثَنِي أَبُو بَكْرٍ فِي تِلْكَ الْحَجَّةِ فِي مُؤَذَّنَيْنِ يَوْمَ النَّحْرِ نُؤَذِّنُ بِمَنْىَ الْأَيْحَجُ بَعْدَ الْعَامِ مُشْرِكٌ وَلَا يَطُوفُ بِالْبَيْتِ عُرْيَانٌ قَالَ حُمَيْدُ بْنُ عَبْدِ الرَّحْمَنِ ثُمَّ أُرْدَفَ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ عَلِيًّا فَأَمَرَهُ أَنْ يُؤَذِّنَ بِرَاءَةً. قَالَ أَبُو هُرَيْرَةَ فَأَذَّنَ مَعْنَا عَلِيٌّ فِي أَهْلِ مَنْىَ يَوْمَ النَّحْرِ لَا يَحْجُجُ بَعْدَ الْعَامِ مُشْرِكٌ وَلَا يَطُوفُ بِالْبَيْتِ عُرْيَانٌ \*** مطابقتها للترجمة في قوله «ولا يطوف بالبيت عريان» فان منع الطواف عاريا يدل على وجوب ستر العورة وقد تقدم الكلام في هذا الجزء من هذا الحديث في باب وجوب الصلاة في الثياب (ذكر رجاله) وهم ستة . الاول اسحق بن ابراهيم ووقع في رواية الاكثرين اسحق بن عمار بن ابراهيم المشهور بابن راهويه لان كلامه يروى عن يعقوب بن ابراهيم والنسخة التي فيها اسحق بن ابراهيم هي الاصح وقال الكرماني قوله اسحق بن ابراهيم المشهور بابن راهويه في آخر باب فضل من علم وقال بعضهم ووقع في نسختي من طريق ابى ذر اسحق بن ابراهيم فتبين انه ابن راهويه اذ لم يروى البخارى عن اسحق بن ابى اسرائيل واسمه ابراهيم شيئا (قلت) وقوع اسحق بنسوبة في نسخته انما علم انه ابن راهويه من جهة ابى ذر لان جهة نسخته وايضا فانه قال اولا وردده الحفاظ بين ابن منصور وبين ابن راهويه فكيف يعلل بمدهذا بقوله اذ لم يروى البخارى عن اسحق بن ابى اسرائيل . الثاني يعقوب بن ابراهيم بن سعد سبط عبدالرحمن بن عوف . الثالث ابن اخى بن شهاب هو محمد بن عبد الله بن اخى الزهرى والزهرى محمد بن مسلم بن شهاب . الرابع عمه وهو الزهرى . الخامس حميد بضم الحاء ابن عبدالرحمن بن عوف رضى الله تعالى عنه . السادس ابو هريرة \*

(ذكر لطائف اسناده) فيه التحديث بصيغة الجمع في ثلاثة مواضع وفيه الضعفة في موضعين وفيه الاخبار بصيغة الافراد وفيه اربعة زهريون وهم يعقوب الى ابى هريرة وفيه رواية التابعى عن التابعى عن الصحابى (ذكر تعدد موضعه ومن أخرجه غيره) أخرجه البخارى ايضا في الجزية عن ابى اليمان وفي المغازى عن ابى الربيع الزهراني وفي الحج عن يحيى بن بكير وفي التفسير عن سعيد بن عفير وعن عبد الله بن يوسف وعن اسحق بن منصور وعن يعقوب بن ابراهيم عن ابيه عن صالح بن كيسان وأخرجه مسلم في الحج عن هرون بن سعيد وعن حرمة بن يحيى وأخرجه ابو داود وفيه عن محمد بن يحيى بن فارس وأخرجه النسائي عن ابى داود الخرائمي \*

(ذكر معانيه) قوله «في تلك الحجة» اي الى امر رسول الله ﷺ الصديق على الحاج وهي قبل حجة الوداع بسنة وهي السنة التاسعة كما ذكر في المغازى قوله «في مؤذنين» اي في رهط يؤذنون في الناس يوم النحر كأنه مقتبس عما قاله الله تعالى (وأذان من الله ورسوله الى الناس يوم الحج الاكبر) وفي رواية ابى داود يوم الحج الاكبر يوم النحر والحج الاكبر الحج (قلت) الحج الاصغر العمرة قوله «الايحج» اصله ان لا يحج فادغمت النون فى لافصارا لا يفتح الهمزة



وتشديد اللام وهذه رواية الاكثرين وفي رواية الكشميهني «الايحج» باداء الاستفتاح قبل حرف النفي وقال بعضهم بحرف النهي وليس كذلك بل هو حرف النفي وقال الكرماني هل يكون ذلك العام داخل في ذلك الحكم ام لا (قلت) الظاهر ان المراد بعد خروج هذا العام لا بعد دخوله (قلت) ينبغي ان يدخل هذا العام ايضا بالنظر الى التعليل قوله «قال حميد بن عبد الرحمن ثم اردف رسول الله ﷺ» هذا مرسل من قيل مراسيل التابعين لان حميد البس بصحابي حتى يقال انه شاهده بنفسه وقال الكرماني ولفظ قال حميد وقال ابو هريرة يحتمل ان يكون كل منهما تعليقا من البخاري وان يكونا داخلين تحت الاسناد لكن ظاهرا مسألة الارداف لم يسندها حميد وفي التوضيح وقول حميد ثم اردف رسول الله ﷺ الى آخره يحتمل ان يكون تلقاء من ابي هريرة وان يكون الزهري رواه عنه موصولا عند البخاري (قلت) الوجه هو الذي ذكرته كانه صلى الله عليه وآله وسلم غيره قوله «ثم اردف رسول الله ﷺ عليا» اي ثم ارسل رسول الله ﷺ علي بن طالب وراء ابي بكر فامرهم ان يؤذن براءة قال ابن عبد البر امر رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم ابا بكر بالخروج الى الحج واقامته للناس فخرج ابو بكر ونزل صدر براءة بعده فقبل يا رسول الله لوبعث بها الى ابي بكر يقرأها على الناس في الموسم فقال انه لا يؤذيها عنى الارجل من اهل بيتي ثم دعا عليا فقال اخرج بهذه القصة من صدر براءة واذن بها في الناس يوم النحر اذا اجتمعوا في منى فخرج على ناقه رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم العضباء حتى ادرك ابا بكر الصديق فقبل بذى الخليفة وقيل بالعرج فوصل بالسحر فسمع ابا بكر رغاء ناقه رسول الله ﷺ فاذا على فقال ابو بكر استعملك رسول الله ﷺ على الحج قال لا ولكن بعثني ان اقرأ براءة على الناس فقال ابو بكر امير او مأمور فقال بل مأمور وذكر احمد في فضائل علي رضي الله عنه «لما بلغ ابو بكر ذا الخليفة» وفي لفظ «بالجحفة بعث النبي ﷺ الى ابي بكر فردده وقال لا يذهب بها الارجل من اهل بيتي» وفي لفظ «فرجع ابو بكر فقال يا رسول الله تزل في شيء قال لا ولكن جبريل عليه الصلاة والسلام جاءني فقال لن يؤدى عنك الا انت اورجل منك» (فان قلت) ما الحكمة في اعطائه على براءة (قلت) لان براءة تضمنت نقض العهد وكانت سيرة العرب ان لا يحل العقد الا الذي عقده اورجل من اهل بيته فاراد عليه الصلاة والسلام ان يقطع السنة العرب بالجحد وارسل ابن عمه الهاشمي حتى لا يبقى لهم متكلم وقيل ان في سورة براءة ذكر الصديق يعني قوله تعالى (ثاني اثنين اذ هما في الغار) فاراد ﷺ ان غيره يقرأها (فان قلت) على كان مأمورا بالتأذين براءة فكيف قال فاذن معنا بأنه لا يحج (قلت) اما لان ذلك داخل في سورة براءة واما ان معناه انه اذن فيه ايضا معنا بعد تأذينه براءة \*

(ذكر ما يستنبط منه) هو انه ﷺ ابطال ما كانت الجاهلية عليه من الطواف عراة واستدل به على ان ستر المورة واجب وهو الموافق لترجمة الباب وقال الكرماني واستدل به على ان الطواف يشترط له ستر المورة (قلت) اذا طاف الحج عريانا لا يعتد به عندهم وعندنا يعتد ولكن يكره \*

### ﴿ بابُ الصَّلَاةِ بِغَيْرِ رِدَاءٍ ﴾

اي هذا باب في بيان حكم الصلاة بغير رداء

٣٦ - «حدثنا عبد العزيز بن عبد الله قال حدثني ابن أبي الموالى عن محمد بن المنكدر قال دخلت على جابر بن عبد الله وهو يصلي في ثوب ملتحفا به ورداؤه موضوع فلما انصرف قلنا يا ابا عبد الله تصلي ورداؤك موضوع قال نعم أحببت أن يراني الجهال مثلكم رأيت النبي صلى الله عليه وسلم يصلي هكذا»

مطابقه للترجمة ظاهرة وتقدم في حديث جابر هذا في باب عقد الازار على القفا وهناك اخرجه عن احمد بن يونس عن طاسم بن محمد عن واقد بن محمد عن محمد بن المنكدر قال «صلى جابر في ازار» الخ واخرجه ايضا هناك عن مطرف عن



عبدالرحمن بن ابى الموالى عن محمد بن المنكدر قال « رأيت جابرا يصلى في ثوب » الحديث وههنا أخرجه عن عبدالعزيز ابن عبدالله الاويسى عن عبدالرحمن بن ابى الموالى بفتح الميم وقد تكلمنا هناك بما فيه الكفاية ولتتكم ههنا بما لم نتكلم هناك فقوله « وهو يصلى » جملة حالية قوله « ملتحن » بالنصب حال وهو رواية الاكثرين وفي رواية المستملى والحموى « ملتحن » بالرفع على انه خبر مبتدأ محذوف اى هو ملتحن وقال بعضهم وفي نسخة عنهما بالجر على المجاورة (قلت) نسخته ليست بعمدة حتى يسلم الجرح ثم يقال للمجاورة قوله « ورداؤه موضوع » جملة اسمية وقعت حالا اى موضوع على شئ وههنا موضوعه على المشجب قوله « فلما انصرف » اى من الصلاة قوله « قلنا يا ابا عبدالله » اصله يا ابا عبدالله بالهمزة فحذفت تخفيفا وهو كنية جابر رضى الله تعالى عنه قوله « احيث ان يرانى الجهال » وههنا « ليرانى احمق منك » سبب تغليظه القول فيه كونه فهم من كلام السائل انكاره عليه والترض في محبة لرؤية الجهال ان يقع السؤال والجواب فيستفاد منه بيان الجواز قوله « مثلكم » بالرفع صفة للجهال وهو بضم الجيم وتشديد الهاء جمع جاهل وههنا ذكرنا ان لفظ مثل متوغل في النكرة فلا يتعرف وان اضيف الى المعرفة فلذلك وقع صفة للنكرة وهو قوله « احمق » واما ههنا فانه وقع صفة للمعرفة فوجهه انه اذا اضيف الى ما هو مشهور بالمثالة يتعرف وههنا كذلك على ان التعريف في الجهال للجنس فهو في حكم النكرة والمثل بمعنى المثل على وزن فعيل فيستوى فيه المذكر والمؤنث والمفرد والجمع فلذلك ما طابق الجهال مع ان التطابق بين الصفة والموصوف في الافراد والجمع شرط او نقول هو اكتساب الجمعية من المضاف اليه وهو جنس يطلق على المفرد والمتى والجمع قوله « يصلى كذا » وفي رواية الكشميهني « هكذا » •

### باب ما يذكر في الفخذ

اى هذا باب ما يذكر في حكم الفخذ يجوز في خاء الفخذ الكسر والسكون معا وقد ذكرنا وجه ادخال هذا الباب بين الابواب التى في حكم الثياب ووجه مناسبتها بما قبله •  
هو البخارى وذكر نفسه بكنيته وليس هذا بوجوده في غالب النسخ •

« وَيُرَوَّى عَنْ ابْنِ عَبَّاسٍ وَجَرَّهْدٍ وَمُحَمَّدِ بْنِ جَعْفَرٍ عَنِ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ الْفَخْدُ عَوْرَةٌ »  
هذا تعليق بصيغة التبريض ذكره عن ثلاثة انفس . الاول عن عبدالله بن عباس وهو عند الترمذى موصول أخرجه عن واصل بن عبد الأعلى عن يحيى بن آدم عن اسراييل بن يونس عن ابى يحيى القات ضعيف وهو مشهور بكنيته واختلف في اسمه على سبعة قاله الفخذ عورة وقال هذا حديث حسن غريب وابويحيى القات ضعيف وهو مشهور بكنيته واختلف في اسمه على سبعة اقوال قيل مسلم وقيل زاذان وقيل عبدالرحمن بن دينار وقيل يزيد وقيل زيان وقيل عمران وقيل دينار وهو المشهور والقات بفتح القاف وتشديد التاء المثناة من فوق واما حديث جرهد فاخرجه مالك في الموطأ عن ابن النضر عن زرعة ابن عبدالرحمن بن جرهد عن ابيه عن جده قال وكان جدى من اهل الصفة قال « جلس رسول الله ﷺ عندي وفخذى مكشوفة فقال خمر عليك اما علمت ان الفخذ عورة » قال الدارقطى روى هذا الحديث اصحاب الموطأ ابن بكير وابن وهب ومعن وعبد الله بن يوسف وهو عند القعنبي خارج الموطأ في الزيادة عن مالك ولم يذكر ابن القاسم في الموطأ ولا ابن عفير ولا ابو مصعب ورواه عن مالك ابن مهدي وابراهيم بن طهمان وعمر بن مرزوق وابوقرة واسحق بن عدي ومطرف واسماعيل بن ابى اويس وفي رواية ابن بكير وابن طهمان ومطرف وغيرهم زرعة بن عبدالرحمن عن ابيه عن غير ذكر جده وعند ابن عساكر رواه عبدالله بن نافع عن مالك عن ابى النضر عن زرعة بن عبدالرحمن بن جرهد عن ابيه عن جده ورواه قبيصة عن الثورى عن ابى النضر عن زرعة بن عبدالرحمن عن ابيه عن جده جرهد لم يذكر أباه ورواه ابن ابى عمر عن ابن عينة عن ابى النضر عن زرعة بن مسلم بن جرهد عن ابيه عن جده واخرجه ابن حبان في صحيحه من حديث ابى طاصم عن سفيان عن ابى الزناد عن زرعة بن عبدالرحمن عن ابيه عن جده ورواه الترمذى



عن ابن ابی عمر قال حدثنا سفيان عن ابی النضر مولى عمر بن عبيد الله عن زرعة بن مسلم بن جرهد الاسلمى عن جده جرهد قال «مر النبي عليه الصلاة والسلام بجرهد في المسجد وقد انكشف فخذه وقال ان الفخذ عورة» هذا حديث حسن ما رى اسناده بمتصل وقال حدثنا الحسن بن على قال حدثني عبد الرزاق قال اخبرنا معمر عن ابی الزناد قال اخبرني ابن جرهد عن ابيه «ان النبي صلى الله تعالى عليه وسلم مر به وهو كاشف عن فخذه فقال النبي عليه الصلاة والسلام غط فخذك فانها من العورة» هذا حديث حسن صحيح واخرجه عن واصل من حديث ابن عباس ايضا وقد ذكرناه ورواه الشافعى عن سفيان عن ابی الزناد عن آل جرهد ولما ذكره ابن القطان اعلاه بالاضطراب وبجهالة حال الراوى عن جرهد ولما ذكره البخارى في تاريخه من حديث ابن ابی الزناد عن زرعة عن عبد الرحمن عن جده قال ورواه صدقة عن ابن عينة عن ابی الزناد عن آل جرهد وعن سالم ابی النضر عن زرعة بن مسلم بن جرهد عن جرهد قال البخارى ولا يصح وقال ابن الحذاء انما لم يخرج البخارى في مصنفه لهذا الاختلاف وجرهد بفتح الجيم وسكون الراء وفتح الهاء وفي آخره دال مهملة وفي التهذيب جرهد الاسلمى هو ابن رزاح بن عدى وقيل غير ذلك له صحبة عداة في اهل المدينة له عن النبي صلى الله تعالى عليه وسلم حديث واحد «الفخذ عورة» وفي اسناد حديثه اختلاف كثير يقال انه مات سنة احدى وستين وقال ابو عمر جمل ابن ابی حاتم جرهد بن خويلد غير جرهد بن رزاح ثم قال هذا وهم وهو رجل واحد من اسلم لا يكاد يسلم له صحبة واما حديث محمد بن جحش فرواه الطبرانى عن يحيى بن ايوب عن سعيد بن ابی مريم عن محمد بن جعفر عن العلاء بن عبد الرحمن عن ابی كثير مولى محمد بن جحش عنه قال «كنت أصلى مع النبي صلى الله تعالى عليه وسلم فرأى معمر وهو جالس عند داره بالسوق وفخذه مكشوفتان فقال يا معمر غط فخذك فان الفخذين عورة» وقال ابن حزم روايته ابی كثير مجهولة وذكره البخارى في تاريخه وأشار الى الاختلاف فيه ورواه احمد في مسنده والحاكم في مستدركه من طريق اسماعيل بن جعفر عن العلاء بن عبد الرحمن عن ابی كثير مولى محمد بن جحش عنه ومحمد بن جحش هو محمد بن عبد الله بن جحش نسب الى جده له ولأبيه عبد الله صحبة وزينب بنت جحش أم المؤمنين هي عمته وكان محمد صغيرا في عهد النبي عليه الصلاة والسلام وقد حفظ عنه وقال الواقدي كان مولده قبل الهجرة لخمس سنين هاجر مع ابيه الى المدينة له صحبة والله اعلم واما معمر المذكور في الحديث المذكور فهو ابن عبد الله بن فضالة العدوى وقد اخرج ابن نافع هذا الحديث من طريقه ايضا •

﴿ وَقَالَ أَنَسُ حَسَرَ النَّبِيَّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ عَنْ فَخْذِهِ ﴾

هذا ايضا تملق ولكنه قد وصله في هذا الباب كما يأتي قريبا وحسر بفتح حروفها المهملات ومعناه كشف وستكلم فيه مستقصى عن قريب •

﴿ وَحَدِيثُ أَنَسٍ أَسْنَدٌ وَحَدِيثُ جَرَهْدٍ أَخْوَطٌ حَتَّى نَخْرُجَ مِنْ اخْتِلَافِهِمْ ﴾

لما وقع الخلاف في الفخذ هل هو عورة أم لا فذهب قوم الى انه ليس بعورة واحتجوا بحديث انس وذهب آخرون الى انه عورة واحتجوا بحديث جرهد وبما روى مثله في هذا الباب كأن قائلنا قال ان الاصل انه اذا روى حديثان في حكم احدهما اصح من الآخر فالعمل يكون بالاصح فهنا حديث انس اصح من حديث جرهد ونحوه فكيف وقع الاختلاف فأجاب البخارى عن هذا بقوله وحديث انس اسند الى آخره تقديره ان يقال نعم حديث انس اسند يعنى اقوى واحسن سند من حديث جرهد لان العمل بحديث جرهد لانه الاحوط يعنى اكثر احتياطا في امر الدين واقرب الى التقوى للخروج عن الاختلاف وهو معنى قوله حتى نخرج من اختلافهم اى من اختلاف العلماء وهو على صيغة جماعة المتكلم من المضارع بفتح التثنية وضم الراء ولاجل هذه النكتة لم يقل البخارى باب الفخذ عورة ولا قال ايضا باب الفخذ ليس بعورة بل قال باب ما يذكر في الفخذ اما القوم الذين ذهبوا الى ان الفخذ ليس بعورة فهم محمد بن عبد الرحمن بن ابی ذئب واسماعيل بن عليّة ومحمد بن جرير الطبرى وداود الظاهري واحمد في رواية يروى ذلك ايضا عن الاصطخري من



اصحاب الشافعي حكام الرافعي عنه وقال ابن حزم في المحلى والعورة المفروض سترها عن الناظر وفي الصلاة من الرجال الذكر وحلقة الدبر فقط وليس الفخذ منه عورة وهي من المرأة جميع جسدها حاشا لوجه والكفين فقط الحر والعبد والحررة والامة سواء في ذلك ولا فرق ثم قال بعد ان روى حديث انس الذي اخرجه البخاري «ان رسول الله عليه الصلاة والسلام غزا خيبر» وفيه «ثم حسر الازار عن فخذيه حتى اني انظر الى بياض فخذ النبي عليه الصلاة والسلام» فصح ان الفخذ من الرجل ليس بعورة ولو كان عورة لما كشفها الله تعالى من رسوله المظهر المعصوم من الناس في حال النبوة والرسالة ولا اراها انس بن مالك ولا غيره وهو تعالى عصمه من كشف العورة في حال الصبا وقبل النبوة واما الآخرون الذين هم خالفوهم وقالوا الفخذ عورة فهم جمهور العلماء من التابعين ومن بعدهم منهم ابو حنيفة ومالك في اصح اقواله والشافعي واحمد في اصح روايته وابو يوسف ومحمد وزفر بن الهذيل حتى قال اصحابنا ان الصلاة مكشوف العورة فاسدة وقال الاوزاعي الفخذ عورة الا في الحمام وقال ابن بطال اجتمعوا على ان من صلى مكشوف العورة لا اعاد عليه (قلت) دعوى الاجماع غير صحيحة فيكون مراده اجماع اهل مذهبه. وفي التوضيح حاصل ما في عورة الرجل عندنا خمسة اوجه. اصحابا وهو المنصوص انها ما بين السرة والركبة وهما ليستا بعورة وهو صحيح مذهب احمد بن حنبل وقال به زفر ومالك. وثانيها انها عورة كما هو رواية عن ابي حنيفة. وثالثها السرة من العورة. ورابعها عكسه. وخامسها الاصل طخري القبل والدبر وهو شاذ انتهى وفي الوري السرة من العورة عند ابي حنيفة وفي المفيد الركبة مركبة من عظم الفخذ والساق فاجتمع الحظر والاباحة فغلب الحظر احتياطاً واما الجواب عن حديث انس فهو انه محمول على غير اختيار الرسول ﷺ فيه بسبب ازدحام الناس يدل عليه مس ركبة انس فخذ ﷺ وقال القرطبي ويرجع حديث جرهد وهو ان تلك الاحاديث المعارضة له قضايا معينة في اوقات واحوال مخصوصة يتطرق اليها الاحتمال ما لا يتطرق لحديث جرهد فانه اعطى حكماً كلياً فكان اولى وبيان ذلك ان تلك الوقائع تحتمل خصوصية النبي ﷺ بذلك او البقاء على البراءة الاصلية او كان لم يحكم عليه في ذلك الوقت بشيء ثم بعد ذلك حكم عليه بأنه عورة (فان قلت) روى الطحاوي وقال حدثنا ابن مرزوق قال حدثنا ابو عاصم عن ابن جريج قال اخبرني ابو خالد عن عبد الله بن سعيد المدني قال حدثتني حفصة بنت عمر قالت «كان رسول الله ﷺ ذات يوم قد وضع ثوبه بين فخذيه فجاء ابوبكر فاستأذن فاذن له النبي ﷺ على هيئته ثم جاء عمر بمثل هذه الصفة ثم جاء انس من اصحابه والنبي ﷺ على هيئته ثم جاء عثمان فاستأذن عليه فاذن له ثم اخذ رسول الله ﷺ ثوبه فجعله فتحدثوا ثم خرجوا فقلت يا رسول الله جاء ابوبكر وعمر وعلي واناس من اصحابك وانت على هيئتك فلما جاء عثمان جللت بثوبك فقال اولاستحي ممن تستحي منه الملائكة» قالت وسمعت ابي وغيره يحدثون نحواً من هذا واخرجه احمد والطبراني ايضا (قلت) اجاب الطحاوي عنه بان هذا الحديث على هذا الوجه غريب لان جماعة من اهل البيت روه على غير هذا الوجه المذكور وليس فيه ذكر كشف الفخذين فحينئذ لا يثبت به الحجة وقال ابو عمر الحديث الذي روه عن حفصة فيه اضطراب وقال البيهقي قال الشافعي والذي روى في قصة عثمان من كشف الفخذين مشكوك فيه وقال الطبري في كتاب تهذيب الآثار والاحبار التي رويت عن النبي ﷺ انه دخل عليه ابوبكر وعمر وهو كاشف فخذيه واهية الاسانيد لا يثبت بمثله حجة في الدين والاحبار الواردة بالامر بتغطية الفخذ والنهي عن كشفها اخبار صحاح وقول الطحاوي لان جماعة من اهل البيت روه على غير هذا الوجه حديث عائشة وعثمان اخرجه مسلم حدثنا عبد الملك بن شعيب بن الليث بن سعد قال حدثنا ابي عن جدي قال حدثنا عقيل بن خالد عن ابن شهاب «عن يحيى بن سعيد بن العاص ان سعيد بن العاص اخبره ان عائشة زوج النبي ﷺ وعثمان رضى الله تعالى عنه حدثاه ان ابابكر استأذن على رسول الله ﷺ وهو مضطجع على فراشه لا يلبس مرط عائشة فاذن لابي بكر وهو كذلك فقضى اليه حاجته ثم انصرف ثم استأذن عمر رضى الله تعالى عنه فاذن له وهو على تلك الحالة فقضى اليه حاجته ثم انصرف قال عثمان ثم استأذنت عليه فجلس وقال لعائشة اجمعي عليك ثيابك فقضيت اليه حاجتي ثم انصرفت فقالت عائشة يا رسول الله مالي لم أرك فزعت لابي بكر وعمر كما فزعت لعثمان قال رسول الله ﷺ ان عثمان رجل حيواني خشيت ان اذنت له على تلك الحالة ان لا



يبلغ الى في حاجته، واخرجه الطحاوى ايضا وقال فهذا اصل هذا الحديث ليس فيه ذكر كشف الفخذين اصلا (فان قلت) قد روى مسلم ايضا في صحيحه وابو يعلى في مسنده والبيهقى في سننه هذا الحديث وفيه ذكر كشف الفخذين فقال مسلم حدثنا يحيى بن يحيى بن ايوب وقتيبة وابن حجر قال يحيى بن يحيى اخبرنا وقال الآخرون حدثنا اسماعيل يعنون ابن جعفر (١) عن محمد بن ابي حرملة عن عطاء وسليمان ابني يسار وابى سلمة بن عبدالرحمن ان عائشة قالت «كان رسول الله ﷺ مضطجعا في بيته كاشفا عن فخذه او ساقيه فاستأذن ابو بكر فاذن له وهو على تلك الحال فتحدث ثم استأذن عمر فاذن له وهو كذلك فتحدث ثم استأذن عثمان فجلس رسول الله وسوى ثيابه قال محمد ولا أقول ذلك في يوم واحد فدخل فتحدث فلما خرج قالت عائشة دخل ابو بكر فلم تهتش له ثم دخل عمر فلم تهتش له ولم تبأله فلما دخل عثمان فجلست وسويت ثيابك فقال الاستحى من رجل تستحى منه الملائكة» (قلت) لما اخرج به البيهقى قال لاحجة فيه وقال الشافعى ان هذا مشكوك فيه لان الراوى قال «فخذه أو ساقيه» فدل ذلك على ما كاله الطحاوى ان اصل الحديث ليس فيه ذكر كشف الفخذين وقال ابو عمر هذا حديث مضطرب

❦ وقال أبو موسى غطى النبي صلى الله عليه وسلم ركبتيه حين دخل عثمان ❦

وجه مطابقة هذا للترجمة من حيث ان الركبة اذا كانت عورة فالفخذ بالطريق الاولى لانه اقرب الى الفرج الذى هو عورة اجماعا وابو موسى هو الاشعري واسمه عبدالله بن قيس وهذا طرف حديث ذكره البخارى في مناقب عثمان من رواية عاصم الاحول عن ابى عثمان الزهedy عنه وفيه «ان النبي ﷺ كان قاعدا في مكان فيه ماء قد انكشف عن ركبته اوركتيه فلما دخل عثمان غطاها» وزعم الداودى الشارح ان هذه الرواية المعلقة عن ابى موسى وهم وانها ليست من هذا الحديث وقد ادخل بعض الرواة حديثا في حديث «انما أتى ابو بكر الى رسول الله ﷺ وهو في بيته منكشف فخذه فلما استأذن عثمان غطى فخذه فقيل له في ذلك فقال ان عثمان رجل حي فان وجدنى على تلك الحالة لم يبلغ حاجته» (قلت) الذى ذكرنا من رواية عاصم يرد عليه بيان ذلك اننا قد ذكرنا ان في حديث عائشة «كاشفا عن فخذه أو ساقيه» وعند احمد بلفظ «كاشفا عن فخذه» من غير شك وعنده من حديث حفصة مثله وقد ظهر من ذلك ان البخارى لم يدخل حديثا في حديث بل هاقضيتان متغايرتان في احدهما كشف الركبة وفي الاخرى كشف الفخذ وفي رواية ابى موسى التى علقها البخارى «كشف الركبة» ورواية عائشة «في كشف الفخذ» ووافقه حفصة ولم يذكر البخارى روايتهما وانما ذكر مسلم رواية عائشة كما ذكرنا وقال الكرماني الركبة لا تخلو اما ان تكون عورة او لا فان كانت عورة فلم تكشفها قبل دخول عثمان وان لم تكن فلم غطاها عنه (قلت) الشق الثانى هو المختار واما التغطية فكانت للادب والاستحياء منه وقال ابن بطال (فان قلت) فلم غطى حين دخوله (قلت) قد بين ﷺ معناه بقوله «الا استحى ممن تستحى منه ملائكة السماء» وانما كان يصف كل واحد من الصحابة بما هو الغالب عليه من اخلاقه وهو مشهور فيه فلما كان الحياء الغالب على عثمان استحى منه وذكر ان الملك يستحى منه فكانت المجازاة له من جنس فعله

❦ وقال زيد بن ثابت انزل الله على رسوله صلى الله عليه وسلم وفخذه على فخذي فنقلت على حتى خفت ان ترض فخذي ❦

هذا ايضا تعليق وطرف من حديث وصلة البخارى في تفسير سورة النساء في نزول قوله تعالى (لا يستوى القاعدون من المؤمنين) الآية حدثنا اسماعيل بن عبدالله حدثني ابراهيم بن سعد عن صالح بن كيسان عن ابن شهاب حدثني سهل بن سعد الساعدي الحديث وفيه «فاتزل الله على رسوله وفخذه على فخذي» الى آخره واخرجه ايضا في الجهاد عن عبدالعزير بن عبدالله واخرجه الترمذى في التفسير عن عبد بن حميد وقال حسن صحيح واخرجه النسائي في

(١) وفي نسخة يعنون ابن حفص بدل ابن جعفر



الجهاد عن محمد بن يحيى وعن محمد بن عبد الله قوله «ما نزل الله على رسوله» أى قوله تعالى لا يستوى القاعدون من المؤمنين قوله «وفخذ على فخذى» جملة اسمية حالية قوله «ان فرض» بضم التاء المثناة من فوق وفتح الراء على صيغة المجهول ويجوز ان يكون على صيغة المعلوم ايضا من الرض وهو الدق وكل شئ كسرتة فقد رضضته وايراد البخارى هذا الحديث ههنا ليس له وجه لانه لا يدل على ان الفخذ عورة ولا يدل ايضا على انه ليس بعورة فإى شق مال اليه لا يدل عليه على انه مال الى ان الفخذ عورة حيث قال وحديث جرهدا حوط لهم لو كان فيه التصريح بعدم الحائل لدل على انه ليس بعورة ادلو كان عورة في هذه الحالة لا يمكن النبي ﷺ فخذ على فخذ زيد وقال بعضهم والظاهر ان المصنف تمسك بالاصل (قلت) لم يبين ما مراده من الاصل فعلى كل حال لا يدل الحديث على مراده صريحا \*

٣٧ - **حدثنا يعقوب بن إبراهيم قال حدثنا إسماعيل بن علفية قال حدثنا عبد العزيز بن صهيب عن أنس أن رسول الله صلى الله عليه وسلم غزا خيبر فصلبنا عند هائلة الفداء بفلس مركب نبي الله صلى الله عليه وسلم وركب أبو طلحة وأنا رديف أبي طلحة فأجرني نبي الله صلى الله عليه وسلم في زقاق خيبر وإن ركبتي لتمس فخذ نبي الله صلى الله عليه وسلم ثم حصر الأزارع عن فخذ حتى إني أنظر إلى بياض فخذ نبي الله صلى الله عليه وسلم فلما دخل القرية قال الله أكبر خربت خيبر إنا إذا نزلنا بساحة قوم فساء صباح المنذرين قالها ثلاثا قال وخرج القوم إلى أعمالهم فقالوا محمد قال عبد العزيز وقال بعض أصحابنا بنو الحميم يعني الجيش قال فاصبنا عنوة فجمع السبي فجاء دحية فقال يا نبي الله أعطني جارية من السبي قال أذهب فخذ جارية فأخذ صفية بنت حبي فجاء رجل إلى النبي صلى الله عليه وسلم فقال يا نبي الله أعطيت دحية صفية بنت حبي سيدة قرينة والنضير لا تصلح إلا لك قال ادعوه بها فجاء بها فلما نظر إليها النبي صلى الله عليه وسلم قال خذ جارية من السبي غيرها قال فأعتقها النبي صلى الله عليه وسلم وتزوجها فقال له ثابت يا أبا حمزة ما أصدقها قال نفسها أعتقها وتزوجها حتى إذا كان بالطريق جهزتها له أم سليم فأهدتها له من الليل فأصبح النبي صلى الله عليه وسلم عروسا فقال من كان عنده شئ فليجي به وبسط نطعا فجعل الرجل يجي بالنمر وجعل الرجل يجي بالسمن قال وأحسبه قد ذكر السويق قال فحاسوا حيناً فكانت وليمة رسول الله صلى الله عليه وسلم \***

هذا أصل الحديث الذي علقه فيها قبل قريبا وهو قوله «وقال أنس حصر النبي ﷺ عن فخذ» (فان قلت) ما كانت فائدة هذا التعليق بذكر قطعة من هذا الحديث المتصل قبل ان يذكر الحديث بكامله (قلت) يحتمل انه اراد به الإشارة الى ما ذهب اليه أنس من ان الفخذ ليس بعورة فلماذا ذكره بعد ذكر ما ذهب اليه ابن عباس وجرهد ومحمد بن جحش انه عورة (ذكر رجاله) وهم أربعة . الاول يعقوب بن إبراهيم الدورقي . الثاني إسماعيل بن علفية بضم العين المهملة وفتح اللام وتشديد الياء آخر الحروف . الثالث عبد العزيز بن صهيب البناني البصري الأعمى . الرابع أنس بن مالك رضي الله تعالى عنه (ذكر لطائف أسناده) هذا الأسناد يبين تقدمه في باب حب الرسول من الأيمان وفيه التحديث بصيغة الجمع في ثلاثة مواضع وفيه الغنة في موضع واحد وفيه من هو مشهور باسمه وهو إسماعيل بن إبراهيم بن سهم بن مقسم البصري أبو بشر الأسدي أسد خزيمه مولا لم المعروف بابن علفية وهي أمهات سنة ثلاث وتسعين ومائة وفيه ان



رواته مابين كوفي وبصري واصل الدورق من الكوفة وليس هو من بلد دورق وانما كان يلبس فلسوة دورقية فنسب اليها \* (ذكر تعدد موضعه ومن اخرجه غيره) \* اخرج البخارى حديثا عتق صفية وجعل عتقها صداقها في النكاح عن قتية من حديث ثابت وشعيب بن الحجاب كلاهما عن انس به وفي حديث خير وحديث الباب اخرجه مسلم ايضا في النكاح وفي المغازى عن زهير بن حرب واخرجه ابو داود في الخراج عن يعقوب بن ابراهيم واخرجه النسائي في النكاح وفي الوليمة عن زياد بن ابوب وفي التفسير عن اسحاق بن ابراهيم

( ذكر معانيه واعرابه ) « غزاخير » يعنى غزا بلدة تسمى خير وخير بلفة اليهود حصن وقيل اول ما سكن فيها رجل من بنى اسرائيل يسمى خير فسميت به وهى بلدة عترة في جهة الشمال والشرق من المدينة النبوية على ستة مراحل وكان لها نخيل كثير وكانت في صدر الاسلام دارا لنبى قريظة والنضير وكانت غزوة خير في جمادى الاولى سنة سبع من الهجرة قاله ابن سعد وقال ابن اسحق اقام رسول الله صلى الله تعالى عليه وآله وسلم بعد رجوعه من الحديبية ذا الحجة وبعض المحرم وخرج في بقية غازيا الى خير ولم يبق من السنة السادسة الا شهر وايام وهو غير منصرف العلمية والتأنيث قوله « بفلس » بفتح الفين واللام وهو ظلمة آخر الليل قوله « فركب نبى الله » اى ركب مركوبه وعن انس بن مالك قال « كان رسول الله صلى الله تعالى عليه وآله وسلم يوم قريظة والنضير على حمار ويوم خير على حمار مخطوم برسن ليف وتحتها كاف من ليف » رواه البيهقي والترمذى وقال وهو ضيف وقال ابن كثير والذي ثبت في الصحيح عند البخارى عن انس « ان رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم اجرى في زقاق خير حتى انحسر الازار عن فخذ » فالظاهر انه كان يومئذ على فرس لا على حمار ولعل هذا الحديث ان كان صحيحا فهو محمول على انه ركب في بعض الايام وهو محاصر ما قوله « وركب ابو طلحة » هو زيد بن سهل الانصارى شهد العقبة والمشاهد كلها وهو واحد النقباء روى له اثنان وتسمون حديثا روى له البخارى منها ثلاثة مات سنة اثنتين او اربع وثلاثين بالمدينة او بالشام او في البحر وكان انس ربييه قوله « وانا رديف ابى طلحة » جملة اسمية وقعت حالا قوله « فاجرى » على وزن افعل من الاجراء وفاعله النبى عليه الصلاة والسلام والمفعول محذوف اى اجرى مركوبه قوله « في زقاق خير » بضم الزاى وبالفاظين وهو السكة يذكر ويؤنث والجمع أزقة وزقاق بضم الزاى وتشديد القاف وبالنون وفي الصحاح قال الاخفش اهل الحجاز يؤنثون الطريق والصراط والسبيل والسوق والزقاق وبنو تميم يذكرون هذا كله والجمع الزقاق والازقة مثل حوار وحوران واحورة قوله « عن فخذ » يتعلق بقوله « حسر » على صيغة المجهول والدليل على صحة هذا ما وقع في رواية احمد في مسنده من رواية اسماعيل بن علية « فانحسر » وكذا وقع في رواية مسلم وكذا رواه الطبري عن يعقوب بن ابراهيم شيخ البخارى في هذا الموضع وروى الاسماعيلي هذا الحديث عن القاسم بن زكريا عن يعقوب بن ابراهيم ولفظه « فاجرى نبى الله صلى الله تعالى عليه وآله وسلم في زقاق خير اذخر الازار » ولا شك ان الخرورجنا بمعنى الوقوع فيكون لازما وكذلك الانحسار في رواية مسلم وهذا هو الاصول لانه **صلى الله تعالى عليه وسلم** لم يكشف ازاره عن فخذ فصدا وانما انكشف عن فخذ لاجل الزحام او كان ذلك من قوة اجرائه **صلى الله تعالى عليه وسلم** وقال بعضهم الصواب انه عند البخارى بفتحين يعنى ان حسر على صيغة الفاعل ثم استدل عليه بقول انس في اوائل الباب « حسر النبى **صلى الله تعالى عليه وسلم** عن فخذ » (قلت) اللائق بحاله الكريمة ان لا ينسب اليه كشف فخذ فصدا مع ثبوت قوله **صلى الله تعالى عليه وسلم** « الفخذ عورة » على ما تقدم وقال هذا القائل ايضا لا يلزم من وقوعه كذلك في رواية مسلم ان لا يقع عند البخارى على خلافه (قلت) منع الالزمة ممنوع ولئن سلمنا فيحتمل ان انسا لما رأى فخذ رسول الله **صلى الله تعالى عليه وسلم** مكشوفاً ظن انه **صلى الله تعالى عليه وسلم** كشفه فاستند الفعل اليه وفي نفس الامر لم يكن ذلك الامن لاجل الزحام او من قوة الجرى على ما ذكرناه وقال الكرماني وفي بعضها اى وفي بعض النسخ او في بعض الرواية على فخذ اى الازار الكائن على فخذ فلا يتعلق بحسر الا ان يقال حروف الجر يقام بعضها مقام بعض (قلت) ان صحت هذه الرواية يكون متعلق على محذوف كما قاله لانه



حينئذ لا يجوز ان يتعلق على بقوله «حسر» لفساد المعنى ويجوز ان تكون على بمعنى من كافي قوله تعالى (اذا كانوا على الناس) اي من الناس لان على تأتي لتسعة معان منها ان تكون بمعنى من قوله «حتى انى انظر» وفي رواية الكشميني «حتى انى لا انظر» زيادة لام التأكيذ قوله «فلما دخل القرية» اي خير وهذا مشعر بأن ذلك الزقاق كان خارج القرية قوله «خربت عليهم أو على جهة التفاؤل لما رأهم خرجوا بمساحيهم ومكاتلهم وذلك من آلات الحرات ويجوز ان يكون اخذ من اسمها وقيل ان الله أعلمه بذلك قوله «بساحة قوم» قال الجوهري ساحة الدار ناحيتها والجمع ساحات وسوح وساح ايضا مثل بدنة وبدن وخشبة وخشب (قلت) على هذا اصل ساحة سوحة قلبت الواو الفاء حركها وانفتح ما قبلها واصل الساحة الفضاء بين المنازل ويطلق على الناحية والجهة والبناء قوله «وخرج القوم الى اعمالهم» قال الكرماني اي مواضع اعمالهم (قلت) بل معناه خرج القوم لاعمالهم التي كانوا يعملونها وكلمة الى تأتي بمعنى اللام قوله «فقالوا محمد» اي جاء محمد وارتفاعه على انه فاعل لفعل محذوف ويجوز ان يكون خبر مبتدأ محذوف اي هذا محمد قوله «قال عبد العزيز» وهو عبد العزيز بن صهيب وهو احد رواة الحديث عن انس قوله «وقال بعض اصحابنا» اشار بهذا الى انه لم يسمع هذه اللفظة من انس وانما سمعه من بعض اصحابه عنه وهذه رواية عن الجحول اذ لم يعين هذا البعض من هو وقال بعضهم يحتمل ان يكون بعض اصحاب عبد العزيز محمد بن سيرين لان البخاري اخرج من طريقه ايضا ويكون ثابتا البناي لان مسلما اخرجه من طريقه ايضا (قلت) يحتمل ان يكون غيرهما فعلى كل حال لا يخرج عن الجهالة والحاصل ان عبد العزيز قال سمعت من انس قالوا جاء محمد فقط وقال بعض اصحابه قالوا احمد والحجيس ثم فسر عبد العزيز الحجيس بقوله يعني الجيش ويجوز ان يكون التفسير من دونه وعلى كل حال هو مدرج قوله «والحجيس» بفتح الحاء وسمى الجيش خجيسا لانه خمسة اقسام مقدمة وساقة وقلب وجناحان ويقال ميمنة وميسرة وقلب وجناحان وقال ابن سيده لانه يخمس ما وجده وقال الازهرى (١) الخمس انما ثبت بالشرع وكانت الجاهلية يسمونه بذلك ولم يكونوا يعرفون الخمس ثم ارتفاع الحجيس بكونه عطفًا على محمد ويجوز ان تكون الواو فيه بمعنى مع على معنى جاء محمد مع الجيش قوله «غنوة» بفتح العين وهو القهر يقال اخذته غنوة اي قهرا وقيل اخذته غنوة اي عن غير طاعة وقال ثعلب اخذت الشيء غنوة اي قهرا في عنف واخذته غنوة اي سلحا في رفق وقال ابن التين ويجوز ان يكون عن تسليم من اهلها وطاعة بلا قتال ونقله عن القزاز في جامعته (قلت) فحينئذ يكون هذا اللفظ من الاضداد وقال ابو عمر الصحيح في ارض خير كما غنوة وقال المنذرى اختلفوا في فتح خير كانت غنوة أو صلحا او جلا ما اهلها عنها بغير قتال او بعضها صلحا وبعضها غنوة وبعضها جلاء اهلها عنها قال وهذا هو الصحيح وهذا ايضا يندفع التضاد بين الآثار قوله «جاء دحية» بفتح الدال وكسر ها ابن خليفة بن فروة الكلبي وكان اجل الناس وجها وكان جبريل عليه الصلاة والسلام يأتي رسول الله ﷺ في صورته وتقدم ذكره مستوفي في قصة هرقل قوله «فقال اذهب» ويروى قال بدون الفاء قوله «خذ جارية» وقال الكرماني (فان قلت) كيف جاز للرسول ﷺ اعطاءها لدحية قبل القسمة (قلت) صفي المغنم لرسول الله ﷺ فله ان يعطيه لمن شاء ﷺ قلت هذا غير مفتح لانه ﷺ قال له ذلك قبل ان يعين الصفي وهما اجوبة جيدة . الاول يجوز ان يكون اذن له في اخذ الجارية على سبيل التفضل له امامن اصل الغنيمة او من خمس الخمس سواء كان قبل التمييز او بعده . الثاني يجوز ان يكون اذن له على انه يحسب من الخمس اذا ميز . الثالث يجوز ان يكون اذن له ليقوم عليه بعد ذلك ويحسب من سهمه قوله «فأخذ صفية بنت حيي» بفتح الصاد المهملة وحيي بضم الحاء المهملة وكسر ها وفتح الياء الاولى الخفنة وتشديد الثانية ابن الخطيب بن سعية بفتح السين المهملة وسكون العين المهملة وفتح الياء آخر الحروف ابن سفة بن ثعلبة وهي من بنات هارون عليه الصلاة والسلام وامها برة بنت سمؤل قال الواقدي ماتت في خلافة معاوية سنة خمسين وقال غيره ماتت في خلافة علي رضي الله تعالى عنه سنة ست وثلاثين ودفنت بالقيع وكانت تحت كنانة بن ابي



الحقيق يضم الحاء المهملة وفتح القاف الاولى قتل يوم خير قوله «فجاء رجل» مجهول لم يعرف قوله «قريظة» بضم القاف وفتح الراء وسكون الاء آخر الحروف وبالظاء المعجمة والنضير بفتح النون وكسر الضاد المعجمة وهما قيلتان عظيمتان من يهود خير وقد دخلوا في العرب على نسبهم الى هارون عليه الصلاة والسلام قوله «خذ جارية من السبي غيرها» اي غير صفية وقال الكرمانى (فان قلت) لما وهبها من دحية فكيف رجع عنها (قلت) امالانه لم يتم عقد الهبة بعد واما لانه ابو المؤمنين ولوالدان يرجع عن هبة الولد واما لانه اشتراها منه (قلت) اجاب بثلاثة اجوبة ، الاول فيه نظر لانه لم يجز عقد هبة حتى يقال انه رجع عنها واما كان اعطوها اياه بوجه من الوجوه التي ذكرناها عن قريب . الثاني فيه نظر ايضا لانه لا يمتنى ما ذكره في مذهب غيره . الثالث ذكر انه اشتراها منه اي من دحية ولم يجز بينهما عقد بيع او لا فكيف اشتراها منه بعد ذلك (فان قلت) وقع في رواية مسلم ان النبي عليه الصلاة والسلام اشترى صفية منه بسبعة اروس (قلت) اطلاق الشراء على ذلك على سبيل المجاز لانه لما اخذها منه على الوجه الذي نذكره الا ان وعوضه عنها بسبعة اروس على سبيل التكرم والفضل اطلق الراوى الشراء عليه لوجود معنى المبادلة فيه واما وجه الاخذ فهو انه لما قيل له انها لاتصلح له من حيث انها من بيت النبوة فانها من ولد هارون اخى موسى عليهما الصلاة والسلام ومن بيت الرياسة فيها من بيت سيد قريظة والنضير مع ما كانت عليه من الجمال الباعث على كثرة التكاح المؤدية الى كثرة النسل والى جمال الولد لالاشهوة النفسانية فانه عليه السلام معصوم منها وعن المازرى يحمل ما جرى مع دحية على وجهين احدهما ان يكون رد الجارية برضاء واذن له في غيرها الثاني انه انما اذن له في جارية من حشو السبي لافي اخذ افضلين ولما رأى انه اخذ انفسهن واجودهن نسبا وشرفا وجمالا استرجعها لئلا يتميز دحية بها على باقى الجيش مع ان فيهم من هو افضل منه فقطع هذه المفاصد وعوضه عنها وفي سير الواقدي انه عليه السلام اعطاه اخت كنانة بن الربيع بن ابي الحقيق وكان كنانة زوج صفية فكانه عليه السلام طيب خاطر لما استرجع منه صفية بأن اعطاه اخت زوجها وقال القاضي الاولى عندي ان صفية كانت فيا لانها كانت زوجة كنانة بن الربيع وهو واهله من بنى الحقيق كانوا صالحوا رسول الله عليه السلام وشرط عليهم ان لا يكتموا كنزا فان كنموه فلازمة لهم وسألهم عن كنز حبي بن احطاب فكتموه فقالوا اذهبته النفقات ثم عثر عليه عندهم فانتقض عهدهم فسامهم وصفية من سبيهم فهمي في لا يخلص بل يفعل فيه الامام ما رأى (قلت) هذا تفريع على مذهبه ان النفي لا يخلص ومذهب غيره انه يخلص قوله «فاعتقها» اي فاعتق النبي عليه السلام صفية وسنذكر تحققة في الاحكام قوله «فقال له ثابت» اي قال لانس رضى الله تعالى عنه ثابت البناني يا با حمزة اصلها بابا حمزة حذف الالف تخفيفا قوله «وابو حمزة» كنية انس قوله «ام سليم» بضم السين المهملة وهما انس قوله «حتى اذا كان بالطريق» جاء في الصحيح «فخرج بها حتى اذا بلغنا سد الروحاء» والسد بفتح السين وضمها وهو جبل الروحاء وهي قرية جامعة من عمل الفرع لمزينة على نحو اربعين ميلا من المدينة او نحوها والروحاء بفتح الراء وبالحاء المهملة ممدود وفي رواية «اقام عليها بطريق خير ثلاثة ايام حين اعرس بها وكانت فيمن ضرب عليها الحجاب» وفي رواية «اقام بين خير والمدينة ثلاثة ايام فبنى بصفية» قوله «فاهدتها» اي اهدت ام سليم صفية لرسول الله عليه السلام ومعناه زفها وقال الكرمانى وفي بعضها فهدتها له وقيل هذا هو الصواب وقال الجوهرى الهداء مصدر قولك اهديت انا المرأة الى زوجها هداى قوله «عروسا» على وزن فعول يستوى فيه الرجل والمرأة مادام في اعراسهما يقال رجل عروس وامرأة عروس وجمع الرجل عروس وجمع المرأة عرائس وفي المثل كاد العروس ان يكون ملكا . والعروس اسم حصن بالين وقول العامة العروس للمرأة والعريس للرجل ليس له اصل قوله «من كان عنده شئ فليجي به» كذا هو في البخارى قال الثوري وهو رواية وفي بعضها «فليجئ به» بنون الوفاية قوله «نظاما» بكسر النون وفتح الطاء وعن ابي عبيد هو الذي اختاره ثعلب في الفصيح وفي المحصص فيه اربع لغات نطع بفتح النون وسكون الطاء ونطع بفتح النون ونطع بكسر النون وفتح الطاء ونطع بكسر النون وسكون الطاء وجمعه انطاع ونطوع وزاد في المحكم انطع وقال ابو عمرو الشيباني في نوادره النطع هو البناء والسارة وقال ابن قتيبة البناء والبناء النطع قوله «قال واحسبه قد ذكر السويق» اي قال عبد العزيز بن صهيب



احسب انسا ذكر السويق ايضا وجزم عبدالوارث في روايته بذكر السويق وقال الكرمانى اى قال وجعل الرجل يحى بالسويق ويحتمل ان يكون فاعل قال هو البخارى ويكون مقولا للفربرى ومفعول احسب يعقوب والاول هو الظاهر قوله «فاسوا حيسا» الحيس يفتح الحاء المهملة وسكون الياء آخر الحروف وفي آخره سين مهملة هو تمر يخلط بسمن واقط يقال حاس الحيس يحيسه اى يخلطه وقال ابن سيدة الحيس هو الاقط يخلط بالسمن والتمر وحاسه حيسا وحيسة خلطه قال الشاعر

واذا تكون كرية يدعى لها \* واذا يحاس الحيس يدعى جندب

قال الجوهري الحيس الخلط ومنه سمي الحيس وفي المخصص قال الشاعر \*

التمر والسمن جميعا والاقط \* الحيس الا انه لم يخلط

وفي الفريسيين هو ثريد من اخلاط قال الفارسي في مجمع الفرائب الله اعلم بصحته قوله «فكانت وليمة رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم» اسم كانت الضمير الذى فيه يرجع الى الاشياء الثلاثة التى اتخذ منها الحيس قوله «وليمة النبى صلى الله تعالى عليه وسلم» بالنصب خبره \*

(ذكر الاحكام التى تستنبط منه) منها جواز اطلاق صلاة الفداة على صلاة الصبح خلافا لمن كرهه من بعض الشافعية \* ومنها جواز الارداق اذا كانت الدابة مطيقة وفيه غير ما حديث \* ومنها استحباب التكبير والذكر عند الحرب وهو موافق لقوله تعالى (يا ايها الذين آمنوا اذا لقيتم فئة فاثبتوا واذكروا الله كثيرا) \* ومنها استحباب التثليث في التكبير لقوله «قالها ثلاثا» اى ثلاث مرات . ومنها ان فيه دلالة على ان الفخذ ليس بعورة وقد ذكرنا الجواب عنه . ومنها ان اجراء الفرس يجوز ولا يضر بمراتب الكبار لاسيما عند الحاجة او لرياضة الدابة او لتدريب النفس على القتال . ومنها استحباب عتق السيدات وتزوجها وقد صح ان له اجرين كما جاء في حديث ابى موسى وسياى ان شاء الله تعالى وقال ابن حزم اتفق ثابت وقتادة وعبد العزيز بن صهيب عن انس انه صلى الله عليه وسلم عتق صفية وجعل عتقها صداقها وبه قال فتادة في رواية واخذ بظاهره احمد والحسن وابن المسيب ولا يجب لها مهر غيره وتبهم ابن حزم فقال هو سنة فاضلة ونكاح صحيح وصداق صحيح فان طلقها قبل الدخول فهي حرة فلا يرجع عليها بشئ ولو اُتيت ان تتزوج به بطل عتقها وفي هذا خلاف متأخر ومتقدم قال الطحاوى حدثنا محمد بن خزيمة قال حدثنا مسلم بن ابراهيم قال حدثنا ابان وحامد بن زيد قال حدثنا شعيب بن الجحباب عن انس بن مالك «ان رسول الله صلى الله عليه وسلم اعتق صفية وجعل عتقها صداقها» واخرجه مسلم واخرجه الترمذى وابوداود والنسائى ثم قال الطحاوى فذهب قوم الى ان الرجل اذا اعتق امته على ان عتقها صداقها جاز ذلك فان تزوجت فلامهر لها غير العتاق (قلت) اراد بهؤلاء القوم سعيد بن المسيب والحسن البصرى وابراهيم النخعي وعامر الشعبي والاوزاعي ومحمد بن مسلم الزهرى وعطاء بن ابي رباح وقتادة وطاوسا والحسن بن حي واحمد واسحق فانهم قالوا اذا اعتق الرجل امته على ان يكون عتقها صداقها جاز ذلك فاذا عتق عليها لا تستحق عليه مهرا غير ذلك العتاق ومن قال بذلك سفيان الثوري وابويوسف يعقوب بن ابراهيم وذكر الترمذى انه مذهب الشافعى ايضا وقال عياض وقال الشافعى هي بالخيار اذا اعتقها فان امتعت من تزوجه فله عليها قيمتها ان لم يمكن الرجوع فيها وهذه لا يمكن الرجوع فيها وان تزوجت بالقيمة الواجبة له عليها صح بذلك عنده وفي الاحكام لابن زبيرة في هذه المسألة اختلف سلف الصحابة وكان ابن عمر لا يراه وقد رويناه جوازه عن على وانس وابن مسعود وروينا عن ابن سيرين انه استحب ان يجعل مع عتقها شيئا ما كان وصح كراهة ذلك ايضا عن الحسن البصرى وجابر بن زيد والنخعي وقال النخعي كانوا يكرهون ان يعتق الرجل جاريته الله ثم يتزوجها وجعلوه كالراكب بدنته وقال الليث بن سعد وابن شبرمة وجابر بن زيد وابو حنيفة ومحمد وزفر ومالك ليس لاحد غير رسول الله صلى الله عليه وسلم ان يفعل هذا فيتم له النكاح بغير صداق وانما كان ذلك لرسول الله صلى الله عليه وسلم خاصة لان الله تعالى لما جعل له ان يتزوج بغير صداق كان له ان يتزوج على العتاق الذى ليس بصداق ثم ان فعل هذا وقع العتاق ولها عليه مهر المثل فان اُتيت ان تتزوج تسمى له في قيمتها عند



ابى حنيفة ومحمد وقال مالك وزفر لاشئ له عليها وفي الاحكام لابن بركة وقال الشافعى وابو حنيفة ومحمد بن الحسن ان كرهت نكاحه غرمت له قيمتها ومضى النكاح فان كانت معسرة استسعت في ذلك وقال مالك وزفر ان كرهت فهي حرة ولا شئ له عليها الا ان يقول لا اعتق الا على هذا الشرط فان كرهت لم تعتق لانه من باب الشرط والمشروط ثم ان الطحاوى استدلى على الخصوصية بقوله تعالى (وامرأة مؤمنة ان وهبت) الآية وجه الاستدلال ان الله تعالى لم يباح لنبى ﷺ ان يتزوج بغير صداق كان له ان يتزوج على العتاق الذى ليس بصداق ومما يؤيد ذلك ان النبى ﷺ أخذ جويرة بنت الحارث في غزوة بنى المصطلق فأعتقها وتزوجها وجعل عتقها صداقها رواه الطحاوى من حديث ابن عمر ثم روى عن عائشة كيف كان عتاقه ﷺ جويرة التى تزوجها عليه وجعله صداقها قالت لما اصاب رسول الله ﷺ سبايا بنى المصطلق وقعت جويرة بنت الحارث في سهم ثابت بن قيس بن شماس او لابن عم له فكانت على نفسها قالت وكانت امرأة حلوة ملاحه لا يكاد يراها احدا الا اخذت بنفسه فأتت رسول الله ﷺ لتستعينه في كتابتها فوالله ما هى الا ان رأيتها على باب الحجر وعرفت انه يسرى منها مثل ما رأيت فقالت يا رسول الله انا جويرة بنت الحارث بن ابى ضرار سيد قومى وقد اصابنى من الامر ما لم يحف عليك فوقعت في سهم ثابت بن قيس بن شماس او ابن عم له فكانت فحنت رسول الله ﷺ استعينه على كتابتى فقال فهل لك في خير من ذلك قالت وما هو يا رسول الله قال افضى عنك كتابتك واتزوجك قالت نعم قال فقد فعلت وخرج الخبر الى الناس ان رسول الله ﷺ تزوج جويرة بنت الحارث فقالوا صهر رسول الله ﷺ فأرسلوا ما في ايديهم قالت فلقد اعتق بتزويجه اياها مائة من اهل بيت من بنى المصطلق فلانعم امرأة كانت اعظم بركة على قومها منها ورواه ايضا ابو داود وفيه ايضا حكم يخص بالنبي ﷺ دون غيره وهو ان يؤدى كتابة مكاتبة غيره لتعتق بذلك ويكون عتقه مهرها لتكون زوجته فهذا لا يجوز لاحد غير النبى ﷺ وهذا اذا كان جائزا للنبى ﷺ فجعله عتق الذى تولى عتقه هو مهرا لمن اعتقه اولى واخرى ان يجوز وقال البيهقى قال القاضى البرنى قال لى يحيى بن اكرم هذا كان للنبى ﷺ خاصة وكذا روى عن الشافعى انه حمله على التخصيص وموضع التخصيص انه اعتقها مطلقا ثم تزوجها على غير مهر قوله «حلوة» بالضم من الخلاوة قوله «ملاحه» بضم الميم وتشديد اللام معناه شديدة الملاحه وهو من ابنة المبالغة وقال الزمخشري وكانت امرأة ملاحه بتخفيف اللام اى ذات ملاحه وفعال مبالغة في فعل نحو كريم وكبير وكبار وفعال بالنشيد ابلغ منه وقد ناقش ابن حزم في هذا الموضع مناقشة عظيمة وخلاصة ما ذكره انه قال دعوى الخصوصية بالنبي ﷺ في هذا الموضع كذب والاحاديث التى ذكرت هنا غير صحيحة وقد ردنا عليه في جميع ذلك في شرحنا لمعاني الآثار للطحاوى فمن اراد الوقوف عليه فعليه بالمراجعة اليه ومنها ان الزفاف في الليل وقد جاء انه ﷺ دخل عليها نهارا ففیه جواز الامرين . ومنها ان فيه دلالة على مطلوبة الولية للعرس وانها بعد الدخول وقال الثورى ويجوز قبله وبعده والمشهور عندنا انها سنة وقيل واجبة وعندنا اجابة الدعوة سنة سواء كانت وليمة او غيرها وبه قال احمد ومالك في رواية وقال الشافعى اجابة وليمة العرس واجبة وغيرها مستحبة وبه قال مالك في رواية والولية عبارة عن الطعام المتخذ للعرس مشتقة من الولم وهو الجمع لان الزوجين يجتمعان فتكون الولية خاصة بطعام العرس لانه طعام الزفاف والكيرة طعام البناء والحرس طعام الولادة وما تطعمه النساء أنفسها خرسا والاعذار طعام الحتان والنقعة طعام القادم من سفره وكل طعام صنع لدعوة مأدبة ومأدبة جميعا والدعوة الخاصة التقرى العامة الجفلى والاجفلى . ومنها ان فيه ادلال الكير لاصحابه وطلب طعامهم في نحو هذا ويستحب لاصحاب الزوج وجيرانه مساعدته في الولية بطعام من عندهم . ومنها ان فيه الولية تحصل بانى طعام كان ولا تتوقف على شاة والسنة تقوم بغير لحم والله سبحانه وتعالى اعلم .

### باب في كم تصلى المرأة في الثياب

باب ممنون خبر مبتدأ محذوف اى هذا باب ولفظ كم لها الصدارة سواء كانت استفهامية او خبرية ولم تبطل صدارتها ههنا لان الجار والمجرور في حكم كلمة واحدة ويميزكم محذوف تقديره كم ثوبا

وقال



## ﴿ وَقَالَ عِكْرِمَةُ أَوْ وَارَتْ جَسَدَهَا فِي ثَوْبٍ لِأَجْزَتِهِ ﴾

عكرمة هذا هو مولى ابن عباس أحد فقهاء مكة هذا التعليق وصله عبد الرزاق ولفظه «لو أخذت المرأة ثوبا فتقنعت به حتى لا يرى من جسدها شئ أجزأعتها» وروى ابن أبي شيبة حدثنا أبو اسامة عن الجريري عن عكرمة قال «تصلي المرأة في درع وخار خفيف» وحدثنا إبان بن صمعة عن عكرمة عن ابن عباس قال «لابأس بالصلاة في القميص الواحد إذا كان صفيقا» وذكر عن ميمونة أنها صلت في درع وخار ومن طريق أخرى صحيحة أنها صلت في درع واحد فضلا وقد وضعت بعض كها على رأسها ومن طريق مكحول عن عائشة وعلى تصلي في درع سابغ وخار وكذا روى عن أم سلمة من طريق أم محمد ابن زيد بن مهاجر بن قنفذ ومن حديث ليث عن مجاهد لا تصلي المرأة في أقل من أربعة أثواب وعن الحكم في درع وخار وعن حماد درع وملحفة تغطي رأسها قوله «لو وارت» أي سترت وغطت جازوفي رواية الكشميهني «لا جزأته» بفتح لام التأكيد وسكون الجيم من الاجزاء \*

٣٨- ﴿ حَدَّثَنَا أَبُو الْيَمَانِ قَالَ أَخْبَرَنَا شُعَيْبٌ عَنِ الزُّهْرِيِّ قَالَ أَخْبَرَنِي عُرْوَةُ أَنَّ عَائِشَةَ قَالَتْ لَقَدْ كَانَ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ يُصَلِّيُ الْفَجْرَ فَيَشْهَدُ مَعَهُ نِسَاءٌ مِنَ الْمُؤْمِنَاتِ مُتَلَفَعَاتٍ فِي مَرْوِطَيْنِ نَمَّ يَرْجِعْنَ إِلَى بُيُوتِهِنَّ مَا يَعْرِفُهُنَّ أَحَدٌ ﴾

وجهه مطابقة هذا الحديث للترجمة في قوله «متلفعات في مروطين» لأن المستفاد منه صلاتهن في مروط والمروط ثوب واحد كما سفسره عن قريب (ذكر رجاله) وهم خمسة أبو اليمان الحكم بن نافع وشعيب بن أبي حمزة والزهرى بن محمد ابن مسلم وعروة بن الزبير والكل تقدموا \*

(ذكر لطائف اسناده) فيه التحديث بصيغة الجمع في موضعين وفيه العنقة في موضع واحد والخبار بصيغة الافراد في موضع واحد وفيه القول وفيه ان رواه ما بين حمص ومدني وفيه رواية التابعي عن التابعي عن الصحابة (ذكر تعدد موضعه ومن أخرجه غيره) أخرجه البخاري ايضا في الصلاة عن عبد الله بن يوسف والقنبي وأخرجه مسلم فيه عن نصر بن علي واسحق بن موسى كلاهما عن من بن عيسى ثلاثهم عن مالك عن يحيى بن سعيد عن عروة به وأخرجه أبو داود فيه عن القنبي به وأخرجه الترمذي فيه عن قتيبة عن مالك به وعن اسحق بن موسى به وأخرجه النسائي فيه عن قتيبة به وأخرجه ابن ماجه من حديث عروة (ذكر معناه) قوله «لقد كان» اللام فيه جواب قسم محذوف قوله «تشهد» أي تحضر والنساء من الجمع الذي لا واحد له من لفظه وهو جمع امرأة قوله «متلفعات» نصب على الحال من النساء من التلغف بالغاء والعين المهملة أي متلحفات وروى بالفاء المكررة بدل العين والاکثر على خلافه قال الاصمعي التلغف بالثوب ان يشتمل به حتى يجلل به جسده وهو اشتغال الصماء عند العرب لانه لم يرفع جانباً منه فيكون فيه فرجة وهو عند الفقهاء مثل الاضطباع الا انه في ثوب واحد وعن يعقوب اللغاف الثوب تلغف به المرأة أي تلحف به فيغيبها عن كراع وهو الملتفع ايضا وعن ابن دريد اللغاف الملحفة والكساء وقال أبو عمر وهو الكساء وعن صاحب العين تلغف بثوبه اذا اضطجع به وتلغف الرجل بالشيب كأنه غطي سواد رأسه ولحيته وفي شرح الموطأ التلغف ان يلقى الثوب على رأسه ثم يلتف به لا يكون الاتفاع الابتغطية الرأس وقد اخطأ من قال الاتفاع مثل الاشتغال واما التلغف فيكون مع تغطية الرأس وكشفه وفي الحكم الملتفة ما يلبس به من رداء او لحاف او قناع وفي التلغف وقيل اللغاف النطع وقيل الكساء الغليظ وفي الصحاح لفع رأسه تلغفا أي غطاء قوله «في مروطين» المروط جمع مروط بكسر الميم قال القزاز المروط ملحفة يتزر بها والجمع امراط ومروط وقيل يكون المروط كساء من خزاوصوف او كتان وفي الصحاح المروط بالكسر وفي الحكم وقيل هو الثوب الاخضر وفي مجمع الثرائب الكسبة من شعر اسودد عن الخليل هي الكسية معلنة وقال ابن الاعرابي هو الازار وقال النضر بن شميل لا يكون المروط الادرعاهو من خزاخضر ولا يسمى المروط الا اخضر ولا يلبسه النساء وقال عبد الملك في شرح الموطأ هو



كساء صوف رقيق خفيف مربع كن النساء في ذلك الزمان يتزرن به ويلتفنن: قوله «ما يعرفهن أحد» وفي سنن ابن ماجه يعنى من الفليس وعند مسلم «ما يعرفن من الفليس» ثم عدم معرفتهن يحتمل ان يكون لبقاء ظلمة من الليل او لتغطيتهن بالمروط غاية التقطى وقيل معنى ما يعرفهن احد يعنى ما يعرف اعيانهن وهذا بعيد والاوجه فيه ان يقال ما يعرفهن احد اى انساء هن ام رجال وانما يظهر للرائى الاشباح خاصة \*

(ذكر ما يستنبط منه من الاحكام) منها هو الذى ترجم له وهو ان المرأة اذا صلت في ثوب واحد بالالتفاف جازت صلاتها لانه استدل به على ذلك (فان قلت) لم لا يجوز ان يكون التفاعين في مر وطهن فوق ثياب اخرى فلا يتم له الاستدلال به (قلت) الحديث ساكت عن هذا بحسب الظاهر ولكن الاصل عدم الزيادة واختياره يؤخذ في عاداته من الآثار التي يترجم بها وهذا الباب مختلف فيه قال ابن بطال اختلفوا في عدد ما تصلى فيه المرأة من الثياب فقال مالك وابو حنيفة والشافعي تصلى في درع وخمار وقال عطاء في ثلاثة درع وازار وخمار وقال ابن سيرين في اربعة الثلاثة المذكورة وملحفة وقال ابن المنذر عليها ان تستر جميع بدنها الواجهها وكفيها سواء سترته بثوب واحد او اكثر ولا احسب ما روى من المتقدمين من الامر بثلاثة او اربعة الامن طريق الاستحباب وزعم ابو بكر بن عبد الرحمن ان كل شئ من المرأة عورة حتى ظفرها وهي رواية عن احمد وقال مالك والشافعي قدم المرأة عورة فان صلت وقدمها مكشوفة اعادت في الوقت عند مالك وكذلك اذا صلت وشعرها مكشوف وعند الشافعي تعيد ابدا وقال ابو حنيفة والثوري قدم المرأة ليست بعورة فان صلت وقدمها مكشوفة صحت صلاتها. ولكن فيه روايتان عن ابي حنيفة. ومنها انه احتج به مالك والشافعي واحمد واسحق ان الافضل في صلاة الصبح التغليس ولنا احاديث كثيرة في هذا الباب رويت عن جماعة من الصحابة منهم رافع ابن خديج روى ابو داود ومن حديث محمود بن ليد عنه قال قال رسول الله ﷺ «أصبحوا بالصبح فانه اعظم الاجرم او اعظم للاجر» ورواه الترمذي ايضا وقال حديث حسن صحيح ورواه النسائي وابن ماجه ايضا قوله «أصبحوا بالصبح» اى نوروا به ويروى «أصبحوا بالفجر» ورواه ابن حبان في صحيحه ولفظه «أسفروا بصلاة الصبح فانه اعظم للاجر» وفي لفظ له «فكلما أصبحتم بالصبح فانه اعظم للاجر» وفي لفظ للطبراني «فكلما أسفروتم بالفجر فانه اعظم للاجر» ومنهم محمود بن ليد روى حديثه احمد في مسنده نحو رواية ابي داود ولم يذكر فيه رافع بن خديج ومحمود بن ليد صحابي مشهور كذا قيل (قلت) قال المزى محمود بن ليد بن عسمة بن رافع بن امرى القيس الاوسى ثم الاشهل ولد على عهد رسول الله ﷺ وفي صحبته خلاف انتهى (قلت) ذكره مسلم في التابعين في الطبقة الثانية وذكر ابن ابي حاتم ان البخارى قال له صحبة قال وقال ابي لا يعرف له صحبة وقال ابو عمر قول البخارى اولى فعلى هذا يحتمل انه سمع هذا الحديث من رافع اولافرواه عنه ثم سمعه من النبي ﷺ فرواه عنه الا ان في طريق احمد عبد الرحمن بن زيد ابن اسلم وفيه ضعف. ومنهم بلال روى حديثه البزار في مسنده نحو حديث رافع وفيه ايوب بن يسار وقال البزار فيه ضعف. ومنهم انس روى حديثه البزار ايضا عنه مرفوعا ولفظه «أسفروا بصلاة الصبح فانه اعظم للاجر». ومنهم قتادة ابن النعمان روى حديثه الطبراني في معجمه من حديث عاصم بن عمر بن قتادة بن النعمان عن ابيه عن جده مرفوعا نحوه ورواه البزار ايضا. ومنهم ابن مسعود روى حديثه الطبراني ايضا عنه مرفوعا نحوه. ومنهم ابو هريرة روى حديثه ابن حبان عنه مرفوعا. ومنهم رجال من الانصار اخرج حديثهم النسائي من حديث محمود بن ليد عن رجال من قومه من الانصار ان النبي ﷺ قال «أسفروا بالصبح فانه اعظم للاجر» ومنهم ابو هريرة وابن عباس رضى الله عنهما اخرج حديثهما الطبراني من حديث حفص بن سليمان عن ابن عباس وابى هريرة «لا تزال امتى على الفطرة ما أسفروا بالفجر». ومنهم ابو الدرداء اخرج له ابو اسحاق وابراهيم بن محمد بن عبيد من حديث ابي الزاهرية عن ابي الدرداء عن النبي عليه السلام «قال أسفروا بالفجر تفقهوا». ومنهم حواء الانصارية اخرج حديثها الطبراني من حديث ابن بجيد الحارثي عن جدته الانصارية وكانت من المبايعات قالت سمعت رسول الله ﷺ يقول «أسفروا بالفجر فانه اعظم للاجر» وابن بجيد بضم الباء الموحدة وفتح الحيم بعدها يا آخر الحروف ساكنة ذكره ابن حبان في الثقات وجدته



حواء بنت زيد بن السكن اخت اسماء بنت زيد بن السكن (فان قلت) كان ينبغي ان يكون الاسفار واجبا لقضى الاوامر فيه (قلت) الامر انما يدل على الوجوب اذا كان مطلقا مجردا عن القرائن الصارفة الى غيره وهذه الاوامر ليست كذلك فلا تدل الا على الاستحباب (فان قلت) قديوول الاستحباب في هذه الاحاديث بظهور الفجر وقد قال الترمذى وقال الشافعى واحد واسحق معنى الاسفار ان يصبح الفجر ولا يشك فيه ولم يروا ان الاسفار تأخير الصلاة (قلت) هذا التأويل غير صحيح فان الفلوس الذى يقولون به هو اختلاط ظلام الليل بنور النهار كما ذكره اهل اللغة وقبل ظهور الفجر لا تصح صلاة الصبح فثبت ان المراد بالاسفار انما هو التنوير وهو التأخير عن الفلوس وزوال الظلمة وايضا فقوله اعظم للاجر يقتضى حصول الاجر في الصلاة بالفلوس فلو كان الاسفار هو وضوح الفجر وظهوره لم يكن في وقت الفلوس اجر لخروجه عن الوقت وايضا يبطل تأويلهم ذلك ما رواه ابن ابى شيبة واسحق بن راهويه وابوداود الطيالسى في مسانيدهم والطبرانى في معجمه من حديث رافع ابن خديج قال قال رسول الله ﷺ «يا بلال نور صلاة الصبح حتى يبصر القوم مواقع نبلهم من الاسفار» وحديث آخر يبطل تأويلهم رواه الامام ابو محمد القاسم بن ثابت السرقسطى في كتابه غريب الحديث ح. ثاموسى بن هارون حدثنا محمد بن عبد الاعلى حدثنا المعتمر سمعت بيانا اخبرنا سعيد قال سمعت انس يقول «كان رسول الله ﷺ يصلى الصبح حين يفسح البصر» انتهى يقال ففسح البصر وانفسح اذا رأى الشيء عن بعد يعنى به اسفار الصبح (فان قلت) قد قيل ان الامر بالاسفار انما جاء في الليالى المقمرة لان الصبح لا يستبين فيها اجدا فامرهم بزيادة التين استظهارا باليقين في الصلاة (قلت) هذا تخصيص بلا محص وهو باطل ويرده ايضا ما اخرجه ابن ابى شيبة عن ابراهيم النخعى ما اجتمع اصحاب محمد ﷺ على شيء ما اجتمعوا على التنوير بالفجر واخرجه الطحاوى في شرح الآثار بسند صحيح ثم قال ولا يصح ان يجتمعوا على خلاف ما كان رسول الله ﷺ (فان قلت) قد قال ابن حزم خبر الامر بالاسفار صحيح الا انه لا حاجة لكم فيه اذا اضيف الى الثابت من فعله ﷺ في التغليس حتى انه لينصرف والنساء لا يعرفن (قلت) الثابت من فعله ﷺ في التغليس لا يدل على الافضلية لانه يجوز ان يكون غيره افضل منه وانما فعل ذلك للتوسعة على امته بخلاف الخبر الذى فيه الامر لان قوله ﷺ «اعظم للاجر» افعل التفضيل فيقتضى اجرين احدهما اكل من الآخر لان صيغة افعل تقتضى المشاركة في الاصل مع رجحان احد الطرفين حينئذ يقتضى هذا الكلام حصول الاجر في الصلاة بالفلوس ولكن حصوله في الاسفار اعظم واكمل منه فلو كان الاسفار لاجل تقصى طلوع الفجر لم يكن في وقت الفلوس اجر لخروجه عن الوقت (فان قلت) روى ابوداود من حديث ابن مسعود «انه ﷺ صلى الصبح بفلوس ثم صلى مرة اخرى فاسفر بها ثم كانت صلاته بعد ذلك بالفلوس حتى مات ﷺ لم يعد الى ان يسفر» ورواه ابن حبان ايضا في صحيحه كلاهما من حديث اسامة بن زيد اللبى (قلت) يرد هذا ما اخرجه البخارى ومسلم من حديث عبد الرحمن بن زيد عن ابن مسعود قال «ما رايت رسول الله صلى الله تعالى عليه وآله وسلم صلى صلاة لغير وقتها الا يجمع فانه يجمع بين المغرب والعشاء يجمع وصلى صلاة الصبح من الغد قبل وقتها» انتهى قالت العلماء يعنى وقتها المعتاد في كل يوم لانه صلاها قبل الفجر وانما غلس بها جدا ويوضحه رواية البخارى «والفجر حين بزغ» وهذا دليل على انه ﷺ كان يسفر بالفجر دائما وقل ما صلاها بفلوس وبها استدل الشيخ في الامام لاصحابنا على ان اسامة بن زيد قد تكلم فيه فقال احمد ليس بشئ وقال ابو حاتم يكتب حديثه ولا يحتج به وقال النسائى والدارقطنى ليس بالقوى (فان قلت) قد قال البيهقى رجح الشافعى حديث عائشة بانه اشبه بكتاب الله تعالى لان الله تعالى يقول (حافظوا على الصلوات) فاذا دخل الوقت قاوى المصلين بالمحافظة المقدم للصلاة وان رسول الله ﷺ لا يأمر بان يصلى صلاة في وقت يصليها هو في غيره وهذا اشبه بسنن رسول الله ﷺ (قلت) المراد من المحافظة هو المداومة على اقامة الصلوات في اوقاتها وليس فيها دليل على ان اول الوقت افضل بل الآية دليل لنا لان الذى يسفر بالفجر يترقب الاسفار في اول الوقت فيكون هو المحافظ المداوم على الصلاة ولانه ربما تقع صلاته في التغليس قبل الفجر فلا يكون محافظا للصلاة في وقتها (فان قلت) جاء في الحديث «اول



الوقت رضوان الله وآخره عفو الله» وهو لا يؤثر على رضوان الله شيئاً والعفو لا يكون الا عن تقصير (قلت) المراد من العفو الفضل كما في قوله تعالى (ويسألونك ماذا ينفقون قل العفو) اى الفضل فكان معنى الحديث والله اعلم ان من ادى الصلاة في اول الوقت فقد نال رضوان الله وامن من سخطه وعذابه لامثال امره وادائه ما وجب عليه ومن ادى في آخر الوقت فقد نال فضل الله ولب فضل الله لا يكون بدون الرضوان فكانت هذه الدرجة افضل من تلك (فان قلت) جاء في الحديث «وسئل اى الاعمال افضل فقال الصلاة في اول وقتها» وهو لا يدع موضع الفضل ولا يأمر الناس الا به (قلت) ذكر الاول للحت والتحضيض والتاكيد على اقامة الصلوات في اوقاتها والا فالذى يؤدى في ثانى الوقت اوفى ثالثة او رابعة كالذى يؤدبها في اوله لان الجزء الاول له منزلة على الجزء الثانى او الثالث والرابع فحاصل المعنى الصلاة في وقتها افضل الاعمال ثم يتميز الجزء الثانى في صلاة الصبح عن الجزء الاول بالامر الذى فيه الاسفار الذى يقتضى التأخير عن الجزء الاول (فان قلت) قال البيهقى قال الشافعى في حديث رافع له وجه لا يوافق حديث عائشة ولا يخالفه وذلك ان رسول الله ﷺ لما حض الناس على تقديم الصلاة واخبر بالفضل فيه احتمل ان يكون من الراغبين من يقدمها قبل الفجر الا آخر فقال اسفروا بالفجر حتى يبين الفجر الا آخر معتزضا فارد عليه الصلاة والسلام فيما يرمى الخروج من الشك حتى يصلى المصلى بعد تبين الفجر قامهم بالاسفار اى بالتبين (قلت) يرد هذا التأويل ويبطله ما رواه ابو داود الطيالسى عن رافع قال قال رسول الله ﷺ لبلال «يا بلال نور صلاة الصبح حتى تبصر القوم مواضع نبلهم من الاسفار» وقدم هذا عن قريب (فان قلت) قال ابن حازم في كتاب النسخ والنسوخ قد اختلف اهل العلم في الاسفار بصلاة الصبح والتغليس بها فرأى بعضهم الاسفار هو الافضل وذهب الى قوله «اصبحوا بالصبح» ورواه محكا وزعم الطحاوى ان حديث الاسفار ناسخ لحديث التغليس وانهم كانوا يدخلون مغلسين ويخرجون مسافرين وليس الامر كما ذهب اليه لان حديث التغليس ثابت وان النبي ﷺ داوم عليه حتى فارق الدنيا (قلت) يرد هذا ما روينا من حديث ابن مسعود الذى اخرج به البخارى ومسلم وقد ذكرناه عن قريب وذكرنا ان فيه دليلا على انه صلى الله تعالى عليه وسلم كان يسفر بالفجر دائما والامر مثل ما ذكره الطحاوى وليس مثل ما ذكره ابن حازم بيان ذلك ان اتفاق الصحابة رضى الله تعالى عنهم بعد النبي صلى الله تعالى عليه وسلم على الاسفار بالصبح على ما ذكره الطحاوى باسناد صحيح عن ابراهيم النخعى انه قال ما اجتمع اصحاب محمد ﷺ على شئ ما اجتمعوا على التنوير دليل واضح على نسخ حديث التغليس لان ابراهيم اخبرناهم كانوا اجتمعوا على ذلك فلا يجوز عندنا والله اعلم اجتماعهم على خلاف ما قد فعله النبي صلى الله تعالى عليه وسلم الابد نسخ ذلك وثبوت خلافه والعجب من بعض شراح البخارى انه يقول وروى الطحاوى حيث ادعى ان حديث «اسفروا» ناسخ لحديث التغليس وليس الواهم الا هو ولو كان عنده ادراك مدارك المعانى لما اجترا على مثل هذا الكلام . ومنها ان فيه دلالة على خروج النساء وهو جائز بشرط امن الفتنة عليهن او بهن وكرهه بعضهم للشواب وعند ابي حنيفة تخرج المجاوز لغير الظهر والعصر وعندهما يخرجن للجميع واليوم يكره للجميع للمعجائز والشواب لظهور الفساد وعموم الفتنة والله اعلم \*

### باب إذا صلى في ثوب له أعلام ونظر إلى عليمها

اى هذا باب يذكر فيه اذا صلى شخص وهو لابس ثوبا وله اعلام ونظر الى اعلامه هل يكره ذلك ام لا وقال الكرماني ونظر الى علمه وفي بعضها الى علمها والتأنيث فيه باعتبار الحيصة ونقله بعضهم عنه بالعكس حيث قال الكرماني في رواية ونظر الى علمه والاعلام جمع علم بفتح اللام \*

٩٣ - حَدَّثَنَا أَحْمَدُ بْنُ يُونُسَ قَالَ حَدَّثَنَا إِبْرَاهِيمُ بْنُ سَعْدٍ قَالَ حَدَّثَنَا ابْنُ شِهَابٍ عَنْ عُرْوَةَ عَنْ عَائِشَةَ أَنَّ النَّبِيَّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ صَلَّى فِي خَبِيبَةٍ لَهَا أَعْلَامٌ فَنَظَرَ إِلَى أَعْلَامِهَا نَظْرَةً



فَلَمَّا انْصَرَفَ قَالَ اذْهَبُوا بِخَمِيصَتِي هَذِهِ اِلَى اَبِي جَهْمٍ وَاَتُونِي بِاَنْبِجَانِيَّةٍ اَبِي جَهْمٍ فَإِنَّهَا اَلْهَتْنِي  
أَيْفًا عَنْ صَلَاتِي \*

مطابقته للترجمة ظاهرة ( ذكر رجاله ) وهم خمسة . ذكروا غير مرة . واحمد بن عبدالله بن بونس وينسب  
الى جده و ابراهيم بن سعد بن ابراهيم بن عبد الرحمن بن عوف وابن شهاب هو محمد بن مسلم الزهري وعروة  
ابن الزبير بن العوام ( ذكر لطائف اسناده ) فيه التحديث بصيغة الجمع في ثلاثة مواضع وفيه الضعة في موضعين وفيه ان  
رواته كوفيون ومدنيون وفيه رواية التابعي عن التابعي عن الصحابة \*

( ذكر تعدد موضعه ومن اخرجه غيره ) . اخرجه البخاري ايضا في اللباس عن موسى بن اسماعيل واخرجه  
ابو داود ايضا فيه عن موسى بن اسماعيل به واخرجه مسلم في الصلاة عن عمرو الناقد وزهير بن حرب وابي بكر بن  
ابي شيبة عن سفيان بن عيينة واخرجه النسائي فيه عن اسحق بن ابراهيم ومحمد بن منصور عن سفيان واخرجه ابن ماجه  
في اللباس عن ابي بكر بن ابي شيبة عن سفيان به \*

( ذكر لغاته ومعانيه ) قوله « في خميسة » بفتح الحاء المعجمة وكسر الميم وبالصاد المهملة وهي كساء اسود مريع له علمان  
او اعلام ويكون من خز او صوف ولا يسمى خميسة الا ان تكون سوداء معلومة سميت بذلك للينها ورقتها وصغر  
حجمها اذا طويت مأخوذ من الخمص وهو ضمور البطن وقال ابن حبيب في شرح الموطأ الخميسة كساء صوف او  
مرعزى معلم الصنعة قوله « لها اعلام » جملة وقعت صفة لخميصة والاعلام جمع علم بفتحين وقد فسرناه عن قريب  
قوله « فلما انصرف » اي من صلاته واستقبال القبلة قوله « الى ابي جهم » بفتح الجيم وسكون الهاء واسمه عامر بن  
حذيفة العدوي القرشي المدني الصحابي وقيل اسمه عبيد اسلم يوم الفتح وكان معظما في قريش وعالم بالقبس شهد  
بنيان الكعبة مرتين مات في آخر خلافة معاوية وهو غير ابي جهيم المصفر المذكور في اللزور قوله « بانبجانية ابي  
جهم » قد اختلفوا في ضبط هذا اللفظ ومعناه فقل بفتح الهزرة وسكون النون وكسر الباء الموحدة وتخفيف الجيم  
وبعد النون ياء النسبة وقال ثعلب يقال كبش انبجاني بكسر الباء وفتحها اذا كان ملتقا كثيرا بالصوف وكساء انبجاني كذلك  
وقال الجوهري اذا نسبت الى منبج فتحت الباء فقلت كساء منبجاني اخر جوه مخرج مخبراني ومنظراني وقال ابو  
حاتم في الحن العامة لا يقال كساء انبجاني وهذا مما تخطى فيه العامة وانما يقال منبجاني بفتح الميم والباء قال وقتب للاصمعي  
لم تفتح الباء وانما نسب الى منبج بالكسر قال خرج مخرج منظراني ومخبراني قال والنسب مما يغير البناء وقال القزاز  
في الجامع والنباج موضع تنسب الثياب المنبجانية وفي الجمهرة ومنبج موضع اعجنى وقد تكلمت به العرب ونسبوا اليه  
الثياب المنبجانية وفي المحكم ان منبج موضع قال سيديويه الميم فيه زائدة بمنزلة الالف لانها انما كثرت مزيدة اولا فموضوع  
زيادتها كموضع الالف وكثرتها ككثرتها اذا كانت اولا في الاسم والصفة وكذلك النباج وهما نباجان نباج نبتل ونباج بن  
عامر وكساء منبجاني منسوب اليه على غير قياس وفي المغيث المحفوظ كسرباء الانبجانية وقال ابن الحصار في تقريب المدارك  
من زعم انه منسوب الى منبج فقد وهم ( قلت ) منبج بفتح الميم وسكون النون وكسر الباء الموحدة وفي آخره  
جيم بلادة من كور قنسر بن بناها بعض الاكثر الذي غلب على الشام وسماها منبه وبنى بها بيت نار وركل بها رجلا فمريت  
فقل منبج والنسبة اليها منبجي على الاصل ومنبجاني على غير قياس والباء تفتح في النسبة كما يقال في النسبة الى صدف بكسر  
الدال صدف بفتحها ومن هذا قال ابن قرقول لسبة الى منبج بفتح الميم وكسر الباء ويقال نسبة الى موضع يقال له انبجان  
وعن هذا قال ثعلب يقال كساء انبجاني وهذا هو الاقرب الى الصواب في لفظ الحديث واماتفسيرها فقال عبد الملك  
ابن حبيب في شرح الموطأ هي كساء غليظ تشبه الشملة يكون سدا قطنا غليظا او كنانا غليظا ولحمته صوف ليس  
بالبرم في فتله لين غليظ يلتحف به في الفراش وقد يشتمل بها في شدة البرد وقيل هي من ادوان الثياب الغليظة تتخذ  
من الصوف ويقال هو كساء غليظ لاعلم له فاذا كان للكساء علم فهو خميسة وان لم يكن فهو انبجانية قوله « الهتن » اي اهنلتني  
وهو من الالهاء وثلاثه لى الرجل عن الشيء يلهي عنه اذا غفل وهو من باب يعلم وأمالها يلهو اذا لعب فهو من باب



نصر ينصر وفي الموعب وقد لى يلهو والتهى والهاني عنه كذا اى انساني وشغلى قوله «آفقا» اى قريبا واشتقاقه من الائتلاف بالشيء اى الابتداء به وكذلك الاستئناف ومنه أنف كل شيء وهو اوله ويقال قلت آفقا وسالفا وانتصابه على الظرفية قال ابن الاثير قلت الشيء آفقاى اول وقت يقرب منى قوله «عن صلاتى» اى عن كمال الحضور فيها وتدير اركانها واذكارها والاستقصاء فى التوجه الى جناب الجبروت

(ذكر ما يستنبط منه من الاحكام) فيه جواز لبس الثوب الملم وجواز الصلاة فيه . وفيه ان اشتغال الفكر اليسير فى الصلاة غير قاذح فيها وهو مجمع عليه وقال ابن بطلال وفيه ان الصلاة تصح وان حصل فيها فكر مما ليس متعلقا بالصلاة والذى حكى عن بعض السلف انه مما يضر غير معتد به . وفيه طلب الخشوع فى الصلاة والاقبال عليها ونفى كل ما يشغل القلب ويلهى عنه ولهذا قال اصحابنا المستحب ان يكون نظره الى موضع سجوده لانه اقرب الى التعظيم من ارسال الطرف يمينا وشمالا . وفيه المبادرة الى ترك كل ما يلهى ويشغل القلب عن الطاعة والاعراض عن زينة الدنيا والفتنة بها . وفيه منع النظر وجمعه عما لا حاجة بالشخص اليه فى الصلاة وغيرها وقد كان السلف لا يخطئ احدهم موضع قدميه اذا مشى . وفيه تكنية العالم لمن دونه وكذلك الامام . وفيه كراهة تزويق المحراب فى المسجد وحائطه ونقشه وغير ذلك من الشاغلات . وفيه قبول الهدية من الاصحاب والارسال اليهم واستدل به الباجى على صحة المماطاة فى العقود بعدم ذكر الصيغة وقال الطيبى انما ارسل اليه لانه كان اهداها اياه فلما الهاء علمها اى شغله اياه عن الصلاة بوقوع نظره على نقوش العلم ردها او تفكر فى ان مثل ذلك للزعونة التى لا تليق به ردها اليه واستبدل منه انبجانية كيلا يتأذى قلبه بردها اليه . وفيه كراهية الاعلام التى يتعاطاها الناس على اردانهم . وفيه ان لصور الاشياء الظاهرة تأثيرا فى النفوس الطاهرة والقلوب الزكية \*

(الاسئلة والاجوبة) منها ما قيل كيف بعث ﷺ بشيء يكرهه لنفسه الى غيره واجيب بان بعثها الى ابي جهم لم يكن لما ذكر وانما كان لانها كانت سبب غفلة وشغله عن الخشوع وعن ذكر الله كما قال اخر جواعن هذا الوادى الذى اصابكم فيه الغفلة فانه وادبه شيطان الانترى الى قوله ﷺ لعائشة فى الضب «انا لا تصدق بما لا تأكل» وهو عليه الصلاة والسلام اقوى خلق الله لرفع الوسوسة ولكن كرهها لدفع الوسوسة وقال ابن بطلال وامابعثه ﷺ بالخمصة الى ابي جهم وطلب انبجانيته فهو من باب الادلال عليه لعلمه بأنه يفرح به . ومنها ما قيل ما وجه تعيين ابي جهم فى الارسال اليه واجيب بأن ابا جهم هو الذى اهداها له ﷺ فلذلك ردها عليه وروى الطحاوى عن المزنى عن الشافعى قال حدثنا مالك عن علقمة بن ابي علقمة عن امه عن عائشة رضى الله تعالى عنها قالت «اهدى ابو جهم الى النبي ﷺ خمصة شامية لها علم فشهد فيها النبي ﷺ الصلاة فلما انصرف قال ردى هذه الخمصة الى ابي جهم فانها كادت تفتنى» . ومنها ما قيل اليس فيه تغيير خاطره بالرد عليه واجيب بما ذكرناه الآن عن ابن بطلال والاولى من هذا ما دلت عليه رواية ابي موسى المدنى ردوها عليه وخذوا انبجانيته لئلا يؤثر رد الهدية فى قلبه وعند ابي داود «شغلى اعلام هذه واخذ كرديا كان لابي جهم ف قيل يا رسول الله الخمصة كانت خيرا من الكردى» ومنها ما قيل اليس فيه اشارة الى استعمال ابي جهم اياها فى الصلاة واجيب بأنه لا يلزم منه ذلك ومثله قوله فى حلة عطار د حيث بعث بها الى عمرانى لم ابعث بها اليك لتلبسها وانما اباح له الانتفاع بها من جهة بيع او اكساء لغيره من النساء (فان قلت) ليست قضية ابي جهم مثل قضية عمر رضى الله تعالى عنه لانه ﷺ قال له لم ابعث بها اليك لكذا وكذا وهى اذا ألهمت سيدا الخلق مع عصمته فكيف لا تلهى ابا جهم على انه قيل انه كان اعمى فالالهاء مفقود عنه (قلت) لعلمه ﷺ علم انه لا يصلى فيها ويحتمل ان يكون خاصا بالشارع كما قال «كل فانى اناجى من لاتناجى» . ومنها ما قيل كيف يخاف الاقتتان من لا يلتفت الى الاكوان (ما زاغ البصر وما طفى) واجيب بأنه كان فى تلك الليلة خارجا عن طباعه فاشبه ذلك نظره من ورائه فاما اذا رد الى طبعه البشرى فانه يؤثر فيه ما يؤثر فى البشر . ومنها ما قيل ان المراقبة شغلت خلقا من اتباعه حتى انه وقع السقف الى جانب مسلم بن يسار ولم يعلم واجيب بان أولئك يؤخذون عن طباعهم فيغيثون عن وجودهم وكان الشارع يسلك طريق الخواص وغيرهم فاذا سلك طريق



الحواص غير الكل فقال «لست كأحدكم» وإذا سلك طريق غيرهم قال «أنا أنا بشر» فرد إلى حالة الطبع فنزع الخيصة ليس به من ترك كل شاغل

وقال هشام ابن عروة عن أبيه عن عائشة قال النبي صلى الله عليه وسلم كنت أنظر إلى علمها وأنا في الصلاة فأخاف أن تفتنني

قال الكرمانى هذا عطف على قوله قال ابن شهاب وهو من جملة شيوخ ابراهيم ويحتمل ان يكون تعليقا (قلت) هذا رواء مسلم فى صحيحه عن ابى بكر بن أبى شيبة عن وكيع عن هشام ورواه ابو داود عن عبيد الله عن معاذ عن ابيه عن عبد الرحمن بن ابى الزناد عنه ورواه ابو معمر فقال عمرة عن عائشة قال الاسماعيلى ولعله غلط منه والصحيح عروة ولم يذكر ابو مسعود هذا التعليق وذكره خلف قوله «وأنا فى الصلاة» جملة حالية قوله «ان تفتننى» بفتح التاء من فتن بفتن يذكر ابو مسعود هذا التعليق وذكره خلف قوله «وأنا فى الصلاة» جملة حالية قوله «ان تفتننى» بفتح التاء من فتن بفتن من باب ضرب يضرب ويحوز ان تكون بالادغام وان تكون بضم التاء من الثلاثى المزيد فيه يقال فتنه وافتنه وانكره الاصمعى • واعلم ان فى هذه الرواية لم يقع له شئ من الخوف من الالهة لانه قال فأخاف وهذا مستقبل ويدل عليه ايضا رواية مالك «فكاد يفتننى» فهذا يدل على انه لم يقع والرواية الاولى تدل على انه قد وقع لانه صرح بقوله «فانها اهتنتى والتوفيق بينهما يمكن بأن يقال للنبي ﷺ حالتان حالة بشرية وحالة تختص بها خارجة عن ذلك فبالنظر الى الحالة البشرية قال «اهتنتى» وبالنظر الى الحالة الثانية لم يجزم به بل قال «أخاف» ولا يلزم من ذلك الوقوع وايضا فيه تنبيه لامة ليحترزوا عن مثل ذلك فى صلاتهم لان الصلاة المعبرة ان يكون فيها خشوع وما يلهى المصلى بنافى الخشوع والخضوع

باب «ان صلى فى ثوب مصلب أو تصاوير هل تفسد صلاته وما ينهى من ذلك»

باب ممنون خبر مبتدا محذوف أى هذا باب يذكر فيه ان صلى شخص حال كونه فى ثوب مصلب بضم الميم وفتح اللام المشددة قال بعضهم أى فيه صلبان (قلت) ليس المعنى كذلك بل معناه ان صلى فى ثوب منقوش بصور الصلبان قوله «أو تصاوير» قال الكرمانى أو تصاوير عطف على ثوب لا على مصلب والمصدر بمعنى المفعول أو على مصلب لكن بتقدير انه فى معنى ثوب مصور بالصليب فكأنه قال مصور بالصليب أو بتصاوير غيره وقال بعضهم أو تصاوير أى فى ثوب ذى تصاوير كأنه حذف المضاف لدلالة المعنى عليه (قلت) جعل الكرمانى تصاوير مصدر بمعنى المفعول غير صحيح لان التصاوير اسم للتماثيل كذا قال اهل اللغة قال الجوهري التصاوير التماثيل وقد جاء التصاوير والتماثيل والتصايب فكأنها فى الاصل جمع تصوير وتماثيل وتصلب ولئن سلمنا كون التصاوير مصدرا فى الاصل جمع تصوير فلا يصح ان يقال عند كونه عطفا على ثوب ان يقدر او ان صلى فى ثوب مصورة لعدم التطابق حينئذ بين الصفة والموصوف مع انه شرط والظاهر انه عطف على مصلب مع حذف حرف الصلة تقديره ان صلى فى ثوب مصور بصلبان أو ثوب مصور بتصاوير التى هى التماثيل وقول بعضهم لدلالة المعنى عليه ولم يبين ان المعنى الدال عليه ما هو والقول بحذف حرف الصلة اولى من القول بحذف المضاف لان ذاك شائع ذائع وفرق بعض العلماء بين الصورة والتماثيل فقال الصورة تسكون فى الحيوان والتماثيل تكون فيه وفى غيره ويقال التماثيل ماله جرم وشخص والصورة ما كان رقما وتزويقا فى ثوب أو حائط وقال المنذرى قيل التماثيل الصور وقيل فى قوله تعالى (وتماثيل) انها صور العقاب والطواويس على كرمى سليمان عليه الصلاة والسلام وكان مباحا وقيل صور الانبياء والملائكة عليهم الصلاة والسلام من رخام أو شبه لينشطوا فى العبادة بالنظر اليهم وقيل صور الآدميين من نحاس والله تعالى اعلم قوله «هل تفسد صلاته» استفهام على سبيل الاستفسار جرى البخارى فى ذلك على عادته فى ترك القطع فى الشئ الذى فيه اختلاف لان العلماء اختلفوا فى النهى الوارد فى الشئ فان كان لمعنى فى نفسه فهو يقتضى الفساد فيه وان كان لمعنى فى غيره فهو يقتضى الكراهة والفساد فيه خلاف قوله «وما ينهى من ذلك» أى والذي ينهى عنه من المذكور وهو الصلاة فى ثوب مصور بصلبان أو بتصاوير وفى بعض النسخ انظة عنه موجودة وفى رواية عن ذلك بكلمة عن موضع من الاول اصح •



۴۰ - ﴿ حَدَّثَنَا أَبُو مَعْمَرٍ عَبْدُ اللَّهِ بْنُ عُمَرَ وَ قَالَ حَدَّثَنَا عَبْدُ الْوَارِثِ قَالَ حَدَّثَنَا عَبْدُ الْعَزِيزِ  
ابنُ صُهَيْبٍ عَنْ أَنَسٍ كَانَ قِرَامٌ لِمَائِشَةٍ سَنَرَتْ بِهِ جَانِبَ بَيْتِهَا فَقَالَ النَّبِيُّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ أَمِيطِي  
عَنَّا قِرَامَكَ هَذَا فَإِنَّهُ لَا تَزَالُ تَصَاوِيرُهُ تُعْرَضُ فِي صَلَاتِي ﴾

وجه مطابقة الحديث للترجمة من حيث ان الستر الذي فيه التصاویر اذا نهى عنه الشارع فنع لبسه بالطريق الاول  
(فان قلت) الترجمة شيان والحديث لا يدل الاعلى شئ واحد وهو الثوب الذي فيه الصورة (قلت) يلحق به الثوب  
الذي فيه صور الصلبان لاشتراكهما في ان كلا منهما عبد من دونه الله عز وجل (ذكر رجاله) وهم اربعة الكل قد ذكروا  
ومعمر بفتح الميم وعبد الوارث هو ابن سعيد . وفيه التحديث بصيغة الجمع في ثلاثة مواضع والغنة في موضع واحد  
ورجاله كلهم بصريون .

﴿ ذكر تعدد موضعه ومن أخرجه غيره ﴾ . أخرجه البخاري ايضا في اللباس وأخرجه النسائي بالفاظ في لفظ « يا عائشة »  
أخرجني هذا فاني اذا رأيت ذكرك الدنيا وفي لفظ « فان فيه تماثيل طير مستقبل البيت اذا دخل الداخل » وفي لفظ « فيه  
تصاویر فنزعه رسول الله ﷺ فقطعه وسادتين فكان يرتفق عليهما » وفي لفظ « كان في بيتي ثوب فيه تصاویر فجعلته  
الى سهوة في البيت فكان رسول الله ﷺ يصلي اليه ثم قال يا عائشة أخرجيه عني فنزعه فجعلته وسائد » وفي لفظ « دخل  
على رسول الله ﷺ وقد اشتريت بقرام فيه تماثيل فلما رآه تلون وجهه ثم هتك يده وقال ان اشد الناس عذابا يوم  
القيامة الذين يشبهون بخلق الله » وفي لفظ « قدم النبي ﷺ من سفر وقد اشتريت بقرام على سهوة لي فيه تماثيل فنزعه »  
وفي لفظ « خرج رسول الله ﷺ صلى الله تعالى عليه وسلم خرجه ثم دخل وقد علق قراما فيه الخيل اولات الاجنحة فلما  
رآه قال اترعيه » .

(ذكر معانيه) قوله « قرام » بكسر القاف وتخفيف الراء وهو ستر رقيق من صوف ذو الوان وقال ابو سعد  
القرام صوف غليظ جدا يفرش في الهودج وفي المحكم هو ثوب من صوف ملون والجمع قرام . وعن ابن الاعرابي جمعه قروم  
هو ثوب من صوف فيه الوان من عهن فاذا خيط صار كانه بيت فهو ككة وقال القزاز وابن دريد هو الستر الرقيق  
وراء الستر الغليظ على الهودج وغيره . وقال الحليل يتخذ ستر او يغشى به هودج او ككة وزعم الجوهري انه ستر فيه  
رقم ونقوش وقال وكذلك المقرم والمقرمة قوله « اميطي » اي ازيل وهو امر من اماط يميظ قال ابن سيدة يقال  
ماط عني ميظا وميظا واماط تنحي وبعد وماطه عني واماطه نحاه ودفعه قال بعضهم مطت به وامطته على حكم ما يتعدى  
اليه الافعال غير المتعدية بالنقل في الغالب وماط الاذي ميظا واماطه نحاه ودفعه قوله « لاتزال تصاویر » بدون الضمير  
وفي بعض الرواية تصاويره باضافته الى الضمير والضمير في فانه للشان وفي الرواية التي بالضمير يحتمل ان يرجع الى  
الثوب قوله « تعرض » بفتح التاء وكسر الراء اي تلوح وفي رواية الاسماعيلي « تعرض » بفتح العين وتشديد الراء واصله  
تعرض فحذفت احدى التاءين كافي (نار اطلقي) .

﴿ ذكر ما يستنبط منه ﴾ . قال الخطابي فيه دليل على ان الصور كلها منهي عنها سواء كانت اشخاصا ماثلة او غير ماثلة  
كانت في ستر او بساط او في وجه جدار او غير ذلك وقال ابن بطال علم من الحديث النهي عن اللباس الذي فيه التصاویر  
بالطريق الاول وهذا كله على الكراهة فان من صلى فيه فصلاته مجزئة لانه ﷺ لم يعد الصلاة ولانه ﷺ ذكر  
انها عرضت له ولم يقل انها قطعتا ومن صلى بذلك او نظر اليه فصلاته مجزئة عند العلماء وقال المطلب وانما امر باجتنب هذا  
لاحضار الخشوع في الصلاة وقطع دواعي الشغل وقيل انه منسوخ بمحدث سهل بن حنيف رواه مالك بن انس عن  
ابي النضر عن عبيد الله بن عبد الله انه دخل على طلحة الانصاري يعود فوجد عنده سهل بن حنيف فأمر ابو طلحة  
السانا ينزع نمطاً تحته فقال له سهل لم تنزع قال لان فيه تصاویر وقد قال رسول الله ﷺ ما قد علمت قال الم يقل الا  
ما كان رقافي ثوب قال بلى ولكنه اطيب لنفسى » وأخرجه النسائي عن علي بن شعيب عن معن عن مالك به واحتج اصحابنا



بهذا ان الصور التي تكون فيما تبسط وتقرش وتمتن خارجة عن النهي الوارد في هذا الباب وبه قال الثوري والنخعي ومالك واحمد في رواية وقال ابو عمر ذكر ابو القاسم قال كان مالك يكره التماثيل في الاسرة والقباب واما البسط والوسائد والنياب فلا بأس به وكره ان يصل الى قبة فيما تماثيل وقال الثوري لا بأس بالصور في الوسائد لانها توطأ ويجلس عليها وكان ابو حنيفة واصحابه يكرهون التصاوير في البيوت بتمثال ولا يكرهون ذلك فيما يبسط ولم يختلفوا ان التصاوير في الستور المعلقة مكروهة وقال ابو عمر وكره الليث التماثيل في البيوت والاسرة والقباب والطساس والمنارات الا ما كان رقا في ثوب واما الشافعية فانهم كرهوا الصور مطلقا سواء كانت على الثياب او على القرش والبسط ونحوها واحتجوا بعموم الاحاديث الواردة في النهي عن ذلك ولم يفرقوا في ذلك والله تعالى اعلم

### باب من صلى في فروج حرير ثم نزع

اي هذا باب يذكر فيه من صلى وهو لا بأس فروج حرير ثم نزع وهو حكاية ما وقع من النبي ﷺ في ذلك والفروج بفتح الفاء وضم الراء المشددة وفي آخره جيم وقال ابو عبد الله هو القباء الذي شق من خلفه وقال يحيى بن بكير سالت الليث بن سعد عن الفروج فقال القباؤه عن ابن الجوزي باسناده عن ابي العلاء المعري يقال فيه بضم الفاء من غير تشديد على وزن خروج وقال القرطبي قيد بفتح الفاء وضمها والضم المعروف واما الراء فمضمومة على كل حال مشددة وقد تخفف وقال ابن قرقول بفتح الفاء والتشديد في الراء ويقال بتخفيفها ايضا وقال القرطبي القباء والفروج كلاهما ثوب ضيق الكمين ضيق الوسط مشقوق من خلف يشمر فيه للحرب والاسفار وقوله حرير بالجر صفة الفروج \*

٤١ - حدثنا عبد الله بن يوسف قال حدثنا الليث عن يزيد عن أبي الخير عن عقبة بن عامر قال اهدي الى النبي صلى الله عليه وسلم فروج حرير فلبسه فصلى فيه ثم انصرف فنزع نزعاً شديداً كالكاره له وقال لا ينبغي هذا للمتقين \*

مطابقته للترجمة ظاهرة (ذكر رجاله) وهم خمسة . الاول عبد الله بن يوسف التنيسي تكرر ذكره . الثاني الليث بن سعد وقال الكرماني عرض عليه المنصور ولاية مصر فاستغنى (قلت) قد قيل انه ولي مدة يسيرة وكان على مذهب ابي حنيفة رضى الله تعالى عنه . الثالث يزيد بن حبيب . الرابع ابو الخير مرثد بفتح الميم وبالثاء المثناة الزنى بفتح الياء آخر الحروف والزاي بعدها النون المنسورة . الخامس عقبة بن عامر الجهني رضى الله تعالى عنه روى له خمسة وخمسون حديثا للبخاري منها ثمانية كان واليا على مصر لمعاوية مات بها سنة ثمان وخمسين (ذكر لطائف اسناده) \* فيه التحديث بصيغة الجمع في موضعين وفيه العنقة في ثلاثة مواضع وفيه القول وفيه بعد قوله عن يزيد هو ابن ابي حبيب في رواية الاصيل وفيه ان رواه كلهم مصريون (ذكر تعدد موضعه ومن اخرجه غيره) اخرجه البخاري ايضا في اللباس عن قتيبة عن الليث واخرجه مسلم عن قتيبة به وعن ابي موسى واخرجه النسائي في الصلاة عن قتيبة وعيسى بن حماد كلاهما عن الليث به (ذكر معناه) قوله «اهدي» على صيغة المجهول من الماضي وكان الذي اهداه الى النبي ﷺ اكيذر بن عبد الملك صاحب دومة الجندل وذكر ابو نعيم انه اسلم واهدى الى النبي صلى الله عليه وسلم حلة سيرة وقال ابن الاثير اهدى لرسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم وصالحه ولم يسلم وهذا الاختلاف فيه بين اهل السير ومن قال انه اسلم فقد اخطا خطأ ظاهرا وكان نصرانيا ولما صالحه النبي ﷺ عاد الى حصنه وبقى فيه ثم ان خالدا اسره لما حاصر دومة الجندل ايام ابي بكر رضى الله عنه فقتله مشركا نصرانيا واكيذر بضم الهمزة ودومة الجندل اسم حصن قال الجوهري اصحاب اللغة يقولون بضم الدال واهل الحديث يفتحونها وهو اسم موضع فاصل بين الشام والعراق على سبعة مراحل من دمشق وعلى ثلاثة عشر مرحلة من المدينة قوله «فروج حرير» بالاضافة كافي ثوب خز وخاتم فضة ويجوز ان يكون حرير صفة لفروج والاعراب يحتمل ذلك والكلام في الرواية والظاهر انها الاول قوله «ثم انصرف» اي من صلاته واستقبال القبلة قوله «لا ينبغي هذا للمتقين» اي للمتقين عن الكفر اي المؤمنين او عن المعاصي كلها



اي الصالحين ( فان قلت ) النساء المتقيات يدخلن فيهم مع ان الحرير حلال لمن ( قلت ) هذه مسألة مختلف فيها والاصح ان جمع المذكر السالم لا يدخل فيه النساء فلا يقتضى فيه الاشتراك ولئن سلمنا دخوله فالحل لمن علم بدليل آخر • ( ذكر ما يستنبط منه من الاحكام ) منها حرمة لبس الحرير للرجال في كل الاحوال الا في صور تستقضى منها في الحرب يجوز لبسها للرجال عند ابي يوسف ومحمد • ومنها للجرب • ومنها لاجل البرد اذا لم يجد غيره • وقد جوز طائفة من الظاهرية لبسه للرجال مطلقا واليه ذهب عبدالله بن ابي مايكة واحتجوا في ذلك بحديث مسور بن مخرمة اخرج به البخاري ومسلم وابو داود والترمذي والنسائي على ما ذكره في موضعه وحجج الجمهور في ذلك كثيرة • منها الحديث المذکور وخرج الطحاوى في هذا الباب عن خمسة عشر نفرا من الصحابة وهم عمر بن الخطاب وعلى بن ابي طالب وعبدالله ابن عمر وعبدالله بن عمرو ومعاوية بن ابي سفيان وحذيفة بن اليمان وعمران بن الحصين والبراء بن عازب وعبدالله ابن الزبير وابو سعيد الخدرى وانس بن مالك ومسلمة بن مخلد وعقبة بن عامر الجهنى وابو امامة وابو هريرة رضي الله تعالى عنهم وفي الباب عن ام هانئ • عن ابي يعلى الموصلى وابي ربيعة عن ابي داود واسم ابي ربيعة شمعون وابي موسى الاشعري عند الترمذي واحاديث هؤلاء نسخت ما فيه الاباحة لبسه ( فان قلت ) اذا كان حراما على الرجال فكيف لبسه رسول الله عليه الصلاة والسلام ( قلت ) كان ذلك قبل التحريم وقال النووي ولعل اول النهى والتجريم كان حين نزعه ولهذا قال في حديث جابر الذي عند مسلم « صلى في قبا دياج ثم نزعه وقال نهاني عنه جبريل عليه السلام » فيكون اول التحريم بهذا وجعل الكرماني هذا تخصيصا ولم يجعله نسخا حيث قال بشرط النسخ ان يكون النسخ حكاية عما ثم قال ولئن سلم انه شرعى فالنسخ هو رفع الحكم عن كل المكلفين وهذا انما هو عن البعض فهو تخصيص ( قلت ) لبسه عليه السلام حكم ثم نزعه حكم آخر ينسخ الاول فكما ان الثاني حكم شرعى كان الاول كذلك ولكنه نسخ وكان الثاني يعم الرجال والنساء لكن خرجت النساء بدليل آخر وذهبت طائفة الى تحريم الحرير للرجال والنساء جميعا واحتجوا في ذلك بما رواه الطحاوى قال حدثنا ابو بكرة قال حدثنا ابو داود قال حدثنا هشيم عن ابي بشر عن يوسف بن ماهك قال سألت امرأة ابن عمر قالت اتحلى بالذهب قال نعم قالت ما تقول في الحرير فقال يكره ذلك قالت ما يكره اخبرني اهل اهل ام حرام قال كانت تحدث ان من لبسه في الدنيا لم يلبسه في الآخرة • وبما رواه ايضا عن يحيى بن نصر حدثنا ابن وهب اخبرني عمرو ابن الحارث ان ابا عشانة الماعفرى حدثه انه سمع عقبة بن عامر الجهنى يخبر « ان رسول الله صلى الله تعالى عليه وآله وسلم كان يمنع اهله الحلية والحرير ويقول ان كنتن تحبين حلية الجنة وحريرها فلا تلبسنها في الدنيا » وبما رواه من حديث الازرق ابن قيس قال « سمعت عبدالله بن الزبير يخطب يوم التروية وهو يقول يا ايها الناس لا تلبسوا الحرير ولا تلبسوها نساءكم ولا ابناكم فانه من لبسه في الدنيا لم يلبسه في الآخرة » وخرجه مسلم ايضا • واجاب الجمهور عن ذلك بأن ما روى عن ابن عمر محمول على الرجال خاصة يدل عليه ما روى عن زيد بن ارقم قال قال رسول الله صلى الله عليه وآله « الذهب والحرير حل لاناث امتى وحرام على ذكورها » رواه الطحاوى والطبرانى وما روى ايضا عن علي بن ابي طالب « ان رسول الله صلى الله عليه وآله اخذ حريرا فجعله في يمينه واخذ ذهابا فجعله في شماله ثم قال ان هذين حرام على ذكور امتى » اخرجه الطحاوى وابن ماجه وما روى ايضا عن ابي موسى الاشعري عن النبي صلى الله عليه وآله انه قال « الحرير والذهب حلال لاناث امتى حرام على ذكورها » اخرجه الطحاوى والترمذي وقال حديث حسن صحيح وفي الباب ايضا عن عبدالله بن عمرو وعقبة بن عامر وبأن ما روى عن عقبة تخالفه روايته الاخرى وهى « سمعت رسول الله صلى الله عليه وآله يقول الحرير والذهب حرام على ذكور امتى حل لاناثهم » وبأن ما روى عن ابن الزبير بأنه لم يبلغه الحديث المخصص لمعوم الحرمة في قوله « من لبسه في الدنيا لم يلبسه في الآخرة » وقال ابن العربي اختلف العلماء في لباس الحرير على عشرة اقوال : الاول محرم بكل حال • والثاني محرم الا في الحرب • والثالث محرم الا في السفر • والرابع محرم الا في المرض • والخامس محرم الا في الغزو • والسادس محرم الا في العلم • والسابع محرم على الرجال والنساء • والثامن محرم لبسه من فوق دون لبسه من اسفل وهو الفرش قاله ابو حنيفة وابن الماجشون • والتاسع مباح بكل حال • والعاشر محرم وان خلط مع غيره كالخز • ومنها ما احتج به



بعضهم في جواز الصلاة في الثياب الحرير لكونه صلى الله عليه وسلم لم يعد تلك الصلاة ولا حجة لهم في ذلك لأن ترك أعادتها لكونها وقعت قبل التحريم أما بعده ففيه اختلاف العلماء فقال أصحابنا تصح صلاته ولكنها تكرر ويأثم لارتكابه الحرام وبه قال الشافعي وأبو ثور وقال ابن القاسم عن مالك من صلى في ثوب حرير بعيد في الوقت أن وجد ثوبا غيره وعليه جل أصحابه وقال أشهب لا إعادة عليه في الوقت ولا في غيره وهو قول أصبغ وخفف ابن الماجشون لباسه في الحرب والصلاة للترهيب على العدو والمباهات وقال آخرون أن صلى فيه وهو يعلم أن ذلك لا يجوز بعيد . ومنها أن فيه جواز قبول هدية المشرك للامام لمصلحة يراها •

### باب الصلاة في الثوب الأحمر

أي هذا باب في بيان حكم الصلاة في الثوب الأحمر يعني تجوز وقال بعضهم يشير إلى الجواز والخلاف في ذلك مع الحنفية (قلت) لا خلاف للحنفية في جواز ذلك ولو عرف هذا القائل مذهب الحنفية لمسا قال ذلك ولم يكتب بهذا حتى قال وتناولوا حديث الباب بأنها كانت حلة من برود فيها خطوط حمر ولا يحتاج إلى هذا التأويل لأنهم لم يقولوا بحرمة لبس الأحمر حتى تناولوا هذا وإنما قالوا مكره لحديث آخر وهو نهي صلى الله عليه وسلم عن لبس المعصر والعمل بما روى من الحديثين أولى من العمل بأحدهما فاحتجوا بالاول على الجواز وبالثاني على الكراهة وقال أيضا ومن أدلتهم ما أخرجه أبو داود من حديث عبد الله بن عمرو قال مر بالنبي صلى الله عليه وسلم رجل وعليه ثوبان أحمران فسلم عليه فلم يرد عليه وهو حديث ضعيف الإسناد (قلت) عرق العvisية حين تحرك حمله على أن سكت عن قول الترمذي عقب أخرجه هذا الحديث هذا حديث حسن •

٤٢ - حدثنا محمد بن عرعر قال حدثني عمر بن أبي زائدة عن عون ابن أبي جحيفة عن أبيه قال رأيت رسول الله صلى الله عليه وسلم في قبة خمراء من أديم ورأيت بلالا أخذ وضوء رسول الله صلى الله عليه وسلم ورأيت الناس يتندرون ذاك الوضوء فمن أصاب منه شيئا تمسح به ومن لم يصب منه شيئا أخذ من بلل يده صاحبه ثم رأيت بلالا أخذ عنزة فرأها وخرج النبي صلى الله عليه وسلم في حلة خمراء مشمرا صلى إلى المنزة بالناس ركعتين ورأيت الناس والدواب يمرّون من بين يدي المنزة

مطابقة الحديث لأربعة • (ذكر رجاله) • وهم أربعة • الاول محمد بن عرعر بالمهمتين المفتوحتين وسكون الراء الاولى مرفي باب خوف المؤمن أن يحبط عمله • الثاني عمر بن أبي زائدة أخوزكريا الهمداني الكوفي وعمر بدون الواو • الثالث عون بالنون في آخره ابن أبي جحيفة • الرابع أبو جحيفة بضم الجيم وفتح الحاء المهملة وسكون الياء آخر الحروف وفتح الفاء وفي آخره هاء واسمه وهب بن عبد الله السوائي بضم السين المهملة وتخفيف الواو وبالمهزة بعد الالف الكوفي مرفي كتاب العلم •

• (ذكر لطائف أسناده) • فيه التحديث بصيغة الجمع في موضع وبصيغة الافراد في موضع وفيه الغنة في موضعين وفيه القول وفيه أن رواه ما بين كوفي وبصري • (ذكر تعدد موضعه ومن أخرجه غيره) • أخرجه البخاري أيضا في اللباس عن محمد بن عرعر عن عون به وفي اللباس أيضا عن اسحق عن النضر بن شميل عنه بعضه وأخرجه أيضا في باب سترة الامام سترة من خلفه وبعده بقليل في باب الصلاة إلى المنزة وأخرجه مسلم في الصلاة عن محمد بن حاتم عن بهز عنه وأخرجه أيضا عن محمد بن متي ومحمد بن بشار وعن زهير بن حرب وأخرجه أبو داود فيه عن محمد بن سليمان الانباري عن وكيع وأخرجه الترمذي فيه عن محمود بن غيلان عن عبد الرزاق وأخرجه النسائي في الزينة عن عبد الرحمن ابن محمد بن سلام عن اسحق الأزرق وأخرجه ابن ماجه في الصلاة عن أيوب بن محمد الهاشمي عن عبد الواحد بن زياد •



(ذكر معانيه) قوله « في قبة حمراء من آدم » قال الجوهرى القبة من البناء والجمع قب وقباب (قلت) المراد من القبة هنا هي التي تعمل من الجلد وقد فسر ذلك بكلمة من اليمانية والادم بفتح الهمزة والدال جمع الاديم وفي المحكم الاديم الجلد ما كان وقيل الاحمر وقيل هو الدبوغ وقيل هو بعد الافيق وذلك اذا تم واحمر والافيق هو الجلد الذي لم يتم دبغه وقيل هو مادنج بغير القرظ قاله ابن الاثير والادم اسم الجمع عند سيبويه والادم جمع اديم كيتيم وايتام وان كان هذا في الصفة اكثر وقد يجوز ان يكون جمع ادم وفي المخصص عن ابي حنيفة اذا شرف الجلد وبسط حتى يبلغ فيه ما قبل من الدباغ فهو حينئذ اديم وادم واحدة وفي نوادر اللحياني من خط الحافظ الادم والادم جمع الاديم وهو الجلد وفي الجامع الاديم باطن الجلد ورؤية ابي حنيفة النبي ﷺ كانت بالابطح بمكة صرح بذلك في رواية مسلم « اتيت النبي ﷺ بمكة وهو بالابطح » وهو الموضع المعروف ويقال له البطحاء ويقال انه الى منى اقرب وهو المحصب وهو خيف بني كنانة وزعم بعضهم انه ذو طوى وليس كذلك كتابه عليه ابن قرقول وعند النسائي وهو في قبة حمراء في نحو من اربعين رجلا قوله « وضوء رسول الله ﷺ » بفتح الواو هو الماء الذي يتوضأ به وقوله « يتدرون » اي يتسارعون ويتسابقون اليه تبركا بآثاره الشريفة وفي رواية مسلم « وقام الناس فجعلوا يأخذون يديه فيمسحون بها وجوههم قال فاخذت يديه فوضعتها على وجهي فاذا هي ابر من الثلج واطيب رائحة من المسك » وفي رواية « فاخرج فضل وضوء رسول الله ﷺ فابتدره الناس فقلت منه شيئا » قوله « ذلك » وروى « ذاك الوضوء » قوله « من بلل يد صاحبه » وروى « من بلل يد صاحبه » قوله « غزاة » بفتح العين المهملة والنون والزاي وهي مثل نصف الرمح او اكبر شيئا وفيها سنان مثل سنان الرمح والعكازة قريب منها قوله « في حلة حمراء » في موضع النصب على الحال والحلة ثوبان ازار ورداه وقيل ان يكون ثوبين من جنس واحد سميا بذلك لان كل واحد منهما يحمل على الآخر وقيل اصل تسميتها بهذا اذا كان الثوبان جديدين فمأحل طيهما فليل لهما حلة لهذا ثم استمر عليهما الاسم وقال ابن الاثير الحلة واحدة الحلل وهي برود اليمن ولا تسمى حلة الا ان تكون ثوبين من جنس واحد وقال غيره والجمع حلال وحلله الحلة البسه اياما وفي رواية ابي داود « وعليه حلة حمراء برود يمانية قطري » قوله « برود » جمع برود مرفوع لانه صفة للحلة وقوله « يمانية » صفة للبرود اي منسوبة الى اليمن قوله « قطري » بكسر القاف وسكون الطاء والاصل قطري بفتح القاف والطاء لانه نسبة الى قطر بلد بين عمان وسيف البحر في النسبة خففوها وكسروا القاف وسكنوا الطاء ويقال القطري ضرب من البرود فيها حمرة ويقال ثياب حر لها اعلام فيها بعض الخشونة وقيل حلال جياذ تحمل من قبل البحرين وانما لم يقل قطرية مع ان التطابق بين الصفة والموصوف شرط لانه بكثرة الاستعمال صار كالاسم لذلك النوع من الحلل ووصف الحلة بثلاث صفات الاولى صفة الذات وهي قوله « حمراء » والثانية صفة الجنس وهي قوله « برود » بين به ان جنس هذه الحلة الحمراء من البرود اليمنية والثالثة صفة النوع وهي قوله « قطري » لان البرود اليمنية انواع نوع منها قطري بينه بقوله « قطري » وقبل انما لبس النبي ﷺ الحلة الحمراء في السفر ليتأهب للامدو ويجوز ان يلبس في الغزو وما لا يلبس في غيره (قلت) فيه نظر لانه ﷺ لم يكن في هذا السفر للغزو لانه كان عقيب حجة الوداع ولم يبق له غزو اذ ذاك وكان هذا القائل نقل عن بعض الخفية انه ذهب الى عدم جواز لبس الثوب الاحمر ثم لما اوردوا عليه ما روى في هذا الحديث اجاب بما ذكرنا (قلت) لا الثقل عنه صحيح ولا هو مذهب الخفية فلا يحتاج الى الجواب المذكور قوله « مشمرا » بكسر الميم الثانية نصب على الحال من النبي ﷺ يقال شمرا ازاره تشميرا اي رفعه وشمرا عن ساقه وشمرا في امره اي خف والمضى رفعها الى انصاف ساقه كما جاء في رواية مسلم « كآني انظر الى بياض ساقه » قوله « صلى بالناس » صلاته هذه هي صلاة الظهر وفي رواية مسلم « فتقدم فصلي الظهر ركعتين ثم صلى العصر ركعتين ثم لم يزل يصلي ركعتين حتى رجع الى المدينة » قوله « يمرون بين يدي الغزاة » وفي رواية « تمر من ورائها المرأة » وفي لفظ « يمر بين يديه الحمار والكلب لا يمنع »

(ذكر استنباط الاحكام منه) فيه جواز لبس الثوب الاحمر والصلاة فيه والباب معقود عليه وقد مر الكلام فيه عن قريب وفيه جواز ضرب الحياض والقباب وفيه التبرك بآثار الصالحين وفيه نصب علامة بين يدي الصلي في الصحراء وفيه جواز



قصر الصلاة في السفر وهو الافضل عند اصحابنا والذي في مسلم يدل عليه. وفيه جواز المرور وراء سترة المصلي وقال ابن بطال فيه انه يجوز لباس الثياب الملونة للسيد الكبير والزاهد في الدنيا والحرمة اشهر الملونات واجل الزينة في الدنيا. وفيه طهارة الماء المستعمل قيل فيه حجة على الحنفية في قولهم بنجاسة الماء المستعمل (قلت) ليس كذلك فان المذهب ان الماء المستعمل طاهر حتى يجوز شربه والتعجيب به غير انه ليس بظهور فلا يجوز به الوضوء ولا الاغتسال وكونه نجسارواية عن ابي حنيفة وليس العمل عليها على ان حكم النجاسة في هذه الرواية باعتبار ازالة الاتام النجسة عن البدن المذنب فيتشجس حكما بخلاف فصل وضوء النبي ﷺ فانه طاهر من بدن طاهر وهو طاهر وايضا اطهر من كل طاهر واطيب

### بابُ الصَّلَاةِ فِي السُّطُوحِ وَالْمَنَابِرِ وَالْخَشَبِ

اي هذا باب في بيان حكم الصلاة في المنبر الى آخره. يعني يجوز ولما كان فيه خلاف لبعض التابعين وللمالكية في المكان المرتفع لمن كان اماما لم يصرح بالجواز وعدمه ولكن مراده الجواز قوله «في المنبر» كان ينبغي ان يقول على المنبر وحديث الباب يدل عليه ولكن كلمة في تعني بمعنى على كما في قوله تعالى (ولا صلبنكم في جذوع النخل) والمنبر بكسر الميم من نبرت الشيء اذا رفعته والقياس فيه فتح الميم لان الكسرة علامة الآلة ولكنه سماعي والسطوح جمع سطح البيت والخشب بفتحين وبضمين ايضا **«قَالَ أَبُو عَبْدِ اللَّهِ ﷺ هُوَ الْبَخَارِيُّ نَفْسُهُ»** **«وَلَمْ يَرِ الْحَسَنُ بِأَسَافًا أَنْ يُصَلِّيَ عَلَى الْجَمْدِ وَالْقَنَاطِرِ وَإِنْ جَرَى تَحْتَهَا بَوْلٌ أَوْ فَوْقَهَا أَوْ أَمَامَهَا إِذَا كَانَ بَيْنَهُمَا سُتْرَةٌ»** مطابقة هذا الاثر للترجمة تأتي في القناطر والمراد من الحسن هو البصري قوله «على الجمدة» بفتح الجيم وسكون الميم وفي آخره **«دال»** مهملة قال السفاقي الجمدة بفتح الجيم وضمها مكان صلب مرتفع وزعم ابن قرقول ان في كتاب الاصيلي وابي ذر بفتح الميم قال والصواب سكونها وهو الماء الجليد من شدة البرد وفي المحكم الجمدة الثلج وفي المتي لابن عديس الجمدة بالفتح والاسكان الثلج قال ابو عبد الله موسى بن جعفر الجمدة محرك الميم الثلج الذي يسقط من السماء وقال غيره الجمدة والجمدة بالفتح والضم والجمدة بضمين ما ارتفع من الارض وفي ديوان الادب للفارابي الجمدة ما جمد من الماء وهو تقيض الذوب وهو مصدر في الاصل وفي الصحاح الجمدة بالتحريك جمع جامد مثل خادم وخدم والجمدة والجمدة مثل عسر وعسر مكان صلب مرتفع والجمع اجاد وجماد مثل رمح وارماح ورماح قوله «والقناطر» جمع قنطرة قال ابن سيده هي ما ارتفع من البنيان وقال القزاز القنطرة معروفة عند العرب قال الجوهرى هي الجسر (قلت) القنطرة ما تبني بالحجارة والجسر يعمل من الخشب والتراب قوله «وان جرى تحتها بول» يتعلق بالقناطر فقط ظاهر اقاله الكرماني (قلت) يجوز ان يتعلق بالجمدة لان الجمدة في الاصل ماء فبشدة البرد يجمد وربما يكون ماء النهر يجمد فيصير كالبحر حتى يمشى عليه الناس فلو صلى شخص عليه وكان تحته بول او نحوه لا يضر صلاته (فان قلت) على هذا كيف يرجع الضمير في تحتها الى الجمدة وهو غير مؤنث (قلت) قد مر ان الجوهرى قال ان الجمدة جمع جامد فاذا كان جمعا يجوز اعادة الضمير المؤنث اليه وكذلك الضمير في فوقها وامامها يجوز ان يرجع الى القناطر بحسب الظاهر والى الجمدة باعتبار المذكور والمراد من امامها قدامها وقال بعضهم الجمدة الماء اذا جمد وهو مناسب لاثراين عمر الآتى انه صلى على الثلج (قلت) ان لم يقيد الثلج بكونه متجمدا متلبدا لان جواز الصلاة عليه فلا يكون مناسبا له وفي المجتبى سجد على الثلج او الحشيش الكثير او القطن المحلوج يجوز ان اعتمد حتى استقرت جبهته ووجد حجم الارض والافلا في فتاوى ابي حفص لا بأس ان يصلى على الجمدة والبر والشعير والتين والذرة ولا يجوز على الارز لانه لا يستمسك ولا يجوز على الثلج المتجاف والحشيش وما اشبهه حتى يلبده فيجمد حجه قوله «اذا كان بينهما سترة» قال الكرماني اى بين القناطر والبول وبين المصلي والبول وهذا التقيد مختص بلفظ بأمامها دون اخويها (قلت) المصلي غير مذكور الا ان يقال ان قوله ان يصلى يدل على المصلي والمراد من السترة ان يكون المانع بينه وبين النجاسة اذا كانت قدامه ولم يعين حد ذلك والظاهر ان المراد منه ان لا يلاقى النجاسة سواء كانت قريبة منه او بعيدة وقال ابن حبيب من المالكية ان تعد الصلاة الى نجاسة وهي امامه اعاد الا ان تكون بعيدة



جدا وفي المدونة من صلى واما مجدرا او مر حاض اجزاء ۞

﴿ وَصَلَّى أَبُو هُرَيْرَةَ عَلَى ظَهْرِ الْمَسْجِدِ بِصَلَاةِ الْإِمَامِ ﴾

مطابقة هذا الاثر للترجمة ظاهرة وهي في قوله «والسطوح» وقوله «على ظهر المسجد» رواية الاكثرين وفي رواية المستملى «على سقف المسجد» ووصل ابن ابي شيبة هذا الاثر عن وكيع عن ابن ابي ذئب عن صالح مولى التومة قال «صليت مع ابي هريرة فوق المسجد بصلاة الامام وهو اسفل» وصالح تكلم فيه غير واحد من الائمة ولكن رواه سعيد بن منصور من وجه آخر عن ابي هريرة فتقوى بذلك فلاجل ذلك ذكره البخارى بصيغة الجزم وروى ابن ابي شيبة عن ابي عامر عن سعيد بن مسلم قال «رايت سالم بن عبد الله يصلي فوق ظهر المسجد صلاة المغرب ومعه رجل آخر يعني ويأتيهم بالامام» وروى عن محمد بن عدي عن ابن عون قال سئل محمد عن الرجل يكون على ظهر بيت يصلي بصلاة الامام في رمضان فقال لا اعلم به بأسا الا ان يكون بين يدي الامام وقال الشافعي يكره ان يكون موضع الامام او المأموم اعلى من موضع الآخر الا اذا اراد تعليم افعال الصلاة او اراد المأموم تبليغ القوم وقال في المذهب اذا كره ان يعلو الامام فالمأموم اولى وعندنا ايضا يكره ان يكون القوم اعلى من الامام وقال ابن حزم وقال مالك وابو حنيفة لا يجوز (قلت) ليس مذهب ابي حنيفة هذا ومذهبه انه يجوز ولكنه يكره وقال شيخ الاسلام انما يكره اذا لم يكن من عذر اما اذا كان من عذر فلا يكره كما في الجمعة اذا كان القوم على الرف وبعضهم على الارض والرف بتشديد الفاء شبه الطاق قاله الجوهرى وعن الطحاوى انه لا يكره وعليه عامة المشايخ ۞ ﴿ وَصَلَّى ابْنُ عُمَرَ عَلَى الثَّلْجِ ﴾ وكان الثلج متلبدا لانه اذا كان متجاويا لا تجوز كما ذكرنا وليس لهذا الاثر مطابقة للترجمة الا اذا شرطنا التلبد لانه حينئذ يكون متحجرا فيشبه السطح او الخشب ۞

٤٣ - ﴿ حَدَّثَنَا عَلِيُّ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ قَالَ حَدَّثَنَا سُفْيَانُ قَالَ حَدَّثَنَا أَبُو حَازِمٍ قَالَ سَأَلُوا سَهْلَ بْنَ سَعْدٍ مِنْ أَى شَيْءٍ الْمَنْبَرُ فَقَالَ مَا بَقِيَ بِالنَّاسِ أَعْلَمُ مِنِّى هُوَ مِنْ أَثَرِ الْغَابَةِ عَلَيْهِ فَلَانَ مَوْلَى فَلَانَةَ لِرَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ وَقَامَ عَلَيْهِ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ حِينَ عُمِلَ وَوُضِعَ فَاسْتَقْبَلَ الْقِبْلَةَ كَبَّرَ وَقَامَ النَّاسُ خَلْفَهُ فَقَرَأَ وَرَكَعَ وَرَكَعَ النَّاسُ خَافَهُ ثُمَّ رَفَعَ رَأْسَهُ ثُمَّ رَجَعَ الْقَهْقَرَى فَسَجَدَ عَلَى الْأَرْضِ ثُمَّ عَادَ إِلَى الْمَنْبَرِ ثُمَّ قَرَأَ ثُمَّ رَكَعَ ثُمَّ رَفَعَ رَأْسَهُ ثُمَّ رَجَعَ الْقَهْقَرَى حَتَّى سَجَدَ بِالْأَرْضِ فَهَذَا شَأْنُهُ ﴾

مطابقته للترجمة ظاهرة ۞ (ذكر رجاله) ۞ وهم اربعة. الاول على بن عبد الله هو ابن المدينى. الثانى سفيان بن عيينة. الثالث ابو حازم بالحاء المهملة وبالزاي سبعة بن دينار. الرابع سهل بن سعد الساعدي آخر من مات من الصحابة بالمدينة ۞ (ذكر لطائف اسناده) ۞ فيه التحديث بصيغة الجمع في موضعين وصيغة الاخبار كذلك في موضع وفيه السؤال وفيه ان رواه ما بين بصرى ومكى ومدنى ۞ (ذكر تعدد موضعه ومن أخرجه غيره) ۞ أخرجه البخارى ايضا في الصلاة عن قتيبة وكذلك أخرجه مسلم وابوداود والفسائى عن قتيبة وأخرجه مسلم ايضا في الصلاة عن ابي بكر بن ابي شيبة وزهير بن حرب عن على ابن المدينى وأخرجه ابن ماجه فيه عن احمد بن ثابت الجحدري عنه ۞

۞ (ذكر لغاته ومعانيه) ۞ قوله «من أى شىء» أى من أى عود واللام فى المنبر للمهدى عن منبره عليه الصلاة والسلام وفي رواية ابي داود «ان رجلا أتوا سهل بن سعد الساعدي وقدامتروا فى المنبر هم عوده» أى وقد شكوا فى منبر النبي ﷺ من أى شىء كان عوده قوله «ما بقى بالناس» أى فى الناس ويروى كذلك عن الكشميضى قوله «هو» مبتدأ وقوله «من اثل الغابة» خبره وفي رواية ابي داود «من طرفاء الغابة» وفسر الخطابى الاثل بالطرفاء وقال ابن سيده الاثل يشبه الطرفاء الا انه اعظم منه وقال ابو زياد من البضاء اثل وهو طوال فى السماء ليس له ورق بنبت مستقيم الخشبة وخشب



جيد يحمل الى القرى فيبنى عليه بيوت المدرور رقا وقاق وليس له شوك ومنه تصنع القصاح والاولانى الصغار والكبار  
والمكايل والابواب وهو النصار وقال ابو عمرو هو اجود الحشب للآنية واجود النصار الورس لصفرته ومنبر رسول الله  
ﷺ نضار وفي الواعى الاثلة خمسة مثل الاشنان ولها حب مثل حب التينوم ولا ورق لها وانما هي اشنانه يفسل بها القصارون  
غير انها الين من الاشنان وقال القزاز هو ضرب من الشجر يشبه الطرفاء وليس به وهو اجود منه عودا ومنه تصنع قداح  
للبسر والتينوم بفتح التاء المثناة من فوق وضم النون المشددة وبعد الواو الساكنة ميم وهو نوع من نبات الارض فيه ثمر وفي  
ثمره سواد قليل والغابة بفتح المعجمة وباء موحدة ارض على تسعة اميال من المدينة كانت ابل النبي ﷺ مقيمة بها للرعى  
وبها وقعت قصة العرينين الذين اغاروا على سرحه ﷺ وقال ياقوت بينها وبين المدينة اربعة اميال وقال البكري هما  
غابتان عليا وسفلى وقال الزمخشري الغابة يريد من المدينة من طريق الشام قال الواقدي ومنها صنع المنبر وفي الجامع كل  
شجر ملتف فهو غابة وفي المحكم الغابة الاجمة التي طالت ولها اطراف مرتفعة باسقة وقال ابو حنيفة هي اجمة القصب قال  
وقد جعلت جماعة الشجر غابا مأخوذ من الغيابة والجمع غابات وغياب والطرفاء بفتح الطاء وسكون الراء المملتين ممدودة  
شجر من شجر البادية واحد اطرافه مثل قصبة وقصباء وقال سيويه الطرفاء واحد وجمع قوله «عمله فلان» بالتثوين  
لانه منصرف لانه كناية عن علم المذكور بخلاف فلانة فانه كناية عن علم المؤنث والمانع من صرفه وجود العلتين وهما العلمية  
والتأنيث واختلفوا في اسم فلان الذي هو نجار منبره صلى الله تعالى عليه وسلم ففي كتاب الصحابة لابن الامين الطائلى  
ان اسم هذا النجار قيصة المخزومي قال ويقال ميمون قال وقيل صلاح غلام العباس بن عبد المطلب وقال ابن بشكوال وقيل مينا  
وقيل ابراهيم وقيل باقوم بالميم في آخره وقال ابن الاثير كان روميا غلاما لسعيد بن العاص مات في حياة النبي صلى الله تعالى  
عليه وسلم وروى ابو سعد في شرف المصطفى من طريق ابن لهيعة عن عمارة بن غزية عن عباس بن سهل عن ابيه قال كان  
بالمدينة نجار واحد يقال له ميمون فذكر قصة المنبر وقال ابن التين عمله غلام لسعد بن عباد وقيل لامرأة من الانصار  
وقال ابو داود حدثنا الحسن بن علي قال حدثنا ابراهيم بن ابي داود عن نافع «عن ابن عمر ان النبي صلى الله تعالى عليه  
وسلم لما بدأ قال له تميم الدارى الا اتخذ لك منبرا يا رسول الله تجمع او تحمل عظامك قال بلى فاتخذ له منبرا مرقاين»  
وفي طبقات ابن سعد من حديث ابي هريرة وغيره قالوا «كان النبي صلى الله تعالى عليه وسلم يخطب يوم الجمعة الى جذع  
فقال ان القيام يشق على فقال تميم الدارى الا عمل لك منبرا كما رايت به بالشام فشاور النبي صلى الله تعالى عليه وسلم المسلمين  
في ذلك فراءوا ان يتخذ فقال العباس بن عبد المطلب ان لي غلاما يقال له كلاب اعلم الناس فقال النبي صلى الله تعالى عليه  
وسلم مره ان يعمل فعله درجتين ومقعدا ثم جاء به فوضعه في موضعه» وعند ابن سعد ايضا بسند صحيح «ان الصحابة  
قالوا يا رسول الله ان الناس قد كثروا فلو اتخذت شيئا تقوم عليه اذا خطبت قال ما شئتم قال سهل ولم يكن بالمدينة  
الا نجار واحد فذهبت انا وذاك النجار الى الغابتين فقطعت هذا المنبر من ائله» وفي لفظ «وحمل سهل منهن  
خشبة» قوله «مولى فلانة» لم يعرف اسمها ولكنها انصارية ووقع في الدلائل لابي موسى المديني نقلا عن جعفر  
المستغفرى انه قال في اسماء النساء من الصحابة ثلاثة بالعين المهملة وبالثاء المثلثة ثم ساق هذا الحديث من طريق يعقوب  
ابن عبد الرحمن عن ابي حازم وقال فيه «ارسل الى ثلاثة امراء» قد سماها سهل ثم قال ابو موسى صحف فيه جعفر او  
شيخه وانما هي فلانة وقال الحافظ الذهبي ثلاثة في حديث سهل «ان مرى غلامك النجار ان يعمل لي اعدادا» وانما هي  
فلانة وقال الكرماني قيل في فلانة اسمها عائشة الانصارية وقال بعضهم واطنه صحف المصحف (قلت) هذا الطبراني روى  
في معجمه الاوسط من حديث جابر رضى الله تعالى عنه ان رسول الله عليه الصلاة والسلام كان يمشى الى سارية  
المسجد ويخطب اليها ويعتمد عليها وامرت عائشة فصنعت له منبره هذا انتهى وبه يستأنس ان فلانة هي عائشة المذكورة  
ولاسما قال قائله الانصارية ولا يستبعد هذا وان كان اسناد الحديث ضعيفا فحينئذ ان المصحف من قال ثلاثة لامن قال  
عائشة الانصارية وقد جاء في الرواية في الصحيح «ارسل الى النبي صلى الله تعالى عليه وسلم الى فلانة سماها سهل مرى  
غلامك النجار ان يعمل لي اعدادا اجلس عليهن اذا كلمت الناس فأمرته فعملها من طرفاء الغابة ثم جاء بها فأرسلت



بها الى رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم فامر بها فوضعت ههنا» وعن جابر «ان امرأة قالت يا رسول الله الا جعل لك شيئا تقعد عليه فان لي غلاما نجارا» الحديث وفي الاكليل للحاكم عن يزيد بن رومان «كان المنبر ثلاث درجات فزاد به معاوية لعله قال جعله ست درجات وحوله عن مكانه فكسفت الشمس يومئذ» قال الحاكم وقد احرق المنبر الذي عمله معاوية ورد منبر النبي ﷺ الى المكان الذي وضعه فيه وفي الطبقات كان بينه وبين الحائط ممر الشاة وقيل في الاكليل ايضا من حديث المبارك بن فضالة عن الحسن عن انس رضى الله تعالى عنه «لما كثر الناس قال النبي ﷺ ابنوا لي منبرا فبنوا له عبتين» وقد ذكرنا عن ابي داود في حديث ابن عمر مرقأتين وهي تشية مرقاة وهي الدرجة (فان قلت) في الصحيح ثلاث درجات فما التوفيق بينهما (قلت) الذي قال مرقأتين كان لم يعتبر الدرجة التي كان يجلس عليها والذي روى له ثلاثا اعتبرها قوله «فقام عليه» ويروى «فرقى عليه» قوله «حين عمل ووضع» كلاهما مجهولان قوله «كبر» بدون الواو لانه جواب عن سؤال كأنه قيل ما عمل بعد الاستقبال قال كبر ويروى «فكبر» وفي بعض النسخ «وكبر» بالواو قوله «ثم رجع القهقري» اي رجع الى ورائه (فاذا قلت) رجعت القهقري فكأنك قلت رجعت الرجوع الذي يعرف بهذا الاسم لان القهقري ضرب من الرجوع فيكون انتصابه على انه مفعول مطلق لكنه من غير لفظه كأنقول فعدت جلوسا قوله «على الارض» وذكر بعضه بالارض وذكر الفرق بينهما من حيث ان في الاول لوحظ معنى الاستعلاء وفي الثاني معنى اللصاق به

\*(ذكر استنباط الاحكام منه) منها ان فيه الدلالة على ما ترجم له وهي الصلاة على المنبر وقد علل صلى الله تعالى عليه وسلم صلاته عليه وارتفاعه على المأمومين بالاتباع له والتعليم فاذا ارتفع الامام على المأموم فهو مكروه الحاجة كمثل هذا فيستحب وبه قال الشافعي واحمد والليث وعن مالك والشافعي المنع وبه قال الاوزاعي وحكي ابن حزم عن ابي حنيفة المنع وهو غير صحيح بل مذهبه الجواز مع الكراهة وقدم الكلام فيه عن قريب وعن اصحابنا عن ابي حنيفة جوازه اذا كان الامام مرتفعا مقدار قامة وعن مالك تجوز في الارتفاع اليسير \* ومنها ان المشي في الصلاة لا يفسدها وقال صاحب المحيط المشي في الصلاة خطوة لا يبطلها وخطوتين او اكثر يبطلها فلي هذا ينبغي ان تفسد هذه الصلاة على هذه الكيفية ولكننا نقول اذا كان لمصلحة ينبغي ان لا تفسد صلاته ولا تكره ايضا كما في مسألة من انفرد خلف الصف وحده فان له ان يجذب واحدا من الصف اليه ويصطفان فان المجذوب لا تفسد صلاته ولو مشى خطوة او خطوتين وقال الخطابي فيه ان العمل اليسير لا يفسد الصلاة وكان المنبر ثلاث مراتق ولعله انما قام على الثانية منها فليس في تزوله وصعوده الاخطوتان \* ومنها ان فيه استحباب اتخاذ المنبر وكون الخطيب على مرتفع كمنبر او غيره \* ومنها ان فيه تعليم المأمومين افعال الصلاة وانه لا يقدح ذلك في صلاته وليس من باب التشريك في العبادة بل هو كرفع صوته بالتكبير ليسمعهم \* ومنها ان فيه ان العالم اذا انفرد بعلم شيء يقول ذلك ليؤديه الى حفظه

﴿ قَالَ أَبُو عَبْدِ اللَّهِ قَالَ عَلِيُّ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ سَأَلَنِي أَحْمَدُ بْنُ حَنْبَلٍ رَحِمَهُ اللَّهُ عَنْ هَذَا الْحَدِيثِ قَالَ فَإِنَّمَا أَرَدْتُ أَنَّ النَّبِيَّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ كَانَ أَعْلَى مِنَ النَّاسِ فَلَا بَأْسَ أَنْ يَكُونَ الْإِمَامُ أَعْلَى مِنَ النَّاسِ بِهَذَا الْحَدِيثِ قَالَ فَقُلْتُ إِنَّ سَفِيَانَ بْنَ عُيَيْنَةَ كَانَ يُسْأَلُ عَنْ هَذَا كَثِيرًا فَلَمْ تَسْمَعْ مِنْهُ قَالَ لَا ﴾

ابو عبد الله هو البخاري نفسه وعلى بن المديني الامام الحجة شيخه واحمد بن حنبل الامام الجليل المشهور آثاره في الاسلام المذكورة مقاماته في الدين قال ابن راهويه هو حجة بين الله وبين عباده في ارضه مات ببغداد سنة احدى واربعين ومائتين قوله «بهذا الحديث» اي بدلالة هذا الحديث وجوز العلو بقدر درجات المنبر وقال بعض الشافعية لو كان الامام على رأس منارة المسجد والمأموم في قعر بئر صح الاقتداء قوله «قال فقلت» اي قال على بن المديني لاحد بن



حنبلی وفي بعض النسخ «قال قلت» بدون الفاء قوله «ان سفيان» وفي بعض النسخ «ان سفيان» بالفاء قوله «يسأل» على صيغة المجہول قوله «فلم تسمعه» متضمن للاستفهام بدليل الجواب بكلمة لا ثم ان المتني هو جميع الحديث لانه صريح في ذلك ولا يلزم من ذلك عدم سماع البعض والدليل على ذلك ان احدا قد اخرج في مسنده عن ابن عينة بهذا الاسناد من هذا الحديث قول سهل كان المنبر من اثل الغابة فقط ✽

٤٤ - **حدثنا محمد بن عبد الرحيم** قال **حدثنا يزيد بن هرون** قال **أخبرنا حميد الطويل** عن **أنس بن مالك** أن **رسول الله صلى الله عليه وسلم** سقط عن فرسه فـجـحـشـت ماقه أو كنفه وآلى من نيسائه شهراً فجلس في مشربة له درجتها من جذوع فأتاه أصحابه يعودونه فصلى بهم جالساً وهم قيام فلما سلم قال إنما جعل الإمام ليؤتم به فإذا كبر فكبروا وإذا ركع فاركعوا وإذا سجد فاسجدوا وإن صلى قائماً فصلوا قياماً ونزل لتسع وعشرين بن فقالوا يا رسول الله إنك آليت شهراً فقال إن الشهر تسع وعشرون ✽

مطابقة الحديث للترجمة في صلاته عليه الصلاة والسلام باصحابه على الواح المشربة وخشبها والخشب المذكور في الترجمة قاله ابن بطال واعترض عليه الكرمانى بقوله ليس في الحديث ما يدل على انه صلى على الخشب اذا المعلوم منه ان درجها من جذوع النخل لانفسها ثم قال ويحتمل انه ذكره لغرض بيان الصلاة على السطح اذ يطلق السطح على ارض الفرفة (قلت) الظاهر ان الفرفة كانت من خشب فذكر كون درجها من النخل لا يستلزم ان تكون البقية من البناء فلاحتمال الذي ذكره ليس باقوى من الاحتمال الذي ذكرناه (ذكر رجاله) ١٠ وهم اربعة . الاول محمد بن عبد الرحيم البغدادي الحافظ المعروف بصاعقة . الثاني يزيد بن هارون تكرر ذكره . الثالث حميد بضم الحاء الطويل . الرابع انس بن مالك رضي الله تعالى عنه (ذكر لطائف اسناده) ١٠ فيه التحديث بصيغة الجمع في ثلاثة مواضع وفيه الضعفة في موضع واحد وفيه ان رواه ما بين بغدادى وواسطى وبصرى (ذكر تعدد موضعه ومن اخرجه غيره) ١٠ اخرجه البخارى ايضا عن عبد الله بن المتني وفي المظالم عن محمد هو ابن سلام وفي الصوم وفي النذور عن عبد العزيز بن عبد الله وفي النكاح عن خالد بن مخلد وفي الطلاق عن اسماعيل بن ابي اويس عن اخيه وهو عبد الحميد واخرجه مسلم في الصلاة عن محمد بن يحيى واخرجه ابوداود فيه عن القنبي والنسائي فيه عن قتيبة واخرجه ابن ماجه ✽

(ذكر لغاته ومعانيه واعرابه) ١٠ قوله «سقط عن فرس» وفي رواية ابى داود «فصرع عنه» ومعناه سقط ايضا وكان ذلك في ذى الحجة سنة خمس من الهجرة قوله «فجحشت» بضم الحيم وكسر الحاء المهملة من الجحش وهو سجع الجلد وهو الخدش يقال جحشه يجحشه جحشا خدشه وقيل ان يصيبه شيء ينسجج كالخدش او اكثر من ذلك وقيل الجحش فوق الخدش وقال الخطابي معناه انه قد انسجج جلده وقد يكون ما اصاب رسول الله ﷺ من ذلك السقوط مع الخدش رض في الاعضاء وتوابع لذلك منه القيام الى الصلاة قوله «او كنفه» على الشك من الراوى ويروى بالواو الواصلة وفي رواية للبخارى «فجحش شقه الايمن» وفي لفظ عند احمد عن حميد عن انس بسند صحيح «انفكت قدمه» قوله «وآلى من نيسائه» اى حلف ان لا يدخل عليهن شهرا وليس المراد منه الايلاء المتعارف بين الفقهاء وهو الحلف على ترك قربان امراته اربعة اشهر او اكثر منها وعند مالك والشافعى واحد لا بد من اكثر والمولى من لا يمكنه قربان امراته الا بشئ يلزمه فان وطئها في المدة كفر لانه حنث في يمينه وسقط الايلاء والا بانت بتطليقة واحدة وكان الايلاء طلاقا في الجاهلية فغير الشرع حكمه ويأتى حكمه في بابه ان شاء الله تعالى والا يلاء على وزن افعال هو الحلف يقال آلى يؤلى ايلاء وتآلى تأليا والالية اليمين والجمع الاياكمعية وعطايا وانما عدى آلى بكلمة من وهو لا يعدى الا بكلمة على لانه ضمن فيه معنى البعد ويجوز ان تكون من التعليل مع ان الاصل فيه ان يكون للابتداء



اي آلى من لسانه اى بسبب نساؤه ومن اجله قوله «في مشربة» بفتح الميم وسكون الشين المعجمة وفتح الواو وضما  
وهي الفرفة وقيل هي اعلی البيت شبه الفرفة وقيل الخزانة وهي بمنزلة السطح لما تحتها قوله «من جذوع النخل» جمع  
جذع بكسر الجيم وسكون الذال وجمعه جذوع واجذاع قاله ابن دريد وقال الازهرى في التهذيب ولا يتبين للنخلة  
جذع حتى يتبين ساقها وفي المحكم الجذع ساق النخلة قوله «جالساء حال وقوله «وهم قيام» جملة اسمية حالية والقيام  
جمع قائم او مصدر بمعنى اسم الفاعل قوله «انما جعل الامام» كلمة انما للحصر لاجل الاهتمام والمبالغة والمفعول الثاني  
لقوله جعل محذوف تقديره انما جعل الامام اماما والمفعول الاول قائم مقام الفاعل قوله «ليؤتم به» اى ليقضى به ويتبع  
افعاله قوله «ان صلى قائما فصلوا قياما» مفهومه ان صلى قاعدا يصلى المأموم ايضا قاعدا وهو غير جائز ولا يعمل به  
لانه منسوخ لما ثبت انه صلى الله عليه وسلم في آخر عمره صلى قاعدا وصلى القوم قائمين (فان قلت) جاء في بعض الروايات «فان  
صلى قاعدا فصلوا قعودا» . (قلت) معناه فصلوا قعودا اذا كنتم عاجزين عن القيام مثل الامام فهو من باب  
التخصيص وهو منسوخ كما ذكرنا قوله «ان الشهر» اللام فيه للمعتمد عن ذلك الشهر المعين اذ كل الشهر  
لا يلزم ان تكون تسعا وعشرين

\*(ذكر استنباط الاحكام منه)\* منها جواز الصلاة على السطح وعلى الخشب لان المشربة بمنزلة السطح لما تحتها والصلاة  
فيها كالصلاة على السطح وبذلك قال جمهور العلماء وكره الحسن وابن سيرين الصلاة على الاواح والاشباب  
وكذلك روى عن ابن مسعود وابن عمر رضى الله تعالى عنهم رواه ابن ابي شيبة بسند صحيح وذكره ايضا عن مسروق  
انه كان يحمل لبنة في السفينة ليسجد عليها وحكاها ايضا عن ابن سيرين بسند صحيح . ومنها ان فيه مشروعية اليمين لانه  
عليه الصلاة والسلام الى ان لا يدخل على نساؤه شهرا . ومنها ان الشهر لا يأتي كاملا دائئا وان من حلف على فعل شيء  
او تركه في شهر كذا وجاء الشهر تسعا وعشرين يوما يخرج عن يمينه فلو نذر صوم شهر بيمينه فجاء الشهر تسعة وعشرين  
يوما لم يلزمه اكثر من ذلك واذا قال لله على صوم شهر من غير تعيين كان عليه كمال عدد ثلاثين يوما . ومنها ما احتج  
احمد واسحاق وابن حزم والاوزاعي ونفر من اهل الحديث ان الامام اذا صلى قاعدا يصلى من خلفه قعودا وقال مالك  
لا تجوز صلاة القادر على القيام خلف القاعد لاقائما ولا قاعدا وقال ابو حنيفة والشافعي والثوري وابو ثور وجمهور  
السلف لا يجوز للقادر على القيام ان يصلى خلف القاعد الا قائما وقال المرغيناني الفرض والتفل سواء (والجواب) عن  
الحديث من وجوه . الاول انه منسوخ وناسخه صلاة النبي عليه الصلاة والسلام بالناس في مرض موته قاعدا وهم قيام  
وابوبكر رضى الله تعالى عنه قائم يعلمهم بأفعال صلاته بناء على ان النبي عليه الصلاة والسلام كان الامام وان ابوبكر  
كان مأموما في تلك الصلاة (فان قلت) كيف وجه هذا النسخ وقد وقع في ذلك خلاف وذلك ان هذا الحديث النسخ  
وهو حديث عائشة فيه انه صلى الله عليه وسلم كان اماما وابوبكر مأموما وقد ورد فيه العكس كما اخرجه الترمذي والنسائي عن  
نعيم بن ابي هند عن ابي وائل عن مسروق «عن عائشة قالت صلى رسول الله صلى الله عليه وسلم في مرضه الذي توفي فيه خلف  
ابى بكر قاعدا» وقال الترمذي حديث حسن صحيح واخرجه النسائي ايضا عن حميد عن انس قال «آخر صلاة صلاها  
رسول الله صلى الله عليه وسلم مع القوم صلى في ثوب واحد متوشحا خلف ابى بكر رضى الله تعالى عنه» (قلت) مثل هذا ما يعارض  
ما وقع في الصحيح مع ان العلماء جمعوا بينهما فقال البيهقي في المعرفة ولا تعارض بين الحديثين فان الصلاة  
التي كان فيها النبي صلى الله تعالى عليه وسلم اماما هي صلاة للظهر يوم السبت او الاحد والتي كان فيها مأموما  
هي صلاة الصبح من يوم الاثنين وهي آخر صلاة صلاها رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم حتى خرج من  
الدنيا قال وهذا لا يخالف ما ثبت عن الزهرى عن انس في صلاتهم يوم الاثنين وكشفه صلى الله عليه وسلم السر ثم ارخاه  
فان ذلك انما كان في الركعة الاولى ثم انه صلى الله عليه وسلم وجد في نفسه خفة فخرج فأدركه معه الركعة الثانية وقال القاضي  
عياض نسخ امامة القاعد بقوله صلى الله عليه وسلم «لا يؤمن احد بعدى جالسا» وبفعل الخلفاء بعده وانه لم يؤم احد منهم  
قاعدا وان كان النسخ لا يمكن بعد النبي صلى الله عليه وسلم فتأبرتهم على ذلك تشهد بصحة نهيه صلى الله عليه وسلم عن امامة القاعد بعده (قلت)

هذا



هذا الحديث اخرجه الدارقطني ثم اليه في سنيهما عن جابر الجعفي وقال الدارقطني لم يروه عن الشعبي غير جابر الجعفي وهو متروك والحديث مرسل لا تقوم به حجة وقال عبد الحق في احكامه ورواه عن الجعفي مجالد وهو ايضا ضعيف. الثاني انه كان مخصوصا بالنبي ﷺ وفيه نظر لان الاصل عدم التخصيص حتى يدل عليه دليل كما عرف في الاصول الثالث يحمل قوله «فاذا صلى جالسا فصولا جلوسا» على انه اذا كان الامام في حالة الجلوس فأجلسوا ولا تخالفوه بالقيام واذا صلى قائما فصولا قياما يعني اذا كان في حالة القيام فقوموا ولا تخالفوه بالقعود وكذلك في قوله «فاذا ركع فاركعوا واذا سجد فاسجدوا» ولقائل ان يقول لا يقوى الاحتجاج على احمد بحديث عائشة المذكور انه عليه الصلاة والسلام صلى جالسا والناس خلفه قيام بل ولا يصلح لانه يجوز صلاة القائم خلف من شرع في صلاته قائما ثم قعد لمذرو ويجعلون هدامه سيما وقد ورد في بعض طرق الحديث ان النبي ﷺ اخذ في القراءة من حيث انتهى اليه ابوبكر رضي الله تعالى عنه ورواه الدارقطني في سننه واحد في مسنده (فان قلت) قال ابن القطان في كتابه الوهم والايهام وهي رواية مرسله فانها ليست من رواية ابن عباس عن النبي ﷺ وانما رواها ابن عباس عن ابيه العباس عن النبي ﷺ كذا رواه البزار في مسنده بسنده فيه قيس بن الربيع وهو ضعيف ثم ذكر له مناب في دينه قال وكان ابن عباس كثير ما يرسل (قلت) رواه ابن ماجه من غير طريق قيس فقال حدثنا علي بن محمد حدثنا وكيع عن اسرئيل عن ابي اسحق عن الارقم بن شرحبيل عن ابن عباس «لما مرض رسول الله ﷺ فذكره الى ان قال «قال ابن عباس واخذ رسول الله ﷺ في القراءة من حيث كان بلغ ابوبكر رضي الله عنه» وقال الخطابي وذكر ابوداود وهذا الحديث من رواية جابر وابي هريرة وعائشة ولم يذكر صلاة رسول الله ﷺ آخر ما صلاها بالناس وهو قاعد والناس خلفه قيام وهذا آخر الامر من فعله ﷺ ومن عادة ابي دلود فيما انشاء من ابواب هذا الكتاب ان يذكر الحديث في بابيه ويذكر الذي يعارضه في باب آخر على اثره ولم اجده في شيء من النسخ فليست ادرى كيف غفل عن ذكر هذه القصة وهي من امهات السنن واليه ذهب اكثر الفقهاء (قلت) اما تركها سهوا او غفلة او كان رأيه في هذا الحكم مثل ما ذهب اليه الامام احمد فلذلك لم يذكر ما ينقضه والله تعالى اعلم. ومنها ان في قوله «انما جعل الامام ليؤتم به» دليلا على وجوب المتابعة للامام في الافعال حتى في الموقف والنية وقال الشافعي وطائفة لا يضر اختلاف النية وجعل الحديث مخصوصا بالافعال الظاهرة وقال ابو حنيفة ومالك يضر اختلافها وجملا اختلاف النيات داخلا تحت الحصر في الحديث وقال مالك لا يضر الاختلاف بالهيئة بالتقدم في الموقف وجعل الحديث عاما فيما عدا ذلك. ومنها ان اباحنيفة احتج بقوله «فكبروا» على ان المقتدى يكبر مقارنا لتكبير الامام لا يتقدم الامام ولا يتأخر عنه لان الفاء للحال وقال ابو يوسف ومحمد الافضل ان يكبر بعد فراغ الامام من التكبير لان الفاء للتعقيب وان كبر مع الامام اجزاء عند محمد رواية واحدة وقد اساء وكذلك في اصح الروايتين عن ابي يوسف وفي رواية لا يصير شارعا ثم ينبغي ان يكون اقترانهما في التكبير على قوله كافترا حركة الحاقم والاصبع والبعدي على قولهما ان يوصل الف الله براء اكبر وقال شيخ الاسلام خواهر زاده قول ابي حنيفة ادق واجود وقولهما ارفق واحوط وقول الشافعي كقولهما وقال الماوردي في تكبيرة الاحرام قبل فراغ الامام منها لم تنقض صلاته ولوركع بعد شروع الامام في الركوع فان قارنه او سابقه فقد اساء ولا تبطل صلاته فان سلم قبل امامه بطلت صلاته الا ان ينوي المفارقة ففيه خلاف مشهور. ومنها ان الفاء في قوله «فاركعوا» وفي قوله «فاسجدوا» تدل على التعقيب وتدل على ان المقتدى لا يجوز له ان يسبق الامام بالركوع والسجود حتى اذا سبقه فيهما ولم يلحقه الامام فسدت صلاته. ومنها ان فيه استحباب العبادة عند حصول الخدشة ونحوها. ومنها ان فيه جواز الصلاة جالسا عند العجز والله اعلم \*

### ﴿ باب إذا أصاب ثوب المصلي امرأته إذا سجد ﴾

اي هذا باب يذكر فيه اذا اصاب ثوب المصلي امرأته وهو في حالة السجود هل تفسد صلاته ام لا وظاهر حديث الباب يدل على صحة الصلاة وكانت عادة البخاري ان يأتي بمثل هذه العبارة في التراجم اذا كان في الحكم اختلاف وهذا الحكم



ليس فيه اختلاف (فان قلت) روى عن عمر بن عبد العزيز رضى الله تعالى عنه انه كان يؤتى بتراب فيوضع على الحجرة فيسجد عليه (قلت) كان هذا منه على تقدير الصحة للمبالغة في التواضع والخشوع لا على انه كان لا يرى الصلاة على الحجرة وكيف هذا وقد صلى ﷺ عليها وهو أكثر تواضعا واشد خضوعا (فان قلت) روى ابن ابي شيبة عن عروة انه كان يكره على كل شيء دون الارض (قلت) لا حاجة لاحد في خلاف ما فعله النبي ﷺ ويمكن ان يقال ان مراده من الكراهة التزيه وكذا يقال في كل من روى عنه مثله \*

٤٥ - ﴿ حَدَّثَنَا مُسَدَّدٌ عَنْ خَالِدٍ قَالَ حَدَّثَنَا سَلِيمَانُ الشَّيْبَانِيُّ عَنْ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ شَدَادٍ عَنْ مَيْمُونَةَ قَالَتْ كَانَ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ يُصَلِّي وَأَنَا حِذَاءَهُ وَأَنَا حَائِضٌ وَرُبَّمَا أَصَابَنِي ثَوْبُهُ إِذَا سَجَدَ قَالَتْ وَكَانَ يُصَلِّي عَلَى الْحُمْرَةِ ﴾

مطابقته للترجمة ظاهرة (ذكر رجاله) وهم خمسة تقدم ذكرهم وخالد هو ابن عبد الله الواسطي الطحان ابو الهيثم وسليمان هو ابو اسحق التابعي وعبد الله بن شداد بن الهاد وميمونة بنت الحارث ام المؤمنين (ذكر لطائف اسناده) فيه التحديث بصيغة الجمع في موضعين وفيه الضمة في ثلاثة مواضع وفيه ان رواه ما بين بصرى وواسطي وكوفي ومدني وفيه رواية التابعي عن التابعي عن الصحابة (ذكر تعدد موضعه ومن اخرجه غيره) اخرجه البخاري أيضا في الطهارة عن الحسن ابن مدرك وفي الصلاة ايضا عن عمرو بن زرارة وعن ابي النعمان واخرجه مسلم في الصلاة عن يحيى بن يحيى وعن ابي بكر بن ابي شيبة واخرجه ابو داود وفيه عن عمرو بن عون واخرجه ابن ماجه فيه عن ابي بكر بن ابي شيبة به \*

﴿ ذكر معناه واعرابه ﴾ قوله «بصلى» جملة في محل النصب على انها خبر كان قوله «وانا حذاءه» جملة اسمية وقعت حالا اي والحال انا باذائه ومحاذيه والحذاء والحذوة والحذاء كلها بمعنى قال الكرمانى حذاءه نصب على الظرفية ويروى حذاءه بالرفع قلت الصحيح الرفع على الخبرية قوله «وانا حائض» ايضا جملة اسمية وقعت حالا امامن الاحوال المترادفة او من الاحوال المتداخلة الاولى بالواو والضمير والثانية بالواو فقط قوله «وربما» كلمة ربما تحتمل التقليل حقيقة والتكثير مجازا قوله «على الحجرة» بضم الحاء المعجمة وسكون الميم سجادة صغيرة تعمل من سعف النخل وترمل بالخيوط قيل سميت خمره لانها تستروجه المصلي عن الارض ومنه سمي الحمار الذي يستر الرأس وقال ابن بطال الحجرة مصلى صغير ينسج من السعف فان كان كبيرا قدر طول الرجل او اكثر فانه يقال له حينئذ حصير ولا يقال له خمره وجمعها خمر وفي حديث ابن عباس «جاءت فارة فاخذت تجر الفتيلة فجاءت بها فالتفتها بين يدي رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم على الحجرة التي كان قاعدا عليها فاحرقت منها مثل موضع درهم» وهذا ظاهر في اطلاق الحجرة على الكبيرة من نوعها \*

﴿ ذكر ما يستنبط منه من الاحكام ﴾ الاول فيه جواز مخالطة الحائض . الثاني فيه طهارة بدن الحائض وثوبها . الثالث اذا اصاب ثوب المصلي المرأة لا يضر ذلك صلاته ولو كانت المرأة حائضا . الرابع جواز الصلاة على الحجرة من غير كراهة وعن ابن المسيب الصلاة على الحجرة سنة وقد فعل ذلك جابر وابودر وزيد بن ثابت وابن عمر رضى الله تعالى عنهم وقال الكرمانى وفيه ان الصلاة لا تبطل بمحاذاة المصلي وتبعه بهضم فقال وفيه ان محاذاة المرأة لا تفسد الصلاة (قلت) قصد بها بذلك التعمد في مذهب ابي حنيفة في ان محاذاة المرأة للمصلي مفسدة لصلاة الرجل ولكن هيئات لما قال لان المحاذاة المفسدة عنده ان يكون الرجل والمرأة مشتركين في الصلاة اداء وتحريمه وهو ايضا يقول ان المحاذاة المذكورة في هذا الحديث غير مفسدة حينئذ اطلاقهما الحكم فيه غير صحيح وهو من ضربان عرق العصبية \*

### ﴿ باب الصلاة على الحصير ﴾

اي هذا باب في بيان الصلاة على الحصير يعني جائزة والحصير بفتح الحاء وكسر الصاد المهملين وذكر ابن سيده



في المحكم والمحيط الاعظم انها سفينة تصنع من بردى واسل ثم تفرش سمي بذلك لانه على وجه الارض ووجه الارض يسمى حصيرا والسفينة بفتح السين المهملة وبالفاءين شئ يعمل من الخوص كالزنبيل والاسل بفتح الهمزة والسين المهملة وفي آخره لام نبات له اغصان كثيرة دقاق لا ورق لها وفي الجمهرة والحصير عربي سمي حصيرا لانضمام بعضها الى بعض وقال الجوهرى الحصير البارية (فان قلت) ما المناسبة بين هذا الباب والباب الذي قبله (قلت) قد ذكرت عند قوله باب عقد الازار على القفا ان الابواب المتعلقة بالتياب سبعة عشر بابا والمناسبة بينها ظاهرة غير انه تخلل بين هذه الابواب خمسة ابواب ليس لها تعلق باحكام التياب وقد ذكرنا وجه تخللها والمناسبة بينها هناك فارجع اليه تظفر بجوابك هـ

﴿وَصَلَّى جَابِرٌ وَأَبُو سَعِيدٍ فِي السَّفِينَةِ قَائِمًا﴾

الكلام فيه من وجوه. الاول في معناه واسم ابي سعيد سعد بن مالك الخدرى قوله «في السفينة» هي الفلك لانها تسفن وجه الماء اى تقشره فعيلة بمعنى فاعلة والجمع سفائن وسفن وسفين قوله «قيامًا» جمع قائم واراد به التثنية اى قائمين نصب على الحال وفي بعض النسخ قائما بالافراد بتأويل كل منهما قائما. الثانى ان هذا تعليق وصلة ابوبكر بن ابي شيبة بسند صحيح عن عبيد الله بن ابي غنبة مولى انس قال «سافرت مع ابي الدرداء وابى سعيد الخدرى وجابر بن عبد الله واناس قدسهم قال فكان امامنا يصلى بنا في السفينة قائما ونصلى خلفه قياما ولوشنا لارفيناء اى لارسينا يقال ارسى السفينة بالسين المهملة وارفي بالفاء اذا وقف بها على الشط والبحارى اقتصر هنا على ذكر الاثنين وهما جابر وابو سعيد الخدرى رضى الله تعالى عنهما. الثالث في وجه مناسبة ادخال هذا الاثر في باب الصلاة على الحصير فقال ابن المنير لانهما اشتركا في الصلاة على غير الارض لئلا يتخيل ان مباشرة المصلى الارض شرط من قوله عليه الصلاة والسلام لما رضى الله تعالى عنه «عفرو وجهك في التراب». (قلت) نعم وجه اقوى مما ذكره في المناسبة وهو ان هذا الباب في الصلاة على الحصير وفي الباب الذي قبله وكان يصلى على الخمرة وكل واحد من الحصير والخمرة يعمل من سمف النخل ويسمى سجادة والسفينة ايضا مثل السجادة على وجه الماء فكان المصلى يسجد على الخمرة والحصير دون الارض فكذلك الذى يصلى في السفينة يسجد على غير الارض (الرابع في استنباط الحكم منه) هـ وهو ان الصلاة في السفينة انما تجوز اذا كان قائما وقال ابو حنيفة تجوز قائما وقاعدا بعذر وبغير عذر وبه قال الحسن بن مالك وابو قلابة وطاوس روى عنهم ابن ابي شيبة وروى ايضا عن مجاهد بن جنادة بن ابي امية قال «كنا نفرو معه لكننا نصلى في السفينة قعودا» اولان الغالب دوران الرأس فصار كالمحقق والاولى ان يخرج ان استطاع الخروج منها وقال ابو يوسف ومحمد لا تجوز قاعدا إلا من عذر لان القيام ركن فلا يترك الا من عذر والخلاف في غير المربوطة فلو كانت مربوطة لم تجز قاعدا اجماعا وقيل تجوز عنده في حالتي الاجراء والارساء ويلزمه التوجه عند الافتتاح كلما دارت السفينة لانها في حقه كالبيت حتى لا يتطوع فيها موميا مع القدرة على الركوع والسجود بخلاف راكب الدابة هـ

﴿وَقَالَ الْحَسَنُ تَصَلَّى قَائِمًا مَالَمْ تَشُقَّ عَلَى أَصْحَابِكَ تَدُورُ مَعَهَا وَإِلَّا فَقَاعِدًا﴾

الحسن هو البصرى ووصل هذا التعليق ابن ابي شيبة باسناد صحيح حدثنا حفص عن عاصم عن الشعبي والحسن وابن سيرين انهم قالوا صل في السفينة قائما وقال الحسن لا تشق على اصحابك وفي رواية الربيع بن صبيح ان الحسن ومحمدا قالوا لا يصلون فيها قياما جماعة ويدورون مع القبلة حيث دارت والبحارى اقتصر على الذكر عن الحسن قوله «تصلى» خطاب لمن سأل عن الصلاة في السفينة هل يصلى قائما وقاعدا فأجاب له تصلى قائما اى حال كونك قائما مالم تشق على اصحابك تدور معها اى مع السفينة قوله «والا» اى وان شق على اصحابك القيام فقاعدا اى فصل حال كونك قاعدا لان الحرج مدفوع \*

٤٦ - ﴿حَدَّثَنَا عَبْدُ اللَّهِ قَالَ أَخْبَرَنَا مَالِكٌ عَنْ إِسْحَاقَ بْنِ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ أَبِي طَلْحَةَ عَنْ أَنَسِ بْنِ



مَالِكٍ أَنَّ جَدَّتَهُ مُلَيْكَةَ دَعَتْ رَسُولَ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ لَطْعَامٍ صَنَعَتْهُ لَهَا فَأَكَلَ مِنْهُ ثُمَّ قَالَ قَوْمُوا فَلَا صَلَواتَ لَكُمْ قَالَ أَنَسٌ فَقُمْتُ إِلَى حَصِيرٍ لَنَا قَدْ اسْوَدَّ مِنْ طَوْلٍ مَالِيسٍ فَتَضَحَّتْ بِمَاءٍ فَقَامَ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ وَصَفَّتْ وَالْيَتِيمَ وَرَأَاهُ وَالْعَجُوزُ مِنْ رِائِنَا فَصَلَّى لَنَا رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ وَكَتَبَتَيْنِ ثُمَّ انْصَرَفَ \*

مطابقة الحديث للترجمة ظاهرة (ذكر رجاله) وهم خمسة عبد الله بن يوسف التنيسى والامام مالك بن انس واسحق بن عبد الله بن ابي طلحة وربيما قال اسحق بن ابي طلحة بنسبته الى جده واسم ابي طلحة زيد بن سهل الانصارى التجارى وكان مالك لا يقدم على اسحق احد فى الحديث مات سنة اثنتين وثلاثين ومائة. والرابع أنس بن مالك خادم النبي ﷺ. والخامس جدته مليكة بضم الميم والآن يأتي بيانها مفصلاً \*

(ذكر لطائف اسناده) فيه التحديث بصيغة الجمع في موضع واحد وفيه الاخبار كذلك وفيه النعنة في موضعين وفيه عن اسحق بن عبد الله بن ابي طلحة كذا هو في رواية الاكثرين وفي رواية الكشميهنى والحموى عن اسحق بن ابي طلحة بنسبته الى جده وفيه الاختلاف في الضمير الذى في جدته فقال ابن عبد البر وعبد الحق وعياض يعود على اسحق وصححه النووى ويؤيده ما رواه ابوداود حدثنا مسلم بن ابراهيم حدثنا المتى بن سعيد حدثنا قتادة عن انس بن مالك «ان النبي ﷺ كان يزور ام سليم فتدركه الصلاة احيانا فيصل على بساط لنا وهو حصير تنضحه بالماء» وام سليم هي ام انس وامها مليكة بنت مالك بن عدى وهي جدة انس واختلف في اسم ام سليم فقيل سهلة وقيل رميلة وقيل رميثة وقيل الرميضاء وقيل الفميضاء وقيل انيفة بالنون والفاء مصغرة وزوج ام سليم مالك بن النضر فولدت له انس بن مالك ثم خلف عليها ابو طلحة فولدت له عبد الله واباعمر وعبد الله هو والد اسحق راوى هذا الحديث عن عمه اخى ابيه لاهه انس بن مالك وقال ابن سعد وابن منده وابن الحصار يعود الضمير في جدته على انس نفسه ويؤيده ما ذكره ابو الشيخ الاصبهاني في الحادى عشر من فوائد المراقبين حدثنا ابوبكر محمد بن جعفر قال حدثنا مقدم بن محمد بن يحيى عن عمه القاسم بن يحيى عن عبيد الله بن عمر عن اسحق بن ابي طلحة عن انس قال «ارسلت جدتي الى النبي ﷺ واسمها ملكية فجاءنا فحضرت الصلاة فقمنا الى حصير لنا» الحديث ولاتنافي بين كون مليكة جدة انس وبين كونها جدة اسحق \* (ذكر تعدد موضعه ومن اخرجه غيره) اخرجه البخارى ايضا في الصلاة عن اسماعيل بن ابي اويس وعن ابي نعيم وعن عبد الله بن محمد المسدى واخرجه مسلم فيه عن يحيى وابوداود وفيه عن القعنبي والترمذى وفيه عن اسحق بن موسى عن معن بن عيسى والنسائي فيه عن قتيبة \*

(ذكر اختلاف الفاظ هذا الحديث) وعند مسلم «فرجما تحضر الصلاة وهو فى بيتنا فامر بالبساط الذى تحته فيكنس ثم بنضح ثم يؤمر رسول الله ﷺ فنقوم خلفه وكان بساطهم من جريد النخل» وعند ابن ابي شيبة عن انس ابن مالك قال «صنع بعض عمومتى للنبي ﷺ طعاما فقال انى احب ان تأكل فى بيتى وتصلى فيه قال فأتاه وفى البيت فجل من تلك الفحول فامر بجانب منه فكنس ورش فصلى فصلينا معه» وعند النسائي «ان ام سليم سألت رسول الله ﷺ ان يأتيها فيصل فى بيتها فتخذه مصلى فاتاها فعمدت الى حصير فنضحته فصلى عليه وصلينا معه» وفى الفرائد للدارقطنى عن انس قال «صنعت ملكية طعاما لرسول الله ﷺ فاكل منه وانامه ثم دعا بوضوء فتوضأ ثم قال لى قم فتوضأ ومر العجوز فلتوضأ ومر هذا اليتيم فليتوضأ فلا صلى لى قال فعمدت الى حصير عندنا خلق قد اسود» وفى رواية «قطعة حصير عندنا خلق» وفى سنن البيهقى من حديث ابي قلابة عن انس «ان النبى عليه الصلاة والسلام كان يأتي ام سليم يقبل عندها وكان يصل على نطع وكان كثير العرق فتقبع العرق من النطع فتجعله فى الفوارير مع الطيب وكان يصل على الحمرة» \*



\*(ذكر معناه) قوله «لطعام» اي لاجل طعام وقال بعضهم وهو مشعر بان محيئه كان لذلك لا ليصلي بهم ليتخذوا مكان صلاته مصلى لهم كافي قصة عتبان بن مالك الآتية وهذا هو السرفي كونه بدأ في قصة عتبان بالصلاة قبل الطعام وههنا بالطعام قبل الصلاة فبدأ في كل منهما بأصل ما دعى له (قلت) لا مانع في الجمع بين الدعاء للطعام وبين الدعاء للصلاة ولهذا صلى رسول الله ﷺ في هذا الحديث والظاهر ان قصد مليكة من دعوتها كان للصلاة ولكنها جعلت الطعام مقدمة لها وقوله وهذا هو السر الى آخره فيه نظر لانه يحتمل ان الطعام كان قد حضر وتبأ في دعوة مليكة والطعام اذا حضر لا يؤخر فيقدم على الصلاة وبدأ بالصلاة في قصة عتبان لعدم حضور الطعام قوله «فنضحته» من النضح وهو الرش وذلك اما لاجل تلين الحصى او لازالة الاوساخ منه لانه اسود من كثرة الاستعمال وقوله «من طول ما لبس» كناية عنها واصل هذه المادة تدل على مخالطة ومداخلة وليس ههنا لبس من لبست الثوب وانما هو من قولهم لبست امرأة اي تمتعت بها زمانا فحينئذ يكون معناه قد اسود من كثرة ما تمتع به طول الزمان ومن هذا يظهر لك بطلان قول بعضهم وقد استدلبه على منع افتراض الحرير لعموم التهي عن لبس الحرير وقصد هذا القائل الغمز فيما قال ابو حنيفة من جواز افتراض الحرير وتوسده ولكن الذي يدرك دقائق المعاني ومدارك الالفاظ العريضة يعرف ذلك ويقر بان ابا حنيفة لا يذهب الى شيء سدى قوله «واليتم» هو ضميرة بن ابي ضميرة وابو ضميرة مولى رسول الله ﷺ كذا قاله الذهبي في تجريد الصحابة ثم قاله ولا يبه صحة وقال في الكنى ابو ضميرة مولى رسول الله ﷺ كان من حمير اسمه سعد وكذا قال البخاري ان اسمه سعد الحميري من آل ذي زن وقال ابو حاتم سعيد الحميري هو جد حسين بن عبد الله بن ضميرة بن ابي ضميرة انتهى ويقال اسم ابي ضميرة روح بن سندر وقيل روح بن شيرزاد وضميرة بضم الضاد المعجمة وفتح الميم وسكون الياء آخر الحروف وفتح الراء في آخره هاء قوله «والمعجوز» هي مليكة المذكورة أولا قوله «ثم انصرف» اي من الصلاة وذهب الى بيته \*

(ذكر اعرابه) قوله «صنعت» جملة فعلية في محل الجر لانها صفة لطعام قوله «فلاصلى لكم» فيه ستة اوجه من الاعراب. الاول فلاصلى بكسر اللام وضم الهزمة وفتح الياء ووجه ان اللام في لام كي والفعل بعدها منصوب بان المقدرة تقديره فلان اصلى به قال انقرطي رويناه كذا والفاء زائدة او الفاء جواب الامر ومدخول الفاء محذوف تقديره قوموا فقيامكم لا صلى لكم ويجوز ان تكون الفاء زائدة على رأى الاخفش واللام متعلق بقوموا. الوجه الثاني فلاصلى مثلها لانها ساكنة الياء ووجه ان تسكين الياء المفتوحة للتخفيف في مثل هذا لغة مشهورة. الثالث فالاصل محذوف الياء لكون اللام لام الامر وهي رواية الاصيلي. الرابع فاصلى على صيغة الاخبار عن نفسه وهو خبر مبتدأ محذوف تقديره فانا اصلى والجملة جواب الامر. الخامس فلنصل بكسر اللام في الاصل وبنون الجمع ووجه ان اللام لام الامر والفعل مجزوم بها وعلامة الجزم سقوط الياء. السادس فلاصلى بفتح اللام وروى هكذا في بعض الروايات ووجه ان تكون اللام لام الابتداء للتأكيد او تكون جواب قسم محذوف والفاء جواب شرط محذوف تقديره ان قسم فوالله لا صلى لكم قوله «فصفت انا واليتم» كذا رواية الاكثرين وفي رواية المستمل والحموي «فصفت واليتم» بغير لفظ انا وفي مثل هذا خلاف بين البصريين والكوفيين فعند البصريين لا يعطف على الضمير المرفوع الابدان يؤكد بضمير منفصل ليحسن العطف على الضمير المرفوع المتصل بارزا كان او مستترا كقوله تعالى (اسكن انت وزوجك الجنة) وعند الكوفيين يجوز ذلك بدون التأكيد والاول هو الافصح قوله «واليتم» يجوز فيه الرفع والنصب اما الرفع فلانه معطوف على الضمير المرفوع وقال الكرماني بالنصب ولو صح رواية الرفع فهو مبتدأ ووراء خبره والجملة حال (قلت) وجه النصب هو ان تكون الواو فيه واو المصاحبة والتقدير فصفت انا مع اليتم قوله «والمعجوز من ورائنا» جملة اسمية وقعت حالا وفي حالة الرفع تكون معطوفا فافهم قوله «فصلى» اي النبي ﷺ لنا اي لاجلنا \*

(ذكر استنباط الاحكام) فيه اجابة الدعوة وان لم تكن وليمة عرس والا كل من طعامها. وفيه جواز النافلة جماعة (فان قلت) قد جاء في رواية ابي الشيخ الحافظ «فحضرت الصلاة» (قلت) لا يلزم من حضور وقت الصلاة ان صلاته



ﷺ في بيت مليكة كانت للفرض الاترى ان في رواية مسلم « قوموا فاصلى لكم » في غير وقت صلاة فصلى بنا (فان قلت) قد جاء في رواية اخرى لمسلم « فربما تحضر الصلاة وهو في بيتنا » (قلت) الجواب ما ذكرناه الان ومع هذا كره اصحابنا وجماعة آخرون التنفل بالجماعة في غير رمضان وقال ابن حبيب عن مالك لا بأس ان يفعله الناس اليوم في الخاصة من غير ان يكون مشتهرا مخافة ان يظنها الجهال من الفرائض . وفيه ان الافضل ان تكون النوافل في البيت لان المساجد تبنى لاداء الفرائض . وفيه الصلاة في دار الداعى وتبركه بها وقال بعضهم ولعله ﷺ اراد تعليم افعال الصلاة مشاهدة مع تبركهم فان المرأة قلما تشاهد افعاله ﷺ في المسجد فآراد ان تشاهدها وتعلمها وتعلمها غيرها . وفيه تنظيف مكان المصلى من الاوساخ ومثله التنظيف من الكناسات والزبالات . وفيه قيام الطفل مع الرجال في صف واحد . وفيه تأخير النساء عن الرجال . ويستنبط منه ان امامة المرأة للرجال لا تصح لانه اذا كان مقامها متأخرا عن مرتبة الصبي فبالاولى ان لا يتقدمهم وهو قول الجمهور خلافا للطبرى وابى ثور في اجازتهما امامة النساء مطلقا وحكى عنهما ايضا اجازة ذلك في التراويح اذالم يوجد قارى غيرها . وفيه ان الافضل في نوافل النهار ان تكون ركعتين وقال بعضهم وفيه الاقتصار في نافلة النهار على ركعتين خلافا لمن اشترط اربعا (قلت) ان كان مراده ابا حنيفة فليس كذلك لانه لم يشترط ذلك بل قال الاربع افضل سواء كان في الليل او في النهار وفيه صحة صلاة الصبي المميز وقال النووي احتج بقوله من طول ما لبس اصحاب مالك في المسألة المشهورة بالخلاف وهي اذا حلف لا يلبس ثوبا ففرشه فعندهم يحث واجاب اصحابنا بان لبس كل شئ بحسبه فحملنا اللبس في الحديث على الافتراض القرينة ولانه المفهوم منه بخلاف من حلف لا يلبس ثوبا فان اهل العرف لا يفهمون من لبسه الافتراض انتهى (قلت) ليس معنى اللبس في الحديث الافتراض وانما معناه التمتع كما قال صاحب اللغة يقال لبست امرأة اى تمتعت بها زمانا طويلا وليس هو من اللبس الذى من لبست الثياب وقد ذكرناه عن قريب . وفيه الصلاة على الحصى وسائر ما تثبت الارض وهو اجماع الامن شذ مجديث انه لم يصل عليه وهو لا يصح (قلت) كذا ذكره صاحب التلويح واراد بقوله لا يصح الحديث الذى رواه ابن ابى شيبة من حديث يزيد بن المقدام عن ابيه شريح بن هانئ انه سأل عائشة رضى الله تعالى عنها اكان النبي ﷺ يصلى على الحصى والله تعالى يقول (وجعلنا جهنم للكافرين حصيرا) فقالت لا يمكن يصلى على الحصى وقالوا هذا غير صحيح لضعف يزيد بن المقدام ولهذا بوب البخارى باب الصلاة على الحصى فان هذا الحديث لم يثبت عنده اورده لمعارضه ما هو اقوى منه والذى شذ فيه هو عمر بن عبد العزيز فانه كان يسجد على التراب ولكن يحمل فعله هذا على التواضع وفيه ان الاصل في الحصى ونحوه الطهارة ولكن النضح فيه انما كان لاجل التلين او لازالة الوسخ كما ذكرنا وقال القاضى عياض الاظهر انه كان للشك في نجاسته قلنا هذا على مذهبه في ان النجاسة المشكوك فيها تطهر بنضحها من غير غسل وعندنا الطهارة لا تحصل الا بالفضل . وفيه ان الاثنين يكونان سفورا والامام وهو مذهب العلماء كافة الا ابن مسعود فانه قال يكون الامام بينهما وفي التوضيح وبه قال ابو حنيفة والكوفيون (قلت) مذهب ابى حنيفة ليس كذلك بل مذهبه انه اذا امام اثنين يتقدم عليهما وبه قال محمد واحتجا في ذلك بهذا الحديث المذكور في الباب نعم عن ابى يوسف رواية انه يتوسطهما قال صاحب الهداية ونقل ذلك عن ابن مسعود (قلت) هذا موقوف عليه وقد رواه مسلم من ثلاث طرق ولم يرفعه في الاولين ورفعه الى النبي ﷺ في الثالثة وقال هكذا فعل رسول الله ﷺ وقال ابو عمر هذا الحديث لا يصح رفعه واما فعله هو فانما كان لضيق المسجد رواه الطحاوى في شرح الآثار بسنده عن ابن سيرين انه قال لا ارى ابن مسعود فعل ذلك الا لضيق المسجد اوله ذكر آخر لا على انه من السنة . وفيه ان المنفرد خلف الصف تصح صلاته بدليل وقوف المعجوز في الاخير وبه قال ابو حنيفة واصحابه والشافعى ومالك وقال احمد واصحاب الحديث لا يصح لقوله ﷺ « لا صلاة للمنفرد خلف الصف » قلنا اريد به نفي الكمال . وفيه ان السلام ليس بواجب في الخروج من الصلاة لقوله ثم انصرف ولم يذكر سلاما (فان قلت) المراد منه الانصراف من البيت الذى فيه (قلت) ظاهره الانصراف من الصلاة وان كان يحتمل الانصراف من البيت وبهذا الاحتمال لا تقوم الحجة .



### باب الصلاة على الخمرة

اي هذا باب في بيان الصلاة على الخمرة يعني تجوز (فان قلت) قد ذكر ذلك في حديث ميمونة في الباب الذي قبل باب الصلاة على الحصى فافائدة اعادته (قلت) لانه روى هناك عن مسدد مطولا وهما روى عن ابي الوليد مختصرا فاعاده موافقة له وقدم تفسير الخمرة عن قريب \*

٤٧ - حَدَّثَنَا أَبُو الْوَلِيدِ قَالَ حَدَّثَنَا شُعْبَةُ قَالَ حَدَّثَنَا سُلَيْمَانُ الشَّيْبَانِيُّ عَنْ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ شَدَّادٍ عَنْ مَيْمُونَةَ قَالَتْ كَانَ النَّبِيُّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ يُصَلِّي عَلَى الْخُمْرَةِ \*

هذا طريق آخر في حديث ميمونة والطريق الاول ذكره في باب اذا اصاب ثوب المصلي امرأته اذا سجد لكن هناك عن مسدد عن خالد عن سليمان الشيباني وهما عن ابي الوليد هشام بن عبد الملك الطيالسي عن شعبة بن الحجاج عن سليمان الشيباني . وفائدة تكراره اختلاف بعض رجال الاسناد كما ترى وبيان مقصد شيخه عند نقله الحديث واختلاف استخراج الاحكام منه ولكل من مشايخه مقصود غير مقصود الآخر \*

### باب الصلاة على الفراش

اي هذا باب في بيان الصلاة على الفراش يعني تجوز والفراش هنا اسم لما يفرش من أى نوع كان من انواع ما يبسط ويجمع على فرش ويحیی مصدر من فرشت الشيء افرشته فراشا بسطته وهو من باب نصر ينصر والناسبة بين البابين ظاهرة \*

\* وَصَلَّى أَنَسٌ عَلَى فِرَاشِهِ \*

هذا التعليق وصله ابن ابي شيبة وسعيد بن منصور كلاهما عن ابن المبارك عن حميد قال كان انس يصلي على فراشه \*

\* وَقَالَ أَنَسٌ كُنَّا نُصَلِّي مَعَ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ فَيَسْجُدُ أَحَدُنَا عَلَى ثَوْبِهِ \*

هذا التعليق وصله البخاري ايضا فيما بعد في الباب الذي يليه قوله «احدنا» اي بعضنا قوله «على ثوبه» يحتمل ان يكون المراد منه بعض ثوبه الذي كان لابسه نحو الفاضل من كمه او ذيله ويحتمل ان يكون ثوبه الذي يلقه من جسمه فيسجد عليه وحديثه المسند يصرح بان المراد منه بعض ثوبه حيث قال فيه فيضع احدا طرف الثوب من شدة الحر في مكان السجود على ما يأتي ان شاء الله تعالى ووجه مناسبة هذا الاثر للترجمة ظاهرة وهو انه اذا سجد على ثوبه يكون ساجدا على الفراش لانه اسم لما يبسط كما ذكرنا \*

٤٨ - حَدَّثَنَا إِسْمَاعِيلُ قَالَ حَدَّثَنِي مَالِكٌ عَنْ أَبِي النَّضْرِ مَوْلَى عُمَرَ بْنِ عَبْدِ اللَّهِ عَنْ أَبِي سَلَمَةَ بْنِ عَبْدِ الرَّحْمَنِ عَنْ عَائِشَةَ زَوْجِ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ أَنَّهَا قَالَتْ كُنْتُ أَنَامُ بَيْنَ يَدَيْ رَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ وَرَجُلَايَ فِي قَبْلَتِهِ فَإِذَا سَجَدَ غَمَزَنِي فَقَبَضْتُ رِجْلِي فَإِذَا قَامَ بَسَطَتْهُمَا قَالَتْ وَالْبُيُوتُ يَوْمَئِذٍ لَيْسَ فِيهَا مَصَابِيحُ \*

وجه مطابقة هذا الحديث للترجمة في قولها «كنت انام» لان نومها كان على الفراش وقد صرح في حديثها الاخر بقولها «على الفراش» الذي ينامان عليه \* (ذكر رجاله) \* وهم خمسة اسماعيل بن عبد الله بن ابي اويس المدني ابن اخت مالك بن انس وابو النضر بفتح النون وسكون الضاد المعجمة اسمه سالم مولى عمر يدون الواو ابن عبيد الله التيمي وابو سلمة عبد الله بن عبد الرحمن بن عوف \* (ذكر لطائف اسناده) \* فيه التحديث بصيغة الجمع في موضع واحد وبصيغة الافراد في آخروفيه الغنة في ثلاثة مواضع وفيه القول وفيه ان رواه مدنيون \* (ذكر تعدد موضعه ومن اخرجه غيره) \* اخرجه البخاري ايضا عن القسبي وعبد الله بن يوسف كلاهما عن مالك واخرجه مسلم



فی الصلاة ایضاً عن یحیی بن یحیی عن مالک عن ابی النضر وأخرجہ ابوداود فیہ عن عاصم بن النضر عن المعتز بن سلیمان عن عید اللہ بن عمر عن ابی النضر وأخرجہ النسائی فیہ عن قتیبہ عن مالک بہ \*  
 ( ذکر معناه ) قوله «ورجلای فی قبلته» جملة وقعت حالا ای فی مکان سجوده قوله «غمزنی» من الغمز بالید قال الجوهری غمزت الشئ یدى وغمزته بعینى قال تعالى (واذا مرواہم یتغلمزون) والمراد ہنا الغمز بالید وروی ابو داود من حدیث ابی سلمة عن عائشة أنها قالت «كنت اكون نائمة ورجلای بین یدى رسول اللہ ﷺ وهو یصلی من اللیل فاذا اراد أن یسجد ضرب رجلی فقبضتہما فسجد» قوله «فقبضت رجلی» بفتح اللام وتشدید الیاء بصیغة التثنية وهذه رواية الاکثرین وفي رواية المستملی والحموی «رجلی» بكسر اللام وسكون الیاء بصیغة الافراد قوله «بسطتہما» بتثنية الضمیر علی رواية الاکثرین وبلافراد علی رواية المستملی قوله «والیوت» مبتدأ وقوله «لیس فیہا مصاییح» خبره والجملة حال والمصاییح جمع مصباح وهذا اعتذار من عائشة رضی اللہ تعالیٰ عنہا عن نومها علی هذه الهيئة والمعنی لو كانت المصاییح لقبضت رجلی عند ارادته السجود ولما احوجته الی غمزى وهذا يدل علی أنها كانت راقدة غیر مستغرقة فی النوم انلو كانت مستغرقة لما كانت تدرك شیئاً سواء كانت مصاییح اولم تكن قوله «یومئذ» معناه وقتئذ أى وقت اذ کان الرسول حیا وانما فسرناه هكذا لان المصاییح من وظائف اللیل فلا یمکن اجراء الیوم علی حقيقة معناه وقد یدکر الیوم ویراد به الوقت کما فی قوله تعالیٰ (ومن یولہم یومئذ دبرہ الا متحرفاً لقال او متحيزاً الی فئة فقد بآء بغضب من اللہ ومأواہ جہنم وبئس المصیر) \*

\* ( ذکر استنباط الاحکام منہ ) الاول فیہ جواز صلاة الرجل الی المرأة وانہا لا تقطع صلاته وکرهہ بعضهم لغير الشارع لحوف الفتنة بها واشتغال القلب بالنظر الیہا واما النبی ﷺ فنزه عن هذا کله مع انه کان فی اللیل ولا مصاییح فیہ. الثاني فیہ استحباب ایقاظ النائم للصلاة. الثالث ان المرأة لا تبطل صلاة من صلی الیہا ولا من مرت بین یدیه وهو قول جمهور الفقهاء سلفاً وخلفاً منهم ابو حنیفة ومالک والشافعی ومعلوم ان اعتراضہا بین یدیه اشد من مرورہا وذهب بعضهم الی انه یقطع مرور المرأة والحمار والکلب وقال احمد یقطعہا الکلب الاسود وفي قلبی من الحمار والمرأة شیء والجواب عن حدیث قطع الصلاة بهؤلاء من وجهین ان المراد من القطع النقص لشغل القلب بهذه الاشياء وليس المراد ابطالها لان المرأة تغير الفکر فیہا والحمار ینفق والکلب یهوش فلما كانت هذه الاشياء آيلة الی القطع اطلق علیہا القطع والثانی انها منسوخة بحدیث «لا یقطع الصلاة شیء وادرؤا ما استطعتم» وصلى الشارع وینه وبين القبلة عائشة رضی اللہ تعالیٰ عنہا وكانت الاتان ترتع بین یدیه ولم ینکرہ احد لکن النسخ لا یصار الیہ الا بامور منها التاریخ واتی بہ. وذهب ابن عباس وعطاء الی ان المرأة التي تقطع الصلاة انما هی الحائض ورد بأنه جاء فی روایات هذا الحدیث قال شعبه «واحسبها قالت وانا حائض» قال (فان قلت) ورد فی الحدیث «یقطع الصلاة الیہودی والنصرانی والمجوسی والخزیر» قلت هذا حدیث ضعیف. الرابع ان العمل البسیر فی الصلاة غیر قادح. الخامس جواز الصلاة الی النائم وکرهہ بعضهم واحتجوا بحدیث ابن عباس انه ﷺ قال «لا تصلوا خلف النائم ولا تتحدث» (قلت) قال ابوداود روى هذا الحدیث من غیر وجه عن محمد بن کعب کلها واهیة وهذا امثلها وهو ایضاً ضعیف وصرح به الخطابی وغیره. «وکان ابن عمر لا یصلی خلف رجل ینکلم الیوم الجمعة» رواه ابوداود بسند منقطع وفي مراسیله بسند ضعیف «نهى النبی ﷺ ان یصلی ان يتحدث الرجلان وینهما احديصلی» وفي کامل ابن عدی بسند واه عن ابن عمر «نهى رسول اللہ ﷺ ان یصلی الانسان الی نائم او متحدث» وفي الاوسط للطبرانی من حدیث ابی هريرة باسناد ضعیف مرفوعاً «نهیت ان اصلی خلف النائم والمتحدثین» وفي کتاب الصلاة لابی نعیم حدثنا سفيان عن ابن اسحاق عن معدی کرب عن عبد اللہ قال «لا یصلی بین یدى قوم یمترو» وعن سعید بن جبیر «اذا كانوا یدکرون اللہ فلا یأس» وفي رواية «کره سعیدان یصلی وین یدیه متحدث» وضرب عمر بن الخطاب رضی اللہ تعالیٰ عنہ رجلین احدهما یتقل الآخر وهو یصلی. السادس قال بعضهم وقد استدلل بقولها غمزنی علی ان لمس المرأة لا ینقض الوضوء وتعقب باحتمال الحائل او بالخصوصية



قلت هذا القائل أخذ بعض هذا من الكرماني فانه قال (فان قلت) هل هو دليل على ان لمس المرأة لا ينقض الوضوء (قلت) لا احتمال أن يكون بينهما حائل من ثوب ونحوه بل هو الظاهر من حال النائم (قلت) هذا غير موجه قال ابن بطال الاصل في الرجل ان يكون بغير حائل عرفا وكذلك اليد وقول الشافعي كان غزاه اياها على ثوب فيه بعد وقوله او بالخصوصية غير صحيح لان النبي ﷺ في هذا المقام في مقام التشريع بالخصوصية اذ من المعلوم ان الله عصمه في جميع افعاله واقواله وايضا مجرد دعوى الخصوصية بلا دليل باطل فاذا كان الامر كذلك قام لنا الدليل من الحديث ان لمس المرأة غير ناقض للوضوء والعناد بعد ذلك مكابرة . السابع فيه جواز الصلاة على الفراش وعقد البخاري الباب المذكور لذلك وفي التلويح واختلاف في الصلاة على الفراش وشبهه فعند ابي حنيفة والشافعي يصلي على البساط والطنفسة وحي ابن ابي شيبة ذلك عن ابي الدرداء بلفظ « ما ابالي لو صليت على ست طنافس بعضها فوق بعض » قال وصلى ابن عباس على مسح وعلى طنفسة قد طبقت البيت صلاة المغرب وفعله ابو وائل وعمر بن الخطاب وعطاء وسميد بن جبير وقال الحسن لا بأس بالصلاة على الطنفسة وصلى قيس بن عباد على لبد دابته وكذلك قره الهمداني وصلى على المسح عمر بن عبدالعزيز وجابر بن عبدالله وعلى بن ابي طالب وابو الدرداء وعبد الله بن مسعود رضي الله تعالى عنهم وقال مالك البساط الصوف والشعر وشبهه اذا وضع المصلي جبهته ويديه على الارض فلا ارى بالقيام عليها بأسا كأنه يريد ما ذكره ابن ابي شيبة عن جرير عن مغيرة عن ابراهيم عن الاسود واصحابه انهم كانوا يكرهون ان يصلوا على الطنافس والفرا والمسوح وقال ابن ابي شيبة حدثنا ابن علية عن يونس عن الحسن انه كان يصلي على طنفسة وقدماه وركبته عليها ويديه وجهه على الارض او بردي وعن ابن سيرين وابن المسيب وقتادة الصلاة على الطنفسة محدث وكره الصلاة على غير الارض عروة بن الزبير وجابر بن زيد وابن مسعود ونهى ابو بكر عن الصلاة على البرادع وقال ابو نعيم في كتاب الصلاة تأليفه حدثنا زمعة بن صالح عن سلمة بن وهرام عن عكرمة عن ابن عباس « ان النبي ﷺ صلى على بساط » وحدثنا زمعة عن عمرو بن دينار عن كريب عن ابي معبد عن ابن عباس قال « قد صلى رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم على بساط »

٤٩ - ﴿ حَدَّثَنَا يَحْيَى بْنُ بُكَيْرٍ قَالَ حَدَّثَنَا اللَّيْثُ عَنْ عَقِيلٍ عَنْ ابْنِ شَهَابٍ قَالَ أَخْبَرَنِي عُرْوَةُ أَنَّ عَائِشَةَ أَخْبَرَتْهُ أَنَّ رَسُولَ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ كَانَ يُصَلِّي وَهِيَ بَيْنَهُ وَبَيْنَ الْقِبْلَةِ عَلَى فِرَاشٍ أَهْلُهُ اعْتَرَاضَ الْجَنَازَةِ ﴾

مطابقته للترجمة ظاهرة \* (ذكر رجاله) \* وهم ستة بكير بضم الباء والليث هو ابن سعد وعقيل بضم العين ابن خالد ابن عقيل بفتح العين وابن شهاب هو محمد بن مسلم الزهري وعروة بن الزبير بن العوام \* (ذكر اطائف اسناده) \* فيه التحديث بصيغة الجمع في موضعين وفيه الاخبار بصيغة الافراد في موضع وبصيغة الماضي في موضع وفيه العنقة في موضعين وفيه رواية التابعي عن التابعي عن الصحابة وفيه ان رواه ما بين مصري ومدني \* (ذكر من اخرج غير) \* اخرجهم مسلم عن ابي بكر بن ابي شيبة عن وكيع عن هشام بن عروة عن ابيه عن عائشة « كان النبي ﷺ يصلي صلاته كلها من الليل وانا معترضة بينه وبين القبلة على فراش اهله اعترض الجنازة » وفي لفظ « وسط السرير وانا مضطجعة بينه وبين القبلة تكون لي الحاجة فاكره ان اقوم فاستقبله فانسل انسلالا من قبل رجليه » وفي لفظ « وانا حذاء وانا حائض » وربما قالت « اصابني ثوبه اذا سجد » وفي لفظ « على مرط وعليه بعضه » واخرج ابو داود عن احمد بن يونس عن زهير بن معاوية عن هشام بن عروة عن ابيه عن عائشة « ان رسول الله ﷺ كان يصلي صلاة من الليل وهي معترضة بينه وبين القبلة راقدة على الفراش الذي يرقد عليه حتى اذا اراد ان يوتر ايقظها فاوترت » وفي لفظ « فاذا اراد ان يسجد ضرب رجلي فقبضتهما » وفي لفظ « فاذا اراد ان يوتر قال تنحى » واخرج ابن ماجه ايضا من حديث الزهري عن عروة به



﴿ذَكَرَ مَا﴾ قوله «وهى بينه وبين القبلة» اى والحال ان عائشة بين النبي ﷺ وبين موضع سجوده قوله «اعتراض الجنابة» كلام اضافى منصوب بنزع الخافض اى كاعتراض الجنابة وهو فى الحقيقة صفة لمصدر محذوف تقديره «وبى معترضة بينه وبين القبلة اعتراضا كاعتراض الجنابة والمراد انها تكون نائمة بين يديه من جهة يمينه الى جهة شماله كما تكون الجنابة بين يدي المصلى والجنابة بكسر الجيم وهو اختيار ثعلب فى فصيحه وحكى فى نوادره عن ابى زيد الجنابة مكسورة الجيم لا تفتح وكذا ذكره ابو على احمد بن جعفر الدينورى فى كتابه اصلاح المنطق وحكى المطرزي عن الاصمعى الجنابة والجنابة لفتان بمعنى واحد وكذا قاله كراع فى المنتخب وقال ابن الاعرابى الجنابة النعش والجنابة الميت وفى الصحاح العامة تقول الجنابة بالفتح والمعنى الميت على السرير وفى شرح الفصيح لابن على احمد بن محمد بن بن الحسن المرزوقى الجنابة اسم المتوفى فى الاصل وقال بعضهم يفتح الحيم فى المتوفى وقال الخليل الجنابة بكسر الحيم السرير يعنى سرير الميت وقال ابو جعفر لا يقال للميت جنابة حتى يكون على نعش ولا يقال للنعش جنابة حتى يكون عليها ميت وفى المحكم جنز الشئ يجنزه جنزا ستره وقال ابن دريد عن قوم ان اشتقاق الجنابة من ذلك قال ولا أدري ما صحته وقد قيل هو نبطى ﴿

۵۰ - حَدَّثَنَا عَبْدُ اللَّهِ بْنُ يُوسُفَ قَالَ حَدَّثَنَا اللَّيْثُ عَنْ يَزِيدَ عَنْ عِرَاكٍ عَنْ عُرْوَةَ أَنَّ النَّبِيَّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ كَانَ يُصَلِّيُ وَعَائِشَةُ مُعْتَرِضَةٌ بَيْنَهُ وَبَيْنَ الْقِبْلَةِ عَلَى الْفِرَاشِ الَّذِي يَنَامَانِ عَلَيْهِ ﴿ هذا مرسل لكنه محمول على ان عروة سمع ذلك عن عائشة يدل على ذلك الرواية التى قبل هذه وكذا ذكر هذا مرسلا الاسماعيلى وابونعيم والحميدى واصحاب الاطراف وفائدة ذكر البخارى اياه التنبيه على تقييد الفراش بكونه الذى ينامان عليه بخلاف الرواية السابقة فان فيها على فراش اهله وهو اعم من ان يكون هو الذى ناما عليه او غيره كذا قال بعضهم (قلت) ليس فيه زيادة فائدة لان مقصود البخارى بيان جواز الصلاة على الفراش مطلقا وليس المراد تقييده بكونه الذى ينامان عليه او غيره وانما النكتة فى ابراده الاشعار بان هذا الحديث روى مسندا ومرسلا (ذكر رجاله) وهم عبدالله بن يوسف التيسى والليث بن سعد ويزيد بن ابى حبيب وعراك بن مالك وعروة بن الزبير بن العوام (ذكر لطائف اسناده) فيه التحديث بصيغة الجمع فى موضعين وفيه العنقة فى ثلاثة مواضع وفيه ان رواه ثلاثة من التابعين يروى بعضهم عن بعض وهم يزيد وعراك وعروة وفيه ان رواه ما بين مصرى ومدنى وبقية الكلام عرفت فيما مضى ﴿

### ﴿بابُ السَّجُودِ عَلَى التَّوْبِ فِي شِدَّةِ الْحَرِّ﴾

اى هذا باب فى بيان سجود المصلى على طرف ثوبه مثل كفه وذيله لاجل شدة الحر ولفظ الحر ليس بقيد لان حكم البرد كذلك وانما ذكر موافقة لفظ الحديث والمناسبة بين البابين ظاهرة ﴿

﴿وَقَالَ الْحَسَنُ كَانَ الْقَوْمُ يَسْجُدُونَ عَلَى الْعِمَامَةِ وَالْقَلَنْسُوتِ وَيَدَّاهُ فِي كُمِهِ﴾

مطابقة هذا الاثر للترجمة غير ظاهرة الا بالنصف لان الترجمة فى السجود على التوب وهذا لا يطلق على العمامة ولا على القلنسوة ولكن كان هذا الباب والابواب الثلاثة التى قبله فى السجود على غير وجه الارض بل كان على شئ هو على الارض وهو اعم من ان يكون حصيرا او خرة او فراشا او عمامة او قلنسوة او نحو ذلك فهذه الحنية تدخل العمامة والقلنسوة فى الباب والحسن هو البصرى واراد بالقوم الصحابة والقلنسوة غشاء مبطن تلبس على الرأس قاله القزاز فى شرح الفصيح وعن ابن خالويه العرب تسمى القلنسوة برنسا وفى التلخيص لابي هلال العسكري البرنس القلنسوة الواسعة التى تغطى بها العمامة تستر من الشمس والمطروفي المحكم فى من ملابس الرأس معروف وقال ابن هشام فى شرحه هى التى تقول لها العامة الشاشية وذكر ثعلب فى فصيحه لغة اخرى وهى القلبية بضم القاف وفتح اللام وسكون الباء وكسر



السين وفتح الياء وفي آخره هاء وفي المحكم وعندى ان قلبية ليست بلفظة وانما هي مصفورة وفي شرح الفريث لابن سيدة وهي قلنساء وقلساء وجمعهما قلانس وقلاسى وقلنسى وقلونس ثم يجمع على قلنس وفيه قلب حيث جعل الواو قبل النون وعن يونس اهل الحجاز يقولون قلنسية وتيم يقولون قلنسوة وفي شرح المروزقى قلنست الشئ اذا غطيته قوله «ويداء في كنه» هكذا في رواية الاكثرين وفي رواية الكشميهني «ويديه في كنه» وجه الاول ان يداه كلام اضافي مبتدأ وقوله في كنه خبره والجملة حال والتقدير ويد كل واحد في كنه فلاحل ذلك قال ويداء في كنه وذلك لان المقام يقتضى ان يقال وايديهم في اكلهم ووجه الثاني ان يديه منصوب بفعل مقدر تقديره ويجعل كل واحد يديه في كنه وهذا التعليق وصله ابن ابي شيبة في مصنفه عن ابي اسامة عن هشام عن الحسن قال «ان اصحاب النبي ﷺ كانوا يسجدون وايديهم في ثيابهم ويسجد الرجل منهم على قلنسوته وعمامة» واخرجه ايضا عبد الرزاق في مصنفه عن هشام بن حسان عن الحسن نحوه واخرج ابن ابي شيبة عن هشيم عن يونس «عن الحسن انه كان يسجد في طيلسانه» واخرج عن محمد بن عدي «عن حميد رأيت الحسن يلبس انبجانيا في الشتاء ويصلي فيه ولا يخرج يديه» وكان عبد الرحمن ابن زبيد يسجد على كور عمامته وكذلك الحسن وسعيد بن المسيب وبكر بن عبدالله ومكحول والزهرى وعبد الله بن ابي اوفى وعبد الرحمن بن يزيد وكان عبادة بن الصامت وعلى بن ابي طالب وابن عمرو وابو عبيدة وابراهيم النخعي وابن سيرين وميمون بن مهران وعروة بن الزبير وعمر بن عبد العزيز وجمدة بن هيرة يكرهون السجود على العمامة وذكر محمد بن اسلم الطوسي في كتابه تعظيم قدر الصلاة عن خلاد بن يحيى عن عبدالله بن الحرز عن يزيد بن الاصم عن ابي هريرة «ان النبي ﷺ سجد على كور عمامته» قال ابن اسلم هذا سند ضعيف

٥١ - حدثنا أبو الوليد هشام بن عبد الملك قال حدثنا بشر بن الفضل قال حدثني غالب القطان عن بكر بن عبد الله عن أنس بن مالك قال كنا نصلّي مع النبي صلى الله عليه وسلم فيضع أحدنا طرف الثوب من شدة الحر في مكان السجود

مطابقه للترجمة ظاهرة (ذكر رجاله) وهم خمسة ذكرنا وبشر بكسر الباء الموحدة وسكون المعجمة ابن الفضل بضم الميم وفتح الفاء وتشديد المعجمة المفتوحة الرقاشي بفتح الراء العثماني كان يصلي كل يوم اربع مائة ركعة وغالب بالعين المعجمة وكسر اللام ابن خطاب بضم الحاء المعجمة وبفتحها وتشديد الطاء المهملة القطان بالقاف (ذكر لطائف اسناده) فيه التحديث بصيغة الجمع في ابي الوليد وفي بشر وبالافراد في غالب عند الاكثرين وفيه ان رواه كلهم بصريون وفيه الغنعة في موضعين وفيه حكاية قول الصحابي عما يفعله والنبي ﷺ يشاهده ولا ينكره فيكون تقرير امته ﷺ (فان قلت) كان انس خلف النبي ﷺ (قلت) ما كان يخفى عليه شيء من احوال من كان خلفه في الصلاة لانه ﷺ قد كان يرى من خلفه كما يرى من قدومه فيكون قول الصحابي كنا نفعل كذا من قبيل المرفوع ولا سيما اتفق الشيخان على تخريج هذا الحديث في صحيحيهما وغيرهما كذلك (ذكر تعدد موضعه ومن أخرجه غيره) اخرجه البخاري أيضا في الصلاة عن مسدد وعن محمد بن مقاتل واخرجه مسلم فيه عن يحيى بن يحيى واخرجه ابوداود وفيه عن احمد بن حنبل واخرجه الترمذي فيه عن احمد بن محمد عن ابن المبارك واخرجه النسائي عن سويد بن نصر عن ابن المبارك واخرجه ابن ماجه فيه عن اسحق بن ابراهيم \*

(ذكر معناه) قوله «فيضع احدنا» جملة معطوفة على قوله «كنا نصلّي» قوله «طرف ثوبه» كلام اضافي منصوب لانه مفعول يضع وفي رواية مسلم وابي داود «بسط ثوبه فسجد عليه» وفي رواية النسائي «كنا اذا صلينا خلف رسول الله ﷺ بالظواهر سجدا على ثيابنا انتفاء الحر» وعند ابن ابي شيبة «كنا نصلّي مع النبي ﷺ في شدة الحر والبرد فيسجد على ثوبه» (ذكر ما يستنبط منه) احتج به ابو حنيفة ومالك واحمد واسحق على جواز السجود على الثوب في شدة الحر والبرد وهو قول عمر بن الخطاب رضي الله تعالى عنه رواه ابن ابي شيبة من حديث ابراهيم قال «صلى



عمر ذات يوم بالناس الجمعة في يوم شديد الحر فطرح طرف ثوبه بالارض فجعل يسجد عليه ثم قال يا أيها الناس اذا وجد احدكم الحر فليسجد على طرف ثوبه» ورواه زيد بن وهب عن عمر بنحوه وامر به ابراهيم ايضا وعطاء وفعله مجاهد وقال الحسن لاباس به وحكاه ابن المنذر ايضا عن الشعبي وطاوس والاوزاعي والنخعي والزهرى ومكحول ومسروق وشريح. وقال صاحب التهذيب من الشافعية وبه قال اكثر العلماء والحديث حجة على الشافعى حيث لم يجوز ذلك وقال النووى حمله الشافعى على التوب المنفصل قلنا لفظ ثوبه دل على المتصل به من حيث اللفظ وهو تعقيب السجود بالبسط كما فى رواية مسلم وابى داود وكذا دل على المتصل به من خارج اللفظ وهو قلة الثياب عندهم (فان قلت) ايد البيهقى حمل الشافعى على التوب المنفصل بما رواه الاسماعيلي في هذا الحديث بلفظ «فأخذ احدنا الحصى في يده فاذا برد وضعه وسجد عليه» قال فلو جاز السجود على شئ متصل به لما احتاجوا الى تبريد الحصى مع طول الامر فيه (قلت) ورد هذا باحتمال ان يكون الذى كان يبرد الحصى لم يكن في ثوبه فضلة يسجد عليها مع بقاء سترة له (فان قلت) احتج الشافعى بحديث خباب قال «شكونا الى النبي عليه الصلاة والسلام حر الرمضاء في جباهنا فلم يشكنا» اى فلم يزل شكوانا وبما روى عنه عليه السلام انه قال «ترب جبينك يارباح» . (قلت) حديث خباب ليس فيه ذكر الحياة والا كف في المسانيد المشهورة ولو ثبت فهو محمول على التأخير الكثير حتى تبرد الرمضاء وذلك يكون في ارض الحجاز بعد العصر ويقال انه منسوخ بقوله عليه السلام «ابردوا بالظهر فان شدة الحر من فيح جهنم» ويدل عليه ما رواه عبد الله بن عبد الرحمن قال «جاءنا رسول الله عليه الصلاة والسلام فصلى بنا في مسجد بنى عبد الاشهل فرأيت واضعا يديه في ثوبه اذا سجد» رواه احمد وابن ماجه (فان قلت) هذا محمول على التوب المنفصل الذى لا يتحرك بحركته (قلت) هذا بعيد لقوله «بسط ثوبه فسجد عليه» اذ الفاء فيه للتعقيب وكل حديث احتج به الشافعى في هذا الباب فهو محتمل وما احتج به غيره من الائمة المذكورين فهو محكم فيحمل المحتمل على الحكم على انه قد روى عن جماعة من الصحابة انهم رروا سجوده عليه الصلاة والسلام على كور عمامته منهم ابوهريرة اخرج حديثه عبد الرزاق في مصنفه وابن عباس اخرج حديثه ابو نعيم في الحلية وعبد الله بن ابي اوفى اخرج حديثه الطبراني في الاوسط وجابر اخرج حديثه ابن عدى في الكامل وانس اخرج حديثه ابن ابي حاتم في كتابه العلل وابن عمر اخرج حديثه الحافظ ابو القاسم تمام بن محمد الرازى في فوائده (فان قلت) قال البيهقى في المعرفة اما ما روى ان النبي عليه السلام كان يسجد على كور عمامته فلا يثبت منه شئ» (قلت) حديث ابن عمر وابن عباس وابن ابي اوفى جياذ وما كان منه من الضعيف يشهد بالقوى وقد مر الكلام فيه مستوفى في هذا الباب . وبما ذكرناه هنا يحصل الجواب عما قاله الكرماني في هذا الباب من فرقه بين المحمول المتحرك وغيره والاستدلال بقوله عليه السلام «ترب وجهك» وحديث الباب ايضا يرد ما ذكره من قوله والقياس على سائر الاعضاء قياس بالفارق وقياس فى مقابلة النص قلنا لانسلم ذلك لانا عملنا اولابا بالحديث الذى ورد فى هذا الباب وبالقياس ايضا فهذا اقوى وقوله ثبت انه عليه السلام كان يباشر الارض بوجهه فى سجوده فنقول باشر ايضا ثوبه فى سجوده كما مر وبدليل ما لو سجد على البساط يجوز بالاجماع فان احتج بقوله عليه السلام «مكن جبينك وانفك من الارض» فنقول بموجبه وهو وجد ان حجم الارض حتى اذا امتنع حجمها لا يجوز وقال بعضهم فيه اى فى حديث الباب تقديم الظهر فى اول الوقت (قلنا) ظاهر الاحاديث الواردة فى الامر بالابراد بالظهر يعارضه ودفعها اما بان نقول ان التقديم رخصة والابراد سنة فاذا قلنا احاديث الامر بالابراد ناسخة لا يبقى تعارض فافهم . ومما يستنبط من الحديث المذكور ان العمل اليسير فى الصلاة عفو لان وضع طرف الثوب فى موضع السجود عمل والله اعلم .

### ﴿باب الصلاة فى النعال﴾

اى هذا باب فى بيان حكم الصلاة فى النعال اى على النعال او بالنعال لان الظرفية غير صحيحة والمناهج التي البين من حيث ان فى الباب السابق تغطية الوجه بالثوب الذى يسجد عليه وفى هذا الباب تغطية بعض القدمين .



٥٢ - **حَدَّثَنَا آدَمُ بْنُ أَبِي إِيَاسٍ قَالَ حَدَّثَنَا شُعْبَةُ قَالَ أَخْبَرَنَا أَبُو مَسْلَمَةَ سَعِيدُ بْنُ يَزِيدَ الْأَزْدِيُّ قَالَ سَأَلْتُ أَنَسَ بْنَ مَالِكٍ أَمَّا كَانَ النَّبِيُّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ يُصَلِّي فِي نَعْلَيْهِ قَالَ نَعَمْ** \*  
مطابقة الحديث للترجمة ظاهرة (ذكر رجاله) وهم اربعة مر ذكرهم وابو مسلمة بفتح الميم وسكون السين المهمة وفتح اللام وسعيد بالياء ويزيد من الزيادة (ذكر لطائف اسناده) فيه التحديث بصيغة الجمع في موضعين وفيه الاخبار بصيغة الجمع في موضع واحد وفيه السؤال وفيه ان رواه ما بين عقلائي وكوفي وبصري \*  
(ذكر تعدد موضعه ومن اخرجه غيره) \* اخرجه البخاري ايضا في اللباس عن سليمان بن حرب عن حماد بن زيد واخرجه مسلم في الصلاة عن يحيى بن يحيى عن بشر بن المفضل وعن ابي الربيع الزهراني عن عباد بن العوام .  
واخرجه الترمذي فيه عن علي بن حجر عن اسماعيل بن ابراهيم . واخرجه النسائي فيه عن عمرو بن علي عن يزيد ابن زريع وغان بن مضر \*

(ذكر معناه واستنباط الحكم منه) **قوله «اكان النبي ﷺ»** استفهام على سبيل الاستفسار **قوله «يصل في نعليه»** اي على نعليه او بنعليه كما ذكرنا والنعل الخذاء مؤنثة وتصغيرها نعلية وقال ابن بطال معنى هذا الحديث عند العلماء اذا لم يكن في النعلين نجاسة فلا بأس بالصلاة فيهما وان كان فيهما نجاسة فليمسحهما ويصلي فيهما واختلفوا في تطهير النعال من النجاسات فقالت طائفة اذا وطئ القدر الرطب يحزبه ان يمسحهما بالتراب ويصلي فيه وقال مالك وابو حنيفة لا يحزبه ان يطهر الرطب الا بالماء وان كان يابس اجزاء حكة وقال الشافعي لا يطهر النجاسات الا بالماء في الخف والنعل وغيرها . وقال ابن دقيق العيد الصلاة في النعال من الرخص لان ذلك لا يدخل في المعنى المطلوب من الصلاة (قلت) كيف لا تكون من المستحبات بل ينبغي ان تكون من السنن لان ابا داود روى في سننه حدثنا قتيبة بن سعيد حدثنا مروان ابن معاوية الفزاري عن هلال بن ميمون الرملي عن يعلى بن شداد بن اوس عن ابيه قال قال رسول الله ﷺ «خالفوا اليهود فانهم لا يصلون في نعالهم ولا في خفافهم» ورواه الحاكم ايضا فيكون مستحبا من جهة قصد مخالفة اليهود وليست بسنة لان الصلاة في النعال ليست بمقصودة بالذات وقد روى ابو داود ايضا من حديث عمرو بن شعيب عن ابيه عن جده **قال «رأيت رسول الله ﷺ حافيا ومتعلا»** وهذا يدل على الجواز من غير كراهة وحكى الفزالي في الاحياء عن بعضهم ان الصلاة فيه افضل . ومما يستنبط منه جواز المشي في المسجد بالنعل \*

### \* باب الصلاة في الخفاف \*

اي هذا باب في بيان حكم الصلاة في الخفاف وهو جمع خف والمناسبة بين البابين ظاهرة \*

٥٣ - **حَدَّثَنَا آدَمُ قَالَ حَدَّثَنَا شُعْبَةُ عَنْ الْأَعْمَشِ قَالَ سَمِعْتُ إِبْرَاهِيمَ يُحَدِّثُ عَنْ هَمَامِ بْنِ الْحَارِثِ قَالَ رَأَيْتُ جَرِيرَ بْنَ عَبْدِ اللَّهِ بَالَ ثُمَّ تَوَضَّأَ وَمَسَحَ عَلَى خَفَيْهِ ثُمَّ قَامَ فَصَلَّى فَسُئِلَ فَقَالَ رَأَيْتُ النَّبِيَّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ صَنَعَ مِثْلَ هَذَا قَالَ إِبْرَاهِيمُ فَكَانَ يُعْجِبُهُمْ لِأَنَّ جَرِيرًا كَانَ مِنْ آخِرِ مَنْ أَسْلَمَ** \*

مطابقته للترجمة في قوله «ومسح على خفيه ثم قام فصلى» لانه ﷺ صلى وهو لابس خفيه اذ لو نزعها بعد الغسل لوجب غسل رجله ولو غسلها لنقل في الحديث (ذكر رجاله) وهم ستة آدم بن ابي اياس وشعبة بن الحجاج وسليمان الاعمش وابراهيم بن يزيد النخعي وهمام بن علي وزن فعال بالفتح والتشديد كان من العبادات في زمن الحجاج وجرير بفتح الجيم ابن عبد الله البجلي الصحابي رضى الله تعالى عنه \*

(ذكر لطائف اسناده) فيه التحديث بصيغة الجمع في موضعين والتحديث بصيغة الافراد من المضارع وفيه السماع



فی موضع وفيه العنقة فی موضعین وفيه القول والروایة وفيه ان رواه ما بین بغدادی وکوفي وفيه ثلاثة من التابعین الاعمش و ابراهيم وهام يروى بعضهم عن بعض عن الصحابي (ذكر من اخرجه غيره) اخرجه مسلم في الطهارة عن اسحاق بن ابراهيم وعلى بن خنيس وعن يحيى بن يحيى واسحاق وابى كريب وعن ابى بكر بن ابى شيبة وعن ابن ابى عمرو عن منجاب بن الحارث واخرجه الترمذی فيه عن هناد عن وكيع واخرجه النسائي فيه عن قتيبة وفي الصلاة عن محمد بن عبد الاعلى واخرجه ابن ماجه في الطهارة عن علي بن محمد الكل عن الاعمش عن ابراهيم به ومعنى حديثهم واحد واخرجه ابو داود عن علي بن الحسين عن عبد الله بن داود عن بكير بن عامر عن ابى زرعة بن عمرو بن جرير «ان جريرا بال ثم نوضاً فمسح على خفيه قال ما ينبغي ان امسح وقد رأيت رسول الله ﷺ يمسح قالوا انما كان ذلك قبل نزول المائدة قال ما سلمت الا بعد نزول المائدة» ورواه الطبراني في الاوسط من حديث ربيع بن حراش عنه قال «وضأت رسول الله ﷺ فمسح على خفيه بعدما نزلت سورة المائدة» ثم قال لم يروه عن حماد بن ابى سليمان عن ربيع الاياسين الزيات تفرد به عبد الرزاق وياسين متكلم فيه وفي رواية له من حديث محمد بن سيرين عنه انه كان مع رسول الله ﷺ في حجة الوداع فذهب النبي عليه الصلاة والسلام يتبرز فرجع فتوضاً ومسح على خفيه ثم قال لم يروه عن محمد بن سيرين الا خالد الحذاء ولا عن خالد الاحارث بن شريح تفرد به سنان بن فروخ

(ذكر معناه) قوله «ثم قام فصلى» ظاهره انه صلى في خفيه كما ذكرناه الا ان قوله «فصل» على صيغة المجهول اى سئل جرير عن المسح على الخفين والصلاة فيهما وقد بين الطبراني في حديثه من طريق جعفر بن الحارث عن الاعمش ان السائل له عن ذلك هو هام بن الحارث المذكور وله من طريق زائدة عن الاعمش فعاب عليه ذلك رجل من القوم قوله «مثل هذا» اى من المسح على خفيه والصلاة فيهما قوله «قال ابراهيم» اى المذكور وهو النخعي قوله «فكان» اى فكان حديث جرير يعجبهم اى يعجب القوم لانه من جملة الذين اسلموا في آخر حياة رسول الله ﷺ وقد اسلم في السنة التي توفي فيها رسول الله ﷺ وفي رواية مسلم من طريق ابى معاوية عن الاعمش كان يعجبهم هذا الحديث ومن طريق عيسى بن يونس فكان اصحاب عبد الله بن مسعود يعجبهم قوله «من آخر من اسلم» وفي رواية مسلم «لان اسلام جرير كان بعد نزول المائدة» وفي رواية ابى داود «انما كان ذلك» اى مسح النبي عليه الصلاة والسلام على الخفين بعد نزول المائدة فقال جرير ما سلمت الا بعد نزول المائدة وقد ذكرناه عن قريب وفي رواية الترمذی من طريق شهر بن حوشب «قال رأيت جرير بن عبد الله» فذكر نحو حديث الباب قال «فقلت له اقبل المائدة ام بعدها قال ما سلمت الا بعد المائدة» قال الترمذی هذا حديث مفسر لان بعض من انكر المسح على الخفين تأول ان مسح النبي ﷺ على الخفين كان قبل نزول آية الوضوء التي في المائدة فيكون منسوخا فذكر جرير في حديثه انه رأى مسح بعد نزول المائدة فكان اصحاب ابن مسعود يعجبهم حديث جرير لان فيه ردا على اصحاب التأويل المذكور (قلت) قال الله تعالى في سورة المائدة (فاغسلوا وجوهكم وايديكم الى المرافق) الآية فلو كان اسلام جرير متقدما على نزول المائدة لاحتمل كون حديثه في مسح الخف منسوخا بآية المائدة فلما كان اسلامه متأخرا علمنا ان حديثه يعمل به وهو مبين ان المراد بآية المائدة غير صاحب الخف فتكون السنة مخصصة للآية وفي سنن البيهقي عن ابراهيم بن ادم رضى الله عنه قال ما سمعت في المسح على الخفين احسن من حديث جرير رضى الله عنه وقد ورد مؤرخا بحجة الوداع في حديث الطبراني كما ذكرناه • واعلم انه قد وردت في المسح على الخفين عدة احاديث تبلغ التواتر على راي كثير من العلماء قال اليموني عن احمد فيها سبعة وثلاثون محاييا وفي رواية الحسن بن محمد عنه اربعون كذا قاله البزار في مسنده وقال ابن ابى حاتم أحد واربعون صحاييا وفي الاشراف عن الحسن حدثني به سبعون صحاييا وقال ابن عبد البر مسح على الخفين سائر اهل بدر والحديبية وغيرهم من المهاجرين والانصار وسائر الصحابة والتابعين وفقهاء الامصار وعامة اهل العلم والاثر ولا ينكره الاخذول مبتدع خارج عن جماعة المسلمين وفي البدائع المسح على الخفين جائز عند طائفة الفقهاء وعامة الصحابة الا ما روى عن ابن عباس انه لا يجوز وهو قول الرافضة ثم قال روى عن الحسن البصري انه قال



ادركت سبعين بدر يامن الصحابة رضى الله تعالى عنهم كلهم يرون المسح على الخفين ولهذا آء ابو خيفة من شرائط السنة والجماعة فقال منها ان تفضل الشيخين وتحب الختين وترى المسح على الخفين وان لا تحرم نبيذ الجمر يعنى المثلث. وروى عنه انه قال ما قلت بالمسح حتى جاءنى مثل ضوء النهار فكان الجحود رد على كبار الصحابة ونسبته ايام الى الخطأ فكان بدعة ولهذا قال الكرخى اخاف الكفر على من لا يرى المسح على الخفين (ذكر ما يستنبط منه) فيه جواز البول بمشهد الرجل وان كانت السنة الاستنار عنه. وفيه المسح على الخفين جائز وقدم الكلام فيه مستوفي فى باب المسح على الخفين. وفيه الاعجاب ببقاء حكم من الاحكام وهو يدل على عدم النسخ وقال ابن بطلال وهذا الباب كالباب الذى قبله فى ان الخف لو كان فيه قدر فحكمه حكم النعل ۞

٥٤ - ﴿ حَدَّثَنَا اسحاقُ بْنُ نَصْرِ قَالَ حَدَّثَنَا أَبُو اسامةَ عَنِ الْأَعْمَشِ عَنْ مُسْلِمٍ عَنْ مَسْرُوقٍ عَنِ الْمَغِيرَةِ بْنِ شُعْبَةَ قَالَ وَضَّاتُ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ فَمَسَحَ عَلَى خَفَيْهِ وَصَلَّى ﴾

مطابقته للترجمة ظاهرة (ذكر رجاله) وهم ستة اسحق بن نصر هو اسحق بن ابراهيم بن نصر ينسب الى جده وابو اسامة حماد والاعمش سليمان ومسلم بن صبيح بضم الصاد ويكنى ابا الضحى مشهور باسمه وكنيته وقال الكرماني ومسلم اما المشهور بالبطين واما ابن صبيح ابي الضحى لكن الظاهر الاول (قلت) كل واحد منهما يروى عن مسروق والاعمش ويروى عن كل واحد منهما وليس دعوى الظهور للاول بظاهر بل الظهور للثاني وهو ابو الضحى نص عليه المزى فى الاطراف فى رواية مسلم ومسروق على وزن مفعول هو ابن الاجدع (ذكر لطائف اسناده) فيه التحديث بصيغة الجمع فى موضعين وفيه الغنة فى اربعة مواضع وفيه القول والحكاية عن الفعل وفيه ان رجال اسناده كلهم كوفيون وفيه ثلاثة من التابعين وهم الاعمش ومسلم ومسروق يروى بعضهم عن بعض عن الصحابي (ذكر تعدد موضعه ومن اخرجه غيره) اخرجه البخارى هنا عن اسحق بن نصر مختصرا واخرجه فى الجهاد ايضا عن موسى بن اسماعيل وفى اللباس عن قيس بن حفص وفى الصلاة عن يحيى عن ابي معاوية واخرجه مسلم فى الطهارة عن ابي بكر وابى كريب وعن اسحق ابن ابراهيم وعن علي بن خشرم واخرجه النسائي فيه عن علي بن خشرم به وفى الزينة عن احمد بن حرب واخرجه ابن ماجه فى الطهارة عن هشام بن عمار عن عيسى به وبقي الكلام مرت عن قريب وفى كتاب الوضوء ايضا ۞

﴿ بَابُ إِذَا لَمْ يَتِمَّ السُّجُودُ ﴾

اى هذا باب فى حكم المصلى اذا لم يتم سجوده فى صلاته يعنى انه لا يجوز اترتب الوعيد الشديد فى حقه هذا الباب والباب الذى يليه لم يقم هنا اصلا عند المستمل لان محلها فى ابواب صفة الوضوء وانما وقعا عند الاصيلى ولكن قبل باب الصلاة فى النعال وقال بعضهم اعادة هاتين الترجمتين هنا فى باب السجود الحمل فيه عندي على النسخ بدليل سلامة رواية المستمل من ذلك وهو احفظهم (قلت) تكرار هذا الباب واعادته له وجه لان عادته التكرار عند وجود الفائدة وهي موجودة فيه لانه ترجم هنا بقوله باب اذا لم يتم السجود وهناك ترجم بقوله باب اذا لم يتم الركوع وشيخه هنا الصلت ابن محمد يروى عن مهدي عن واصل عن ابي وائل عن حذيفة انه رأى رجلا وهناك شيخه حفص بن عمر عن شعبة عن سليمان قال سمعت زيدا بن وهب قال رأى حذيفة رجلا وفى بقية المتن ايضا تقاير واما الباب الثانى فليس لذكره محل هنا لانه كما هو مذكور هنا مذكور هناك كذلك ترجمة ورواة ومتا (فان قلت) على ما ذكره الاصيلى ما وجه المناسبة بين هذا الباب وبين باب السجود على التوب فى شدة الحر (قلت) ظاهر لان كلامهما فى حكم السجود ۞

٥٥ - ﴿ أَخْبَرَنَا الصَّلْتُ بْنُ مُحَمَّدٍ أَخْبَرَنَا مَهْدِيُّ عَنْ وَاصِلٍ عَنْ أَبِي وَائِلٍ عَنْ حُذَيْفَةَ أَنَّهُ رَأَى رَجُلًا لَا يَتِمُّ رُكُوعَهُ وَلَا سُجُودَهُ فَلَمَّا قَضَى صَلَاتَهُ قَالَ لَهُ حُذَيْفَةُ مَا صَلَّيْتَ قَالَ وَأَخْبَسَهُ قَالَ لَوْ مِتُّ مِتُّ عَلَى خَيْرِ سَنَةٍ مُحَمَّدٌ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ ﴾



مطابقته للترجمة ظاهرة ( ذكر رجاله ) وهم خمسة . الاول الصلت بن محمد بن عبد الرحمن الخاركي البصري ونسبته الى خارك بالحاء المعجمة والراء والكاف وهو من سواحل البصرة . الثانى مهدي بلفظ المفعول ابن ميمون ابو يحيى الازدى مات سنة اثنتين وسبعين ومائة . الثالث واصل بن حبان الاحدب . الرابع ابو وائل شقيق بن سلمة . الخامس حذيفة بن اليمان رضى الله تعالى عنه ( ذكر لطائف اسناده ) فيه التحديث بصيغة الجمع فى موضعين وفيه الغنعة فى ثلاثة مواضع وفيه ان رواه ما بين بصرى وكوفي النصف الاول بصرى والنصف الثانى كوفي وحديث حذيفة هذا معلق من افراد البخارى قوله « لا يتم ركوعه » جملة وقعت صفة لقوله « رجلا » قوله « فلما قضى صلاته » اى فلما ادى صلاته والقضاء يحى . بمعنى الاداء كما فى قوله تعالى ( فاذا قضيت الصلاة فانتشروا فى الارض ) قوله « ما صليت » قد نفى الصلاة عنه لان الكل يتنقى بانتفاء الجزء فانتفاء اتمام الركوع مستلزم لانتفاء الركوع المستلزم لانتفاء الصلاة وكذا حكم السجود قوله « واحسبه » اى قال ابو وائل واحسب حذيفة قال ايضا لومت ويروى فيه كسر الميم من مات يمات وضمها من مات يموت والمراد من السنة الطريقة المتأولة للفرض والتفل وقال ابن بطلال ما صليت يعنى صلاة كاملة ونفى عنه العمل لقلة التجويد فيها كما تقول للصانع اذا لم يجد ما صنعت شيئا تريد نفي السكال وهو يدل على ان الطمانينة سنة ( قلت ) هذا التأويل لمن يدعى ان الطمانينة فى الركوع والسجود سنة وهو مذهب ابى حنيفة ومحمد وعند ابى يوسف والشافعى فرض على ما يأتى بيانه ان شاء الله تعالى .

### ﴿ باب ١٠ يَبْدَى ضَبْعِيَّةٍ وَيُجَافِي فِي السَّجُودِ ﴾

اى هذا باب فى بيان ان السنة للمصلى ان يبدى ضبعيه قوله « يبدى » بضم الياء من الابداء وهو الاظهار قوله « ضبعيه » نثنية ضبع بفتح الضاد وسكون الباء وفى الموضع الضبع مثال صقر العضد مذكروى يقال الابطا وقيل ما بين الابطا الى نصف العضد من اعلاه وفى الخصاص قيل الضبع هو اذا دخلت يدك تحت ابطيه من خلفه واحتملته والعضد يذكروى وث فى المحكم الضبع يكون للانسان وغيره وفى الجامع للقرائى والجمهرة لابن دريد الضبعان رأس المنكين الواحد ضبع ساكن الباء وفى الجامع والصحاح الجمع اصاب وقال السفاقي الضبع مات تحت الابطا ومعنى يبدى ضبعيه لا يلمس عضديه بجنبه قوله « ويجافى » اى يباعد عضديه عن جنبه ويرفعهما عنهما ويجافى من الجفاء وهو البعد عن الشيء يقال جفأ اذا بعد عنه واجفأ اذا بعده ويجافى بمعنى يحفى اى يبعد جنبه وليست المفاعلة ههنا على بابها كما فى قوله تعالى ( وسارعوا ) اى اسرعوا ( فان قلت ) ما المناسبة بين البابين على تقدير ثبوت هذا الباب ههنا ( قلت ) من حيث ان المذكور فى الباب السابق حكم الطمانينة فى السجود وههنا ابداء الضبعين ومجافاة الجنين فى السجود وكلها من احكام السجود .

٥٦ - ﴿ أَخْبَرَنَا يَحْيَى بْنُ بُكَيْرٍ قَالَ حَدَّثَنَا بَكْرُ بْنُ مُضَرَ عَنْ جَعْفَرٍ عَنْ ابْنِ هُرْمُزٍ عَنْ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ مَالِكٍ بْنِ بُحَيْنَةَ أَنَّ النَّبِيَّ ﷺ كَانَ إِذَا صَلَّى فَرَجَ بَيْنَ يَدَيْهِ حَتَّى يَبْدُوَ بَيَاضُ إِبْطَيْهِ ﴾

مطابقة هذا الحديث للترجمة فى قوله « كان اذا صلى » لان المراد من قوله صلى سجد من قبيل اطلاق الكل واردة الجزء . واذا فرج بين يديه لابد من ابداء ضبعيه والمجافاة ( ذكر رجاله ) وهم خمسة يحيى بن بكير بضم الباء الموحدة وبكر بفتح الباء الموحدة ابن مضر بضم الميم وفتح الضاد المعجمة وروى غير منصرف للعلمية والعدل مثل عمر وقال الكرماني اما باعتبار المعجمة ( قلت ) هذا بعيد لانه لفظ عربى خالص من مضر الابن يضر مضرور او هو الذى يحذى اللسان قبل ان يروب وقال ابو عبيد قال ابو الوليد اسم مضر مشتق منه وهو مضر بن زرار بن معد بن عدنان وجعفر هو ابن ربيعة بن شرحبيل المصرى توفى سنة خمس وثلاثين ومائة وابن هرمز بضم الهاء والميم هو عبد الرحمن الاعرج المشهور بالرواية عن ابى هريرة وعبد الله بن مالك بن القشب بكسر القاف وسكون الشين المعجمة وبالباء الموحدة الازدى وبجينة بضم الباء الموحدة وفتح الحاء المهملة وسكون الياء آخر الحروف وفتح التون وهو اسم ام عبد الله فهو منسوب الى الوالد بن اسلم قديما وصحب النبي ﷺ وكان ناسكا فاضلا يصوم الدهر مات زمن معاوية وقال النووى الصواب فيه ان ينون مالك



ويكتب ابن بالالف لان ابن بجينة ليس صفة لملك بل صفة لعبد الله اسم ابيه مالك واسم امه بجينة فجينة امرأة مالك وام عبد الله فليس الابن واقعا بين علمين متناسين (ذكر لطائف اسناده) وفيه التحديث بصيغة الجمع في موضعين وفيه الغنة في ثلاثة مواضع وفيه ان رواه ما بين مصرى ومدنى (ذكر تعدد موضعه ومن اخرجه غيره) اخرجه البخارى ايضا في صفة النبي ﷺ عن قتية عن بكر بن مضر واخرجه مسلم في الصلاة عن قتية به وعن عمرو بن سواد عن ابن وهب واخرجه الفسائي فيه عن قتية به

(ذكر معناه وما اختلف من الفاظه) قوله «فرج بين يديه» معناه فرج بين يديه وجنبه وفرج الله الغم بالتشديد والتخفيف وهو من باب ضرب بضرب وهو لفظ مشترك بين الفرج العورة والتفرع وموضع الخافة والحكمة فيه انه اشبه بالتواضع وابلغ في تمكين الجبهة من الارض وابعدها من هيات الكسالى قوله «بين يديه» على حقيقته يعنى قدامه واراد ببعده قدامه من الارض حتى يبدو بياض ابطيه ويؤيده هذا ما في رواية مسلم «اذا سجد يجنح في سجوده حتى يرى وضوح ابطيه» وفي رواية الليث «كان اذا سجد فرج يديه عن ابطيه حتى انى لارى بياض ابطيه» وعنده ايضا من حديث ميمونة «كان ﷺ اذا سجد لو شئت بهمة ان تمر بين يديه لموت» وفي رواية «خوى يديه» يعنى جنح «حتى يرى وضوح ابطيه من ورائه» وعند الترمذى محسنا وعند الحاكم مصححا عن عبد الله بن اقرم فكنت انظر الى عفرتي ابطيه ﷺ اذا سجد وعند الحاكم مصححا عن ابن عباس «اتيت النبي ﷺ من خلفه فرايت بياض ابطيه وهو مجنح قد فرج يديه» وعند الدارقطنى ملزما للبخارى تخريجه عن احمد بن جزء انه قال «كنا لناوى لرسول الله صلى الله عليه وسلم مما يجافى مرفقيه عن جنبه اذا سجد» وعند احمد وصححه ابو زرعة الرازى وابن خزيمة عن جابر «كان النبي ﷺ اذا سجد جافى حتى يرى بياض ابطيه» وعند ابن خزيمة عن عدي بن عميرة «كان النبي صلى الله تعالى عليه وسلم اذا سجد يرى بياض ابطيه» وفي صحيح ابن خزيمة ايضا عن البراء «كان النبي صلى الله تعالى عليه وسلم اذا سجد جنح» وعند الحاكم على شرطهما عن ابي هريرة «اذا سجد يرى وضوح ابطيه» وعند مسلم من حديث ابي حميد في عشرة من الصحابة «اذا سجد جافى بين يديه» وعند ابي داود عن ابي مسعود ووصف صلاته صلى الله تعالى عليه وسلم وفيه «ثم جافى بين مرفقيه حتى استقر كل شىء منه» قوله «يجنح» من التجنح وهو ان يرفع ساعديه في السجود عن الارض فيصير ان له مثل جناحى الطير فكذلك التجنح قوله «وضوح ابطيه» اى بياضها وهو بفتح الواو والضاد المعجمة قوله «بهمة» بفتح الباء الموحدة قال الجوهري البهمة من اولاد الضأن خاصة وتطلق على الذكر والانثى والسخال اولاد للغزى وقال ابو عبيد وغيره البهمة واحد البهم وهي اولاد الغنم من الذكور والاناث وجمع البهم البهام بكسر الباء وفى رواية الحاكم والطبرانى بهيمة بالصغير وقيل هو الصواب وفتح الباء خطأ قوله «خوى» بالخاء المعجمة وتشديد الواو المفتوحة اى جافى بطنه عن الارض ورفعها وجافى عضديه عن جنبه حتى يخوى ما بين ذلك قوله «مجنح» بضم الميم وكسر الجيم والخاء المعجمة المشددة من جنح بفتح الجيم والخاء المعجمة المشددة اذا فتح عضديه عن جنبه ويروى جنى بالياء وهو اشهر وهو مثل جنح وقيل كان اذا صلى جنح يعنى تحول من مكان الى مكان قوله «لناوى» اى لرقله ونزى يقال اويت الرجل اوى لما اذا اصابه شىء فريث له والعفرة بضم العين المهملة وسكون الفاء الياء وزعم ابو نعيم في دلائل النبوة ان بياض ابطيه ﷺ من علامات نبوته

(ذكر ما يستنبط منه) فيه التفريق بين يديه وهو سنة للرجال والمرأة والحشى تضمان لان المطلوب في حقهما السر وحكى عن بعضهم ان السنة في حق النساء التربع وبعضهم خيرا بين الانفراج والانضمام وقال ابن بطال وشرة عت الجافة في المرفق ليخف على الارض ولا يتقل عليها كما روى ابو عبيدة عن عطاء انه قال خففوا على الارض وفي المصنف ومن كان يجافى انس بن مالك وابو سعيد الخدرى وقالة الحسن البصرى وابراهيم وعلى بن ابي طالب قال ومن رخص ان يعتمد المصلى بمرفقيه ابوذر وابن مسعود وابن عمر وابن سيرين وقيس بن سعد قال وحدثنا ابن عيينة عن سفي عن الثمان



ابن ابی عیاش قال «شکونا الى النبي صلى الله تعالى عليه وسلم الادغام والاعتماد في الصلاة فرخص لهم ان يستعين الرجل بمرفقيه على ركبته او فخذيه» وعند الترمذی عن ابی هريرة «انه اشتكى اصحاب النبي صلى الله تعالى عليه وسلم مشقة السجود عليهم فقال استعينوا بالركب» وروى ابو داود ايضا ولفظه «اشتكى اصحاب النبي صلى الله تعالى عليه وسلم الى النبي عليه الصلاة والسلام مشقة السجود عليهم اذا انفرجوا فقال استعينوا بالركب» وفي المصنف حدثنا يزيد بن هارون عن ابن عون قال «قلت لمحمد الرجل يسجد اذا اعتمد بمرفقيه على ركبته قال ما علم به بأسا حدثنا عاصم عن ابن جريج عن نافع قال كان ابن عمر يضم يديه الى جنبه اذا سجد حدثنا ابن نمير حدثنا الاعمش عن حبيب قال «سأل رجل ابن عمر اضع مرفقي على فخذی اذا سجدت فقال اسجد كيف تيسر عليك» حدثنا وكيع عن ابيه عن اشعث بن ابی الشعثاء عن قيس بن السكن قال كل ذلك قد كانوا يفعلون ويضمون ويتجافون كان بعضهم يضم وبعضهم يتجافى . وفي الام للشافعی یسن للرجل ان يحافى مرفقيه عن جنبه ويرفع يبطنه عن فخذيه وتضم المرأة بعضها الى بعض وقال القرطبي وحكم الفرائض والنوافل في هذا سواء

### ﴿وقال الليث حدثني جعفر بن ربيعة نحوه﴾

هذا التعليق أخرجه مسلم في صحيحه فقال حدثنا عمرو بن سواد عن ابن وهب عن عمرو بن الحارث والليث بن سعد كلاهما عن جعفر بن ربيعة وفي رواية عمرو بن الحارث «اذا سجد ينجح في سجوده حتى يرى وضعا ابطنه» وفي رواية الليث «كان اذا سجد فرج يديه عن ابطنه حتى اني لارى بياض ابطنه» وقال الكرماني وقال الليث عطف على بكر اى حدثنا يحيى قال الليث حدثني جعفر بلفظ التحديث وماروى بكر عنه بطريق الغنعة

### ﴿باب فضل استقبال القبلة﴾

لما فرغ من بيان احكام سر العورة بانواعها شرع في بيان استقبال القبلة على الترتيب لان الذي يريد الشروع في الصلاة يحتاج اولا الى سر العورة ثم الى استقبال القبلة وذكر ما يتبعها من احكام المساجد

### ﴿يَسْتَقْبِلُ بِأَطْرَافِ رِجْلَيْهِ قَالَ أَبُو حَمِيدٍ عَنِ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ﴾

اي يستقبل المصلي برؤس اصابع رجليه نحو القبلة هذا تعليق قطعة من حديث طويل في صفة الصلاة رواه ابو حميد عن النبي صلى الله تعالى عليه وسلم وخبره البخاري مسندا فيما بعد في باب سنة الجلوس في التشهد وجعل هذه القطعة ترجمة لباب آخر فيما بعد حيث قال باب يستقبل القبلة باطراف رجليه قاله ابو حميد عن النبي ﷺ واسم ابی حميد عبد الرحمن بن سعد الساعدي الانصاري المدني قيل اسمه المنذر غلبت عليه كنيته مات في آخر زمن معاوية (فان قلت) ما مطابقة هذه القطعة للترجمة (قلت) اذا عرف فرض الاستقبال وعرف فضله عرفت المطابقة اما فرضه فهو توجه المصلي بركبته الى القبلة واما فضله فهو استقباله بجميع ما يمكن من اعضاءه حتى باطراف اصابع رجليه في التشهد وبوب عليه النسائي فقال الاستقبال باطراف اصابع القدم القبلة عند القعود للتشهد ثم روى حديث عبد الله بن عمر رضى الله تعالى عنهما قال من سنة الصلاة ان تنصب القدم اليمنى واستقباله باصبعها القبلة والجلوس على اليسرى وقال بعضهم اراد بذكره بيان مشروعية الاستقبال بجميع ما يمكن من الاعضاء (قلت) ليس كذلك لان الترجمة في فضل الاستقبال لا في مشروعيته على ما لا يخفى

٥٧ - ﴿حَدَّثَنَا عَمْرُو بْنُ عَبَّاسٍ قَالَ حَدَّثَنَا ابْنُ مَهْدِيٍّ قَالَ حَدَّثَنَا مَنْصُورُ بْنُ سَعْدٍ عَنْ مَيْمُونِ بْنِ سَيَّاهٍ عَنْ أَنَسِ بْنِ مَالِكٍ قَالَ قَالَ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ مَنْ صَلَّى صَلَاتَنَا وَاسْتَقْبَلَ قِبْلَتَنَا وَأَكَلَ ذَيْبَحَتَنَا فَذَلِكَ أَمْسِلِمُ الَّذِي لَهُ ذِمَّةُ اللَّهِ وَذِمَّةُ رَسُولِهِ فَلَا تُخْفَرُ وَاللَّهُ فِي ذِمَّتِهِ﴾

مطابقة هذا الحديث للترجمة في قوله «واستقبل قبلتنا» بيانه انه ﷺ افرد بذكر استقبال القبلة بعد قوله «من صلى



صلاتنا مع كونه داخلها لانه من شرائطها وذلك للتنبيه على تعظيم شأن القبلة وعظم فضل استقبالها وهو غير مقتصر على حالة الصلاة بل اعم من ذلك على ما لا يخفى (ذكر رجاله) وهم خمسة. الاول عمرو بن الوائل بن عباس بتشديد الباء الموحدة ابو عثمان الاهوازي البصري مات سنة خمس وثلاثين ومائتين. الثاني عبد الرحمن بن مهدي بن حسان ابو سعيد البصري اللؤلؤي. الثالث منصور بن سعد وهو صاحب اللؤلؤي البصري. الرابع ميمون بن سياه بكسر السين المهملة وتخفيف الياء آخر الحروف وبعد الالف هاء وهو بالفارسية ومعناه الاسود ويجوز فيه الصرف ومنعه اما منعه فللعلمية والعجمة واما صرفه فلعدم شرط المنع وهو ان يكون عالما في المعجم ولفظ سياه ليس يعلم في المعجم فلذلك يكون صرفه اولى وقال بعضهم وهو فارسي وقيل عربي (قلت) قوله وقيل عربي غير صحيح لعدم تصرف وجوه الاشتقاق فيه. الخامس انس بن مالك (ذكر لطائف اسناده) فيه التحديث بصيغة الجمع في ثلاثة مواضع وفيه الغنعة في موضعين وفيه ان رواه كلهم بصريون (ذكر من اخرجه غيره اخرجه) النسالي في الايمان عن حفص بن عمر عن عبد الرحمن به \*

(ذكر لغاته ومعناه واعرابه) قوله (من صلى صلاتنا) اي صلى كما نصلي ولا يوجد الا من معترف بالتوحيد والنبوة ومن اعترف بنبوة محمد ﷺ فقد اعترف بجميع ما جاء به عن الله تعالى فلماذا جعل الصلاة علما لاسلامه ولم يذكر الشهادتين لانهما داخلتان في الصلاة وانما ذكر استقبال القبلة والصلاة متضمنة له مشروطة به لان القبلة اعرف من الصلاة فان كل احد يعرف قبلته وان كان لا يعرف صلاته ولان من اعمال صلاتنا ما هو يوجد في صلاة غيرنا كالقيام والقراءة واستقبال قبلتنا مخصوص بنائم لما ذكر من العبادات ما يميز المسلم من غيره اعقبه بذكر ما يميز عادة وعبادة فقال واكل ذبيحتنا فان التوقف عن اكل الذبائح كما هو من العادات فكذلك هو من العبادات الثابتة في كل ملة قال الطيبي واقول والله اعلم اذا جرى الكلام على اليهود سهل تعاطى عطف الاستقبال على الصلاة بعد الدخول فيها ويمضيه اختصاص ذكر الذبيحة لان اليهود خصوصا يتمتعون من اكل ذبيحتنا وهم الذين حين تحولت القبلة شنعوا بقولهم (ما ولاهم عن قبلتهم التي كانوا عليها) اي صلو صلاتنا وتركوا المنازعة في امر القبلة والامتناع عن اكل الذبيحة لانهم من باب عطف الخاص على العام فلما ذكر الصلاة عطف ما كان الكلام فيه وما هو مهم بشأنه عليها كما ان يجب عليها ايضا عند الدخول في الاسلام ان يقرأ ويبطلان ما يخالفون به للمسلمين في الاعتقاد بعد اقرارهم بالشهادتين قوله «صلاتنا» منصوب بنزع الخافض وهو في نفس الامر صفة لمصدر محذوف اي من صلى صلاة كصلاتنا كما ذكرناه قوله «فذلك المسلم» جواب الشرط وذلك مبتدأ وخبره المسلم وقوله «الذي» صفة وقوله «ذمة الله» كلام اضافي مبتدأ وخبره هو قوله له والجملة صلة الموصول قوله «ذمة الله» الذمة الامان والعهد ومعناه في امان الله وضمانه ويجوز ان يراد بها الذمام وهو الحرمة ويقال الذمة الحرمة ايضا قال القزاز الذمام كل حرمة تلزمك منها ذمة تقول لزمني فلان ذمام وذمة ومذمة هذا بكسر الدال وكنا لزمنا له ذمامة مفتوح الاول وفي المحكم الذمام والمذمة الحق والجمع اذمة والذمة العهد والكفالة والجمع ذمم وفي الغريبين قال ابن عرفة الذمة الضمان وبه سمي اهل الذمة لدخولهم في ضمان المسلمين قال الازهري في قوله تعالى (الا ولا ذمة) اي ولا امانة قوله «فلا تخفروا الله» قال ثعلب في فصيحه خفرت الرجل اذا اجرته واخفرت اذا نقضت عهده وقال كراع في المجرد وابن القطائع في كتاب الافعال اخفرت بهت معه خفيرا وقال القزاز خفر فلان بفلان واخفره اذا غدربه وقال ابن سيده خفره خفرا وخفرا واخفره نقض عهده وغدره واخفر الذمة لم يف بها (قلت) لا تخفروا بضم التاء من الاخفار والهمزة فيه للسلب اي لسلب الفاعل عن المفعول اصل الفعل نحو اشكيت اي ازلت شكايته وكذلك اخفرت اي ازلت خفارتها وقال الخطابي فلا تخفروا الله معناه ولا تخفونوا الله في تضييع حق من هذا سبيله وانما اكنى في النهي ذمة الله وحده ولم يذكر الرسول كما ذكر اولالانه ذكر الاصل لحصول المقصود به ولا استلزامه عدم اخفاره ذمة الرسول واما ذكره اولال فللتأكيد وتحقيق عصمته مطلقا والضمير في ذمته يرجع الى المسلم او الى الله تعالى فانهم به

(ذكر ما يستنبط منه) فيه ان امور الناس محمولة على الظاهر دون باطنها فمن اظهر شعائر الدين اجرته عليه احكام اهله مالم يظهر منه خلاف ذلك فاذا دخل رجل غريب في بلد من بلاد المسلمين بدين او مذهب في الباطن



غير انه عليه زى المسلمين حمل على ظاهر امره على انه مسلم حتى يظهر خلاف ذلك . وفيه ما يدل على تعظيم شان القبلة وهي من فرائض الصلاة والصلاة اعظم قربات الدين ومن ترك القبلة متعمدا فلا صلاة له ومن لا صلاة له فلا دين له . وفيه ان استقبال القبلة شرط للصلاة مطلقا الا في حالة الخوف ثم من كان بمكة شرفها الله تعالى فالفرض في حقه اصابة عينها سواء كان بين المصلى وبين الكعبة حائل مجدار او لم يكن حتى لو اجتهد وصى فبان خطؤه فقال الرازى يعيدونقل ابن رستم عن محمد بن الحسن لا يعيد اذا بان خطؤه بمكة او بالمدينة قال وهو الاقيس لانه اتى بمافي وسعه وذكر ابو البقاء ان جبريل عليه الصلاة والسلام وضع محراب رسول الله ﷺ مسامت الكعبة وقيل كان ذلك بالمعينة بان كشف الحال وازيلت الحوائل فرأى رسول الله ﷺ الكعبة فوضع قبلة مسجده عليها واما من كان غائبا عن الكعبة ففرضه جهة الكعبة لا عينها وهو قول الكرخي وابو بكر الرازى وعامة مشايخ الحنفية وقال ابو عبدالله الجرجاني شيخ ابى الحسن القدورى الفرض اصابة عينها في حق الحاضر والغائب وهو مذهب الشافعى قال النووى الصحيح عن الشافعى فرض المجتهد مطلوبة عينها وفي تعلم ادلة القبلة ثلاثة اوجه . احدها انه فرض كفاية . الثانى فرض عين ولا يصح . الثالث فرض كفاية الا أن يريد سفر او قال البيهقى في المعرفة والذي روى مرفوعا « الكعبة قبله من يصلى في المسجد الحرام والمسجد الحرام قبله اهل مكة ممن يصلى في بيته او في البطحاء ومكة قبله اهل الحرم والحرم قبله لاهل الآفاق » فهو حديث ضعيف لا يحتج به . وفيه ان من جملة الشواهد بحال المسلم كل ذبيحة المسلمين وذلك ان طوائف من الكتابيين والوثنيين يتخرجون من كل ذبائح المسلمين والوثني الذي يعبد الوثن اى الصنم .

٥٨ - **« حَدَّثَنَا نَعِيمٌ قَالَ حَدَّثَنَا ابْنُ الْمُبَارَكِ عَنْ حُمَيْدِ الطَّوِيلِ عَنْ أَنَسِ بْنِ مَالِكٍ قَالَ قَالَ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ أُمِرْتُ أَنْ أَقَاتِلَ النَّاسَ حَتَّى يَقُولُوا لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ فَإِذَا قَالُوهَا وَصَلُّوا صَلَاتَنَا وَاسْتَقْبَلُوا قِبَلَتَنَا وَذَبَحُوا ذَبْحَنَا فَقَدْ حَرَّمْتُ عَلَيْكُمْ دِمَائَهُمْ وَأَمْوَالَهُمْ إِلَّا بِمَقْعَةٍ وَحَسَابَتِهِمْ عَلَى اللَّهِ »** حديث انس هذا اخرجه البخارى في هذا الباب من ثلاثة اوجه . الاول مسند عن عمرو بن عباس الخ وقدم . والثانى فيه خلاف بين الرواة من اربعة اوجه الاول حدثه البخارى عن نعيم بن حماد الخزازي ونعيم اخرجه معلقا من حيث قال قال ابن المبارك وهو عبدالله بن المبارك وهذا هو المذكور في نسختنا الثانى قال ابن شاکر راوى البخارى عنه قال نعيم بن حماد قال البخارى علقه . والثالث رواية الاصيلي وكريمة قال ابن المبارك بغير ذكر نعيم قال البخارى ايضا علقه والرابع وقع مسندا حيث قال في بعض النسخ حدثنا نعيم حدثنا ابن المبارك الخ . والثالث من الاوجه التى ذكرها البخارى معلق موقوف على ما يأتى عن قريب واخرج ابوداود وهذا الحديث في الجهاد والترمذى في الايمان عن سعيد بن يعقوب عن ابن المبارك واخرجه النسائى في المحاربة عن محمد بن حاتم عن جابر عن ابن المبارك قوله « امرت » اى امرنى الله تعالى وانما طوى ذكر القائل لشهرته ولتعظيمه قوله « ان اقاتل الناس » اى بان اقاتل وكلمة ان مصدرية واراد بالناس المشركين قوله « حتى يقولوا لا اله الا الله » انما اكتفى بذكر هذا الشرط من غير انضمام محمد رسول الله لانه عبر على طريق الكناية عن الاقرار برسالة بالصلاة والاستقبال والذبح لان هذه الثلاثة من خواص دينه ﷺ لان القائلين لا اله الا الله كاليهود فصلاتهم بدون الركوع وقبلتهم غير الكعبة وذبيحتهم ليست كذبيحتنا وقد يجاب بان هذا الشرط الاول من كلمة الشهادة شعار لمجموعها كما يقال قرأت (الم ذلك الكتاب) والمراد كل السورة لا يقال فعل هذا لا يحتاج الى الامور الثلاثة لان مجرد هذه الكلمة التى هى شعار الاسلام محرمة للدماء والاموال لانا نقول الفرض منه بيان تحقيق القول بالفعل ونا كيد امره فكأنه قال اذا قالوها وحققوا معناها بموافقة الفعل لها فتكون محرمة واما تخصيص هذه الثلاثة من بين سائر الاركان وواجبات الدين فلكونها اظهرها واعظمها واسرها علما بها اذ في اليوم الاول من الملاقاة مع الشخص يعلم صلاته وطعامه غالبا بخلاف نحو الصوم فانه لا يظهر الامتياز بيننا وبينهم به ونحو الحج فانه قد يتأخر الى شهور وسنين وقد لا يجب عليه اصلا قوله « وذبحوا ذبيحتنا » اى ذبحوا الذبوح مثل مذبحنا



والذبيحة على وزن فعيلة بمعنى المذبوح (فان قلت) فمیل اذا كان بمعنى المفعول يستوى فيه المذكر والمؤنث فلا تدخله التاء (قلت) لما زال عنه معنى الوصفية وغلبت الاسمية عليه واستوى فيه المذكر والمؤنث فدخله التاء وقد يقال ان الاستواء فيه عند ذكر الموصوف معه واما اذا انفرد عنه فلا قوله «الابحقا» اى الابق الدماء والاموال وفي حديث ابن عمر «فاذا فعلوا ذلك عصموا من دماءهم واموالهم الابق الاسلام» قوله «وحسابهم على الله» على سبيل التشبيه اى هو كالواجب على الله في تحقق الوقوع والا فلا يجب على الله شئ وكان الاصل فيه ان يقال وحسابهم لله اوالى الله وقد مرتيق الكلام في هذا الباب مستوفي في باب (فان تابوا واقاموا الصلاة وآتوا الزكاة) \*

«وقال علي بن عبد الله حدثنا خالد بن الحارث قال حدثنا حميد قال سأل ميمون بن سياه أنس بن مالك قال يا أبا حمزة وما يحرم دم العبد وماله فقال من شهد أن لا إله إلا الله واستقبل قبلتنا وصلى صلاتنا وأكل ذبيحتنا فهو المسلم له ما للمسلم وعليه ما على المسلم» \*

هذا معلق وموقوف اما التعليق فانه قال قال علي بن عبد الله هو ابن المديني وفاعل قال الاول هو البخاري وفاعل قال الثاني ظاهر وهو شيخه علي بن المديني واما الوقف فان انس لم يرفعه قوله «يا أبا حمزة» اصله يا أبا حمزة فحذفت الهمزة للتخفيف وابو حمزة كنية انس قوله «وما يحرم» بالتشديد من التحريم وكلمة ما استفهامية (فان قلت) وما يحرم عطف على ماذا (قلت) على شئ محذوف كأنه سأل عن شئ قبل هذا ثم قال وما يحرم ولم تقع الواو في رواية الاصلى وكريمة وقال بعضهم الواو استثنائية (قلت) الاستثناف كلام مبتدأ فعلى هذا لا يبقى مقول لقال فيحتاج الى تقدير (فان قلت) الجواب ينبغي ان يكون مطابقا للسؤال والسؤال هنا عن سبب التحريم فالجواب كيف يطابقه (قلت) المطابقة ظاهرة لان قوله من شهد الخ هو الجواب وزيادة لانه لما ذكر الشهادة وما عطف عليها علم ان الذى يفعل هذا هو المسلم والمسلم يحرم دمه وماله الابق قوله «له» اى من النفع وعليه اى من المضرة والتقديم يفيد الحصر اى له ذلك لا لغيره •

«قال ابن أبي مريم أخبرنا يحيى قال حدثنا حميد قال حدثنا أنس عن النبي صلى الله عليه وسلم» هذا أيضا معلق رواه ابن أبي مريم وهو سعيد بن الحكم المصري عن يحيى بن ايوب الفافى المصرى عن حميد الطويل عن انس بن مالك وقد وصله ابو نعيم حدثنا ابو احمد الجرجاني حدثنا ابراهيم بن موسى حدثنا ابراهيم بن هانىء حدثنا عمرو بن الربيع ح وحدثنا ابراهيم بن محمد حدثنا ابو عروبة حدثنا عمر بن الخطاب حدثنا ابن ابي مريم قال حدثنا يحيى ابن ايوب اخبرني حميد سمع انس اذ ذكره وفي هذا فائدة وهى تصريح حميد بسماعه اياه من انس ولكن طعن فيه الاسماعيلي وقال الحديث حديث ميمون وانما سمعه حميد منه ولا يحتج بيحيى بن ايوب في قوله عن حميد حدثنا انس قال ويدل على ذلك ما اخبرنا يحيى بن محمد بن البحرى حدثنا عبيد الله بن معاذ حدثنا ابى عن حميد عن ميمون قال «سألت انس ما يحرم مال المسلم ودمه» الحديث (قلت) رواية معاذ لا دليل فيها على ان حميدا لم يسمعه من انس لانه يجوز ان يكون سمعه من انس ثم استثبت فيه عن ميمون فكانه نارة يحدث به عن انس لاجل العلو وتارة عن ميمون للاستببات وقد جرت عادة حميد وغيره بهذه الطريقة (فان قلت) جاء عن ابى هريرة «امرت ان اقاتل الناس حتى يقولوا لا اله الا الله فاذا قالوها عصموا منى دماءهم واموالهم الابقها» وجاء عن ابن عمر «امرت ان اقاتل الناس حتى يقولوا لا اله الا الله ويقيموا الصلاة ويؤتوا الزكاة فاذا قالوها عصموا منى دماءهم واموالهم» وجاء عن انس المذكور في هذا الباب فما التوفيق بين هذه الروايات الثلاث (قلت) انما اختلفت هذه الالفاظ فزادت ونقصت لاختلاف الاحوال والاوقات التى وقعت هذه الاقوال فيها وكانت امور الشريعة تشرع شيئا فشيئا فخرج كل قول فيها على شرط (لفروض في حينه فصار كل منها في زمانه شرط الحقن الدم وحرمة المال ولا منافاة بين الروايات ولا اختلاف •



بابُ قِبْلَةِ أَهْلِ الْمَدِينَةِ وَأَهْلِ الشَّامِ وَالْمَشْرِقِ لَيْسَ فِي الْمَشْرِقِ وَلَا فِي الْمَغْرِبِ قِبْلَةٌ

هذا الموضع يحتاج الى تحرير قوى فان أكثر من تصدى لشرح حلم ينف شينا بل بعضهم ركب البعاد وخرط القنادف نقول وبالله التوفيق ان قوله باب اما ان يضاف الى ما بعده او يقطع عنه وان لفظة قِبْلَةٌ بعد قوله ولا في المغرب اما ان تكون موجودة اولا ولكل واحد من ذلك وجه \* ففي القطع وعدم وجود لفظة قِبْلَةٌ يكون لفظة باب منونا على تقدير هذا باب ويجوز ان يكون ساكنا مثل تعداد الاسماء لان الاعراب لا يكون الا بالعقد والتركيب ويكون قوله قِبْلَةُ أَهْلِ الْمَدِينَةِ الذى هو كلام اضافي مبتدأ وقوله واهل الشام بالجر عطفا على المضاف اليه وكذلك قوله والمشرق بالجر وقوله ليس في المشرق خبر المبتدأ ولكن لا بد فيه من تقديرين احدهما ان يقدر لفظ قِبْلَةُ الذى هو المبتدأ بلفظ مستقبل اهل الشام لوجوب التطابق بين المبتدأ والخبر في التذكير والتأنيث والثاني ان يؤول لفظ المشرق بالتشريق ولفظ المغرب بالتغريب والعرب تطلق المشرق والمغرب لمعنى التشريق والتغريب قاله ثعلب وانشد \* ابعدهم مغربهم بغداد ساحتها \* وقال ثعلب معناه ابعدهم تغريبهم (فان قلت) لم لم يذكر المغرب بعد قوله والمشرق مع ان العلة فيهما مشتركة (قلت) اكتفى بذلك عنه كما في قوله تعالى (سرايل تقيمكم الحر) اى والبرد واما تخصيص المشرق فلان أكثر بلاد الاسلام في جهة المشرق واما في الاضافة وتقدير وجود لفظ قِبْلَةٌ بعد قوله ولا في المغرب فتقديره هذا باب في بيان قِبْلَةَ أَهْلِ الْمَدِينَةِ وقِبْلَةَ أَهْلِ الشَّامِ وقِبْلَةَ أَهْلِ الْمَشْرِقِ ثم بين ذلك بالجملة الاستثنائية وهى قوله ليس في المشرق ولا في المغرب قِبْلَةٌ ولهذا ترك الماطف والجملة الاستثنائية في الحقيقة جواب عن سؤال مقدرو هو انه لما قال باب قِبْلَةَ أَهْلِ الْمَدِينَةِ واهل الشام والمشرق انتصب سائل فقال كيف قِبْلَةُ هذه المواضع فقال ليس في المشرق ولا في المغرب قِبْلَةٌ وقال السفاقي يريد ان قِبْلَةَ هؤلاء المسلمين ليست في المشرق منهم ولا في المغرب بدليل ان النبي صلى الله تعالى عليه وسلم اباح لهم قضاء الحاجة في جهة المشرق منهم والمغرب (قلت) معناه القِبْلَةُ ما بينهما الماروى الترمذى باسناده عن ابي هريرة قال قال النبي صلى الله تعالى عليه وسلم «ما بين المشرق والمغرب قِبْلَةٌ» ثم قال وقدروى عن غير واحد من اصحاب النبي صلى الله تعالى عليه وسلم ما بين المشرق والمغرب قِبْلَةُ منهم عمر بن الخطاب وعلى بن ابي طالب وابن عباس وقال ابن عمر اذا جعلت المغرب عن يمينك والمشرق عن يسارك فما بينهما قِبْلَةٌ اذا استقبلت القِبْلَةَ وقوله صلى الله تعالى عليه وسلم «ما بين المشرق والمغرب قِبْلَةٌ» ليس عاما في سائر البلاد وانما هو بالنسبة الى المدينة الشريفة وما وافق قبلتها وقال البيهقي في الخلافات والمراد والله اعلم اهل المدينة ومن كانت قبلته على سمت اهل المدينة وقال احمد بن خالد الذهبي قول عمر بن الخطاب رضى الله تعالى عنه ما بين المشرق والمغرب قِبْلَةُ قاله بالمدينة فمن كانت قبلته مثل قِبْلَةَ الْمَدِينَةِ فهو في سعة ما بين المشرق والمغرب وسائر البلدان من السعة في القِبْلَةَ مثل ذلك بين الجنوب والشمال ونحو ذلك وقال ابن بطال تفسير هذه الترجمة يعنى وقِبْلَةُ مَشْرِقِ الْأَرْضِ كُلِّهَا إِلَّا مَا قَابِلَ مَشْرِقِ مَكَّةَ مِنَ الْبِلَادِ الَّتِي تَكُونُ تَحْتَ الْحِطِّ الْمَارِ عَلَيْهَا مِنَ الْمَشْرِقِ إِلَى الْمَغْرِبِ فَحُكْمُ مَشْرِقِ الْأَرْضِ كُلِّهَا كَحُكْمِ مَشْرِقِ أَهْلِ الْمَدِينَةِ وَالشَّامِ فِي الْأَمْرِ بِالْانْحِرَافِ عَنِ الْغَائِطِ لِأَنَّهُمْ إِذَا شَرَقُوا أَوْ غَرَبُوا لَمْ يَسْتَقْبِلُوا الْقِبْلَةَ وَلَمْ يَسْتَدْبِرُوا قَالُوا وَأَمَّا مَا قَابِلَ مَشْرِقِ مَكَّةَ مِنَ الْبِلَادِ الَّتِي تَكُونُ تَحْتَ الْحِطِّ الْمَارِ عَلَيْهَا مِنْ مَشْرِقِهَا إِلَى مَغْرِبِهَا فَلَا يَجُوزُ لَهُمْ اسْتِمَالُ هَذَا الْحَدِيثِ وَلَا يَصِحُّ لَهُمْ أَنْ يَشْرُقُوا وَلَا أَنْ يَغْرَبُوا لِأَنَّهُمْ إِذَا شَرَقُوا اسْتَدْبَرُوا الْقِبْلَةَ وَإِذَا غَرَبُوا اسْتَقْبَلُوهَا وَكَذَلِكَ مَنْ كَانَ مَوْلًى زِيَا بِمَغْرِبِ مَكَّةَ أَنْ غَرَبَ اسْتَدْبَرَ الْقِبْلَةَ وَأَنْ شَرَقَ اسْتَقْبَلَهَا وَأَنَّمَا يَنْحَرِفُ إِلَى الْجَنُوبِ أَوِ الشَّمَالِ فَهَذَا هُوَ تَغْرِيبُهُ وَتَشْرِيقُهُ قَالَ وَتَقْدِيرُ التَّرْجُمَةِ بَابُ قِبْلَةِ أَهْلِ الْمَدِينَةِ وَأَهْلِ الشَّامِ وَالْمَشْرِقِ لَيْسَ فِي الْمَشْرِقِ وَلَا فِي الْمَغْرِبِ يَعْْنِي أَنَّهُمْ عِنْدَ الْانْحِرَافِ لِلتَّشْرِيقِ وَالتَّغْرِيبِ لَيْسُوا مَوَاجِهِينَ لِلْقِبْلَةِ وَلَا مُسْتَدْبِرِينَ لَهَا \*

﴿ لِقَوْلِ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ لَا تَسْتَقْبِلُوا الْقِبْلَةَ بِغَائِطٍ أَوْ بَوْلٍ وَلَكِنْ شَرُّقُوا أَوْ غَرُّبُوا ﴾

هذا التعليق رواه النسائي موصولا فقال اخبرنا منصور قال حدثنا سفيان عن الزهري عن عطاء بن يزيد عن ابي ايوب الانصاري ان النبي ﷺ قال «لا تستقبلوا القِبْلَةَ بغائط ولا بول ولكن شرّقوا او غرّبوا» واحتج البخاري



بعموم هذا الحديث وسوى بين البخارى والابنية وجعله دليلا لترجمة التي وضعها واعترض عليه بأن في نفس حديثه الذي ذكره ابوداود في سننه والبخارى ايضا على ما يحىء الا أن ما يدل على عكس ما اراده وذلك ان ابا ايوب رضى الله تعالى عنه قال في حديثه «فقد منا الشام فوجدنا مراحيض قد بنيت نحو الكعبة لكانت تحرف عنها ونستغفر الله عز وجل» (قلت) لا يرد عليه هذا اصلا لان المنع لاجل تعظيم القبلة وهو موجود في الصحراء والبيان ولهذا قال ابا ايوب «لكننا نتحرف عنها ونستغفر الله عز وجل» وهذا هو الذي ذهب اليه ابو حنيفة وبه قال احمد في رواية وذهب الشافعي ومالك الى انه يحرم استقبال القبلة في الصحراء بالبول والغائط ولا يحرم ذلك في البنيان وقد استقصينا الكلام فيه في كتاب الوضوء ٥٩ - **حَدَّثَنَا عَلِيُّ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ قَالَ حَدَّثَنَا سُفْيَانُ قَالَ حَدَّثَنَا الزُّهْرِيُّ عَنْ عَطَاءِ بْنِ يَزِيدَ عَنْ أَبِي أَيُّوبَ الْأَنْصَارِيِّ أَنَّ النَّبِيَّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ قَالَ إِذَا أَتَيْتُمُ الْغَائِطَ فَلَا تَسْتَقْبِلُوا الْقِبْلَةَ وَلَا تَسْتَدْبِرُوهَا وَلَكِنْ شَرُّوْا أَوْ غَرُّوْا قَالَ أَبُو أَيُّوبَ فَقَدِمْنَا الشَّامَ فَوَجَدْنَا مَرَاحِضَ بُنِيَتْ قَبْلَ الْقِبْلَةِ فَتَنَحَّرَفْنَا وَنَسْتَغْفِرُ اللَّهَ تَعَالَى** ﴿

مطابقة هذا الحديث للترجمة في قوله «شرفوا او غربوا» لانه قال فيها ليس في المشرق ولا في المغرب قبلة فاذا لم تكن فيهما قبلة يتوجه المستنجى اليها اما يشرق واما يغرب (ذكر رجاله) وهم خمسة على بن عبد الله المديني وسفيان هو ابن عينة والزهرى هو محمد بن مسلم بن شهاب واسم ابي ايوب خالد بن زيد رضى الله تعالى عنه ﴿ (ذكر لطائف اسناده) فيه التحديث بصيغة الجمع في موضعين وفيه الغنة في ثلاثة مواضع وفيه ان رواه ما بين بصرى ومكي ومدني ﴿ (ذكر تعدد موضعه ومن اخرجه غيره) ﴿ اخرجه البخارى ايضا في الطهارة عن آدم بن ابي اياس عن ابن ابي ذئب عن الزهرى واخرجه مسلم فيها عن يحيى بن يحيى وزهير وابن نمير وابوداود فيها ايضا عن مسدد والترمذي ايضا عن سعيد بن عبد الرحمن المخزومي خستهم عن سفيان به والنسائي ايضا عن محمد بن منصور عن سفيان به وابن ماجه كذلك عن ابي الطاهر بن السرح عن ابن وهب عن يونس عن الزهرى نحوه ﴿

﴿ (ذكر معناه) ﴿ قوله «الغائط» اسم للارض المطمئنة لقضاء الحاجة قوله «فقد منا الشام» وهو اقليم مشهور يذكر ويؤنث ويقال مهموزا ومسهلا وسميت بسام بن نوح عليه الصلاة والسلام لانه اول من ترها فجعلت السين شيئا معجزة تغييرا للفظ الاعجمي وقيل سميت بذلك لكثرة قراها وتدانى بعضها من بعض فشبهت بالشامات قوله «مراحيض» بفتح الميم وبالحاء المهملة والضاد المعجمة جمع مرحاض بكسر الميم وهو البيت المتخذ لقضاء حاجة الانسان اى التغوط قوله «قبل الكعبة» بكسر القاف وفتح الباء الموحدة اى مقابلها قوله «فتنحرف» اى عن جهة القبلة من الانحراف وروى «فتنحرف» من التحرف قوله «ونستغفر الله تعالى» قيل نستغفر الله لمن بناها فان الاستغفار للمذنبين سنة وقيل نستغفر الله من الاستقبال وقيل نستغفر الله من ذنوبه ويقال لعل ابا ايوب لم يبلغه حديث ابن عمر في ذلك ولم يره مخصصا وحمل ما رواه على العموم وهذا الاستغفار لنفسه لا للناس على هذه الهيئة (فان قلت) الغائط والساهى لم يفعل انما فلا حاجة فيه الى الاستغفار (قلت) اهل الورع والمناصب العلية في التقوى قد يفعلون مثل هذا بناء على نسبتهم التقصير الى انفسهم في التحفظ ابتداء وقدم ما يستنبط منه فيما مضى في كتاب الوضوء ٥٥

﴿ وعن الزُّهْرِيِّ عَنْ عَطَاءٍ قَالَ سَمِعْتُ أَبَا أَيُّوبَ عَنِ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ مِثْلَهُ ﴿ قوله «وعن الزهرى» عطف على قوله «حدثنا سفيان عن الزهرى» يعنى بالاسناد المذكور ايضا عن الزهرى عن عطاء بن يزيد المذكور سمعت ابا ايوب وفائدة ذكره مكررا ان في الطريق الاول عن الزهرى عن عطاء عن ابي ايوب وفي هذا الطريق صرح عطاء بالسماع عن ابي ايوب والسماع اقوى من الغنة وقال الكرمانى السماع اقوى من الغنة وهى اقوى من ان لكن فيه ضعف من جهة التعليق عن الزهرى (قلت) الظاهر مع الكرمانى ولكن الحديث بهذا



الطريق مسندافى مسند اسحق بن راهويه عن سفيان الى آخره والله اعلم \*

### ﴿ باب قول الله تعالى واتخذوا من مقام إبراهيم مصلًى ﴾

اي هذا باب قول الله تعالى انما بوب بهذه الآية الكريمة لان فيها بيان القبلة على ما ذكره وهذا ايضا هو وجه المناسبة في ذكر هذا الباب بين هذه الابواب المذكورة ههنا المتعلقة بالقبلة واحكامها قوله « واتخذوا » بلفظ الامر على القراءة المشهورة وقال الزمخشري واتخذوا على ارادة القول اي وقلنا اتخذوا منه موضع صلاة تصلون فيه وهو على وجه الاختيار والاستحباب دون الوجوب وقال غيره وقرىء بلفظ الماضي عطفا على (جعلنا البيت مثابة للناس وامنا واتخذوا) وقد اختلف المفسرون في المراد بالمقام ما هو فقال ابن ابي حاتم حدثنا عمرو بن شعبة النخعي حدثنا ابو خلف يعني عبد الله بن عيسى حدثنا داود بن ابي هند عن مجاهد عن ابن عباس (واتخذوا من مقام ابراهيم مصلًى) قال مقام ابراهيم الحرم كله وروى عن مجاهد وعطاء مثل ذلك وقال السدي المقام الحجر الذي وضعته زوجة اسماعيل تحت قدم ابراهيم عليهما السلام حتى غسلت رأسه حكاة القرطبي وضعفه ورجح غيره وحكاة الرازي في تفسيره عن الحسن البصري وقتادة والربيع ابن انس وقال ابن ابي حاتم حدثنا الحسن بن محمد بن الصباح حدثنا عبد الوهاب بن عطاء عن ابن جريج عن جعفر ابن محمد عن ابيه سمع جابرا يحدث عن حجة النبي ﷺ قال « لما طاف النبي ﷺ قال له عمر رضي الله تعالى عنه هذا مقام ايننا ابراهيم عليه السلام قال نعم قال افلا تتخذونه مصلًى فانزل الله عز وجل (واتخذوا من مقام ابراهيم مصلًى) وقال عثمان بن ابي شيبة حدثنا ابو اسامة عن زكريا عن ابي اسحق عن ابي ميسرة قال قال عمر « قلت يا رسول الله هذا مقام خليل ربنا قال نعم قال افلا تتخذونه مصلًى فنزلت (واتخذوا من مقام ابراهيم مصلًى) وقال ابن مردويه حدثنا دعاج بن احمد حدثنا غيلان بن عبد الصمد حدثنا مسروق بن المرزبان حدثنا زكريا بن ابي زائدة عن ابي اسحق عن عمرو بن ميمون « عن عمر بن الخطاب انه مر بمقام ابراهيم عليه السلام فقال يا رسول الله اليس تقوم مقام خليل الله قال بلى قال افلا تتخذونه مصلًى فلم يلبث الا يسيرا حتى نزلت (واتخذوا من مقام ابراهيم مصلًى) وحكى ابن بطلال عن ابن عباس انه قال الحج كله مقام ابراهيم وقال مجاهد الحرم كله مقام ابراهيم وروى عبد الرزاق عن معمر عن ابن ابي نجيح عنه قال هو عرفة وجمع ومنى وقال عطاء مقام ابراهيم عرفة والمزدلفة والجمار واختلفوا في قوله (مصلًى) فقال مجاهد مدعى كانه اخذه من صليت بمعنى دعوت وقال الحسن قبله وقال السدي وقتادة امروا ان يصلوا عنده ولا شك ان من صلى الى الكعبة من غير الجهات الثلاث التي لا تقابل مقام ابراهيم فقد ادى فرضه فالفرض اذا البيت لا المقام وقد صلى الشارع خارجها وقال هذه القبلة ولم يستقبل المقام حين صلى داخلها ثم استقبل المقام فان المقام انما يكون قبلة اذا جعله المصلى بينه وبين القبلة \*

٦٠ - ﴿ حَدَّثَنَا الْحُمَيْدِيُّ قَالَ حَدَّثَنَا سُفْيَانُ قَالَ حَدَّثَنَا عَمْرُو بْنُ دِينَارٍ قَالَ سَأَلْنَا ابْنَ عُمَرَ عَنْ رَجُلٍ طَافَ بِالْبَيْتِ لِلْعُمْرَةِ وَلَمْ يَطُفْ بَيْنَ الصَّفَا وَالْمَرْوَةِ أَيَأْتِيْ امْرَأَتَهُ قَالَ قَدِمَ النَّبِيُّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ فَطَافَ بِالْبَيْتِ سَبْعًا وَصَلَّى خَلْفَ الْمَقَامِ رَكْعَتَيْنِ وَطَافَ بَيْنَ الصَّفَا وَالْمَرْوَةِ وَقَدْ كَانَ لَكُمْ فِي رَسُولِ اللَّهِ أُسْوَةٌ حَسَنَةٌ وَسَلَّأْنَا جَابِرَ بْنَ عَبْدِ اللَّهِ قَالَ لَا يَقْرَبْنَهَا حَتَّى يَطُوفَ بَيْنَ الصَّفَا وَالْمَرْوَةِ ﴾

مطابقته للترجمة في قوله « وصلى خلف المقام » ( ذكر رجاله ) وم خمسة . الاول الحميدي بضم الحاء وفتح الهم وسكون الياء آخر الحروف واسمه عبد الله بن الزبير القرشي الاسدي ابوبكر المكي ونسبته الى بطن من قريش يقال له حميد بن زهير بن الحارث بن اسد بن عبد العزى . الثاني سفيان بن عيينة . الثالث عمرو بن دينار المكي . الرابع عبد الله بن عمر بن الخطاب . الخامس جابر بن عبد الله الانصاري رضي الله تعالى عنهم ( ذكر لطائف اسناده ) فيه التحديث بصيغة الجمع في ثلاثة مواضع وفيه السؤال في موضعين وفيه ان رواه الثلاثة مكيون ولا يدخل هذا الحديث في مسند جابر لانه لم يرفعه انما هو من مسند ابن عمر قاله خلف \*



☆ (ذكر تعدد موضعه ومن أخرجه غيره) أخرجه البخاري ههنا وفي الحج عن الحميد وفي الحج أيضا عن قتيبة وعلى بن عبد الله فرقه ثلاثهم عن سفيان وعن آدم عن شعبة وعن مكى بن إبراهيم عن ابن جريج وأخرجه مسلم في الحج عن زهير بن حرب عن سفيان وعن يحيى بن يحيى وعن أبي الربيع الزهراني كلاهما عن حماد بن زيد وعن عبد الله ابن حميد عن محمد بن بكر عن ابن جريج وأخرجه النسائي فيه عن قتيبة ومحمد بن منصور وعبد الله بن محمد بن عبد الرحمن الزهري فرقه ثلاثهم عن سفيان وعن محمد بن بشار عن غندر عن شعبة وأخرجه ابن ماجه فيه عن علي بن محمد وعمر بن عبد الله كلاهما عن وكيع \*

(ذكر معناه). قوله « طاف بالبيت للعمرة » كذا هو في رواية الاكثرين وفي رواية المستمل والحوى « طاف بالبيت العمرة » بحذف اللام من قوله « للعمرة » ولا بد من تقديره اذ المعنى لا يصح بدونه قوله « ولم يطف » اي لم يسع بين الصفا والمروة فاطلق الطواف على السعي اما لان السعي نوع من الطواف واما للمشاكله ولو قوعه في مصاحبة طواف البيت قوله « باتى امرأته » الهزمة فيه للاستفهام على سبيل الاستفسار اي يجوز له الجماع يعني احصل له التحلل من الاحرام قبل السعي بين الصفا والمروة ام لا قوله « فقال » اي ابن عمر في جوابه قدم النبي ﷺ الى آخره فاجاب ابن عمر بالاشارة الى وجوب اتباع النبي ﷺ لاسيما في امر الناسك لقوله ﷺ « خذوا عني مناسككم » والنبي ﷺ ما تحلل قبل السعي فيجب التأسي به وهو معنى قوله « وقد كان لكم في رسول الله اسوة حسنة » والاسوة بضم الهزمة وكسرهما اي قدوة قوله « لا يقربنها » جملة فعلية مضارعية مؤكدة بالنون الثقيلة وهذا جواب جابر ابن عبد الله بصريح النهي عنه وانما خص اتيان المرأة بالذكر وان كان الحكم سواء في جميع المحرمات لان اتيان المرأة من اعظم المحرمات \*

☆ (ذكر ما يستنبط منه) فيه ان السعي واجب في العمرة وهو مذهب العلماء كافة الا ما حكاه عياض عن ابن عباس انه اجاز التحلل بعد الطواف وان لم يسع وهو ضعيف ومخالف للسنة . وفيه ان الطواف لا بد فيه من سبعة اشواط . وفيه الصلاة ركعتين خلف المقام فقل انها سنة وقيل واجبة وقيل تابعة للطواف ان كان الطواف سنة فالصلاة سنة وان كان واجبا فالصلاة واجبة \*

٦١ - **« حَدَّثَنَا مُسَدَّدٌ قَالَ حَدَّثَنَا يَحْيَى عَنْ سَيْفٍ قَالَ سَمِعْتُ مُجَاهِدًا قَالَ أُنِّي ابْنُ عُمَرَ فَقِيلَ لَهُ هَذَا رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ دَخَلَ الْكَعْبَةَ فَقَالَ ابْنُ عُمَرَ فَأَقْبَلْتُ وَالنَّبِيُّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ قَدْ خَرَجَ وَأَجِدُ بِلَالًا قَائِمًا بَيْنَ الْبَايْنَيْنِ فَسَأَلْتُ بِلَالًا فَقُلْتُ أَصَلَّى النَّبِيُّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ فِي الْكَعْبَةِ قَالَ نَعَمْ رَكْعَتَيْنِ بَيْنَ السَّارِيَتَيْنِ اللَّتَيْنِ عَلَى بَسَارِهِ إِذَا دَخَلْتَ ثُمَّ خَرَجَ فَصَلَّى فِي وَجْهِ الْكَعْبَةِ رَكْعَتَيْنِ »**

مطابقته للترجمة في قوله « فصلى في وجه الكعبة » اي مواجها باب الكعبة وهو مقام ابراهيم ﷺ . (ذكر رجاله) . وهم خمسة . الاول مسدد بن مسرهد . الثاني يحيى القطان . الثالث سيف بن فتح السني الممثلة وسكون الياء آخر الحروف وفي آخره فاء ابن سليمان او ابن ابي سليمان الخزومي المكي ثبت صدوق مات سنة احدى وخمسين ومائة . الرابع مجاهد الامام المفسر تكرر ذكره . الخامس عبد الله بن عمر رضي الله تعالى عنهما \*

(ذكر لطائف اسناده) . فيه التحديث بصيغة الجمع في موضعين وفيه الغنعة في موضع واحد وفيه السماع وفيه ان رواه ماين بصري ومكي . (ذكر تعدد موضعه ومن أخرجه غيره) . أخرجه البخاري في مواضع هنا عن مسدد عن يحيى وأخرجه ايضا عن ابي نعيم عن يحيى عن سيف وفي الحج عن قتيبة عن الليث عن ابن شهاب عن سالم وحديث ان النبي ﷺ صلى بين العمودين أخرجه البخاري ايضا في الصلاة وفي الاطراف للزري في المغازي عن ابراهيم بن المنذر وعن ابن



محمد عن ابن المبارك وعن عبد الله بن يوسف عن مالك وعن موسى بن اسماعيل وعن محمد بن شريح بن النعمان وفي  
الجهاد عن يحيى بن بكير عن الليث وفي الصلاة عن ابي النعمان وقتيبة كلاهما عن حماد بن زيد واخرجه مسلم في الحج عن  
قتيبة ومحمد بن ربيع كلاهما عن الليث وعن حرمة وعن يحيى بن يحيى وعن ابي الربيع وعن ابن عمر وعن ابي بكر  
ابن ابي شيبة وعن محمد بن عبد الله بن نمير وعن زهير بن حرب وعن حميد بن مسعدة . واخرجه ابو داود في الحج  
عن القعنبى وعن عبد الله بن محمد بن اسحق وعن عثمان بن ابي شيبة واخرجه النسائي فيه عن قتيبة وعن محمد بن  
سلمة والحارث بن مسكين وعن يعقوب بن ابراهيم وعن احمد بن سليمان وعن عمرو بن علي وعن محمد بن عبد الاعلى  
واخرجه ابن ماجه فيه عن عبد الرحمن بن ابراهيم \*

٥ (ذكر معناه) قوله « اتى ابن عمر » بضم الهمزة على صيغة المجهول قوله « خرج » اى من الكعبة  
قوله « واجد » على صيغة التثنية وحده من المضارع وكان المناسب ان يقول ووجدت بعد قوله « فاقبلت »  
لكنه عدل عن الماضى الى المضارع حكاية عن الحال الماضية واستحضار تلك الحالة قوله « بلالا » منصوب  
لانه مفعول اجد و قائما منصوب لانه حال من بلال قوله « بين البابين » قال الكرمانى اى مصراعى الباب اذا الكعبة لم يكن  
لها حينئذ الابواب واحدا و اطلق ذلك باعتبار ما كان من البابين لما في زمن ابراهيم عليه السلام وانه كان في زمان رواية  
الراوى لها بابلان لان ابن الزبير رضى الله تعالى عنه جعل لها بابين وقال بعضهم بين البابين اى المصراعين وحمله الكرمانى  
على حقيقة التثنية وقال اراد بالباب الثانى الباب الذى لم تفتح قريش حين بنت الكعبة وهذا يلزم منه ان يكون ابن عمر وجد  
بلالا في وسط الكعبة وفيه بعد (قلت) الكرمانى فسر قوله بين البابين بثلاثة اوجه فاخذ هذا القائل الوجه الاول من تفسيره  
ولم يعزه اليه ثم نسب اليه ما لم تشهد به عبارته لان عبارة الكرمانى في شرحه ما ذكرته لا نثم قال وهذا يلزم منه ان يكون ابن  
عمر وجد بلالا في وسط الكعبة (قلت) هذه الملازمة ممنوعة لان عبارة الكلام لا تقتضى ذلك ثم قال وفيه بعد (قلت) ما فيه  
بعد بل البعد في الذى اختاره من التفسير وهو ظاهر لا يخفى وفي رواية الحموى « واجد بلالا قائما بين الناس » بالنون والسين  
المهملة قوله « صلى النبي ﷺ » الهمزة فيه للاستفهام قوله « قال نعم ركعتين » اى نعم صلى ركعتين قوله « بين السارين »  
تثنية سارية وهي الاسطوانة قوله « على يساره » الضمير فيه يرجع الى الداخل بقريته اذا دخلت وفي بعض النسخ  
« يسارك » وهذا هو المناسب او كان يقول اذا دخل ووجه الاول ان يكون من الالتفات او يكون الضمير فيه عائدا الى  
البيت قوله « ثم خرج » اى من البيت قوله « في وجه الكعبة » اى مواجها باب الكعبة وهو مقام ابراهيم عليه السلام او يكون  
المعنى في جهة الكعبة فيكون اعم من جهة الباب قوله « ركعتين » مفعول قوله « فصلى » \*

(ذكر ما يستنبط منه) فيه جواز الدخول في البيت وفي المعنى ويستحب لمن حج ان يدخل البيت ويصلى فيه ركعتين  
كما فعل النبي ﷺ ولا يدخل البيت بنعليه ولا خفيه ولا يدخل الحجر ايضا لان الحجر من البيت . وفيه استحباب  
الصلاة ركعتين في البيت فان بلالا اخبر في هذا الحديث انه ﷺ صلى فيه ركعتين قال النووي اجمع اهل الحديث على  
الاخذ برواية بلال لانه مثبت ومعه زيادة علم فوجب ترجيحه واماننى من نفي كاسامة فسببه انهم لا دخلوا الكعبة  
اغلقوا الباب واشتغلوا بالدعاء فرأى اسامة النبي ﷺ يدعو فاشتغل هو ايضا بالدعاء في ناحية من نواحي البيت  
ورسول الله ﷺ في ناحية اخرى وبلال قريب منهم صلى النبي ﷺ فرأى بلال لقربه ولم يره اسامة بعده مع  
خفة الصلاة واغلاق الباب واشتغاله بالدعاء وجازله نفيها عملا بظنه وقال بعض العلماء يحتمل انه ﷺ دخل البيت  
مرتين مرة صلى فيه ومرة دعا فلم يصل ولم تتضاد الاخبار (قلت) روى الدارقطني من حديث ابن عباس قال « دخل  
رسول الله ﷺ البيت فصلى بين السارين ركعتين ثم خرج فصلى بين الباب والحجر ركعتين ثم قال هذه القبلة ثم دخل  
مرة اخرى فقام فيه يدعو ثم خرج ولم يصل (فان قلت) روى الطبراني من حديث ابن عباس قال « ما احب ان اصلى  
في الكعبة من صلى فيها فقد ترك شيئا خلفه ولكن حدثني اخي ان رسول الله ﷺ حين دخلها خريين العمودين  
ساجدا ثم قعد فدعا ولم يصل » (قلت) هذان نفي وايجاب في روايتين فرواية الاثبات مقدمة كما ذكرنا وكيف



وقد صرح بلال في الحديث المذكور بقوله «نعم ركعتين» (فان قلت) قال الاسماعيلي المشهور عن ابن عمر من طريق نافع وغيره عنه انه قال «ولست ان اسأله كم صلى» فدل على انه اخبره بالكيفية وهي تعيين الموقف في الكعبة ولم يخبره بالكيفية ونسى هو ان يسأله عنها (قلت) اجيب بان المراد من قوله صلى العملة المعهودة واقلها ركعتان لانه لم ينقل عن النبي ﷺ انه تغفل في النهار باقل من ركعتين فكانت الركعتان متحققا وقوعهما واصرح من هذا ما رواه عمرو بن ابي شيبة في كتاب مكّ من طريق عبد العزيز بن ابي داود عن نافع عن ابن عمر رضي الله تعالى عنهما في هذا الحديث «فاستقبلني بلال فقلت ما صنع رسول الله ﷺ ههنا فاشار بيده ان صلى ركعتين بالسبابة والوسطى» فعلى هذا يحمل قوله «ولست ان اسأله كم صلى» على انه لم يسأله باللفظ ولم يحبه باللفظ وانما استفيد منه صلاته الركعتين بالاشارة لا بالنطق وقد قيل يجمع بين الحديثين بأن ابن عمر نسي ان يسأل بلالا ثم لقيه مرة اخرى فسأل وقال بعضهم فيه نظر من وجهين احدهما ان القصة لم تعدد لانه اتى في السؤال بالفاء المعقبة في الروايتين معا فقال في هذه فاقبلت ثم قال فسألت بلالا وقال في الاخرى فبدرت فسألت بلالا فدل على ان السؤال عن ذلك كان واحدا في وقت واحد او ثانيهما ان راوى قول ابن عمر ونسيت هو نافع مولا ويبعد مع طول ملازمته له الى وقت موته ان يستمر على حكاية النسيان ولا يتعرض لحكاية الذكر اصلا (قلت) في نظره نظر من وجوه. الاول ان قوله ان القصة لم تعدد دعوى بلا برهان فالمانع من تعددها. والثاني انه علل على ذلك بالفاء لكونها للتعقيب ولقائل ان يقول له فلم لا يجوز ان تكون الفاء ههنا بمعنى ثم كما في قوله تعالى (ثم خلقنا النطفة علقه فخلقنا العلقه مضغة) فان الفاء في (فخلقنا المضغة) وفي (فكسونا) بمعنى ثم لتراخي معطوفاتها وتارة تكون بمعنى الواو كما في قول الشاعر «بين الدخول فحومل» ولئن سلمنا انها للتعقيب وهو في كل شيء بحسبه ألا ترى انه يقال تزوج فلان فولد له اذا لم يكن بينهما الامدة الحمل وان كانت مدة متطاولة وود خلت البصرة فبعد اذا لم يقم في البصرة ولا بين البلدين. والثالث ان قوله ويبعد مع طول ملازمته الى آخره غير بعيد فان الانسان مأخوذ من النسيان (فان قلت) قال عياض ان قوله ركعتين غلط من يحيى بن سعيد القطان لان ابن عمر قد قال نسيت ان اسأله كم صلى وانما دخل الهم عليه من ذكر الركعتين (قلت) لم ينفرد يحيى بن سعيد بذلك حتى يغلط فقد تابعه ابو نعيم عند البخاري والنسائي وابو عاصم عند ابن خزيمة وعمر بن علي عند الاسماعيلي وعبد الله بن عمر عند احمد عن كلهم عن سيف ولم ينفرد به سيف ايضا فقد تابعه عليه خفيف عن مجاهد عند احمد ولم ينفرد به مجاهد عن ابن عمر فقد تابعه عليه ابن ابي مليكة عند احمد. والنسائي وعمر بن دينار عند احمد ايضا باختصار ومن حديث عثمان بن طلحة عند احمد والطبراني باسناد قوى ومن حديث ابي هريرة عند البزار ومن حديث عبد الرحمن بن صفوان قال «فلما خرج سألت من كان معه فقالوا صلى ركعتين عند السارية الوسطى» اخرجه الطبراني باسناد صحيح ومن حديث شيبة بن عثمان قال «لقد صلى ركعتين عند العمودين» اخرجه الطبراني باسناد جيد فاذا كان الامر كذلك فكيف يقدم عياض على تغليب حافظ جهبذ من غير تأمل في بابه. وفيه حجة لمن يقول الاولى في نفل النهار ركعتان والشافعي يقول الافضل في النوافل متى متى في الليل والنهار وهو قول مالك واحمد وقال ابو يوسف ومحمد متى افضل بالليل وقال ابو حنيفة الاربع افضل في الليل والنهار واحتج في ذلك بحديث ابن عباس حين بات عند محالته ميمونة برب صلاة النبي عليه الصلاة والسلام وفيه «كان يصلي اربعا لاتسأل عن حسنهن وطولهن» وفيه حجة على ابن جرير الطبري حيث قال بعدم جواز الصلاة في الكعبة فرضا كان او نفلا وقال مالك لاتصلي فيه الفريضة ولا ركعتا الطواف الواجب فان صلى اعاد في الوقت ويجوز ان يصلي فيه النافلة وفي المسالك لابن العربي روى محمد بن اصبغ ان من صلى في البيت اعاد ابداء وقال محمد لا اعاده عليه وقال اشهب من صلى على ظهر البيت اعاد ابداء وعند ابي حنيفة يجوز الفرض والنفل فيه وبه قال الشافعي

٦٢ - حَدَّثَنَا إِسْحَاقُ بْنُ نَصْرِ قَالَ حَدَّثَنَا عَبْدُ الرَّزَّاقِ أَخْبَرَنَا ابْنُ جُرَيْجٍ عَنْ عَطَاءٍ قَالَ سَمِعْتُ ابْنَ عَبَّاسٍ قَالَ لَمَّا دَخَلَ النَّبِيُّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ الْبَيْتَ دَعَا فِي نَوَاحِيهِ كُلِّهَا وَلَمْ يُصَلِّ



حَتَّى خَرَجَ مِنْهُ فَلَمَّا خَرَجَ رَكَعَ رَكَعَتَيْنِ فِي قُبْلِ الْكَعْبَةِ وَقَالَ هَذِهِ الْقِبْلَةُ ﴿

مطابقه للترجمة في قوله «قبل الكعبة» والمراد مقابل الكعبة وهو مقام ابراهيم عليه الصلاة والسلام (ذكر رجاله) \*  
 وهم خمسة. الاول اسحاق بن نصر ذكر في اسماء رجال الصحيحين اسحاق بن ابراهيم بن نصر ابو ابراهيم السعدي  
 وكان ينزل المدينة وروى عنه البخارى في غير موضع في كتابه مرة يقول حدثنا اسحاق بن ابراهيم بن سعد ومرة يقول  
 حدثنا اسحاق بن نصر فينسبه الى جده. الثانى عبدالرزاق بن همام. الثالث عبدالمالك بن عبدالعزيز بن جريج. الرابع  
 عطاء بن ابي رباح. الخامس عبد الله بن عباس (ذكر لطائف اسناده) فيه التحديث بصيغة الجمع في موضعين  
 والاخبار بصيغة الجمع في موضع واحد وفيه الغنة في موضع واحد وفيه السماع وفيه اسحاق وقع منسوبا في الروايات  
 كلها وبذلك جزم الاسماعيلى وابونعيم وابن مسعود وآخرون وذكر ابو العباس في الاطراف له ان البخارى اخرج  
 عن اسحاق غير منسوب واخرجه الاسماعيلى وابونعيم في مستخرجيهما من طريق اسحاق بن راهويه عن عبدالرزاق  
 شيخ اسحاق بن نصر فيه باسناده هذا فجعله من رواية ابن عباس عن أسامة بن زيد وكذلك رواه مسلم من طريق محمد  
 ابن بكر عن ابن جريج وهو الارجح (قلت) هذا يدل على ان هذا الحديث من مراسيل ابن عباس وايضا لم يثبت ان ابن  
 عباس دخل الكعبة مع النبي ﷺ وفيه ان رواه ما بين مدني وصنعاني ومكي (ذكر من اخرجه غيره) \* اخرجه  
 مسلم في المناسك عن اسحاق بن ابراهيم وعبد بن حميد كلاهما عن محمد بن بكر عن ابن جريج عن عطاء به وفيه قصة  
 واخرجه النسائي عن خشيش بن اصرم عن عبدالرزاق عن ابن جريج باسناده ورواه عبد المجيد بن عبدالعزيز بن  
 ابي داود عن ابن جريج عن عطاء عن اسامة ولم يذكر ابن عباس \*

(ذكر معانيه) \* قوله «في نواحيه» جمع ناحية وهي الجهة قوله «ركع» اى صلى اطلق الجزء واراد الكل قوله  
 «في قبل الكعبة» بضم القاف والباء الموحدة وتضم الباء وتسكن اى مقابلها وما استقبلك منها قوله «هذه القبلة» الاشارة  
 الى الكعبة وقال الخطابي معناه ان امر القبلة قد استقر على استقبال هذا البيت فلا ينسخ بعد اليوم فصلوا اليه ابدا  
 ويحتمل انه علمهم سنة موقف الامام فانه يقف في وجهها دون اركانها وجوانبها الثلاثة وان كانت الصلاة في جميع  
 جهاتها مجزئة ويحتمل انه دل بهذا القول على ان حكم من شاهد البيت وعينه خلاف حكم الغائب عنه فيما يلزمه من  
 مواجهته عيانا دون الاقتصار على الاجتهاد وذلك فائدة ما قال هذه القبلة وان كانوا قد عرفوها قديما واحاطوا بها  
 علما وقال النووي ويحتمل معنى آخر وهو ان معناه هذه الكعبة هي المسجد الحرام امرتم باستقباله لا كل الحرم ولا مكة  
 ولا المسجد الذي هو حول الكعبة بل هي الكعبة نفسها فقط (فان قلت) روى البزار من حديث عبد الله بن حبشي الخنصمي  
 قال «رأيت رسول الله ﷺ يصلى الى باب الكعبة وهو يقول ايها الناس ان الباب قبل البيت» (قلت) هذا محمول على  
 الندب لقيام الاجماع على جواز استقبال البيت من جميع جهاته كما اشرنا اليه ووجه التوفيق بين هذه الرواية  
 والنسائية قد مر مستوفي •

﴿ بَابُ التَّوَجُّهِ نَحْوَ الْقِبْلَةِ حَيْثُ كَانَ ﴾

اى هذا باب في بيان التوجه الى جهة القبلة حيث كان المصلى اى حيث وجد في سفر او حضر وكان تامة فلذلك اقتصر على  
 اسمه والمراد به في صلاة الفريضة وذلك لقوله تعالى (وحيث ما كنتم فولوا وجوهكم شطره) والمناسبة بين البابين ظاهرة \*

﴿ وَقَالَ أَبُو هُرَيْرَةَ قَالَ النَّبِيُّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ اسْتَقْبِلِ الْقِبْلَةَ وَكَبِّرْ ﴾

هذا التعليق طرف من حديث ابي هريرة في قصة المصلى في صلاته ساقه البخارى بهذا اللفظ في كتاب الاستئذان •

٦٣ - حَدَّثَنَا عَبْدُ اللَّهِ بْنُ رَجَاءٍ قَالَ حَدَّثَنَا إِسْرَائِيلُ عَنْ أَبِي إِسْحَاقَ عَنِ الْبَرَاءِ بْنِ عَازِبٍ  
 رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُمَا قَالَ كَانَ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ صَلَّى نَحْوَ بَيْتِ الْمَقْدِسِ سِتَّةَ عَشَرَ أَوْ سَبْعَةَ



عَشْرَ شَهْرًا وَكَانَ رَسُولُ اللَّهِ ﷺ يُحِبُّ أَنْ يُوجَّهَ إِلَى الْكَعْبَةِ فَأَنْزَلَ اللَّهُ عَزَّ وَجَلَّ قَدْ نَرَى تَقَلُّبَ وَجْهِكَ فِي السَّمَاءِ فَتَوَجَّهْ نَحْوَ الْكَعْبَةِ وَقَالَ السُّفَهَاءُ مِنَ النَّاسِ وَهُمْ الْيَهُودُ مَاؤَلَاهُمْ عَنْ قِبَلَتِهِمْ الَّتِي كَانُوا عَلَيْهَا قُلِ اللَّهُ الْمَشْرِقُ وَالْمَغْرِبُ يَهْدِي مَنْ يَشَاءُ إِلَى صِرَاطٍ مُسْتَقِيمٍ فَصَلَّى مَعَ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ رَجُلٌ ثُمَّ خَرَجَ بَعْدَ مَا صَلَّى فَمَرَّ عَلَى قَوْمٍ مِنَ الْأَنْصَارِ فِي صَلَاةِ الْعَصْرِ نَحْوَ بَيْتِ الْمَقْدِسِ فَقَالَ هُوَ يَشْهَدُ أَنَّهُ صَلَّى مَعَ رَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ وَأَنَّهُ تَوَجَّهَ نَحْوَ الْكَعْبَةِ فَتَحَرَّفَ الْقَوْمُ حَتَّى تَوَجَّهُوا نَحْوَ الْكَعْبَةِ ﴿

مطابقته للترجمة في قوله «فتوجه نحو الكعبة التي استقرت قبلة أبدا» في أي حالة كان المصلى صلاة الفرض \* (ذكر رجاله) وهم أربعة . الأول عبد الله بن رجا بن تخفيف الجيم القداني بضم الغين المعجمة . الثاني إسرائيل بن يونس بن أبي إسحق . الثالث أبو إسحق السبيعي جد إسرائيل واسمه عمرو بن عبد الله الكوفي . الرابع البراء بن عازب رضي الله تعالى عنه (ذكر لطائف أسناده) فيه التحديث بصيغة الجمع في موضع وبصيغة الأفراد في موضع وفيه العنقة في موضعين وفيه إن رواه ما بين بصرى وكوفي . (ذكر تعدد موضعه ومن أخرجه غيره) أخرجه البخاري أيضا في باب الصلاة من الإيمان عن عمرو بن خالد عن زهير عن أبي إسحق عن البراء وأخرجه في التفسير أيضا عن أبي نعيم وعن محمد بن المتي وفي خبر الواحد عن يحيى عن وكيع وأخرجه مسلم في الصلاة عن محمد بن المتي وأبي بكر بن خلاد وأخرجه الترمذي والنسائي وابن ماجه وقد ذكرنا جميع ذلك في باب الصلاة من الإيمان \* (ذكر معناه) قوله «صلى نحو بيت المقدس» أي بالمدينة صلى جهة بيت المقدس ستة عشر شهرا أو سبعة عشر شهرا قال الشك من البراء وكذا وقع الشك عند البخاري في رواية زهير وأبي نعيم ورواه أبو عوانة في صحيحه من رواية أبي نعيم فقال ستة عشر من غير شك وكذا في رواية مسلم رواية الأحوص والنسائي من رواية زكريا بن أبي زائدة ووقع في رواية أحمد والطبراني عن ابن عباس سبعة عشر ونص النووي على صحة ستة عشر والقاضي على صحة سبعة عشر وهو قول أبي إسحق وابن المسيب ومالك بن أنس والجمع بينهما أن من جزم بستة عشر أخذ من شهر القدوم وشهر التحويل شهر وألقى الأيام الزائدة فيه فوم من جزم بسبعة عشر عداهما ومن شك تردد فيهما وذلك أن قدوم النبي ﷺ المدينة كان في شهر ربيع الأول بلا خلاف وكان التحويل في نصف شهر رجب في السنة الثانية على الصحيح وبه جزم الجمهور وجاءت فيه روايات أخرى ففي سنن أبي داود وابن ماجه ثمانية عشر شهرا وحكى المحب الطبري ثلاثة عشر شهرا وفي رواية أخرى سنتين وأغرب منهما تسعة أشهر وعشرة أشهر وهما شاذان قوله «أن يوجه» على صيغة المجهول قوله «وصلى مع النبي عليه الصلاة والسلام رجل» واسمه عباد بن بشر قاله ابن بشكوال وقال أبو عمر عباد بن نزيك بفتح النون وكبير الهاء ووقع في رواية المستملى والحموي «فصل مع النبي ﷺ رجال» بالجمع وقال الكرمانى فعلى هذه الرواية إلى ما يرجع الضمير في قوله «ثم خرج» (قلت) إلى ما دل عليه رجال وهو مفرد أو معناه ثم خرج خارج (قلت) معناه على هذا ثم خرج منهم فيكون الفاعل محذوفا قوله «بعد ما صلى» كنه ما أمام صدرية وأمام وصوله قوله «في صلاة العصر نحو بيت المقدس» كذا هو في رواية الأكثرين وفي رواية الكشميني «في صلاة العصر يصلون نحو بيت المقدس» أي جهته قوله «فقال» أي الرجل قوله «هو يشهد» أراد به نفسه ولكن عبر عنها بلفظ الغيبة على سبيل التجريد أو على طريقة الالتفات أو نقل كلامه بالمعنى ويؤيده الرواية المذكورة في باب الإيمان من الصلاة بلفظ أشهد ووقع هنا صلاة العصر وجاء في رواية أخرى عن ابن عمر في البخاري ومسلم والنسائي صلاة الصبح والتوفيق بينهما أن هذا الخبر وصل إلى قوم كانوا يصلون في نفس المدينة صلاة العصر ثم وصل إلى أهل قبا في صبح اليوم الثاني لأنهم



كانوا خارجين عن المدينة لان قبا من جملة سوادها وفي حكم رسايقها وقد استقصينا الكلام فيه في باب الصلاة من الايمان \*

\*(ذكر ما يستتبط منه) \* فيه جواز نسخ الاحكام عند الجمهور الاطائفة لا يقولون به ولا يعا بهم \* وفيه الدليل على نسخ السنة بالقرآن عند الجمهور وللشافعي فيه قولان \* وفيه دليل على قبول خبر الواحد . وفيه وجوب الصلاة الى القبلة والاجماع على انها الكعبة . وفيه جواز الصلاة الواحدة الى جهتين . وفيه ان النسخ لا يثبت في حق المكلف حتى يبلغه وفي هذا الباب اباحت طويلة فمن اراد الوقوف عليها فعليه بالمراجعة الى ما ذكرنا في شرح باب الصلاة من الايمان \*

٦٤ - **«حَدَّثَنَا مُسْلِمٌ قَالَ حَدَّثَنَا هِشَامٌ قَالَ حَدَّثَنَا يَحْيَى بْنُ أَبِي كَثِيرٍ عَنْ مُحَمَّدِ بْنِ عَبْدِ الرَّحْمَنِ عَنْ جَابِرٍ قَالَ كَانَ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ يُصَلِّي عَلَى رَأْسِهِ حَيْثُ تَوَجَّهَتْ فَإِذَا أَرَادَ الْفَرِيضَةَ نَزَلَ فَاسْتَقْبَلَ الْقِبْلَةَ»** \*

مطابقة هذا الحديث للترجمة في قوله «فاستقبل القبلة» \* (ذكر رجاله) \* وهم خمسة الاول مسلم بن ابراهيم القصاب الثاني هشام الدستوائي . الثالث يحيى بن ابي كثير بالثاء المثلثة . الرابع محمد بن عبد الرحمن بن ثوبان العامري المدني الخامس جابر بن عبد الله الانصاري \* (ذكر لطائف اسناده) \* فيه التحديث بصيغة الجمع في ثلاثة مواضع وفيه الغنعة في موضعين وفيه ذكر مسلم شيخ البخاري غير منسوب وفي رواية الاصيلي مسلم بن ابراهيم وفيه ذكر هشام ايضا غير منسوب وفي رواية الاصيلي هشام بن ابي عبد الله وفيه محمد بن عبد الرحمن بن ثوبان وليس له في الصحيح عن جابر غير هذا الحديث وفي طبقته محمد بن عبد الرحمن بن نوفل ولم يخرج له البخاري عن جابر شيئا وفيه ان رواه ماين بصري ويمايني ومدني \*

(ذكر تعدد موضعه ومن أخرجه غيره) أخرجه البخاري ايضا في تفسير الصلاة عن معاذ بن فضالة عن هشام وعن ابي نعيم عن شيبان عن يحيى بن ابي كثير به واخرجه ايضا في المغازي عن آدم عن ابن ابي ذئب عن عثمان ابن عبد الله بن سراقه عن جابر رضي الله تعالى عنه واخرجه مسلم وابوداود والنسائي من حديث ابن عمر قال «رأيت رسول الله ﷺ يصلي على حمار وهو متوجه الى خير» واخرج ابوداود والترمذي من حديث جابر «بعثني النبي ﷺ في حاجة فجئت وهو يصلي على راحلته نحو المشرق السجود اخفض» قال الترمذي حسن صحيح وفي الباب عن انس عند الدارقطني في غرائب مالك وعامر بن ابي ربيعة عند البخاري ومسلم وابي سعيد عند (١)

(ذكر معناه) **قوله «على راحلته»** الراحلة الناقة التي تصلح لان ترحل وكذلك الرحول ويقال الراحلة المركب من الابل ذكرا كان او انثى **قوله «حيث توجهت به»** هذه رواية الكشميهني وفي رواية غيره «توجهت» بدون لفظة به **قوله «فاذا اراد الفريضة»** اي اذا اراد ان يصلي صلاة الفرض تزل عن الراحلة واستقبل القبلة \* (ذكر ما يستتبط منه) \* فيه الدلالة على عدم ترك استقبال القبلة في الفريضة وهو اجماع ولكن رخص في شدة الخوف وفي خلاصة الفتاوى اما صلاة الفرض على الدابة بالمذخر فائز ومن الاعذار المطر وعن محمد اذا كان الرجل في السفر فامطرت السماء فلم يجد مكانا يابس ينزل للصلاة فانه يقف على الدابة مستقبل القبلة ويصلي بالايماء اذا امكنه اي قاف الدابة فان لم يمكنه يصلي مستدبر القبلة وهذا اذا كان الطين بحال يغيب وجهه فان لم يكن بهذه المثابة لكن الارض ندية صلى هنالك ثم قال هذا اذا كانت الدابة تسير بنفسها اما اذا سيرها صاحبها فلا يجوز التطوع ولا الفرض فمن الاعذار كون الدابة جوحا لنزل لا يمكنه الركوب \* ومنها اللص والمرض وكونه شيخا كبيرا لا يجدر من يركبه \* ومنها الخوف من السبع وفي المحيط تجوز الصلاة على الدابة في هذه الاحوال ولا يلزمه الامادة بعد زوال المذرو وهذا كله اذا كان خارج المصر وفي المحيط من الناس من يقول انما يجوز التطوع

(١) بياض مقدار كلمتين في جميع النسخ الخطية



على الدابة اذا توجهت الى القبلة عند افتتاحها ثم يترك التوجه وانحرف عن القبلة اما لو افستحها الى غير القبلة لا يجوز وعند العامة تجوز كيف ما كان وصرح في الايضاح ان القائل به الشافعي وقال ابن بطال استحب ابن حنبل وابو ثور ان يفتحها متوجها الى القبلة ثم لا يبالي حيث توجهت وقالت الشافعية المنفرد في الركوب على الدابة ان كانت سهلة يلزمه ان يدير رأسها عند الاحرام الى القبلة في اصح الوجهين وهو رواية ابن المبارك ذكرها في جوامع الفقه وفي الوجه الثاني لا يلزمه وفي القطار والدابة الصعبة لا يلزمه وفي العمادية وفي المحمل الواسع يلزمه التوجه كالسفينة وقيل في الدابة يلزمه في السلام ايضا والاصح ان الماشي يتم ركوعه وسجوده ويستقبل فيها وفي احرامه ولا يمشي الا في قيامه ومذهب اصحابنا قول الجمهور وهو قول علي وابن الزبير وابي ذر وانس وابن عمرو به قال طاوس وعطاء والاوزاعي والثوري ومالك والليث ولا يشترط ان يكون السفر طويلا عند الجمهور بل لكل من كان خارج المصر فله الصلاة على الدابة واشترط مالك مسافة القصر ويحكي هذا ايضا عن بعض الشافعية ومذهب ابن عمر منع التنفل في السفر بالنهار جملة وجوازه ليلا على الارض والراحلة حكاه ابن المنذر في حواشيه واما التنفل على الدابة في الحضر فلا يجوز عند ابي حنيفة ومحمد والاصطخري من الشافعية ويجوز عند ابي يوسف وعن محمد بن جازول لكن يكره والاحاديث الدالة على جواز التنفل على الدابة وردت في السفر ففي رواية جابر كانت في غزوة انمار وهي غزوة ذات الرقاع وفي رواية «ارسلني رسول الله ﷺ وهو منطلق الى بني المصطلق فانيته وهو يصلي على بعيره» وفي رواية ابن عمر «بطريق مكة» وفي رواية «متوجه الى المدينة» وفي رواية «متوجه الى خيبر» والحاصل انها كانت مرات كلها في السفر فان قلت روى عن ابي يوسف في جوازه في المدينة ايضا فقال حدثني فلان ورفع الاسناد «ان رسول الله ﷺ ركب الحمار في المدينة يعود سعد بن عباد وكان يصلي» (قلت) هذا شاذ وهو فيما تعم به البلوى لا يكون حجة ولكن لقائل ان يقول لابي يوسف على ما ذهب اليه ان يحتج بما رواه انس «انه ﷺ صلى على حمار في ازمة المدينة يومى اياماء» ذكره ابن بطال

٦٥ - حدثنا عثمان قال حدثنا جرير عن منصور عن ابراهيم عن علقمة قال قال عبد الله صلى النبي صلى الله عليه وسلم قال ابراهيم لا اذرى زاد او نقص فلما سلم قيل له يا رسول الله احدث في الصلاة شيئا قال وما ذاك قالوا صليت كذا وكذا فثنى رجله واستقبل القبلة ومسجد سجدة ثين ثم سلم فلما اقبل علينا بوجهه قال انه لو حدث في الصلاة شيئا لنبا تكم به ولكن لما انا بشر منكم انسى كما تنسون فاذا نسيت فذكروني واذا شك احدكم في صلاته فليتحرك الصواب فليسم عليه ثم ليسلم ثم يسجد سجدة ثين

مطابقة هذا الحديث للترجمة في قوله «فتن رجله واستقبل القبلة» لانه استقبلها بعد ان سلم سلام الخروج من الصلاة (ذكر رجاله) وهم ستة . الاول عثمان بن ابي شيبة . الثاني جرير بن عبد الحميد . الثالث منصور بن المعتمر الرابع ابراهيم بن يزيد النخعي . الخامس علقمة بن قيس النخعي . السادس عبد الله بن مسعود رضى الله عنه (ذكر لطائف اسناده) فيه التحديث بصيغة الجمع في موضعين وفيه الغنة في ثلاثه مواضع وفيه القول وفيه ان رواه كلهم كوفيون وائمة اجلاء واسناده من اصح الاسانيد

(ذكر تعدد موضعه ومن أخرجه غيره) أخرجه البخاري ايضا في النذور عن اسحق وأخرجه مسلم عن عثمان ابن ابي شيبة وابي بكر بن ابي شيبة واسحق بن ابراهيم ومحمد بن يحيى وابي كريب ومحمد بن حاتم وعبد الله بن عبد الرحمن الدارمي ومحمد بن المتي ومحيي بن يحيى وأخرجه ابو داود وفيه عن عثمان به وأخرجه النسائي فيه عن محمد بن عبد الله الخزمي وعن الحسن بن اسماعيل وعن سويد بن نصر وعن محمد بن رافع وأخرجه ابن ماجه وفيه عن بندار وعن علي ابن محمد عن وكيع به



( ذكر معناه واعرابه ) قوله « صلى النبي ﷺ » هذه الصلاة قيل الظهر وقيل العصر وروى الطبراني من حديث طلحة بن مصرف عن ابراهيم به انها العصر فنقص في الرابعة ولم يجلس حتى صلى الخامسة ومن حديث شعبة عن حماد عن ابراهيم انها الظهر وانه صلاها خسا قوله « قال ابراهيم » اى النخعي المذكور قوله « لا ادرى زاد او نقص » مدرج وفي رواية ابي داود « فلا ادرى » اى فلا اعلم هل زاد النبي ﷺ في صلاته او نقص والمقصود ان ابراهيم شك في سبب سجود السهو المذكور هل كان لاجل الزيادة او النقصان وهو مشتق من النقص المتعدى لامن النقصان اللازم والصحيح كما قال الحميدى انه زاد قوله « احدث » الهمزة فيه للاستفهام ومعناه السؤال عن حدوث شيء من الوحي يوجب تغيير حكم الصلاة بالزيادة على ما كانت معهودة او بالنقصان عنه قوله « حدث » بفتح الدال معناه وقع واما حدث بضم الدال فلا يستعمل في شيء من الكلام الا في قولهم اخذني ما قدم وما حدث للزدواج قوله « وما ذاك » سؤال من لم يشعر بما وقع منه ولا يقين عنده ولا غلبة ظن وهو خلاف ما عندهم حيث قال صليت كذا وكذا فانه اخبار من يتحقق ما وقع وقوله « كذا وكذا » كناية عما وقع اما زائدا على المعهود او ناقصا قوله « فتى » بتخفيف النون مشتق من التى اى عطف والمقصود منه فجلس كما هو هيئة القعود للشهد قوله « رجله » بالافراد وفي رواية الكشميهنى والاصيلي « رجليه » بالثنية قوله « لبأتكم به » اى لاخبرتكم به وهذا من باب نبأ بتشديد الباء وهو مما ينصب ثلاثة مفاعيل وكذلك انباء من باب افعال والثلاثى نبأ والمصدر النبأ معناه الخبر تقول نبأ وانبأ ونبأ اى أخبر ومنه اخذ النبي ﷺ لانه انبأ عن الله تعالى واللام فيه لام الجواب وتفيد التأكيذا ايضا وزعم بعضهم ان اللام بعد لوجواب قسم مقدر ( فان قلت ) اين المفاعيل الثلاثة ههنا ( قلت ) الاول ضمير مخاطبين والثاني الجار والمجرور اعنى لفظة به والضمير فيه يرجع الى الحدوث الذى يدل عليه قوله « لو حدث في الصلاة شيء » كما في قوله ( اعدلوا هو اقرب للتقوى ) والثالث محذوف قوله « ولكن انما انا بشر مثلكم » لاتزاع ان كلمة انما للحصر لكن تارة تقتضى الحصر المطلق وتارة حصر مخصوصا ويفهم ذلك بالقرائن والسياق ومعنى الحصر في الحديث بالنسبة الى الاطلاع على بواطن المخاطبين لا بالنسبة الى كل شيء فان لرسول الله ﷺ اوصافا اخر كثيرة قوله « انسى كما تنسون » النسيان فى اللغة خلاف الذكر والحفظ وفي الاصطلاح النسيان غفلة القلب عن الشيء ويحى النسيان بمعنى الترك كما في قوله تعالى ( نسوا الله فسيهم ) ( ولا تنسوا الفضل بينكم ) قوله « فذكروني » اى فى الصلاة بالتسبيح ونحوه قوله « واذا شك احدكم » الشك فى اللغة خلاف اليقين وفى الاصطلاح الشك ما يستوى فيه طرف العلم والجهل وهو الوقوف بين الشئين بحيث لا يميل الى احدهما فاذا قوى احدهما وترجح على الآخر ولم يأخذ بما رجح ولم يطرح الآخر فهو الظن واذا عقد القلب على احدهما وترك الآخر فهو اكبر الظن وغالب الراى فيكون الظن احد طرفي الشك بصفة الرجحان قوله « فليتحرر » الصواب التحرى القصد والاجتهاد فى الطلب والعزم على تخصيص الشيء بالفعل والقول وفي رواية لمسلم « فينظر اخرى ذلك الى الصواب » وفي رواية « فليتحرر اقرب ذلك الى الصواب » وفي رواية « فليتحرر الذى يرى انه صواب » ويعلم من هذا ان التحرى طلب احدا الامرين واولاهما بالصواب قوله « فليتم عليه » اى فليتم بانبا عليه ولولا تضمين الا تمام معنى البناء لما جاز استعماله بكلمة الاستعلاء وقصد الصواب فى البناء على غالب الظن عند اى حنيفة وعند الشافعى الاخذ باليقين قوله « ثم يسجد سجدتين » ويروى « ثم ليسجد سجدتين » يعنى للسهو \*

( ذكر استنباط الاحكام ) منها ان فيه دليلا على جواز النسخ وجواز توقع الصحابة ذلك دل على ذلك استفهامهم حيث قيل له ﷺ احدث فى الصلاة شيء . ومنها ان فيه جواز وقوع السهو من الانبياء عليهم الصلاة والسلام فى الافعال وقال ابن دقيق العيد وهو قول عامة العلماء والنظار وشذت طائفة فقالوا لا يجوز على النبي ﷺ السهو وهذا الحديث يرد عليهم ( قلت ) هم منعوا السهو عليه فى الافعال البلاغية واجابوا عن الظواهر الواردة فى ذلك بان السهو لا يناقض النبوة واذا لم يقر عليه لم تحصل منه مفسدة بل تحصل فيه فائدة وهو بيان احكام الناس وتقرير الاحكام واليه مال ابو اسحاق الاسفر اينى وقال القاضى عياض واختلفوا فى جواز السهو عليه ﷺ فى الامور التى لاتعلق بالبلاغ وبيان



احكام الشرع من افعاله وعاداته واذكار قلبه فجوزه الجمهور واما السهو في الاقوال البلاغية فاجمعوا على منعه كما اجمعوا على امتناع تعمد السهو في الاقوال الدنيوية وفيما ليس سبيله البلاغ من الكلام الذي لا يتعلق بالاحكام ولا اخبار القيامة وما يتعلق بها ولا يضاف الى وحي فجوزه قوم اذ لا مفسدة فيه قال القاضي عياض والحق الذي لا شك فيه ترجيح قول من منع ذلك على الانبياء في كل خبر من الاخبار كما لا يجوز عليهم خلف في خبر لا عهدا ولا سهوا لا في صحة ولا في مرض ولا رضى ولا غضب واما جواز السهو في الاعتقادات في امور الدنيا فغير ممتنع . ومنها ان فيه جواز النسيان في الافعال على الانبياء عليهم الصلاة والسلام واتفقوا على انهم لا يقرون عليه بل يعلمهم الله تعالى به وقال الاكثرون شرطه تنبيهه صلى الله عليه وسلم على الفور اى متصلا بالحادثة وجوزت طائفة تأخير مدة حياته . (فان قلت) ما الفرق بين السهو والنسيان (قيل) النسيان غفلة القلب عن الشيء والسهو غفلة الشيء عن القلب ففى هذا قال قوم كان النبي صلى الله عليه وسلم لا يسهو ولا ينسى فلذلك نفي عن نفسه النسيان في حديث ذى الديدن بقوله لم انس لان فيه غفلة ولم يففل وقال القشيري يبعد الفرق بينهما في استعمال اللغة وكأنه يتلوح من اللفظ على ان النسيان عدم الذكر لامر لا يتعلق بالصلاة والسهو عدم الذكر لاجل الاعراض وقال القرطبي لا نسلم الفرق ولئن سلم فقد اضاف صلى الله عليه وسلم النسيان الى نفسه في غير ما موضع كقوله «انما انا بشر انسى كما تنسون فاذا نسيت فذكروني» وقال القاضي انما انكر صلى الله عليه وسلم نسيبت المضاف اليه وهو قد نسي عن هذا بقوله «بئسما لاحدكم ان يقول نسيت كذا اولئك نسي» وقد قال ايضا «لا أنسى» على النفي «ولكن انسى» وقد شك بعض الرواة في روايته فقال «انسى او انسى» وان او للشك او للتقسيم وان هذا يكون منه مرة من قبل شغله ومرة يغلب ويحير عليه فلما سأل السائل بذلك في حديث ذى الديدن انكره وقال كل ذلك لم يكن وفي الرواية الاخرى «لم أنس ولم تقصر» اما القصر فيمن وكذلك لم انس حقيقة من قبل نفسى ولكن الله انساني وستكلم في هذا كما هو المطلوب في موضعه ان شاء الله تعالى . ومنها ان بعضهم احتج به على ان كلام الناس لا يبطل الصلاة وقال ابو عمر ذهب الشافعى واصحابه الى ان الكلام والسلام ساهيا في الصلاة لا يبطلها كقول مالك واصحابه سواء وانما الخلاف بينهما ان مالكا يقول لا يفسد الصلاة تعمد الكلام فيها اذا كان في شأنها واصلاحها وهو قول ربيعة وابن القاسم الا ماروى عنه في المنفرد وهو قول احمد ذكر الاثر عنه انه قال ما تكلم به الانسان في صلاته لا صلاحها لم يفسد عليه صلاته فان تكلم لغير ذلك فسدت عليه وذكر الحرقى عنه ان مذهبه فيمن تكلم عامدا او ساهيا بطلت صلاته الا الامام خاصة فانه اذا تكلم لمصلحة صلاته لم تبطل صلاته وقال الشافعى واصحابه ومن تابعهم من اصحاب مالك وغيرهم ان من تعمد الكلام وهو يعلم انه لم يتم الصلاة وانه فيها افسد صلاته فان تكلم ناسيا او تكلم وهو يظن انه ليس في الصلاة لا تبطل واجمعوا على ان الكلام عامدا اذا كان المصلى يعلم انه في الصلاة ولم يكن ذلك لاصلاح صلاته انه يفسد الصلاة الا ماروى عن الاوزاعى انه من تكلم لاحياء نفس او مثل ذلك من الامور الجسام لم تفسد بذلك صلاته وهو قول ضعيف في النظر وفي المعنى وقال ابن المنذر ما ملخصه ان الكلام لغير مصلحة الصلاة ينقسم خمسة اقسام . الاول الكلام جاهلا بتحريمه فيها قال القاضي في الجامع لا اعرف عن احد نصابه ويحتمل ان لا تبطل . الثانى الكلام ناسيا وهو على نوعين احدهما ان ينسى انه في الصلاة ففيه روايتان احدهما لا تبطل وهو قول مالك والشافعى والاخرى تبطل وهو قول النخعي وقتادة وحامد بن ابى سليمان واصحاب الراى والنوع الآخر ان يظن ان صلاته تمت فيتكلم فان كان سلاما لا تبطل رواية واحدة والا فالتصوص عن احمد ان كان لامر الصلاة لا تبطل وان كان لغير امرها مثل اسقى يا غلام ماء تبطل وعنه رواية ثانية انها تفسد بكل حال وهذا مذهب اصحاب الراى وفيه رواية ثالثة انها لا تبطل بالكلام في تلك الحال بحال سواء كان من شأن الصلاة اولم يكن اماما كان او مأموما وهذا مذهب مالك والشافعى وتخرج رواية رابعة وهو ان المتكلم ان كان اما ما تكلم لمصلحة الصلاة لم تفسد وان تكلم لغيره فسدت : القسم الثالث ان يتكلم مغلوبا على الكلام وهو ثلاثة انواع . احدها ان تخرج الحروف من فيه بغير اختياره مثل ان تناوب فقال آه او تنفس



فقال آه اويسل فينطق في السعلة بحرفين وما اشبه هذا اويظط في القراءة فيعدل الى كلمة من غير القرآن او يحينه بكاء فيكي ولا يقدر على رده فهذا الاتفسد صلاته نص عليه احمد وقال القاضي فيمن تناوب فقال آه آه فسدت صلاته : النوع الثاني ان ينام فيتكلم فقد توقف احمد عن الجواب فيه وينبغي ان لا تبطل . النوع الثالث ان يكره على الكلام فيحتمل ان يخرج على كلام الناس والصحيح ان شاء الله ان هذا تفسد صلاته . القسم الرابع ان يتكلم بكلام واجب مثل ان يخشى على صبي او ضريرا الوقوع في هلكة او يرى حية ونحوها تقصد غافلا او نالها او يرى نارا يخاف ان تشتعل في شيء ونحو هذا فلا يمكنه التنبه بالتسبيح فقال اصحابنا تبطل الصلاة بهذا وهو قول بعض اصحاب الشافعي ويحتمل ان لا تبطل وهو ظاهر قول احمد وهذا ظاهر مذهب الشافعي . القسم الخامس ان يتكلم لاصلاح الصلاة وجهته ان من سلم من نقص في صلاته يظن انها قد تمت ثم تكلم ففيه ثلاث روايات . احداها لا تفسد اذا كان لشأن الصلاة والثانية تفسد وهو قول الحلال واصحاب الرأي . والثالثة صلاة الامام لا تفسد وصلاة المأموم الذي تكلم تفسد انتهى به مذهب اصحابنا انه لا يجوز الكلام في الصلاة الا بالتكبير والتسبيح والتهيل وقراءة القرآن ولا يجوز ان يتكلم فيها لاجل شيء حدث من الامام في الصلاة والكلام يبطل الصلاة سواء كان عامدا او ناسيا او جهلا وسواء كان اماما او منفردا وهو مذهب ابراهيم النخعي وقتادة وحماد بن ابى سليمان وعبد الله بن وهب وابن نافع من اصحاب مالك واحتجوا في ذلك بحديث معاوية بن الحكم السلمي اخرجه مسلم مطولا وفيه «ان هذه الصلاة لا يصلح فيها شيء من كلام الناس انما هو التسبيح والتكبير وقراءة القرآن» واخرجه ابو داود والنسائي ايضا وهذا نص صريح على تحريم الكلام في الصلاة سواء كان عامدا او ناسيا لحاجة او غيرها وسواء كان لمصلحة الصلاة او غيرها فان احتاج الى تنبيه امام ونحوه سبح ان كان رجلا وصفت ان كانت امرأة وذلك لقوله ﷺ «من نابه شيء في الصلاة فليقل سبحان الله وانما التصفيق للنساء والتسبيح للرجال» رواه سهل بن سعد اخرج الطحاوي عنه واخرجه البخاري مطولا ولفظه «ايها الناس ما لكم حين نايكم شيء في الصلاة اخذتم في التصفيق انما التصفيق للنساء من نابه شيء في صلاته فليقل سبحان الله فانه لا يسمعه احد حين يقول سبحان الله الا التفت» واخرجه مسلم وابو داود والنسائي قوله «من نابه» اي من تزل به شيء من الامور المهمة والمراد من التصفيق ضرب ظاهر احدى يديه على باطن الاخرى وقيل باصبعين من احدهما على صفحة الاخرى للانذار والتنبيه وقال الطحاوي ان هذا الحديث دل على ان كلام ذي اليمين لرسول الله ﷺ بما كلفه في حديث عمران وابن عمر وابى هريرة رضى الله تعالى عنهم كان قبل تحريم الكلام في الصلاة . ومنها ان فيه دليلا على ان سجود السهو سجدتان وهو قول عامة الفقهاء وحكى عن الاوزاعي انه يلزم لكل سهو سجدتان وكذا حكى عن ابن ابي ليلى وقال الثوري وفيه حديث ضعيف ومنها ان فيه دليلا على ان سجدتي السهو بعد السلام وهو حجة على الشافعي ومن تبعه في انهما قبل السلام وفي الغنى السجود كله عند احمد قبل السلام الا في الموضعين اللذين ورد النص بسجودهما بعد السلام وهما اذا سلم من نقص في صلاته وتحرى الامام فبنى على غالب ظنه وما عداها يسجد له قبل السلام نص على هذا في رواية الاثرم وبه قال سليمان بن داود وابو خيثمة وابن المنذر وحكى ابو الخطاب عن احمد روايتين اخريين احداها ان السجود كله قبل السلام والثانية انها قبل السلام ان كانت لنقص وبعد السلام ان كانت لزيادة وهذا مذهب مالك وابى ثور وبما قال اصحابنا الحنفية قال ابراهيم النخعي وابن ابي ليلى والحسن البصري وسفيان الثوري وهو مروي عن علي بن ابي طالب وسعد بن ابي وقاص وعبد الله بن مسعود وعبد الله بن عباس وعمار بن ياسر وعبد الله بن الزبير وانس بن مالك رضى الله عنهم (فان قلت) لو سجد للسهو قبل السلام كيف يكون حكمه عند الحنفية (قلت) قال القدوري لو سجد للسهو قبل السلام جاز عندنا هذا في رواية الاصول وروى عنهم انه لا يجوز لانه اداء قبل وقته وفي الهداية وهذا الخلاف في الاولوية وكذا قاله الماوردي في الحاوي وابن عبد البر وغيرهم . ومنها ان فيه الرجوع الى المأمومين وفيه اشكال على مذهب الشافعي لان عندهم انه لا يجوز للمصل الرجوع في قدر صلاته الى قول غيره اماما كان او مأموما ولا يصلح الاعلى يقين نفسه واعتذر الثوري عن هذا بانه ﷺ سلمهم ليتذكر فلما ذكره تذكر فعلم السهو فبنى عليه لانه رجع الى مجرد قولهم ولو



جاز ترك يقين نفسه والرجوع الى قول غيره لرجع ذواليد بن حزين قال صلى الله تعالى عليه وسلم «لم تقصروا ولم انس» (قلت) هذا ليس بجواب مخلص لانه لا يخلو عن الرجوع سواء كان رجوعه للتذكر او لغيره وعدم رجوع ذى اليدين كان لاجل كلام الرسول لا لاجل يقين نفسه فافهم. وقال ابن القصار اختلفت الرواية في هذا عن مالك مرة قال يرجع الى قولهم وهو قول ابي حنيفة لانه قال يبنى على غالب ظنه وقال مرة اخرى يعمل على يقينه ولا يرجع الى قولهم كقول الشافعي . ومنها ان فيه دلالة على ان البيان لا يؤخر عن وقت الحاجة لقوله صلى الله تعالى عليه وسلم « لو حدث في الصلاة شيء لبأتكم به » . ومنها ان فيه حجة لابي حنيفة ولغيره من اهل الكوفة على ان من شك في صلاته في عدد ركعاتها تحرى لقوله صلى الله عليه وسلم « فليتحر الصواب » وبين على غالب ظنه ولا يلزمه الاقتصار على الاقل وهو حجة على الشافعي ومن تبعه في قولهم فيمن شك هل صلى ثلاثا ام اربعا مثالا لزمه البناء على اليقين وهو الاقل فيأتي بمسابق ويسجد للسهو (فان قلت) امر الشارع بالتحري وهو القصد بالصواب وهو لا يكون الا بالخذ بالاقل الذي هو اليقين على ما بينه في حديث ابي سعيد الخدري عن رسول الله صلى الله عليه وسلم « اذا صلى احدكم فلم يدر اثلاثا صلى ام اربعا فليبن على اليقين ويدع الشك » الحديث اخرجه مسلم وابو داود والنسائي وابن ماجه (قلت) هذا محمول على ما اذا تحرى ولم يقع تحريه على شيء ففي هذا نقول يبنى على الاقل لان حديثه ورد في الشك وهو ما استوى طرفاه ولم يترجح له احد الطرفين ففي هذا يبنى على الاقل بالاجماع (فان قلت) قال النووي في دفع هذا ان تفسير الشك هكذا اصطلاح طار للاصوليين واما في اللغة فالتردد بين وجود الشيء وعدمه كله يسمى شكا سواء المستوى والراجح والمرجوح والحديث يحمل على اللغة ما لم يكن هناك حقيقة شرعية او عرفية فلا يجوز حمله على ما يطرأ للمتأخرين من الاصطلاح (قلت) هذا غير مجد ولا دافع لان المراد الحقيقية العرفية وهي ان الشك ما استوى طرفاه ولئن سلمنا ان يكون المراد معناه اللغوي فليس معنى الشك في اللغة ما ذكره لان صاحب الصحاح فسر الشك في باب الكاف فقال الشك خلاف اليقين ثم فسر اليقين في باب النون فقال اليقين العلم فيكون الشك ضد العلم وضد العلم الجهل ولا يسمى المتردد بين وجود الشيء وعدمه جاهلا بل يسمى شكا فلم ان قوله واما في اللغة فالتردد بين وجود الشيء وعدمه يسمى شكا هو الحقيقة العرفية لا اللغوية . ومنها ان فيه دليلا على ان سجود السهو يتداخل ولا يتعدد بتعدد اسبابه فان النبي صلى الله عليه وسلم تكلم بعد ان سهاوا كفي فيه بسجدين وهذا مذهب الجمهور من الفقهاء ومنهم من قال يتعدد السجود بتعدد السهو . ومنها ان فيه دليلا على ان سجود السهو في آخر الصلاة لانه صلى الله عليه وسلم لم يفعله الا كذلك وقيل في حكمته انه اخر لاحتمال سهو آخر فيكون جابرا للكل وفرع الفقهاء على انه لو سجد ثم تبين انه لم يكن آخر الصلاة لزمه اعادته في آخرها وصوروا ذلك في صورتين . احدهما ان يسجد للسهو في الجمعة ثم يخرج الوقت وهو في السجود الاخير فيلزمه اتمام الظهر ويعيد السجود . والثانية ان يكون مسافرا فيسجد للسهو وتصل به السفينة الى الوطن او ينوي الإقامة فيتم ثم يعيد السجود .

(الاسئلة والاجوبة) منها ما قاله الكرمانى (فان قلت) قوله « وسجد سجدين » دليل على انه لم ينقص شيئا من الركعات ولا من السجودات والا لتداركها فكيف صح ان يقول ابراهيم لا ادري بل تعين انه زاد اذا نقصان لا يجبر بالسجدين بل لا بد من الاتيان بالمتروك ايضا (قلت) كل نقصان لا يستلزم الاتيان به بل كثير منه ينجز بمجرد السجدين ولفظ نقص لا يوجب النقص في الركعة ونحوها (قلت) قد ذكرنا فيما مضى عن الحميدى انه قال بل زاد وكانت زيادته انه صلى الظهر خمسا كما ذكره الطبراني فحينئذ كان سجوده لتأخير السلام ولزيادته من جنس الصلاة وقوله اذا نقصان لا ينجز بالسجدين غير مسلم لان نقصان اذا كان في الواجبات او في تأخيرها عن محلها او في تأخير ركن من الاركان ينجز بالسجدين وقوله بل لا بد من الاتيان بالمتروك انما يجب اذا كان المتروك ركنا واما اذا كان من الواجبات او من السنن التي هي في قوة الواجب فلا يلزمه الاتيان بمثله وانما ينجز بالسجدين . ومنها ما قاله الكرمانى ايضا (فان قلت) الصواب غير معلوم والا لما كان ثمة شك فكيف يتحرى الصواب (قلت) المراد منه المتحقق والمتيقن اى فليأخذ باليقين (قلت) هذا الذي قاله بناء على مذهب امامه فانه فسر الصواب بالخذ باليقين واما عند ابي حنيفة المراد منه



البناء على غالب الظن واليقين في اين ههنا . ومنها ما قاله الكرمانى ايضا (فان قلت) كيف رجع الى الصلاة بانبا عليها وقد تكلم بقوله وما ذاك (قلت) انه كان قبل تحريم الكلام في الصلاة او انه كان خطا بالنبي ﷺ وجوابا وذلك لا يبطل الصلاة او كان قليلا وهو ﷺ في حكم الساهى او التامى لانه كان يظن انه ليس فيها (قلت) مذهب امامه ان الكلام في الصلاة اذا كان ناسيا او ساهيا لا يبطلها فلا فائدة حينئذ في قوله انه كان قبل تحريم الكلام في الصلاة والجواب الثانى لا يمشى بعد النبي ﷺ والجواب الثالث غير موجه لان قوله ﷺ «وما ذاك» غير قليل على ما لا يخفى . ومنها ما قاله الكرمانى ايضا (فان قيل) كيف رجع النبي ﷺ الى قول غيره ولا يجوز للمصلى الرجوع في حال صلاته الا الى علمه ويقين نفسه فجوابه ان النبي ﷺ سألهم ليتذكر فلما ذكره تذكروا فقام السهو فبنى عليه لانه رجع الى مجرد قول الغير او ان قول السائل احدث شكاً عند رسول الله ﷺ فسجد بسبب حصول الشك له فلا يكون رجوعا الا الى حال نفسه (قلت) هذا كلام فيه تناقض لان قوله سألهم الى قوله فبنى عليه رجوع الى الغير بلا نزاع وقوله لانه رجع الى مجرد قول الغير يناقض ذلك وقوله فسجد بسبب حصول الشك غير مسلم لان سجوده انما كان للزيادة لا للشك الحاصل من كلامهم لانه لو شك لكان ترددا اذ مقتضى الشك التردد فحين سمع قولهم صليت كذا وكذا ثانيا رجليه واستقبل القبلة وسجد سجدتين . ومنها ما قاله الكرمانى ايضا (فان قلت) آخر الحديث يدل على ان سجود السهو بعد السلام واوله على عكسه (قلت) مذهب الشافعى انه يسن قبل السلام وتأول آخر الحديث بانه قول والاول فعل والفعل مقدم على القول لانه ادل على المقصود واوله ﷺ امر بان يسجد بعد السلام بيانا للجواز وفعل نفسه قبل السلام لانه افضل (قلت) لان سلم ان الفعل مقدم على القول لان مطلق القول يدل على الوجوب على اننا نقول بمحتمل ان يكون سلم قبل ان يسجد سجدتين ثم سلم سلام سجود السهو فالراوى اختصره ولان في السجود بعد السلام تضاعف الاجر وهو الاجر الحاصل من سلام الصلاة ومن سلام سجود السهو ولانه شرع جبر للنقص او للزيادة التي في غير محلها وهي ايضا نقص كالا صبح الزائدة والخير لا يكون الا بعد تمام المحبور وما بقى عليه سلام الصلاة فهو في الصلاة \* ومنها ما قاله الكرمانى ايضا (فان قلت) لم عدل عن لفظ الامر الى الخبر وغير اسلوب الكلام (قلت) لعل السلام والسجود ثانيا ثابتين يومئذ فلماذا خبر عنهما وجاء بلفظ الخبر بخلاف التحرى والائتمام فانهما ثابتان بهذا الامر اول الاشعار بانهما ليسا بواجبين كالتحرى والائتمام (قلت) الفصاحة من التفتن في اساليب الكلام والنبي ﷺ افصح الناس لا يحارى في فصاحته وقوله اول الاشعار بانهما ليسا بواجبين غير مسلم بل هما واجبان لمقتضى الامر المطلق وهو قوله ﷺ «من شك في صلاته فليسجد سجدتين بعد ما يسلم» والصحيح من المذهب هو الوجوب ذكره في المحيط والمبسوط والخيرة والبدائع وبه قال مالك واحمد وعند الكرخى من اصحابنا انه سنة وهو قول الشافعى وعلى رواية «فليتحرك الصواب فليتم عليه ثم ليسلم ثم ليسجد سجدتين» لا يرد هذا السؤال فلا يحتاج الى الجواب \* ومنها ما قاله الكرمانى ايضا (فان قلت) السجدة مسلم انها ليست بواجبة لكن السلام واجب (قلت) وجوبه بوصف كونه قبل السجدة ممنوع وامانفس وجوبه معلوم من موضع آخر (قلت) قوله مسلم غير مسلم لما ذكرنا الا ان وقوله ممنوع غير ممنوع ايضا لان محل السلام الذي هو للصلاة في آخرها متصلا بها فوجب بهذا الوصف ولا يمتنع ان يكون الشئ واجبا من جهتين \* ومنها ما قيل ان التحرى في حديث الباب محمول على الاخذ بالاقل الذي هو اليقين لان التحرى هو القصد ومنه قوله تعالى (تحروا رسدا) ومعنى قوله «فليتحرك الصواب» فليقم الصواب فليعمل به وقصد الصواب هو ما بينه في حديث ابى سعيد الخدرى الذي رواه عنه مسلم قال قال رسول الله ﷺ «اذا شك احدكم في صلاته فلا يدري كم صلى ثلاثا ام اربعا فليطرح الشك وليبن على اليقين» الحديث واجب بانه محمول على ما اذا تحرى ولم يقع تحريه على شئ فحينئذ نقول انه يبنى على الاقل ولا يخالف هذا لما قلنا به ومنها ما قيل المصير الى التحرى لضرورة ولا ضرورة ههنا لانه يمكنه ادراك اليقين بدونه بان يبنى على الاقل فلا حاجة الى التحرى واجيب بانه قد يمتدح عليه الوصول الى ما اشتبه عليه بدليل من الدلائل والتحرى عند عدم الادلة مشروع كافي امر القبلة (فان قيل) يستقبل (قلت) لا وجه لذلك لانه عسى ان يقع له ثانيا وثانيا الى ما لا يتناهى



(فان قيل) يبينه على الاقل (قلت) لا وجه لذلك ايضا لان ذلك لا يوصله الى ما عليه فلا يبنى على الاقل الا عند عدم وقوع تحريه على شيء كما ذكرنا •

باب ما جاء في القبلة ومن لا يرى الاعادة على من سها فصل الى غير القبلة

اي هذا باب في بيان ما جاء في أمر القبلة وهو بخلاف ما تقدم قبل هذا الباب فان ذلك في حكم التوجه الى القبلة وهذا في حكم من سها فصل الى غير القبلة وأشار الى حكم هذا بقوله ومن لم ير الاعادة الى آخره وهذا باب فيه الخلاف وهو ان الرجل اذا اجتهد في القبلة فصل الى غيرها فهل يعيد أم لا فقال ابراهيم النخعي والشعبي وعطاء وسعيد بن المسيب وحماد لا يعيدونه قال الثوري وابو حنيفة واصحابه واليه ذهب البخاري وعن مالك كذلك وعنه يعيد في الوقت استحسانا وقال ابن المنذر وهو قول الحسن والزهري وقال المغيرة يعيد ابدأ عن حميد بن عبد الرحمن وطاوس والزهري يعيد في الوقت وقال الشافعي ان فرغ من صلاته ثم بان له انه صلى الى المغرب استأنف الصلاة وان لم يبين له ذلك الا باجتهاده فلا اعادة عليه وفي التوضيح وقال الشافعي ان لم يتيقن الخطأ فلا اعادة عليه والاعاد وروى الترمذي وابن ماجه من حديث انه قال «كنا مع النبي ﷺ في سفر فقيمت السماء واشكلت علينا القبلة فصلىنا واعلمنا فلما طلعت الشمس اذا نحن قد صلينا الى غير القبلة فذكرنا ذلك للنبي ﷺ فانزل الله تعالى (فاينما تولوا فثم وجه الله) وروى البيهقي في المعرفة من حديث جابر «انهم صلوا في ليلة مظلمة كل رجل منهم على حiale فذكروا ذلك للنبي ﷺ فقال مضت صلاتكم وتزلت (فاينما تولوا فثم وجه الله) ويحتج بهذين الحديثين لما ذهب اليه ابو حنيفة ومن تبعه في المسألة المذكورة (فان قلت) قال الترمذي ليس اسناده بذلك وقال البيهقي حديث جابر ضعيف (قلت) روى حديث جابر من ثلاث طرق احداها اخرجه الحاكم في المستدرک عن محمد بن سالم عن عطاء بن ابي رباح عنه ثم قال هذا حديث صحيح ومحمد بن سالم لا اعرفه بعدالة ولا جرح وقال الواحدى مذهب ابن عمران الآية نازلة في التطوع بالنافلة وقال ابن عباس رضى الله تعالى عنهما لما توفي النجاشي جاء جبريل عليه السلام الى النبي صلى الله تعالى عليه وسلم فقال ان النجاشي توفي فصل عليه فقال الصحابة في انفسهم كيف نصلى على رجل مات ولم يصل الى قبلتنا وكان النجاشي يصل الى بيت المقدس الى ان مات فنزلت الآية وقال قتادة هذه الآية منسوخة بقوله (وحيث ما كنتم فولوا وجوهكم شطره) وهي رواية عن ابن عباس قوله «ومن لم ير الاعادة» وفي بعض النسخ «ومن لم ير الاعادة» وهو عطف على قوله «في القبلة» اي وباب ما جاء فيمن لا يرى اعادة الصلاة على من سها فصل الى غير القبلة وقال الكرمانى فصلى تفسير لقوله سها والفاء تفسيرية (قلت) وفيه بعد والاولى ان تكون للسببية كما في قوله تعالى (الم تر ان الله أنزل من السماء ماء فتصبح الارض مخضرة) ولو قال بالواو لكان احسن على ما لا يخفى •

وقد سلم النبي صلى الله عليه وسلم في ركعتي الظهر وأقبل على الناس بوجهه ثم أنتم ما بقي

مطابقة هذا الحديث للترجمة من حيث عدم وجوب الاعادة على من صلى ساهيا الى غير القبلة وهو ظاهر لانه صلى الله تعالى عليه وسلم في حال اقباله على الناس داخل في حكم الصلاة وانه في ذلك الزمان ساه مصل الى غير القبلة وهذا التعليق قطعة من حديث ابي هريرة رضى الله تعالى عنه في قصة ذي اليمين وزعم ابن بطال وابن التين انه طرف من حديث ابن مسعود الذي سلف وهذا وهم منهما لان حديث ابن مسعود ليس في شيء من طرقه انه سلم من ركعتين •

٦٦ - حدثنا عمرو بن عون قال حدثنا هشيم عن حميد عن أنس قال قال عمر وأفت ربّي في ثلاث فقلت يا رسول الله لو اتخذنا من مقام إبراهيم مصلى فنزلت واتخذوا من مقام



إِبْرَاهِيمَ مُصَلًّى وَآيَةُ الْحِجَابِ قُلْتُ يَا رَسُولَ اللَّهِ لَوْ أَمَرْتَ نِسَاءَكَ أَنْ يَحْتَجِبْنَ فَإِنَّهُ يُكَلِّمُنَّ  
الْبَرَّ وَالْفَاجِرُ فَنَزَلَتْ آيَةُ الْحِجَابِ وَاجْتَمَعَ نِسَاءُ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ فِي الْغِيَرَةِ عَلَيْهِ فَقُلْتُ لَهُنَّ  
عَسَى رَبُّهُ إِنْ طَلَّقَكُنَّ أَنْ يُبَدِّلَهُ أَزْوَاجًا خَيْرًا مِنْكُنَّ فَنَزَلَتْ هَذِهِ الْآيَةُ ﴿

مطابقة هذا الحديث للترجمة في الجزء الاول وهو قوله « لو اتخذنا من مقام ابراهيم مصلى » والمراد من مقام ابراهيم  
الكعبة على قول وهي قبله والباب فيما جاء في القبلة وعلى قول من فسر مقام ابراهيم بالحرم فالحرم كله قبله في حق الافاقين  
والباب في امور القبلة واما على قول من فسر المقام بالحجر الذي وقف عليه ابراهيم عليه السلام فتكون المطابقة للترجمة  
متعلقة بالتعلق بالقبلة لا بنفس القبلة \* (ذكر رجاله) \* وهم خمسة . الاول عمرو بن عون ابو عثمان الواسطي  
اليزاري بالزاي المكررة نزيل البصرة مات سنة خمس وعشرين ومائتين : الثاني هشيم بن هاشم بضم الهاء وفتح الشين المعجمة  
وسكون الياء آخر الحروف ابن بشير بفتح الباء الموحدة وقدم ذكره في اول كتاب التيمم . الثالث حميد الطويل وقد  
تكرر ذكره . الرابع انس بن مالك . الخامس عمر بن الخطاب رضي الله تعالى عنه \* (ذكر لطائف اسناده) \*  
فيه التحديث بصيغة الجمع في موضعين وفيه العنعنة في موضعين وفيه القول . وفيه ان رواه ما بين واسطي وبصري وفيه  
رواية صحابي عن صحابي \* (ذكر تعدد موضعه ومن اخرجه غيره) \* اخرجه البخاري ايضا في التفسير عن عمرو  
ابن عون وفي التفسير ايضا عن مسدد عن يحيى عن حميد بقصة الحجاب فقط واخرجه الترمذي في التفسير عن  
احمد بن منيع عن هشيم بالقصة الاولى وعن عبد بن حميد عن حجاج واخرجه النسائي فيه عن هناد عن يحيى بن زائدة  
عن حميد بالقصة الاولى وعن محمد بن المثنى عن خالد بن الحارث عن حميد بالقصة الثانية قصة الحجاب وعن يعقوب بن  
ابراهيم الدورقي عن هشيم بالقصة الثالثة اجتمع نسائه في الغيرة واخرجه ابن ماجه في الصلاة عن محمد بن الصباح  
عن هشيم بالقصة الاولى \*

(ذكر معناه واعرابه) قوله « وافقت ربي » من الموافقة من باب المفاعلة التي تدل على مشاركة اثنين في فعل  
ينسب الى احدهما متعلقا بالآخر والمعنى في الاصل وافقت ربي فأنزل القرآن على وفق ما رأيت ولكن راعي الادب  
فأسند الموافقة الى نفسه لا الى الرب جل وعز قوله « في ثلاث » اي في ثلاثة امور وانما لم يؤنث الثلاث مع ان الامر  
مذكور لان المميز اذا لم يكن مذكورا جاز في لفظ العدد التذكير والتأنيث (فان قلت) حصلت الموافقة له في اشياء  
غير هذه الثلاث . منها في اسارى بدر حيث كان رايه ان لا يقدون فنزل ( ما كان لبي ان يكون له اسرى ) ومنها في  
منع الصلاة على المنافقين فنزل ( ولا تصل على احد منهم مات ابدا ) ومنها في تحريم الخمر . ومنها ما رواه ابو داود  
الطيالسي من حديث حماد بن سلمة حدثنا علي بن زيد عن انس قال عمر وافقت ربي في اربع » وذكر ما في البخاري قال  
« ونزلت ( ولقد خلقنا الانسان من سلاله من طين ) الى قوله ( ثم انشأناه خلقا آخر ) فقلت انا ( تبارك الله احسن  
الخالقين ) فنزلت كذلك » . ومنها في شأن عائشة رضي الله عنها « لما قال اهل الافك ما قالوا فقال يا رسول الله من زوجكها  
فقال الله تعالى قال افتتظران ربك دلس عليك فيها ( سبحانك هذا بهتان عظيم ) فأنزل الله ذلك » ذكره الحب الطبري  
في احكامه وقد ذكر ابو بكر ابن العربي ان الموافقة في احد عشر موضعا ( قلت ) يشهد لذلك ما رواه الترمذي مصححا  
من حديث ابن عمر « ما نزل بالناس امر قط فقالوا فيه وقال فيه عمر رضي الله تعالى عنه الا نزل فيه القرآن على نحو  
ما قال عمر رضي الله عنه وهذا يدل على كثرة موافقته فاذا كان كذلك فكيف نص على الثلاث في العدد ( قلت ) التخصيص  
بالعدد لا يدل على نفي الزائد وقيل يحتمل انه ذكر ذلك قبل ان يوافق في اربع وما زاد وفيه نظر لان عمر أخبر بهذا  
بعد موت النبي صلى الله عليه وسلم فلا يتحتم ما ذكر من ذلك ويقال يحتمل ان الراوي اعتنى بذكر الثلاث دون ما سواها لفرض له  
قوله « قلت » ويروى « فقلت » قوله « لو اتخذنا من مقام ابراهيم مصلى » جواب لو محذوف ويجوز ان يكون لو لتعني  
فلا يحتاج الى جواب واختلفوا فيه فقال ابن الصائغ وابن هشام هي قسم برأسها لا يحتاج الى جواب كجواب الشرط

ولكن



ولكن قد يؤتى لها بجواب منصوب كجواب ليت وقال بعضهم هي لوالشرطية اشريت معنى التمتي وقال ابن مالك هي  
لوالصدرية اغنت عن فعل التمتي قوله « وآية الحجاب » هي قوله تعالى (يا ايها النبي قل لازواجك وبناتك ونساء  
المؤمنين يدنين عليهن من جلابيبهن) وآية الحجاب كلام اضافي يجوز فيه الرفع والنصب والجبر اما الرفع فيحتمل  
وجهين احدهما بالابتداء محذوف الخبر تقديره وآية الحجاب كذلك والاخر ان يكون معطوفا على مقدر  
تقديره هو اتخاذ المصلي وآية الحجاب واما النصب فعلى الاختصاص واما الجبر فعلى انه معطوف على محذور وهو بدل  
من ثلاث والتقدير في ثلاث اتخاذ المصلي وآية الحجاب قوله « البر » بفتح الباء الموحدة صفة مشبهة من بررت ابر  
من باب علم يعلم فاننا بر وبار ويجمع البر على ابرار والبار على البررة والبر مقابل الفاجر من الفجور قال الجوهري فجر  
فجورا اي فسق وفجراى كذب واصله الميل والفاجر المائل قوله « في الغيرة » بفتح الغين المعجمة وهي الحمية والانفة  
يقال رجل غيور وامرأة غيور بلاهاء لان فعولا يشترك فيه الذكر والانثى يقال غرت على اهلى اغار غيرة فانما غائر  
وغيور للمبالغة

( ذكر استنباط الاحكام ) وهي على ثلاثة انواع كما صرح بها في الحديث . الاول سؤال عمر رضى الله تعالى  
عنه عن رسول الله ﷺ ان يتخذ من مقام ابراهيم مصلى وقال الخطابي سأل عمر رضى الله تعالى عنه ان يجعل ذلك  
الحجر الذى فيه اثر مقامه مصلى بين يدي القبلة يقوم الامام عنده فنزلت الآية وقال ابن الجوزى فان قيل ما السر في  
ان عمر رضى الله تعالى عنه لم يقع بمافي شرعنا حتى طلب الاستئذان بملة ابراهيم عليه السلام وقد نهى ﷺ عن مثل  
هذا حين انى باشياء من التوراة فالجواب ان عمر لما سمع قوله تعالى في ابراهيم ( انى جاءك للناس اماما ) ثم سمع ( ان  
انبع ملة ابراهيم ) علم ان الائتمام به مشروع في شرعنا دون غيره ثم رأى ان البيت مضاف اليه وان اثر قدمه في المقام  
كرقم اسم البانى في البناء ليذكر به بعدموته فرأى الصلاة عند المقام كقراءة الطائفة بالبيت اسم من بناء انتهى ولم  
تزل آثار قدمى ابراهيم عليه السلام ظاهرة فيه معروفة عند العرب في جاهليتها ولهذا قال ابوطالب في قصيدته  
اللامية المعروفة وموطىء ابراهيم في الصخر رطبة \* على قدميه حافيا غير ناعل

وقد ادرك المسلمون ذلك فيه ايضا كما قال عبد الله بن وهب اخبرنى يونس بن يزيد عن ابن شهاب ان انس بن مالك  
حدثهم قال رأيت المقام فيه اصابه ﷺ اخص قدميه غير انه اذهب مسح الناس بأيديهم وقال ابن جرير حدثنا  
بشر بن معاذ حدثنا يزيد بن زريع حدثنا سعيد عن قتادة ( واتخذوا من مقام ابراهيم مصلى ) انما امروا ان يصلوا عنده  
ولم يؤمروا بمسحه ولقد تكلفت هذه الامة شيئا ما تكلفته الامم قبلها ولقد ذكر لنا من رأى اثر عقبيه واصابعه فيها  
فازالت هذه الامة بمسحونه حتى اخلوق وانمحي . الثانى الحجاب فكان ﷺ جاريا فيه على عادة العرب ولم يكن  
يخفى عليه ﷺ ان حجب خير من غيره لكنه كان ينتظر الوحي بدليل انه لم يوافق عمر حين اشار بذلك قاله القرطبي  
وكان الحجاب في السنة الخامسة في قول قتادة وقيل في السنة الثالثة قاله ابو عبيدة معمر بن المثنى وعند ابن سعد  
في ذى القعدة سنة اربع وكان السبب في ذلك انه لما تزوج زينب بنت جحش اولم عليها فاكل جماعة وهي مولىة  
بوجهها الى الحائط ولم يخرجوا فخرج رسول الله ﷺ ولم يخرجوا وعادوا ولم يخرجوا فنزلت آية الحجاب وقال  
عياض اما الحجاب الذى خص به زوجات النبي عليه الصلاة والسلام فهو فرض عليهن بلا خلاف في الوجه والكفين فلا  
يجوز لهن كشف ذلك لشهادة ولا لغيرها ولا اظهار شخصهن اذا خرجن كما فعلت حفصة يوم مات ابوها ستر شخصها  
حين خرجت وبنيت عليها قبة لما توفيت قال تعالى ( واذا سألتموهن متاعا فاسألهن من وراء حجاب ) . الثالث اجتماع نساء  
النبي ﷺ في الغيرة عليه وهو ما ذكره البخارى في تفسير سورة البقرة حدثنا مسدد عن يحيى بن سعيد عن حميد عن  
انس قال « قال عمر رضى الله تعالى عنه وافقت ربي في ثلاث او وافقت ربي في ثلاث فقلت يا رسول الله لو اتخذت من مقام  
ابراهيم مصلى وقلت يا رسول الله يدخل عليك البر والفاجر فلو امرت امهات المؤمنين بالحجاب فانزل الله آية الحجاب  
قال وبلغنى معاتبه النبي ﷺ بعض نساؤه فدخلت عليهن قلت ان انتهين اوليدين الله رسوله خيرا منكن حتى اثبت احدى



نساءه فقالت يا عمر اما في رسول الله ﷺ ما يعظ نساءه حتى تعظهن انت فازل الله تعالى (عسى ربه ان يطلعك ان يبدله ازواجاً خيراً منك مسلمات) الآية واخرج في سورة التحريم وقال حدثنا عمرو بن عون حدثنا هشيم عن حميد عن انس قال «قال عمر رضى الله تعالى عنه اجتمع نساء النبي ﷺ في الغيرة عليه فقلت لهن (عسى ربه ان يطلعك ان يبدله ازواجاً خيراً منك) فنزلت الآية» واصل هذه القضية ان رسول الله ﷺ كان اذا صلى الغداة دخل على نساءه امرأة امرأة وكانت قد اهديت لحفصة بنت عمر رضى الله تعالى عنهما عكة من عسل فكانت اذا دخل عليها رسول الله ﷺ مسلماً حبسته وسقته منها وان عائشة رضى الله تعالى عنها انكرت احتباسه عندها فقالت لجويرية عندها حبشية يقال لها خضرة اذا دخل رسول الله ﷺ على حفصة فادخل عليها فانظري ماذا تصنع فاخبرتها الخبر وشأن العسل فغارت فأرسلت الى صواحبها وقالت اذا دخل عليكم رسول الله ﷺ فقلن انا نجد منك ريح مغافير وهو صمغ العرفط كريحه الرائحة وكان رسول الله ﷺ يكره ويشق عليه ان يوجد منه ريح منتنة لانه يأتيه الملك فدخل رسول الله ﷺ على سودة قالت فما اردت ان اقول ذلك لرسول الله ﷺ ثم انى فرقت من عائشة فقلت يا رسول الله ما هذه الريح التي اجدها منك اكلت المغافير قال لا ولكن حفصة سقني عسلاً ثم دخل رسول الله ﷺ على امرأة امرأة وهن يقطن له ذلك ثم دخل على عائشة فاخذت بانفها فقال لها النبي ﷺ ما شأنك قالت اجد ريح المغافير اكلتها يا رسول الله قال لا بل سقني حفصة عسلاً قالت جرت اذا نخله العرفط فقال لها والله لا اطعمه ابداً فخرمه على نفسه قالوا وكان رسول الله ﷺ قسم الايام بين نساءه فلما كان يوم حفصة قالت يا رسول الله ان الى ابى حاجة نفقة لي عنده فأذن لي ان ازوره وآتى بها فأذن لها فلما خرجت ارسل رسول الله ﷺ الى جاريته مارية القبطية ام ابراهيم وكان قد اهداها له المقوقس فادخلها بيت حفصة فوقع عليها فانت حفصة فوجدت الباب مغلقاً فجلست عند الباب فخرج رسول الله ﷺ ووجهه بقطر عرقاً وحفصة تبكى فقال ما يبكيك فقالت انما اذنت لي من اجل هذا ادخلت امنتك بيتي ثم وقعت عليها في يومى وعلى فراشي اما رأيت لي حرمة وحققاً ما كنت تصنع هذا بامرأة منهم فقال رسول الله ﷺ اليس هي جاريتي قد احلها الله لي اسكتني فهي على حرام التمس بذلك رضاك فلا تخبري بهذا امرأة منهم وهو عندك امانة فلما خرج رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم قرعت حفصة الجدار الذي بينها وبين عائشة فقالت الا ابشرك ان رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم قد حرم عليه امرته مارية فقد اراد الله منها واخبرت عائشة بما رأت وكانتا متصافيتين متظاهرتين على سائر ازواج النبي صلى الله تعالى عليه وسلم فلم يزل نبي الله ﷺ حتى حلف ان لا يقربها فازل الله تعالى (يا ايها النبي لم تحرم ما احل الله لك) يعنى العسل ومارية ثم ان عمر رضى الله تعالى عنه لما بلغه ذلك دخل على نساءه ﷺ فوعظهن وزجرهن ومن جملة ما قال (عسى ربه ان يطلعك ان يبدله ازواجاً خيراً منك) فازل الله هذه الآية فهذا من جملة ما وافق عمر ربه عز وجل ووافقه ربه. وقال صاحب الكشف (فان قلت) كيف تكون المبدلات خيراً منهم ولم يكن على وجه الارض نساء خير من امهات المؤمنين (قلت) اذا طلقهن رسول الله ﷺ لمصيانتهن له وايدائهن اياه لم يبقن على تلك الصفة وكان غيرهن من الموصوفات بهذه الاوصاف مع الطاعة لرسول الله ﷺ والنزول على هواه ورضاه خيراً منهم وانما اخليت الصفات كلها عن العاطف ووسط بين التيبات والابكار لانها صفتان متافيتان لا يجتمعن فيهما اجتماعهن في سائر الصفات فلم يكن بدمن الواو وقال النسفي الآية واردة في الاخبار عن القدرة لاعن الكون في الوقت لانه تعالى قال ان يطلعك ان يبدله ازواجاً خيراً منك وهذا كقوله (وان تولوا يستبدل قوماً غيركم) الآية فهذا اخبار عن القدرة وتخويف لهم لان في الوجود من هو خير من امة محمد ﷺ •

قال ابو عبد الله قال ابن ابي مريم قال اخبرنا يحيى بن ايوب قال حدثني حميد قال سمعت انساً بهذا

ابو عبد الله هو البخارى نفسه وابن ابي مريم هو سعيد بن محمد بن الحكم المعروف بابن ابي مريم ويحيى بن ايوب الغافقى او حميد الطويل وهذا ذكره البخارى معلقاً بها وفي التفسير ايضا ونص عليه ايضا خلف وصاحب المستخرج



وهو الظاهر ووقع في رواية كريمة حدثنا ابن أبي مريم وهو غير ظاهر لان البخاري لم يحتج يحيى بن ايوب وانما ذكره في الاستشهاد والمتابعة (فان قلت) قال ابن بطلال خرج له الشيخان (قلت) فيه نظر لانه نقض كلام نفسه بنفسه بذكره له ترجمة في افراد مسلم (فان قلت) ما فائدة ذكر البخاري له اذا كان الامر كما ذكرت (قلت) ليفيد تصريح حميد فيه بسماعه اياه من انس فحصل الامن من تدليس وقال الكرماني انما استشهد بهذا الطريق للتقوية دفعا لما في الاسناد السابق من ضعف عنقة هشيم اذ قيل انه مدلس (قلت) فيه نظر لان معنعات الصحيحين كلها مقبولة محمولة على السماع وكلامه يدل على هذا فحينئذ ذكره كذا ذكرناه والواقع في محله ثم قال الكرماني (فان قلت) لم ما عكس بان يجعل هذا الاسناد اصلا (قلت) لمافي يحيى من سوء الحفظ ولان ابن أبي مريم ما نقله بلفظ النقل والتحديث بل ذكره على سبيل المذاكرة ولهذا قال البخاري قال ابن أبي مريم (قلت) يعكز على ما قاله رواية كريمة حدثنا ابن أبي مريم كما ذكرناه والظاهر ان الكرماني لو اطلع على هذه الرواية لما قال ما ذكره قوله «بهذا» اي بالحديث المذكور سنداً ومتافهوماً من رواية انس عن عمر لامن رواية انس عن النبي ﷺ فافهم \*

٦٧ - **حَدَّثَنَا عَبْدُ اللَّهِ بْنُ يُوسُفَ قَالَ أَخْبَرَنَا مَالِكُ بْنُ أَنَسٍ عَنْ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ دِينَارٍ عَنْ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ عُمَرَ قَالَ بَيْنَا النَّاسُ بِقُبَاءٍ فِي صَلَاةِ الصُّبْحِ إِذْ جَاءَهُمْ أَنُ رَسُولَ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ قَدْ أُنْزِلَ عَلَيْهِ اللَّيْلَةُ قَرَأَ أَنْ وَقَدْ أُمِرَ أَنْ يَسْتَقْبِلَ الْكَعْبَةَ فَاسْتَقْبَلُوهَا وَكَانَتْ وُجُوهُهُمْ إِلَى الشَّامِ فَاسْتَدَارُوا إِلَى الْكَعْبَةِ** \*

مطابقته للترجمة ظاهرة من حيث الدلالة عليهما من الجزء الاول وهو قوله «وقدامر ان يستقبل الكعبة» ومن الجزء الثاني ايضا وذلك لانهم صلوا في اول تلك الصلاة الى القبلة المنسوخة التي هي غير القبلة الواجب استقبالها جاهلين بوجوبه والجاهل كالناسي حيث لم يؤمروا باعادة صلاتهم . ورجالها ثمانية مشهورون . وفيه التحديث بصيغة الجمع في موضع واحد والاختبار كذلك والغنة في موضعين وفيه القول (ذكر تعدد موضعه ومن اخرجه غيره) اخرجه البخاري ايضا في التفسير عن يحيى بن قزعة وقتيبة فرقهما وفي خبر الواحد عن اسماعيل بن ابي اويس واخرجه مسلم في الصلاة والنسائي فيه وفي التفسير جميعا عن قتبية اربعتهم عنه به \*

(ذكر معناه) **قوله** «بيننا» اصله بين فاشبت الفتحة فصارت الفا يقال بينا وبيننا وهما ظرفا زمان بمعنى المفاجأة ويضافان الى جملة من فعل وفاعل مبتدأ وخبر ويحتاجان الى جواب يتم به المعنى والافصح في جوابهما ان لا يكون فيه اذ واذا وقد جا أكثر انقول بينا زيد جالس دخل عليه عمرو واذ دخل عليه عمرو واذ دخل عليه وبيننا هنا أضيف الى المبتدأ والخبر وجوابه قوله اذ جاءهم أت وفي قباء ست لغات المد والقصر والتذكير والتأنيث والصرف والمنع وافصحها المد وهو موضع معروف ظاهر المدينة والمعنى هنا بينا الناس في مسجد قباء وهم في صلاة الصبح واللام في الناس للعهد الذهني لان المراد اهل قباء ومن حضر معهم في الصلاة **قوله** «أت» فاعل من أتى يأتي فاعل اعلان قاض وهذا الا تي هو عباد بالتشديد ابن بشر بكسر الباء الموحدة وسكون الشين المعجمة وفي حديث البراء المتقدم في صلاة العصر ولا منافاة بين الخبرين وقد ذكرنا وجهه في حديث البراء وهو ان الخبر وصل وقت العصر الى من هو داخل المدينة ووقت الصبح في اليوم الثاني الى من هو خارجها **قوله** «وقد انزل عليه الليلة قرآن» اطاق الليلة على بعض اليوم الماضي وما يليه مجازا و اراد بالقرآن قوله تعالى (قد نرى قلبك وجهك في السماء) الآيات وفيه ايضا مجاز حيث ذكر الكل و اراد الجزء وفي بعض النسخ القرآن بالالف واللام التي هي لام العهد **قوله** «وقدامر» على صيغة المجهول اي امر النبي ﷺ **قوله** «ان يستقبل الكعبة» اي بان يستقبل وان مصدرية والمعنى باستقبال الكعبة **قوله** «فاستقبلوها» على صيغة الجمع من الماضي والضمير فيه يرجع الى النبي ﷺ واصحابه ويحتمل ان يكون الضمير لاهل قباء يعني حين سمعوا من الا تي ما يافهم استقبلوا الكعبة وفي رواية الاصيلي «فاستقبلوها» بكسر الباء على صيغة الامر للجمع والامر لاهل قباء من الا تي **قوله** «وكانت وجوههم»



هو من كلام ابن عمر لا كلام الرجل المحبر بتغير القبلة قاله الكرماني (قلت) لا مانع ان يكون من كلام المحبر فعلى هذا تكون الواو للحال فتكون جملة حالية على رواية الاكثرين وهو ان يكون صيغة الجمع من الماضى وعلى رواية الاصيلى تكون الواو للعطف وجاء عطف الجملة الخبرية على الانشائية والضمير في وجوههم يحتمل الوحين المذكورين وقال بعضهم عوده الى اهل قباء اظهر ويرجح رواية الكسر انه عند المصنف في التفسير « وقد امر ان يستقبل الكعبة الا فاستقبلوها » فدخل حرف الاستفتاح يشعر بان الذى بعده امر لانه بقية الخبر الذى قبله (قلت) الا في مثل هذا الموضع تكون للتنبيه لتدل على تحقق ما بعدها ولا يسمى حرف استفتاح الا في مكان يهمل معناها وفي ترجيحه الكسر بهذا نظرا لانه يعكس عليه قوله « فاستداروا » اذا جعل وكانت وجوههم من كلام ابن عمر \*

(ذكر ما يستنبط منه) قد مر اكثره في حديث البراء بن عازب ؓ وفيه ما يؤمر به النبي ﷺ يلزم امته ؓ وفيه ان افعاله يجب الاتيان بها عند قيام الدليل على الوجوب ويسن ويستحب بحسب المقام والقرائن \* وفيه قبول خبر الواحد \* وفيه جواز تعليم من ليس في الصلاة من هو فيها \* وفيه استماع المصلى لكلام من ليس في الصلاة لا يضر صلاته \* وفيه ان من تبلفه الدعوة ولم يمكنه استسلام ذلك فالقرض غير لازم له هكذا استنبطه الطحاوى منه \*

٦٨ - حَدَّثَنَا مُسَدَّدٌ قَالَ حَدَّثَنَا بَحْبُي عَنْ شُعْبَةَ عَنْ الْحَكَمِ عَنْ اِبْرَاهِيمَ عَنْ عَلْقَمَةَ عَنْ عَبْدِ اللَّهِ قَالَ صَلَّى النَّبِيُّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ الظُّهْرَ خَمْسًا فَقَالُوا اَزِيدَ فِي الصَّلَاةِ قَالَ وَمَا ذَاكَ قَالُوا صَلَّيْتَ خَمْسًا فَتَنَى رَجُلِيهِ وَسَجَدَ سَجْدَتَيْنِ \*

مطابقته للترجمة التى هي قوله « ومن لم ير الاعادة على من سها فصلى » ظاهرة لانه ﷺ سها فصلى ولم يعد تلك الصلاة وهذا الحديث مضى عن قريب في الباب الذى قبل هذا الباب ويحيى هو القطان وشعبة بن الحجاج والحكم بن عيينة وابراهيم النخعي وعلقمة بن فيس النخعي وعبدالله بن مسعود (فان قلت) ما وجه احتجاج البخارى بهذا الحديث (قلت) هو ان اقباله على الناس بوجهه بعد انصرافه بعد السلام كان في غير صلاة فلما بنى على صلاته بان انه كان في وقت استدبار القبلة في حكم المصلى لانه لو خرج من الصلاة لم يجز له ان يبنى على ما مضى منها فظهر بهذا ان من اخطأ القبلة لا يعيد \*

### بابُ حَكِّ الْبِرَاقِ بِالْيَدِ مِنَ الْمَسْجِدِ

اي هذا باب في بيان حك البراق باليد سواء كان بالآلة او لا (فان قلت) في حديث الباب الحك باليد من غير ذكر آلة وكذلك في الترجمة (قلت) قوله باليد اعلم من ان يكون فيها آلة او لا على ان اباداود روى عن جابر قال « اتانا رسول الله ﷺ في مسجدنا وفي يده عرجون ابن طاب فنظر فرأى في قبلة المسجد نخامة فاقبل عليها فحنها بالمرجون » الحديث فهذا يدل على انه باشر بيده بالمرجون فيها والمرجون بضم العين هو العود الاصفر الذى فيه الثمار يخ اذا يبس واعوج وهو من الانعراج وهو الانعطاف وجمعه عراجين والواو والنون فيه زائدتان وابن طاب رجل من اهل المدينة ينسب اليه نوع من تمر المدينة ومن عاداتهم انهم ينسبون الوان التمر كل لون الى احد ومع هذا يحتمل تعدد القصة وفي البراق ثلاث لغات بالزاي والصاد والسين والاوليان مشهورتان ولما فرغ من بيان احكام القبلة شرع في بيان احكام المساجد والمناسبة ظاهرة \*

٦٩ - حَدَّثَنَا قَتِيبَةُ قَالَ حَدَّثَنَا اِسْمَاعِيلُ بْنُ جَعْفَرٍ عَنْ حُمَيْدٍ عَنْ اَنَسٍ أَنَّ النَّبِيَّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ رَأَى نُخَامَةً فِي الْقِبْلَةِ فَشَقَّ ذَلِكَ عَلَيْهِ حَتَّى رَفَرِي فِي وَجْهِهِ فَقَامَ فَحَكَّهُ بِيَدِهِ فَقَالَ اِنْ أَحَدَكُمْ إِذَا قَامَ فِي صَلَاتِهِ فَإِنَّهُ يُنَاجِي رَبَّهُ أَوْ اِنْ رَبُّهُ بَيْنَهُ وَبَيْنَ الْقِبْلَةِ فَلَا يَزُقُّنْ أَحَدُكُمْ قَبْلَ قِبْلَتِهِ وَلَكِنْ عَنْ يَسَارِهِ أَوْ تَحْتَ قَدَمَيْهِ ثُمَّ أَخَذَ طَرَفَ رِدَائِهِ فَبَصَقَ فِيهِ ثُمَّ رَدَّ بَقْعَهُ عَلَى بَعْضِ فَقَالَ أَوْ يَفْعَلْ هَكَذَا \*



مطابقته لترجمة ظاهرة وهذا الاسناد بعينه تقدم في باب خوف المؤمن ان يحبط عمله (ذكر تعدد موضعه ومن اخرجه غيره) اخرجه البخارى ايضا في باب كفارة البزاق في المسجد وفي باب اذا بدره البزاق وفي باب لا يبصق عن يمينه في الصلاة وفي باب لا يبصق عن يساره وفي باب ما يجوز من البزاق وفي باب المصلى يناجي ربه واخرجه مسلم ايضا واخرجه الترمذى وابوداود والنسائى وفي هذا الباب عن ابى هريرة وابى سعيد وعائشة يأتى عن قريب وحديث النسائى عن انس قال «راى رسول الله ﷺ نخامة في قبلة المسجد فغضب حتى احمر وجهه فقامت امرأة من الانصار فحككتها وجعلت مكانها خلوقا قال رسول الله ﷺ ما احسن هذا» وفي كتاب المساجد لابی نعيم «من ابتلع ريقه اعظاما للمسجد ولم يمح اسماء من اسماء الله تعالى بزاق كان من خيار عباد الله» وفي سنده ضرابين عمرو وفيه كلام وذكر ابن خالويه في هذا «ان النبى ﷺ لما رأى النخامة في المحراب قال من امام هذا المسجد قالوا فلان قال قد عزلته فقالت امراته لم عزل النبى ﷺ زوجى عن الامامة فقال راي نخامة في المسجد فعمدت الى خلوق طيب فخلقت به المحراب فاجتاز عليه الصلاة والسلام بالمسجد فقال من فعل هذا قال امرأة الامام قال قد وهبت ذنبه لامرأته ورددته الى الامامة» فكان هذا اول خلوق كان في الاسلام \*

(ذكر معناه) \* قوله «نخامة» بضم النون النخاعة وقد ذكره البخارى بهذا اللفظ في باب الالتفات يقال تنخم الرجل اذا تنخم وفي المطالع النخامة ما يخرج من الصدر وهو البلغم اللزج وفي النهاية النخامة البزقة التى تخرج من الرأس ويقال النخامة ما يخرج من الصدر والبصاق ما يخرج من الفم والخطاط ما يسيل من الانف قوله «في القبلة» اى في حائط من جهة قبلة المسجد قوله «حتى رؤى» في وجهه بضم الراء وكسر الهمزة وفتح الياء اى شوه دوائر المشقة في وجهه ﷺ وقد ذكرنا ان في رواية النسائى «فغضب حتى احمر وجهه» وللبخارى في الادب من حديث ابن عمر «فنفى على اهل المسجد» قوله «اذا قام في صلاته» الفرق بين قام في الصلاة وقام الى الصلاة ان الاول يكون بعد الشروع والثانى عند الشروع قوله «فانه» الفاء فيه جواب اذا والجملة الشرطية قائمة مقام خبر المبتدأ قوله «يناجى ربه» من المناجاة قال النووى المناجاة اشارة الى اخلاص القلب وحضوره وتفريغه لذكر الله تعالى (قلت) المناجاة والنجوى هو السربين الاثنين يقال ناجيته اذا ساررت له وكذلك نجوت نجوى ومناجاة الرب مجاز لان القرينة صارفة عن ارادة الحقيقة لا كلام محسوسا الا من طرف العبد فيكون المراد لازم المناجاة وهو ارادة الخير ويجوز ان تكون من باب التشبيه اى كأنه ربه ينادى والتحقيق فيه انه شبه العبد وتوجهه الى الله تعالى في الصلاة وما فيها من القراءة والاذكار وكشف الاسرار واستئزال رحمته ورأفته مع الخضوع والخشوع بمن يناجي مولاه ومالكه فمن شرائط حسن الادب ان يقف محاذيه ويطرق رأسه ولا يمد بصره اليه ويراعى جهة امامه حتى لا يبصر من تلك الهيئات شىء وان كان الله تعالى منزها عن الجهات لان الاداب الظاهرة والباطنة مرتبط ببعضها ببعض قوله «او ان ربه بينه وبين القبلة» كذا هو بالشك في رواية الاكثرين وفي رواية المستملى والحموى بواو العطف ولا يصح حمل هذا الكلام على ظاهره لان الله تعالى منزّه عن الحول في المكان فالمعنى على التشبيه اى كأنه بينه وبين القبلة وكذا معنى قوله في الحديث الذى بعده «فان الله قبل وجهه» وقال الخطابى معناه ان توجهه الى القبلة مفض بالقصد منه الى ربه فصار في التقدير كان مقصوده بينه وبين قبلته فامر ان تصان تلك الجهة عن البزاق ونحوه من ائقال البدن قوله «قبل» بكسر القاف وفتح الباء الموحدة اى جهة القبلة قوله «او تحت قدمه اليسرى» كما في حديث ابى هريرة اى في الباب الذى بعده وزاد ايضا من طريق هام عن ابى هريرة «فيدفنها» كما سيأتى ان شاء الله تعالى قوله «ثم اخذ طرف رداءه» الح فيه البيان بالفعل ليكون اوقع في نفس السامع قوله «او يفعل هكذا» عطف على المقدر بعد حرف الاستدراك اى ولكن يبزق عن يساره او يفعل هكذا وليست كلمة او ههنا للشك بل للتويع ومعناه انه مخير بين هذا وهذا \*

(ذكر ما يستنبط منه) \* فيه تعظيم المساجد عن ائقال البدن وعن القاذورات بالطريق الاولى . وفيه احترام جهة القبلة . وفيه ازالة البزاق وغيره من الاقدار من المسجد . وفيه انه اذا بزق يبزق عن يساره ولا يبزق امامه تشريفا



للقبلة ولا عن يمينه تشرىف اليمين وجاء في رواية البخارى «فان عن يمينه ملكا» وعند ابن ابي شيبة بسند صحيح «لا يزق عن يمينه فمن يمينه كاتب الحسنات ولكن يزق عن شماله او خلف ظهره» وقوله «فان عن يمينه ملكا» دليل على انه لا يكون حائض عن يساره ملك لانه في طاعة (فان قلت) يخدم في هذا قوله ﷺ «ان الكرام الكاتبين لا يفارقان العبد الا عند الحلاء والجماع» (قلت) هذا حديث ضعيف لا يحتج به قال النووي هذا في غير المسجد اما فيه فلا يزق الا في ثوبه (قلت) وسياق الحديث على انه في المسجد . واعلم ان البصاق في المسجد خطيئة مطلقا سواء احتاج اليه ام لا فان احتاج يزق في ثوبه فان بزق في المسجد يكون خطيئة وعليه ان يكفر هذه الخطيئة بدفنه وقال القاضى عياض البزاق ليس بخطيئة الا في حق من لم يدفنه فاما من اراد دفنه فليس بخطيئة وهذا غير صحيح والحق ما ذكرناه واختلفوا في المراد بدفنه فالجمهور على انه الدفن في تراب المسجد ورملة وحصياته ان كانت فيه هذه الاشياء والا يخرجها . وعن اصحاب الشافعى قولان احدهما اخراجه مطلقا وهو المنقول عن الرويانى فان لم تكن المساجد تربة وكانت ذات حصير فلا يجوز احترامها للمالية وفيه ان البزاق طاهر وكذا النخامة طاهرة وليس فيه خلاف الا ما حكى عن ابراهيم النخعى يقول البزاق نجس وقال القرطبي الحديث دال على تحريم البصاق في القبلة فان الدفن لا يكفيه قيل هو كما قال وقيل دفنه كفارته وقيل التهي فيه للتنزيه والاصح انه للتحريم وفى صحيحى ابن خزيمة وابن حبان من حديث حذيفة مرفوعا «من تفل تجاء القبلة جاء يوم القيامة وتفله بين عينيه» وفى رواية لابن خزيمة من حديث ابن عمر مرفوعا يبعث صاحب النخامة في القبلة يوم القيامة وهى في وجهه» وروى ابو داود من حديث امى - هالة السائب بن خلاد قال احمد من اصحاب النبى ﷺ «ان رجلا ام قوما فبصق في القبلة ورسول الله ﷺ ينظر فقال رسول الله ﷺ حين فرغ لا يصلى لكم فاراد بعد ذلك ان يصلى لهم فنعوه واخبروه بقول رسول الله ﷺ فذكر ذلك لرسول الله ﷺ فقال نعم وحسبت انه قال انك آذيت الله ورسوله» والمعنى انه فعل فعلا لا يرضى الله ورسوله. وروى ابو داود ايضا من حديث جابر انه قال «انا رسول الله ﷺ في مسجدنا هذا وفي يده عرجون ابن طاب» ذكرناه في اول الباب وفي رواية مسلم «ما بال احدكم يقوم يستقبل ربه عز وجل فيتنخع امامه يحب ان يستقبل فيتنخع في وجهه» الحديث .

٧٠ - **حدثنا عبد الله بن يوسف** قال أخبرنا مالك عن نافع عن عبد الله بن عمر أن رسول الله صلى الله عليه وسلم رأى بصاقاً في جدار القبلة فحكه ثم أقبل على الناس فقال إذا كان أحدكم يصلى فلا يبصق قبل وجهه فإن الله قبل وجهه إذا صلى

مطابقة هذا الحديث للترجمة من حيث ان المتبادر الى الفهم من اسناد الحك اليه انه كان بيده وان اليهود من جدار القبلة جدار قبلة مسجد رسول الله ﷺ وبهذا التقدير يسقط سؤال من يقول ان هذا الحديث لا يدل الا على بعض الترجمة ولا يعلم ان الحك كان بيده ولا من المسجد فافهم . وهذا الحديث اخرجه البخارى ايضا في الادب وغيره واخرجه مسلم عن يحيى بن يحيى واخرجه النسائى عن قتيبة ثلاثهم عنه به قوله «في جدار القبلة» وفى رواية المستمل «في جدار المسجد» وفى رواية للبخارى فى آخر الصلاة من طريق ايوب عن نافع «في قبلة المسجد» وزاد فيه «ثم تزل فحكما بيده» وفيه اشعار بأنه كان فى حالة الخطبة وصرح الاسماء على بذلك فى رواية من طريق شيخ البخارى وزاد فيه ايضا قال «واحسبه دعا بزعفران فلطخه به» وزاد عبد الرزاق فى رواية عن معمر عن ايوب فلذلك صنع الزعفران فى المساجد قوله «فان الله قبل وجهه» بكسر القاف وفتح الباء أى جهة وجهه وهذا ايضا على سبيل التشبيه أى كأن الله تعالى فى مقابل وجهه وقال النووي فان الله قبل الجهة التى عظمها وقيل فان قبله الله وقبله ثوابه ونحو ذلك فلا يقابل هذه الجهة بالبزاق الذى هو الاستخفاف لمن يزق اليه وتحقيره .

٧١ - **حدثنا عبد الله بن يوسف** قال أخبرنا مالك عن هشام بن عروة عن أبيه عن



عائشة أم المؤمنين أن رسول الله ﷺ رأى في جدار القبلة مخاطاً أو بصاقاً أو نخامة فحكه مطابقتها للترجمة ظاهرة وهذا الحديث اخرجه البخاري في الصلاة ايضا واخرجه مسلم ايضا قوله « او بصاقا او نخامة » كذا هو وقع في الموطأ بالشك وفي رواية الاسماعيني من طريق معن عن مالك « او نخاعا » بدل « مخاطا » وقد ذكرنا الفرق بين هذه الثلاثة •

### باب حك المخاط بالخصى من المسجد

اي هذا باب في بيان حك المخاط بالخصى من المسجد (فان قلت) ذكر في الباب السابق حك البصاق باليد وذكر هنا حك المخاط بالخصى فهل فيه زيادة فائدة (قلت) نعم وذلك ان المخاط غالباً يكون له جرم لزج فيحتاج في قلعه الى معالجة وهي بالخصى ونحوه والبصاق ليس له ذلك فيمكن رفعه بلا آلة الا ان يخالطه بلغم فينثد يلحق بالمخاط (فان قلت) الباب معقود على حك المخاط والحديث يدل على حك النخامة (قلت) لما كانا فضلتين طاهرتين لم يفرق بينهما اشعاراً بان حكمهما واحد هذا الذي ذكره الكرماني والوجه ان يقال وان كان بينهما فرق وهو ان المخاط يكون من الانف والنخامة من الصدر كما ذكرناه عن المطالع لكنه ذكر المخاط في الترجمة والنخامة في الحديث اشعاراً بان بينهما اتحاداً في النجاسة والزوجة وان حكمهما واحد من هذه الحيثية ايضا •

قال ابن عباس رضي الله عنهما ان وطئت على قدر رطب فاغسله وإن كان يابساً فلا •

قال بعضهم مطابقتها للترجمة الاشارة الى ان العلة في النهي احترام القبلة لا مجرد التأذي بالبزاق فلماذا لم يفرق فيه بين رطب ويابس بخلاف ما علة النهي فيه مجرد الاستقذار فلا يضره يابس منه (قلت) هذا تعسف وبعد عظيم لان قوله العلة في النهي احترام القبلة لا مجرد التأذي بالبزاق غير موجه لان علة النهي فيه احترام القبلة وحصول التأذي منه كما ذكره في حديث ابي سبرة « انك آذيت الله ورسوله » وحصول الاذى فيه هو ما ذكره في الحديث « فان الله قبل وجهه اذا صلى » وبزاقه الى تلك الجهة اذى كبير وهو من باب ذكر اللازم وارادة الملزوم ومعناه لا يرضى الله به ولا يرضى به رسوله ايضا وتأذيه ﷺ من ذلك هو انه نهى عنه ولم ينه فيه ما فيه من الاذى فعلم من ذلك ان العلة العظمى هي حصول الاذى مع ترك احترام القبلة والحكم يثبت بعلم شتى وقوله بخلاف ما علة النهي فيه مجرد الاستقذار فلا يضره وطه يابس غير صحيح لان علة النهي فيه كونه نجساً ولم تسقط عنه صفة النجاسة غير ان وطه يابس لا يضره لعدم التصاقه بالجسم وعدم التلوث لا مجرد كونه يابساً حتى لو صلى على مكان عليه نجس يابس لا تجوز صلاته ولو كان على بدنه او ثوبه نجاسة يابسة لا يجوز ايضا فعلم ان النجاسة المائعة تضره مطلقاً غير انه عني عن يابسها في الوطه ويمكن ان يوجه له تناسب بوجه وهو ان يقال المذكور في حديث الباب حك النخامة بالخصى وفي الترجمة حك المخاط بالخصى وذابل على انه كان يابساً اذا لحك لا يفيد في رطبه لانه ينتشر به ويزداد التلوث فظهر الفرق بين رطبه ويابسه وان لم يصرح به في ظاهر الحديث ففي الرطب يزال بما يمكن ازالته به وفي اليابس بالحصاة ونحوها فكذلك في اثر ابن عباس الفرق حيث قال ان كان رطباً فاغسله وان كان يابساً فلا اي فلا يضر كوطؤه فتكون المناسبة بينهما من هذه الحيثية وهذا القدر كاف لانه اقناعي غير برهاني ثم ان اثر ابن عباس ذكره البخاري معلقاً وصله ابن ابي شبة بسند صحيح وقال في آخره وان كان يابساً لم يضره •

٧٢ - حدثنا موسى بن اسماعيل قال اخبرنا ابراهيم بن سعيد قال اخبرنا ابن شهاب عن حميد بن

عبد الرحمن ان ابا هريرة وأبا سعيد حدثاه أن رسول الله صلى الله عليه وسلم رأى نخامة في جدار المسجد فتناول حصاة فحكها فقال إذا تنخم أحدكم فلا يتنخم قبل وجهه ولا عن يمينه وليبصق عن يساره أو تحت قدمه اليسرى •



مطابقه للترجمة في قوله «فتناول حصاة فحكها» (ذكر رجاله) ومستمى . الاول موسى بن اسماعيل المنقري البصري المعروف بالتبوكي . الثاني ابراهيم بن سعد بن عبد الرحمن بن عوف القرشي المدني . الثالث محمد بن مسلم ابن شهاب الزهري . الرابع حميد بن عبد الرحمن بن عوف القرشي الزهري . الخامس ابو هريرة . السادس ابو سعيد الخدري واسمه سعد بن مالك رضى الله تعالى عنه (ذكر لطائف اسناده) فيه التحديث بصيغة الجمع في موضعين وبصيغة التثنية في موضع واحد وفيه الاخبار بصيغة الجمع في موضع واحد وفيه العنفة في موضع واحد وفيه ان رواه كلهم مدنيون ما خلا موسى بن ابراهيم فانه بصري (ذكر تعدد موضعه ومن اخرجه غيره) . اخرجه البخاري ايضا في الصلاة عن علي بن عبد الله عن سفيان بن عيينة وعن يحيى بن بكير عن الليث عن عقيل عن الزهري ولم يذكر سفيان ابا هريرة واخرجه مسلم في الصلاة ايضا عن يحيى بن يحيى وامي بكر بن ابي شيبة وعمر والناقد ثلاثتهم عن سفيان بن عيينة به وعن زهير بن حرب عن يعقوب بن ابراهيم بن سعد عن ابيه وعن ابي الطاهر بن السرح والحارث بن مسكين كلاهما عن ابن وهب به واخرجه ابن ماجه في الصلاة ايضا عن ابي مروان محمد بن عثمان الثماني عن ابراهيم بن سعد به . (ذكر معناه) قوله «فحكها» اي حك النخامة وفي رواية الكشميني «فحتها» بالناء المثناة من فوق ومعناها واحد قوله «اذانتخم» اي اذارمى بالنخامة وبقية الكلام تقدمت \*

### ﴿ باب لا يَبْصُقُ عَنْ يَمِينِهِ فِي الصَّلَاةِ ﴾

اي هذا باب فيه يذكر لا يبصق المصلى عن يمينه في الصلاة .

٧٣ - ﴿ حَدَّثَنَا يَحْيَى بْنُ بُكَيْرٍ قَالَ حَدَّثَنَا اللَّيْثُ عَنْ عُقَيْلٍ عَنْ ابْنِ شِهَابٍ عَنْ حُمَيْدِ بْنِ عَبْدِ الرَّحْمَنِ أَنَّ أَبَا هُرَيْرَةَ وَأَبَا سَعِيدٍ أَخْبَرَاهُ أَنَّ رَسُولَ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ رَأَى نُخَامَةً فِي حَائِطِ الْمَسْجِدِ فَتَنَاولَ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ حَصَاةً فَحَتَّهَا ثُمَّ قَالَ إِذَا تَنَخَّمَ أَحَدُكُمْ فَلَا يَتَنَخَّمْ قَبْلَ وَجْهِهِ وَلَا عَنْ يَمِينِهِ وَلْيَبْصُقْ عَنْ يَسَارِهِ أَوْ تَحْتَ قَدَمِهِ الْيُسْرَى ﴾

مطابقه للترجمة في قوله «فلا يتنخم قبل وجهه ولا عن يمينه» اي ولا يتنخم عن يمينه (فان قلت) الترجمة لا يبصق عن يمينه ولفظ حديث الباب «لا يتنخم» (قلت) جعل النبي صلى الله تعالى عليه وسلم حكم النخامة والبصاق واحدا الا ترى انه قال في حديث انس الآتي «لا يبرزقن في قبلته ولكن عن يساره بعد ان رأى نخامة في القبلة فدل ذلك على تساويهما في الحكم وهذا الحديث هو عين الحديث الذي مضى في الباب الذي قبله غير انه من طريق اخرى عن ابن شهاب فيين البخاري وبين ابن شهاب ثلاثة انفس وهم يحيى بن بكير بضم الباء الموحدة والليث بن سعد وعقيل بن خالد وفي ذلك الحديث بينهما اثنان وهما موسى بن اسماعيل وابراهيم بن سعد وهناك ان ابا هريرة واباسعيد حدثاه وهما اخبراه وهناك في جدار المسجد وهما في حائط المسجد وهناك فحكها وهما فحتها وهناك فلا يتنخن بالنون المؤكدة وهما فلا يتنخم بدون التأكيد وهناك تحت قدمه وهما تحت قدمه اليسرى وقوله هناك تحت قدمه اعم من ان يكون قدمه النبي او اليسرى وهما فسر ان المراد من القدم هو اليسرى لان اليمين له فضل على اليسار ثم هذا الحديث غير مقيد بحالة الصلاة الا في حديث انس المتقدم الذي رواه عن قتيبة وفي حديث ابن عمر المتقدم الذي رواه عن عبد الله بن يوسف وفي حديث انس الآتي الذي رواه عن آدم ومن ذلك جزم النووي بالمنع في كل حالة داخل الصلاة وخارجها وسواء كان في المسجد او غيره ونقل عن مالك انه قال لا بأس به خارج الصلاة وروى عبد الرزاق عن ابن مسعود انه كره ان يبصق عن يمينه وليس في الصلاة وعن معاذ بن جبل قال ما بصقت عن يميني منذ اسلمت وعن عمر بن عبد العزيز انه منى ابنه عنه مطلقا وهذه كلها تشهد بالمنع مطلقا وقال القاضي عياض النهي عن البصاق عن اليمين في الصلاة انما هو مع إمكان غيره فان تعذر فله ذلك وقال الخطابي ان كان عن يساره واحد فلا يبرزق في واحد من الجهتين لكن تحت



قدمه او ثوبه وقد روى ابو داود عن طارق بن عبد الله المحاربي قال قال رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم « اذا قام الرجل الى الصلاة او اذا صلى احدكم فلا يبزق امامه ولا عن يمينه ولكن عن تلقاء يساره ان كان فارغا او تحت قدمه اليسرى ثم ليقل به » وهذا الحديث يؤيد ما قاله الخطابي ومعنى قوله « ان كان فارغا » اى متمكنا من البزق فى يساره قوله « ثم ليقل به » اى ليدفعه اذا بزقه تحت قدمه اليسرى وقد ذكرنا ان لفظ القول يستعمل عند العرب فى معان كثيرة \*

٧٤ - ﴿ حَدَّثَنَا حَفْصُ بْنُ عُمَرَ قَالَ حَدَّثَنَا شُعْبَةُ قَالَ أَخْبَرَنِي قَتَادَةُ قَالَ سَمِعْتُ أَنَسًا قَالَ قَالَ النَّبِيُّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ لَا يَتَفَلَّنُ أَحَدُكُمْ بَيْنَ يَدَيْهِ وَلَا عَنْ يَمِينِهِ وَلَكِنْ عَنْ يَسَارِهِ أَوْ تَحْتَ رِجْلِهِ ﴾  
مطابقته للترجمة ظاهرة لان معنى لا يتفلن لا يبزقن وهو بالناء المتناة من فوق وبضم الفاء وكسرها والتفل شبيه بالبزق وهو اقل منه اوله البزق ثم التفل ثم التفث ثم التفخ وقد ذكر المصنف حديث انس هذا فى مواضع وقد ذكرناها \*

﴿ بَابُ لِيَبْزُقَ عَنْ يَسَارِهِ أَوْ تَحْتَ قَدَمِهِ الْيُسْرَى ﴾

اى هذا باب فيه يذكر البصق عن يساره وفى بعض النسخ « ليزق » ومعناها واحد وذكر فى هذا الباب حديثين احدهما عن انس بن مالك وقد تكرر ذكره وفيه القيد بالصلاة والاخر عن ابى سعيد الخدرى وليس فيه القيد بالصلاة على ما يحىء بيانه والمناسبة بين البابين ظاهرة \*

٧٥ - ﴿ حَدَّثَنَا آدَمُ قَالَ حَدَّثَنَا شُعْبَةُ قَالَ حَدَّثَنَا قَتَادَةُ قَالَ سَمِعْتُ أَنَسَ بْنَ مَالِكٍ قَالَ قَالَ النَّبِيُّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ إِنَّ الْمُؤْمِنَ إِذَا كَانَ فِي الصَّلَاةِ فَإِنَّمَا يُنَاجِي رَبَّهُ فَلَا يَبْزُقَنَّ بَيْنَ يَدَيْهِ وَلَا عَنْ يَمِينِهِ وَلَكِنْ عَنْ يَسَارِهِ أَوْ تَحْتَ قَدَمِهِ ﴾

مطابقته للترجمة فى قوله « ولكن عن يساره » ومعناه ولكن ليصق عن يساره وقد ذكر هذا فى باب حك البزاق باليد من المسجد بأزيد منه وقد تقدم ما فيه من الكلام . وفى اسناده التحديث بصيغة الجمع فى ثلاثة مواضع وفيه التصريح بسماع قتادة عن انس رضى الله عنه \*

٧٦ - ﴿ حَدَّثَنَا عَلِيُّ بْنُ حَزْمٍ قَالَ حَدَّثَنَا سُهَيْبَانُ قَالَ حَدَّثَنَا الزُّهْرِيُّ عَنْ حُمَيْدِ بْنِ عَبْدِ الرَّحْمَنِ عَنْ أَبِي سَعِيدٍ أَنَّ النَّبِيَّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ أَبْصَرَ نُخَامَةً فِي قِبْلَةِ الْمَسْجِدِ فَحَكَّهَا بِحَصَاةٍ ثُمَّ نَهَى أَنْ يَبْزُقَ الرَّجُلُ بَيْنَ يَدَيْهِ أَوْ عَنْ يَمِينِهِ وَلَكِنْ عَنْ يَسَارِهِ أَوْ تَحْتَ قَدَمِهِ الْيُسْرَى ﴾

مطابقته للترجمة مثل مطابقة الحديث السابق وعلى هو ابن عبد الله المدينى ووقع فى رواية الاصيلى بتصريح عبد الله وهذا الحديث تقدم ذكره من وجهين آخرين عن الزهرى وهو محمد بن مسلم بن شهاب ولهم ذكر سفيان وهو ابن عيينة فيهما وانما ذكرهما ووقع فى رواية ابن عساكر عن ابى هريرة بدل ابى سعيد والظاهر انه وهم ووافقه فى هذا ما ذكره البخارى فى آخر الحديث وعن الزهرى سمع حميدا عن ابى سعيد فظن انه عن ابى هريرة وابى سعيد معا وفرقهما وقال الكرماني (فان قلت) هذه الترجمة مقيدة بالقدم اليسرى ولفظ القدم فى الحديث لا تقيد فيه (قلت) يقيد به عملا بالقاعدة المقررة من تقييد المطلق (قلت) لفظ الحديث « او تحت قدمه اليسرى » وكان نسخه قد سقطت منها اللفظة اليسرى فبنى هذا السؤال والجواب على هذا ومع هذا سأل ايضا بقوله (فان قلت) لفظه عن يساره شامل لقدمه اليسرى فافائدة تخصيصها بالذكر (قلت) ليس شاملا لها اذ جهة اليمين والشمال غير جهة التحت والفوق وبين كلاميه تناقض قوله « ولكن عن يساره او تحت قدمه » كذا هو فى اكثر الروايات وفى رواية ابى الوقت « وتحت قدمه » بواو المعطف من غير شك ووقع فى رواية مسلم من طريق ابى رافع عن ابى هريرة رضى الله عنه « ولكن عن يساره تحت قدمه » بحذف كلمة او وكذا للبخارى من حديث انس رضى الله عنه فى اواخر الصلاة ورواية كلمة او اعم واشمل \*



﴿ وَعَنِ الزُّهْرِيِّ سَمِعَ حُمَيْدًا عَنْ أَبِي سَعِيدٍ نَحْوَهُ ﴾

اشار البخاری بهذا ان محمد بن مسلم الزهري روى ان سفيان بن عيينة روى هذا الحديث من وجهين احدهما بالضعفة والاخر صرح فيه بسماعه من حميد قال الكرماني هذا تعليق وقال بعضهم وروى بعض الشراح في زعمه ان قوله وعن الزهري معلق بل هو موصول (قلت) اراد بالضعف الكرماني وظاهر الامر معه وهو ادعى انه موصول ولم يبين وجه ذلك •

### ﴿ بَابُ كَفَّارَةِ الْبُزَاقِ فِي الْمَسْجِدِ ﴾

اي هذا باب في بيان كفارة البزاق في المسجد والكفارة على وزن فعالة المبالغة كقتالة وضاربة وهي من الصفات الغالبة في باب الاسمية وهي عبارة عن الفعلة والحصلة التي من شأنها ان تكفر الخطيئة اي تسترها وتمحوها واصل المسألة من الكفر وهو الستر ومنه سمي الزارع كافر لانه يستر الحب في الارض وسمى المخالف لدين الاسلام كافرا لانه يستر الدين الحق والتكفير هو فعل ما يجب بالحنث والاسم منه الكفارة •

۷۷ - ﴿ حَدَّثَنَا آدَمُ قَالَ حَدَّثَنَا شُعْبَةُ قَالَ حَدَّثَنَا قَتَادَةُ قَالَ سَمِعْتُ أَنَسَ بْنَ مَالِكٍ قَالَ قَالَ النَّبِيُّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ الْبُزَاقُ فِي الْمَسْجِدِ خَطِيئَةٌ وَكَفَّارَتُهَا دَفْنُهَا ﴾

مطابقته للترجمة ظاهرة. ورجاله قد ذكروا غير مرة. وفيه التحديث بصيغة الجمع في ثلاثة مواضع وفيه التصريح بسماع قتادة عن انس وفيه القول. واخرجه مسلم في الصلاة عن يحيى بن حبيب عن خالد بن الحارث واخرجه ابوداود فيه عن مسلم بن ابراهيم قوله «البزاق في المسجد» وفي رواية مسلم «التفل في المسجد» بالتاء المتأخرة من فوق وفي رواية ابى داود «وكفارته ان تواريه» اي ان تغيبه يعني تدفنه قوله «في المسجد» ظرف للفعل فلا يشترط كون الفاعل فيه حتى لو بصرق من هو خارج المسجد فيه يتناول النبي قوله «خطيئة» اي اثم واصلها بالهمزة ولكن يجوز تشديد الياء واختلف العلماء في المراد بدفن البزاق فالجمهور على انه الدفن في تراب المسجد ورملة وحصائه ان كانت فيه هذه الاشياء والا يخرجها. وروى ابوداود من حديث ابى هريرة قال قال رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم «من دخل هذا المسجد فبصرق فيه او تنخم فليحفر فليدفنه فان لم يفعل فليزق في ثوبه ثم ليخرج به» قوله «فان لم يفعل» اي فان لم يحفر او لم يمكن الحفر «فليزق في ثوبه» وروى الطبراني في الاوسطا عن ابن عباس يرفعه «البزاق في المسجد خطيئة وكفارته دفنه» واسناده ضعيف وقال النووي هذا في غير المسجد واما المصلي في المسجد فلا يبرق الا في ثوبه ورد عليه باحاديث كثيرة ان ذلك كان في المسجد وروى احمد في مسنده من حديث سعد بن ابى وقاص مرفوعا باسناد حسن «من تنخم في المسجد فليغيب نخامته ان تصيب جلد مؤمن او ثوبه فتؤذيه» وروى احمد ايضا والطبراني باسناد حسن من حديث ابى امامة مرفوعا قال «من تنخم في المسجد فلم يدفنه فسيئة وان دفنه فحسنة» وفي حديث مسلم عن ابى ذر «ووجدت في مساوي اعمال امي النخامة تكون في المسجد ولا تدفن» وقال القرطبي فلم يثبت لها حكم السيئة بمجرد ابقاعها في المسجد بل به وبتركها غير مدفونة وروى سعيد بن منصور «عن ابى عبيدة انه تنخم في المسجد ليلة ففسي ان يدفنها حتى رجع الى منزله فاخذ شمعة من نار ثم جاء فطلبها حتى دفنها ثم قال الحمد لله الذي لم يكتب على خطيئة الليلة •»

### ﴿ بَابُ دَفْنِ النُّخَامَةِ فِي الْمَسْجِدِ ﴾

اي هذا باب في بيان دفن النخامة في المسجد يعني جواز ذلك والمناسبة بين البابين ظاهرة •

۷۸ - ﴿ حَدَّثَنَا إِسْحَاقُ بْنُ نَصْرِ قَالَ حَدَّثَنَا عَبْدُ الرَّزَّاقِ عَنْ مَعْمَرٍ عَنْ هَمَّامٍ سَمِعَ أَبَا هُرَيْرَةَ عَنْ



عَنْ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ قَالَ إِذَا قَامَ أَحَدُكُمْ إِلَى الصَّلَاةِ فَلَا يَبْصُقُ أَمَامَهُ فَإِنَّمَا يُنَاجِي اللَّهَ مَا دَامَ فِي مُصَلَّاهُ وَلَا عَنْ يَمِينِهِ فَإِنْ عَنْ يَمِينِهِ مَلَكًا وَلْيَبْصُقْ عَنْ يَسَارِهِ أَوْ تَحْتَ قَدَمِهِ فَيَدْفِنُهَا ﴿مطابقه للترجمة في قوله «فيدفنها» (ذكر رجاله) وهم خمسة . الاول اسحق بن نصر هو اسحق بن ابراهيم بن نصر وقد تقدم : الثاني عبدالرزاق صاحب المصنف . الثالث معمر بن راشد . الرابع همام على وزن فعال بالتشديد ابن منبه . الخامس ابو هريرة (ذكر لطائف اسناده) فيه التحديث بصيغة الجمع في موضع واحد والاخبار كذلك وفيه الغنعة في موضعين وفيه التصريح بسماع همام عن ابي هريرة وفيه غنعة ابي هريرة عن النبي ﷺ وفيه ان رواه ماين بخاري بالياء الموحدة والحاء المعجمة وصنعاني وبصري \*

(ذكر معناه) قوله «فلا يبصق» نهى الغائب قوله «فإنما يناجي الله» وفي رواية الكشميني «فانه يناجي» قوله «ما دام في مصلاه» اي مدة دوامه في مصلاه (فان قلت) هذا تخصيص المنع بما اذا كان في الصلاة ورواية «اذي المسلم» تقتضي المنع مطلقا ولولم يكن في الصلاة (قلت) هذه مراتب فكونه في الصلاة اشدأما مطلقا وكونه في جدار القبلة اشدأما من كونه في غيرها من جدار المسجد قوله «فيدفنها» بنصب التون لانه جواب الامر ويجوز رفعها على ان تكون خبر مبتدا محذوف اي فهو يدفنها ويجوز الجزم عطفا على الامر وتأنيث الضمير في «فيدفنها» على تأويل البصقة التي يدل عليها قوله وليبصق وقيل انما لم يقل يغطيها لان التغطية يستمر الضرر بها اذا لا يؤمن ان يجلس غيره عليها فتؤذيه بخلاف الدفن فانه يفهم منه التعميق في باطن الارض (قلت) يؤيد هذا ما رواه الطبراني «فليحفره وليدفنه» وعند ابن ابي شيبة مرفوعا «اذا بزق في المسجد فليحفر وليمن» وفي صحيح ابن خزيمة «فليعد» لا يقال ان الباب معقود على دفن النخامة والحديث يدل على دفن البزاق لاننا نقول قد قانا فيما مضى انه لا تفاوت بينهما في الحكم (فان قلت) قوله «فان عن يمينه ملكا» يقتضي اختصاص منع البزق عن يمينه لاجل الملك وفي يساره ايضا ملك (قلت) اجيب باننا لو سلمنا ذلك فليمن شرف وفيه نظر لا يخفى وقيل بان الصلاة ام الحسنات البدنية فلا دخل لكاتب السيئات فيها وفيه نظر ايضا لانه ولولم يكتب لا يغيب عنه فاحسن ما يجاب به ان يقال ان لكل واحد قرينا وموقفه يساره كما ورد في حديث ابي امامة رواه الطبراني وفانه يقوم بين يدي الله وملكه عن يمينه وقريته عن يساره «فلعل المصلي اذا تنفل عن يساره يقع على قريته وهو الشيطان ولا يصيب الملك منه شيء»

### بابُ إِذَا بَدَرَهُ الْبُزَاقُ فَلْيَأْخُذْ بِطَرَفِ ثَوْبِهِ

اي هذا باب يذكرك فيه اذا بدره البزاق يعني اذا غلب عليه ولم يقدر على دفعه لكن لا يقال بدره بل يقال بدر اليه قال الجوهرى بدرت الى الشيء ابدر بدورا اسرعت وكذلك بادرت اليه وتبادر القوم تسارعوا واجاب بعضهم عن هذا انصرة للبخاري بانه يستعمل في المغالبة فيقال بادرت كذا فبدرني اي سبقني (قلت) هذا كلام من لم يمس شيئا من علم التصريف فان في المغالبة يقال بادرني فبدرته ولا يقال بادرت كذا فبدرني والفعل اللازم في باب المغالبة يجعل متعديا بلا حرف صلة يقال كادمني فكرمته وليس هنا باب المغالبة حتى يقال بدره

٧٩ - حَدَّثَنَا مَالِكُ بْنُ إِسْمَاعِيلَ قَالَ حَدَّثَنَا زُهَيْرٌ قَالَ حَدَّثَنَا حُمَيْدٌ عَنْ أَنَسٍ أَنَّ النَّبِيَّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ رَأَى نُخَامَةً فِي الْقِبْلَةِ فَحَكَّهَا بِيَدِهِ وَرَوَى مِنْهُ كَرَاهِيَةً أَوْ رَوَى كَرَاهِيَةً لِدَلِكِ وَشَدَّ ثَوْبَهُ عَلَيْهِ وَقَالَ إِنَّ أَحَدَكُمْ إِذَا قَامَ فِي صَلَاةٍ فَإِنَّمَا يُنَاجِي رَبَّهُ أَوْ رَبَّهُ بَيْنَهُ وَبَيْنَ قِبْلَتِهِ فَلَا يَبْزُقَنَّ فِي قِبْلَتِهِ وَلَكِنْ عَنْ يَسَارِهِ أَوْ تَحْتَ قَدَمِهِ ثُمَّ أَخَذَ طَرَفَ رِدَائِهِ فَبَزَقَ فِيهِ وَرَدَّ بَعْضَهُ عَلَى بَعْضٍ قَالَ أَوْ يَفْعَلُ هَكَذَا ﴿



الترجمة شتملة على شيئين اولها مبادرة البزاق والاخر هو اخذ المصلي بزاقه بطرف ثوبه وفى الحديث ما يطابق  
 الثانى وهو قوله «ثم اخذ طرف رداءه فبزق فيه» وليس للجزء الاول ذكر فى الحديث اصلا ولهذا اعترض عليه  
 فى ذلك ولكن يمكن ان يقال وان كان فيه تعسف كأنه اشار بذلك الى ما فى بعض طرق الحديث وهو ما رواه مسلم من  
 حديث جابر بلفظ «وليصق عن يساره تحت رجله اليسرى فان عجبت به بادرة فليقل بثوبه هكذا ثم طوى بعضه على  
 بعض» وروى ابو داود «فان عجبت به بادرة فليقل بثوبه هكذا وضعه على فيه ثم دلكه» قوله «بادرة» اى حدة وبادرة  
 الامر حدة والمعنى اذا غلب عليه البصاق والنخامة فليقل بثوبه هكذا وقوله «وضعه على فيه» تفسير لقوله «فليقل به» ولاجل  
 ذلك ترك العاطف اى وضع ثوبه على فم حتى يتلاشى البزاق فيه

(ذكر رجاله) وهم اربعة . الاول مالك بن اسماعيل ابو غسان النهدي وقد مر فى باب المساء الذى يغسل به شعر  
 الانسان . الثانى زهير بالتصغير ابن معاوية الكوفي . الثالث حميد الطويل . الرابع انس بن مالك وقد تقدم هذا  
 الحديث فى باب حك البزاق باليد من المسجد وذكرنا هناك ما يتعلق به من الابحاث ولذكره هنا ما لم نذكره هناك قوله  
 «كراهية» مرفوع بقوله روى على صيغة المجهول قوله «اوروى كراهية» شك من الراوى قوله «لذلك» اى  
 لاجل رؤية النخامة فى القبلة قوله «وشدته عليه» يجوز فيه الرفع والجر عطفا على الكراهية او على لذلك قوله «اوربه»  
 مبتدأ وخبره هو قوله «بينه وبين القبلة» والجملة معطوفة على «يناجى ربه» عطفا على الاسمية على الفعلية قوله  
 «وقال» فى بعض النسخ «فقال» بالفاء (وفيه من الفوائد) استحباب ازالة ما يستقذر او يتزهر عنه من المسجد . وفيه تفقد  
 الامام احوال المساجد وتعظيمها وصيانتها . وفيه ان للمصلى ان يعمق فى الصلاة ولا تفسد صلاته . وفيه انه اذا نفخ او  
 تنحجج جاز كذا قالوا ولكن هذا بالتفصيل وهو ان التنحجج لا يخلو اما ان يكون بغير اختياره فلا شيء عليه وان كان  
 باختياره فان حصلت منه حروف ثلاثة تفسد صلاته وفى الحرفين قولان وعن ابى حنيفة ان النفخ اذا كان يسمع فهو  
 بمنزلة الكلام يقطع الصلاة . وفيه ان البصاق طاهر وكذا النخامة والمخاط خلافا لمن يقول كل ما تستقذره النفس  
 حرام . ومن فوائده ان التحسين والتقيح انما هو بالشرع لكون اليمين مفضلة على اليسار واليد مفضلة على القدم

### باب عظة الامام الناس فى اتمام الصلاة وذكور القبلة

أى هذا باب فى بيان وعظ الامام الناس بان يتموا صلاتهم ولا يتركوا منها شيئا والعظة على وزن علة مصدر من وعظ  
 يعظ وعظا وعظة وموعظة واصل عظة وعظ فلما حذف منه الواو عوضتها التاء فى آخره اما الحذف فلوجوده فى  
 فعله واما كسر العين فمن الواو فافهم. والوعظ النصيح والتذكير بالعواقب ويقال وعظته فانمط اى قبل الموعظة . وجه  
 المناسبة فى ذكر هذا الباب عقيب الابواب المذكورة من حيث انه كان فيها امر ونهى وتشديد فيهما وهما كلها وعظ ونصح  
 وهذا الباب ايضا فى الوعظ والنصح قوله «وذكر القبلة بالجر» عطفا على «عظة» اى وفى بيان القبلة

٨٠ - **حدثنا عبد الله بن يوسف قال أخبرنا مالك عن أبي الزناد عن الأعرج عن أبي هريرة**  
**أن رسول الله صلى الله عليه وسلم قال هل ترون قبلى ههنا فوالله ما يخفى على خشوعكم ولا**  
**ركوعكم لاني لأراكم من وراء ظهري**

مطابقه للترجمة من حيث ان فى هذا الحديث وعظا لهم وتذكيرا وتنبها بانه لا يخفى عليه ركوعهم وسجودهم  
 يظنون انه لا يراهم لكونه مستديرا لهم وليس الامر كذلك لانه يرى من خلفه مثل ما يرى من بين يديه (ذكر  
 رجاله (١)) وقد تكرر ذكرهم وابو الزناد بكسر الزاى وتخفيف التون عبد الله بن ذكوان والأعرج عبد الرحمن بن  
 هرمز (ذكر تعدد موضعه ومن اخرجه غيره) - اخرجه البخارى ايضا هنا عن اسماعيل عن مالك واخرجه مسلم  
 ايضا فى الصلاة عن قتيبة عن مالك

(١) وفى نسخة بيان رجاله وهم خمسة الخ



( ذكر معناه ) قوله « هل تروى قبلى » استفهام على سبيل انكار ما يلزمه من المعنى انتم تحسبون قبلى ههنا واننى لا ارى الا ما فى هذه الجهة فوالله ان رؤيتى لا تختص بجهة قبلى هذه فانى ارى من خلفى كما ارى من جهة قبلى ثم العلماء اختلفوا ههنا في موضعين الاول في معنى هذه الرؤية فقال قوم المراد بها العلم اما بطريق انه كان يوحى اليه بيان كيفية فعلهم واما بطريق الالهام وهذا ليس بشئ لانه لو كان ذلك بطريق العلم ما كانت قائمة في التقييد بقوله « من وراء » ظهري » وقال قوم المراد به انه يرى من عن يمينه ومن عن يساره ممن تدركه عينه مع التفات يسير في بعض الاحوال وهذا ايضا ليس بشئ وهو ظاهر وقال الجمهور وهو الصواب انه من خصائصه عليه الصلاة والسلام وان ابصاره ادراك حقيقى انخرقت له فيه العادة ولهذا اخرج البخارى هذا الحديث في علامات النبوة وفيه دلالة للاشاعة حيث لا يشترطون في الرؤية مواجهة ولا مقابلة وجوزوا ابصارا عمى الصين بقعة اندلس ( قلت ) هو الحق عند اهل السنة ان الرؤية لا يشترط لها عقلا عضو مخصوص ولا مقابلة ولا قرب فلذلك حكموا بجواز رؤية الله تعالى في الدار الآخرة خلافا للمعتزلة في الرؤية مطلقا وللمشبهة والكرامية في خلوها عن المواجهة والمكان فانهم انما جوزوا رؤية الله تعالى لا اعتقادهم كونه تعالى في الجهة والمكان واهل السنة اثبتوا رؤية الله تعالى بالنقل والعقل كما ذكر في موضعه وبينوا بالبرهان على ان تلك الرؤية مبررة عن الانطباع والمواجهة واتصال الشعاع بالمرئى . الموضع الثانى اختلفوا في كيفية رؤية النبي عليه الصلاة والسلام من خلف ظهره فقيل كانت له عين خلف ظهره يرى بها من ورائه دائما وقيل كانت له بين كنفه عيان مثل سم الحياط يعنى مثل خرق الابرة يبصر بهما لا يحجبهما ثوب ولا غيره وقيل بل كانت صورهم تنطبع في حائط قبلته كما تنطبع في المرآة امثلتهم فيها فيشاهد بذلك افعالهم قوله « لا يخفى على ركوعكم ولا خشوعكم » يعنى اذا كنت في الصلاة مستديرا لكم ويجوز ان يكون المراد من الخشوع السجود لانه غاية الخشوع وقد صرح في رواية مسلم بالسجود ويجوز ان يراد به اعم من ذلك فيتناول جميع افعالهم في صلاتهم ( فان قلت ) اذا كان الخشوع بمعنى الاعم يتناول الركوع ايضا فما فائدة ذكره ( قلت ) لكونه من اكبر عمد الصلاة وذلك لان الرجل مادام في القيام لا يتحقق انه في الصلاة فاذا ركع تحقق انه في الصلاة ويكون فيه عطف العام على الخاص قوله « فوالله » قسم منه ﷺ وجوابه قوله « لا يخفى » وقوله « انى لاراكم » اما بيان واما بديل قوله « ركوعكم » بالرفع فاعل لا يخفى وقوله « ولا خشوعكم » عطف عليه اى لا يخفى على خشوعكم والهمزة في لاراكم مفتوحة واللام للتأكيد . وما استفاد منه انه ينبنى للامام اذا رأى احدا مقصرا في شئ من امور دينه او ناقضا للكمال منه ان ينهاء عن فعله ويحضه على ما فيه جزيل الحظ الا ترى انه ﷺ كيف وبخ من نقص كمال الركوع والسجود ووعظهم في ذلك بانه يراهم من وراء ظهره كما يراهم من بين يديه وفي تفسير سنيد حدثنا حجاج عن ابن ابي ذئب حدثنا يحيى بن صالح حدثنا فليح عن هلال ابن على عن انس قال « صلى لنا رسول الله ﷺ صلاة ثم رقى المنبر فقال في الصلاة وفي الركوع انى لاراكم من ورائى كما اراكم » وفي لفظ « اقيمت الصلاة فأقبل علينا بوجهه فقال اقيموا صفوفكم وتراصوا فانى اراكم من وراء ظهري » وفي لفظ « اقيموا الركوع والسجود فوالله انى لاراكم من بعدى » وبما قال من بعد ظهرى اذا ركعتم واذا سجدتم » وعند مسلم « صلى بنا ذات يوم فلما قضى صلاته اقبل علينا بوجهه فقال ايها الناس انى امامكم فلا تسبقونى بالركوع ولا بالسجود ولا بالانصراف فانى اراكم امامى ومن خلفى ثم قال والذى نفس محمد بيده لورايتكم ما رايت لضحكتم قليلا ولبكيتم كثيرا قالوا وما رايت يا رسول الله قال رايت الجنة والنار » .

٨١ - **حدثنا يحيى بن صالح قال حدثنا فليح بن سليمان عن هلال بن على عن أنس بن مالك قال صلى بنا النبي صلى الله عليه وسلم صلاة ثم رقى المنبر فقال في الصلاة وفي الركوع انى لاراكم من ورائى كما اراكم**

مطابقته للترجمة مثل مطابقة الحديث الذى قبله ( ذكر رجاله ) بن وهب اربعة . يحيى بن صالح الوحاظى بضم



الواو الثاني فليح بضم الفاء وفتح اللام وسكون الياء آخر الحروف وفي آخره حاء مهملة وقد مر ذكره • الثالث  
 اهلل بن على ويقال هلال بن ابي هلال بن على ويقال ابن اسامة الفهرى المدينى مات في آخر خلافة هشام بن عبد الملك •  
 الرابع انس بن مالك رضى الله تعالى عنه (ذكر تعدد موضعه ومن اخرجه غيره) • اخرجه البخارى ايضا عن محمد  
 ابن سليمان عن فليح واخرجه في الرقاق عن ابراهيم بن المنذر عن محمد بن فليح عن ابيه به • (ذكر معناه) •  
**قوله « صلى لنا »** اى صلى لاجلنا **قوله « صلاة »** بالتسكير للايهام **قوله « ثم رقى المنبر »** بكسر القاف ويجوز فتحها  
 على لغة طى **قوله « فقال في الصلاة »** فيه حذف تقديره فقال في شأن الصلاة وفي امرها لو يكون متعلقا محذوفا  
 تقديره اراكم في الصلاة وقال بعضهم ومتعلق بقوله بعد لاراكم (قلت) هذا غلط لان ما في حيزان لا يتقدم عليها **قوله**  
**« وفي الركوع »** انما افرد به بالذكر وان كان داخل في الصلاة للاهتمام بشأنه اما لانه اعظم اركانها بدليل ان المسبوق  
 لو ادرك الركوع ادرك تلك الركعة بتمامها واما لانه **عليه السلام** علم انهم قصروا في حال الركوع فذكره لزيادة التنبه **قوله**  
**« من ورائى »** وفي بعض الروايات **« من وراء »** حذفت الياء منه واكتفى بالكسرة عنها وقال الكرمانى (فان قلت)  
 الرؤية من وراء كانت مخصوصة بحال الصلاة ام هي عامة لجميع الاحوال (قلت) اللفظ سها في الحديث السابق يقتضى  
 العموم والسياق يقتضى الخصوص (قلت) نقل عن مجاهد انه كان في جميع احواله **قوله « كآراكم »** اى كآراكم من  
 امامى وصرح به في رواية اخرى كما سيأتى ان شاء الله تعالى وفي رواية مسلم « انى لا بصر من ورائى كما بصر من بين  
 يدي » وعن بقى بن مخلد انه **عليه السلام** كان يبصر في الظلمة كما يبصر في الضوء والكاف في كآراكم للتشبيه فالمشبه به الرؤية  
 المقيدة بالوراء وبقية الكلام مرت في الحديث السابق •

### باب هل يقال مسجداً بنى فلان

اى هذا باب في بيان اضافة مسجد من المساجد الى قبيلة او الى احد مثل بانيه او الملازم للصلاة فيه هل يجوز ان يقال  
 ذلك نعم يجوز والدليل عليه حديث ابن عمر الاتى ذكره وانما ترجم الباب بلفظة هل التى للاستفهام لان في هذا خلاف  
 ابراهيم النخعي فانه كان يكره ان يقال مسجداً بنى فلان او مسجداً بنى فلان لقوله تعالى (وان المساجد لله) ذكره ابن ابي  
 شيبة عنه وحديث الباب يرد عليه والجواب عن تمسكه بالآية ان الاضافة فيها حقيقة واضافتها الى غيره اضافة تمييز  
 وتعريف (فان قلت) ما وجه ذكر هذا الباب ههنا وما وجه المناسبة بينه وبين الابواب المتقدمة (قلت) المذكور في الابواب  
 السابقة احكام تتعلق بالمساجد والمذكور في هذا الباب ايضا حكم من احكامها وهذا المقدار كاف •

٨٢ - **حدثنا عبد الله بن يوسف قال أخبرنا مالك عن نافع عن عبد الله بن عمر أن**  
**رسول الله صلى الله عليه وسلم سابق بين الخيل التي أضمرت من الخفيا وأمدّها ثنية الوداع**  
**وسابق بين الخيل التي لم تضمر من الثنية إلى مسجد بنى زريق وأن عبد الله بن عمر كان**  
**فيمن سابق بها** •

مطابقة الحديث للترجمة في قوله « الى مسجد بنى زريق » ورجاله تنكروا غير مرة . والحديث اخرجه البخارى  
 ايضا في المغازى عن يحيى بن يحيى عن مالك واخرجه ابو داود في الجهاد عن القسبي عن مالك واخرجه النسائي في الخيل  
 عن محمد بن مسلمة والحارث بن مسكين كلاهما عن ابن القاسم عن مالك •

• (ذكر معناه) • **قوله « سابق »** من المسابقة وهي السبق الذى يشترك فيه الاثنان وباب المفاعلة يقتضى ذلك  
 والخيل التى اضمرت هي التى كانت المسابقة بينها وكان فرس النبي صلى الله تعالى عليه وسلم بينها يسمى السكب وكان  
 اغر محجلا طاق اليمين له مسحة وهو اول فرس ملكه واول فرس غزاه عليه واشترى من اعرابي من بني خزاعة  
 بعشر اواق وكان اسمه عند الاعرابى الضرس فسماه رسول الله صلى الله تعالى عليه وآله وسلم السكب وسابق عليه فسبق  
 وفرح به وهو اول فرس سابق عليه فسبق وفرح المسلمون به **قوله « اضمرت »** بضم الهمزة على صيغة



الجهول من الاضمار يقال ضمير الفرس بالفتح واضمرته انا والضمير بضم الضاد وسكون الميم الهزال وكذلك الضمور وتضمير الفرس ان يلف حتى يسمن ثم يردده الى القوت وذلك في اربعين يوما وفي النهاية وتضمير الخيل هو ان تظاهر عليها باللف حتى يسمن ثم لا تعلق الاقوت لتتحف وقيل تشد عليها سروجاً وتجلى بالاجلة حتى تعرق تحتها فيذهب رهلها ويشتد لهما قوله رهلها بفتح الراء والهاء وباللام من رهل لحمه بالكسر اضطرب واسترخى قاله الجوهري والمضمر الذي يضمير خيله لغزو او سباق والمضمار الموضع الذي يضمير فيه الخيل وتكون وقتاً للايام التي يضمير فيها قوله «من الحفيا» بفتح الحاء المهملة وسكون الفاء وبالياء آخر الحروف والالف الممدودة وقدم بعضهم الياء على الفاء وهو اسم موضع بينه وبين ثنية الوداع خمسة اميال او ستة او سبعة وثنية الوداع عند المدينة سميت بذلك لان الخارج من المدينة يمشى معه المودعون اليها والثنيلة الطريقة الى العقبة فاللام فيه لامه قوله «وامدها» الامد بفتح الهمزة وفتح الميم الغاية قوله «بنى زريق» بضم الزاي المعجمة وفتح الراء وسكون الياء آخر الحروف وفي آخره قاف وبنو زريق ابن عامر حارثة بن غضب بن جشم بن الخزرج وقال صاحب التوضيح وبنو زريق بطن من الخوارج (قلت) تفسيره بهذا غلط والصحيح هو الذي ذكرناه قوله «وان عبدالله» يجوز ان يكون مقول عبدالله بن عمر بطريق الحكاية عن نفسه باسمه على لفظ القيسية كما تقول عن نفسك العبد فعل كذا ويجوز ان يكون مقول نافع قوله «بها» أي بالخيل او بهذه المسابقة

(ذكر ما يستنبط منه) فيه جواز المسابقة بين الخيول وجواز تضميرها وتدريبها على الجري واعدادها لذلك لينتفع بها عند الحاجة في القتال كرا وفرادى وهذا اجماع وعن الشافعية انها سنة وقيل مباح وكانت الجاهلية يفعلونها فافرها الاسلام ولا يختص جوازها بالخيل خلافاً لقوم والحديث محمول على ما اذا كان بغير رهان والفقهاء شرطوا فيها شروطاً منها جواز الرهان من جانب واحد ومن الجانبين قار الا بمحال وقد علم في موضعه وليس في الحديث دلالة على جواز ذلك ولا على منعه وقال ابن التين انه عليه السلام سابق بين الخيل على حلالته من اليمين فاعطى السابق ثلاث حلال واعطى الثاني حلتين والثالث حلة والرابع ديناراً والخامس درهما والسادس فضة وقال باريك الله فيك وفيكم وفي السابق والفاسل (قلت) الفاسل بكسر الفاء وسكون السين المهملة بينهما وفي آخره اللام وهو الذي يحىء في الجلبة آخر الخيل . وفيه تجويع البهائم على وجه الصلاح وليس من باب التعذيب . وفيه بيان الغاية ومقدار امدها . وفيه جواز اضافة المسجد الى بانيه والى مصل فيه كما ذكرنا وكذلك تجوز اضافة اعمال البر الى اربابها ونسبتها اليهم وليس في ذلك تركية لهم

### ﴿ باب القسمة وتعليق القنؤ في المسجد ﴾

أي هذا باب في بيان قسمة الشيء في المسجد يعني يجوز لانه عليه السلام فعلها كما في حديث الباب قوله «في المسجد» يتعلق بالقسمة وتعليق القنؤ عطف على القسمة والمناسبة بين هذه الابواب ظاهرة لانها في احكام تتعلق بالمسجد

﴿ قال أبو عبد الله القنؤ العزق والاثنان قنؤان والجماعة أيضاً قنؤان مثل صنؤ وصنؤان ﴾

ابو عبدالله هو البخاري نفسه وفسر القنؤ بالعزق والقنؤ بكسر القاف وسكون النون وقال ابن سيده القنؤ والقنؤ الكياسة والقنؤ بالفتح لغة فيه عن ابي حنيفة والجمع في كل ذلك اثناء وقنؤان وقنيان وفي الجامع في القنؤان لغتان بكسر القاف وضمها وكل العرب تقول قنؤ وقنؤ في الواحد قوله «العزق» بكسر العين المهملة وسكون الذال المعجمة هو كالعنقود للعنب والعزق بفتح العين النخلة قوله «والاثنان قنؤان» على وزن فعلان بكسر الفاء وكذلك الجمع على هذا الوزن (فان قلت) فباي شيء يفرق بين الثنية والجمع (قلت) بسقوط النون في الثنية عند الاضافة وثبوتها في الجمع وبكسرهما في الثنية واعرابهما في الجمع قوله «مثل صنؤ» يعني في الحركات والسكنات وفي الثنية والجمع والصنؤ هو النختان او ثلاث تخرج من اصل واحدة وكل واحد منهن صنؤ والاثنان صنؤان بكسر النون والجمع صنؤان باعرابها والبخاري لم يذكر جمعه لظهوره من الاول



وقال ابراهيم يعني ابن طهمان عن عبد العزيز بن صهيب عن انس رضى الله عنه قال اتى النبي صلى الله عليه وسلم بمال من البحرين فقال انشروه في المسجد وكان أكثر مال اتى به رسول الله صلى الله عليه وسلم فخرج رسول الله صلى الله عليه وسلم الى الصلاة ولم يلتفت اليه فلما قضى الصلاة جاء فجلس اليه فما كان يرى أحداً إلا أعطاه إذ جاءه العباس فقال يا رسول الله أعطني فأتى فاديت نفسي وقاديت عقيلاً فقال له رسول الله صلى الله عليه وسلم خذ فحثاً في ثوبه ثم ذهب يقبله فلم يستطع فقال يا رسول الله مر بمضهم يرفعه إلى قال لا قال فارفعه أنت على قال لا فنشر منه ثم ذهب يقبله فقال يا رسول الله أومر بمضهم يرفعه على قال لا قال فارفعه أنت على قال لا فنشر منه ثم احتمله فالتقاء على كاهله ثم انطلق فما زال رسول الله صلى الله عليه وسلم يذممه بصره حتى خفي علينا عجباً من حرصه فما قام رسول الله صلى الله عليه وسلم وثمة منها درهم

هذا تعليق من البخارى قال الاسماعيلى ذكره البخارى عن ابراهيم وهو ابن طهمان فيما احسب بغير اسناد يعنى تعليقاً وفي بعض الرواية قال ابراهيم بغير ذكر ابيه والاول هو الاصح وطهمان بفتح الطاء المهملة وسكون الهاء ابن شعبة الخراسانى ابو سعيد مات سنة ثلاث وستين ومائة بمكة واخرجه البخارى ايضا معلقا في الجهاد وفي الجزية وقال الحافظ المزي هكذا هو في البخارى ابراهيم غير منسوب وذكره ابو مسعود الدمشقي وخلف الواسطي في ترجمة عبد العزيز ابن صهيب عن انس وكذلك رواه عمر بن محمد بن مجير بضم الباء الموحدة وفتح الجيم ونسبة عمر الى جده البجيرى في صحيحه من رواية ابراهيم بن طهمان عن عبد العزيز بن صهيب عن انس وقيل انه عبد العزيز بن ربيع وقدروى ابو عوانة في صحيحه حديثا من رواية ابراهيم بن طهمان عن عبد العزيز بن ربيع عن انس «تسحروا فان في السحور بركة» وروى ابوداود والنسائي حديثا من رواية ابراهيم بن طهمان عن عبد العزيز بن ربيع عن عبيد بن عمير عن عائشة رضى الله تعالى عنها حديث «لا يحل دم امرئ مسلم الا في احدي ثلاث» الحديث فيحتمل ان يكون هذا ويحتمل ان يكون هذا والله اعلم ايها هو وقال بعضهم قال المزي في الاطراف قيل انه عبد العزيز بن ربيع وليس بشي (قلت) قوله ليس بشي راجع الى قول صاحب هذا القيل لان المزي قال بالاحتمال كما ذكرنا ثم ان هذا المعلق وصله ابو نعيم الحافظ حدثنا محمد ابن ابراهيم بن علي حدثنا احمد بن محمد بن يزيد حدثنا احمد بن حفص بن عبد الله بن راشد حدثني ابي حدثني ابراهيم بن طهمان عن عبد العزيز بن ربيع عن انس قال «اتى رسول الله ﷺ بمال من البحرين» الحديث (فان قلت) الترجمة مشتملة على شيئين احدهما القسمة في المسجد والاخر تعليق القنو فيه وليس في حديث الباب الا ما يطابق الجزء الاول (قلت) ذكر ابو محمد بن قتيبة في غريب الحديث تأليفه في هذا انه لما خرج رأى اقناء معلقة في المسجد وكان امر بين كل حائط بقنويعلق في المسجد ليا كل منه من لاشي له وقال ثابت في كتاب الدلائل وكان عليها على عهده ﷺ معاذ بن جبل رضى الله تعالى عنه انتهى ومن مادة البخارى الاحالة على اصل الحديث وما اشبهه والمناسبة بينهما ان كل واحد منهما وضع في المسجد للاخذ منه لالادخار وعدم التفات النبي صلى الله تعالى عليه وسلم اليه استللا للدنيا وما فيها فسقط بما ذكرنا قول ابن بطال في عدم ذكر البخارى حديثا في تعليق القنوان اغفله وكذلك سقط كلام ابن التين ان شاء الله

(ذكر معناه) قوله «اتى النبي ﷺ» بضم الهمزة على صيغة المجهول قوله «بمال من البحرين» وقد تعين المال فيما رواه ابن ابي شيبة من طريق حميد مرسلاته كان مائة الف وانه ارسل به العلاء بن الحضرمي من خراج البحرين قال



وهو اول خراج حمل الى رسول الله ﷺ وقد روى البخارى في المغازى من حديث عمر بن عوف «ان النبي ﷺ صالح اهل البحرين وامر عليهم العلاء بن الحضرمي وبعث ابا عبيدة بن الجراح اليهم فقدم ابو عبيدة بمال فسمعت الانصار بقدمه» الحديث (فان قلت) ذكر الواقدي في الردة ان رسول العلاء بن الحضرمي بالمال هو العلاء بن حارثة الثقفي (قلت) يحتمل انه كان رفيق ابي عبيدة فاختصر في رواية الواقدي عليه (فان قلت) في صحيح البخارى من حديث جابر رضى الله تعالى عنه «ان النبي ﷺ قال له لوجاء مال البحرين اعطيتك» وفيه «فلم يقدم مال البحرين حتى مات النبي ﷺ» فهذا معارض لحديث الباب (قلت) لامعارضة لان المراد انه لم يقدم في السنة التي مات فيها النبي ﷺ لانه كان مال خراج او جزية فكان يقدم من سنة الى سنة \* واما البحرين فهو ثنية بحر في الاصل وهي بلدة مشهورة بين البصرة وعمان وهي هجر واهلها عبد القيس بن اقصى بن دعى بن جديلة بن اسد بن ربيعة بن زرار بن معد بن عدنان وقال القاضي عياض قيل بينها وبين البصرة اربعة وثمانون فرسخا . وقال ابو عبيد البكري لم صالح اهله رسول الله ﷺ امر عليهم العلاء بن الحضرمي وزعم ابو الفرج في تاريخه انها ربيعة وان ساكنيها معظمهم مطحولون وانشد

ومن يسكن البحرين يعظم طحاله \* ويغبط بما في جوفه وهو ساغب

وزعم ابن سعد ان رسول الله ﷺ لما انصرف من الجعرانة يعني بعد قسمة غنائم حنين ارسل العلاء بن الحضرمي الى المنذر بن ساوى العبدى وهو بالبحرين يدعوه الى الاسلام فكتب الى رسول الله ﷺ باسلامه وتصديقه قوله «انثروه» اى صبوه قوله «اليه» اى الى المال الذى قدم قوله «اذ جاءه العباس» وهو عم النبي عليه الصلاة والسلام ابن عبد المطلب وكلمة اذ ظرف في الغالب والعامل فيه يجوز ان يكون قوله فجلس اليه ويجوز ان يكون قوله يرى قوله «فاديت نفسى» يعنى يوم بدر حيث اخذ اسيرا وفاديت من المفاداة يقال فاداه يفاديه اذا عطى فداءه وانقذ نفسه ويقال فدى وفادى وفدى اذا عطى المال لخلاص غيره وفادى اذا فتك الاسير باسير مثله لخلاص نفسه وفادى اذا عطى المال قوله «وفاديت عقيل» بفتح العين وهو ابن ابي طالب وكان هو ايضا اسر يوم بدر مع عمه العباس قوله «حتى» بفتح الحاء المهملة والياء المثلثة والضمير فيه يرجع الى العباس يقال حثوت له اذا عطيته شيئا يسيرا قوله «في ثوبه» اى في ثوب العباس قوله «يقله» بضم الياء من الاقلال وهو الرفع والحمل قوله «فلم يستطع» اى حمله قوله «مر بعضهم يرفعه على» اى مر بعض الحاضرين يرفع المال الذى اخذته على وانما قال ذلك لانه لم يستطع حمله (فان قلت) ما وزن مر (قلت) عل لان المحذوف منه فاء الفعل لان اصله او مر لانه من امر يامر مهموز الفاء فحذفت همزة الكلمة لاجتماع المثلين في اول الكلمة المؤدى الى الاستتقال فبقى امر فاستغنى عن همزة الوصل لتحرك ما بعدها فحذفت فصار مر على وزن عل وفي رواية او مر على الاصل قوله «يرفعه» بياء المضارع والضمير المستتر فيه يرجع الى البعض والبارز الى المال الذى حثاه العباس في ثوبه ويجوز فيه الرفع والجزم اما الرفع فعلى الاستئناف والتقدير هو يرفعه واما الجزم فعلى انه جواب الامر ويروى برفعه بالياء الموحدة (فان قلت) كيف ما امر النبي عليه الصلاة والسلام باعاقته في الرفع ولا اعاقته بنفسه (قلت) زجراله عن الاستكثار من المال وان لا يأخذ الا قدر حاجته اولينها على ان احدا لا يحمل عن احد شيئا قوله «فالقاه» اى العباس على كاهله والكاهل ما بين الكتفين قوله «يتبعه بصره» بضم الياء من الاتباع اى لم يزل ﷺ يتبع العباس بصره حتى خفى عليه وذلك تعجبا من حرصه وهو معنى قوله عجبا من حرصه وانتصابه على انه مفعول مطلق من قيل ما يجب حذف عامله ويجوز ان يكون منصوبا على انه مفعول له قوله «وثمة» بفتح التاء المثناة اى هنالك وقوله «درهم» مبتدأ وخبره قوله منها مقدما والجملة وقعت حالا والمقصود منه اثبات القيام عند انتفاء الدرهم اذا حال قيد للنفي والنفي والمجموع منتف بانتفاء القيد لانتفاء المقيّد وان كان ظاهرا نفى القيام حال ثبوت الدرهم \* (ذكر ما يستنبط منه من الاحكام) منها ان القسمة الى الامام على قدر اجتهاده . ومنها ما قاله ابن بطال ان العطاء لاحد الاصناف الثمانية الذين ذكرهم الله في كتابه دون غيرهم لانه اعطى العباس لما شكى اليه من القرم ولم يسوّه في القسمة مع الثمانية الاصناف فلو قسم ذلك على التساوى لما اعطى العباس بغير مكيال ولا ميزان وقال الكرماني لا يصح هذا الكلام لان الثمانية هي



مصارف الزكاة والزكاة حرام على العباس بل كان هذا المال اما فينا او غيبة (قلت) لم يكن هذا المال فينا وانما كان خراجا ولو وقف الكرماني على ما ذكرناه عن ابن ابي شيبة فيامضي عن قريب لمسا قال هذا الذي قاله وكذلك ابن بطال وهم فيما قاله حيث جعل المال من الزكاة وتبعه صاحب التلويح حيث قال وفيه دلالة لابي حنيفة ومن قال بقوله انه يجوز الاقتصار على بعض الاصناف المذكورين في الآية الكريمة لانه اعطى العباس لما شكى الغرم بغير وزن ولم يسو في القسم مع الاصناف الثمانية ولم ينقل انه اعطى احدا مثله (قلت) هذا ايضا كلام صادر من غير تأمل لانه ليس للاصناف الثمانية دخل في هذا ولا المال كان من مال الزكاة • ومنها ان السلطان اذا علم حاجة لاحد الى المال لا يحمل له ان يدخر منه شيئا • ومنها ان فيه كرم النبي صلى الله تعالى عليه وسلم وزهده في الدنيا وانه لم يمنع شيئا سئل اذا كان عنده • ومنها ان للسلطان ان يرتفع عما يدعى اليه من المهنة والعمل بيده وله ان يمتنع من تكليف ذلك غيره اذا لم يكن للسلطان في ذلك حاجة • ومنها ان فيه وضع ما للناس مشتركون فيه من صدقة وغيرها في المسجد لان المسجد لا يحجب من احد من ذوى الحاجة من دخوله والناس فيه سواء وقال ابن القاسم وسئل مالك عن الافتاء في المسجد وما يشبه ذلك فقال لا بأس بها وسئل عن الماء الذي يسقى في المسجد اترى انه يشرب منه قال نعم انما جعل للعطش ولم يرد به اهل المسكن فلا يرى انه يترك شربه ولم يزل هذا من امر الناس •

### ﴿ باب مَنْ دَعَا لِطَعَامٍ فِي الْمَسْجِدِ وَمَنْ أَجَابَ مِنْهُ ﴾

اي هذا باب في بيان حكم من دعى الى آخره وقوله في المسجد يتعلق بقوله دعا لا بقوله لطعام (فان قلت) صلة دعا بكلمة الى نحو (والله يدعوا الى دار السلام) وبالباء في نحو «دعاه رقل بكتاب رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم» واللام للاختصاص فما وجه هذا (قلت) تختلف صلوات الفعل بحسب اختلاف المعاني فاذا قصد بيان الانتهاء حتى بكلمة الى واذا قصد معنى الطلب حتى بالباء واذا قصد معنى الاختصاص حتى باللام وههنا قصد معنى الاختصاص قوله «ومن اجاب منه» في رواية الاكثرين وفي رواية الكشميني «ومن اجاب اليه» (فان قلت) ما الفرق بين الروایتين (قلت) كلمة من في رواية منه للابتداء والضمير يعود على المسجد وفي رواية الى يعود الضمير الى الطعام (فان قلت) ما قصد البخاري من هذا التبويب (قلت) الاشارة الى ان هذا من الامور المباحة وليس من اللغو الذي يمنع في المساجد (فان قلت) ما وجه المناسبة بين هذا الباب والذي قبله (قلت) من قوله باب حرك البراق باليد من المسجد الى قوله باب ستره الامام خمسة وخمسون بابا كلها فيما يتعلق بأحكام المساجد فلا يحتاج الى ذكر وجه المناسبة بينها على الخصوص •

۸۳ - ﴿ حَدَّثَنَا عَبْدُ اللَّهِ بْنُ يُوسُفَ أَخْبَرَنَا مَالِكٌ عَنْ إِبْرَاهِيمَ بْنِ عَبْدِ اللَّهِ سَمِيعَ أَسَاءَ قَالَ وَجَدْتُ النَّبِيَّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ فِي الْمَسْجِدِ مَعَ نَاسٍ فَقُمْتُ فَقَالَ لِي أُرْسَلُكَ أَبُو طَلْحَةَ قُلْتُ نَعَمْ فَقَالَ لِطَعَامٍ قُلْتُ نَعَمْ فَقَالَ لِمَنْ مَعَهُ قَوْمُوا فَأَنْطَلَقَ وَأَنْطَلَقْتُ بَيْنَ أَيْدِيهِمْ ﴾

مطابقة هذا الحديث للترجمة كلها ظاهرة اما الشق الاول فلانا قد ذكرنا ان في المسجد يتعلق بقوله دعا لا بقوله لطعام فحصل الدعاء الى الطعام في المسجد واما الشق الثاني فهو اجابة النبي ﷺ بقوله لمن حوله قوموا فهذا التقرير يندفع اعتراض من يقول ان المطابقة للترجمة في الشق الثاني فقط فافهم • ورجال الحديث قد تكرروا ذكرهم واسحق ابن عبد الله بن اخي انس من جهة الام واخرجه البخاري ايضا عن اسماعيل بن ابي اويس وفرقهما واخرجه ايضا في علامات النبوة مطولا وفي الاطعمة والايمان والنذور واخرجه مسلم في الصلاة عن يحيى بن يحيى وفي الاطعمة وابوداود فيه عن القعني والترمذي فيه عن اسحق بن موسى عن معن بن عيسى وفي المناقب والنسائي فيه عن قتيبة كلهم عن مالك به واخرجه في الوليمة ايضا •

( ذكر معناه ) قوله «وجدت» اي اصبت ولهذا اكنى بمفعول واحد قوله «في المسجد» حال من النبي ﷺ وقوله



وقوله «ومعه ناس» جملة اسمية وقعت حالا قوله «أرسلك» ويروى «أرسلك» بهمزة الاستفهام قوله «ابو طلحة» هوزيد بن سهل الانصارى احد نقباء العقبة شهد المشاهد كلها روى له اثنان وتسعون حديثا منها للبخارى ثلاثة وهوزوج ام انس مات بالمدينة سنة اثنتين وتلاثين على الاصح قوله «قال لطعام» ويروى «للطعام» قوله «قال لمن حوله منصوب بالظرفية اى لمن كان حوله قوله «فانطلق» اى الى بيت ابى طلحة وفي بعض النسخ «فانطلقوا» اى انطلق النبي صلى الله تعالى عليه وآله وسلم ومن كان معه \*

\*(ذكر ما يستنبط منه) فيه جواز الحجابة وهو ان يتقدم بعض الخدام بين يدي الامام ونحوه . وفيه الدعاء الى الطعام وان لم يكن وليمة . وفيه ان الدعاء الى ذلك من المسجد وغيره سواء لان ذلك من اعمال البر وليس ثواب الجلوس في المسجد بأقل من ثواب الاطعام . وفيه دعاء السلطان الى الطعام القليل . وفيه ان الرجل الكبير اذا دعى الى طعام وعلم ان صاحبه لا يكره ان يجلب معه غيره وان الطعام يكفيهم انه لا بأس بأن يحمل معه من حضره وانما حملهم النبي صلى الله تعالى عليه وآله وسلم الى طعام ابى طلحة وهو قليل لعلمه انه يكفي جميعهم ببركته وما خصه الله تعالى به من الكرامة والفضيلة وهو من علامات النبوة \*

### ﴿ بابُ القضاء واللَّعَانِ فِي الْمَسْجِدِ بَيْنَ الرَّجَالِ وَالنِّسَاءِ ﴾

اى هذا باب في بيان القضاء وهو الحكم وحكم اللعان في المسجد وعطف اللعان على القضاء من عطف الخاص على العام لان القضاء اعم من ان يكون في اللعان او غيره واللعان مصدر لا عن من اللعن وهو الطرد والابعاد وسمى به لما فيه من لعن نفسه في الخامسة وهي من تسمية الكل باسم البعض كالصلاة تسمى ركوعا وسجودا . واللعان عندنا شهادات مؤكدة بالايمان مقرونة باللعن قائمة مقام القذف في حقه ومقام حد الزنا في حقها وعند الشافعي ومالك واحد هو ايمان مؤكدة بلفظ الشهادة بشرط اهلية اليمين وصفة اللعان ما نطق به نص القرآن في سورة النور وهو ان يبتدىء القاضي بالزوج فيشهد اربع شهادات يقول في كل مرة اشهد بالله اني لمن الصادقين فيأرميتها به من الزنا يشير اليها في كل مرة ويقول في الخامسة لعنة الله عليه ان كان من الكاذبين فيأرمها ماها به من الزنا ثم تشهد المرأة اربع شهادات تقول في كل مرة اشهد بالله انه لمن الكاذبين فيأرماني به من الزنا وتقول في الخامسة غضب الله عليها ان كان من الصادقين فيأرماني به من الزنا قوله «بين الرجال والنساء» حشو ولهذا لم يثبت الا في رواية المستملى \*

٨٤ - ﴿ حَدَّثَنَا يَحْيَى قَالَ أَخْبَرَنَا عَبْدُ الرَّزَّاقِ قَالَ أَخْبَرَنَا ابْنُ جُرَيْجٍ قَالَ أَخْبَرَنِي ابْنُ شِهَابٍ عَنْ سَهْلِ بْنِ سَعْدٍ أَنَّ رَجُلًا قَالَ يَا رَسُولَ اللَّهِ أَرَأَيْتَ رَجُلًا وَجَدَ مَعَ امْرَأَتِهِ رَجُلًا أَيْقَتْلُهُ فَتَلَّا عَنَّا فِي الْمَسْجِدِ وَأَنَا شَاهِدٌ ﴾

مطابقته للترجمة تؤخذ من قوله «ايقتله» لانه لو لم يرم مباشرة تامة لما سأل رسول الله ﷺ عن جواز قتل الرجل والا فمجرد وجدان الرجل مع امرأته من غير مباشرة لا يقتضى سؤال القتل فيه ففي الجملة ليس فيه اشعار بالزنا ولا يقتضيه الا ما يفهم من قوله ايقتله (ذكر رجاله) وهم خمسة . الاول يحيى بن موسى ابوزكريا يعرف بالحث بفتح الحاء المعجمة وتشديد التاء المثناة من فوق . الثاني عبد الرزاق بن همام الصنعاني . الثالث عبد الملك بن جريج . الرابع محمد بن مسلم ابن شهاب الزهري . الخامس سهل بن سعد بن مالك بن خالد الخزرجي الساعدي ابو العباس وقيل ابو يحيى (ذكر لطائف اسناده) فيه التحديث بصيغة الجمع في موضعين والاخبار بصيغة الجمع في موضع وبصيغة الافراد وفيه الغنعة في موضع وفيه حدثنا يحيى مجرد في رواية الاكثرين وفي رواية الكشميهني يحيى بن موسى وقال ابن السكن هو يحيى بن موسى وقيل هو يحيى بن جعفر اليكندي وقال الكرماني ويحتمل ان يراد به يحيى بن معين لانه سمع من عبد الرزاق (قلت) الاصح ما قاله ابن السكن وفيه ان رواه ما بين بلخي وصنعاني ومكي ومدني \*



( ذكر تعدد موضعه ومن اخراجه غيره ) اخرجه البخارى ايضا في الطلاق عن اسماعيل بن عباد في التفسير عن عبدالله بن يوسف كلاهما عن مالك وفي الاعتصام عن آدم عن ابن ابي ذئب وفي الاحكام وفي المحاريب عن علي بن عبدالله عن سفيان وفي التفسير عن ابي الربيع الزهراني عن فليح وعن اسحق عن الفريابي عن الازاعي وفي الطلاق ايضا عن يحيى عن عبدالرزاق واخرجه مسلم في اللعان عن يحيى بن يحيى عن مالك وعن حرمة عن ابن وهب وعن محمد بن رافع عن عبدالرزاق واخرجه ابو داود في الطلاق عن القضي عن مالك مطولا وعن ابي الربيع الزهراني ببعضه وعن مسدد ووهب بن بيان واحمد بن عمرو بن السرح وعمرو بن عثمان وعن محمود بن خالد وعن احمد بن صالح وعن محمد بن جعفر الوركاني واخرجه النسائي فيه عن محمد بن سلعة عن ابن القاسم عن مالك به واخرجه ابن ماجه فيه عن ابي مروان محمد بن عثمان

( ذكر معناه وما يستنبط منه ) قوله « ان رجلا » اختلفوا فيه ف قيل انه هلال بن امية وقيل عاصم بن عدى وقيل عويمر العجلاني ( قلت ) روى الطحاوي من حديث الزهري « عن سهل بن سعد الساعدي ان عويمرا جاء الى عاصم ابن عدى فقال ارأيت رجلا وجد مع امرأته رجلا فقتله انقتلونه سل يا عاصم رسول الله ﷺ » الحديث وفي حديث انس رضي الله تعالى عنه هلال بن امية روى الطحاوي من حديث ابن سيرين « عن انس بن مالك ان هلال بن امية قذف شريك ابن سمحاء بامرأته فرفع ذلك الى رسول الله ﷺ فقال انت باربعة شهداء والاخذ في ظهرك » الحديث وفيه « فزلت آية اللعان » واخرجه مسلم والنسائي ايضا وفي حديث ابن عباس عويمر العجلاني « ان رسول الله ﷺ لا عن بين العجلاني وامرأته » الحديث رواه الطحاوي واحمد في مسنده والبيهقي في سننه ووقع في حديث عبدالله بن مسعود وكان رجلا من الانصار جاء الى رسول الله ﷺ فلاعن امرأته وقال المهلب الصحيح ان القاذف عويمر والذي ذكر في حديث ابن عباس من قوله العجلاني هو عويمر وكذا في قول عبدالله بن مسعود وكان رجلا وهلال بن امية خطأ وانته غلطان هشام بن حسان وذلك لانها قصة واحدة والدليل على ذلك توقفه ﷺ فيها حتى تزلت الآية الكريمة ولو انهما قضيتان لم يتوقف على الحكم في الثانية بما نزل عليه في الاولى ( قلت ) كأنه تبع في هذا الكلام محمد بن جرير فانه قال في التهذيب يستنكر قوله في الحديث هلال بن امية وانما القاذف عويمر بن الحارث بن زيد بن الجدين عجلان وفيما قاله نظر لان قضية هلال وقذفه زوجته بشريك ثابتة في صحيح البخارى في موضعين الشهادات والتفسير وفي صحيح مسلم من حديث انس وقال ابن النين الصحيح ان هلالا لا عن قبل عويمر وقال الماوردي في الحاوي الا كثرون على ان قصة هلال اسبق من قصة عويمر وفي الشامل لابن الصباغ قصة هلال بين ان الآية الكريمة تزلت فيه اولا قوله « ارأيت رجلا » الهمة فيه للاستفهام اى اخبرنى بحكمه في انه هل يجوز قتله اولا قوله « فتلاعنا » فيه حذف كثير وقدين ذلك في غيره من الاحاديث التي اخرجها البخارى مكررة كاذكرنا والمحذوف بمد قوله « ايقتله ام كيف يفعل فآثر الله في شأنه ما ذكر في القرآن من امر المتلاعنين فقال النبي ﷺ قد قضى الله فيك وفي امرئك قال فتلاعنا في المسجد وانا شاهد فلما فرغا قال كذبت عليها يا رسول الله ان امسكتها فطلقها ثلاثا قبل ان يأمره رسول الله ﷺ حين فرغا من التلاعن ففارقها عند النبي ﷺ فقال ذلك تفريق بين كل متلاعنين » الحديث وسيأتى احكام اللعان مستقصاة في كتاب اللعان وانما ذكر البخارى هذا الحديث مختصرا لاجل جواز القضاء في المسجد وهو جائز عند عامة العلماء وقال مالك جلوس القاضي في المسجد للقضاء من الامر القديم المعمول به وقال ابن حبيب وكان من مضى من القضاء لا يجلسون الا في رحاب المساجد خارجا وقال اشهب لابس ان يقضى في بيته او حيث احب واستحب بعضهم الرحاب وفي المعونة الاولى ان يقضى في المسجد وكان شريح وابن ابي ليلى يقضيان فيه وروى عن سعيد بن المسيب كراهية ذلك قال لو كان لي من الامر نية ما تركت اثنين يختصمان في المسجد عن الشافعي كراهيته في المسجد اذا اعد له ثلاث دون ما اذا اتفقت له حكومة فيه اذ فيه حديث « جنبوا مساجدكم رفع اصواتكم وخصوصياتكم » ولا يترس على هذا اللعان لانها ايمان ويراد بها الترهيب ارجع المبتل ( قلت ) قال المحابنا جيه والمستحب ان يجلس في مجلس الحكم في الجامع فان كان مسجدا



بجنب داره فله ذلك وان قضى في داره جاز والجامع ارفق المواضع بالناس واجدر ان لا يخفى على احد جلوسه ولا يوم حكمه وقد كان الشعبي يقضى في الجامع وشريح يقضى في المسجد ويخطب بالسواد وقد قضى النبي ﷺ في مسجده بين الانصار في مواريث تقادمت وكانت الائمة يقضون في المساجد وثمان رضى الله تعالى عنه في الحريقم في المسجد وقضى بين سقاو خصم له في المسجد وان حضر في المسجد لغير الحكم فحضر خصمان لم يكره له ان يحكم بينهما وعن عمر بن عبد العزيز لا يقعد القاضي في المسجد يدخل فيه المشركون فانهم نجس وتلا الآية وكان يحيى بن يعمر في الطريق وقصده رجل الى منزله فقال القاضي لا يؤتى في منزله \*

﴿ باب اذا دخل بيتاً يصلي حيث شاء أو حيث امر ولا يتجسس ﴾

اي هذا باب يذكر فيه اذا دخل رجل بيت احد يصلي فيه حيث شاء وهمة الاستفهام مقدرة فيه تقديره اي يصلي حيث شاء او حيث امر او يصلي حيث امره صاحب البيت وفي بعض النسخ هكذا همزة الاستفهام والمعنى على هذا والا لا يطابق الحديث الترجمة جميعا ولا يطابق الا الشق الثاني وهو قوله صلى الله تعالى عليه وسلم « اين تحبان اصيل لك من بيتك » وعن هذا قال ابن بطال لا يقتضي لفظ الحديث ان يصلي حيث شاء وانما يقتضي ان يصلي حيث امر لقوله ان تحب ان اصيل لك فكأنه قال باب اذا دخل بيتا هل يصلي حيث شاء او حيث امر لانه ﷺ استأذنه في موضع الصلاة ولم يصل حيث شاء فيطل حكم حيث شاء ويؤيد هذا قوله ولا يتجسس اي ولا يتفحص موضعا يصلي فيه وهو بالجيم وقيل بالخاء والمعنى متقارب والاول اظهر واكثر \*

٨٥ - ﴿ حدثنا عبد الله بن مسلمة قال حدثنا ابراهيم بن سعد عن ابن شهاب عن محمود بن الربيع عن عتبان بن مالك ان النبي صلى الله عليه وسلم أتاه في منزله فقال أين نجيب أن أوصلي لك من بيتك قال فاشرت له إلى مكان فكبر النبي صلى الله عليه وسلم فصففنا خلفه فصلّى ركعتين ﴾

وجه مطابقة الحديث للترجمة قد ذكرناه ( ذكر رجاله ) وهم خمسة . الاول عبد الله بن مسلمة القعبي . الثاني ابراهيم بن سعد سبط عبد الرحمن بن عوف . الثالث محمد بن مسلم بن شهاب الزهري . الرابع محمود بن الربيع بفتح الراء الخرزجي الانصاري الصحابي . الخامس عتبان بكسر العين المهملة وضمها وسكون التاء المتناة من فوق بعدها الباء الموحدة الانصاري السامي المدني الاعشى وكان امام قومه على عهد رسول الله ﷺ روى له عشرة احاديث للبخاري منها واحد قاله في الكمال مات بالمدينة زمن معاوية \*

( ذكر لطائف اسناده ) فيه التحديث بصيغة الجمع في موضعين وفيه الغنة في ثلاثة مواضع وصرح ابوداود الطيالسي في مسنده بسماع ابراهيم بن سعد من ابن شهاب وفيه ان رواه كلهم مدينون وفيه رواية الصحابي عن الصحابي ( ذكر تعدد موضعه ومن اخرجه غيره ) هذا الحديث اخرجه البخاري مطولا ومختصرا في اكثر من عشرة مواضع ففي الصلاة عن هناد عن عبد الله بن مسامة وعن حبان بن موسى وعن معاذ بن اسد وعن اسماعيل عن مالك وعن اسحق عن يعقوب وعن سعيد بن عفير وفي الرقاق عن معاذ بن اسد وفي استنابة المرتدين عن عبدان وفي المغازي عن القعبي وعن سعيد بن عفير وعن يحيى بن كثير وعن احمد بن صالح وفي الاطعمة عن يحيى بن كثير واخرجه مسلم ايضا في عدة مواضع ففي الصلاة عن حرمة وعن محمد بن رافع وعبد بن حميد وعن اسحق بن ابراهيم وفي الايمان عن شيبان بن فروخ عن سليمان ابن المغيرة عن ثابت عن انس وعن ابي بكر بن نافع واخرجه النسائي ايضا في مواضع ففي الصلاة عن هارون بن عبد الله وعن الحارث بن مسكين وعن نصر بن علي وفي اليوم واليلة عن ابي بكر بن نافع وعن محمد بن سلمة وعن عمرو بن علي وعن محمد بن علي بن ميمون . واخرجه ابن ماجه في الصلاة عن ابي مروان محمد بن عثمان عن ابراهيم بن سعد بطوله \*



( ذكر معناه وما يستنبط منه ) قوله « انا في منزله » وعند الطبراني « ان النبي ﷺ انا يوم السبت ومعه ابوبكر وعمر رضى الله تعالى عنهما » وفي لفظ « ان عتبان لقي النبي ﷺ يوم الجمعة فقال اني احب ان تأتيني » وفي بعضها « ان عتبان بعث اليه » ورواه ابو الشيخ الاصبهاني من حديث النضر بن انس عن ابيه قال « لما اصيب عتبان » فجعله من مسند انس ابن مالك وعند ابن حبان في صحيحه عن ابي هريرة رضى الله تعالى عنه « ان رجلا من الانصار ارسل الى رسول الله ﷺ ان تعال فخط لي مسجدا في دارى اصلى فيه وذلك بعدما عمى فجاء ففعل » انتهى هذا كانه عتبان والله تعالى اعلم قوله « ان اصلى لك » هكذا في رواية المستمل وفي رواية الاكثرين « ان اصلى من بيتك » وفي رواية الكشميني « في بيتك » ( فان قلت ) الصلاة لله فكيف قال لك ( قلت ) نفس الصلاة لله تعالى والاداء في الموضع المخصوص له قوله « فصفنا » و يروى « و صفنا » بالواو و يروى « فصفنا » بالتشديد اى صفنا رسول الله ﷺ اى جعلنا صفا خلفه . وما يستنبط منه استحباب تعيين مصلى في البيت اذا عجز عن حضور المساجد . وفيه جواز الجماعة في البيوت . وفيه جواز النوافل بالجماعة . وفيه اتيان الرئيس الى بيت المروءس . وفيه تسوية الصف خلف الامام . وفيه ما يدل على حسن خلقه وتواضعه مع جلاله قدره وعظم منزلته ﷺ \*

### ﴿ باب المساجد في البيوت ﴾

اى هذا باب في بيان جواز اتخاذ المساجد في البيوت هذا الباب والذي قبله في الحقيقة باب واحد لان للبخارى حديثا واحدا عن عتبان وانما اخرج في عدة مواضع كاذكرنا مفرقا مطولا ومختصرا لاجل التراجع \*

### ﴿ وَصَلَّى الْبَاءُ بْنُ عَازِبٍ فِي مَسْجِدِهِ فِي دَارِهِ فِي جَمَاعَةٍ ﴾

هذا تعليق روى معناه ابن ابي شيبة في قصة قوله « في جماعة » هكذا رواية الكشميني وفي رواية غيره جماعة بدون كلمة في منصوبة \*

٨٦ - ﴿ حَدَّثَنَا سَعِيدُ بْنُ عُفَيْرٍ قَالَ حَدَّثَنِي اللَّيْثُ قَالَ حَدَّثَنِي عُقَيْلٌ عَنْ ابْنِ شِهَابٍ قَالَ أَخْبَرَنِي مُحَمَّدُ بْنُ الرَّبِيعِ الْأَنْصَارِيُّ أَنَّ عِتْبَانَ بْنَ مَالِكٍ وَهُوَ مِنْ أَصْحَابِ رَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ يَمُنُّ شَهِدَ بَدْرًا مِنَ الْأَنْصَارِ أَنَّهُ أَنَّى رَسُولَ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ قَالَ يَا رَسُولَ اللَّهِ قَدْ أَنْكَرْتُ بَصْرِي وَأَنَا أَصَلِّي لِقَوْمِي فَإِذَا كَانَتِ الْأَمْطَارُ سَالَ الْوَادِي الَّذِي يَبْسُو وَبَيْنَهُمْ لَمْ أَسْتَطِعْ أَنْ آتِيَ مَسْجِدَهُمْ فَأَصَلَّى بِهِمْ وَوَدِدْتُ يَا رَسُولَ اللَّهِ أَنَّكَ تَأْتِينِي فَتُصَلِّيَ فِي بَيْتِي فَأَتَّخِذَهُ مُصَلِّيًّا قَالَ لَهُ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ سَأَفْعَلُ إِنْ شَاءَ اللَّهُ قَالَ عِتْبَانُ فَقَدْ أَرْسَلُ اللَّهُ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ وَأَبُو بَكْرٍ حِينَ أَرْفَعَ النَّهَارُ فَاسْتَأْذَنَ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ فَأَذِنْتُ لَهُ فَلَمْ يَجْلِسْ حِينَ دَخَلَ الْبَيْتَ ثُمَّ قَالَ أَيْنَ يُحِبُّ أَنْ أَصَلِّيَ مِنْ بَيْتِكَ قَالَ فَأَشَرْتُ لَهُ إِلَى تَاحِيَةِ مِنَ الْبَيْتِ فَحَامَ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ فَكَبَّرَ قَعْمًا فَصَفَّنَا فَصَلَّى رَكَعَتَيْنِ ثُمَّ سَلَّمَ قَالَ وَحَبَسْنَاهُ عَلَى خَزِيرَةٍ صَنَعْنَاهَا لَهُ قَالَ فَتَابَ فِي الْبَيْتِ رَجُلٌ مِنْ أَهْلِ الدَّارِ ذُوو عَدَدٍ فَاجْتَمَعُوا فَقَالَ قَائِلٌ مِنْهُمْ أَيْنَ مَالِكُ بْنُ الدُّخَيْنِ أَوْ ابْنُ الدُّخَيْنِ فَقَالَ بَعْضُهُمْ ذَلِكَ مُنَافِقٌ لَا يُحِبُّ اللَّهَ وَرَسُولَهُ قَالَ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ لَا تَقُلْ ذَلِكَ إِلَّا تَرَاهُ قَدْ قَالَ لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ يُرِيدُ بِذَلِكَ وَجَهَ اللَّهِ قَالَ اللَّهُ وَرَسُولُهُ أَعْلَمُ قَالَ فَإِنَّا نَرَى وَجْهَهُ وَنَصِيحَتَهُ



إِلَى الْمُنَاقِقِينَ قَالَ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ فَإِنَّ اللَّهَ قَدْ حَرَّمَ عَلَى النَّارِ مَنْ قَالَ لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ  
يَبْتَغِي بِذَلِكَ وَجْهَ اللَّهِ \* قَالَ ابْنُ شِهَابٍ ثُمَّ سَأَلْتُ الْحَصَيْنَ بْنَ مُحَمَّدٍ الْأَنْصَارِيَّ وَهُوَ أَحَدُ  
بَنِي سَالِمٍ وَهُوَ مِنْ سَرَائِهِمْ عَنْ حَدِيثِ مُحَمَّدِ بْنِ الرَّبِيعِ فَصَدَّقَهُ بِذَلِكَ \*

مطابقته للترجمة ظاهرة (ذكر رجاله) وهم ستة سعيد بن عفير بضم العين المهملة وفتح الفاء وهو سعيد بن كثير بن عفير  
المصري والليث بن سعد المصري وعقيل بضم العين بن خالد الأيلي ومحمد بن مسلم بن شهاب الزهري (ذكر لطائف أسناده) فيه  
التحديث بصيغة الجمع في موضع واحد وبصيغة الأفراد في موضعين وفيه الأخبار بصيغة الأفراد في موضع واحد وفيه الغنة  
في موضع واحد وفيه أن رواه ما بين مصري وإيلي ومدني وفيه رواية الصحابي عن الصحابي (فان قلت) من قوله ان عتبان  
ابن مالك الى قوله قال عتبان من رواية محمود بن الربيع بغير واسطة فيكون هذا القدر مر سلا فلا يكون رواية الصحابي عن  
الصحابي ومن هذا قال الكرمانى الظاهر انه مرسل لانه لا جزم ان محمودا سمع من عتبان ولا انه رأى بعينه ذلك لانه كان  
صغيرا عند وفاة رسول الله ﷺ (قلت) قد وقع تصريحه بالسماع عند البخاري من طريق معمر ومن طريق ابراهيم بن سعد  
كما مر في الباب الماضي ووقع التصريح بالتحديث ايضا بين عتبان ومحمود من رواية الاوزاعي عن ابن شهاب عند أبي عوانة  
فتكون رواية الصحابي عن الصحابي فيحمل قوله قال عتبان على ان محمودا اعاد اسم شيخه اهتماما بذلك لطول الحديث  
وقد ذكرنا تعدد موضعه ومن أخرجه غيره \*

(ذكر معناه) قوله «ان عتبان بن مالك» ظاهره الارسال وقد حققناه الآن واختلفوا فيما اذا قال حدثنا فلان  
ان فلانا قال كذا او فعل كذا فقال الامام احمد وحجاءه يكون منقطعا حتى يتبين السماع وقال الجمهور هو كمن محمول  
على السماع بشرط ان يكون الراوى غير مدلس وبشرط ثبوت اللقاء على الاصح قوله «من شهد بدرا من الانصار»  
وفائدة ذكر قوله من اصحاب رسول الله ﷺ تقوية الرواية وتعظيمه والافتخار والتلذذ به والا كان هو مشهورا بذلك  
او غرضه تعريف الجاهل به قوله «ان عتبان بن مالك» في محل النصب على انه مفعول ثان لقوله اخبرني قوله «انه  
اتى» بدل من ان عتبان وفي رواية ثابت عن انس عن عتبان (فان قلت) جاء في رواية مسلم انه بعث الى النبي ﷺ  
يطلب منه ذلك فوجه الروايتين (قلت) يحتمل ان يكون جاء الى النبي ﷺ بنفسه مرة وبمثاليه رسوله مرة اخرى  
لاجل التذكير وقال بعضهم يحتمل ان يكون نسب اثبات رسول الله ﷺ الى نفسه مجازا (قلت) الاصل الحقيقة  
والدليل عليه ما رواه الطبراني من طريق أبي اويس عن ابن شهاب بسنده انه قال للنبي ﷺ يوم الجمعة لوانتني  
يا رسول الله وفيه انه اتاه يوم السبت قوله «قد انكرت بصرى» يحتمل معنيين العمى او ضعف الابصار وفي رواية  
مسلم «لما ساء بصرى» وفي رواية الاسماعيلي «جعل بصرى بكل» وفي رواية اخرى لمسلم من طريق سليمان بن المغيرة  
عن ثابت اصابني في بصرى بعض الشيء وكل ذلك يدل على انه لم يكن بلغ العمى وفي رواية للبخاري في باب الرخصة  
في المطر من طريق مالك عن ابن شهاب فقال فيه «ان عتبان كان يؤم قومه وهو اعمى وانه قال لرسول الله ﷺ  
انها تكون الظلمة والليل وانا رجل ضريب البصر» (فان قلت) بين هذه الرواية والروايات التي تقدمت تعارض  
ظاهرا (قلت) لامعارضتها فيها لانه اطلق عليه العمى في هذه الرواية لقربه منه وكان قد قرب من العمى بالكلية والشيء  
اذا قرب من الشيء يأخذ حكمه قوله «وانا اصلى لقومي» اى لاجلهم والمعنى انه كان يؤمهم وصرح بذلك ابو داود  
الطيالسي عن ابراهيم بن سعد قوله «فاذا كانت الامطار» اى فاذا وجدت وكانت تامة فلذلك ليس لها خبر قوله  
«سال الوادى» من قيل اطلاق اسم المحل على الحال اى سال ماء الوادى قوله «بينى وبينهم» وفي رواية الاسماعيلي  
«يسيل الوادى الذى بينى وبين مسجد قومي فيحول بينى وبين الصلاة معهم» قوله «فاصلى بهم» بالنصب عطف على  
قوله «ان آتى» ويروى لهم بدل بهم قوله «وددت» بكسر الدال قاله ثعلب ومعناه تمنيت وفي الجامع للقرائى وحكى الفراء  
عن الكسائي وددت بالفتح ولم يحكما غيره والمصدر ودديهما ويقال في المصدر الود والوداد والوداد والكسر اكثر



والودادة والودادة قوله «وجاء مودة» حكاه مكي في شرحه وقال اليزيدي في نوادره ليس في شيء من العربية وددت مفتوحة قوله «فتصلي» بسكون الياء ويجوز النصب لوقوع الفاء بعد التني قوله «فاتخذ» بالرفع وبالنصب أيضا لان الفاء وقعت بعد التني المستفاد من الودادة قوله «ان شاء الله» تعليق بمشيئة الله عملا بقوله تعالى (ولا تقولن لشيء اني فاعل ذلك غدا الا ان يشاء الله) قال الكرماني وليس لمجرد التبرك اذ محل استعماله انما هو فيما كان مجزوما به (قلت) يجوز ان يكون للتبرك لان اطلاعه بالوحي على الجزم بأنه سيقع غير مستبعد في حقه قوله «فغدا على» زاد الاسماعيلي «بالغد» للطبراني من طريق ابي اويس ان السؤال وقع يوم الجمعة والتوجه اليه وقع يوم السبت على ما ذكرنا قوله «وابوبكر» لم يذكر جمهور الرواة عن ابن شهاب غيره حتى ان في رواية الاوزاعي «فاستأذنا فأذنت لها» لكن في رواية ابي اويس ومعه ابوبكر وعمر رضى الله عنهما وفي رواية مسلم من طريق انس عن عتيان «فأتاني ومن شاء الله تعالى من اصحابه» وفي رواية الطبراني من وجه آخر عن انس «في نفر من اصحابه» (فان قلت) ما التوفيق بين هذه الروايات (قلت) هو ان ابوبكر كان معه في ابتداء توجهه ثم عند الدخول اقبله بقليل اجتمع عمر وغيره من اصحابه فدخلوا معه قوله «فلم يجلس حين دخل» وفي رواية الكشميني «حتى دخل» قال النووي في شرح مسلم زعم بعضهم ان حتى غلط وليس بغلط اذ معناه لم يجلس في الدار ولا في غيرها حتى دخل البيت مبادرا الى قضاء حاجته التي طلبها منه وجاء بسببها وهي الصلاة في بيته وفي رواية يعقوب عند البخاري وعند الطيالسي ايضا «فلما دخل لم يجلس حتى قال ابن تيم» وكذا الاسماعيلي من وجه آخر (قلت) انما يتعين كون رواية الكشميني غلطا اذا لم يكن لعتبان دار فيها بيوت واما اذا كانت له دار فلا يتعين قوله «فقام رسول الله ﷺ فكبر» هذا يدل على انه حين دخل البيت جلس ثم قام فكبر للصلاة وبينه وبين ما قبله تعارض ودفعه يمكن بأن يقال لما دخل قبل ان يجلس قال ابن تيم ويحتمل انه جلس بعده جلوسا ما ثم قام فكبر (فان قلت) حديث مليكة في باب الصلاة على الحصر «بدأ بالا كل ثم صلى» وهما «صلى ثم اكل» فالفرق بينهما (قلت) كان دعاء عتيان النبي ﷺ للصلاة ودعاء مليكة كان للطعام ففي كل واحد من الموضعين بدأ بالا هم وهو مادعى اليه قوله «ان اصلي من بيتك» كذا في رواية الاكثرين وعند جمهور الرواة من الزهري وفي رواية الكشميني وحده «ان اصلي في بيتك» (فان قلت) ما معنى «من بيتك» واصل من للابتداء (قلت) الحروف ينوب بعضها عن بعض فن هنا بمعنى في كما في قوله تعالى (أروني ماذا خلقوا من الارض) (اذ انودي للصلاة من يوم الجمعة) قوله «وحسناء» اي منعاه عن الرجوع قوله «على خزيرة» بفتح الحاء المعجمة وكسر الزاي وسكون الياء آخر الحروف وفتح الراء في آخره هاء قال ابن سيده هي اللحم الغاث بالناء المثلثة اي المهزول يؤخذ فيقطع صفارا ثم يطبخ بالماء فاذا اميت طبخا ذر عليه الدقيق فعصده ثم ادمها بى ادم بشيء ولانكون الخزيرة الا وفيها لحم وقيل هي ثلاثة النخالة تصفى ثم تطبخ وقيل الخزيرة والخزير الحساء من الدسم والدقيق عن ابي الهيثم اذا كان من دقيق في خزيرة واذا كان من نخالة فهي حريرة بالمهملات وفي الجملة لابن دريد الخزير دقيق يلبك بشحم كانت العرب تعير بأكله وفي موضع يعير به بنو مجاشع قال والخزيرة السخينة وقال الفارسي اكثر هذا الباب على فعيلة لانه في معنى مفعول وفي رواية الاوزاعي عن مسلم «على جشيشة» بحيم ومعجمين قال اهل اللغة هي ان تطحن الخنطة قليلا ثم يلقى فيها شحم او غيره وفي المطالع انها رويت في الصحيحين بخاء ورائين مهملات وحكى البخاري في الاطعمة عن النضر انها تصنع من اللبن قوله «فثاب في البيت رجال» بالناء المثلثة وبعد الالف باء موحدة اي اجتمعوا وجاؤا يقال ثاب الرجل اذا رجع بعد ذهابه وقال ابن سيده ثاب الشيء ثوبا وثوبا رجع وثاب جسمه ثوبا ناقلا وقال الخليل المثابة مجتمع الناس بعد افتراقهم ومنه قيل للبيت مثابة قوله «من اهل الدار» اي من اهل المحلة كقوله صلى الله تعالى عليه وآله وسلم «خير دور الانصار دار بني النجار» اي محلتهم والمراد اهلها ويقال الدار القيلة ايضا وانما جاؤا لسماهم بقدم النبي صلى الله تعالى عليه وسلم قوله «فقال قائل منهم» لم يسم هذا القائل قوله «مالك بن الدخيشن» بضم الدال المهملة وفتح الحاء المعجمة وسكون الياء آخر الحروف وكسر الشين المعجمة وفي

آخره



آخره نون قوله «او ابن الدخشن» بضم الدال وسكون الحاء وضم الشين وحكى كسر اوله والشك فيه من الراوى هل هو مصغراً أو مكبراً وعند البخارى في المحاربين من رواية معمر الدخشن بالنون مكبراً من غير شك وكذا في رواية مسلم من طريق يونس وعنده من طريق معمر بالشك ونقل الطبرانى عن احمد بن صالح ان الصواب الدخشم بالميم وهى رواية الطيالسى وكذا في رواية لمسلم عن أنس عن عتيان وكذا الطبرانى من طريق النضر بن انس عن ابيه قوله «فقال بعضهم» قيل هو عتيان راوى الحديث وبعضهم نسب هذا القول بانه عتيان الى ابن عبد البر وهو غير ظاهر لانه قال لا يصح عن مالك النفاق وقد ظهر من حسن اسلامه ما يمنع من اتهمه وقال ايضا لم يختلف في شهود مالك بدرا وهو الذى اسر سهيل ابن عمرو ثم ساق باسناد حسن عن ابي هريرة «ان رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم قال لمن تكلم فيه اليس قد شهد بدرا» وذكر ابن اسحاق في المغازى ان النبي صلى الله تعالى عليه وسلم بعث مالكا هذا ومعن بن عدى فخرقا مسجد الضرار فدل ذلك كله انه برىء مما اتهم به من النفاق (فان قلت) اذا كان كذلك فكيف قال هذا القائل انا فرى وجهه ونصيحته للمنافقين (قلت) لعل كان له عذر فى ذلك كما كان لحاطب بن ابي بلتعته وهو ايضا ممن شهد بدرا ولعل الذى قال ذلك بالنظر الى الظاهر الا ترى ان النبي صلى الله تعالى عليه وسلم كيف قال عند قوله هذا «فان الله حرم على النار من قال لا اله الا الله يبتغى بذلك وجه الله» وهذا انكار لقوله هذا ويجوز ان يكون اتهمه اياه بالنفاق غير نفاق الكفر كما قيل قوله «لا تقل ذاك» اى القول بانه منافق قوله «الا تراء قد قال لا اله الا الله» وفي رواية الطيالسى «اما يقول لا اله الا الله وفي رواية مسلم «اليس يشهد ان لا اله الا الله» قوله «يريد بذلك وجه الله» اى ذات الله وهذه شهادة من رسول الله ﷺ بايمانه باطنا وبراهنه من النفاق قوله «فانا نرى وجهه» اى توجهه قوله «ونصيحته للمنافقين» ويروى «الى المنافقين» وعلى هذه الرواية قال الكرماني (فان قلت) يقال نصحت له لانه لم اجاب عنه بقوله قد ضمن معنى الانتهاء وقال بعضهم الظاهر ان قوله «الى المنافقين» متعلق بقوله «وجهه» فهو الذى يتعدى بالى واما متعلق ونصيحته فمحذوف للعلم به (قلت) كل منهما لم يمش على قانون العربية لان قوله «ونصيحته» عطف على قوله «وجهه» داخل فى حكمه لانه تابع وكلمة الى متعلق بقوله وجهه ولا يحتاج الى دعوى حذف متعلق المعطوف لانه يكتفى فيه بمتعلق المعطوف عليه قوله «يبتغى» اى يطلب بذلك وجه الله فيه رد على المرجئة الغلاة القائلين بانه يكتفى فى الايمان النطق فقط من غير اعتقاد (فان قلت) لابد من محمد رسول الله ﷺ (قلت) قال الكرماني هذا اشعار لكلمة الشهادة بتامها (قلت) هذا فى حق المشرك واما فى حق غيره فلا بد من ذلك قوله «فان الله تعالى قد حرم على النار» المراد من التحريم هنا تحريم التخليد جمعا بينه وبين ما ورد من دخول اهل المعصية فيها وتوفيقا بين الادلة وعن الزهرى انه نزلت بعد هذا الحديث فرائض وامور نرى ان الامر انتهى اليها وعند الطبرانى انه من كلام عتيان واعترض ابن الجوزى وقال ان الصلوات الخمس فرضت بمكة قبل هذه القضية بمدة وظاهر الحديث يقتضى ان مجرد القول يدفع العذاب ولو ترك الصلاة وانما الجواب ان من قالها مخلصا فانه لا يترك العمل بالفرائض اذ اخلاص القول حامل على اداء اللازم او انه يحرم عليه خلوه فيها وقال ابن التين معناه اذا غفر له وتقبل منه او يكون اراد نار الكافرين فانها محرمة على المؤمنين فانها كما قال الداودى سبعة ادراك والمنافقون فى الدرك الاسفل من النار مع ابليس وابن آدم الذى قتل اخاه قوله «قال ابن شهاب» وهو محمد ابن مسلم الزهرى احذر رواية الحديث وقال بعضهم اى قال ابن شهاب بالاسناد وروى من قال انه معلق (قلت) ظاهره التعليق فانه قال قال ابن شهاب بدون العطف على ما قبله قوله «ثم سألت الحصين بن محمد» وفي رواية الكشميهنى «ثم سألت بعد ذلك الحصين» بضم الحاء المهملة وبالصاد المهملة المفتوحة وهكذا ضبطه عند جميع الرواة الا القابسى فانه ضبطه بالضاد المعجمة وغلطوه فى ذلك وهو الحصين بن محمد الانصارى المدنى من ثقات التابعين وقال الكرماني (فان قلت) محمود كان عدلا فلم سأل الزهرى غيره (قلت) اما للتقوية ولاطمئنان القلب واما لانه عرف انه نقله مرسل او اما لانه تحمله حال الصبا واختلاف فى قبول المتحمل زمن الصبا قوله «وهو من سرانهم» اى الحصين بن محمد من سرارة بنى سالم والسرارة بفتح السين جمع سرى وقال ابو عبيدة وهو المرتفع القدر وفى المحكم السرو المروية والشرف سرو سرارة وسروا الاخيرة عن سيويه واللعجاني وسرى سرواوسرى يسرى سرارة ولم يحك اللعجاني مصدر سرى الا ممدودا ورجل



سرى من قوم اسرياء وشرفاء كلاهما عن اللجاني والسراة اسم للجمع وليس بجمع عند سيويه ودليل ذلك قولهم سروات وفي الصحاح وجمع السرى سراة وهو جمع عزيزان يجمع فيل على فعلة ولا يعرف غيره وفي الجامع وقولهم فلان سري انما معناه في كلام العرب الرفيع وهو سرا الرجل يسرو صار رفيعا واصله من السراة وهو من ارفع المواضع من ظهر الدابة وقيل بل السراة الرأس وهو ارفع الجسم قوله «عن حديث محمود بن الربيع» يتعلق بقوله «سألت» قوله «فصدقه بذلك» اى بالحديث المذكور وهذا يحتمل ان يكون الحصين سمعه ايضا من عتيان ويحتمل ان يكون سمعه من صحابي آخر وليس للحصين ولا لعتبان في الصحيحين سوى هذا الحديث •

(ذكر ما يستنبط منه من الاحكام والقوائد) منها جواز امامة الاعمى وهو منها جواز التخلف عن الجماعة للمعذر نحو المطر والظلمة او الخوف على نفسه • ومنها ان فيه اخبار المرء عن نفسه بما فيه من عاهة وليس يكون من الشكوى • ومنها جواز اتخاذ موضع معين للصلاة ( فان قلت ) روى ابو داود في سننه النهى عن ايطان موضع معين من المسجد (قلت) هو محمول على ما اذا استلزم رياء ونحوه • ومنها ان فيه تسوية الصفوف وقال ابن بطل في رد على من قال اذا زار قوما فلا يؤمهم مستدلا بما روى وكيع عن ابان بن يزيد عن بديل بن ميسرة عن ابي عطية عن رجل منهم «كان مالك بن الحويرث يأتينا في مصلانا فحضرت الصلاة فقلنا له تقدم فقال لا ليتقدم بعضكم فان النبي صلى الله تعالى عليه وسلم قال من زار قوما فلا يؤمهم وليؤمهم رجل منهم» قال ابن بطل هذا اسناده ليس بقائم وابو عطية مجهول يروى عن مجهول وصلاة النبي صلى الله تعالى عليه وسلم في بيت عتيان مخالفة له وكذا ذكره السفاقي وفيه نظر في مواضع . الاول رواه ابو داود عن مسلم بن ابراهيم وابن ماجه عن سويد عن عبد الله وابو الحسين المعلم عن محمد بن سليمان الباغندي حدثنا محمد بن ابان الواسطي قال حدثنا ابان . الثاني قوله اسناده ليس بقائم يرد قول الترمذي هذا حديث حسن . الثالث الذي في ابى داود والترمذي والنسائي والمصنف ان ابا عطية قال كان مالك بن الحويرث يأتينا فذكره من غير واسطة وقال الترمذي والعمل على هذا عندنا كثر اهل العلم من اصحاب النبي ﷺ وغيرهم قالوا صاحب المنزل احق بالامامة من الزائر وقال بعض اهل العلم اذا اذن له فلا بأس ان يصلي به وقال اسحق لا يصلي احد بصاحب المنزل وان اذن له صاحب المنزل وكذلك صاحب المنزل لا يصلي بهم في المسجد اذا زارهم يقول يصلي بهم رجل منهم وقال مالك يستحب لصاحب المنزل اذا حضر فيه من هو افضل منه ان يقدمه للصلاة وقد روى عن ابى موسى انه امر ابن مسعود وجذبه في داره وقال ابو البركات ابن تيمية اكثر اهل العلم على انه لا بأس بامامة الزائر باذن رب المنزل . وفيه ان المسجد المتخذ في البيوت لا يخرج عن ملك صاحبه بخلاف المسجد المتخذ في المحلة . وفيه التبرك بمصلي الصالحين ومساجد الفاضلين . وفيه ان من دعا من الصلحاء الى شيء يتبرك به منه فله ان يجيب اليه اذا امن العجب . وفيه الوفاء بالعهد . وفيه صلاة النافلة في جماعة بالنهار . وفيه اكرام العلماء اذا دعوا الى شيء بالطعام وشبهه . وفيه التنبيه على اهل الفسق والنفاق عند السلطان . وفيه ان السلطان يجب عليه ان يستبث في امر من يذكر عنده بفسق ويوجه له اجل الوجوه . وفيه ان الجماعة اذا اجتمعوا للصلاة وغاب احد منهم ان يسألوا عنه فان كان له عذر والا ظن به الشر وهو مفسر في قوله «لقد هممت ان آمر بحطب» وفيه جواز استدعاء المفضل للفاضل لمصلحة الفرض . وفيه امامة الزائر المزور برضاء . وفيه ان السنة في نوافل النهار ركعتان وفيه خلاف على ما سذكروه ان شاء الله تعالى . وفيه جواز استبعا الامام والعالم اصحابه . وفيه الاستئذان على الرجل في منزله وان كان قد تقدم منه استدعاء . وفيه انه يستحب لاهل المحلة اذا ورد رجل صالح الى منزل بعضهم ان يجتمعوا اليه ويحضروا مجلسه لزيارته واكرامه والاستفادة منه . وفيه الذب عن ذكر بسوء وهو يرى منه . وفيه انه لا يخلد في النار من مات على التوحيد ( قلت ) ظاهر الحديث يدل على ان من قال لا اله الا الله مخلصا تحرم عليه النار وفيه جواز اسناد المسجد الى القوم •



## باب التيمن في دخول المسجد وغيره

اي هذا باب في بيان البداءة باليمين في دخول المسجد وغيره قال الكرماني وغيره بالجر عطف على الدخول لا على المسجد ولا على التيمن وتبعه بعضهم على ذلك (قلت) لم يجوز ان يكون عطفاً على المسجد اي وغير المسجد مثل البيت والمنزل

«وكان ابن عمر يبدأ برجله اليمنى فاذا خرج بدأ برجله اليسرى»

مطابقة هذا الاثر للترجمة ظاهرة ويؤيد فعل ابن عمر ما رواه الحاكم في المستدرک من طريق معاوية بن قرة «عن انس رضى الله تعالى عنه انه كان يقول من السنة اذا دخلت المسجد ان تبدأ برجلك اليمنى واذا خرجت ان تبدأ برجلك اليسرى» وقول الصحابي من السنة كذا محمول على انه مرفوع الى النبي ﷺ وهو الصحيح قوله «يبدأ» اي في دخول المسجد وذكر خرج في مقابلته قرينة له

٨٧- «حدثنا سليمان بن حرب قال حدثنا شعبة عن الأشعث بن سليم عن أبيه عن مسروق

عن عائشة قالت كان النبي ﷺ يحب التيمن ما استطاع في شأنه كله في طهوره وترجله وتنعله»

مطابقه للترجمة من حيث عمومها لان عمومها يدل على البداءة باليمين في دخول المسجد وذكر هذا الحديث في باب التيمن في الوضوء والفعل عن حفص بن عمر قال حدثنا شعبة قال اخبرني اشعث بن سليم قال سمعت ابي عن مسروق عن عائشة رضى الله تعالى عنها قالت «كان النبي ﷺ يحب التيمن في تنعله وترجله وطهوره في شأنه كله» وقد ذكرنا هناك ان الجماعة اخرجوا هذا الحديث وان البخاري اخرج به ايضا في اللباس وفي الاطعمة وتكلمنا فيه بما فيه الكفاية مستوفي ولنذكر ما يتعلق به هنا قوله «ما استطاع» كلمة ما يجوز ان تكون موصولة وتكون بدلا من التيمن ويجوز ان تكون بمعنى مادام به احتراز عما لا يستطيع فيه التيمن شرعا كدخول الحلاء والخروج من المسجد قوله «في شأنه» يتعلق بالتيمن ويجوز ان يتعلق بالحجة او بهما على سبيل التنازع قوله «في طهوره» بضم الطاء بمعنى طهره قوله «وترجله» اي تمشيطة الشعر قوله «وتنعله» اي لبسه النعل (فان قلت) ما موقع في طهوره من الاعراب (قلت) بدل من شأنه بدل البعض من الكل (فان قلت) اذا كان كذلك يفيد استحباب التيمن في بعض الامور وتأكيده شأنه بالكل يفيد استحبابه في كلها (قلت) هذا تخصيص بعد تعميم وخص هذه الثلاثة بالذكر اهما بها وبما لا شرفها ولا مانع ان يكون بدل الكل من الكل اذ الطهور مفتاح ابواب العبادات والترجل يتعلق بالرأس والتنعل بالرجل واحوال الانسان اما ان يتعلق بحمة الفوق او بحمة التحت او بالاطراف فجاء لكل منها بمثال (فان قلت) كيف قالت عائشة رضى الله تعالى عنها «كان النبي ﷺ يحب التيمن» والحجة امر باطنى فمن اين علمت ذلك (قلت) علمت حبه بهذه الاشياء اما بالقرائن او باخباره صلى الله تعالى عليه وسلم لها بذلك

## باب هل تنبش قبور مشركي الجاهلية ويتخذ مكانها مساجد

اي هذا باب يذكر فيه نبش قبور المشركين الذين هلكوا في الجاهلية يعنى يجوز ذلك لما صرح به في حديث الباب (فان قلت) كيف يفسر كذلك وفيه كلمة هل للاستفهام (قلت) هل هنالاستفهام التقريرى وليس باستفهام حقيقى صرح بذلك جماعة من المفسرين قوله تعالى (هل اتى على الانسان) ويأتى هل ايضا بمعنى قد كذا فسر الآية جماعة منهم ابن عباس والكسائى والفرام والمبرد وذكر في المتقضب هل للاستفهام نحو هل جاء زيد وتكون بمنزلة قد نحو قوله تعالى (هل اتى على الانسان) وقد بالغ الزمخشري في زعم انها ابدى معنى قد وانما الاستفهام مستفاد من همزة مقدرة معها ونقله في المفصل عن سيدييه وقال في الكشف (هل اتى) اي قد اتى على معنى التقرير والتقريب فيه جميعا ومن عكس الزمخشري هنا فقد عكس نفسه



اذا قالت حذام فصدقوها ۞ فان القول ما قالت حذام

وهذا الذى ذكرنا احسن من الذى يقال ان ذكر كلمة هل هنا ليس له محل لان عادته انما يذكر هل اذا كان حكم الباب فيه خلاف وليس هنا خلاف ولم ار شارحا هنا شفى العليل ولا اروى الغليل وقد فسر بعضهم باب هل تنبش قبور مشركى الجاهلية بقوله اى دون غيرها من قبور الانبياء واتباعهم (قلت) هذا تفسير عجيب مستفاد من سوء التصرف لان معناه ظاهر وهو جواز نبش قبور المشركين لانهم لاحرمة لهم فاستفاد منه عدم جواز نبش قبور غيرهم سواء كانت قبور الانبياء او قبور غيرهم من المسلمين لمسافيه من الاهانة لهم فلا يجوز ذلك لان حرمة المسلم لا تزول حيا وميتا فان كان هذا القائل اعتمد في هذا التفسير على حديث عائشة المذكور فى الباب فليس فيه ذكر النبش وهو ظاهر وانما فيه انهم اذا مات فيهم رجل صالح يبنون على قبره مسجدا ويصورون فيه تصاوير ولا يلزم من ذلك النبش لان بناء المسجد على القبر من غير نبش متصور قوله « ويتخذ مكانها مساجد » عطف على قوله « تنبش » ومكانها منصوب على الظرفية ومساجد مرفوع لانه مفعول ناب عن الفاعل وهذا الوجه اذا جمل الاتحاد متعديا الى مفعول واحد واما اذا جمل متعديا الى مفعولين على ما هو الاصل لانه من افعال التصيير كما فى قوله تعالى (واتخذ الله ابراهيم خليلا) فيكون احد المفعولين مكانها فحينئذ يرفع على انه مفعول به قام مقام الفاعل بخلاف الوجه الاول فانه فيه منصوب على الظرفية كما ذكرنا والمفعول الثانى هو مساجد بالنصب فافهم فان الكرمانى ذكر فيه ما لا يخلو عن نظر وتأمل ۞

﴿ لقول النبي صلى الله عليه وسلم لعن الله اليهود اتخذوا قبور أنبيائهم مساجد ﴾

هذا تعليل لقوله « ويتخذ مكانها مساجد » خاصة لان الترجمة شيان والتعليل للشيء الثانى . وجه الاستدلال به ان اليهود لما خصوا باللهنة باتخاذ قبور الانبياء مساجد علم جواز اتخاذ قبور غيرهم ومنهم من حكمهم من المسلمين (فان قلت) اليس في اتخاذ قبور المشركين مساجد تعظيم لهم (قلت) لا يستلزم ذلك لانه اذا نبشت قبورهم ورمت عظامهم تصير الارض طاهرة منهم والارض كلها مسجدا لقوله عليه الصلاة والسلام (جعلت لى الارض مسجدا وطهورا) وهذا الحديث اخرجه البخارى في آخر كتاب الجنائز في باب ما جاء في قبر النبي ﷺ حدثنا موسى بن اسماعيل حدثنا ابو عوانة عن هلال عن عروة « عن عائشة رضى الله تعالى عنها قالت قال رسول الله ﷺ في مرضه الذى لم يقم منه لعن الله اليهود والنصارى اتخذوا قبور انبيائهم مساجد » الحديث واخرجه ايضا في مواضع آخر في الجنائز وفي المغازى ايضا عن الصلت بن محمد واخرجه مسلم في الصلاة عن ابى بكر بن ابى شبة وعمر والنقاد ۞

﴿ وما يكره من الصلاة في القبور ﴾  
هذا عطف على قوله هل تنبش لا يقال ان هذه جملة خبرية وقوله هل تنبش طلبية فكيف يصح عطفها عليها لانا نقول قد ذكرنا ان هل استفهام تقريرى وهو في حكم الجملة الخبرية الثبوتية مثلها وقوله هذا يتناول ما اذا صلى على القبر أو اليه أو بينهما وفيه حديث ابى مرند واسمه كزاز بن الحصين واخرجه مسلم وابوداود والترمذى والنسائى بلفظ « لا تجلسوا على القبور ولا تصلوا اليها » وروى الترمذى عن ابى سعيد الخدرى قال قال رسول الله ﷺ « الارض كلها مسجدا والمقبرة والحمام » ۞

﴿ ورأى عمر أنس بن مالك يصلى عند قبر فقال القبر القبر ولم يأمره بالاعادة ﴾

هذا التطبيق رواه وكيع بن الجراح في مصنفه فيما حكاه ابن حزم عن سفيان بن سعيد عن حميد « عن أنس قال رأى عمر رضى الله تعالى عنه اصى الى قبر فنهانى فقال القبر امامك » قال وعن معمر عن ثابت « عن أنس قال رأى عمر اصى عند قبر فقال لي القبر لا تصل اليه قال ثابت فكان الس ياخذ يدي اذا اراد ان يصلى فيتحنى عن القبور » ورواه ابو نعيم شيخ البخارى عن حريث بن السائب قال سمعت الحسن يقول « بينا أنس رضى الله تعالى عنه يصلى الى قبر فناداه عمر القبر القبر وظن انه يعنى القبر فلما رأى انه يعنى القبر تقدم وصلى وجاز القبر » قوله « القبر القبر » منصوب على التحذير يجب حذف حمله وهو اتقوا واجتنبوا وفي بعض الرواية بهمزة الاستفهام اى انصلى عند القبر قوله « ولم يأمره بالاعادة »



اي لم يأمر عمر انساباعادة صلاته تلك فدل على انه يجوز ولكن يكره • واعلم ان العلماء اختلفوا في جواز الصلاة على المقبرة فذهب احدى الى تحريم الصلاة في المقبرة ولم يفرق بين المتبوشة وغيرها ولا بين ان يفرش عليها شي • بقيه من النجاسة ام لا ولا بين ان تكون بين القبور او في مكان منفرد عنها كالبيت والعلو وقال ابو ثور لا يصلي في حمام ولا مقبرة على ظاهر الحديث يعني قوله عليه السلام «الارض كلها مسجد الا المقبرة والحمام» وذهب الثوري وابو حنيفة والاوزاعي الى كراهة الصلاة في المقبرة وفرق الشافعي بين المقبرة المتبوشة وغيرها فقال اذا كانت مختلطة التراب بلحوم الموتى وصديدهم وما يخرج منهم لم تجز الصلاة فيها للنجاسة فان صلى رجل في مكان طاهر منها اجزأته صلاته وقال الرافعي اما المقبرة فالصلاة فيها مكروهة بكل حال ولم يرمالك بالصلاة في المقبرة بأسا وحكى ابو مصعب عن مالك كراهة الصلاة في المقبرة كقول الجمهور وذهب اهل الظاهر الى تحريم الصلاة في المقبرة سواء كانت مقابر المسلمين او الكفار وحكى ابن حزم عن خمسة من الصحابة النهي عن ذلك وهم عمر وعلي وابو هريرة وانس وابن عباس رضي الله تعالى عنهم وقال ما نعلم لهم مخالفا من الصحابة وحكا عن جماعة من التابعين ابراهيم النخعي ونافع بن جبير بن مطعم وطاوس وعمر بن دينار وخزيمة وغيرهم (قلت) قوله لا نعلم لهم مخالفا من الصحابة معارض بما حكاه الخطابي في معالم السنن عن عبد الله بن عمر انه رخص في الصلاة في المقبرة وحكى ايضا عن الحسن البصري انه صلى في المقبرة وفي شرح الترمذي حكى اصحابنا اختلافا في الحكمة في النهي عن الصلاة في المقبرة فقيل المعنى فيه ماتحت مصلا من النجاسة وقد قال الرافعي لو فرش في المجزرة والمزبلة شيئا وصلى عليه صحت صلاته وبقيت الكراهية لكونه مصليا على نجاسة وان كان بينهما حائل وقال القاضي حسين انه لا كراهة مع الفرش على النجاسة مطلقا وحكى ابن الرفعة في الكفاية ان الذي دل عليه كلام القاضي ان الكراهة لحرمة الموتى وعلى كل تقدير من هذين المعنيين فينبغي ان تقيد الكراهة بما اذا حاذى الميت اما اذا وقف بين القبور بحيث لا يكون تحت ميت ولا نجاسة فلا كراهة الا ان ابن الرفعة بعد ان حكى المعنيين السابقين قال لا فرق في الكراهة بين ان يصلى على القبر او بجانبه او اليه قال دونه يؤخذ انه نكرو الصلاة بجانب النجاسة وخلفها •

٨٨ - **حدثنا محمد بن المنثني قال حدثنا يحيى عن هشام قال أخبرني أبي عن عائشة أن أم حبيبة وأم سلمة ذكرتنا كنيسة رأينها بالحبيشة فيها تصاوير قد كرتنا ذلك للنبي صلى الله عليه وسلم فقال إن أولئك إذا كان فيهم الرجل الصالح فمات بنوا على قبره مسجدا وصوروا فيه تلك الصور فأولئك شرارُ المخلوقين عند الله يوم القيامة** •

وجه مطابق هذا الحديث للترجمة في قوله «لن الله اليهود» من حيث انه يوافق ذلك انه عليه السلام لمن اليهود لكونهم اتخذوا قبور انبيائهم مساجد وفي هذا الحديث ذم النصارى بشئ اعظم من اللعن في كونهم كانوا اذا مات الرجل الصالح فيهم بنوا على قبره مسجدا وصوروا فيه تصاوير (ذكر رجاله) وهم خمسة . الاول محمد بن المتى بفتح النون المشددة بعد التاء الثالثة . الثاني يحيى بن سعيد القطان . الثالث هشام بن عروة . الرابع ابو عروة بن الزبير بن العوام . الخامس عائشة ام المؤمنين رضي الله تعالى عنها (ذكر لطائف اسناده) فيه التحديث بصيغة الجمع في موضعين والاخبار بصيغة الافراد في موضع واحد وفيه الغنضة في موضعين وفي رواية الاسماعيلى من هذا الوجه اخبرني عائشة (ذكر تعدد موضعه ومن أخرجه غيره) أخرجه البخاري ايضا في حجرة الحبشة عن محمد بن المتى وايسا أخرجه مسلم في الصلاة عن زهير بن حرب والنسائي عن يعقوب بن ابراهيم ثلاثهم عن يحيى بن سعيد •

(ذكر معناه) قوله «ان ام حبيبة» بفتح الحاء المهملة ام المؤمنين اسمها رمة بفتح الراء على الاصح بنت ابي سفيان صخر الاموية هاجرت مع زوجها عبد الله بن جحش بتقديم الجيم على الحاء المهملة الى الحبشة فتوفي هناك فتزوجها رسول الله ﷺ وهي هناك سنة ست من الهجرة وكان النجاشي امهرها من عنده عن رسول الله ﷺ وبعتها اليه وكانت من السابقات الى الاسلام توفيت سنة اربع واربعين بالمدينة على الاصح قوله «وام سلمة» بفتح اللام



ام المؤمنين ايضا واسمها هند على الاصح بنت ابي امية الخزومية هاجر بها زوجها ابوسلمة الى الحبشة فلما رجعا الى المدينة مات زوجها فتزوجها رسول الله ﷺ تقدمت في باب العنلة بالليل قوله «ذكرنا» بلفظ التثنية للمؤنث من الماضي والضمير فيه يرجع الى ام حبيبة وام سلمة وهو على الاصح في رواية الاكثرين وفي رواية المستملى والحموى «ذكرنا» بالتذكير وهو على خلاف الاصل والظاهر انه من النسخ او من بعض الرواة غير المميزين قوله «كنيسة» بفتح الكاف وهي معبد النصارى وفي موضع آخر يقال لها مارية والمارية بتخفيف الياء البقرة وبتشديد هاء القطاة النساء قوله «رايناها» بصيغة جمع المؤنث من الماضي وانما جمع باعتبار من كان مع ام حبيبة وام سلمة وفي رواية الكشميني والاصيلي «راتاها» على الاصل بضمير التثنية قوله «فيها تصاوير» جملة اسمية في محل نصب لانها صفة كنيسة والتصاوير التماثيل قوله «ان اولئك» بكسر الكاف ويجوز فتحها قوله «فات» عطف على قوله «كان» قوله «بنوا» جواب اذا قوله «تيك الصور» بكسر التاء المثناة وسكون الياء آخر الحروف بدل اللام في تلك وهي لغة فيه وهي في رواية المستملى وفي رواية غيره «تلك» قوله «فاولئك» وبرى «واولئك» بالواو والكلام فيه مثل الكلام في اولئك الماضية قوله «شرار الخلق» بكسر الشين المعجمة جمع الشر كالخيار جمع الخير والبحار جمع البحر واما الاشرار فقال يونس واحدها شر ايضا وقال الاخفش شرير مثل يتيم وايتام قال القرطبي انما صور اولئهم الصور لياتنسوا بروية تلك الصور ويتذكروا افعالهم الصالحة فيجتهدون كاجتهادهم ويعبدون الله عند قبورهم ثم خلف من بعدهم خلوف جهلوا مرادهم ووسوس لهم الشيطان ان اسلافكم كانوا يعبدون هذه الصور ويعظمونها فعبدوها فحذر النبي ﷺ عن مثل ذلك سدا للذريعة المؤدية الى ذلك وسدا للذرائع في قبره ﷺ وكان ذلك في مرض موته اشارة الى انه من الامر المحكم الذي لا ينسخ بعده ولما احتاجت الصحابة رضى الله تعالى عنهم والتابعون الى زيادة مسجده عليه الصلاة والسلام بنوا على القبر حيطانا مرتفعة مستديرة حوله لئلا تصل اليه العوام فيؤدى الى ذلك المحذور ثم بنوا جدارين بين ركني القبر الشمالى حرفوها حتى التقياح حتى لا يمكن احداث مستقبل القبر \*

\*(ذكر ما يستنبط منه من الاحكام) قال ابن بطال فيه نهى عن اتخاذ القبور مساجد وعن فعل التصاوير وانما نهى عنه لاتخاذهم القبور والصور آلهة وفيه دليل على تحريم تصوير الحيوان خصوصا الاذى الصالح وفيه منع بناء المساجد على القبور ومقتضاء التحريم كيف وقد ثبت اللعن عليه واما الشافعى واصحابه فصرحوا بالكراهة وقال البندنجى والمراد ان يسوى القبر مسجدا فيصلى فوقه وقال انه يكره ان يبنى عنده مسجد فيصلى فيه الى القبر واما المقبرة الدائرة اذا بنى فيها مسجد فيصلى فيه فلم أر فيه بأسا لان المقابر وقف وكذا المسجد فعنها واحد وقد ذكرنا عن قريب مذاهب العلماء في الصلاة على القبر وقال البيضاوى لما كانت اليهود والنصارى يسجدون لقبور الانبياء تعظيما لشانهم ويجعلونها قبلة يتوجهون في الصلاة نحوها واتخذوها اوثانا لعنهم النبي ﷺ ومنع المسلمين عن مثل ذلك فاما من اتخذ مسجدا في جوار صالح وقصد التبرك بالقرب منه لالتعظيم له ولالتوجه اليه فلا يدخل في الوعيد المذكور وفيه جواز حكاية ما يشاهده المرء من العجائب ووجوب بيان حكم ذلك على العالم به وفيه ذم فاعل المحرمات وفيه ان الاعتبار في الاحكام بالشرع لا بالعقل \*

٨٩- **حَدَّثَنَا مُسَدَّدٌ قَالَ حَدَّثَنَا عَبْدُ الْوَارِثِ عَنْ أَبِي النَّيَّاحِ عَنْ أَنَسٍ قَالَ قَدِمَ النَّبِيُّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ الْمَدِينَةَ فَنَزَلَ أَعْلَى الْمَدِينَةِ فِي حَيٍّ يُقَالُ لَهُمْ بَنُو عَمْرِو بْنِ عَوْفٍ فَأَقَامَ النَّبِيُّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ فِيهِمْ أَرْبَعَ عَشْرَةَ لَيْلَةً ثُمَّ أُرْسِلَ إِلَى بَنِي النَّجَّارِ فَجَاءُوا مُتَقَلِّدِي السُّيُوفِ كَأَنِّي أَنْظُرُ إِلَى النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ عَلَى رَاحِلَتِهِ وَأَبُو بَكْرٍ رَدَفُهُ وَمَلَأَ بَنِي النَّجَّارِ حَوْلَهُ حَتَّى اتَّقَى يَفْنَاءَ أَبِي أَيُّوبَ وَكَانَ يُحِبُّ أَنْ يُصَلِّيَ حَيْثُ أَدْرَكَتْهُ الصَّلَاةُ وَيُصَلِّيَ فِي مَرَايِضِ الْغَنَمِ وَأَنَّهُ**



أمر ببناء المسجد فأرسل إلى ملاً من بني النجار فقال يابني النجار ثامنوني بحائطكم هذا قالوا لا والله لا نطلب ثمنه إلا إلى الله فقال أنس فكان فيه ما أقول لكم قبور المشركين وفيه خرب وفيه نخل فأمر النبي صلى الله عليه وسلم بقبور المشركين فندشت ثم بالحرب فسويت وبالنخل فقطع فصفوا النخل قبلة المسجد وجعلوا عضادتيه الحجارة وجعلوا ينقلون الصخر وهم يرتجزون والنبي صلى الله عليه وسلم معهم وهو يقول

اللهم لا خير إلا خير الآخرة \* فأغفر للأنصار والمهاجرة

مطابقة الحديث للترجمة ظاهرة \* (ذكر رجاله) \* وهم أربعة. الأول مسدد بن مسرهد. الثاني عبد الوارث بن سعيد النيمي. الثالث أبو التياح بفتح ائتاء المتأمة من فوق وتشديد الياء آخر الحروف وفي آخره حاء مهملة واسمه يزيد بن حميد الضبي والكل تقدموا. الرابع أنس بن مالك \* (ذكر لطائف أسنده) \* فيه التحديث بصيغة الجمع في موضعين وفيه الغنة في موضعين وفيه القول وفيه أن رواه كلهم بصريون \*

\* (ذكر تعدد موضعه ومن أخرجه غيره) \* أخرجه البخاري في الصلاة في موضعين من الوصايا وفي هجرة النبي ﷺ عن مسدد وفي الحج عن أبي معمر عبد الله بن عمرو وفي البيوع عن موسى بن إسماعيل وفي الوصايا عن إسحاق عن عبد الصمد بن عبد الوارث وفي الهجرة عن إسحاق بن منصور عن عبد الصمد وأخرجه مسلم في الصلاة عن يحيى بن يحيى وشيبان بن فروخ وأخرجه أبو داود وفيه عن مسدده وعن موسى بن إسماعيل عن حماد وأخرجه النسائي فيه عن عمران ابن موسى عن عبد الوارث نحوه وأخرجه ابن ماجه فيه عن علي بن محمد بن وكيع عن حماد بن سلمة ببعضه \*

(ذكر معناه) قوله «قدم النبي ﷺ المدينة» قال الحاكم تواترت الأخبار بورود النبي عليه الصلاة والسلام قباء يوم الاثنين ثمان خلون من ربيع الأول وقال محمد بن موسى الخوارزمي وكان ذلك يوم الخميس الرابع من تيرماه ومن شهور الروم العاشر من ايلول سنة سبعمائة وثلاثة وثلاثين لذي القرنين وقال الخوارزمي من حين ولد إلى حين أسرى به احدى وخمسون سنة وسبعة أشهر وثمانية وعشرون يوماً ومنه إلى اليوم الذي هاجر سنة وشهران ويوم فذلك ثلاث وخمسون سنة وكان ذلك يوم الخميس وفي طبقات ابن سعد أن رسول الله ﷺ خرج من الفارليلة الاثنين لاربع ليل خلون من شهر ربيع الأول فقال من القيلة يوم الثلاثاء بقديد وقدم على بني عمرو بن عوف لليلتين خلتا من ربيع الأول ويقال لاثنى عشرة ليلة خلت من شهر ربيع الأول فنزل على كلثوم بن هدم وهو المثلث عندنا وذكر البرقي أنه ﷺ قدم المدينة ليلاً وعن جابر لما قدم المدينة نحر جزورا قوله «فنزل على المدينة» ويروى في المدينة وفي رواية أبي داود «فنزل في علو المدينة» بالضم وهي العالية قوله «في حى» بتشديد الياء وهي القيلة وحماها حياء قوله «بنو عمرو بن عوف» بفتح العين فيهما فأقام فيهم أربع عشرة ليلة وهذه رواية الأكثرين وكذا في رواية أبي داود عن شيخه مسدد وفي رواية المستملى والحموي «أربعاً وعشرين ليلة» وعن الزهري أقام فيهم «بضع عشرة ليلة» وعن عويمر بن ساعدة لبث فيهم ثمانى عشرة ليلة ثم خرج قوله «ثم أرسل إلى بني النجار» وبني النجار هم بنو تميم اللات بن ثعلبة بن عمرو بن الجوح والنجار قيل كبير من الأنصار منه بطون وعماز وافخاذ وفصائل وتيم اللات هو النجار سمي بذلك لأنه اختلن بقدم وقيل بل ضرب رجلاً بقدم فخرجه ذكره الكلبي وأبو عبيدة وإنما طلب بني النجار لأنهم كانوا أخواله ﷺ لأن هاشم جده تزوج سلمى بنت عمرو بن زيد من بني عدي بن النجار بالمدينة فولدت له عبد المطلب قوله «فجاؤا متقلدي السيوف» هكذا في رواية كريمة بإضافة متقلدين إلى السيوف وسقوط النون للإضافة وفي رواية الأكثرين «متقلدين السيوف» بنصب السيوف وثبوت النون لعدم الإضافة وعلى كل حال هو منصوب على الحال من الضمير الذي في جاؤا والتقلد جمل فجاد السيوف على المنكب قوله «على راحلته» الراحلة المركب من الأبل ذكرها كان أوانى وكانت



راحلة ناقة تسمى القصواء قوله «وابوبكر ردفه» جملة اسمية في موضع النصب على الحال والردف بكسر الراء وسكون الدال المرتدف وهو الذي يركب خلف الراكب واددفته انا اذا اركبته معك وذلك الموضع الذي يركبه رداً وكل شئ تتبع شيئاً فهو ردفه وكان لابي بكر ناقة فلعله تركها في بني عمرو بن عوف لمرض او غيره ويجوز ان يكون ردها الى مكة ليحمل عليها أهله وشم وجه آخر حسن وهو ان ناقتة كانت معه ولكنه ماركبها لشرف الارتداف خلفه لانه تابعه والخليفة بعده قوله «وملاً» بنى التجار حوله» جملة اسمية حالية ايضاً والملاً اشرف القوم ورؤساؤهم سمووا بذلك لانهم ملئوا بالرأى والغنى (١) والملاً الجماعة والجمع املاء وقال ابن سيده وليس الملاً من باب رهط وان كانا اسمين لان رهطاً لا واحد له من لفظه والملاً رجل مالى جليل ملاً العين يحمرته فهو كالعرب والزوج وحكى ملاً ته على الامر املؤه وملاً ته كذلك اي شاورته وما كان هذا الامر عن ملاً من اى عن تشاور واجماع قوله «القي» اى حتى القي رحله والمفعول محذوف يقال القيت الشئ اذا طرحته قوله «بفتاء ابي ايوب» اى بفتاء دار ابي ايوب الفتاء بكسر الفاء سعة امام الدار والجمع افنية وفي المجلد فناء الدار ما امتد من جوانبها وفي المحكم وتبديل الباء من الفاء \* واسم ابي ايوب خالد بن زيد الانصارى رضى الله تعالى عنه وقد ذكرناه عن قريب وفي شرف المصطفى لما نزلت الناقة عند دار ابي ايوب جعل جبار ابن صخر ينخسها برجله فقال ابو ايوب يا جبار اعن منزلى تنخسها اما والذي بعثه بالحق لولا الاسلام لضربت بك بالسيف (قلت) جبار بن صخر بن امية بن خنساء السلمي ويقال جابر بن صخر الانصارى شهد العقبة وبدرا وهو صحابي كبير روى محمد بن اسحق عن ابي سعد الخطمي سمع جابر بن عبد الله قال «صليت خلف رسول الله ﷺ انا وجابر بن صخر فأقامنا خلفه» والصحيح ان اسمه جبار بن صخر \* وذكر محمد بن اسحق في كتاب المبتدأ وقصص الانبياء عليهم الصلاة والسلام تأليفه ان تبعاً وهو ابن حسان لما قدم مكة قبل مولد رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم بألف عام وخرج منها الى يثرب وكان معه اربع مائة رجل من الحكماء فاجتمعوا وتعاقدوا على ان لا يخرجوا منها وسألهم تبع عن سر ذلك فقالوا انا نجد في كتبنا ان نبيا اسمه محمد هذه دار مهاجرة فنحن نقيم لعل ان نلقاه فاراد تبع الإقامة معهم ثم بنى لكل واحد من اولئك داراً واشترى له جارية وزوجها منه واعطاهم مالا جزيلاً وكتب كتاباً فيه اسلامه وقوله \*

\* شهدت على احمد انه \* رسول من الله باري النسم \*

في ابيات وختمه بالذهب ودفعه الى كيرم وسأله ان يدفعه الى محمد ﷺ ان ادركه والامن ادركه من ولده وبني للنبي ﷺ داراً ينزلها اذا قدم المدينة فتداول الدار الملاك الى ان صارت لابي ايوب رضى الله تعالى عنه وهو من ولد ذلك العالم الذي دفع اليه الكتاب قال واهل المدينة من ولد اولئك العلماء الاربعة مائة يزعم بعضهم انهم كانوا الاوس والخزرج ولما خرج رسول الله صلى الله تعالى عليه وآله وسلم ارسلوا اليه كتاب تبع مع رجل يسمى ابا ليلى فلما رآه ﷺ قال انت ابوليلي ومعك كتاب تبع الاول فبقي ابوليلي متفكراً ولم يعرف النبي ﷺ فقال من انت فاني لم ار في وجهك اثر السحر وتوهم انه ساحر فقال انا محمد هات الكتاب فلما قرأه قال مرحبا بتبع الاخ الصالح ثلاث مرات وفي سيرة ابن اسحاق اسمه تبيان اسعد ابوكرب وهو الذي كسى البيت الحرام وفي مفاتيح الجواهر في انساب حمير كان يدين بالزبور وفي معجم الطبراني «لاتسبوا تبعاً» وقال الثعلبي باسناده الى سهل بن سعد رضى الله تعالى عنه انه قال «سمعت رسول الله ﷺ يقول لاتسبوا تبعاً فانه كان قد اسلم» واخرجه احمد في مسنده \* وتبع بضم التاء المثناة من فوق وفتح الباء المشددة وفي آخره عين مهملة لقب لكل من ملك اليمن ككسرى لقب لكل من ملك الفرس وقبصر لكل من ملك الروم وقال عكرمة انما سمى تبعاً لكثرة اتباعه وكان يعبد النار فأسلم قال وهذا تبع الاوسط قال واقام ملكاً ثلاثاً وثلاثين سنة وقيل ثمانين سنة وقال ابن سيرين هو اول من كسى البيت وملك الدنيا والاقليم بأسرها وحكى القاسم بن عساكر عن سعيد بن عبد العزيز انه قال كان اذا عرض الخيل قاموا صفافاً من دمشق الى صنعاء وهذا بعد ان اراد به صنعاء اليمن لان بينها وبين دمشق اكثر من شهرين والظاهر انه اراد بها صنعاء دمشق وهي قرية على باب دمشق من ناحية

(١) وفي نسخة والعقل بدل الغنى



باب الفرديس واتصلت حيطانها بالعقبة وهي محلة عظيمة بظاهر دمشق وذكر ابن عساكر في كتابه ان تبعا هذا لما قدم مكة وكسى الكعبة وخرج الى يثرب كان في مائة الف وثلاثين الفا من الفرسان ومائة الف وثلاثة عشر الفا من الرجال وذكر ايضا ان تبعا لما خرج من يثرب مات في بلاد الهند وذكر السهيلي ان دارا بن ايوب هذه صارت بعده الى افلح مولى ابي ايوب فاشترى منه بعد ما خرب المغيرة بن عبد الرحمن بن الحارث بن هشام بألف دينار بعد حيلة احتالها عليه المغيرة فاصلحه المغيرة وتصدق به على اهل بيت فقراء بالمدينة قوله «ويصلى في مرايض الغنم» المرايض جمع مريض وهو مأوى الغنم قوله «وانه امر» بكسر الهمزة في ان لانه كلام مستقل بذاته اي ان النبي ﷺ امر ببناء المسجد وروى امر على بناء المفعول فعلى هذا يكون الضمير في انه للشأن والمسجد هو بكسر الحيم وفتحها وهو الموضع الذي يسجد فيه وفي الصحاح المسجد بفتح الجيم موضع السجود وبكسر ها البيت الذي يصلى فيه ومن العرب من يفتح في كلا الوجهين وعن الفراء سمعا المسجد والمسجد والفتح جائز وان لم نسمعه وفي المعاني للزجاج كل موضع يتعبد فيه مسجد قوله «ثامنوني» بالثاء المثناة وقال الكرماني اي يبعونه بالثمن وقال بعضهم اي اذكروا لي ثمنه وقال صاحب التوضيح اي قدروا ثمنه لا شتره منكم وباعوني فيه (قلت) كل ذلك ليس تفسيرا لموضوع هذه المسألة وان كان يدل على المقصود والتفسير هو الذي ذكرته في شرح سنن ابي داود وهو ان هذه اللفظة من ثمنت الرجل في البيع اثامته اذا قاوته في ثمنه وساومته على بيعه وشرائه قوله «بحائطكم» الحائط ههنا البستان يدل عليه قوله وفيه نخل والنخل فقطع وفي لفظ كان مربدا وهو الموضع الذي يجعل فيه التمر لينشف قوله «لانطلب ثمنه الا الى الله عز وجل» وقال الكرماني ما حاصله لانطلب ثمن المصروف في سبيل الله واطلق الثمن على سبيل المشاكلة ثم قال (فان قلت) الطلب يستعمل بمن فالقياس ان يقال الامن الله (قلت) معناه لانطلب الثمن من احد لکنه مصروف الى الله تعالى (قلت) هذا كله تعسف مع تطويل بل معناه لانطلب الثمن الا من الله تعالى وكذا وقع عند الاسماعيلي لانطلب ثمنه الا من الله وقد جاء الى في كلام العرب لا ابتداء كقوله لا يروى الى ابن احمد • اي مني ويجوز ان تكون الى ههنا على معناها لانتها الغاية ويكون التقدير انتهى طلب الثمن الى الله كما في قولهم احمد اليك الله والمعنى انهي حمده اليك والمعنى لانطلب منك الثمن بل نتبرع به ونطلب الثمن اي الاجر من الله تعالى وهذا هو المشهور في الصحيحين وذكر محمد بن سعد في الطبقات عن الواقدي ان النبي صلى الله تعالى عليه وسلم اشترى منهم بعشرة دنانير دفعها ابوبكر الصديق ويقال كان ذلك مربدا للييمين فدعاها النبي صلى الله تعالى عليه وسلم فساومهما ليتخذ مسجدا فقالا بل نهبه لك يا رسول الله فاي رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم حتى ابتاعه منهما بعشرة دنانير وامر ابابكر ان يعطيهم ذلك وفي المغازي لابي معشر فاشترى ابو ايوب منهما واعطاه الثمن فبناء مسجدا واليتيمان هما سهل وسهيل ابنا رافع بن عمرو بن ابي عمرو من بني النجار كانا في حجر اسعد بن زرارة وقبيل معاذ بن عفراء وقال معاذ يا رسول الله انا ارضيهما فاتخذ مسجدا ويقال ان بني النجار جعلوا حائطهم وقفا (١) واجازه النبي صلى الله تعالى عليه وآله وسلم واستدل ابن بطال بهذا على صحة وقف المشاع وقال وقف المشاع جائز عند مالك وهو قول ابي يوسف والشافعي خلافا لمحمد بن الحسن والصحيح ان بني النجار لم يوقفوا شيئا بل باعوه ووقفه النبي ﷺ فليس وقف مشاع قوله «قبور المشركين» بالرفع بدل او بيان لقوله «ما قول» قوله «وفيه خرب» قال ابو الفرج الرواية المعروفة «خرب» بفتح الخاء المعجمة وكسر الراء جمع خربة كما يقال كلمة وكلم وقال ابو سليمان حدثنا الخراب بكسر الخاء وفتح الراء وهو جمع الخراب وهو ما يخرب من البناء في لغة بني تميم وهما لغتان صحيحتان رويتا وقال الخطابي لعل صوابه خرب بضم الخاء المعجمة جمع خربة وهي الخروق في الارض الا انهم يقولونها في ثقب مستديرة في ارض او جدار قال ولعل الرواية جرف جمع الجرفة وهي جمع الجرف كما يقال خرج وخرجة وترس وترسة واين من ذلك ان ساعدته الرواية ان يكون حدا جمع حدبة وهو الذي يليق بقوله فسويت وانما يسوي المكان المحدوب او موضع من الارض فيه

(١) وفي نسخة مسجدا بدل وقفا •



خروق وهدوم فأما الحرب فأنها تعمر ولا تسوى وقال: اض هذا التكلف لاحاجة اليه فان الذي ثبت في الرواية صحيح  
المعنى كما امر بقطع النخل لتسوية الارض امر بالحرب فرفعت رسومها وسويت مواضعها لتصير جميع الارض مبسوطة  
مستوية للمصلين وكذلك فعل بالقبور وفي مصنف ابن ابي شيبة بسند صحيح وامر بالحرق فحرق وهو الذي زعم  
ابن الاثير انه روى بالحاء المهملة والياء المثلثة يريد الموضع المحروث للزراعة (قلت) كذا هو في رواية الكشميهني ولكن  
قيل انه وهم قوله «وبالنخل» اي امر بالنخل فقطع قوله «فصفوا النخل» من صففت الشيء صفا وفي مغازي ابن بكير  
عن ابن اسحاق جمعت قبلة المسجد من اللبن ويقال بل من حجارة منضودة بعضها على بعض وسيأتي في الصحيح ان  
المسجد كان على عهده عليه السلام مبنا باللبن وسقفه الجريد وعمده خشب النخل ولم يزد فيه ابوبكر شيئا ولعل المراد  
بالقبلة جهتها لا القبلة المهدودة اليوم فان ذلك لم يكن ذلك الوقت وورد ايضا انه كان في موضع المسجد الغرق فامر ان  
يقطع وكان في المريد قبور جاهلية فامر بها رسول الله عليه السلام فنبتت وامر بالعظام ان تقيب وكان في المريد ماء مستنجل  
فستروه حتى ذهب قوله مستنجل اي تزيل الجري من النخل وهو الماء القليل وجعلوا طوله مما يلي القبلة الى مؤخره  
مائة ذراع وفي هذين الجانبين مثل ذلك فهو مربع ويقال كان اقل من المائة وجعلوا الاساس قريبا من ثلاثة اذرع  
على الارض بالحجارة ثم بنوه باللبن وجعل النبي عليه السلام ينقل معهم اللبن والحجارة بنفسه ويقول  
هذا الجمال لاجمال خير هذا ابر ربنا واطهر

وجعل قبلته الى القدس وجعل له ثلاثة ابواب بابا في مؤخره وبابا يقال له باب الرحمة وهو الباب الذي يدعى باب  
العائكة والثالث الذي يدخل منه عليه الصلاة والسلام وهو الباب الذي يلي آل عثمان وجعل طول الجدار قامة وسطة  
وعمه الجذوع وسقفه جريدا فليل له الانسقف فقال عريش كعريش موسى خشيات وتام الامر اعجل من ذلك  
وسيأتي في الكتاب عن قريب عن ابن عمر ان المسجد كان على عهد رسول الله عليه السلام مبنا باللبن وسقفه الجريد  
وعمه خشب النخل ولم يزد فيه ابوبكر شيئا وزاد فيه عمرو بناء على بناءه في عهد النبي عليه السلام باللبن والجريد واعاد عمده  
خشبا ثم غيره عثمان فزاد فيه زيادة كثيرة وبنى جداره بحجارة منقوشة والقصة وجعل عمده حجارة منقوشة وسقفه  
بالساج وفي الاكليل ثم بناء الوليد بن عبد الملك في امرة عمر بن عبد العزيز وفي الروض ثم بناء المهدي ثم زاد فيه المأمون  
ثم لم يلبثا تغييره الى الآن. قوله «عضادته» ثنية عضادة بكسر العين قال ابن التياتي في الموعب قال ابو عمر وهي  
جانب الحوض وعن صاحب العين اعضاد كل شيء ما يشده من حواله من البناء وغيره مثال عضاد الحوض وهي صفائح  
من حجارة ينصب على شفيره وعضادتا الباب ما كان عليهما يطبق الباب اذا اصفق وفي التهذيب للازهري عضادتا  
الباب الخشبستان المنصوبتان عن يمين الداخل منه وشماله وزاد القزاز فوقهما العارضة قوله «يرتجزون» اي يتعاطون  
الرجز من الرجز وهو ضرب من الشعر وقد رجز الراجز وارجزه وقد اختلف المروزيون واهل الادب في الرجز  
هل هو شعرا لامع اتفاقا اكثرهم على ان الرجز لا يكون شعرا وعليه يحمل ما جاء من النبي عليه السلام من ذلك لان الشعر  
حرام عليه بنص القرآن العظيم وقال القرطبي الصحيح في الرجز انه من الشعر وانما اخرج من الشعر من اشكل  
عليه انشاد النبي عليه السلام اياه فقال لو كان شعرا لمسا علمه قال وهذا ليس بشيء لان من انشد القليل من الشعر او قاله او  
تمثل به على وجه الندور لم يستحق اسم شاعر ولا يقال فيه انه يعلم الشعر ولا ينسب اليه وقال ابن التين لا يطلق على الرجز  
شعرا انما هو كلام مرجز مسجع بدليل انه يقال لصانعه راجز ولا يقال انشد راجزا ولا يقال انشد شعرا  
وقيل ان ما قاله الشاعر ليس برجز ولا موزون وقد اختلف هل يحل له الشعر فعلى القول بنفي الجواز هل يحكي بيتا  
واحدا. افقيل لا يتم الامتياز او ابعده من قال البيت الواحد ليس بشعر ولما ذكر قول طرفه عليه السلام سبدي لك الايام ما كنت جاهلا به  
قال به وباتيك من لم تزود بالاخبار فقال ابوبكر يا رسول الله لم يقل هكذا وانما قال • وباتيك بالاخبار من لم تزود •  
فقال كلاهما سواء فقال اشهد انك لست بشاعر ولا تحسنه ولما انشد على ما ذكرنا خرج ان يكون شعرا وقد  
قبل قوله تعالى (وما علمناه الشعر) اي صنعته وهي الآلة التي له فاما ان يحفظ ما قال الناس فليس بممتنع عليه قوله



«والنبي معهم» جملة حالية اي والنبي ﷺ يرتجز معهم وكذا قوله وهو يقول حال قوله «اللهم» معناه يا الله وقال البصريون اللهم دعاء الله بجميع اسمائه اذ الميم تشعر بالجمع كما في عليهم وقال الكوفيون اصله الله انا بخير اي (قصدا خفف فصار اللهم قوله «لا خير الا خير الا خرة» وفي رواية ابي داود «اللهم ان الخير خير الا خرة» قوله «فاغفر للانصار» كذا في رواية الاكثرين وفي رواية المستمل والحوى «فاغفر الانصار» بحذف اللام ووجهه ان يضمن اغفر معنى استروفي رواية ابي داود عن مسدد شيخ البخاري وشيخه ايضا بلفظ «فانصر الانصار» والانصار جمع نصير كاشراف جمع شريف والنصير الناصر من نصره الله على عدوه ينصره نصرا والاسم النصرة وسموا بذلك لانهم اعانوه ﷺ على اعدائه وشدوائه والمهاجرة الجماعة المهاجرة وهم الذين هاجروا من مكة الى المدينة النبوية محبة فيه وطلب الاخرة والمهجرة في الاصل من المهجر ضد الوصل وقد هجره هجرا وهجرانا ثم غلب على الخروج من ارض الى ارض وترك الاولى للثانية يقال منه هاجر مهاجرة وقال الكرمانى واعلم انه لو قرى هذا البيت بوزن الشعر ينبغي ان يوقف على الاخرة والمهاجرة الا انه قيل انه ﷺ قرأها بالتاء متحركة خروجا عن وزن الشعر \* (ذكر ما يستنبط منه من الاحكام) وفيه جواز الارداف وفيه جواز الصلاة في مراتب الغنم وفيه جواز التصرف في المقبرة المملوكة بالهبة والبيع وفيه جواز نبش قبور المشركين لانه لاحرمة لهم (فان قلت) كيف يجوز اخراجهم من قبورهم والقبر مختص بمن دفن فيه فقد حازه فلا يجوز بيعه ولا نقله عنه (قلت) تلك القبور التي امر النبي ﷺ بنبشها لم تكن املا كما من دفن فيها بل لعلها غصبت فلذلك باعها ملاكها وعلى تقدير التسليم انها حبست فليس بلازم انما اللازم تحييس المسلمين لا الكفار ولهذا قالت الفقهاء اذا دفن المسلم في ارض منصوبة بجوز اخراجه فضلا عن المشرك وقد يحاجب بأنه دعت الضرورة والحاجة الى نبشهم فجاز (فان قلت) هل يجوز في هذا الزمان نبش قبور الكفار ليتخذ مكانها مساجد (قلت) اجاز ذلك قوم محتجين بهذا الحديث وبما رواه ابو داود والنبي ﷺ قال هذا قبر ابي رغال وهو ابو ثقيف وكان من عمود وكان بالحرم يدفع عنه فلما خرج اصابته النقرة فدفن بهذا المكان وآية ذلك انه دفن معه غصن من ذهب فابتدر الناس فنبشوه واستخرجوا النقصن قالوا فاذا جاز نبشها لطلب المال فنبشها لانتفاع بمواضعها اولى وليست حرمتهم موتى باعظم منها وهم احياء بل هو مأجور في ذلك والى جواز نبش قبورهم للمال ذهب الكوفيون والشافعي واشهب بهذا الحديث وقال الاوزاعي لا يفعل لان رسول الله ﷺ لما امر بالحجر قال «لا تدخلوا بيوت الذين ظلموا الا ان تكونوا باكين» فنهى ان يدخل عليهم بيوتهم فكيف قبورهم وقال الطحاوي قد اباح دخولها على وجه البكاء (فان قلت) هل يجوز ان تبنى المساجد على قبور المسلمين (قلت) قال ابن القاسم لو ان مقبرة من مقابر المسلمين عفت فبنى قوم عليها مسجد المأر بذلك بأسا وذلك لان المقابر وقف من اوقاف المسلمين لدفن موتاهم لا يجوز لاحد ان يملكها فاذا درست واستغنى عن الدفن فيها جاز صرفها الى المسجد لان المسجد ايضا وقف من اوقاف المسلمين لا يجوز تملكه لاحد فنعناها على هذا واحد وذكر اصحابنا ان المسجد اذا خرب ودثر ولم يبق حوله جماعة والمقبرة اذا عفت ودثرت تعود ملكا لاربابها فاذا عادت ملكا يجوز ان يبنى موضع المسجد دارا وموضع المقبرة مسجدا وغير ذلك فاذا لم يكن لها ارباب تكون لبيت المال وفيه ان القبر اذا لم يبق فيه بقية من الميت ومن ترابه المختلط بالصديد جازت الصلاة به وفيه جواز قطع الاشجار النمرة للضرورة والمصلحة اما لاستعمال خشبها او لغيره موضعها غيرها او لحرف سقوطها على شيء يتلفه او لاتخاذ موضعها مسجدا وكذا قطعها في بلاد الكفار اذا لم يرج فتحها لان فيه نكابة وغيظا لهم وارغاما وفيه جواز الارتجاز وقول الاشعار ونحوها لتفسيط النفوس وتسهيل الاعمال والمشي عليها

### ﴿ باب الصلاة في مراتب الغنم ﴾

أي هذا باب في بيان الصلاة في مراتب الغنم وقد ذكرنا ان المراتب جمع مراتب بكسر الباء لانه من رطب يرطب مثل



ضرب يضرب يقال ربض في الارض اذا الصق بها واقام ملازما لها واسم المسكان مريض وهو ماوى الغنم وربوض الغنم مثل برك الابل وفي الصحاح ربوض الغنم والبقر والفرس والكلب مثل برك الابل وجثوم الطير وضبط بعضهم المربض بكسر الميم وهو غلط . وجه المناسبة بين البابين من حيث ان المذكور في هذا الباب بعينه طرف من الحديث في الباب السابق لكن المذكور هناك انه ﷺ كان يحب الصلاة حيث ادركته اذا دخل وقتها سواء كان في مرائب الغنم او غيرها والمذكور هنا كان يصلي في مرائب الغنم قبل ان يبنى المسجد .

٩٠ - **حَدَّثَنَا سُلَيْمَانُ بْنُ حَرْبٍ قَالَ حَدَّثَنَا شُعْبَةُ عَنْ أَبِي التَّيَّاحِ عَنْ أَنَسٍ قَالَ كَانَ النَّبِيُّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ يُصَلِّي فِي مَرَائِضِ الْغَنَمِ ثُمَّ سَمِعَتْهُ يَقُولُ كَانَ يُصَلِّي فِي مَرَائِضِ الْغَنَمِ قَبْلَ أَنْ يُبْنَى الْمَسْجِدُ**

مطابقة الحديث للترجمة ظاهرة . ورجاله قد ذكروا غير مرة وابو التياح مضى ذكره في الباب السابق . وفيه التحديث بصيغة الجمع في موضعين والمنع في موضعين وفيه القول وقدم الكلام فيه مستوفي في باب ابوال الابل في كل الوجوه قوله « ثم سمعته بعد يقول » قال بعضهم هو شعبة بنى يقول ثم سمعت ابا التياح يقول بقيد بعد ان قال مطلقا (قلت) لم لا يجوز ان يكون القائل هو ابا التياح سمع من انس اولا باطلاق ثم سمع بقيد بنى ابو التياح يقول ثم سمعت أنسا بعد ذلك انقول يقول كان يصلي الى آخره اشار بذلك الى ان قوله اولا مطلق وقوله ثانيا مقيد فالحكم انهما اذا وردا سواء يحمل المطلق على المقيد عملا بالدليلين والمراد بالمسجد مسجد رسول الله صلى الله تعالى عليه وآله وسلم .

### باب الصلاة في مواضع الابل

اي هذا باب في بيان الصلاة في موضع الابل وفي بعض النسخ في مواضع الابل بالجمع ثم ان البخارى ان اراد من مواضع الابل معاطنها فالصلاة فيها مكروهة عند قوم خلافا لآخرين وان اراد بها اعم من ذلك فالصلاة فيها غير مكروهة بلا خلاف وعلى كل تقدير لم يذكر في الباب حديثا يدل على احد الفصيلين وانما ذكر فيه الصلاة الى البئر وهو لا يطابق الترجمة وعن هذا قال الاسماعيلي ليس في هذا الحديث بيان انه صلى في موضع الابل وانما صلى الى البئر لافي موضعه وليس اذا انسخ البئر في موضع صار ذلك عطفا او ماوى للابل انتهى (قلت) لان العطن اسم لبرك الابل عند المساء ليشررب عللا بعد نيل فاذا استوفت ردت الى المراعى واجاب بعضهم عن كلام الاسماعيلي بقوله ان مراده الاشارة الى ما ذكر من علة النهى عن ذلك وهي كونها من الشياطين كأنه يقول لو كان ذلك مانعا من صحة الصلاة لامتنع مثله في جعلها امام المصلى وكذلك صلاة رأكبها وقد ثبت انه صلى الله تعالى عليه وسلم كان يصلي النافلة وهو على بعيره (قلت) سبحان الله . ما بعد هذا الجواب عن موقع الخطاب فانه متى ذكر علة النهى عن الصلاة في معاطن الابل حتى يشير اليه ولم يذكر شيئا في كتابه من احاديث النهى في ذلك وانما ذكره غيره فسلم ذكر حديث جابر بن سمرة من رواية جعفر بن ابى ثور عنه « ان رجلا سأل رسول الله ﷺ أتوضأ من لحوم الغنم قال ان شئت توضأ وان شئت فلا توضأ قال أتوضأ من لحوم الابل قال فتوضأ من لحوم الابل قال اصل في مرائب الغنم قال نعم قال اصل في مبارك الابل قال لا » وابوداود ذكر حديث البراء من رواية عبد الرحمن بن ابى لى وفيه « سئل عن الصلاة في مبارك الابل فقال لاتصلوا في مبارك الابل فانها من الشياطين » والترمذى ذكر حديث ابى هريرة من حديث ابن سيرين عنه قال قال رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم « صلوا في مرائب الغنم ولا تصلوا في اعطان الابل » وابن ماجه ذكر حديث سبرة بن معبد من رواية عبد الملك بن الربيع بن سبرة ابن معبد الجهني اخبرني ابى عن ابيه ان رسول الله ﷺ قال « لاتصل في اعطان الابل وتصل في مراح الغنم » وذكر ابن ماجه ايضا حديث عبيد الله بن مفضل من رواية الحسن عنه قال قال رسول الله ﷺ « صلوا في مرائب الغنم ولا تصلوا في اعطان الابل فانها خلقت من الشياطين » وذكر ايضا حديث ابن عمر من حديث محارب بن دثار يقول سمعت



عبدالله بن عمر يقول سمعت رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم يقول «توضؤوا من لحوم الابل» الحديث وفيه «ولا  
 نصلوا في ماطن الابل» وذكر الطبراني في الاوسط حديث اسيد بن حضير قال قال رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم  
 «توضؤوا من لحوم الابل ولا تصلوا في مناخها» واخرج ايضا في الكبير حديث سليك الغطفاني عن النبي ﷺ  
 قال «توضؤوا من لحوم الابل ولا توضؤوا من لحوم الغنم وصلوا في مرايض الغنم ولا تصلوا في مبارك الابل» وذكر ابو  
 يعلى في مسنده حديث طلحة بن عبيدالله قال «كان رسول الله ﷺ يتوضأ من البان الابل ولحومها ولا يصلي في  
 اعطانها» وذكر احمد في مسنده حديث عبدالله بن عمرو بن العاص ان النبي ﷺ «كان يصلي في مرايض الغنم ولا يصلي  
 في مرابد الابل والبقرة» واخرجه الطبراني في الكبير ايضا ولفظه «لا تصلوا في اعطان الابل وصلوا في مرايح الغنم»  
 وذكر الطبراني ايضا من حديث عقبة بن عامر في الكبير والاولى عن النبي ﷺ قال «صلوا في مرايض الغنم ولا  
 تصلوا في اعطان الابل او في مبارك الابل» وذكر احمد والطبراني ايضا حديث يعيش الجهني المعروف بذي النمرة من  
 رواية عبد الرحمن ابن ابي ليلى عن قال «عرض اعرابي لرسول الله ﷺ الحديث وفيه «تدركنا الصلاة ونحن  
 في اعطان الابل فنصلي فيها فقال رسول الله ﷺ لا» واخرجه احمد ايضا فهذا كما رأيت وقع في موضع مبارك الابل  
 وفي موضع اعطان الابل وفي موضع مناخ الابل وفي موضع مرابد الابل ووقع عند الطحاوي في حديث جابر بن  
 سمرة «ان رجلا قال يا رسول الله اصلي في مباءة الغنم قال نعم قال اصلي في مباءة الابل قال لا والمباءة المنزل الذي تأوي  
 اليه الابل» والاعطان جمع عطن وقد فسرناه والمبارك جمع مبرك وهو موضع برك الجمل في اي موضع كان والمناخ  
 بضم الميم وفي آخره خاء معجمة المكان الذي تناخ فيه الابل والمرابد هي بالدال المهملة الاماكن التي تحبس فيها الابل  
 وغيرها من البقر والغنم وقال ابن حزم كل عطن فهو مبرك وليس كل مبرك عطنا لان العطن هو الموضع الذي تناخ فيه  
 عند ورودها المسافق والمبرك اعم لانه الموضع المتخذ في كل حال فاذا كان كذلك تكره الصلاة في مبارك الابل  
 ومواضعها سواء كانت عطنا او مناخا او مباءة او مرابدا وغير ذلك فدل هذا كله ان علة النهي فيه كونها خلقت من الشياطين  
 ولا سيما فانه ﷺ علق ذلك بقوله «فانها خلقت من الشياطين» وقد مر في رواية ابي داود «فانها من الشياطين» وفي  
 رواية ابن ماجه «فانها خلقت من الشياطين» فهذا يدل على ان الابل خلقت من الجن لان الشياطين من الجن على الصحيح  
 من الاقوال وعن هذا قال يحيى بن آدم جاء النهي من قبل ان الابل يخاف وثوبها فتعطب من تلاقى حينئذ لا ترى انه  
 يقول انها جن ومن جن خلقت واستصوب هذا ايضا القاضي عياض وذكروا ايضا ان علة النهي فيه من ثلاثة اوجه  
 اخرى . احدها من شريك بن عبدالله انه كان يقول نهى عن الصلاة في اعطان الابل لان اصحابها من عادتهم  
 التعوط بقرب ابلهم والبول فينجسون بذلك اعطان الابل فنهى عن الصلاة فيها لذلك لانه الابل وانما هو  
 لعله النجاسة التي تمنع من الصلاة في اي موضع ما كانت بخلاف مرايض الغنم فان اصحابها من عادتهم تغتلف مواضعهم  
 وترك البول فيها والتعوط فاييحت الصلاة في مرايضها لذلك وهذا بعيد جدا يخالف لظاهر الحديث . والوجه الثاني ان  
 علة النهي هي كون ابوالها وارواحها في معاطن الابل الخوف من قبلها كاذكرناه الا ان بخلاف الغنم لانه لا يخاف منها  
 يحيى بن آدم ان العلة في اجتناب الصلاة في معاطن الابل الخوف من قبلها كاذكرناه الا ان بخلاف الغنم لانه لا يخاف منها  
 ما يخاف من الابل وقال الطحاوي ان كانت العلة هي ما قال شريك فان الصلاة مكروهة حيث يكون الغائط والبول سواء  
 كان عطنا او غيره وان كان ما قاله يحيى فان الصلاة مكروهة حيث يخاف على النفوس سواء كان عطنا او غيره وغمز  
 بعضهم في الطحاوي بقوله قال ان النظر يقتضي عدم التفرقة بين الابل والغنم في الصلاة وغيرها كما هو مذهب اصحابه وتعقب  
 بانه مخالف للاحاديث الصحيحة المصروفة بالتفرقة فهو قياس فاسد الاعتبار (قلت) هذا الكلام فاسد الاعتبار لان  
 الطحاوي ما قال قط ان النظر يقتضي عدم التفرقة وانما قال حكم هذا الباب من طريق النظر اننا لا يختلفون في  
 مرايض الغنم ان الصلاة فيها جائزة وانما اختلفوا في اعطان الابل فقد رأينا حكم لجان الابل كحكم لجان الغنم في طهارتها  
 ورأينا حكم ابوالها كحكم ابوالها في طهارتها ونجاستها فكان يحى في النظر ايضا ان يكون حكم الصلاة في مواضع الابل



كهو في مواضع الغنم قياسا ونظرا على ما ذكرنا فمن تأمل ما قاله علم ان القياس الذي ذكره ليس من جهة عدم التفرقة وليس هو بمخالف للاحاديث الصحيحة المصروفة بالتفرقة وانما ذهب الى عدم التفرقة من حيث معارضة حديث صحيح تلك الاحاديث المذكورة وهو قوله صلى الله عليه وسلم «جملت الى الارض مسجدا وطهورا» فعمومه يدل على جواز الصلاة في اعطان الابل وغيرها بعد ان كانت طاهرة وهو مذهب جمهور العلماء واليه ذهب ابو حنيفة ومالك والشافعي وابو يوسف ومحمد وآخرون وكرهها الحسن البصري واحمد واسحق وابو ثور وعن احمد في رواية مشهورة عنه انه اذا صلى في اعطان الابل فصلاته فاسدة وهو مذهب اهل الظاهر وقال ابن القاسم لا بأس بالصلاة فيها وقال اصبح يعيد في الوقت وفي شرح الترمذي وحمل الشافعي وجمهور العلماء النهي عن الصلاة في معاطن الابل على الكراهة اذا كان بينه وبين النجاسة التي في اعطانها حائل فان لم يكن بينهما حائل لا تصح صلاته (قلت) اذا لم يكن بين المصلي وبين النجاسة حائل لا تجوز صلاته في اى مكان كان وجواب آخر عن الاحاديث المذكورة ان النهي فيها للتنزيه كما ان الامر في مرائب الغنم للإباحة وليس للوجوب اتفاقا ولا للنقد (فان قلت) في حديث البراء عند ابي داود «وسئل عن الصلاة في مرائب الغنم فقال صلوا فانها بركة» وعند الطبري في حديث عبدالله بن مغفل «فانها بركة من الرحمن» وفي رواية احمد «فانها اقرب من الرحمة» وعند البزار من حديث ابي هريرة «فانها من دواب الجنة» فكل هذا يدل على استحباب الصلاة في مرائب الغنم لما فيها من البركة وقرب الرحمة (قلت) ذكر هذا الترغيب في الغنم لابعادها عن حكم الابل اذ وصف اصحاب الابل بالغلظ والقسوة ووصف اصحاب الغنم بالسكينة ولا تعلق لاستحباب الصلاة بمرائب الغنم (فان قلت) مرابد البقر هل تلحق بمرائب الغنم ام بمرائب الابل (قلت) ذكر ابو بكر بن المنذر انها ملحق بمرائب الغنم فلا تكرر الصلاة فيها (فان قلت) في حديث عبدالله بن عمرو من مسند احمد الحاقها بالابل كما تقدم (قلت) في اسناده عبدالله بن لهيعة والكلام فيه مشهور

٩١ - **حَدَّثَنَا صَدَقَةُ بْنُ الْفَضْلِ قَالَ أَخْبَرَنَا سُلَيْمَانُ بْنُ حَيَّانَ قَالَ حَدَّثَنَا عُبَيْدُ اللَّهِ عَنْ نَافِعٍ قَالَ رَأَيْتُ ابْنَ عُمَرَ يُصَلِّي إِلَى بَعِيرِهِ وَقَالَ رَأَيْتُ النَّبِيَّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ يَفْعَلُهُ**

قد ذكرنا ان هذا الحديث يخبرانه يصلى الى البعير لافي موضعه فلا تطابق له للترجمة وقد ذكر بعضهم فقال كأنه يشير الى ان الاحاديث الواردة في التفرقة بين الابل والغنم ليست على شرطه لكن لها طرق قوية منها حديث جابر بن سمرة عند مسلم وحديث البراء بن عازب عند ابي داود وحديث ابي هريرة عند الترمذي وحديث عبدالله بن مغفل عند النسائي وحديث سبرة بن معبد عند ابن ماجه وفيها كلها التعبير بمعاطن الابل انتهى (قلت) لست شعري ما وجه هذه الاشارة وبما دل على ما ذكره وفيها كلها التعبير بمعاطن الابل ليس كذلك فان المذكور في حديث جابر بن سمرة مبارك الابل والمبارك غير المعاطن لان المبارك اعم وقد ذكرناه وكذلك المذكور في رواية ابي داود لفظ المبارك (ذكر رجاله) وهم خمسة . الاول صدقة بن الفضل ابو الفضل المروزي مات سنة ثلاث وعشرين ومائتين وقد تقدم في باب العلم والعظة بالليل . الثاني سليمان بن حيان بفتح الحاء المهملة وتشديد الياء اخر الحروف وبالنون منصرفا وغير منصرف ابو خالد الاحمر الازدي الجعفي الكوفي الامام مات سنة تسع وثمانين ومائة . الثالث عبيد الله بن عمر بن حفص بن عاصم بن عمر بن الخطاب كان من سادات اهل المدينة فضلا وعبادة وتوفي سنة سبع واربعين ومائة . الرابع نافع مولى ابن عمر تقدم . الخامس عبدالله بن عمر بن الخطاب رضى الله تعالى عنهما

(ذكر لطائف اسناده) فيه التحديث بصيغة الجمع في ثلاثة مواضع وفيه الغنعة في موضع واحد وفيه القول والرؤية في موضعين وفيه ان رواه ما بين مروزي وكوفي ومدني (ذكر تعدد موضعه ومن اخرجه غيره) (ذكر اخرجه البخاري ايضا يأتي ذكره عن قريب وترجم عليه باب الصلاة الى الراحلة والبعير والشجر والرحل عن محمد بن ابي بكر المسمى البصري قال حدثنا معتمر بن سليمان الى آخره واخرجه مسلم منقطعا وروى الشطر الاول عن ابي بكر بن ابي شيبة وابن نمير عن ابي خالد الاحمر قال ابن ابي شيبة كان يصلى الى راحلته وقال ابن نمير صلى الى بعير وروى الشطر الثاني



عن ابي بكر بن ابي شيبة عن ابي خالد الاحمر ورواه ايضا عن محمد بن عبدالله بن نمير عن ابيه عن عبيد الله بن عمر بلفظ كان يصلي سبخته حيث ما توجهت به ناقته واخرجه ابو داود عن عثمان بن ابي شيبة ووهب بن بقية وابن ابي خلف وعبد الله بن سعيد عن ابي خالد الاحمر واخرجه الترمذي عن سفيان بن وكيع حدثنا ابو خالد الاحمر عن عبد الله بن عمر عن نافع عن ابن عمر ان النبي ﷺ صلى الى بعيره اوراحلته وكان يصلي على راحلته حيث ما توجهت به قال ابو عيسى هذا حديث صحيح وفي الباب عن ابي الدرداء ورواه البزار في مسنده بلفظ « صلى بنا رسول الله ﷺ الى بعير من الغنم » وذكر مالك في الموطأ انه بلغه ان ابن عمر كان يستبر براحلته في السفر اذا صلى ووصله ابن ابي شيبة في مصنفه \*  
 (ذكر معناه) قوله « يصلي الى بعيره » وفي المحكم البعير الجمل البازل وقيل الجذع وقد يكون للاتي حكي عن بعض العرب شربت من لبن بعيري وصرعتني بعيرلي والجمع ابخرة واباعر واباعير وبعران وبعران وفي المخصص قال الفارسي ابا عرجع ابخرة كاسقية واساق وفي الجامع البعير بمنزلة الانسان يجمع المذكر والمؤنث من الناس اذا رايت جملا على البعد قلت هذا بعير فاذا استتبته قلت هذا جمل او ناقه قال الاصمعي اذا وضعت الناقة ولدها ساعة تضعه سليل قبل ان يعلم اذكر هو ام اناثي فاذا علم فان كان ذكرا فهو سقب وامه مسقب وقد اذكرت فهي مذكر وان كان اناثي فهي حائل وامها ام حائل فاذا مضى فهو راسح والام مرشح فاذا ارتفع عن الراشح فهو جادل فاذا جمل في سنامه شحما فهو مجذوم كمر وهو في هذا كله حوار فاذا اشتد قيل ربع والجمع ارباع ورباع والاتي ربة فلا يزال ربا حتى يأكل الشجر ويعين على نفسه ثم هو فصيل وهبع والاتي فصيلة والجمع فصلان وفصلان لانه فصل عن امه فاذا استكمل الحول ودخل في الثاني فهو ابن مخاض والاتي بنت مخاض فاذا استكمل السنة الثانية ودخل في الثالثة فهو ابن لبون والاتي بنت لبون فاذا استكمل الثالثة ودخل في الرابعة فهو حينئذ حق والاتي حقة سمي به لانه استحق ان يحمل عليه ويركب فاذا مضت الرابعة ودخل في الخامسة فهو جذع والاتي جذعة فاذا مضت الخامسة ودخل في السادسة والاتي ثنية فهو ثني والاتي ثنية فاذا مضت السادسة ودخل في السابعة فهو حينئذ رباع والاتي رباعية فاذا مضت السابعة ودخل في الثامنة والاتي سن فهو سديس وسدس لفتان وكذا يقال للاتي فاذا مضت الثامنة ودخل في التاسعة فطر تابه وطلع فهو حينئذ فاطر وبازل وكذلك يقال للاتي فلا يزال باذلا حتى تمضي التاسعة فاذا مضت ودخل في العاشرة فهو حينئذ مخلف ثم ليس له اسم بعد الاخلاف ولكن يقال له باذل عام وبازل عامين ومخلف عام ومخلف عامين الى ما زاد على ذلك فاذا كبر فهو عود والاتي عودة فاذا ارتفع عن ذلك فهو قحور والجمع اقحور وقحور قوله « يفعله » اي يصلي والبعير في طرف قبلته

(ذكر ما يستنبط منه) فيه جواز الصلاة الى الحيوان ونقل ابن التين عن مالك انه لا يصلي الى الخيل والحمار لنجاسة ابوالها وفيه جواز الصلاة بقرب البعير وانه لا بأس ان يستتر المصل بالراحلة والبعير في الصلاة وقد حكى الترمذي عن بعض اهل العلم انهم لا يرون به بأسا وروى ابن ابي شيبة في مصنفه عن انس انه صلى وبينه وبين القبلة بعير عليه محمله وروى ايضا الاستتار بالبعير عن ضويدة بن غفلة والاسود بن يزيد وعطاء بن ابي رباح والقاسم وسالم وعن الحسن لا بأس ان يستتر بالبعير وقال ابن عبد البر في الاستذكار لا اعلم فيه اي في الاستتار بالراحلة خلافا وقال ابن حزم من منع من الصلاة الى البعير فهو مبطل

باب مَنْ صَلَّى وَقُدَّامَهُ تَنُورٌ أَوْ نَارٌ أَوْ شَيْءٌ مِمَّا يُعْبَدُ فَأَرَادَ بِهِ وَجْهَ اللَّهِ تَعَالَى

اي هذا باب في بيان حكم من صلى وبين يديه تنور او نار او شئ الى آخره يعني لا يكره (فان قلت) لم يوضح البخاري ذلك بل اجمله وايهمه يحتمل لا يكره ويحتمل يكره فمن اين ترجيح احتمال عدم الكراهة (قلت) ايراده بالحديثين المذكورين في الباب يدل على احتمال عدم الكراهة لان النبي ﷺ لا يصلي صلاة مكروهة ولكن لا يتم استدلاله بهذا من وجوه الاول ما ذكره الاسماعيلي بقوله ليس ما اراه الله تعالى من النار حين اطلعه عليها بمنزلة نار يتوجه المرء اليها وهي معبودة



لقوم ولا حكم ما ارى لي خبرهم كحكم من وضع الشيء بين يديه او رآه قائما موضوعا فجعله امام مصلاه وقبلته \* الوجه الثاني ما ذكره السفاقي ليس فيه ما يوجب عليه لانه لم يفعله مختارا وانما عرض ذلك للمعنى اراده الله تعالى ورؤيته ﷺ للنار رؤية عين كشف الله عنها فأراه اياها وكذلك الجنة كما كشف له عن المسجد الأقصى \* الوجه الثالث ما ذكره القاضي السروجي في شرح الهداية فقال لادلالة في هذا الحديث على عدم الكراهة لانه صلى الله عليه وسلم قال اريت النار ولا يلزم ان تكون امامه متوجها اليها بل يجوز ان تكون عن يمينه او عن يساره او غير ذلك. الوجه الرابع ما ذكره هو ايضا فقال ويحتمل ان يكون ذلك وقع له قبل شروعه في الصلاة انتهى (قلت) قد تصدى بعضهم في نصرة البخاري فأجاب عن هذين الوجهين بجواب تمجده الاسماع وتسمجه الطباع وهو ان البخاري كوشف بهذا الاعتراض فمجل بالجواب عنه حيث صدر الباب بالملق عن انس ففيه «عرضت على النار وانا أصلي» واما كونه رآها امامه فسياق حديث ابن عباس يقتضيه ففيه انهم قالوا له بعد ان انصرف «يا رسول الله رأيناك تناولت شيئا في مقامك ثم رأيناك تكلمت» اي تأخرت الى خلف وفي جوابه ان ذلك بسبب كونه ارى النار انتهى فانظر الى هذا الامر الغريب العجيب شخص يكشف اعتراض شخص يأتي من بعده بمدة مقدار خمسمائة سنة او اكثر بقليل ويحجب عنه بتصدير هذا الباب الذي فيه حديث انس معلقا وحديث ابن عباس موصولا ومع هذا لا يتم الجواب بما ذكره ولا يتم الاستدلال به للبخاري بيان ذلك ان قوله «وانا أصلي» في حديث انس يحتمل ان يكون المعنى وانا اريد الصلاة ولا مانع من هذا التقدير واما تناوله الشيء وتأخره الى خلف في حديث ابن عباس لا يستلزم ان يكون ذلك بسبب رؤيته النار امامه ولا يستحيل ان يكون ذلك بسبب رؤيته اياها عن يمينه او عن شماله وقوله وفي جوابه ان ذلك بسبب كونه ارى النار مسلم ان ذلك كان بسبب كونه ارى النار ولكن لانسلم انه كان ذلك بسبب كون رؤيته النار امامه ولئن سلمنا جميع ذلك فنقول لنا جوابان آخران غير الاربعة المذكورة احدهما انه ﷺ اريها في جهنم وبينه وبينها ما لا يحصى من بعد المسافة فعدم كراهة صلاته ﷺ لذلك والاخر يجوز ان يكون ذلك منه ﷺ رؤية علم ووحى باطلاعه وتعريفه في اموره وتفصيلا لم يعرفه قبل ذلك وجواب آخر ذكره ابن التين وقال لا حجة فيه على الترجمة لانه لم يفعل ذلك اختيارا وانما عرض عليه ذلك للمعنى الذي اراده الله من تنبيهه للعباد وقال بعضهم وتعقب بان الاختيار وعدمه في ذلك سواء منه (قلت) لانسلم التسوية فان الكراهة تتأكد عند الاختيار واما عند عدمه فلا كراهة لعدم العلة الموجبة للكراهة وهي التشبه بعبدة النار وقال ابن بطال الصلاة جائزة الى كل شيء اذا لم يقصد الصلاة اليه وقصد بها الله تعالى والسجود لوجه خالص ولا يضره استقبال شيء من المعبودات وغيرها كالم يضر النبي صلى الله تعالى عليه وسلم ما رآه في قبلته من النار قوله «وقدامه تنور» جملة اسمية وقعت حالا فقوله «تنور» مبتدأ وقدامه بالنسب على الظرف خبره والتنور بفتح التاء المثناة من فوق وضم النون المشددة وقال الكرماني حفيرة النار (قلت) التنور مشهور وهو نارة يحفر في الارض حفيرة وتارة يتخذ من الطين ويدفن في الارض وتوقد فيه النار الى ان يحمر فيخبز فيه وتارة يطبخ فيه فقل هو عربي وقيل معرب توافقت عليه العرب والعجم قوله «اونار» عطف على قوله «تنور» (فان قلت) هذا يعني عن ذكر التنور (قلت) هذا من عطف العام على الخاص وفائدته الاهتمام به لان عبدة النار من المجوس لا يعبدون الا النار المكومة الظاهرة وربما لا تظهر النار من التنور لعمقه او لقلعة النار قوله «او شيء مما يعبد» عطف على ما قبله والتقدير او من صلى وقدامه شيء مما يعبد كالآوثان والاصنام والتماثيل والصور ونحو ذلك مما يعبد اهل الضلال والكفر وهذا اعم من النار والتنور قوله «فاراد به وجه الله» اي فاراد المصل الذي قدامه شيء من هذه الاشياء ذات الله تعالى وأشار بهذا الى ان الصلاة الى شيء من الاشياء التي ذكرها لا تكون مكروهة اذا قصد به وجه الله تعالى ولم يقصد الصلاة اليه وعند اصحابنا يكره ذلك مطلقا لم يفرقه من نوع التشبه بعبدة الاشياء المذكورة ظاهرا وروى ابن ابي شيبة في مصنفه عن ابن سيرين انه كره الصلاة الى التنور وقال بيت نار \*

وقال الزهري أخبرني انس قال قال النبي صلى الله عليه وسلم عرضت على النار وانا أصلي \*



وجه مطابقة هذا الحديث المعلق للترجمة من حيث انه صلى الله تعالى عليه وسلم شاهد النار وهو في الصلاة ولكن فيه ما فيه وقد امعن الكلام فيه وقد ذكر البخاري هذا الذي علقه موصولا في باب وقت الظهر عند الزوال كما استقف عليه عن قريب ان شاء الله تعالى واخرجه ايضا في الاعتصام عن ابي اليمان الحكم بن نافع واخرجه مسلم في فضائل النبي ﷺ عن عبد الله ابن عبد الرحمن الدارمي عن ابي اليمان به

٩٢ - **حَدَّثَنَا عَبْدُ اللَّهِ بْنُ مُسْلِمَةَ عَنْ مَالِكٍ عَنْ زَيْدِ بْنِ أَسْلَمَ عَنْ عَطَاءِ بْنِ يَسَارٍ عَنْ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ عَبَّاسٍ قَالَ انْخَسَفَتِ الشَّمْسُ فَصَلَّى رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ ثُمَّ قَالَ أَرَبِتُ النَّارَ فَلَمْ أَرْ مَنْظَرًا كَالْيَوْمِ قَطُّ أَفْظَعَ**

وجه التطابق مع ما فيه ما ذكرناه هو الذي مضى في حديث انس . ورجاله قد ذكرنا غير مرة (ومن لطائف اسناده) . ان فيه صيغة التحديث بالجمع في موضع واحد والباقي غنة وان رواه كلهم مديون الا ان عبد الله بن مسلمة سكن البصرة وان هذا الاسناد بعينه مر في باب كفران العشير

(ذكر تعدد موضعه ومن اخرج غير هـ) اخرج البخاري ايضا في صلاة الخسوف وفي الايمان عن عبد الله بن مسلمة وفي النكاح عن عبد الله بن يوسف وفي بدء الخلق عن اسماعيل بن ابي اويس ثلاثتهم عن مالك عن زيد بن اسلم عنه به واخرجه مسلم في الصلاة عن محمد بن رافع عن اسحق بن عيسى عن مالك به وعن سويد بن سعيد عن حفص بن ميسرة عن زيد بن اسلم به واخرجه ابوداود وفيه عن القعني به واخرجه النسائي عن محمد بن سلمة عن ابن القاسم عن مالك به (ذكر معناه واعرابه) **قوله** «انخسفت الشمس» اي انكسفت روى جماعة ان الكسوف يكون في الشمس والقمر وروى جماعة فيهما بالحاء وروى جماعة في الشمس بالكاف وفي القمر بالحاء والكثير في اللغة وهو اختيار الفراء ان يكون الكسوف للشمس والخسوف للقمر يقال كسفت الشمس وكسفت الشمس وكسفت القمر وخسف القمر وخسفه الله وانخسف وذكر نعلب في الفصح ان كسفت الشمس وخسف القمر اجود الكلام وفي التهذيب للازهري خسف القمر وخسفت الشمس اذا ذهب ضوءها وقال ابو عبيدة معمر بن المثنى خسف القمر وكسف واحد ذهب ضوءه وقيل الكسوف ان يكسف بعضهما والخسوف ان يخسف بكليهما قال الله تعالى (نخسفنا به وبداره الارض) وقال شعر الكسوف في الوجه الصفرة والتغير وقال ابن حبيب في شرح الموطأ الكسوف تغير اللون والخسوف انخسافهما وكذلك تقول في عين الاعور اذا انخسفت وغارت في جفن العين وذهب نورها وضياؤها وفي نوادر الزيدى والغريبي انكسفت الشمس وانكر ذلك الفراء والجوهري وقال الفراء انكسفت الشمس والقمر تكسف كسوف فافهى كاسفة وكسفت ففهى مكسوفة وقوم يقولون انكسفت وهو غلط وقال الجوهري العامة يقولون انكسفت وفي المحكم كسفها الله واكسفها الاولى اعلى والقمر كالشمس وقال الزيدى خسف القمر وهو يخسف خسوفا فهو خسف وخسيف وخاسف وانخسف انخسافا قال وانخسفا كثر في السنة الناس وفي شرح الفصح لابي العباس احمد بن عبد الجليل كسفت الشمس اسودت في رأى العين من ستر القمر اياها عن الابصار وبعضهم يقول كسفت على ما لم يسم فاعله وانكسفت وعن ابي حاتم اذا ذهب ضوء بعض الشمس بخفاء بعض جرمها فذلك الكسوف وزعم ابن التين وغيره ان بعض اللغويين قال لا يقال في الشمس الا كسفت وفي القمر الاخسف وذكر هذا عن عروة بن الزبير ايضا وحكى عياض عن بعض اهل اللغة عكسه وهذا غير جيد لقوله تعالى (وخسف القمر) وعند ابن طريف كسفت الشمس والقمر والنجوم والوجوه كسوفا وفي المقيث لابي موسى روى حديث الكسوف على وابن عباس وابي بن كعب وسمرة وعبد الرحمن بن سمره وعبد الله ابن عمرو والمغيرة وابو هريرة وابو بكرة وابو شريح الكعبي والنعمان بن بشير وقبيصة الهلالي رضى الله عنهم جميعا بالكاف ورواه ابو موسى واسماء وعبد الله بن عدى بن الحيار بالحاء وروى عن جابر وابن مسعود (١) وعائشة رضى الله عنهم باللفظين

(١) وفي نسخة وابن عباس بدل ابن مسعود



جميعا كلهم حكوا عن النبي ﷺ «لا ينكس فان» بالكاف فسمى كسوف الشمس والقمر كسوفاً (قلت) اغفل حديث ابن مسعود من عند البخارى لا ينكس فان قوله «فصلى رسول الله ﷺ» أى صلاة الكسوف قوله «اريت» بضم الهمزة وكسر الراء أى بصرت النار فى الصلاة قوله «كاليوم» الكاف للتشبيه بمعنى مثل وهو صفة لقوله «منظرا» وهو موضع النظر منصوب بقوله «لما» وقوله «افطع» بالنصب صفة لقوله «منظرا» وفيه حذف ايضا وتقدير الكلام فلم ار منظرا افطع مثل منظر اليوم وافطع من الفطيع وهو الشنيع الشديد المجاوز للمقدار يقال فطع الامر بالضم فطاعة فهو فطيع أى شديد شنيع جاوز المقدار وكذلك افطع الامر فهو مفطع وافطع الرجل على ما لم يسم فاعله أى نزل به امر عظيم (فان قلت) افطع افعل ولا يستعمل الا بمن (قلت) افطع هنا بمعنى فطيع فلا يحتاج الى من او يكون على بابيه وحذف منه من كما فى الله اكبر أى اكبر من كل شئ وقوله «قط» هنا لاستغراق زمان مضى فتخص بالنبي واشتقاقه من قططته أى قطعه فغنى ما فعلته قط ما فعلته فيما انقطع من عمرى وهى بفتح القاف وتشديد الطاء المضمومة فى افصح اللغات وقد تكسر على اصل التقاء الساكنين وقد تتبع قافه طاء فى الضم وقد تخفف طاء مع ضمها أو اسكانها وبنيت لتضمنها معنى مذوالى اذ المعنى ماذان خلقت الى الآن وانما بنيت على الحركة لئلا يلتقى ساكنان وعلى الضمة تشبيها بالغايات \*

(ذكر ما يستنبط منه) فيه استحباب صلاة الكسوف. وفيه ان النار مخلوقة اليوم وكذا الجنة اذ لا قائل بالفرق خلا من انكر ذلك من المعتزلة. وفيه من معجزات النبي صلى الله تعالى عليه وسلم رؤيته النار رأى عين حيث كشف الله تعالى عنه الحجب فرآها معاينة كما كشف الله له عن المسجد الأقصى. وفيه على ما يوجب البخارى عدم كراهة الصلاة اذا كانت بين يدي المصلى نار ولم يقصد به الاوجه الله تعالى \*

### ﴿باب كراهية الصلاة فى المقابر﴾

أى هذا باب فى بيان كراهية الصلاة فى المقابر وفى بعض النسخ كراهة الصلاة الكراهة والكراهية كلاهما مصدران تقول كرهت الشئ اكرهه كراهة وكراهية فهو شئ كره ومكروه وبين البابين تناسب من حيث الضد والمقابر جمع مقبرة بضم الباء هو المسموع والقياس فتح الباء وفى شرح الهادى ان ما جاء على مفعلة بالضم يراد بها انها موضوعة لذلك ومنخدة له فاذا قالوا المقبرة بالفتح ارادوا مكان الفعل واذا ضموا ارادوا البقعة التى من شأنها ان يقبر فيها وكذلك المشربة والمشربة والتأنيث فى هذه الاسماء لارادة البقعة واللباقة ليدل على ان لها ثباتا فى انفسها \*

٩٣ - ﴿حَدَّثَنَا مُسَدَّدٌ قَالَ حَدَّثَنَا يَحْيَى عَنْ عُبَيْدِ اللَّهِ قَالَ أَخْبَرَنِي نَافِعٌ عَنْ ابْنِ عُمَرَ عَنِ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ قَالَ اجْعَلُوا فِي بُيُوتِكُمْ مِنْ صَلَاتِكُمْ وَلَا تَتَّخِذُوهَا قُبُورًا﴾

قبل هذا الحديث لا يطابق الترجمة لانها فى كراهة الصلاة فى المقابر والمراد من الحديث ان لا تكونوا فى بيوتكم كالاموات فى القبور حيث انقطعت عنهم الاعمال وارتفعت عنهم التكاليف وهو غير متعرض لصلاة الاحياء فى ظواهر المقابر ولهذا قال لا تتخذوها قبورا ولم يقل مقابر وقال الاسماعيلي هذا الحديث يدل على التهى عن الصلاة فى القبر لافى المقابر وقال السفاقي ماملخصه ان البخارى تأول هذا الحديث على منع الصلاة فى المقابر ولهذا ترجم به وليس كذلك لان منع الصلاة فى المقابر او جوازها لا يفهم منه وقال بعضهم فى رد ما قال الاسماعيلي (قلت) قد ورد بلفظ المقابر كما رواه مسلم من حديث ابى هريرة بلفظ «لا تجعلوا بيوتكم مقابر» انتهى (قلت) هذا عجيب كيف يقال حديث يرويه غيره بأنه مطابق لما ترجم به وقال بعضهم ايضا فى رد ما قاله السفاقي ان اراد انه لا يؤخذ منه بطريق المنطوق فسلم وان ارادنى ذلك مطلقا فلا فقد قدمنا وجه استنباطه انتهى (قلت) وجه استنباطه انه قال استنبط من قوله فى الحديث «ولا تتخذوها قبورا» ان القبور ليست بمحل للعبادة فتكون الصلاة فيها مكروهة وكأنه اشار الى ان ما رواه ابوداود والترمذى فى ذلك حديث ابى سعيد الخدرى رضى الله عنه مرفوعا «الارض كلها مسجد الا المقبرة والحمام» انتهى

(قلت)



(قلت) دعواه بأن البخاري استنبط كذا وأنه اشار الى حديث أبي سعيد الخدري اعجب واغرب من الاول لان معنى قوله صلى الله تعالى عليه وآله وسلم « لا تتخذوها قبورا » لا تتخذوها خالية من الصلاة وتلاوة القرآن كالقبور حيث لا يصل فيها ولا يقرأ القرآن ويدل على هذا ما رواه الطبراني من حديث عبد الرحمن بن سابط عن أبيه يرفعه « نوروا بيوتكم بذكر الله تعالى واكثروافيها تلاوة القرآن ولا تتخذوها قبورا كما اتخذها اليهود والنصارى فان البيت الذي يقرأ فيه القرآن يتسع على اهله ويكثر خيره وتحضره الملائكة وتدحض عنه الشياطين وان البيت الذي لا يقرأ فيه القرآن يضيق على اهله ويقل خيره وتنفر منه الملائكة وتحضر فيه الشياطين » انتهى وايضا فان معنى هذا على التشبيه البالغ فحذفت منه اداة التشبيه لان معناه لا تجعلوها مثل القبور حيث لا يصل فيها ولا دلالة لهذا اصلا على انها ليست بمحل للعبادة بنوع من انواع الدلالات اللفظية ۞

(ذكر رجاله) وهم خمسة مسدد بن مسرهد ويحيى القطان وعبيد الله بن عمر العمري ونافع مولى ابن عمر وعبد الله ابن عمر والكل ذكروا غير مرة ۞ (وفيه من لطائف الاسناد) ۞ التحديث بصيغة الجمع في موضعين والاخبار بصيغة الافراد في موضع واحد وفيه العنقة في موضعين ۞ واخرجه مسلم عن محمد بن المتي وابوداود عن احمد بن حنبل ومسدد فرفعهما وابن ماجه عن زيد بن اخزم وعبد الرحمن بن عمرو ومختصرا ۞ (ذكر معناه) ۞ قوله « من صلاتكم » قيل اي بعض صلاتكم قال الكرماني هو مفعول الجعل وهو متعد الى واحد كقوله تعالى (وجعل الظلمات والنور) وهو اذا كان بمعنى التصير يتعدى الى مفعولين كقوله تعالى (وهو الذي جعلكم خلائف الارض) (قلت) معنى قوله « اجعلوا في بيوتكم من صلاتكم » صلوا فيها ولا تجعلوها كالقبور مهجورة من الصلاة والمراد صلاة النافلة اي صلوا التوافل في بيوتكم وقال القاضي عياض قيل هذا في الفريضة ومعناه اجعلوا بعض فرائضكم في بيوتكم ليقتدى بكم من لا يخرج الى المسجد من نسوة وعبيد ومريض ونحوهم قال وقال الجمهور بل هو في النافلة لا خفائها والحديث الآخر « افضل الصلاة صلاة المرء في بيته الا المكتوبة » (قلت) فعلى التقدير الاول يكون من في قوله « من صلاتكم » زائدة ويكون التقدير اجعلوا صلاتكم في بيوتكم ويكون المراد منها التوافل وعلى التقدير الثاني تكون من للتبعض مطلقا ويكون المراد من الصلاة مطلق الصلاة ويكون المعنى اجعلوا بعض صلاتكم وهو النفل من الصلاة المطلقة في بيوتكم والصلاة المطلقة تشمل النفل والفرض على ان الاصح منع محي من زائدة في الكلام المثبت ولا يجوز حمل الكلام على الفريضة لا كلها ولا بعضها لان الحث على النفل في البيت وذلك لكونه ابعد من الرياء واصون من المحبطات ولتبرك به البيت وتنزل الرحمة فيه والملائكة وتنفر الشياطين منه على ما دل عليه الحديث الذي اخرج الطبراني الذي ذكرناه عن قريب قوله « ولا تتخذوها قبورا » من التشبيه البالغ البديع بحذف حرف التشبيه للبالغ وهو تشبيه البيت الذي لا يصل فيه بالقبر الذي لا يتمكن الميت من العبادة فيه وقال الخطابي يحتمل أن يكون معناه لا تجعلوا بيوتكم اوطانا للنوم لانصلون فيها فان النوم اخو الموت وقال وامامنا اوله على النهي عن دفن الموتى في البيوت فليس بشيء وقد دفن رسول الله ﷺ في بيته الذي كان يسكنه ايام حياته وقال الكرماني هو شيء فيه نظر ودفن رسول الله ﷺ فيه لعله من خصائصه سيما وقد روى « الانبياء يدفنون حيث يموتون » (قلت) هذه الرواية رواها ابن ماجه من حديث ابن عباس عن ابي بكر مرفوعا « ما قبض نبي الا دفن حيث يقبض » وفي اسناده حسين بن عبد الله الهاشمي وهو ضعيف وروى الترمذي في الشائل والنسائي في الكبرى من طريق سالم بن عبيد الاشجعي « عن ابي بكر الصديق رضي الله تعالى عنه انه قيل له واين يدفن رسول الله ﷺ قال في المكان الذي قبض الله فيه روحه فانه لم يقبض روحه الا في مكان طيب » وهذا الاسناد صحيح ولكنه موقوف وحديث ابن ماجه اكثر نصريحا في المقصود وقال بعضهم وانا حمل دفنه في بيته على الاختصاص لم يبعد نهى غيره عن ذلك بل هو متجه لان استمرار الدفن في البيوت ربما يصيرها مقابر فتصير الصلاة فيها مكروهة ولفظ ابي هريرة عند مسلم اصرح من حديث الباب وهو قوله « لا تجعلوا بيوتكم مقابر » فان ظاهره يقتضي النهي عن الدفن في البيوت مطلقا (قلت) لانسلم هذا الاقتضاء من ظاهر اللفظ بل المعنى الذي يدل عليه ظاهر اللفظ لا تجعلوا بيوتكم



خالية عن الصلاة فالمقابر فانها ليست بمحل للعبادة ولهذا احتجبت به طائفة على كراهة الصلاة في المقابر (ذكر ما يستتبط منه) قال الخطابي فيه دليل على ان الصلاة لا تجوز في المقابر (قلت) الحديث لا يدل على هذا بل ترجمة الباب تساعد على ذلك وقد حققنا الكلام فيه وقد وردت احاديث عن جماعة من الصحابة تدل على كراهة الصلاة في المقابر بل استدلت بها جماعة على عدم الجواز كما ذكرنا فيما مضى وهي ما روى عن ابي سعيد الخدري وعلى وعبد الله بن عمرو وابي هريرة وجابر وابي عباس وحذيفة والنس وابي امامة وابي ذر وقال الترمذي حدثنا ابن ابي عمير ابو عمار الحسين ابن حريث قال اخبرنا عبد العزيز بن محمد عن عمرو بن يحيى عن ابيه عن ابي سعيد الخدري قال قال رسول الله ﷺ «الارض كلها مسجد الا المقبرة والحمام» ثم قال وفي الباب عن علي وذكروا من ذكرناهم الى آخره وللعلماء قولان في معنى حديث الباب احدهما انه ورد في صلاة النافلة لانه ﷺ قد سن الصلوات في جماعة كما هو مقرر في الشرع والثاني انه ورد في صلاة الفريضة ليقضى به من لا يستطيع الخروج الى المسجد وقد ذكرناه مفصلا عن قريب ومن صلى في بيته جماعة فقد اصاب سنة الجماعة وفضلها وقال ابراهيم اذا صلى الرجل مع الرجل فهما جماعة ولهما التضعيف خمسا وعشرين درجة وروى ان اسحق واحمد وعلى بن المديني اجتمعوا في دار احدهم سمعوا النداء فقال احدهم اخرج بنا الى المسجد فقال احدهم خروجا نأهوا للجماعة ونحن جماعة فاقاموا الصلاة وصلوا في البيت وقد روى عن جماعة انهم كانوا لا يتطوعون في المسجد منهم حذيفة والسائب بن يزيد والريبع بن خثيم وسويد بن غفلة ومن هذا اخذ علماء وانا ان الافضل في غير الفرائض المنزل وروى ابن ابي شيبة بسند جيد عن زيد بن خالد الجهني يرفعه «صلوا في بيوتكم ولا تتخذوها قبورا» وروى ايضا من حديث جعفر بن ابراهيم عن ولده الجناحين حدثني علي بن عمر عن ابيه جعفر الطيار عن علي بن الحسين عن ابيه عن جده يرفعه «لا تتخذوا قبور عباد ولا بيوتكم قبورا» وقال الطحاوي حدثنا ابو بكرة قال حدثنا ابو المطرف بن ابي الوزير قال حدثنا محمد بن موسى عن سعيد بن اسحق عن ابيه عن جده «ان النبي ﷺ صلى المغرب في مسجد بني عبد الاشهل فلما فرغ رأى الناس يسبحون فقال يا أيها الناس انما هذه الصلاة في البيوت» واخرجه ابو داود وابن ماجه ايضا وروى الطحاوي ايضا عن محمد بن نصر بن اسناده عن عبد الله بن سعد قال «سألت النبي ﷺ عن الصلاة في بيتي والصلاة في المسجد فقال قد ترى ما اقرب بيتي من المسجد فلا تاصل في بيتي احب الي من ان ااصل في المسجد الا ان تكون صلاة مكتوبة» واخرجه الطبراني ايضا ثم قال الطحاوي باب القيام في شهر رمضان هل هو في المنازل افضل ام مع الامام ثم روى حديث ابي ذر رضي الله تعالى عنه قال «صمت مع النبي ﷺ الحديث» وفيه ان القوم اذا صلوا مع الامام حتى ينصرف كتب لهم قيام تلك الليلة» ثم قال فذهب قوم الى ان القيام في شهر رمضان مع الامام افضل منه في المنازل واحتجوا في ذلك بما ذكرناه واراد بهؤلاء الليث بن سعد وعبد الله بن المبارك واسحق واحمد فانهم قالوا القيام مع الامام في شهر رمضان افضل منه في المنازل وقال ابو عمر قال احمد بن حنبل القيام في المسجد مع الامام احب الي وافضل من صلاة المرأ في بيته وقال به قوم من المتأخرين من أصحاب ابي حنيفة وأصحاب الشافعي فن أصحاب ابي حنيفة عيسى بن ابان وبكار بن قتيبة واحمد بن ابي عمران ومن أصحاب الشافعي اسماعيل بن يحيى المزني ومحمد بن عبد الله بن الحكم وقال احمد كان جابر وعلى وعبد الله يصلونها في جماعة (قلت) ويحكى ذلك عن عمر بن الخطاب ومحمد بن سيرين وطاوس وهو مذهب اصحابنا الحنفية وقال صاحب الهداية يستحب ان يجتمع الناس في شهر رمضان بعد العشاء فيصل بهم امامهم خمس ترويجات ثم قال والسنة فيها الجماعة على وجه الكفاية حتى لو امتنع اهل مسجد عن اقامتها كانوا امسيين ولو اقامها البعض فالتخلف عن الجماعة تارك للفضيلة لان افراد الصحابة يروى عنهم التخلف ثم قال الطحاوي وخالفهم في ذلك آخرون فقالوا بل صلانه في بيته افضل من صلاتهم مع الامام واراد بهؤلاء القوم مالك والشافعي وربيعة وابراهيم والحسن البصري والاسود وعلمة قاتم قالوا بل صلاته في بيته افضل من صلاتهم مع الامام وقال ابو عمر اختلفوا في الافضل من القيام مع الناس او الانفراد في شهر رمضان فقال مالك والشافعي صلاة المنفرد في بيته افضل وقال مالك وكان ربيعة وغير واحد من علماء ثنائين صرفون



ولا يقومون مع الناس وقال مالك وانا فعل ذلك وما قام رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم الا في بيته وروى ذلك عن ابن عمر وسالم والقاسم وابراهيم ونافع انهم كانوا ينصرفون ولا يقومون مع الناس وقال الترمذي واختار الشافعي ان يصلي الرجل وحده اذا كان قارئاً ثم احتج الطحاوي بهؤلاء بما رواه زيد بن ثابت عن النبي صلى الله تعالى عليه وسلم قال «خير صلاة المرء في بيته الا المكتوبة» ثم روى عن نافع عن ابن عمر انه كان لا يصلي خلف الامام في شهر رمضان وروى ايضا عن ابراهيم النخعي وذهب اليه الطحاوي ايضا حتى قال في آخر الباب وذلك هو الصواب •

### ﴿ بابُ الصَّلَاةِ فِي مَوَاضِعِ الْخُسْفِ وَالْعَذَابِ ﴾

اي هذا باب في بيان حكم الصلاة في الامكنة التي خسفت او تزل عليها العذاب وابهم حكمه حيث لم يبين هل هي مكروهة او غير جائزة ولكن تقديره يكره لدلالة اثر على ذلك يقال خسف المكان يخسف خسوفا ذهب في الارض وخسف الله به الارض خسفا اي غاب به فيها ومنه قوله تعالى (فعسفنا به وبداراه الارض) وخسف هو في الارض وخسف به وخسوف العين ذهابها في الرأس وخسوف القمر كسوفه قوله «والعذاب» من باب عطف العام على الخاص •

### ﴿ وَيُذَكِّرُ أَنَّ عَلَى رِضَى اللَّهِ عَنْهُ كَرِهَ الصَّلَاةَ بِخُسْفِ بَابِلَ ﴾

مطابقة هذا الاثر لترجمة ظاهرة وهو يدل ايضا على ان مراده من عقد هذا الباب هو الاشارة الى ان الصلاة في مواضع الخسف مكروهة وهذا التعليق رواه ابن ابي شيبة عن وكيع حدثنا سفيان حدثنا عبد الله بن شريك عن عبد الله بن ابي الحل العامري قال «لنا مع علي رضي الله تعالى عنه فمر رنا على الخسف الذي ببابل فلم يصل حتى اجازته» اي تعذاه والحل بضم الميم وكسر الحاء المهمة وتشديد اللام وروى ابو داود في سننه من حديث حجاج بن شداد عن ابي صالح الغفاري «عن علي رضي الله تعالى عنه انه مر ببابل وهو سير فجاء المؤذن يؤذن بصلاة العصر فلما بدر منها امر المؤذن فاقام فلما فرغ من الصلاة قال ان حبيبي صلى الله تعالى عليه وسلم نهاني ان اصلي في المقبرة ونهاني ان اصلي في ارض بابل فانها ملعونة» قال ابن يونس ابو صالح الغفاري سعيد بن عبد الرحمن روى عن علي وما اظنه سمع منه وقال ابن القطان في سننه رجال لا يعرفون وقال عبد الحق هو حديث واه وقال البيهقي في المرفعة اسناده غير قوي وقال الخطابي في سننه مقال ولا اعلم احدا من العلماء حرم الصلاة في ارض بابل وقد طارضا ما هو اصح منه وهو قوله **وَيُذَكِّرُ أَنَّ عَلَى رِضَى اللَّهِ عَنْهُ كَرِهَ الصَّلَاةَ بِخُسْفِ بَابِلَ** جعلت لي الارض مسجداً ويشبه ان ثبت الحديث ان يكون نهاء ان يتخذهاوطنا ومقاما فاذا اقام بها كانت صلاتها بها وهذا من باب التعليق في علم البيان (قلت) اراد بها الملازمة الشرعية لان من لازم اقامة شخص بتمكن ان تكون صلاته فيه فيكون من باب اطلاق الملزوم واردة اللازم وانما قيدنا الملازمة بالشرعية لانتفاء الملازمة العقلية وقال الخطابي ايضا لعل النهي لعل خاصة الا ترى انه قال نهاني و لعل ذلك انذار منه مالتى من المحنة بالكوفة وهي من ارض بابل قال ابو عبيد البكري بابل بالعراق مدينة السحر معروفة وقال الجوهري ببابل اسم موضع بالعراق ينسب اليه السحر والحمر وقال الاخفش لا ينصرف لتأنيته وذلك ان اسم كل شئ مؤنث اذا كان اكثر من ثلاثة احرف فانه لا ينصرف في المعرفة وقال اصحاب الاخبار بنى نمرود المجدل اي القصر بها وطوله في السماء خمسة آلاف ذراع وهو البيان الذي ذكره الله تعالى في كتابه العزيز بقوله تعالى (فاتى الله بنيانهم من القواعد) وبات الناس ولسانهم سرياني فاصبحوا وقد تفرقت لغاتهم على اثنين وسبعين لسانا كل يتبلبل لسانه فسمى الموضع بابلا وقال الهمداني وربما سمو العراق بابلا قال عمر بن ابي ربيعة واتى البصرة فضاها ابن الهلال المعروف بصديق الجن

يا اهل بابل ما نفست عليكم • من عيشكم الا ثلاث خلال

ماء الفرات وظل عيش بادر • وغنى مسمعين لابن هلال

وذكر الطبراني في تفسيره ببابل اسم قرية او موضع من مواضع الارض وقد اختلف اهل التأويل فيها فقال بعضهم وهو السدي هي بابل دناوند وقال بعضهم بل ذلك بالعراق ورد ذلك في حديث مروي عن عائشة رضي الله تعالى عنها •



واعلم انه قد وردت احاديث فيها النهى عن الصلاة في مواضع منها حديث ابن عمر رضى الله تعالى عنهما «ان رسول الله ﷺ نهى ان يصلى في سبعة مواطن في المذبة والمجزرة والمقبرة وقارعة الطريق وفي الحمام وفي معاطن الابل وفوق ظهري بيت الله» رواه الترمذى وابن ماجه وقال القاضى ابوبكر ابن العربي المواضع التى لا يصلى فيها ثلاثة عشر موضعا فذكر السبعة المذكورة وزاد الى المقبرة وامامك جدار مرحاض عليه نجاسة والكنيسة والبيعة وفي قبلك تماثيل وفي دار العذاب وذكر غيره الصلاة في الارض المصوبة والى النائم والمتحدث والصلاة في بطن الوادى والصلاة في مسجد الضرار فصارت الجملة ثمانية عشر موضعا فنقول اما المذبة فهى المكان الذى يلقى فيه الزبل وهو السرجين وفيها لفتان فتح الباء وضمتها اما الصلاة فيها فان كانت بها نجاسة فتحرّم الصلاة فيها من غير حائل وان فرش عليها شئ حائل بينه وبينها انتفى التحريم وبقيت الكراهة . واما المجزرة فهى بفتح الزاى المكان الذى ينحرف فيه الابل ويذبح فيه البقر والغنم وهى ايضا محل الدماء والاروات والكلام فيه مثل الكلام في المذبة . واما المقبرة فقد مر الكلام فيها . واما قارعة الطريق فلما فيها من شغل الخاطر بمرور الناس ولقطهم . واما الحمام فقال احمد لا تصح الصلاة فيها ومن صلى فيها اعاد ابدا وعند الجمهور يكره . ولا يبطل ثم قيل العلة الفسالات وقيل لانها مأوى الشياطين فعلى الاول اذا صلى في مكان طاهر فيها لا يكره ويلزم من الثانى ان تكره الصلاة في غير الحمام ايضا لعدم خلو الامكنة من الشياطين . واما معاطن الابل فقد مر الكلام فيها . واما الصلاة فوق ظهر بيت الله ففيه خلاف وتفصيل عرف ذلك من الفروع وفي شرح الترمذى ولم يصح فيه حديث . واما الصلاة الى جدار مرحاض فلما رواه ابن ابى شيبة في مصنفه عن عبدالله بن عمرو قال «لا يصلى الى الحش» وعن على رضى الله تعالى عنه «لا تصلى تجاه حش» وعن ابراهيم «كانوا يكرهون ثلاثة ايات القبلة وذكر منها الحش» وفي شرح الترمذى وقد نص الشافعى على انه لا تكره الصلاة اذا صلى وبين يديه حيفة وحكى المحب الطبرى في شرح التنبيه انه يكره استقبال الجدار النجس والمنتجس في الصلاة وقال ابن حبيب من المالكية من تعدد الصلاة الى نجاسة بطلت صلاته الا ان يكون بعيدا جدا . واما الصلاة في الكنيسة والبيعة فكرهها الحسن البصرى وفي مصنف ابن ابى شيبة ان ابن عباس كره الصلاة في الكنيسة اذا كانت فيها تصاوير ولم ير الشعبى وعطاء وابن ابى رباح بالصلاة في الكنيسة والبيعة بأسا وكذلك ابن سيرين وصلى ابو موسى الاشعري وعمر بن عبدالعزيز في الكنيسة . واما الصلاة الى قبلة فيها تماثيل فقد مر الكلام فيها . واما الصلاة في دار العذاب فلما روى عن على رضى الله تعالى عنه وقد ذكر عن قريب . واما الصلاة في الارض المصوبة فلما فيه من استعمال حق الغير بغير اذنه فيحرم وتصح ولا ثواب فيها . واما الصلاة الى النائم والمتحدث فلما روى عن ابن عباس النهى في ذلك رواه ابو داود وابن ماجه . واما الصلاة في بطن الوادى فهو خوف السيل السالب للخشوع قاله الرافعى وان لم يتوقع ذلك فيجوز ان يقال لا كراهة واما الصلاة في مسجد الضرار فلنقله تعالى (لا تقم فيه ابدا) وقال ابن حزم لا تصح الصلاة فيه لانه ليس موضع صلاة وقال لا تجوز الصلاة ايضا في مسجد يستهزأ فيه بالله او برسوله او بشئ من الدين او في مكان يكفر فيه بشئ فان لم يمكنه الزوال ولا قدرة صلى واجزأته صلاته •

٩٤ - **حَدَّثَنَا إِسْمَاعِيلُ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ قَالَ حَدَّثَنِي مَالِكٌ عَنْ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ دِينَارٍ عَنْ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ عُمَرَ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُمَا أَنَّ رَسُولَ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ قَالَ لَا تَدْخُلُوا عَلَى هَؤُلَاءِ الْمُعَذِّبِينَ إِلَّا أَنْ تَكُونُوا بِأَكِنَّ فَإِنْ لَمْ تَكُونُوا بِأَكِنَّ فَلَا تَدْخُلُوا عَلَيْهِمْ لَا يُصِيبُكُمْ مَا أَصَابَهُمْ**

هذا الحديث مطابق لآثر على من حيث عدم النزول من النبي ﷺ لما مر بالحجر ديار ممود في حال توجهه الى تبوك ومن على كذلك حيث لم ينزل لما اتى خسف بابل فآثر على رضى الله تعالى عنه مطابق للترجمة للوجه الذى ذكرناه فكذلك حديث ابن عمر مطابق للترجمة لان المطابق للمطابق للشيء مطابق لذلك الشيء وعدم تزولهما فيهما مستلزم لعدم الصلاة فيهما وعدم الصلاة لاجل الكراهة والباب معقود لبيان الكراهة فحصلت المطابقة فانهم (ذكر رجاله) وهم اربعة ذكروا



غير مرة واسماعيل هو المشهور بابن اويس ( ومن لطائف اسناده ) التحديث بصيغة الجمع في موضع وبصيغة الافراد في موضع والنعنة في موضع وان رواه كلهم مديون واخرجه البخاري ايضا في المغازي عن يحيى بن بكرو في التفسير عن ابراهيم بن المنذر عن معن بن عيسى عنه به •

• ( ذكر معناه ) • قوله « هؤلاء المذنبين » بفتح الذال المعجمة يعني ديار هؤلاء وهم اصحاب الحجر قوم ثمود وهؤلاء قوم صالح عليه السلام والحجر بكسر الحاء وسكون الجيم بلدين الشام والحجاز وعن قتادة في اذكاره الطبري لحجر اسم الوادي الذي كانوا به وعن الزهري هو اسم مدينتهم وكان نهي النبي ﷺ اياهم بقوله « لا تدخلوا » حين مروا مع النبي ﷺ بالحجر في حال توجههم الى تبوك وللبخاري في احاديث الانبياء عليهم الصلاة والسلام « لا تدخلوا مساكن الذين ظلموا انفسهم » وقال المهلب انما قال ﷺ « لا تدخلوا » من جهة التشاؤم بتلك البقعة التي نزل بها السخط يدل عليه قوله تعالى ( وسكنتم في مساكن الذين ظلموا انفسهم ) في مقام التوبيخ على السكون فيها وقد تشاءم ﷺ بالبقعة التي نام فيها عن الصلاة ورحل عنها ثم صلى فكراهية الصلاة في موضع الحسف اولى ثم استثنى من ذلك قوله « الا ان تكونوا باكين » فاباح الدخول فيه على وجه البكاء والاعتبار وهذا يدل على ان من صلى هناك لا تفسد صلاته لان الصلاة موضع بكاء واعتبار وزعمت الظاهرية ان من صلى في بلاد ثمود وهو غير باك فعليه سجود السهو ان كان ساهيا وان عمدا ذلك بطلت صلاته ( قلت ) هذا خلف من القول اذ ليس في الحديث ما يدل على فساد صلاة من لم يبك وانما فيه خوف نزول العذاب به وقال الخطابي معنى هذا الحديث ان الداخل في ديار القوم الذين اهلكوا بخسف وعذاب اذا دخلها فلم يجلب عليه ما يرى من آثار ما نزل بهم بكاء ولم يبعث عليه حزنا ما شفقة عليهم واما خوفا من حلول مثلها به فهو قاسي القلب قليل الخشوع غير مستشعر للخوف والوجل فلا يأمن اذا كان حاله كذلك ان يصيبه ما اصابهم وهو معنى قوله « لا يصيبكم ما اصابهم » وهو بالرفع لانه استئناف كلام وقال بعضهم والمعنى فيه لئلا يصيبكم ( قلت ) الجملة الاستثنائية لا تكون تمايلا وقال هذا القائل ايضا ويجوز الجزم على ان لانه نهاية وهو اوجه ( قلت ) هذا مبني على صحة الرواية بذلك وقوله وهو اوجه غير موجه لانه لم يبين وجهه وفي لفظ البخاري « ان يصيبكم » بفتح همزة ان وفيه اضمات تقديره حذر ان يصيبكم او خشية ان يصيبكم وقال الكرماني ( فان قلت ) كيف يصيب عذاب الظالمين انفسهم ( ولا ترزوا زرة وزرا اخرى ) ( قلت ) لانسلم الاصابة الى غير الظالم قال تعالى ( واتقوا فتنة لا تصيبن الذين ظلموا منكم خاصة ) واما الآية الاولى فمحمولة على عذاب يوم القيامة ثم لانسلم ان الذي يدخل موضعهم ولا يتضرع ليس بظالم لان ترك التضرع فيما يجب فيه التضرع ظلم • ( ذكر ما يستنبط منه ) • فيه دلالة على ان ديار هؤلاء لانسكن بعدهم ولا تتخذوطنا لان المقيم المستوطن لا يمكنه ان يكون دهره باكيا ابدا وقد نهي ان يدخل دورهم الا بهذه الصفة وفيه المنع من المقام بها والاستيطان • وفيه الاسراع عند المرور بديار المذنبين كما فعل رسول الله ﷺ في وادي محسر لان اصحاب القيل هلكوا هناك • وفيه امرهم بالبكاء لانه ينشأ عن التفكير في مثل ذلك وقال ابن الجوزي التفكير الذي ينشأ عنه البكاء في مثل ذلك المقام ينقسم ثلاثة اقسام • احدها تفكر يتعلق بالله تعالى اذ قضى على اولئك بالكفر • الثاني يتعلق باولئك انقوم اذ بارزوا ربهم بالكفر والفساد • الثالث يتعلق بالمسار عليهم لانه وفق للايمان وتمكن من الاستدراك والمساعدة في الزال • وفيه الدلالة على كراهة الصلاة في موضع الحسف والعذاب والباب معقود عليه •

### • باب الصلاة في البيعة •

اي هذا باب في بيان حكم الصلاة في البيعة بكسر الباء الموحدة معبد النصاري والكنيسة معبد اليهود ( فان قلت ) اذا كان كذلك فكيف عقد الباب للصلاة في البيعة والمذكور في الحديث هو الكنيسة ( قلت ) عقد الباب هكذا على قول من لم يفرق بينهما فان الجوهري قال الكنيسة والبيعة للنصارى ويقال البيعة صومعة الراهب ذكره في المحكم ويقال البيعة والكنيسة للنصارى والصلوات لليهود والصوامع للرهبان وقال الداودي البيع لليهود والصلوات للصائين وقيل



كالمساجد للمسلمين وقال عياض وانكر بعض اهل اللغة هذه المقالة وقال الجوابي جمل بعض العلماء البيعة والكنيسة فارسيتين معربتين وقال المهلب هذا الباب ليس معارضا لباب من صلى وقدمه نار او تور وذلك ان الاختيار ان لا يتدىء بالصلاة الى شئ من معبودات الكفار الا ان يعرض له كافي حديث صلاة الحسوف وعرض النار عليه صلى الله تعالى عليه وسلم (قلت) تقرير معنى المعارضة بين الباين ان في هذا الباب كراهة الصلاة او تحريمها وفي ذاك الباب جوازها مع عدم الكراهة وتقرير الجواب ان ما كان في ذاك الباب بغير الاختيار وما في هذا الباب كقول عمر رضى الله تعالى عنه انا لاندخل كنائسكم يعني بالاختيار والاستحسان دون ضرورة تدعو الى ذلك \*

﴿ وقال عمر رضى الله عنه انا لاندخل كنائسكم من أجل التماثيل التي فيها الصور ﴾

مطابقة هذا الاثر للترجمة من حيث ان عدم دخوله في كنائسهم لاجل الصور التي فيها ولو لا الصور ما كان يتمتع من الدخول وعند الدخول لا تمنع الصلاة فحينئذ صح فعل الصلاة في البيعة من غير كراهة اذ لم يكن فيها تماثيل وما يؤيد ذلك ما رواه ابن ابي شيبة في مصنفه عن سهل بن سعد عن حميد عن بكر قال « كتب الى عمر رضى الله تعالى عنه من نجران انهم لم يجدوا مكانا انظف ولا اجود من بيعة فكتب انضعوها بئاموسدرو صلو فيها » وأمر عمر وصلة عبدالرزاق من طريق اسلم مولى عمر قال « لما قدم عمر الشام صنع له رجل من النصارى طعاما وكان من عظمائهم وقال انا احب ان تحبني وتكرمني فقال له عمر انا لاندخل كنائسكم من أجل الصور التي فيها » يعني التماثيل قوله « انا لاندخل كنائسكم » بكاف الخطاب وفي رواية الاصيلي « كنائسهم » بضمير الجمع الغائب قوله « التي فيها الصور » جملة اسمية لان الصور مبتدأ مرفوع وقوله « فيها » خبره اى في الكنائس والجملة صلة الموصول وقعت صفة للكنائس لالتماثيل لفساد المعنى لان التماثيل هي الصور ويروى الصور بالجبر فعلى هذا يكون الموصول مع صفة للتماثيل وتكون الصور بالجبر بدلا من التماثيل او عطفا بيان ويجوز نصب الصور على الاختصاص ووجه بعضهم رفع الصور بقوله اى ان التماثيل مصورة وهذا توجيه من لا يعرف من العربية شيئا وفي رواية الاصيلي والصور بواو المطف على التماثيل والمعنى ولاجل الصور التي فيها والصورة اعم من التماثيل \*

﴿ وكان ابن عباس يصلي في البيعة إلا بيع فيها تماثيل ﴾

هذا التعليق وصله البغوي في الجمعيات وزاد فيه « فان كان فيها تماثيل خرج فصل في المطر » وروى ابن ابي شيبة في مصنفه بسند فيه خفيف وفيه كلام عن مقسم عن ابن عباس انه كره الصلاة في الكنيسة اذا كان فيها تصاويز وعن لمير بالصلاة في الكنائس والبيع بأساعطاء والشعبى وابن سيرين وهو قول مالك وروى عنه انه كره الصلاة في الكنائس لما يصيب اهلها فيها من الخنازير والحمر الا ان يضطر الى ذلك من شدة طين او مطر \*

٩٥ - ﴿ حدثنا محمد قال أخبرنا عبدة عن هشام بن عروة عن أبيه عن عائشة أن أم سلمة ذكرت لرسول الله صلى الله عليه وسلم كنيسة رأيتها بأرض الحبشة يقال لها مارية فذكرت له ما رأت فيها من العنبر فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم أولئك قوم إذا مات فيهم العبد الصالح أو الرجل الصالح بنوا على قبره مسجداً وصوراً وفيه تلك الصور أولئك شرار المخلوقين عند الله ﴾

مطابقته للترجمة تؤخذ من قوله « بنوا على قبره مسجداً وصوراً وفيه تلك الصور » لان الباب في الصلاة في البيعة وقد مر انها تكره في البيعة اذا كانت فيها صور وهذا الحديث ذكره في باب هل تنبش قبور مشركي الجاهلية قبل هذا الباب بخمسة ابواب وذكرنا ما يتعلق به هناك مستوفى ومعهما ابن سلام البيهقي كما صرح به ابن السكن في روايته وعبد



بفتح العين وسكون الباء الموحدة هو ابن سايان واسمه عبد الرحمن وعبد له لقبه قوله «مارية» بالراء وتخفيف الياء آخر الحروف •

### باب

غير ممنون لان الاعراب لا يكون الا بعد العقد والتركيب ولم يذكر له ترجمة وكذا روى في اكثر الروايات وهو كالفصل من الباب الذي قبله وله تعلق بذلك وجه التعلق ان كلاهما مشتمل على الزجر عن اتخاذ القبور مساجد والتصوير ما ذكره هناك وهما يشيران الى ان اتخاذ القبور مساجد مذموم سواء كان فعل ذلك بصور ام لا \*

۹۶ - ﴿ حَدَّثَنَا أَبُو الْيَمَانِ قَالَ أَخْبَرَنَا شُعَيْبٌ عَنِ الزُّهْرِيِّ قَالَ أَخْبَرَنِي عَبْدُ اللَّهِ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ عُبَيْدَةَ أَنَّ عَائِشَةَ وَعَبْدَ اللَّهِ بْنَ عَبَّاسٍ قَالَا لَمَّا نَزَلَ بِرَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ طَفِقَ يَطْرَحُ خَيْصَةً لَهُ عَلَى وَجْهِهِ فَإِذَا اغْتَمَّ بِهَا كَشَفَهَا عَنْ وَجْهِهِ فَقَالَ وَهُوَ كَذَلِكَ لَعْنَةُ اللَّهِ عَلَى الْيَهُودِ وَالنَّصَارَى اتَّخَذُوا قُبُورَ أَنْبِيَائِهِمْ مَسَاجِدَ يُحْذَرُوا مَا صَنَعُوا ﴾

مطابقته لترجمة الباب المترجم في قوله «اتخذوا قبور انبيائهم مساجد» لانهم اذا اتخذوها مساجد يصلون فيها ويسمون المساجد البيع والكنائس والباب في الصلاة في البيع (ذكر رجاله) وهم ستة \* الاول ابو اليمان الحكم بن نافع. الثاني شعيب بن ابي حمزة. الثالث محمد بن مسلم الزهري. الرابع عبيد الله بن عبد الله بن تصغير الابن وتكبير الاب. الخامس عائشة ام المؤمنين. السادس عبد الله بن عباس.

(ذكر لطائف اسناده) فيه التحديث بصيغة الجمع في موضع واحد والاخبار كذلك في موضع واحد وبصفة الافراد في موضع آخر وفيه الغنّة في موضع واحد وفيه ان رواه ما بين حمصي ومدني وفيه رواية صحابي عن صحابي وصحابة كلاهما عن النبي ﷺ (ذكر تعدد موضعه ومن اخرجه غيره) \* اخرجه البخاري ايضا في اللباس عن يحيى بن بكير وفي المغازي عن سعد بن عفير كلاهما عن الليث عن عقيل وفي ذكر بني اسرائيل عن بشر بن محمد عن ابن المبارك عن معمر ويونس اربعمائة عن الزهري واخرجه مسلم في الصلاة عن هارون بن سعيد الايلي وحرمله بن يحيى كلاهما عن ابن وهب عن يونس به واخرجه النسائي فيه وفي الوفاة عن سويد بن نصر عن ابن المبارك به وفي الوفاة ايضا عن عبد الله ابن سعد بن ابراهيم عن عمه يعقوب \*

\* (ذكر معناه و اعرابه) قوله «لما نزل» على صيغة المعلوم في رواية ابي ذر وفاء له محذوف اي لما نزل الموت وفي رواية غيره بضم النون وكسر الزاي على صيغة المجهول قوله «طفق» جواب لما هو من افعال المقاربة وهي ثلاثة انواع منها ما وضع للدلالة على الشروع في الخبر و افعاله انشأ و طفق وجعل و علق واخذ وتعمل هذه الافعال عمل كان الا ان خبره من يجب كونه جملة حكي الاخفش طفق يطفق مثل ضرب يضرب و طفق يطفق مثل علم يعلم ولم يستعمل له اسم فاعل واستعمل له مصدر حكي الاخفش طفوقا عن قال طفق بالفتح وطفقا عن قال طفق بالكسر ومعناه هنا جعل وقوله يطرح جملة خبره وخيصة بالنصب مفعول يطرح وهي كساء له اعلام او علمان اسود مربع وقد مر تفسيرها مستقصى قوله «له» في محل النصب لانها صفة لخيصة قوله «على وجهه» يتعلق بقوله «يطرح» قوله «فاذا اغتم» بالعين المعجمة اي اذا تسخن وحمى قوله «بها» اي بالخيصة قوله «فقال وهو كذلك» اي في تلك الحال وقال بعضهم ويحتمل ان يكون ذلك في الوقت الذي ذكرت فيه ام سلمة وام حبيبة امر الكنيصة التي راتاها بارض الحبشة (قلت) هذا بعيد جدا لا يخفى على الفطن وقال الكرمانى قوله وهو كذلك مقول الراوى اي قال رسول الله ﷺ وهو حال الطرح والكشف قوله «لعنة الله» اللعنة الطرد والابعاد عن الرحمة قوله «اتخذوا» جملة استنافية كأنها جواب عن سؤال سائل



ما سبب لهنم فاجیب بقوله اتخذوا قوله « يحذر ما صنعوا » مقول الراوى لا مقول الرسول وهى ايضا جملة مستأنفة وانما كان يحذرهم من ذلك الصنيع لثلا يفعل بقبره مثله ولعل الحكمة فيه انه يصير بالتدریج شيها بعبادة الاصنام •

۹۷ - ﴿ حَدَّثَنَا عَبْدُ اللَّهِ بْنُ مَسْلَمَةَ عَنْ مَالِكٍ عَنْ ابْنِ شِهَابٍ عَنْ سَعِيدِ بْنِ الْمُسَيَّبِ عَنْ أَبِي هُرَيْرَةَ أَنَّ رَسُولَ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ قَالَ قَاتِلَ اللَّهُ الْيَهُودَ اتَّخَذُوا قُبُورَ أَنْبِيَائِهِمْ مَسَاجِدَ ﴾

مطابقته للترجمة مثل مطابقة الحديث السابق • ورجاله مشهورون قد ذكروا غير مرة وابن شهاب هو محمد بن مسلم الزهرى • وفى اسناده صيغة الجمع بالتحديث والباقي بالنعنة ورواته مدنيون وفيه رواية التابعى عن التابعى • (ذكر من اخرجه غيره) • اخرجه مسلم ايضا فى الصلاة عن سعيد بن هارون عن ابن وهب عن مالك ويونس كلاهما عن الزهرى به واخرجه ابوداود فى الجنائز عن القعنبي به واخرجه النسائي فى الوفاة عن عمرو بن سواد بن الاسود عن مالك به • (ذكر معناه وما يستنبط منه) • قوله « قاتل الله اليهود » اى قتلهم الله لان فاعل يحى بمعنى فعل ايضا كقولهم سافر وسارع بمعنى سفر وسرع وين معناه لهنم الله ويقال عاذاهم الله ويقال القتال ههنا عبارة عن الطرد والابعاد عن الرحمة فتوداه ومؤدى اللعنة واحد وانما خصص اليهود ههنا بالذكر بخلاف ما تقدم لانهم أسسوا هذا الاتحاد وابتدؤا به فهم اظلم أولانهم اشد غلوا فيه وقد استشكل بعضهم ذكر النصارى فى الحديث الاول لانهم ليس لهم بين عيسى وبين نبينا صلى الله تعالى عليه وساء غر عيسى عليه الصلاة والسلام وليس له قبر لانه فى السماء واجيب عنه بانه كان فيهم انبياء ايضا لكنهم غير مرسلين كالحواريين ومريم فى قول (قلت) هذا الجواب فيه نظر لانه جاء فى رواية عن عكرمة وقتادة والزهرى ان الثلاثة الذين اتوا الى انطاكية المذكورين فى قوله تعالى ( اذ ارسلنا اليهم اثنين فكذبوهما فعززنا بثالث ) كانوا رسلا من الله تعالى وهم صادق وصادق وشلوم وعن قتادة انهم كانوا رسلا من عيسى عليه السلام فعلى هذا لم يكونوا انبياء فضلا عن ان يكونوا رسلا من الله تعالى واما مريم فزعم ابن حزم وآخرون انها نبية وكذلك سارة ام اسحق وأم موسى عليهم الصلاة والسلام وعند الجمهور كما حكاه ابو الحسن الاشعري وغيره من اهل السنة والجماعة ان النبوة مختصة بالرجال وليست فى النساء نبية • ومما يستنبط منه منع البناء على القبر لان ابا داود اخرج هذا الحديث فى باب البناء على القبر وروى ايضا عن احمد بن حنبل حدثنا عبد الرزاق اخبرنا ابن جريج اخبرنى ابن الزبير انه سمع جابرا يقول « سمعت رسول الله صلى الله تعالى عليه وآله وسلم نهى ان يقعد على القبر وان يقصص وان يبنى عليه » واخرجه مسلم ايضا والترمذى وفى روايته « وان يكتب عليها » والنسائي ايضا وفى روايته « وان يزد عليه » •

﴿ بَابُ قَوْلِ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ جُعِلَتْ لِيَ الْأَرْضُ مَسْجِدًا وَطَهُورًا ﴾

اى هذباب فى بيان قول النبي صلى الله عليه وسلم « جعلت لى الارض مسجدا وطهورا » وايراد هذا الباب عقيب الابواب المتقدمة اشارة الى ان الكراهة فيها ليست للتحريم لان عموم قوله صلى الله تعالى عليه وسلم « جعلت لى الارض مسجدا وطهورا » يدل على جواز الصلاة على اى جزء كان من اجزاء الارض وقال ابن بطال فدخل فى عموم هذا المقابر والمرايض والكنائس وغيرها •

۹۸ - ﴿ حَدَّثَنَا مُحَمَّدُ بْنُ سِنَانٍ قَالَ حَدَّثَنَا هُشَيْمٌ قَالَ حَدَّثَنَا سَيَّارُ هُوَ أَبُو الْحَكَمِ قَالَ حَدَّثَنَا يَزِيدُ الْقَعْبَرِيُّ قَالَ حَدَّثَنَا جَابِرُ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ قَالَ قَالَ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ أُعْطِيتُ خَمْسًا لَمْ يُعْطَ أَحَدٌ مِنْ الْأَنْبِيَاءِ قَبْلِي نُصِرْتُ بِالرُّعْبِ مَسِيرَةَ شَهْرٍ وَجُعِلَتْ لِيَ الْأَرْضُ مَسْجِدًا وَطَهُورًا وَإِنَّمَا رَجُلٌ مِنْ أُمَّتِي أَدْرَكَتْهُ الصَّلَاةُ فَلْيُصَلِّ وَأَحِلَّتْ لِيَ الْفَنَائِمُ وَكَانَ النَّبِيُّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ يَنْهَى عَنْهُ »



صلى الله عليه وسلم يُبْعَثُ إِلَى قَوْمِهِ خَاصَّةً وَبُعِثْتُ إِلَى النَّاسِ كَافَّةً وَأُعْطِيتُ الشَّفَاعَةَ ﴿١﴾  
الترجمة من نفس هذا الحديث ووضعه على هذا الوجه قد ذكرناه (ذكر رجاله) \* وم خمسة . الاول محمد بن  
سنان ابو بكر العوفي الباهلي الاعمى مات سنة ثلاث وعشرين ومائتين . الثاني هشيم بن ضم المصم البشير بضم الباء  
الموحدة السلمي مولاهم الواسطي مات سنة ثلاث ومائتين ومائتين بيغداد . الثالث سيار على وزن فعال بالتشديد بن  
ابى سيار واسمه وردان ابو الحكم الغزالي الواسطي مات سنة اثنتين وعشرين ومائتين . الرابع يزيد بفتح الياء  
آخر الحروف من الزيادة ابن صهيب الفقير \* الخامس جابر بن عبد الله الانصاري (ذكر لطائف اسناده) \* جميع  
سنده بالتحديث بصيغة الجمع وهو من الزوائد ورواه ما بين واسطي وكوفي وقد ذكرنا تعدد موضعه ومن اخرجه  
غيره في اول كتاب التيمم قال البخاري اخرجه هناك ايضا عن محمد بن سنان وسعيد بن النضر وفي الخمس ايضا كذلك  
عن محمد بن سنان واخرجه مسلم في الصلاة عن يحيى بن يحيى وابن ابي شيبة والنسائي في الطهارة بهما وفي الصلاة ببعضه  
عن الحسن بن اسماعيل خستهم عن هشيم عن سيار وتكلمنا فيما يتعلق به هناك مستقصى قوله «طهورا» بفتح الطاء قوله  
«كافة» اي جميعا وهو مما يلزمه التصب على الحال واستهجن اضافتها نحو كافةهم \*

### ﴿ باب نوم المرأة في المسجد ﴾

اي هذا باب في بيان نوم المرأة في المسجد يعني يجوز وكذا اقامتها فيه اذا لم يكن لها مسكن كانه كره عن قريب ان شاء الله  
تعالى . والمناسبة بين البابين من حيث ان كلامهما فيما يتعلق بالمسجد وسيأتي حكم نوم الرجل ايضا في الباب الذي يليه \*  
٩٩ - **حَدَّثَنَا عُبَيْدُ بْنُ إِسْمَاعِيلَ قَالَ حَدَّثَنَا أَبُو اسَامَةَ عَنْ هِشَامٍ عَنْ أَبِيهِ عَنْ عَائِشَةَ**  
**أَنَّ وَلِيدَةً كَانَتْ سَوْدَاءَ لَحْيٍ مِنَ الْعَرَبِ فَأَعْتَقُوهَا فَكَانَتْ مَعَهُمْ قَالَتْ فَخَرَجَتْ صَدِيقَةً لَهُمْ عَلَيْهَا**  
**وَشَاحٌ أَحْمَرٌ مِنْ سُيُورٍ قَالَتْ فَوَضَعَتْهُ أَوْ وَقَعَ مِنْهَا فَمَرَّتْ بِهِ حَدِيثًا وَهُوَ لَمَقَى فَحَسِبَتْهُ لَحْمًا**  
**فَخَطَفَتْهُ قَالَتْ فَالْتَمَسُوهُ فَلَمْ يَجِدُوهُ قَالَتْ فَاتَّهَمُونِي بِهِ قَالَتْ فَطَفِقُوا يُفْتَشُونَ حَتَّى فَنَشَوْا قَبْلَهَا قَالَتْ**  
**وَاللَّهِ إِنِّي لَقَائِمَةٌ مَعَهُمْ إِذْ مَرَّتِ الْحَدِيثُ فَأَلْقَتْهُ قَالَتْ فَوَقَعَ بَيْنَهُمْ قَالَتْ فَقُلْتُ هَذَا الَّذِي**  
**أَتَّهَمُونِي بِهِ زَعَمْتُمْ وَأَنَا مِنْهُ بَرِيئَةٌ وَهُوَ ذَاهُو قَالَتْ فَجَاءَتْ إِلَى رَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ**  
**فَأَسْلَمْتُ قَالَتْ عَائِشَةُ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهَا فَكَانَ لَهَا خَبَاءٌ فِي الْمَسْجِدِ أَوْ حِفْشٌ قَالَتْ فَكَانَتْ تَأْتِينِي**  
**فَتَحَدَّثْتُ عِنْدِي قَالَتْ فَلَا تَجْلِسُ عِنْدِي بِمَجْلِسٍ إِلَّا قَالَتْ**

وَيَوْمَ الْوِشَاحِ مِنْ أَعْجَابِ رَبَّنَا \* أَلَا إِنَّهُ مِنْ بَلَدَةِ الْكُفْرِ أَنْجَانِي

قَالَتْ عَائِشَةُ فَقُلْتُ لَهَا مَا شَأْنُكَ لَا تَقْعُدِينَ مَعِيَ مَقْعِدًا إِلَّا قُلْتُ هَذَا قَالَتْ فَحَدَّثَنِي بِهَذَا الْحَدِيثِ ﴿٢﴾  
مطابقه للترجمة في قوله «وكان لها خباء في المسجد» لانها لم تنصب خبافيه الا لليتونة والنوم فيها (ذكر رجاله) وم  
خمس \* الاول عبيد بن اسماعيل بالتصغير وفي بعض الرواية عبيد الله \* الثاني ابو اسامة حماد بن اسامة \* الثالث هشام بن  
عروة \* الرابع عروة بن الزبير بن العوام \* الخامس ام المؤمنين عائشة رضي الله تعالى عنها وهذا الاسناد بعينه قد  
تقدم في باب نقض المرأة شعرها عند غسل الحيض \*

(ذكر معانيه واعرابه) قوله «ان وليدة» اي امة والوليدة في الاصل الطفلة وقد تطلق على الامة وان كانت كبيرة  
وفي الخصص اذا ولد المولود فهو وليد ساعة تلد امه والاثني وليدة وفي الحكم الجمع ولدان قوله «كانت سوداء» تعني



كانت امرأة كبيرة سوداء ولم يذكر احد اسمها ولا اسم الحى التى كانت لهم ولا اسم الصبية قوله «لحى من العرب» اى لقبيلة منهم ومتعلق اللام محذوف تقديره كائنة لحى من العرب وهى فى محل نصب على الوصفية قوله «فخرجت صبية لهم» اى لهؤلاء الحى وروى ثابت فى الدلائل من طريق ابى معاوية عن هشام فزاد فيه «ان الصبية كانت عروسا فدخلت فى مفلسها فوضعت الوشاح» وهو بكسر الواو وبضمها ويقال الاشاح ايضا بكسر الهمزة على البدل من الواو وهو خيطان من لؤلؤ وجوهر منظومان يخالف بينهما معطوف احدهما على الآخر والجمع اوشحة ووشح ووشائح قال كثير

ذكره فى المحكم وقال فى المحصص عن الفارسى الوشاح من وسط الى اسفل قال ولا يكون الوشاح وشاحا حتى يكون منظوما بلؤلؤ او ودع وفى الجامع للقرائى الوشاح خرز وتوشح به المرأة ومنه قول امرئ القيس اذا ما الثريا فى السماء تعرضت ثم تعرض اثناء الوشاح المفصل

ويقال ايضا الوشحن قال الراجز

احب منك موضع الوشحن ومقد الازار والقفن

وفى المنتهى اشاح وهو ينسج من اديم عرضا وينظم عليه الجواهر فيكون نظمان احدهما معطوف على الآخر والجمع وشح وفى الصحاح الوشاح ينسج من اديم عرضا ويرصع بالجواهر وتشده المرأة بين عاتقها وكشحها وفى المعث الوشاح قلادة من سيور ذكره عند ذكر هذا الحديث وذكر فيه ايضا من سيور وهو جمع سير يفتح السين وهو ما يقدم من الجلد (فان قلت) قوله من سيور يدل على ان الوشاح المذكور كان من جلد وكان عليه لؤلؤ فكيف حسبه الحدياة للحا حتى خطفته (قلت) لما رأت بياض اللؤلؤ على حمرة الجلد حسبه انه لحم سمين فخطفته قوله «او وقع» شك من الراوى قوله «حدياة» بضم الحاء المهملة وتشديد الياء آخر الحروف وبعدها الف وفى آخرها تاء والاصل ان يقال حدياة بهمزة مفتوحة بعد الياء لانها مصغر حداة على وزن غيبة ولكن ابدلت الهمزة باء وادغمت الياء فى الياء وجمع حداة حدة مقصور مهموزانص عليه ثعلب وقال ابن قتيبة جمعه حدان وقال ابن سيده والحداء ايضا بالمد والكسر جمع الحداة وهو تادر وقال ابن درستويه فيما حكاه ابن عديس من العرب من يسميها ايضا الحدو بكسر الحاء وفتح الدال وواو بعدها ساكنة وقال ابن منصور فى التهذيب لا بأس بقتل الحدو وقال ابن عديس وهى الحدى مثل العزى واهل الحجاز يقولون لها حدية يشددون الياء ولا يهمزون والجمع حداوى وعن ابى حاتم انه خطأهم فى هذا وحكى ابن الانبارى فى مقصوره الحداء جمع حداة وربما فتحو الحاء فقالوا حداة وحداة والكسر اجود وفى الموعب هي طائر يأكل الجرذان (قلت) هو الطائر المعروف الذى هو من الفواسق الخمس المأذون بقتلهم فى الحل والحرم قوله «وهو ملقى» اى الوشاح ملقى اى مرمى والجملة حالية قوله «فخطفته» بكسر الطاء وقيل بفتحها قوله «فالتسوه» اى طلبوه وسألوا عنه قوله «فطفقوا» اى فجعلوا يفتشونى والاصل ان يقال يفتشوننى ويروى يفتشون قوله «قبلها» بضم القاف والباء اى فرجها (فان قلت) كان القياس ان يقال قبل يباء المنكلم (قلت) ان كان هذا من كلام عائشة فهو على الاصل وان كان من كلام الوليدة فهو من باب الالتفات او من باب التجريد فكانها جردت من نفسها شخصا واخبرت عنه والظاهر انه من كلام الوليدة وزاد فيه ثابت فى الدلائل قالت «فدعوت الله ان يرثى فجاءت الحدياة وهم ينظرون» قوله «لقائمة» اللام فيه للتأكيد قوله «اذ مررت الحدياة» كلمة اذ على اربعة اقسام احدها ان تكون اسما للزمن الماضى والغالب فى استعمالها ان تكون ظرفا واذ ههنا من هذا القيل وبقيت الاقسام تعرف فى موضعها قوله «زعمتم» مفعوله محذوف تقديره زعمتم انى اخذته قوله «وانامنه بريئة» جملة حالية والضمير فى منه يرجع الى الزعم الذى يدل عليه زعمتم ويجوز ان يرجع الى الوشاح اى من اخذه قوله «وهو ذاهو» فيه اوجه من الاعراب الاول ان يكون هو مبتدأ وذا خبره وهو الثانى خبر بعد خبر والثانى ان يكون هو الثانى تأكيذا للاول والثالث ان يكون تأكيذا لداو الرابع ان يكون بيانا له والخامس ان يكون ذا مبتدأ ثانيا وخبره هو الثانى والجملة خبر المبتدأ والسادس ان يكون هو ضمير الشأن ويكون

ويكون



ويكون ذامع هو الثاني جملة او خبر الثاني محذوف والجملة تأكيد الجملة والسابع ان يكون ذامنصوباً على الاختصاص ووقع في رواية ابي نعيم «وها هو ذا» وفي رواية ابن خزيمة «وهو ذا كما ترون» قوله «قالت» اي عائشة قوله «جاءت» اي المرأة قوله «جاء» بكسر الحاء المعجمة وتخفيف الباء الموحدة وبالمدوهي خيمة تكون من وبر او صوف وهي على عمودين او ثلاثة وما فوق ذلك وفي المخصص الجاء يكون من وبر او صوف ولا يكون من شعر وقد اخيت وخيت وتخيت وعن ابن السكيت اخينا جاء نصبناه واستخينا نصبناه ودخلنا فيه وعن ابن دريد الجاء مشتق من خبات خيئاً ويقال تخبات وعن الفارسي اصل هذه الكلمة التغطية وقال ابن دريد الاخية بيوت الاعراب واذا ضخم الجاء فهو تخبات وعن الفارسي اصل هذه الكلمة التغطية وقال ابن دريد الاخية بيوت الاعراب واذا ضخم الجاء فهو بيت وقال السكيت بيوت العرب ستة مظلة من شعر جاء من صوف بجاد من وبر خيمة من شجر افنة من حجر قبة من ادم قوله «او حفش» بكسر الحاء المهملة وسكون الفاء وفي آخره شين معجمة وهو بيت صغير قليل السمك مأخوذ من الانحفاش وهو الانضمام وذكر ابن عديس في الكتاب الباهر انه الصغير من بيوت الاعراب وقيل الحفش بالفتح والكسر والاسكان وبفتح الفاء البيت القريب السمك من الارض وجمعه احفاش وحفاش وفي المخصص انه من الشعر لامن الاجر وفي المغرب للمطرزي استعيرت من حفش المرأة وهو درجها وقال ابو عبيد هو البيت الردي وقيل الحرب وقال الجوهري هو وعاء المغازل (قلت) لكنه استعير للبيت الصغير قوله «فتحدث» بلفظ المضارع اصله تتحدث من التحدث فحذفت احدى التاءين فعند سيبويه المحذوف هو التاء الثانية لان الثقل نشأ منها وقيل هي الاولى لانها زائدة قوله «ويوم الوشاح» الخ من البحر الطويل واجزاءه ثمانية وهي فمولان مفاعيلن ثمان مرات وفيه القبض في الجزء الثاني وهو حذف الخامس الساكن قوله «الا انه» بتخفيف اللام للضرورة قوله «من تعاجيب ربنا» اي من اعاجيب ربنا جمع اعجوبة وقال ابن سيده لا واحد له تعاجيب من لفظه ويروي من اعاجيب ربنا قوله «الا قلت هذا» اي هذا البيت قوله «بهذا الحديث» اي بهذه القصة

\*(ذكر ما يستنبط منه)\* قال ابن بطال فيه ان من لم يكن له مسكن ولا مكان مبيت يباح له المبيت في المسجد سواء كان رجلاً او امرأة عند حصول الامن من الفتنة وفيه اصطناع الخيمة وشبهها للمسكين رجلاً كان او امرأة وفيه ان السنة الخروج من بلدة جرت فيها فتنة على الانسان تشاؤماً بها وربما كان الذي جرى عليه من المحنة سبباً لخير اراده الله بها في غير تلك البلدة كما جرى لهذه السوداء اخرجتها فتنة الوشاح الى بلاد الاسلام وروية النبي سيد الانام قال الله تعالى (لم تكن ارض الله واسعة) وفيه فضل الهجرة من دار الكفر

### باب نوم الرجال في المسجد

أي هذا باب في بيان نوم الرجال في المسجد اي جواز ذلك (قان قلت) لم اقال نوم الرجل مثل ما قال في الباب السابق نوم المرأة على الافراد (قلت) اما الافراد هناك فلاجل ان الحديث الذي فيه في قصة امرأة واحدة واما الجمع ههنا فلان الاثر الذي ذكره في اول هذا الباب في الجماعة على ان في بعض النسخ باب نوم الرجل والمناسبة بين البابين ظاهرة

وقال أبو قلابة عن أنسٍ قديمٍ رهطٍ من عكلى على النبي صلى الله عليه وسلم فكانوا في الصفّة

هذا التعليق قطعة من قصة العرنيين وقد تقدم حديثهم في الطهارة وهذا اللفظ اوردته موصولاً في المحاريين من طريق وهيب عن ايوب عن ابي قلابة وهو بكسر القاف وخفة اللام وبالباء الموحدة واسمه عبد الله بن زيد والرهط مادون العشرة من الرجال لا يكون فيهم امرأة وعكلى بضم العين المهملة وسكون الكاف وباللام قبيلة من العرب والصفة بضم الصاد وتشديد الفاء موضع مظلل من المسجد يأوى اليه المساكين

وقال عبد الرحمن بن أبي بكر كان أصحاب الصفّة الفقراء



هذا التعليق اول حديث طويل يأتي ذكره في باب السمر مع الاهل والضيف واوله حدثنا ابو النعمان قال حدثنا معمر بن سليمان قال حدثنا ابي قال حدثنا ابو عثمان عن عبد الرحمن بن ابي بكر « ان اصحاب الصفة كانوا ناسا فقراء وان النبي صلى الله تعالى عليه وسلم قال من كان عنده طعام اثنى فليذهب بثالث » الحديث وعبد الرحمن هو ابن ابي بكر الصديق والصفة كانت موضعا مظلا في مسجد النبي صلى الله تعالى عليه وسلم كان الفقراء المهاجرون الذين ليس لهم منزل يسكنونها وقيل سمو ابا اصحاب الصفة لانهم كانوا يصفون على باب المسجد لانهم غرباء لا مأوى لهم قوله « فقراء » ويروى « الفقراء » بالالف واللام \*

۱۰۰ - **« حَدَّثَنَا مُسَدَّدٌ قَالَ حَدَّثَنَا يَحْيَى عَنْ عُبَيْدِ اللَّهِ قَالَ حَدَّثَنَا نَافِعٌ قَالَ أَخْبَرَنِي**

**عُبَيْدُ اللَّهِ بْنِ عُمَرَ أَنَّهُ كَانَ يَنَامُ وَهُوَ شَابٌّ أَغْزَبُ لَا أَهْلَ لَهُ فِي مَسْجِدِ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ »** مطابقة للترجمة ظاهرة (ذكر رجاله) وم قد ذكرنا غير مرة واما الاسناد بعينه تقدم في باب كراهة الصلاة في المقابر ويحيى هو القطان وعبيد الله هو ابن عمر العمري (ذكر لطائف اسناده) وفيه التحديث بصيغة الجمع في موضعين وفيه الاخبار بصيغة الافراد في موضع وفيه المنع في موضعين ورجالهم مصري ومدني \*

(ذكر من اخرج غيرهم) اخرج النسائي في الصلاة ايضا عن عبيد الله بن عمرو وترجم البخاري ايضا على هذا الحديث في اواخر الصلاة باب فضل قيام الليل وذكره مطولا وفيه « كنت غلاما شابا وكنت انام في المسجد على عهد رسول الله ﷺ » الحديث وسأتي الكلام فيه هناك ان شاء الله تعالى واخرجه مسلم وابن ماجه ايضا ولفظ مسلم « كنت ابيت في المسجد ولم يكن لي اهل » ولفظ ابن ماجه « كنا ننام في المسجد على عهد رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم »

(ذكر معناه واعرابه) قوله « وهو شاب » جملة اسمية وقعت حالا واعزب صفة للشاب ووقع في رواية ابي ذر عزب بدون الالف وقال القزاز في الجامع العزب الذي لامرأة له وكذلك المرأة التي لازوج لها كل واحد منهما عزب وعزبة وقد عزب الرجل يعزب عزوبة فهو عزب ولا يقال اعزب ورد ابو اسحاق الزجاج على ثعلب في الفصح في قوله وامرأة عزبة فقال هذا خطأ انما يقال رجل اعزب وامرأة عزب ولا يثنى ولا يجمع ولا يؤنث لانه مصدر قال الشاعر

يا من يدل عزبا على عزب • على فتاة مثل نبراس الذهب

النبراس بكسر النون وسكون الباء الموحدة المصباح قاله الجوهري وقال ابن درستويه في شرحه العامة تقول عزبة وهو يجوز في المصدر اذا غلبت على الصفة حتى جرت مجرى الاسماء وليس بالمتحار وفي المحكم رجل عزب ومزابة لاهل له وامرأة عزبة وعزب والجمع اعزاب وجمع العازب عزاب والعزب اسم للجمع وكذلك العزيب اسم للجمع وقال صاحب المنتهى العزب بالتحريك نعت للذكر والانثى وقال الكسائي العزبة التي لازوج لها والاول اشهر قوله « لاهل له » اي لابن عمر رضي الله تعالى عنهما قيل العزب هو الذي لازوج له فافائدة قوله « لاهل له » واجيب بانك لا كيداو التعميم لان الاهل اعم من الزوجة قوله « في مسجد » يتعلق بقوله « ينام » \*

(ذكر ما يستنبط منه) وهو جواز النوم في المسجد لغير الغريب • وقد اختلف العلماء في ذلك فمن رخص في النوم فيه ابن عمر وقال « كنا نبيت فيه ونقيل على عهد رسول الله ﷺ » وعن سعيد بن المسيب والحسن البصري وعطاء بن محمد بن سيرين مثله وهو احد قول الشافعي واختلف عن ابن عباس فروى عنه انه قال « لا تتخذوا المسجد مرقدا » وروى عنه انه قال « ان كنت تام فيه لصلاة فلا بأس » وقال مالك لا احب لمن له منزل ان يبيت في المسجد ويقيل فيه وبه قال احمد واسحاق وقال مالك « وقد كان اصحاب النبي ﷺ يبيتون في المسجد » وكره النوم فيه ابن مسعود وطاوس ومجاهد وهو قول الاوزاعي وقد سئل سعيد بن المسيب وسليمان بن يسار عن النوم فيه فقالا كيف تسألون عنها وقد كان اهل الصفة ينامون فيه وهم قوم كان مستحبهم المسجد وذكر الطبري عن الحسن قال رأيت



عثمان بن عفان ناظما فيه ليس حوله احد وهو امير المؤمنين قال وقد نام في المسجد جماعة من السلف بغير محذور للانتفاع به فيما يحل كالاكل والشرب والجلوس وشبه النوم من الاعمال والله اعلم •

۱۰۱ - **حدثنا قتيبة بن سعيد قال حدثنا عبد العزيز بن أبي حازم عن أبي سهل بن حازم عن سعد قال جاء رسول الله صلى الله عليه وسلم بيت فاطمة فلم يجده عليا في البيت فقال أين ابن عمك قالت كان بيني وبينه شيء ففاضبني فخرج فلم يقل عندي فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم لإنسان انظر أين هو فجاء فقال يا رسول الله هو في المسجد راقدا فجاء رسول الله صلى الله عليه وسلم وهو مضطجع قد سقط رداؤه عن شقه وأصابه تراب فجعل رسول الله صلى الله عليه وسلم يمسحه عنه ويقول قم أبا تراب قم أبا تراب •**

مطابقة هذا الحديث للترجمة ظاهرة (ذكر رجاله) وهم اربعة • الاول قتيبة بن سعيد وقد نكر ذكره • الثاني عبد العزيز بن أبي حازم بالحاء المهملة والزاي المعجمة المدني لم يكن بالمدينة افقه منه بعد مالك مات سنة اربع وثمانين ومائة • الثالث ابو حازم واسمه سلمة بفتح اللام بن دينار الاعرج • الرابع سهل بن سعد الصحابي وهو آخر من مات من الصحابة (ذكر لطائف اسناده) فيه التحديث بصيغة الجمع في موضعين وفيه الغنعة في موضعين وهو اسناد رباعي ورواته مديون غير شيخ البخاري فانه بلخي (ذكر تعدد موضعه ومن اخرجه غيره) اخرجه البخاري ايضا في الاستئذان عن قتيبة ايضا واخرجه في فضل علي رضي الله تعالى عنه ايضا عن القعنبى واخرجه مسلم في الفضائل عن قتيبة •

(ذكر معناه) قوله «أين ابن عمك» اراد به علي بن ابي طالب وفي الحقيقة ابن عم النبي ﷺ وانما اختار هذه العبارة ولم يقل أين زوجك او أين علي لانه ﷺ فهم انه جرى بينهما شيء فاراد استعطافها عليه بذكره القرابة النسبية التي بينهما قوله «ففاضبني» من باب المفاعلة الموضوع لمشاركة اثنين قوله «فلم يقل» بكسر القاف من القيلولة والقيلولة نوم نصف النهار ذكره ابن درستويه وفي الفصح (قلت) من القائلة قيلولة وزعم الزمخشري ان الهاء في القائلة تدل على الساعة كقولهم الهاجرة وفي المصادر للفراء (قلت) وانا اقول قايلا ومقيلا وقيلولة وقائلة وفي نوادر اللحياني انا قائل والجمع قائلون وقيل وفي المخصص قوم قيل وفي الصحاح قيل بالتخفيف مثل صاحب وصحب قوله «وهو مضطجع» جملة اسمية وقعت حالا ولكن في الكلام مقدر تقديره فجاء رسول الله ﷺ الى المسجد وراه وهو مضطجع وكذلك قوله «قد سقط رداؤه» جملة حالية قوله «عن شقه» اي عن جانبه قوله «أبا تراب» حذف منه حرف النداء والتقدير يا ابا تراب •

(ذكر ما يستنبط منه من الاحكام) الاول فيه جواز دخول الوالد في بيت ولده بغير اذن زوجها • الثاني فيه استعطاف الشخص على غيره بذكر ما بينهما من القرابة • الثالث فيه اباحة النوم في المسجد لغير الفقراء ولغير الغريب وكذا القيلولة في المسجد فان عليا لم يقل عند فاطمة رضي الله تعالى عنها ونام في المسجد وفي كتاب المساجد لابي نعيم من حديث بشر بن جيلة عن ابي الحسن عن عمرو بن دينار عن نافع بن جبير بن مطعم عن ابيه يرفعه «لا تمنعوا القائلة في المسجد مقيا ولا ضيفا» • الرابع فيه الممازحة للغائب بالتكنية بغير كنية اذا كان ذلك لا يفضيه بل يؤنس • الخامس فيه مدارة الصهر واسلية امره في غيابه • السادس فيه جواز التكنية بغير الولد فانه ﷺ كناه ابا تراب وفي البخاري في كتاب الاستئذان ما كان لعل اسم احب اليه من ابي تراب وانه كان يفرح اذا دعي بها • السابع فيه الفضيلة العظيمة لعل بن ابي طالب كرم الله وجهه •

۱۰۲ - **حدثنا يوسف بن عيسى قال حدثنا ابن فضيل عن أبيه عن أبي حازم عن أبي**



هَرِيرَةٌ قَالَ لَقَدْ رَأَيْتُ سَبْعِينَ مِنْ أَصْحَابِ الصِّفَةِ مَا مِنْهُمْ رَجُلٌ عَلَيْهِ رِدَاءٌ إِلَّا أَرَأَىٰ وَإِمَّا كِسَاءً  
قَدْ رَبَطُوا فِي أَعْنَاقِهِمْ فَمِنْهَا مَا يَبْلُغُ نِصْفَ السَّاقَيْنِ وَمِنْهَا مَا يَبْلُغُ الْكَعْبَيْنِ فَيَجْمَعُهُ بِيَدِهِ  
كَرَاهِيَةً أَنْ تَرَىٰ عَوْرَتَهُ ❊

يوسف بن عيسى هو المروزي سبق في باب من توضع من الجنبات وابن فضيل بضم الفاء وفتح المعجمة وسكون  
الياء آخر الحروف هو محمد بن فضيل بن غزوان أبو عبد الرحمن الكوفي مات سنة خمس وتسعين ومائة وأبوه فضيل مر  
في باب التستر في الغسل وأبو حازم هو سلمان الأشجعي الكوفي وهو أكبر من أبي حازم الذي قبله في السن واللقاء وإن كانا  
جميعاً مدنيين تابعين ثقتين ويحتاج الواقف هنا أن يكون على التيقظ لتلايقع التليس لأجل التشابه قوله «لقد رايت  
سبعين من اصحاب الصفة» هؤلاء الذين رآهم أبو هريرة غير السبعين الذين بعثهم النبي عليه الصلاة والسلام في غزوة  
بئر معونة وكانوا من أهل الصفة أيضاً لكنهم استشهدوا قبل إسلام أبي هريرة قوله «عليه رداء» هو ما يستر النصف  
الأعلى من البدن والازار ما يكسو النصف الأسفل قوله «أما أزار» أي فقط وأما كساء على الهيئة المشروحة في المتن  
قوله «قد ربطوا» أي الأكسية فحذف المفعول للعلم به قوله «فنها» أي فمن الأكسية باعتبار أن الكساء جنس قوله  
«فيجمعه بيده» أي الواحد منهم وفي رواية الأسماعيلي زيادة وهي أن ذلك في حال كونهم في الصلاة ❊

### ❊ بَابُ الصَّلَاةِ إِذَا قَدِمَ مِنْ سَفَرٍ ❊

أي هذا باب في بيان الصلاة إذا قدم الرجل من سفر وغالب الأبواب في هذا الموضع فيما يتعلق بالمساجد فلا يحتاج  
إلى زيادة طلب وجوه المناسبات فيها ❊

❊ وَقَالَ كَعْبُ بْنُ مَالِكٍ كَانَ النَّبِيُّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ إِذَا قَدِمَ مِنْ سَفَرٍ بَدَأَ بِالْمَسْجِدِ فَصَلَّى فِيهِ ❊

هذا التعليق ذكره البخاري مسنداً في غزوة تبوك وهو حديث طويل يرويه عن يحيى بن بكير عن الليث عن عقيل  
عن ابن شهاب عن عبد الرحمن بن عبد الله بن كعب بن مالك أن عبد الله بن كعب بن مالك وكان قائد كعب من بني حن  
عمى قال سمعت كعب بن مالك يحدثني حين تخلف عن غزوة تبوك الحديث بطوله يأتي أن شاء الله تعالى وفيه «وأصبح  
رسول الله ﷺ قادماً وكان إذا قدم من سفر بدأ بالمسجد فركع فيه ركعتين ثم جالس للناس» الحديث ومطابقته  
للترجمة ظاهرة ❊

١٠٣ - ❊ حَدَّثَنَا خَلَادُ بْنُ بَحْيٍ قَالَ حَدَّثَنَا مِسْعَرٌ قَالَ حَدَّثَنَا مُحَارِبُ بْنُ دُوَّارٍ عَنْ جَابِرِ بْنِ

عَبْدِ اللَّهِ قَالَ أَتَيْتُ النَّبِيَّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ وَهُوَ فِي الْمَسْجِدِ قَالَ مِسْعَرٌ أَرَاهُ قَالَ ضُحِّي فَقَالَ صَلِّ  
رُكْعَتَيْنِ وَكَانَ لِي عَلَيْهِ دَيْنٌ فَقَضَانِي وَزَادَنِي ❊

مطابقته للترجمة من حيث أن الترجمة في بيان الصلاة عند القدوم من السفر ومشروعية هذه الصلاة  
أعم من أن تكون بفعله صلى الله تعالى عليه وسلم وإن تكون بقوله فين الأول بالحديث المعلق والثاني بحديث  
جابر هذا وقال بعضهم ذكر حديث جابر بعد المعلق ليجمع بين فعل النبي عليه الصلاة والسلام وأمره فلا يظن أن  
ذلك من خصائصه (قلت) قوله فلا يظن أن ذلك من خصائصه ليس كذلك لأنه يشعر أن كل فعل يصدر منه عليه الصلاة  
والسلام يظن فيه أنه من خصائصه وليس كذلك فإن مواضع الخصوص لها قرائن تدل على ذلك وقال الكرمانى (فإن  
قلت) ما وجه دلالة على الترجمة (قلت) هذا الحديث مختصر من مطول ذكره في كتاب البيوع وغيره وفيه أنه قال «كنت مع  
النبي صلى الله تعالى عليه وسلم في غزاة واشترى مني جلاباً وقيته ثم قدم رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم قبلي وقدمت بالقداء



فوجدته على باب المسجد قال الا ن قدمت قلت نعم قال فادخل فصل ركعتين (قلت) هذا في الحقيقة وجه الترجمة على ما ذكرناه ولكنه اقتصر على مجرد النقل ولم يوف حق الكلام وقال صاحب التلويح وليس فيه ما يوجب عليه هذا لان لقائل ان يقول ان جابرا لم يقدم من سفر لانه ليس فيه ما يشعر بذلك (قلت) هذا الكلام عجيب وكيف هذا والحديث مختصر من مطول وفيه التصريح بقدمه من السفر وقد جرت عادة البخاري في مثل هذا على الاحالة على اصل الحديث \* (ذكر رجاله) \* وهم اربعة . الاول خلاد على وزن فعال بالتشديد مر في باب من بدا بشقه الايمن في الفصل . الثاني مسعر بكسر الميم مر في باب الوضوء بمد . الثالث محارب بضم الميم و بالحاء المهملة وبكسر الراء وفي آخره باء موحدة ابن دنار بكسر الدال المهملة وبالثاء المثناة وبالراء السدوسى قاضى الكوفة . الرابع جابر بن عبد الله الانصارى \* (ذكر لطائف اسناده) \* فيه الحديث بصيغة الجمع في ثلاثة مواضع وفيه المنعنة في موضع واحد وفيه ان رواه كلهم كوفيون وفيه من افراد البخاري خلاد بن يحيى \*

\* (ذكر تعدد موضعه ومن اخرجه غيره) \* اخرجه البخاري في سبعة عشر موضعا هنا عن خلاد بن يحيى وفي الاستقراض كذلك وفي الهبة عن ثابت بن محمد وفي الجهاد عن سليمان بن حرب وفي الاستقراض عن ابي الوليد وفي الهبة عن بندار عن غندروف في الشفاعة في وضع اليدين وفي الشروط في الجهاد في اربعة مواضع وفي النكاح في ثلاثة مواضع وفي النفقات والدعوات واخرجه مسلم في الصلاة عن احمد بن حنبل وفي البيوع عن عبيد الله ابن معاذ وفي البيوع ايضا عن يحيى بن حبيب واخرجه ابو داود في البيوع عن احمد بن حنبل واخرجه النسائي في عن محمد بن عبد الاعلى وعن محمد بن منصور ومحمد بن عبد الله بن يزيد وفي السير عن عمرو بن يزيد \*

(ذكر معناه واعرابه) قوله «وهو في المسجد» جملة حالية قوله «اراه» بضم الهزة اى اظن والضمير المنصوب فيه يرجع الى محارب وهذا كلام مدرج اعني قوله «قال مسعر اراه قال ضحى» قوله «فقال» اى النبي ﷺ قوله «وكان لي عليه دين» كذا هو في رواية الاكثرين وفي رواية الحموي «وكان له» اى لجابر عليه اى على النبي ﷺ وهذا الدين كان ممن جمل جابر وقال بعضهم فيه التفات (قلت) الالتفات لا يحى . الا في رواية الحموي لا مطلقا وقال النووي هذه الصلاة مقصودة للقدوم من السفر لانها تحية المسجد . وفيه استحباب قضاء الدين زائدا وهو من باب المروءة وسيجيى فوائد هذا الحديث في موضعه ان شاء الله تعالى \*

### \* باب إذا دخل أحدكم المسجد فليركع ركعتين قبل أن يجلس \*

اى هذا باب يقال فيه اذا دخل الخ والنسخ مختلفة فيه ففي بعضها مثل ما ذكرنا وفي بعضها باب اذا دخل المسجد فليركع ركعتين وفي بعضها اذا دخل المسجد فليركع قبل ان يجلس ولما كانت كلمة اذا هنا بمعنى الشرط دخل في جوابها الفاء \*

١٠٤ - \* حدثنا عبد الله بن يوسف قال أخبرنا مالك عن عامر بن عبد الله بن الزبير عن عمرو بن سليم الزرقى عن ابي قتادة السلمى أن رسول الله صلى الله عليه وسلم قال إذا دخل أحدكم المسجد فليركع ركعتين قبل أن يجلس \*

الترجمة ومتن الحديث سواء \* (ذكر رجاله) \* وهم خمسة . الاول عبد الله بن يوسف التنيسى من افراد البخاري الثاني مالك بن انس . الثالث عامر بن عبد الله بن الزبير بن العوام القرشى المدني ابو الحارث بالثلثة كان عالما عابدا مر في باب إثم من كذب . الرابع عمرو بفتح العين ابن سليم بضم السين الزرقى بضم الزاى وفتح الراء وبالقاف الانصارى المدني . الخامس ابو قتادة واسمه الحارث بالثلثة ابن ربيع بكسر الراء وسكون الباء الموحدة وبالعين المهملة وبالباء



المشدة السلى بفتح السين واللام كليهما وقال ابن الاثير في جامع الاصول واكثر اصحاب الحديث يكسرون اللام لانه نسبة الى سامة بكسر اللام فارس رسول الله ﷺ روى له مائة وسبعون حديثا للبخارى ثلاثة عشر مات بالمدينة سنة اربع وخسين \*

• (ذكر لطائف اسناده) • فيه التحديث بصيغة الجمع في موضع وفيه الاخبار كذلك في موضع واحد وفيه الغنة في ثلاثة مواضع وفيه ان الاسناد كله مدني ما خلا شيخ البخارى (ذكر تعدد موضعه ومن اخرجه غيره) • اخرجه البخارى ايضا عن مكى بن ابراهيم واخرجه مسلم في الصلاة عن يحيى بن يحيى والقنبي وقتيبة ثلاثتهم عن مالك به وعن ابى بكر بن ابى شيبة واخرجه ابوداود فيه عن القنبي به وعن مسدد عن عبد الواحد بن زياد واخرجه الترمذى فيه عن قتيبة به وقال حسن صحيح واخرجه النسائي فيه عن قتيبة به واخرجه ابن ماجه فيه عن العباس بن عثمان عن الوليد بن مسلم عن مالك وقال الدارقطني رواه شيخ يقال له سعيد بن عيسى عن عبد الله بن ادريس عن زكريا عن عامر عن عبد الله بن الزبير عن ابى قتادة ولم يتابع عليه وسعيد هذا ضعيف وليس هو من حديث زكريا ولا من حديث الشعبي والمحفوظ قول مالك ومن تابعه وقال سهيل بن ابى صالح عن عامر بن عبد الله بن الزبير عن عمرو بن سليم عن جابر بن عبد الله فوهم في ذكره جابرا وقال الطوسى في الاحكام والترمذى في الجامع حديث سهيل غير محفوظ وقال على بن المدينى حديث سهيل خطأ وقال ابن ماجه رواه الاوزاعى عن يحيى بن سعيد عن عامر عن ابى قتادة وهو وهم وفي صحيح ابن حبان عن ابى قتادة رفعه بزيادة «قبل ان يجلس او يستخير» وفي مصنف ابن ابى شيبة زيادة من طريق حسنة «اعطوا المساجد حقها قيل يا رسول الله وما حقها قال ركعتين قبل ان يجلس» وزاد ابواحمد الجرجاني «واذا دخل بيته فلا يجلس حتى يركع ركعتين فان الله عز وجل جاعل له من ركعتيه فى بيته خيرا» وقال اسناده منكر وقال ابو محمد الاشيلي قال البخارى هذه الزيادة لا اصل لها وانكر ذلك ابن القطان وزعم انه لا يصح نسبه اليه \*

• (ذكر معناه) • قوله «فليركع» اى فليصل اطلق الجزء واراد الكل (فان قلت) الشرط سبب للجزاء فما السبب ههنا هو الركوع او الامر بالركوع (قلت) ان اريد بالامر تعلق الامر فهو الجزء والا فالجزاء هو لازم الامر وهو الركوع والمراد من الركعتين تحية المسجد ولا يتأدى هذا بأقل من ركعتين لان هذا المدد لا مفهوم لاكثره بالاتفاق واختلف في اقله والصحيح اعتباره • (ذكر ما يستنبط منه) • قال ابن بطال اتفق ائمة الفتوى انه محمول على الندب والارشاد مع استحبابهم الركوع لكل من دخل المسجد لاروى ان كبار اصحاب رسول الله ﷺ يدخلون المسجد ثم يخرجون ولا يصلون واوجب اهل الظاهر فرضا على كل مسلم داخل في وقت تجوز فيه الصلاة الركعتين وقال بعضهم واجب في كل وقت لان فعل الخير لا يمنع منه الا بدليل معارض له وقال الطحاوى من دخل المسجد في اوقات النهى فليس بداخل في امرة ﷺ بالركوع عند دخوله المسجد واستدل الطحاوى ايضا في عدم الوجوب بقوله ﷺ للذى رآه يتخطى اجلس فقد آذيت ولم يأمره بالصلاة فقال السفاقي وفقهاء الامصار حملوا هذا على الندب لقوله ﷺ للذى سأله عن الصلاة «هل على غيرها قال لا الا ان تطوع» ولو قلنا بوجوبها لحرم على المحدث الحدث الا صغر دخول المسجد حتى يتوضأ ولا قائل به فاذا جاز دخول المسجد على غير وضوء لزم منه انه لا يجب عليه سجودها عند دخوله فان قصد دخول المسجد ليصلى فيه في الاوقات المكروهة فلا يجوز له ذلك عند الشافعي وقال النووي هي سنة باجماع فان دخل وقت كراهة يكره له ان يصلحها في قول ابى حنيفة واصحابه وحكى ذلك ايضا عن الشافعي ومذهبه الصحيح ان لا كراهة والله اعلم. وقال عياض وظاهر مذهب مالك انهما من التوافل وقيل من السن فان دخل مجتازا فهل يؤمر بهما خفف في ذلك مالك وعن بعض اصحاب مالك ان من تكرر دخوله المسجد سقمتا عنه واستدل بعضهم بقوله «قبل ان يجلس» بانه اذا خالف وجلس لا يشرع له التدارك ورد هذا بما رواه ابن حبان في صحيحه من حديث ابى ذر «انه دخل المسجد فقال له النبي عليه الصلاة والسلام اركعت ركعتين قال لا ثم قال قم فاركعهما» ترجم عليه ابن حبان باب تحية المسجد



المسجد لا نفوت بالجلوس. وقال المحب الطبري يحتمل ان يقال وقتها قبل الجلوس وقت فضيلة وبعده وقت جواز او يقال وقتها قبله اياه وبعده قضاءه ويحتمل ان يحمل مشروعيتهما بعد الجلوس على ما اذا لم يطل الفصل ٥

### بابُ الْحَدِيثِ فِي الْمَسْجِدِ

اي هذا باب في بيان حكم الحدوث الحاصل في المسجد والمراد منه الحدوث الناقض للوضوء كالريح ونحوه وقد قيل المراد منه في الحديث اعم من ذلك وحكى بعضهم هذا ثم فسره بقوله اي مالم يحدث سوا ثم قال ويؤيده رواية مسلم « ما لم يحدث فيه مالم يؤذيه » على ان الثانية تفسير للاولى (قلت) لانسلم ان الثانية تفسير للاولى لعدم الابهام غاية ما في الباب ذكر فيه شيئين احدهما حدث الوضوء والاخر حدث الاثم على ان مالكا وغيره قد فسروا الحدوث بنقض الوضوء كما ذكرنا (فان قلت) قد ذكر ابن حبيب عن ابراهيم النخعي انه سمع عبد الله بن ابي اوفى يقول هو حدث الاثم (قلت) لا منافاة بين التفسيرين لكونهما مصرحين في رواية مسلم وفي رواية البخاري مقتصرة على تفسير مالك وغيره ولهذا في رواية اخرى للبخاري « مالم يؤذ يحدث فيه » فهذه تصرح ان المراد من الاذى هو الحدوث الناقض للوضوء وعن هذا قالوا ان رواية الجمهور مالم يحدث في الحديث بالتخفيف من الاحداث لا بالتشديد من التحديث كما رواه بعضهم وليس بصحيحة ولهذا قال السفاقي لم يذكر التشديد احد \*

١٠٥ - حَدَّثَنَا عَبْدُ اللَّهِ بْنُ يُوسُفَ قَالَ أَخْبَرَنَا مَالِكٌ عَنْ أَبِي الزِّنَادِ عَنِ الْأَعْرَجِ عَنْ أَبِي هُرَيْرَةَ أَنَّ رَسُولَ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ قَالَ إِنَّ الْمَلَائِكَةَ تَصَلِّي عَلَى أَحَدِكُمْ مَا دَامَ فِي مُصَلَّاهُ الَّذِي صَلَّى فِيهِ مَالَمْ يَخْبُثْ يَقُولُ اللَّهُمَّ اغْفِرْ لَهُ اللَّهُمَّ ارْحَمْهُ

مطابقه للترجمة ظاهرة لان المراد من قوله « ما دام في مصلاه الذي صلى فيه » هو المسجد يدل على ذلك رواية البخاري فيما يتعلق بالمساجد على ما يأتي وهي « فان احكم اذا توضأ فاحسن الوضوء واتى المسجد لا يريد الا الصلاة لم يخط خطوة الا رفعه الله بهادرجة وخط عنه بها خطيئة حتى يدخل المسجد فاذا دخل المسجد كان في صلاة ما كانت تحبسه وتصلى الملائكة عليه ما دام في مجلسه الذي يصلي فيه اللهم اغفر له اللهم ارحمه مالم يؤذ يحدث فيه » والاحاديث يفسر بعضها فعلم ان المراد بقوله « في مصلاه » هو المكان الذي يصلي فيه في المسجد وان كان بحسب اللفظ يطلق على المصلي الذي في غير المسجد (ذكر رجاله) \* وهم خمسة. قد ذكرنا غير مرة وابو الزناد بكسر الزاي المعجمة بعدها النون عبد الله بن ذكوان والاعرج هو عبد الله بن هرم \*

(ذكر لطائف اسناده) \* فيه التحديث بصيغة الجمع في موضع واحد وفيه الاخبار كذلك وفيه الضعفة في ثلاثة مواضع (ذكر تعدد موضعه ومن اخرجه غيره) \* اخرجه البخاري ايضا في الصلاة عن القعني عن مالك واخرجه ابو داود ايضا في القعني عن مالك واخرجه النسائي فيه عن قتبية وفي الملائكة عن محمد بن سلمة عن ابن القاسم عن مالك به واخرجه مسلم من حديث ابي صالح عن ابي هريرة واخرجه البخاري ايضا من هذا الوجه واخرجه مسلم ايضا من حديث ابي رافع الصائغ ومحمد بن سيرين عن ابي هريرة ويأتي في البخاري ايضا من حديث عبد الرحمن بن ابي عمرة عن ابي هريرة \*

(ذكر معناه) قوله « ان الملائكة تصلي » هكذا في رواية السكسميني بزيادة ان وفي رواية غيره الملائكة بدون ان قال بعضهم المراد بالملائكة الحفظة والسيارة او اعم من ذلك (قلت) الملائكة جمع محلي باللام فيفيد الاستغراق قوله « في مصلاه » بضم الميم وهو اسم المكان قوله « تقول » بيان لقوله « تصلي » وتفسير له قوله « اللهم اغفر له » يعني يا الله اغفر له وارحمه والفرق بين المغفرة والرحمة ان المغفرة بستر الذنوب والرحمة افاضة الاحسان اليه (ذكر ما يستنبط منه) قال السفاقي الحدوث في المسجد خطيئة يحرم به المحدث استغفار الملائكة ولمسلم يكن للحدث فيه كفارة ترفع



اذاه كما يرفع الدفن اذى النخامة فيه عوقب بحرمان الاستغفار من الملائكة كما آذاهم به من الرائحة الحثينة وقال ابن بطال من اراد ان تحط عنه ذنوبه من غير تعب فليغتم ملازمة مصلاه بعد الصلاة ليستكثر من دعاء الملائكة واستغفارهم له فهو مرجو اجابته لقوله تعالى (ولا يشفعون الا لمن ارتضى) . وفيه بيان فضيلة من انظر الصلاة مطلقا سواء ثبت في مجلسه ذلك من المسجد او تحول الى غيره . وفيه ان الحدث في المسجد يبطل ذلك ولو استمر جالسا وفيه ان الحدث في المسجد اشد من النخامة وقال المازرى اشار البخارى الى الرد على من منع الحدث ان يدخل المسجد او يجلس فيه (قلت) قد اختلف السلف في جلوس المحدث في المسجد فروى عن ابي الدرداء انه خرج من المسجد فبال ثم دخل فتحدث مع اصحابه ولم يمس ماء وعن علي رضي الله تعالى عنه مثله وروى ذلك عن عطاء والنخعي وابن جبير وكره ابن المسيب والحسن البصرى ان يعتمد الجلوس في المجلس على غير وضوء .

### باب بُنْيَانِ الْمَسْجِدِ

اي هذا باب في بيان صفة بنية المسجد النبوي والبيان البناء يقال بني بني بناية وبناء قال الجوهرى البنيان الحائط يقال بني فلان بيتا من البنيان وبني على اهله بناء اي زفها والعامة تقول بني بأهله وهو خطأ

### ﴿وقال أبو سعيد كان سقف المسجد من جريد النخل﴾

مطابقة هذا التعليق للترجمة ظاهرة وقد رواه مسندا في باب هل يصلى الامام بمن حضر حدثنا مسلم قال حدثنا هشام عن يحيى عن ابي سلمة قال «سألت أبا سعيد الخدري فقال جاءت سحابة فطرت حتى سال السقف وكان من جريد النخل فأقيمت الصلاة فرأيت رسول الله ﷺ يسجد في الماء والطين حتى رأيت اثر الطين في جبهته» قوله «كان سقف المسجد» اي سقف مسجد رسول الله ﷺ فالالف واللام فيه للعهد وقول الكرماني واما لجنس المساجد فبعيد قوله «من جريد النخل» الجريد هو الذي يجرد عنه الخوص وان لم يجرد يسمى سقفا

### ﴿وأمر عمرُ ببناء المسجد وقال أكن الناس من المطر وإياك أن تحمر أو تصفر فتفتن الناس﴾

مطابقته للترجمة ظاهرة جدا والمراد من المسجد مسجد رسول الله ﷺ ويأتى في هذا الباب انه روى من حديث نافع ان عبد الله اخبره ان المسجد كان على عهد رسول الله ﷺ مبنا بالبن وسقفه الجريد وعمده خشب النخل فلم يزد فيه ابوبكر شيئا وزاد فيه عمر وبناء على بنيانه في عهد رسول الله ﷺ بالبن والجريد واعاد عمده خشبا ورواه ابوداود ايضا قوله «بالبن» بفتح اللام وكسر الباء الموحدة ويقال المينة بكسر اللام وسكون الباء الموحدة وهى الطوب التى قوله «وعمه» بضم الميم وبفتحهما جمع الكثرة لعمود البيت وجمع القلة اعمدة قوله «أكن» فيه اوجه الاول اكن بفتح الهمزة وكسر الكاف وفتح النون على صورة الامر من الاكنا وهى رواية الاصيلي وهى الاظهر ويدل عليه قوله قبله امر عمر وقوله بعده وإياك وذلك لانه اولا امر بالبناء وخاطب احدا بذلك ثم حذره من التحمير والتصفير بقوله «وإياك ان تحمر او تصفر» والاكنا من اكنت الشيء اي صنته وسترته وحكى ابوزيد والكسائي كننته من الثلاثى بمعنى اكننته وقال ثعلب في الفصيح اكنت الشيء اي اخفيته وكننته اذا سترته بشئ ويقال اكننت الشيء سترته وصنته من الشمس واكننته في نفسى اسررتة وفي كتاب فعل وافعل لابي عبيدة معمر بن المثنى قالت تميم كننت الجارية اكنها كئنا بكسر الكاف واكننت العلم والسر وقالت قيس كننت العلم والسر بغير الف واكننت الجارية بالالف وقال ابن الاعرابى في نوادره اكننت السر وكننت وجهى من الحر وكننت سيفى قال وقد يكون هذا بالالف ايضا في الوجه الثانى اكن الناس بضم الهمزة وكسر الكاف وتشديد النون المضمومة بلفظ المتكلم من افعل المضارع وقال ابن التين هكذا روينا وفي هذا الوجه التفات وهو ان عمر اخبر عن نفسه ثم التفت الى الصانع فقال وإياك ويجوز ان يكون تجريدا فكان عمر بعد ان اخبر عن نفسه جرد عنها شخصا ثم خاطبه بذلك : الوجه



الثالث قاله عياض كن الناس بجذف الهمزة وكسر الكاف وتشديد النون من كن يكن وهو صيغة امر واصله اكن بالهمزة حذفت تخفيفا على غير قياس . الوجه الرابع كن يضم الكاف من كن فهو ممكنون وهذا وجه ولكن الرواية لا تساعد قوله «واياك» كلمة تحذير اى احذر من ان تحمر وكلمة ان مصدرية ومفعول تحمر محذوف تقديره اياك تحمير المسجد او تصفيره ومراده الزخرفة وقد روى ابن ماجه من طريق عمرو بن ميمون عن عمر رضى الله تعالى عنه مرفوعا «ما ساء عمل قوم قط الا زخرفوا مساجدكم» قوله «فتفتن الناس» بفتح التاء المثناة من فوق وسكون الفاء من فتن يفتن من باب ضرب يضرب فتاوقتونا اذا امتحتته وضبطه ابن التين يضم تاء الخطاب من افتن والاصمعى انكر هذا وابو عبيد اجازوه وقال فتن وافتن بمعنى وهو قليل والفتنة اسم وهو في الاصل الامتحان والاختبار ثم كثر استعمالها بمعنى الاثم والكفر والقتال والاحراق والازالة والصرف عن الشيء وقال الكرماني ويقتن من الفتنة وفي بعضها من التفتين (قلت) اذا كان من التفتين يكون من باب التفعيل وماضيه فتن بتشديد التاء وعلى ضبط ابن التين يكون من باب الافعال وهو الافتان بكسر الهمزة وعلى كل حال هو بفتح النون لانه معطوف على المنصوب بكلمة ان \*

﴿ وَقَالَ اَنْسُ يَنْبَاهُوْنَ بِهَا ثُمَّ لَا يَغْمُرُوْنَهَا اِلَّا قَلِيْلًا ﴾

هذا التعليق مرفوع في صحيح ابن خزيمة عن محمد بن عمرو بن العباس حدثنا سعيد بن عامر عن ابي عامر الحراري قال قال ابو قلابة انطلقنا مع انس بن زيد الزاوية نغني قصر انس فمررنا بمسجد فحضرت صلاة الصبح فقال انس لوصيلنا في هذا المسجد فقال بعض القوم نأتي المسجد الاخر فقال انس ان رسول الله ﷺ قال يأتي على الناس زمان يتباهون بالمساجد ثم لا يعمرونها الا قليلا او قال يعمرونها قليلا» ورواه ابو يعلى الموصلي ايضا في مسنده وروى ابو داود في سننه حدثنا محمد بن عبد الله الخزاعي حدثنا حماد بن سلمة عن ايوب عن ابي قلابة وفتادة عن انس «ان النبي ﷺ قال لا تقوم الساعة حتى يتباهي الناس في المساجد» واخرجه النسائي وابن ماجه ايضا وروى ابو نعيم في كتاب المساجد من حديث محمد بن مصعب القرقيساني عن حماد «يتباهي الناس ببناء المساجد» ومن حديث علي بن حرب عن سعيد بن عامر عن الحراري «يتباهون بكثرة المساجد» قوله «يتباهون» بفتح الهاء من المباهاة وهي المفاخرة والمعنى انهم يزخرفون المساجد ويزينونها ثم يقعدون فيها ويتمارون ويتباهون ولا يشتغلون بالذكر وقراءة القرآن والصلاة قوله «بها» اى بالمساجد والسياق يدل عليه قوله «الا قليلا» بالنصب ويجوز الرفع من جهة النحو فانه بدل من ضمير الفاعل \*

﴿ وَقَالَ اِبْنُ عَبَّاسٍ لَتُزَخَرَفْنَهَا كَمَا زَخَرَفَتِ الْيَهُودُ وَالنَّصَارَى ﴾

هذا التعليق رواه ابو داود وموصولا عن ابن عباس هكذا موقوفا وروى عنه مرفوعا قال حدثنا محمد بن الصباح عن سفيان اخبرنا سفيان بن عيينة عن سفيان الثوري عن ابي فزارة عن يزيد بن الاصم عن ابن عباس قال قال رسول الله ﷺ «ما امرت بتشيد المساجد» قال ابن عباس لتزخرفنها كما زخرفت اليهود والنصارى وابو فزارة اسمه راشد ابن كيسان وانما اقتصر البخاري على الموقوف منه ولم يذكر المرفوع منه للاختلاف على يزيد بن الاصم في وصله وارسله يزيد هذا روى له مسلم والاربعة قوله «لتزخرفنها» اى لتزخرفن المساجد بضم الفاء ونون التأكيد والضمير فيه للمذكرين واما اللام فيه فقد ذكر الطبري في وجهين الاول ان تكون مكسورة وهي لام التعليل للنفي قبله والمعنى ما امرت بتشيد المساجد لاجل زخرفتها والتشيد من شيد يشيد رفع البناء والاحكام ومنه قوله تعالى (ولو كنتم في بروج مشيدة) الوجه الثاني فتح اللام على انها جواب القسم وقال بعضهم هذا هو المعتمد والاول لم تثبت به الرواية اصلا (قلت) الذي قاله الطبري هو الذي يقتضيه الكلام ولا وجه لئله ودعوى عدم ثبوت الرواية يحتاج الى برهان ومعنى الزخرفة التزيين يقال زخرف الرجل كلامه اذا موهه وزينه بالباطل والزخرف الذهب والمعنى ههنا تمويه المساجد بالذهب ونحوه كما زخرفت اليهود كنائسهم والنصارى يعهم قال الخطابي وانما زخرفت اليهود والنصارى كنائسها وبيما حين حرفت الكتب وبديلها فضيعوا الدين وعرجوا على الزخارف والتزيين وقال عبي السنة انهم زخرفوا المساجد عند ما بدلوا



دينهم وانتم تصيرون الى مثل حالهم وسيصير امركم الى المراءة بالمساجد والمباهاة بتزيينها وبهذا استدل اصحابنا على ان نقش المسجد وتزيينه مكروه وقول بعض اصحابنا ولا بأس بنقش المسجد معناه تركه اولى ولا يجوز من مال الوقف ويغرم الذى يخرج به سواء كان ناظرا او غيره (فان قلت) ما وجه الكراهة اذا كان من ماله دون مال الوقف (قلت) اما اشتغال المصلى به واما اخراج المال في غير وجهه \*

١٠٦ - **حدثنا علي بن عبد الله قال حدثنا يعقوب بن ابراهيم بن سعد قال حدثني**  
**أبي عن صالح بن كيسان قال حدثنا نافع أن عبد الله أخبره أن المسجد كان على عهد رسول**  
**الله صلى الله عليه وسلم مبنيا باللبن وسقفه الجريد وعمده خشب النخل فلم يزد فيه أبو بكر شيئا**  
**وزاد فيه عمرو بناء على بنيانه في عهد رسول الله صلى الله عليه وسلم باللبن والجريد وأعاد عمده**  
**خشبا ثم غيره عثمان فزاد فيه زيادة كثيرة وبني جداره بالحجارة المنقوشة والقصة وجعل**  
**عمده من حجارة منقوشة وسقفه بالساج \***

مطابقة هذا الحديث للترجمة ظاهرة (ذكر رجاله) وهم ستة. الاول على بن عبد الله بن جعفر بن نجيح ابو الحسن يقال له ابن المديني البصري. الثاني يعقوب بن ابراهيم بن سعد بن ابراهيم بن عبد الرحمن بن عوف الزهري اصله مدني كان بالمراق. الثالث ابو ابراهيم بن سعد. الرابع صالح بن كيسان ابو محمد مؤدب ولد عمر بن عبد العزيز. الخامس نافع مولى ابن عمر. السادس عبد الله بن عمر بن الخطاب \*

\* (ذكر لطائف اسناده) \* فيه التحديث بصيغة الجمع في اربعة مواضع وفيه الغنة في موضع واحد وفيه الاخبار بصيغة الافراد وفيه ان رواه ما بين بصرى ومدني وفيه رواية الاقران وهي رواية صالح عن نافع لانهما من طبقة واحدة وفيه رواية التابعي عن التابعي لان صالحا وتافعا كلاهما تابعيان وفيه زاد الاصيل لفظة ابن سعد بعد قوله حدثنا يعقوب ابن ابراهيم \* (ذكر من اخرجه غيره) \* اخرجه ابو داود في الصلاة عن محمد بن يحيى بن فارس ومجاهد بن موسى وهو اتم قال حدثنا يعقوب بن ابراهيم الى آخره \*

\*(ذكر معناه) \* قوله « كان على عهد رسول الله ﷺ » اي في زمانه وايامه قوله « باللبن » بفتح اللام وكسر الباء الموحدة وقد مر تفسيره عن قريب وكذلك معنى الجريد مر عن قريب والعمد بضمين وفتحين ايضا وقد ذكرناه قوله « فلم يزد فيه أبو بكر رضى الله تعالى عنه » يعنى لم يغيره شيئا بالزيادة والنقصان قوله « وزاد فيه عمرو رضى الله تعالى عنه » يعنى في الطول والعرض ولم يغير في بنائه بل بناء على بنان النبي عليه الصلاة والسلام يعنى بالآلات التى بناها النبي عليه الصلاة والسلام قوله « في عهد رسول الله ﷺ » اما صفة للبيان او حال وانما غير عمده لانها تلفت قال السهيلي نخرت عمده في خلافة عمر فجدها وهو معنى قوله « وأعاد عمده خشبا » قوله « ثم غيره عثمان » يعنى من جهة التوسيع وتغيير الآلات قوله « بحجارة منقوشة » هكذا في رواية الحموي والمستمل وفي رواية غيرها « بالحجارة المنقوشة » يعنى بدل اللبن قوله « والقصة » اي وبالقصة بفتح القاف وتشديد الصاد المهملة وهي الجص بلغة اهل الحجاز (قلت) الجص لغة فارسية معربة واسلمها كج وفيه لغتان فتح الجيم وكسرها وهو الذى يسميه اهل مصر جيرا واهل البلاد الشامية يسمونه كلسا قوله « وجعل عمده » عطف على قوله « وبني جداره » قوله « وسقفه » بلفظ الماضي من التسقيف من باب التفعيل عطف على جمل ويروى بلفظ الاسم عطف على عمده قوله « بالساج » بالسين المهملة وبالجم وهو ضرب من الخشب معروف يؤتى به من الهند وله قيمة \*

\* (ذكر ما يستنبط منه) \* قال ابن بطال ما ذكره البخارى في هذا الباب يدل على ان السنة في بنان المساجد المقصد وترك الغلو في تشييدها خشية الفتنة والمباهاة ببنيانها وكان عمر رضى الله تعالى عنه مع الفتوح التى كانت في ايامه وتمكنه



من المال لم يغير المسجد عن بنيانه الذي كان عليه في عهد النبي ﷺ ثم جاء الامر الى عثمان والمال في زمانه اكثر ولم يزد على ان يجعل مكان اللبن حجارة وقصة وسقفه بالساج مكان الجريد فلم يقصر هو وعمر رضى الله عنهما عن البلوغ في تشييده الى ابلغ الغايات الا عن علمهما بكرامة النبي ﷺ ذلك وليتقدي بهما في الاخذ من الدنيا بالقصد والزهد والكفاية في معالي امورها وايتار البلغة منها (قلت) اول من زخرف المساجد الوليد بن عبد الملك بن مروان وذلك في اواخر عصر الصحابة رضى الله تعالى عنهم وسكت كثير من اهل العلم عن انكار ذلك خوفا من الفتنة وقال ابن المنير لما شيد الناس بيوتهم وزخرفوها فانتدب ان يصنع ذلك بالمساجد صونا لها عن الاستهانة وقال بعضهم ورخص في ذلك بعضهم وهو قول ابي حنيفة اذا وقع ذلك على سبيل التعظيم للمساجد ولم يقع الصرف على ذلك من بيت المال (قلت) مذهب اصحابنا ان ذلك مكروه وقول بعض اصحابنا ولا بأس بنقش المسجد معناه تركه اولى وقدمر الكلام فيه عن قريب

### بابُ التَّعَاوُنِ فِي بِنَاءِ الْمَسْجِدِ

اي هذا باب في بيان تعاون الناس بعضهم بعضا في بناء المسجد واثار بهذا الى ان في ذلك اجرا ومن زاد في عمله في ذلك زاد في أجره وفي بعض النسخ في بناء المساجد بلفظ الجمع \*

﴿وَقَوْلُ اللَّهِ مَا كَانَ لِلْمُشْرِكِينَ أَنْ يَعْمُرُوا مَسَاجِدَ اللَّهِ شَاهِدِينَ عَلَى أَنْفُسِهِمْ بِالْكُفْرِ أُولَئِكَ حَبِطَتْ أَعْمَالُهُمْ فِي النَّارِ هُمْ خَالِدُونَ﴾. إِنَّمَا يَعْمُرُ مَسَاجِدَ اللَّهِ مَنْ آمَنَ بِاللَّهِ وَالْيَوْمِ الْآخِرِ وَأَقَامَ الصَّلَاةَ وَآتَى الزَّكَاةَ وَلَمْ يَخْشَ إِلَّا اللَّهَ فَعَسَىٰ أُولَئِكَ أَنْ يَكُونُوا مِنَ الْمُهْتَدِينَ ﴿١٠﴾

كذا في رواية الاكثرين وفي رواية ابي ذر «ما كان للمشركين ان يعمروا مساجد الله» الى قوله (المهتدين) ولم يقع في روايته لفظ وقول الله عز وجل. وسبب نزول هذه الآية انه لما امر العباس رضى الله تعالى عنه يوم بدر اقبل عليه المسلمون فعمروه بالكفر واغلظ له على رضى الله تعالى عنه فقال العباس ما لكم تذكرن مساوينا دون محاسننا فقال له على الكم محاسن قال نعم انما نعمر المسجد الحرام ونحجب الكعبة ونسقي الحاج ونفك العاني فانزل الله تعالى هذه الآية وقال بعضهم في توجيه ذكر البخاري هذه الآية ههنا وذكر هذه الآية مصير منه الى ترجيح احدا الاحتمالين من احدا الاحتمالين وذلك ان قوله تعالى (مساجد الله) يحتمل ان يراد بها مواضع السجود ويحتمل ان يراد بها الاماكن المتخذة لاقامة الصلاة وعلى الثاني يحتمل ان يراد بعمارتها بنيانها ويحتمل ان يراد لاقامة فيها الذكر الله تعالى (قلت) هذا الذي قاله هذا القائل لا يناسب معنى هذه الآية اصلا وانما يناسب معنى قوله تعالى (انما يعمر مساجد الله من آمن بالله واليوم الآخر) الآية على ان احدا من المفسرين لم يذكر هذا الوجه الذي ذكره هذا القائل وانما هذا تصرف منه بالرأى في القرآن فلا يجوز ذلك ويجب الاعراض عن هذا قال المفسرون معنى هذه الآية ما ينبغي للمشركين بالله ان يعمروا مساجد الله التي بنيت على اسمه وحده لا شريك له ومن قرأ مسجدا لله اراد به المسجد الحرام اشرف المساجد في الارض التي بنى من اول يوم على عبادة الله تعالى وحده لا شريك له واسمه خليل الرحمن عليه الصلاة والسلام هذا وهم شاهدون على انفسهم بالكفر وقال الزمخشري اما القراءة بالجمع ففيها وجهان. احدهما ان يراد به المسجد الحرام وانما قيل مساجد الله لانه قبلة المساجد كلها وامامها فعمره كما امر جميع المساجد ولان كل بقعة منه مسجد والثاني ان يراد به جنس المساجد فاذا لم يصلحوا ان يعمروا جنسها دخل تحت ذلك ان لا يعمروا المسجد الحرام الذي هو صدر الجنس ومقدمته وهو أكد لان طريقه طريق الكناية كما لو قلت فلان لا يقرأ كتب الله كنت انني لقراءة القرآن من تصريحك بذلك ثم ان البخاري ذكر هذه الآية من جملة الترجمة وحديث الباب لا يطابقها ولو ذكر قوله تعالى (انما يعمر مساجد الله من آمن بالله) الآية لكان اجدروا قرب للمطابقة ولكن يمكن ان يوجه ذلك وان كان فيه بعض تعسف وهو ان يقال انه اشار به الى ان التعاون في بناء المساجد المعبر الذي فيه الاجرا انما كان للمؤمنين ولم يكن ذلك للكافرين وان كانوا بنوا



مساجد ليتعبوا فيها بعبادتهم الباطلة الا ترى ان العباس رضى الله تعالى عنه لما اسري يوم بدر وغير بكفره واغاظ له على رضى الله تعالى عنه ادعى انهم كانوا يعمرون المسجد الحرام فبين الله لهم ذلك انه غير مقبول منهم لكفرهم حيث ازل على نبيه الكريم (ما كان للمشركين ان يعمروا مساجد الله) كما ذكرناه الا ان ثم ازل في حق المسلمين الذين يتعاونون في بناء المساجد قوله (انما يعمر مساجد الله من آمن بالله) الآية والمعنى انما العمارات المعند بها عمارة من آمن بالله فجعل عمارة غيرهم كلاعماره حيث ذكرها بكلمة الحصر وروى عبد بن حميد في مسنده حدثنا يونس بن محمد حدثنا صالح المزى عن ثابت البناني وميمون بن سياه وجعفر بن زيد عن انس بن مالك قال قال رسول الله ﷺ وان عمار المسجد هم اهل الله ورواه الحافظ ابوبكر البزار ايضا ولا شك ان اهل الله هم المؤمنون هـ

١٠٧ - **حدثنا مسدد** قال **حدثنا عبد العزيز بن مختار** قال **حدثنا خالد الحذاء** عن **عكرمة** قال لي **ابن عباس** و**لابنه علي** انطلقا الى **ابي سعيد** فاسمعا من **حديثه** فانطلقنا فاذا هو في حائط بصلحه فاخذ رداءه فاحتسب ثم انشأ يحدثنا حتى اتى ذكر بناء المسجد فقال كنا نحمل لبنة لبنة وعمار لبنين لبنين فرآه النبي صلى الله عليه وسلم فنفض التراب عنه وقال ويح عمار تقتله الفئة الباغية يدعوهم الى الجنة ويدعونه الى النار قال يقول عمار اعوذ بالله من الفتن ثم مطابقة للترجمة الاولى ظاهرة وقدم الكلام فيه مستوفي (ذكر رجاله) وهم ستة هـ الاول مسدد بن مسرهد وقد تكرر ذكره هـ الثاني عبد العزيز بن مختار ابو اسحاق الدباغ البصري الانصارى هـ الثالث خالد بن مهران الحذاء بفتح الحاء المهملة وتشديد الدال المعجمة وقد تقدم هـ الرابع عكرمة مولى ابن عباس هـ الخامس علي بن عبد الله بن عباس بن عبد المطلب القرشي الهاشمي ابو الحسن ويقال ابو محمد كان مولده ليلة قتل علي بن ابي طالب فسمى باسمه وكنى بكنته وكان غاية في العبادة والزهد والعلم والعمل وحسن الشكل والفقه وكان يصلي كل يوم الف ركعة هو جد السفاح والمنصور الخليفةين وكان يدعى السجاد لذلك وكان له خمسمائة اصل زتون يصلي كل يوم عند اصل كل شجرة ركعتين مات بعد العشرين ومائة اما سنة اربع عشرة او سبع عشرة او عشر عن ثمان اونس وسبعين سنة هـ السادس ابو سعيد الخدرى رضى الله عنه (ذكر لطائف اسناده) فيه التحديث بصيغة الجمع في ثلاثة مواضع وفيه المنعنة في موضع واحد وفيه القول وفيه ان اسناده كله بصرى لان ابن عباس اقام اميرا على البصرة مدة وعكرمة مولاة معه (ذكر تعدد موضعه) اخرجه البخارى ايضا في الجهاد عن ابراهيم بن موسى هـ

(ذكر معناه واعرابه) قوله «ولابنه» الضمير فيه يرجع الى ابن عباس قوله «فاذا هو» كذا اذا ههنا للمفاجأة اى فاذا ابوسعيد الخدرى في حائط اى بستان وسمى به لانه لا سقف له قوله «بصلحه» جملة في محل الرفع لانه خبر لقوله هو ولفظ البخارى في باب الجهاد قاتلناه وهو واخوه في حائط لهما يسقيانه قيل اخوه هذا لانه وهو قتادة بن النعمان ورد بان هذا لا يصح لان علي بن عبد الله بن عباس ولد في آخر خلافة علي بن ابي طالب ومات قتادة بن النعمان قبل ذلك في اواخر خلافة عمر بن الخطاب رضى الله تعالى عنه وليس لابي سعيد اخ شقيق ولا اخ من ابيه ولا من امه الاقتادة فيحتمل ان يكون المذكور اخاه من الرضاة والله تعالى اعلم قوله «فاحتسب» بالحاء المهملة وبالباء الموحدة بعد التاء المتتامة من فوق يقال احتسب الرجل اذا جمع ظهره وساقه بهامته وقد يحتسب بيديه قوله «انشأ» بمعنى طفق وهما من افعال المقاربة وضما للدلالة على الشروع في الجهر ويعملان عمل كان الا ان خبرها يجب ان يكون جملة ويشاركها في هذا الذي ذكرناه حمل وعلق واخذ قوله «يحدثنا» في محل النصب لانه خبر انشأ قوله «حتى اتى» وفي رواية كريمة «حتى اذا اتى» قوله «بناء المسجد» اى المسجد النبوى فالالف واللام فيه للمهد قوله «قال» اى ابو سعيد الخدرى قوله «لبنة» بفتح اللام وكسر الباء الموحدة بعدها النون وهى الطوب النوى وانتصابها على انها مفعول فحمل وانتصاب



الثانية بانه تأكيد لها قوله «وعمار» اي يحمل عمار بن ياسر لبنتين لبنتين زاد معمر في روايته «لبنة عنه ولبنة عن رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم» وفيه زيادة ايضا لم يذكرها البخاري ووقعت عند الاسماعيلي وابي نعيم في المستخرج من طريق خالد الواسطي عن خالد الحذاء وهي «فقال النبي صلى الله تعالى عليه وسلم يا عمار لا تحمل كما يحمل اصحابك قال اني اريد من الله الاجر» قوله «فرآه النبي ﷺ» الضمير المنصوب فيه يرجع الى عمار قوله «فنفض التراب عنه» ويروى «فينفض التراب عنه» وفيه التعبير بصيغة المضارع في موضع الماضي لاستحضار ذلك في نفس السامع كأنه شاهده وفي رواية الكشميني «فجعل ينفذ التراب عنه» وفي لفظ للبخاري في باب الجهاد «عن رأسه» وكذا في رواية مسلم قوله «ويح عمار» كلمة ويح كلمة رحمة كما ان كلمة ويل كلمة عذاب تقول ويح لزيد وويل له برفعهما على الابتداء ولك ان تقول ويح لزيد وويل له فتصهما باضمار فعل وان تقول ويحك ويح زيد وويلك وويل زيد بالاضافة فتصبا باضمار الفعل وهما ينصب الحاء لا غير قوله «الفتنة» هي الجماعة والباغية هم الذين خالفوا الامام وخرجوا عن طاعته بتأويل باطل ظنا بمنوع مطاع. قوله «يدعوم» اي يدعو عمار الفتنة الباغية وهم الذين قتلوه في وقعة صفين واعد الضمير اليهم وهم غير مذكورين صريحاً قوله «الى الجنة» اي الى سبيلها وهي الطاعة كما ان سبب النار هو المعصية قوله «ويدعونه الى النار» اي يدعوهم لولا الفتنة الباغية عمار الى النار (فان قيل) كان قتل عمار بصفين وكان مع علي رضي الله تعالى عنه وكان الذين قتلوه مع معاوية وكان معه جماعة من الصحابة فكيف يجوز ان يدعوهم الى النار فاجاب ابن بطال عن ذلك فقال انما يصح هذا في الحوارج الذين يبعث اليهم على عمار يدعوهم الى الجماعة وليس يصح في احد من الصحابة لانه لا يجوز ان يتأول عليهم الا افضل التأويل (قلت) تبع ابن بطال في ذلك المهمل وتابعه على ذلك جماعة في هذا الجواب ولكن لا يصح هذا لان الحوارج انما خرجوا على علي رضي الله تعالى عنه بعد قتل عمار بلا خلاف بين اهل العلم بذلك لان ابتداء امرهم كان عقيب التحكيم بين علي ومعاوية ولم يكن التحكيم الا بعد انتهاء القتال بصفين وكان قتل عمار قبل ذلك قطعاً واجاب بعضهم بان المراد بالذين يدعوهم الى النار كفار قريش وهذا ايضا لا يصح لانه وقع في رواية ابن السكن وكرينة وغيرها زيادة توضيح بان الضمير يعود على قتلة عمار وهم اهل الشام وقال الحميدي لعل هذه الزيادة لم تقع للبخاري او وقعت فحذفها عمداً ولم يذكرها في الجمع قال وقد اخرجها الاسماعيلي والبرقاني في هذا الحديث والجواب الصحيح في هذا انهم كانوا مجتهدين ظانين انهم يدعوهم الى الجنة وان كان في نفس الامر خلاف ذلك فلا لوم عليهم في اتباع ظنونهم (فان قلت) المجتهد اذا اصاب فله اجران واذا اخطأ فله اجر فكيف الامر هنا (قلت) الذي قلنا جواب اقناعي فلا يليق ان يذكر في حق الصحابة خلاف ذلك لان الله تعالى اتى عليهم وشهد لهم بالفضل بقوله (كنتم خيراً ما اخرجت للناس) قال المفسرون هم اصحاب محمد ﷺ

(ذكر ما يستنبط منه من الفوائد) فيه ان التعاون في بنية المسجد من افضل الاعمال لانه مما يجري للانسان اجره بعد موته ومثل ذلك حفر الآبار وكري الانهار وتحييس الاموال التي يعم العامة نفعها. وفيه الحث على اخذ العلم من كل احد وان كان الاخذ افضل من المأخوذ منه الا ترى ان ابن عباس مع سعة علمه امر ابنه علياً بالاخذ عن ابي سعيد الخدري قيل يحتمل ان يكون ارسال ابن عباس اليه لطلب علو الاسناد لان ابا سعيد اقدم محبة واكثر سماعاً من النبي ﷺ (قلت) مع هذا لا ينافي ذلك ما ذكرناه. وفيه ان العالم له ان يتبهاً للحديث ويجلس له جلسة وفيه ترك التحديث في حالة المهنة اعظاماً للحديث وتوقيراً لصاحبه وهكذا كان السلف. وفيه ان الانسان ان يأخذ من افعال البر ما يشق عليه ان شاء كما اخذ عمار لبنتين. وفيه كرام العامل في سبيل الله والاحسان اليه بالفعل والقول وفيه علامة النبوة لانه ﷺ اخبر بما يكون فكان كما قال. وفيه اصلاح الشخص بما يتعلق بأمر دنياه كاصلاح بستانه وكرمه بنفسه وكان السلف على ذلك لان فيه اظهار التواضع ودفع الكبر وهما من افضل الاعمال الصالحة. وفيه فضيلة ظاهرة لعل وعمار ورد على النواصب الزاعمين ان علياً لم يكن مصيباً في حروبه. وفيه استحباب الاستعاذة من الفتن لانه لا يدري احد في الفتنة ما جور هو ام مأزور الا بغلبة الظن ولو كان مأجوراً لما استعاذ عمار من الاجر



وقال ابن بطال وفيه رد للحديث الشائع «لا تستعيذوا بالله من الفتن فان فيها حصاد المنافقين» (قلت) ويروى «لا تكثرهوا الفتن» ولكن لم يصح هذا فان عبد الله بن وهب قد سئل عن ذلك فقال انه باطل ۞

### بابُ الاستعانةِ بالنَّجارِ والصَّنَاعِ فِي أَعْوَادِ الْمَنْبَرِ وَالْمَسْجِدِ ۞

اي هذا باب في بيان الاستعانة بالنجار على وزن فعال بالتشديد وهو الذي يعمل صنعة النجارة قوله «والصناع» اي والاستعانة بالصناع بضم الصاد وتشديد النون جمع صانع وهو من قيل عطف العام على الخاص وقال بعضهم فيه لف ونشر فقلوه في اعواد المنبر يتعلق بالنجار وقوله «والمسجد» يتعلق بالصناع اي والاستعانة بالصناع في المسجد اي في بناء المسجد (قلت) لا يصح ذلك من حيث المعنى لان النجار داخل في الصناع وشرط اللف والنشر ان يكون من متعدد فافهم ۞

١٠٨ - حَدَّثَنَا قُتَيْبَةُ قَالَ حَدَّثَنَا عَبْدُ الْعَزِيزِ عَنْ أَبِي حَازِمٍ عَنْ سَهْلِ قَالَ بَعَثَ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ إِلَى امْرَأَةٍ أَنْ مَرِيَ غُلَامُكَ النَّجَّارَ يَعْمَلُ لِي أَعْوَادًا أَجْلِسُ عَلَيْهَا ۞

مطابقة الحديث للترجمة ظاهرة (ذكر رجاله) وهم اربعة . الاول قتيبة بن سعيد . الثاني عبد العزيز بن ابي حازم واسمه سلمة بن دينار يروى عن ابيه ابي حازم وهو الثالث . الرابع سهل بن سعد الساعدي وقدمر في باب الصلاة في المنبر والسطوح وكذلك حديثه بآتم منه (ذكر لطائف اسناده) فيه التحديث بصيغة الجمع في موضعين وبصيغة الافراد في موضع واحد وفيه الغنعة في موضع وفيه رواية الابن عن الاب وفيه ان رواه ما بين بلخي ومدني ۞ (ذكر تعدد موضعه ومن اخرجه غيره) ۞ اخرجه البخاري ايضا في الصلاة عن علي بن عبد الله واخرجه مسلم

وابوداود والنسائي وابن ماجه وقد ذكرناه في باب الصلاة في المنبر ۞ (ذكر معناه واعرابه) ۞ قوله «الى امرأة» هي انصارية وقد بينا الاختلاف في اسمها في باب الصلاة في المنبر وكذلك في اسم غلامها قوله «ان مري» ان هذه مفسرة بمتزلة اي كافي قوله تعالى (فأوحينا اليه ان اصنع الفلك) ويحتمل ان تكون مصدرية بأن يقدر قبلها حرف الجر وعن الكوفيين انكار ان التفسيرية البتة ويروى «مري» بدون ان ومري امر من امر يامر والياء علامة الخطاب للمؤنث قوله «يعمل» مجزوم لانه جواب الامر قوله «اعوادا» اي منبرا مركبا منها قوله «اجلس» بالرفع اي انا اجلس عليها . وههنا مسألة اصولية وهي ان الامر بالامر بالشيء امر بذلك الشيء ام لا وهل الغلام مأمور من قبل رسول الله ﷺ ام لا وفي الخلاف والاصح عدمه وساق البخاري هذا الحديث في البيوع بهذا الاسناد بتمامه وههنا اختصره . ومن فوائد هذا الحديث جواز الاستعانة بأهل الصنعة فيما يشمل المسلمين نفعه . وفي التقرب الى اهل الفضل بعمل الخير ۞

١٠٩ - حَدَّثَنَا خَلَادٌ قَالَ حَدَّثَنَا عَبْدُ الْوَاحِدِ بْنُ أَيْمَنَ عَنْ أَبِيهِ عَنْ جَابِرٍ أَنَّ امْرَأَةً قَالَتْ

يَا رَسُولَ اللَّهِ أَلَا أَجْعَلُ لَكَ شَيْئًا تَقْعُدُ عَلَيْهِ فَإِنِّي غُلَامًا نَجَّارًا قَالَ إِنَّ شَيْئًا فَعَمِلْتَ الْمَنْبَرَ ۞ قال الكرمانى الحديث لا يدل على الشق الاخر من الترجمة وهو ذكر الصناع والمسجد ثم قال (قلت) اما انه اكتفى بالنجار والمنبر لان الباقي يعلم منه واما انه اراد ان يلحق اليه ما يتعلق بذلك ولم يتفق له ولم يثبت عنده بشرطه ما يدل عليه (قلت) الجواب الاول اوجه من الثاني (ذكر رجاله) وهم اربعة . الاول خلاد بفتح الحاء المعجمة وتشديد اللام وهو ابن يحيى سبق في باب الصلاة اذا قدم من سفر . الثاني عبد الواحد بن ايمن بفتح الهذزة وسكون الياء آخر الحروف وفتح الميم وفي آخره نون الحبشي المكي القرشي الخزومي وعبد الواحد هذا يروى عن ابيه ايمن هذا وابوه هو الثالث وهو يروى عن جابر بن عبد الله رضى الله تعالى عنهما وهو الرابع (ذكر لطائف اسناده) فيه التحديث بصيغة الجمع في موضعين وفيه الغنعة في موضعين وفيه رواية الابن عن الاب وفيه ان رواه ما بين كوفي ومكي ۞ (ذكر تعدد موضعه) ۞ اخرجه



البخارى في اليوع ايضا عن خلاد بن يحيى ايضا واخرجه في علامة النبوة عن ابي نعيم **•**  
**•** (ذكر معناه) قوله «ان امرأة» هي التي ذكرت في حديث سهل بن سعد المذكور آنفا قوله «الا» هي مخففة مركبة من همزة الاستفهام ولا النافية وليست حرف تنبيه ولا حرف التحضيض قوله «فان لي غلاما نجارا» وفي رواية الكشميني «فان لي غلام نجار» قوله «ان شئت» جزاؤه محذوف تقديره ان شئت عملت ويروى «ان شئت فعلت» بلا حذف قوله «فعملت» اي المرأة عملت المنبر وهذا اسناد مجازي لان العامل هو الغلام وهي المرأة وهو من قيل قولهم كسا الخليفة الكعبة قيل هذا الحديث لا يدل على الاستعانة لان هذه المرأة قالت ذلك من تلقاء نفسها اجيب بانها استعانة بالغلام في نجارة المنبر. ومن فوائد هذا الحديث قبول البذل اذا كان بغير سؤال واستحاز الوعد من تعلم منه الاجابة والتقرب الى اهل الفضل بعمل الخير وقال ابن بطال (فان قلت) الحديثان متخالفان في حديث سهل ان النبي **ﷺ** سأل المرأة ان تأمر عبدها بعمل المنبر وفي حديث جابر ان المرأة سألت النبي **ﷺ** ذلك (قلت) يحتمل ان تكون المرأة بدأت بالمسألة فلما ابطأ الغلام بعمله استعجزها اتمامه اذ علم طيب نفس المرأة بما بذلته من صنعة غلامها ويمكن ان يكون ارساله **ﷺ** الى المرأة ليعرفها صنعة ما يصنع الغلام من الاعواد **•**

### باب من بنى مسجدا

اي هذا باب في بيان فضل من بنى مسجدا **•**

١١٠ - **•** حدثنا يحيى بن سليمان حدثني ابن وهب أخبرني عمرو بن بكر أن حدثته أن عاصم بن عمرو بن قتادة حدثته أنه سمع عبيدة الله الخولاني أنه سمع عثمان بن عفان رضي الله عنه يقول عند قول الناس فيه حين بنى مسجد الرسول **ﷺ** انكم اكثرتم وإني سمعت النبي صلى الله عليه وسلم يقول من بنى مسجدا قال بكر حسبت أنه قال يبتغي به وجه الله بنى الله له مثله في الجنة **•**  
 مطابقة الحديث للترجمة ظاهرة لان الباب في بيان فضل من بنى المسجد **•** (ذكر رجاله) **•** وهم سبعة. الاول يحيى ابن سليمان الجمعي مرفي باب كتابة العلم. الثاني عبد الله بن وهب وقدمر ايضا غير مرة: الثالث عمرو بفتح العين ابن الحارث الملقب بدرة الفواص مرفي باب المسح على الحفين. الرابع بكر مصغر مخفف ابن عبد الله الاشج المدني خرج قديما الى مصر فنزل بها. الخامس عاصم بن عمر بضم العين الاوسى الانصارى مات بالمدينة سنة عشرين ومائة. السادس عبيدة بن صفيير العبد ابن الاسود الخولاني بفتح الحاء المعجمة وسكون الواو وبالتون ربيب ميمونة ام المؤمنين رضي الله تعالى عنها. السابع عثمان بن عفان رضي الله تعالى عنه (ذكر لطائف اسناده) فيه التحديث بصيغة الجمع في موضعين وبصيغة الافراد في موضعين وفيه الاخبار بصيغة الافراد في موضع وفيه السماع في موضعين وفيه ثلاثة من التابعين في نسق واحد وهم بكر وعاصم وعبد الله وفيه ثلاثة من اول الاسناد مصريون وثلاثة من آخره مدنيون وفي وسطه مدني سكن مصر وهو بكر **•**

(ذكر من اخرجه غيره) اخرجه مسلم في آخر الكتاب عن هارون بن سعيد الايلي واحمد بن عيسى عن ابن وهب الى آخره واخرجه ايضا في الصلاة عن اسحق بن ابراهيم عن ابي بكر الحنفي وعبد الملك بن الصباح وفي آخر الكتاب عن زهير بن حرب ومحمد بن المتي كلاهما عن الضحاك بن مخلد ثلاثهم عن عبد الحميد بن جعفر عن ابيه عن محمود بن لبيد عن عثمان بن عفان واخرجه الترمذي في الصلاة عن بن دار عن ابي بكر الحنفي عن عبد الحميد بن جعفر عن ابيه عن محمود بن لبيد عن عثمان الى آخره وقال حديث حسن صحيح واخرجه ابن ماجه عن بن دار عن ابي بكر



الحنفی وقال الترمذی وفي الباب عن ابی بکر وعمر وعلی وعبد الله بن عمرو والنس وابن عباس وعائشة وام حبیة وابی ذر وعمر بن غنبة ووائل بن الاسقع وابی هريرة وجابر بن عبد الله رضي الله تعالى عنهم . (قلت) حديث ابی بکر رواه الطبرانی في معجمه الاوسط من رواية وهب بن حفص عن حبيب بن نوح عن محمد بن طلحة بن مصرف عن ابيه عن مرة الطيب عن ابی بکر ان صدیق فذکره ووهب بن حفص ضعيف وفي علل ابی حاتم الرازی قال هو منكر عن ابی بکر الصدیق « من بنی مسجدا لله ولو مثل كفحص قطاة » . وحديث علی رضي الله تعالى عنه اخرجہ ابن حبان « من بنی لله مسجدا يذکر فيه اسم الله بنی الله له بيتا في الجنة » . وحديث عمر رضي الله تعالى عنه عند ابن ماجه من حديث عروة عن علی قال قال رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم « من بنی مسجدا لله بنی الله له بيتا في الجنة » واسناده ضعيف . وحديث عبد الله بن عمرو عند ابی نعیم الاصبهانی من حديث عمرو بن شعيب عن ابيه عن جده نحوه وزاد « اوسع منه » وروی احمد ايضا نحوه . وحديث انس عند الترمذی رواه عن قتيبة بن سعيد حدثنا نوح بن قيس عن عبد الرحمن مولى قيس عن زياد النیری عن انس قال قال رسول الله ﷺ « من بنی لله مسجدا صغيرا كان او كبيرا بنی الله له بيتا في الجنة » واخرجه ايضا ابو نعیم ولفظه « من بنی مسجدا لله في الدنيا يريد به وجه الله قالوا اذا نكثنا رسول الله قال الله اكثر » وفي لفظ « كل بناء وبال علی صاحبه يوم القيامة الا مسجدا فان له به قصر في الجنة من لؤلؤ » . وحديث ابن عباس عند ابی مسلم الكجی من له وزاد « ولو كفحص قطاة » . وحديث عائشة عند مسدد في مسنده الكبير عن ابی داود عن كثير بن عبد الرحمن الطحان عن عطاء عن عائشة انها قالت قال رسول الله ﷺ « من بنی لله مسجدا بنی الله له بيتا في الجنة قلت يا رسول الله وهذه المساجد التي في طريق مكة قال وذلك » . وحديث ام حبیة عند الطبرانی في الاوسط . وحديث ابی ذر عند البزار . وحديث عمرو بن غنبة عند النسائي . وحديث وائلة بن الاسقع عند الطبرانی في معجمه الكبير « من بنی مسجدا يصلي فيه بنی الله له بيتا في الجنة افضل منه » . وحديث ابی هريرة عند الطبرانی في الاوسط وعند البيهقي في شعب الايمان « من بنی بيتا يعبد الله فيه حلالا بنی الله له بيتا في الجنة من الدر والياقوت » . وحديث جابر عند ابن خزيمة « من حفر ماء لم يشرب منه كبده حتى من جن ولا انس ولا طائر الا آجره الله يوم القيامة ومن بنی مسجدا كفحص قطاة او اصفر بنی الله له بيتا في الجنة » (قلت) وفي الباب عن ابی قرصافة ونييط بن شريط وعمر بن مالك واسماء بنت يزيد ومعاذ ابی امامة وعبد الله بن ابی اوفى وابی موسى وعبد الله بن عمر بن الخطاب رضي الله تعالى عنهم . وحديث ابی قرصافة واسمه جندرة بن خيشنة عند الطبرانی في الكبير انه سمع النبي ﷺ يقول « ابنوا المساجد واخرجوا القيامة منها فمن بنی » فذكره وزاد « قال رجل يا رسول الله وهذه المساجد التي بنی في الطريق قال نعم واخراج القيامة منها مهور حور العين » وفي اسناده جهالة . وحديث نبييط عنه ايضا في الصغير . وحديث عمر بن مالك عند ابی موسى المدني في كتاب الصحابة ولفظه « من بنی لله مسجدا بنی الله له بيتا في الجنة » . وحديث اسماء بنت يزيد عند الطبرانی نحوه ورواه ابو نعیم ولفظه « من بنی لله مسجدا بنی الله له بيتا في الجنة اوسع منه » وحديث معاذ عند ابی الفرج في كتاب الملل « من بنی لله مسجدا بنی الله له بيتا في الجنة » ومن علق فيه قنديلا صلى عليه سبعون الف ملك حتى يطفى ذلك القنديل ومن بسط فيه حصير اصى عليه سبعون الف ملك حتى يتقطع ذلك الحصير ومن اخرج منه قذاة كان له كفلان من الاجر » وفيه كلام كثير . وحديث ابی امامة عند ابی نعیم « لا يبنی احد مسجدا لله الا بنی الله له بيتا في الجنة اوسع منه » . وحديث عبد الله بن ابی اوفى اخرجہ الحافظ عبد المؤمن بن خلف الميماني في جزء جمعه . وحديث ابی موسى كذلك . وحديث عبد الله بن عمر عند البزار والطبرانی في الاوسط من رواية الحكم بن ظهير وهو متروك عن ابن ابی ليلى عن نافع عن ابن عمر فذكره وزاد فيه الطبرانی « ولو كفحص قطاة » فهو لامة وثلاثة وعشرون صحابيا .

(ذكر معناه واعرابه) قوله « يقول » جملة وقعت حالا عن عثمان قوله « عند قول الناس فيه » اي في عثمان وذلك ان بعضهم انكر عليه عند تفييره بناء المسجد وجعله بالحجارة المنقوشة والقصة ووقع بيان ذلك عند مسلم حيث اخرجہ



من طريق محمود بن لبيد الانصاري وهو من صفار الصحابة قال « لما اراد عثمان رضي الله تعالى عنه بناء المسجد كره الناس ذلك واحبوا ان يدعوه على هيئته » اي في عهد النبي ﷺ قوله « حين بنى » اي حين اراد عثمان ان يبنى ولم يبن عثمان انشاء وانما وسعه وشيده وقد ذكرناه في باب بنية المسجد وقال بعضهم فيؤخذ منه اطلاق البناء في حق من جدد كما يطلق في حق من انشأ او المراد بالمسجد ههنا بعض المسجد من اطلاق الكل على البعض (قلت) ذكر هذا القائل شيئين الاول مستغنى عنه فلا حاجة الى ذكره والثاني لا يصح لانه ذكر في باب بنية المسجد حديث عبد الله بن عمرو فيه « ثم غيره عثمان فزاد فيه زيادة كثيرة وبنى جداره بحجارة منقوشة والقصة وجعل عمده من حجارة منقوشة وسقفه بالساج » انتهى فهذا يدل على انه غير الكل وزاد فيه يعني في الطول والعرض وكان المسجد مبني باللبن وسقفه بالجريد وعمده خشب النخل وبناء عثمان بالحجارة وجعل عمده بالحجارة وسقفه بالساج فكيف يقول هذا القائل او المراد بالمسجد هنا بعض المسجد فهذا كلام من لم يتأمل ويتصرف من غير وجه قوله « مسجد الرسول » كذا في رواية الاكثرين وفي رواية الكشميين والحموي « مسجد رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم » قوله « انكم اكثرتم » مقول لقوله يقول ومفعوله محذوف للعلم به والتقدير انكم اكثرتم الكلام في الانكار على فعل قوله « من بنى مسجدا » التنوين فيه للشروع فيتناول من بنى مسجدا كبيرا او صغيرا يدل عليه حديث انس الذي اخرجه الترمذي بهذا اللفظ على ما ذكرناه وروى ابن ابي شيبة حديث الباب عن عثمان من وجه آخر وزاد فيه « ولو كفحص قطاة » وفي حديث جابر « كمفحص قطاة او اصفر » وللعلماء في توجيه هذا قولان فقال اكثرهم هذا محمول على المبالغة لان المكان الذي تفحص القطاة عنه لتضع فيه بيضها وترقد عليه لا يكفي مقداره للصلاة فيه ويؤيده حديث جابر الذي ذكرناه وقال آخرون هو على ظاهره فالمعنى على هذا ان يزيد في مسجد قدر يحتاج اليه تكون تلك الزيادة على هذا القدر او يشترك جماعة في بناء مسجد فتقع حصة كل واحد منهم ذلك القدر قيل هذا كله بناء على ان المراد من المسجد ما يتبادر اليه الذهن وهو المكان الذي يتخذ للصلاة فيه فان كان المراد بالمسجد موضع السجود وهو ما يسمع الجهة فلا يحتاج الى شيء مما ذكر (قلت) قوله « من بنى » يقتضى وجود بناء على الحقيقة فيحمل على المسجد المهود بين الناس ويؤيد ذلك حديث ام حبيبة « من بنى لله بيتا » وقد ذكرناه عن قريب وحديث عمر رضي الله تعالى عنه ايضا « من بنى لله مسجدا يذكر فيه اسم الله » وكل ذلك يدل على ان المراد بالمسجد هو المكان المتخذ لموضع السجود فقط وهو الذي ذهب اليه الفرقة الاولى ولكن لا يمنع ارادة موضع السجود مجازا فيدخل فيه المواضع المحيطة الى جهة القبلة وفيها هيئة المحراب في طرقات المسافرين والحال انها ليست كالمساجد المبنية بالجدران والسقوف وربما يجعل منها موضع في غاية الصغر يدل عليه حديث ابي قرصافة الذي ذكرناه قوله « قال بكير حسبت انه » اي ان عاصم بن عمر بن قتادة وهو شيخه الذي روى عنه هذا الحديث قال في روايته « يتغنى به وجه الله » وهذه الجملة مدرجة معترضة وقعت في الين ولم يحزم بها بكير فلذلك ذكرها بالحسبان وليست هذه الجملة في رواية جميع من روى هذا الحديث فان لفظهم فيه « من بنى لله مسجدا بنى الله له مثله في الجنة » فكأن بكير انسى لفظة الله فذكرها بالمعنى فان معنى قوله « لله » يتغنى به وجه الله لا شرا كهما في المعنى المقصود وهو الاخلاص ثم ان لفظة يتغنى به على تقدير ثبوتها في كلام الرسول تكون حالا من فاعل بنى والمراد بوجه الله ذات الله وابتغاء وجه الله في العمل هو الاخلاص وهو ان تكون نيته في ذلك طلب مرضاة الله تعالى من دون رياء وسمعة حتى قال ابن الجوزي من كتب اسمه على المسجد الذي يبنيه كان بعيدا من الاخلاص (فان قلت) فعلى هذا لا يحصل الوعد المخصوص لمن يبنيه بالاجرة لعدم الاخلاص (قلت) الظاهر هذا ولكنه يؤجر في الجملة يدل عليه ما رواه اصحاب السنن وابن خزيمة والحاكم من حديث عقبة بن عامر مرفوعا « ان الله يدخل بالسهم الواحد ثلاثة الجنة صانعه المحتسب في صنعه والرامي به والممد به » فقوله « المحتسب في صنعه » هو من يقصد بذلك اعانة المجاهد وهو اعم من ان يكون متطوعا بذلك او بأجرة لكن الاخلاص لا يكون الا من المتطوع (فان قلت) قوله « من بنى » حقيقته ان يباشر البناء بنفسه ليحصل له الوعد المخصوص فلا يدخل فيه الامر بذلك (قلت) يتناول الامر ايضا بنيه « والاعمال بالنيات » (فان قلت) يلزم من ذلك الجمع بين الحقيقة والمجاز وهو



ممتنع (قلت) لامتناع فيه عند الشافعي واما عند غيره فبعموم المجاز وهو ان يحمل الكلام على معنى مجازي يتناول الحقيقة وهذا يسمى عموم المجاز ولا نزاع في جواز استعمال اللفظ في معنى مجازي يكون المعنى الحقيقي من افراد استعمال الدابة عرفا فيما يدب على الارض ومثال ذلك فيمن اوصى لابناء زيد مثلا وله ابناء وأبناء أبناء يستحق الجميع عند ابى يوسف ومحمد عملا بعموم المجاز حيث يطلق الابناء على الفريقين قوله «بنى الله له» اسناد البناء الى الله مجاز اتفاقا قطعاً ( فان قلت) اظهار الفاعل فيه لماذا (قلت) لان في تكرار اسمه تعظيما له وتلذذا لذلك قال الشاعر  
أعد ذكر نعمان لنا ان ذكره  
هو المسك ما كررته يتضوع

وقال بعضهم لئلا تتنافر الضمائر اويتوهم عوده على باني المسجد (قلت) كلا الوجهين غير صحيح اما الاول فلان التنافر انما يكون اذا كانت الضمائر كثيرة واما الثاني فممنوع قطعاً للقرينة الحالية والمقالية قوله «مثله» منصوب على انه صفة لمصدر محذوف اي بناء مثله والمثل في اللغة الشبه يقال هذا الشيء مثل هذا اي شبهه قال الجوهري مثل كلمة تسوية يقال هذا مثله ومثله كما تقول شبهه وشبهه وعند اهل المعقول المماثلة بين الشيئين هو الاتحاد في النوع كاتحاد زيد وعمرو في الانسانية واذا كان في الجنس يسمى مجانسة كاتحاد الانسان مع الفرس في الحيوانية وقد اختلفوا في المراد بالمثلية هنا فقال قوم منهم ابن العربي يعني مثله في المقدار والمساحة (قلت) يرد هذا حديث عبد الله بن عمرو «بيننا اوسع منه» وكذلك في حديث اسماء وابى امامة على ما ذكرناها وقال قوم مثله في الجودة والحصانة وطول البقاء (قلت) هذا ليس بشيء على ما لا يخفى مع انه ورد في حديث واثلة عند احمد والطبراني «بنى الله بيتنا في الجنة افضل منه» وقال صاحب المفهم هذه المثلية ليست على ظاهرها وانما يعني انه يبني له بشوابة بيتنا اشرف واعظم وارفع وقال النووي يحتمل قوله «مثله» امرين احدهما ان يكون معناه بنى الله له مثله في مسمى البيت واما صفته في السعة وغيرها فمعلوم فضلها فانها مالا عين رأت ولا اذن سمعت ولا خطر على قلب بشر والثاني ان معناه ان فضله على بيوت الجنة كفضل المسجد على بيوت الدنيا (قلت) الوجه الثاني لا يخلو عن بعد وقال بعض شراح الترمذي ويحتمل انه اراد ان يبنيه بقوله «مثله» على الحظ على المبالغة في ارادة الانتفاع به في الدنيا في كونه ينفع المصلين ويكنهم عن الحر والبرد ويكون في مكان يحتاج اليه ويكثر الانتفاع به ليقابل الانتفاع به في الدنيا انتفاعه هو بما يبني له في الجنة. وقال صاحب المفهم وهذا البيت والله اعلم مثل بيت خديجة الذي بشرت به بيت في الجنة من قصب يريد من قصب الزمرد والياقوت (قلت) قد ذكرنا حديث ابى هريرة من (۱) عند الطبراني في الاوسط واليهيقي في شعب الايمان «بنى الله بيتا في الجنة من در (۲) بياقوت» (فان قلت) قال الله تعالى (من جاء بالحسنة فله عشر امثالها) فما معنى التقييد بمثله (قلت) اجابوا عن هذا باجوبة. الاول ما قاله بعضهم انه صلى الله تعالى عليه وسلم قاله قبل نزول هذه الآية (قلت) هذا بعيد ولا يعلم ذلك الا بالتاريخ. الثاني ان المثلية انما هي بحسب الكمية والزيادة بحسب الكيفية (قلت) المثلية بحسب الكمية تسمى مساواة كاتحاد مقدار مع آخر في القدر وفي الكيفية تسمى مشابهة. الثالث ان التقييد به لا ينفي الزيادة واستبعده بعضهم وليس بعيد. الرابع ان المقصود منه بيان المماثلة في ان اجزاء هذه الحسنة من جنس العمل لامن غيره وعندى جواب فتح لي به من الانوار الالهية وهو ان المجازاة بالمثل عدل منه والزيادة عليه بحسب الكيفية والكمية فضل منه قوله «في الجنة» قال بعضهم هو متعلق ببنى او هو حال من قوله مثله (قلت) ليس كذلك وانما هو متعلق بمحذوف وقع صفة لمثله والتقدير بنى الله له مثله كائنا في الجنة وكيف يكون حال من مثله وشرط الحال ان يكون من معرفة كما عرف في موضعه ولفظ مثل لا يتعرف وان اضيف به

### باب يأخذُ بنُصُولِ النَّبْلِ إِذَا مَرَّ فِي الْمَسْجِدِ

اي هذا باب في بيان ان الشخص يأخذ بنُصُولِ السَّهَامِ اذ امر في مسجد من المساجد وانما قدرنا هكذا لئلا يقع لفظ باب ضائعا وايضا فيه بيان ان الضمير المرفوع في يأخذ يرجع الى هذا المقدر لئلا يكون اضمارا قبل الذكر وليتم التركيب ولم أر احدا من الفراء يذكرون شيئا في مثل هذه المواضع مع ان فيهم من يدعى دعاوى عريضة في هذا الباب

(۱) هكذا زيادة من هنا في النسخ (۲) وفي نسخة زمرد



وليس له حظ من هذه الدقائق. والتصول جمع نصل قال الجوهرى التصل نصل السهم والرمح والجمع نصول ونصال والنبل بفتح النون وسكون الباء الموحدة وفي آخره لام السهام العربية وهى مؤنثة لا واحد لها من لفظها وجواب اذا هو قوله ياخذ مقدما •

١١١ - **حَدَّثَنَا قُتَيْبَةُ بْنُ سَعِيدٍ قَالَ حَدَّثَنَا سُفْيَانُ قَالَ قُلْتُ لِعَمْرِو أَسَمِعْتَ جَابِرَ بْنَ عَبْدِ اللَّهِ يَقُولُ مَرَّةً رَجُلٌ فِي الْمَسْجِدِ وَمَعَهُ سِهَامٌ فَقَالَ لَهُ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ أَمْسِكْ بِنَصَالِهَا** •

مطابقته لترجمة ظاهرة لانه صلى الله تعالى عليه وسلم امر بامساك النصال عند المرور فى المسجد ( ذكر رجاله ) وهم اربعة • الاول قتيبة بن سعيد • الثانى سفيان بن عيينة • الثالث عمرو بن دينار • الرابع جابر ابن عبد الله الانصارى ( ذكر لطائف اسناده ) فيه التحديث بصيغة الجمع فى موضعين وفيه القول وفيه السؤال عن السماع بطريق الاستفهام ولم يذكر له جواب قال ابن بطلال ( فان قيل ) حديث جابر لا يظهر فيه الاسناد لانه لم ينقل ان عمرا قال له نعم قلنا قد ذكر البخارى فى غير كتاب الصلاة انه قال نعم فبان بقوله نعم اسناد الحديث وقال صاحب التلويح هذه مسألة اختلف فيها المحدثون فمنهم من شرط النطق اذا قال له التليذ اخبرك فلان بكذا وكذا ومنهم من لم يشترط وذكر البخارى فى موضع آخر عن على بن عبد الله عن سفيان فقال نعم انتهى ( قلت ) المذهب الراجح الذى عليه اكثر المحققين منهم البخارى ان قول الشيخ نعم لا يشترط بل يكفى بسكوت الشيخ اذا كان متيقظا فعلى هذا فالاسناد فى حديث جابر ظاهر ومع ذلك فقد جاء فى رواية الاصيل انه قال له نعم فانه قطع النزاع وقال بعضهم حكى عن رواية الاصيل انه ذكره فى حديثه فقال نعم ولم اره فيها ( قلت ) عدم رؤيته لا يستلزم عدم الرواية عنه فان لم يره هو فقد حكى من هو اكبر منه انه روى عنه لفظ نعم •

( ذكر تعدد موضعه ومن اخرجه غيره ) • اخرجه البخارى ايضا فى الفتن عن على بن عبد الله واخرجه مسلم فى الادب عن ابى بكر بن ابي شيبة واسحق بن ابراهيم واخرجه النسائى فى الصلاة عن عبد الله بن محمد بن عبد الرحمن ومحمد بن منصور واخرجه ابن ماجه فى الادب عن هشام بن عمار سبعتهم عنه به واخرجه البخارى ايضا فى الفتن عن ابى التمر عن حماد بن زيد عن عمرو بن جابر واخرجه مسلم فى الادب عن يحيى بن يحيى وابى الربيع عنه به واخرجه مسلم فى الادب ايضا عن قتيبة ومحمد بن ربيع كلاهما عن ليث بن سعد عن ابى الزبير عن جابر • ان النبي ﷺ امر رجلا كان يتصدق بالنبل فى المسجد ان لا يمر بها الا وهو اخذ بنصولها • واخرجه ابوداود فى الجهاد عن قتيبة به واخرجه الطبرانى فى معجمه الاوسط من حديث ابى البلاد عن محمد بن عبد الله قال • كنا عند ابى سعيد الخدرى فقلب رجل نبالا فقال ابو سعيد اما كان هذا يعلم ان رسول الله ﷺ نهى عن قلب السلاح وسله • يعنى فى المسجد وروى ابن ماجه من حديث زيد بن جبر وهو ضعيف عن داود بن الحصين عن نافع عن ابن عمر يرفعه • خصال لا تنبى فى المسجد لا يتخذ طريقا ولا يشتر فيه سلاح ولا ينضب فيه بقوس ولا يشتر فيه نبل ولا يمر فيه بلحمنى ولا يضرب فيه حدولا يقتص فيه من احد ولا يتخذ سوقا • وروى ايضا من حديث الحارث بن نبهان وهو متروك الحديث عن عتبة بن يقظان وهو غير ثقة عن ابى سعيد وهو مجهول الحال والعين عن مكحول عن وائلة وانكر سماعه عنه ابن مسهر والحاكم وقال البخارى فى التاريخ الاوسط سمع منه ان النبي ﷺ قال • جنبوا مساجدنا صبيانكم ومجانينكم وشراكم وبيعكم وخصوماتكم ورفع اصواتكم واقامة حدودكم وسل سيفكم واخذوا على ابوابها المطاهر وجروها فى الجمع • وعنده ايضا من حديث ابن عباس • تزهوا المساجد ولا تتخذوها طرقا ولا تمر فيه حائض ولا يقعد فيه جنب الا عابرى سبيل ولا يشتر فيه نبل ولا يسلف فيه سيف ولا يضرب فيه حدولا يشتر فيه شمر فان اشتد قيل فض الله فاك • ( ذكر ما يستنبط منه ) • فيه تأكيد حرمة المسلمين لان المساجد موروثة بالخلق لاسيما فى اوقات الصلاة وهذا التأكيد من النبي ﷺ لا • خشى ان يؤذى بها احد • وفيه كرم خلقه ورأفته بالمؤمنين • وفيه التعظيم لقليل الدم وكثيره • وفيه ان المسجد يجوز فيه ادخال السلاح •



### بابُ المُرورِ فی المسجِدِ

ای هذا باب في بيان جواز المرور بالنبل في المسجد اذا لمسك نصاله وفي هذه الترجمة نوع قصور على ما لا يخفى •

۱۱۲ - حَدَّثَنَا مُوسَى بْنُ إِسْمَاعِيلَ قَالَ حَدَّثَنَا عَبْدُ الْوَاحِدِ قَالَ حَدَّثَنَا أَبُو بُرْدَةَ عَنْ عَبْدِ اللَّهِ قَالَ سَمِعْتُ أَبَا بُرْدَةَ عَنْ أَبِيهِ عَنِ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ قَالَ مَنْ مَرَّ فِي شَيْءٍ مِنْ مَسَاجِدِنَا أَوْ أَسْوَاقِنَا بِنَبْلٍ فَلْيَأْخُذْ عَلَى نِصَالِهَا لَا يَمْقُرَ بِكُفِّهِ مُسْلِمًا •

وجه مطابقة الحديث للترجمة في قوله «من مر» فانه صرح فيه بلفظ المرور وجعله شرطاً ورتب عليه الجزاء وهو قوله «فل يأخذ» فدل هذا على جواز المرور في المسجد بنبل يأخذ نصاله وبهذا يحصل الجواب عن سؤال الكرمانى حيث قال (فان قلت) ما وجه تخصيص هذا الحديث يعني حديث ابى موسى الاشعرى بهذا الباب وهو قوله باب المرور في المسجد وتخصيص الحديث السابق يعني حديث جابر المذكور بالباب السابق وهو قوله باب يأخذ بنصول النبل اذا مر في المسجد مع ان كلا من الحديثين يدل على كل من الترجمتين وتقرير الجواب هو انه نظر الى لفظ الرسول حيث لم يكن في الاول لفظ المرور في لفظ الرسول ﷺ وفي الثانى ذكره مقصوداً بالوجه الذى ذكرناه (ذكر رجاله) بهم وهم خمسة . الاول موسى بن اسماعيل التبوذكى وقدم في باب كتاب الوحي . الثانى عبد الواحد بن زياد بكسر الزاى المعجمة بعدها الياء آخر الحروف وقدم في باب الجهاد من الايمان . الثالث ابو بردة بضم الباء الموحدة وسكون الراء واسمه بريد مصغر برد ضد الحرا بن عبدالله . الرابع ابو بردة الثانى واسمه عامر وهو جد ابى بردة الاول . الخامس ابو موسى الاشعرى واسمه عبدالله بن قيس •

(ذكر لطائف اسناده) فيه التحديث بصيغة الجمع في ثلاثة مواضع وفيه السماع في موضع واحد وفيه الغنقة في موضعين وفيه رواية الراوى عن جده وهو ابو بردة الاول يروى عن ابى بردة الثانى وهو جده كأنه قال سمعت جدى يروى عن ابيه وفيه رواية الابن عن ابيه الصحابى وهو رواية ابى بردة . الثانى عن ابيه ابى موسى الاشعرى وفيه ان رواه مابين بصرى وكوفي (ذكر تعدد موضعه ومن اخرجه غيره) اخرجه البخارى ايضا في الفتن عن ابى كريب عن ابى اسامة واخرجه مسلم في الادب عن ابى كريب وابى عامر عبدالله بن ابى براد الاشعرى واخرجه ابو داود عن ابى كريب في الجهاد واخرجه ابن ماجه في الادب عن محمود بن غيلان عن ابى اسامة به • (ذكر معناه واعرابه) • قوله «من مر» كلمة من موصولة تضمنت معنى الشرط في محل الرفع على الابتداء وخبره هو قوله «فل يأخذ» قوله «او اسواقنا» كلمة او للتويع من الشارع وليست للشك من الراوى قوله «بنبل» الباء فيه للمصاحبة معناه من مر مصاحباً للنبل وليست الباء فيه مثل الباء في قولك يزيد فانها للالصاق قوله «على نصالها» تضمنت كلمة الاخذ هنا معنى الاستعلاء للمبالغة فعديت بعلى والا فالوجه ان يعدى الاخذ بالباء قوله «لا يقر» اى لا يخرج وهو مرفوع ويجوز الجزم نظراً الى انه جواب الامر قوله «بكفه» الباء فيه تتعلق بقوله «فل يأخذ» لا بقوله «لا يقر» فان المقر بالكف لا يتصور وقوعه في رواية الاصيل «فل يأخذ على نصالها بكفه لا يقر مسلماً» (وقال) الكرمانى يحتمل ان يراد منه كف النفس اى لا يقر بكفه نفسه عن الاخذ اى لا يخرج بسبب تركه اخذ النصال مسلماً (قلت) لا يبعد هذا الاحتمال ولكن الاول راجح ويؤيده رواية مسلم من حديث ابى اسامة «فلمسك على نصالها بكفه ان يصيب احداً من المسلمين» وله من طريق ثابت عن ابى بردة «فل يأخذ بنصالها» ثم لا يأخذ بنصالها ثم لا يأخذ بنصالها •

### بابُ الشَّعْرِ في المسجِدِ

ای هذا باب في بيان حكم الشعر في المسجد وفي بعض النسخ باب انشاد الشعر في المسجد •



۱۱۳۔ ﴿ حَدَّثَنَا أَبُو الْيَمَانِ الْحَكَمُ بْنُ نَافِعٍ قَالَ أَخْبَرَنَا شُعَيْبٌ عَنْ الزَّهْرِيِّ قَالَ أَخْبَرَنِي أَبُو سَلَمَةَ بْنُ عَبْدِ الرَّحْمَنِ بْنِ عَوْفٍ أَنَّهُ سَمِعَ حَسَانَ بْنَ ثَابِتٍ الْأَنْصَارِيَّ يَسْتَشْهِدُ أَبَا هُرَيْرَةَ أَنَشَدَكَ اللَّهُ هَلْ سَمِعْتَ النَّبِيَّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ يَقُولُ يَا حَسَّانُ أَجِبْ عَنْ رَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ اللَّهُمَّ أَيِّدْهُ بِرُوحِ الْقُدُسِ قَالَ أَبُو هُرَيْرَةَ نَعَمْ ﴾

مطابقہ للترجمة غير ظاهرة ههنا لانه ليس فيه صريحاً انه كان في المسجد والترجمة هو الشعر في المسجد ولكن البخاري روى هذا الحديث في كتاب بدء الخلق وفيه التصريح انه كان في المسجد فقال حدثنا علي بن عبد الله حدثنا سفيان عن الزهري عن سعيد بن المسيب قال «مر عمر بن الخطاب رضي الله تعالى عنه في المسجد وحسان ينشد فلحظ اليه قال كنت انشد فيه وفيه من هو خير منك ثم التفت الى ابي هريرة فقال انشدك بالله اسمعته صلى الله تعالى عليه وسلم يقول اجب عنى اللهم ايده بروح القدس قال نعم» وهما حديث واحد ويقال ان الشعر المشتمل على الحق مقبول بدليل دعاء النبي صلى الله تعالى عليه وسلم لحسان على شعره فاذا كان كذلك لا يمنع في المسجد كسائر الكلام المقبول ومراد البخاري من وضع هذه الترجمة هو الاشارة الى جواز الشعر المقبول في المسجد والحديث يدل على هذا بهذا الوجه فيقع التطابق بين الحديث والترجمة لا محالة (فان قلت) لم يصح سماع ابي سلمة ولا سماع سعيد من عمرو هذا انما كان لما انكره عمر على حسان (قلت) الامر كذلك لكن يحمل ذلك على ان سعيد سمع ذلك من ابي هريرة بعد ما سمع ذلك من حسان او وقع لحسان استشهاد ابي هريرة مرة اخرى فحضر ذلك سعيد ويؤيد هذا سياق حديث الباب فان فيه ان ابا سلمة سمع حسانا يستشهد ابا هريرة وابو سلمة لم يدرك زمن مرور عمر ايضا فانه اصغر من سعيد فدل على تعدد الاستشهاد غاية ما في الباب هنا ان يكون سعيد ارسل قصة المرور ثم سمع بعد ذلك استشهاد حسان لابي هريرة وهو مرفوع موصول بلا تردد •

(ذكر رجاله) وهم ستة • الاول ابو اليمان بفتح الياء آخر الحروف وقد تكرر ذكره • الثاني شعيب بن ابي حمزة واسم ابي حمزة دينار الحمصي • الثالث محمد بن مسلم الزهري • الرابع ابو سلمة وهو لاء تقدموا في باب كتاب الوحي • الخامس حسان بن ثابت بن المنذر بن الحرام ضد الحلال الانصاري المدني شاعر رسول الله ﷺ من فحول شعراء الاسلام والجاهلية وعاش كل واحد منهم مائة وعشرين سنة وقال ابو نعيم لا يعرف في العرب اربعة تناسلوا من صلب واحد واتفقت مدد اعمارهم هذا القدر غيرهم وعاش حسان في الجاهلية ستين سنة وفي الاسلام كذلك مات سنة خمسين بالمدينة (فان قلت) هو منصرف او غير منصرف (قلت) ان كان مشتقا من الحسن فهو منصرف وان كان من الحسن فغير منصرف فافهم • السادس ابو هريرة وقد تكرر ذكره (فان قلت) هذا الحديث يمد من مسند حسان او من مسند ابي هريرة (قلت) لم يذكر ابو مسعود والحميدي وغيرهما ان لحسان بن ثابت رواية في هذا الحديث ولا ذكروا له حديثا مسندا وانما اوردوا هذا الحديث في مسند ابي هريرة وخالف خلف فذكره في مسند حسان وانه روى عن النبي صلى الله تعالى عليه وسلم هذا الحديث ودكر في مسند ابي هريرة ان البخاري اخرج في الصلاة عن ابي اليمان وذكر ابن عساكر لحسان حديثين مسندين احدهما هذا وذكر انه في سنن ابي داود من طريق سعيد بن المسيب عن ابي هريرة قال لو ليس في حديثه استشهاد حسان به وانه في النسائي مرة بالاستشهاد ومرة من حديث سعيد عن عمر بعده ثم اورد في مسند ابي هريرة رضي الله تعالى عنه من طريق ابي سلمة عنه وفي كتاب من عاش مائة وعشرين لابن منده من حديث عبيد الله بن عباد عن ابي هريرة قال عمر رضي الله تعالى عنه بحسان الحديث وقال المنذري وسعيد لم يصح سماعه من عمر وان كان سمع ذلك من حسان فتصل • (ذكر لطائف اسناده) • فيه التحديث بصيغة الجمع في موضع واحد وكذلك الاخبار بصيغة الجمع في موضع واحد وبصيغة الافراد في موضع واحد وفيه الضمة في موضع واحد وفيه السماع في موضعين وفيه ان رواه اثنان من حمص ومدني • (ذكر تعدد موضعه ومن اخرج غير) • اخرج



البخاری أيضا في بدء الخلق عن علي بن المديني كما ذكرناه وفي الادب ايضا عن اسماعيل بن ابي اويس عن اخيه ابي بكر وفيه ايضا عن ابي اليمان كما اخرج به هنا واخرجه مسلم في الفضائل عن اسحق بن ابراهيم ومحمد بن يحيى وعمر بن محمد الناقذ ثلاثهم عن سفيان به وعن عبدالله بن عبدالرحمن الدارمي عن ابي اليمان به وعن اسحق بن ابراهيم ومحمد بن رافع وعبد بن حميد ثلاثهم عن عبدالرزاق عن معمر عن الزهري عن سعيد به واخرجه ابوداود في الادب عن محمد بن احمد ابن ابي خلف واحمد بن عتبة كلاهما عن سفيان به وعن احمد بن صالح عن عبدالرزاق به واخرجه النسائي في الصلاة وفي اليوم واليلة عن قتيبة ومحمد بن منصور فرقهما كلاهما عن منصور عن سفيان به واخرجه ايضا عن خمسة انفس واخرجه ايضا في القضاء عن محمد بن عبدالله بن يزيد عن يزيد بن زريع عن شعبة عن عدي بن ثابت عن البراء بن عازب عن حسان بن ثابت قال قال لي رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم « اجمعوا هاجهم » يعني المشركين « وجبرائيل معك » رواه سفيان بن حبيب عن شعبة فجعله من مسند البراء رضي الله تعالى عنه

• (ذكر معناه واعرابه) قوله « يستشهد ابا هريرة » اي يطلب منه الشهادة ومحلها النصب على الحال من حسان فان قيل لا بد في الشهادة من نصاب فكيف ثبت غرض حسان بشهادة ابي هريرة فقط احب بان هذه رواية حكم شرعي ويكفي فيها عدل واحد واطلق الشهادة على سبيل التجوز لانه في الحقيقة اخبار فيمكن فيه عدل واحد كما بين ذلك في موضعه قوله « انشدك الله » بفتح الهمزة وضم الشين معناه سألتك بالله قال الجوهرى نشدت فلانا انشده نشدا اذا قلت له نشدتك الله اي سألتك بالله كأنك ذكرته اياه فنشداى تذكر. وقال ابن الاثير يقال نشدتك الله وانشدك الله وبالله وناشدتك الله اي سألتك وأقسمت عليك ونشدته نشدة ونشدانا وناشدة وتعديته الى مفعولين اما لانه بمنزلة دعوت حيث قالوا نشدتك الله وبالله كما قالوا دعوت زيدا وزيدا او لانهم ضمنوه معنى ذكرت واما انشدتك بالله فخطأ قوله « اجب عن رسول الله ﷺ » وفي رواية سعيد « اجب عني » ومعنى الاول اجب الكفار عن جهة رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم ولفظ جهة مقدر ويجوز ان يضمن اجب معنى ادفع والمعنى ادفع عن رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم ويحتمل ان يكون الاصل رواية سعيد وهي اجب عني ثم نقل حسان ذلك بالمعنى وزاد فيه لفظة رسول الله ﷺ تعظيما له ويحتمل ان تكون تلك لفظة رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم بعينه لاجل المهابة وتقوية لداعي المأمور كما قال تعالى ( فاذا عزمتم فتوكل على الله ) وكما يقول الخليفة امير المؤمنين يرسم لك لان فيه تعظيما له وتقوية للمأمور ومهابة بخلاف قوله انا ارسوم والمراد بالاجابة الرد على الكفار الذين هجوا رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم وقوله « اللهم ايده » هذا دعاء من رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم لحسان دعاه بالتأييد وهو القوة على الكفار قوله « بروح القدس » الباء فيه تتعلق بقوله ايده والمراد بروح القدس هنا جبريل عليه السلام يدل عليه ما رواه البخارى ايضا من حديث البراء بلفظ وجبريل معك والقدس بضم القاف والدال بمعنى الطهر وسمى جبريل بذلك لانه خلق من الطهر وقال كعب القدس الرب عز وجل ومعنى روح القدس روح الله وانما سمي بالروح لانه يأتي بالبيان عن الله تعالى فتحي به الارواح وقيل معنى القدس البركة ومن اسماء الله تعالى القدوس اي الطاهر المنزه عن العيوب والنقائص ومنه الارض المقدسة وبيت المقدس لانه الموضع الذي يتقدس فيه اي يتطهر فيه من الذنوب •

( ذكر ما يستنبط منه من الاحكام ) الاول فيه الدلالة على ان الشعر الحق لا يحرم في المسجد والذي يحرم فيه ما فيه الخناء والزور والكلام الساقط يدل عليه ما رواه الترمذي مصححا من حديث عائشة « كان رسول الله ﷺ ينصب لحسان منبرا في المسجد فيقوم عليه ويهجو الكفار » فان قلت روى ابن خزيمة في صحيحه عن عبدالله بن سعيد حدثنا ابو خالد الاحمر عن ابن عجلان عن عمرو بن شعيب عن ابيه عن جده « نهى رسول الله ﷺ عن تشديد الاشعار في المساجد » وحسنه الحافظان الطوسي والترمذي وروى ابوداود من حديث صدقة بن خالد عن محمد بن عبدالله الشعبي عن زفر بن وثيمة عن حكيم بن حزام مرفوعا « نهى النبي ﷺ ان يستقاد في المسجد وان تشد فيه الاشعار وان تقام فيه الحدود » وروى عبد الرزاق في مصنفه من حديث ابن المنكدر عن اسيد بن عبد الرحمن « ان شاعرا جاء



النبي ﷺ وهو في المسجد قال انشدك يا رسول الله قال لا قال بلى فقال له النبي ﷺ فاخرج من المسجد فخرج  
فانشده فاعطاه رسول الله ﷺ ثوبا « وقال هذا بدل ما مدحت به ربك (قلت) اما حديث عمر وفنهم من يقول انه  
صحيفة حتى قال ابن حزم لا يصح هذا لكن يقول من يصحح نسخته يصحح حديثه . واما حديث حكيم بن حزام  
فقال ابو محمد الاشيلي انه حديث ضعيف وقال ابن القطان لم يبين ابو محمد من امره شيئا وعلته الجهل بحال زفر فلا  
يعرف (قلت) اما زفر فانه ليس كما قال بل حاله معروفة قال عثمان بن سعيد الدارمي سألت يحيى عنه فقال ثقة وذكره  
ابن حبان في كتاب الثقات وصح له الحاكم حديثا عن المفيرة بن شعبة . واما حديث اسيد ففي سنده ابن ابي يحيى  
شيخ الشافعي وفيه كلام شديد وقد جمع ابن خزيمة في صحيحه بين الشعر الجاهلي والمبطلين فيه فاما اشعار الاسلام والحققين  
فيه وقال ابو نعيم الاصبهاني في كتاب المساجد نهى عن تاشد اشعار الجاهلية والمبطلين فيه فاما اشعار الاسلام والحققين  
فواسع غير محظور . وقد اختلف العلماء ايضا في جواز انشاد الشعر مطلقا فقال الشعبي وعامر بن سعد البجلي ومحمد  
ابن سيرين وسعيد بن المسيب والقاسم والثوري والاوزاعي وابو حنيفة ومالك والشافعي واحمد وابو يوسف ومحمد  
واسحق وابو ثور وابو عبيد لا بأس بانشاد الشعر الذي ليس فيه هجاء ولا نكبة عرض احدهم من المسلمين ولا فحش وقال مسروق  
ابن الاجدع وابراهيم النخعي وسالم بن عبد الله والحسن البصري وعمر بن شعيب تنكره رواية الشعر وانشاده واحتجوا  
في ذلك بحديث عمر بن الخطاب عن رسول الله ﷺ قال « لان يمتلى جوف احدكم فيحايه من ان يمتلى شعرا »  
رواه ابن ابي شيبة والبخاري والطحاوي وروى مسلم عن سعد بن ابي وقاص عن النبي ﷺ قال « لان يمتلى جوف  
احدكم فيحايه خير من ان يمتلى شعرا » واخرجه ابن ماجه ايضا واخرجه البخاري عن ابن عمر عن النبي ﷺ  
نحو رواية ابن ابي شيبة واخرجه مسلم ايضا عن ابي هريرة نحو روايته عن سعد واخرجه ايضا عن ابي سعيد الخدري  
واخرجه الطحاوي ايضا عن عوف بن مالك عن النبي ﷺ واخرجه الطبراني ايضا عن ابي الدرداء عن النبي ﷺ  
واجاب الاولون عن هذا وقالوا انما هذه الاحاديث وردت على خاص من الشعر وهو ان يكون فيه فحش وخفاء وقال  
اليهقي عن الشعبي المراد به الشعر الذي هي به النبي ﷺ وقال ابو عبيدة الذي فيه عندي غير ذلك لان ما هي به  
رسول الله ﷺ لو كان شعر بيت لكان كفرا ولكن وجهه عندي ان يمتلى قلبه حتى يغلب عليه فيشغله عن  
القرآن والذكر قيل فيما قاله ابو عبيدة نظر لان الذين هجوا النبي ﷺ كانوا كفارا وهم في حال هجوم موصوفون  
بالكفر من غير هجو غاية ما في الباب قد زاد كفرهم وطغيانهم بهجومهم والذي قاله الشعبي اوجه (قلت) قال الطحاوي قال  
قوم لو كان اريد بذلك ما هي به رسول الله ﷺ من الشعر لم يكن لذكر الامتلاء معنى لان قليل ذلك وكثيره كفر  
ولكن ذكر الامتلاء يدل على معنى في الامتلاء ليس فيما دونه قالوا فهو عندنا على الشعر الذي يمتلى الجوف فلا يكون  
فيه قرآن ولا تسبيح ولا غيره فاما من كان في جوفه القرآن والشعر مع ذلك فليس ممن امتلاء جوفه شعرا فهو خارج  
من قول رسول الله ﷺ « لان يمتلى جوف احدكم فيحايه خير له من ان يمتلى شعرا » وقال ابو عبد الملك كان  
حسان ينشد الشعر في المسجد في اول الاسلام وكذا لمبالجش فيه وكان المشركون اذ ذاك يدخلونه فلما كمل  
الاسلام زال ذلك كله (قلت) اشار بذلك الى النسخ ولم يوافق احد على ذلك قوله « فيحاه » نصب على التمييز وهو  
الصيد الذي يسيل من الدم والجرح قوله يريه من الوري وهو الداء يقال وري يوري فهو موري اذا اصاب  
جوفه الداء وقال الجوهري وروى القبيح جوفه يريه وريا اكله وقال قوم معناه حتى يصيب ريقه (قلت) فيه  
نظر . الثاني من الاحكام جواز الاستنصار من الكفار قال العلماء ينبغي ان لا يبدأ المشركون بالسب والهجاء مخافة  
من سبهم الاسلام واهله قال تعالى (ولا تسبوا الذين يدعون من دون الله فيسبوا الله عدوا) ولتنزيه السنة المسلمين عن  
الفحش الا ان تدعو الى ذلك ضرورة كابتدائهم به فكيف اذا هم او نحوهم كما فعله ﷺ . الثالث فيه استحباب الدعاء  
لمن قال شعرا مثل قصة حسان . الرابع فيه الدلالة على فضيلة حسان رضي الله تعالى عنه .



## ﴿ باب أصحاب الحراب في المسجد ﴾

اي هذا باب في بيان جواز دخول اصحاب الحراب في المسجد والمراد من اصحاب الحراب هنا هم الذين يتشاققون بالسلح كالحراب ونحوها للاشتداد والقوة على الحرب مع اعداء الدين وقال المهلب المسجد موضوع لامر جماعة المسلمين وكل ما كان من الاعمال التي تجمع منفعة الدين واهله واللعب بالحراب من تدريب الجوارح على معاني الحروب فهو جائز في المسجد وغيره والحراب بكسر الحاء جمع حربة كالفصاع جمع قصعة والحراب ايضا مصدر من حارب يحارب محاربة وحرابا والمراد هنا الاول \*

١١٤ - ﴿ حَدَّثَنَا عَبْدُ الْعَزِيزِ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ قَالَ حَدَّثَنَا إِبْرَاهِيمُ بْنُ سَعْدٍ عَنْ صَالِحٍ عَنْ ابْنِ شَهَابٍ قَالَ أَخْبَرَنِي عُرْوَةُ بْنُ الزُّبَيْرِ أَنَّ عَائِشَةَ قَالَتْ لَقَدْ رَأَيْتُ رَسُولَ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ يَوْمًا عَلَى بَابِ حُجْرَتِي وَالْحَبَشَةُ يَلْعَبُونَ فِي الْمَسْجِدِ وَرَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ يَسْتُرُنِي بِرِدَائِهِ أَنْظُرُ إِلَى لَعِبِهِمْ \* زَادَ إِبْرَاهِيمُ بْنُ الْمُنْذِرِ حَدَّثَنَا ابْنُ وَهْبٍ أَخْبَرَنِي يُونُسُ عَنْ ابْنِ شَهَابٍ عَنْ عُرْوَةَ عَنْ عَائِشَةَ قَالَتْ رَأَيْتُ النَّبِيَّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ وَالْحَبَشَةُ يَلْعَبُونَ بِحِرَابِهِمْ \* مطابقته للترجمة في قوله «والحبشة يلعبون بحراهم» (ذكر رجاله) وهم تسعة . الاول عبدالعزيز بن عبد الله بن يحيى ابو القاسم القرشي العامري المدني . الثاني ابراهيم بن سعد بن ابراهيم بن عبد الرحمن بن عوف . الثالث صالح ابن كيسان ابو محمد مؤدب ولد عمر بن عبدالعزيز . الرابع محمد بن مسلم بن شهاب الزهري . الخامس عروة بن الزبير ابن العوام \* السادس ابراهيم بن المنذر الحزامي مرفي كتاب العلم وهو شيخ البخاري . السابع عبد الله بن وهب . الثامن يونس بن يزيد الايلي . التاسع عائشة ام المؤمنين رضي الله تعالى عنها (ذكر لطائف اسناده) فيه التحديث بصيغة الجمع في ثلاثة مواضع والاخبار بصيغة الافراد في موضعين والفتنة في اربعة مواضع وفيه ان عبدالعزيز من افراد البخاري وفيه ثلاثة من التابعين وهم صالح وابن شهاب وعروة وفيه ان رواه ما بين مدني ومصري وايلي وفيه ان قوله زاد ابن المنذر يحتمل التعليق قاله الكرمانى (قلت) هو تعليق بلا احتمال وقد وصله الاسماعيلى من طريق عثمان بن عمر عن يونس والذي زاده هو لفظ «بحراهم» (ذكر تعدد موضعه ومن أخرجه غيره) أخرجه البخاري ايضا في العيدين وفي مناقب قريش وأخرجه مسلم في العيدين ايضا عن ابى الطاهر بن السرح \*

(ذكر معناه واعرابه) قوله «لقد رأيت رسول الله ﷺ» اي والله لقد ابصرت فهم معنى القسم من اللام ولفظة قد اللتان تدلان على التأكيد ورأيت بمعنى ابصرت فلذلك اقتصر على مفعول واحد قوله «يوما» نصب على الظرف قوله «والحبشة يلعبون» جملة حالية والحبشة الجنس من السودان مشهور قوله «ورسول الله يسترنى» جملة حالية ايضا وهذا يدل على انه كان بعد نزول الحجاب قوله «انظر» ايضا جملة حالية قوله «الى لعبهم» بفتح اللام وكسر العين وبكسر اللام وسكون العين قوله «زاد» فعل ماض وفاعله ابن المنذر وهو فاعل قال ايضا ومفعوله الذي زاده هو قوله «بحراهم» كما ذكرنا \*

(ذكر ما يستنبط منه من الاحكام) فيه جواز اللعب بالحراب في المسجد على الوجه الذي ذكرناه في اول الباب وحكى ابن التين عن ابى الحسن اللخمى ان اللعب بالحراب في المسجد منسوخ بالقرآن والسنة اما القرآن فقوله تعالى (في بيوت اذن الله ان ترفع) واما السنة في حديث واثلة بن الاسقع الذي أخرجه ابن ماجه «جنبوا مساجدكم صبيانكم ومجانينكم» ورد بان الحديث ضعيف وليس فيه ولا في الآية تصريح بما ادعاه ولا عرف التاريخ حتى يثبت النسخ . وفيه جواز النظر الى اللعب المباح وقال الكرمانى وقد يمكن ان يكون ترك النبي ﷺ عائشة لتتظر الى لعبهم لضبط السنة في ذلك

وتنقل



وتنقل تلك الحركات المحركة الى بعض من يأتي من ابناء المسلمين وتعرفهم بذلك \* وفيه من حسن خلقه الكريم وجميل معاشرته لاهله . وفيه جواز نظر النساء الى الرجال ووجوب استئذانهم عنهم . وفيه فضل عائشة وعظم محلها عند رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم \*

### ﴿ باب ذكر البيع والشراء على المنبر في المسجد ﴾

اي هذا باب في بيان ذكر البيع والشراء يعني في الاخبار عن وقوعهما على المنبر في المسجد لا عن وقوعهما على المنبر وفي بعض النسخ على المنبر والمسجد قيل على هذه النسخة يكون التقدير وعلى المسجد ولا تدخل عليه كلمة الاستعلاء والاصل ان يقال وفي المسجد احيب بان هذا عكس ما عمل في قوله تعالى (ولا صلبنكم في جذوع النخل) والاصل ان يقال على جذوع النخل ولكن الحروف ينوب بعضها عن بعض وقال الكرماني يجوز ان يكون من باب علقها بتناوما باردا (قلت) تقديره وسقيتها ماباردا لانه لا يملف بالماء \*

١١٥ - ﴿ حدثننا علي بن عبد الله قال حدثنا سفيان عن يحيى عن عمرة عن عائشة قالت انتما بريرة تسألها في كتابتها فقالت ان شئت اعطيت اهلك ويكون الولا لي وقال اهلها ان شئت اعطيتها ما بقي. وقال سفيان مرة ان شئت اعنتها ويكون الولا لنا فلما جاء رسول الله صلى الله عليه وسلم ذلك فقال النبي صلى الله عليه وسلم ابتاعها فاعتقها فان الولا لمن اعتق ثم قام رسول الله صلى الله عليه وسلم على المنبر . وقال سفيان مرة فصعد رسول الله صلى الله عليه وسلم على المنبر فقال ما بال اقوام يشترطون شروطا ليست في كتاب الله من اشترط شرطاً ليس في كتاب الله فليس له وإن اشترط مائة مرة قال علي قال يحيى وعبد الوهاب عن يحيى عن عمرة . وقال جعفر بن عون عن يحيى قال سمعت عمرة قالت سمعت عائشة رضي الله عنها ورواه مالك عن يحيى عن عمرة أن بريرة ولم يذكر صعيد المنبر ﴾

مطابقة الحديث للترجمة تعلم من قوله صلى الله عليه وسلم « ما بال اقوام يشترطون » الى آخره فانه صلى الله عليه وسلم ذكره هنا عقيب قضية مشتملة على بيع وشراء وعتق وولاء فانه صلى الله عليه وسلم لما قال « ابتاعها فاعتقها فان الولا لمن اعتق » قبل صعوده على المنبر دل على حكم هذه الاشياء ثم لما قال على المنبر « ما بال اقوام » الخ اشار به الى القضية التي وقعت فكانت اشارته اليها كوقوعها على المنبر في المسجد وهذا الوجه لا ما ذكره أكثر الشراح مما تنفر عنه الطباع وتمج عنه الاسماع وسيعلم ذلك من يقف عليه (ذكر رجاله) وهم خمسة الاول على بن عبد الله المدني . الثاني سفيان بن عيينة . الثالث يحيى بن سعيد الانصاري . الرابع عمرة بنت عبد الرحمن الانصارية المدنية وقد تكرر ذكرهم . الخامس عائشة رضي الله تعالى عنها (ذكر لطائف اسناده) فيه التحديث بصيغة الجمع في موضعين وعلى رواية الحميدي في مسنده في ثلاثة مواضع لان في روايته حدثنا سفيان حدثنا يحيى وفيه الغنية في ثلاثة مواضع وفيه ان رواه ماين مديني ومكي ومدني وفيه رواية التابعي عن التابعية عن الصحابة (ذكر تعدد موضعه ومن اخرجه غيره) \* اخرجه البخاري في مواضع عديدة في الزكاة في باب الصدقة على موالى ازواج النبي صلى الله عليه وسلم وفي العتق والمكاتب والهبة والبيوع والفرائض والطلاق والشروط والاطعمة وكفارة الايمان واخرجه في الطلاق من حديث ابن عباس وفي الفرائض من حديث ابن عمر واخرج مسلم طرفانه من حديث ابي هريرة واخرجه البخاري ايضا في باب البيع والعراء مع النساء من طريق عروة عن عائشة وفي باب اذا اشترط في البيع شروطا من حديث هشام عن ابيه عنها واخرجه مسلم ايضا مطولا ومختصرا واخرجه ابوداود في العتق عن القنبي وقتيبة من حديث الزهري عن عروة عن عائشة واخرجه الترمذي في الوصايا عن قتيبة به



واخرجه النسائي في البيوع عن قتيبة به وفي العتق عن بونس بن عبد الاعلى واخرجه النسائي ايضا عن عمرة عن عائشة في الفرائض عن احمد بن سليمان وموسى بن عبد الرحمن ومحمد بن اسماعيل وهو ابن علي ثلثتهم عن جعفر بن عون به وعن الحارث بن مسكين عن ابن ابي القاسم عن مالك به وفي العتق وفي الشروط عن محمد بن منصور عن سفيان به وفي الشروط ايضا عن اسحق بن ابراهيم عن سفيان بعمه واخرجه ابن ماجه ايضا في العتق عن ابي بكر بن ابي شيبة وعلى بن محمد قال حدثنا وكيع عن هشام بن عروة عن ابيه عن عائشة زوج النبي ﷺ ان بريرة اتيها وهي مكاتبه قد كاتبها اهلها على تسع اواق فقالت لها ان شاء اهلك عدت لهم عدة واحدة وكان الولاء لي قال فأتت اهلها فذكرت ذلك لهم فأبوا الا ان يشترط الولاء لهم فذكرت عائشة ذلك للنبي ﷺ فقال افعلي قال فقام النبي ﷺ فخطب الناس فحمد الله وأثنى عليه ثم قال « ما بال رجال يشترطون شروطا ليست في كتاب الله كل شرط ليس في كتاب الله فهو باطل وان كان مائة شرط كتاب الله احق بشرط الله اوثق والولاء لمن اعتق »

(ذكر اعرابه ومعناه ) قوله « قال انتها بريرة » فاعل قالت يحتمل ان يكون عمرة ويحتمل ان يكون عائشة فاذا كانت عائشة ففيه التفات من الحاضر الى الغائب وبريرة بفتح الباء الموحدة وكسر الراء الاولى وفتح الثانية بينهما ياء آخر الحروف ساكنة وزعم القرطبي ان وزنها فاعيلة من البر ويحتمل ان تكون بمعنى مفعولة اي مبرورة كأكلة السبع اي ما كوكته ويحتمل ان تكون بمعنى فاعلة كرحيمة بمعنى راحمة وهي بنت صفوان كانت لقوم من الانصار ومولاة لابي احمد ابن جحش وقيل مولاة لبعض بني هلال وكانت قبطية وقال الكرماني بريرة مولاة لعائشة كانت لعنبة بن ابي لهب (قلت) ذكرها الذهبي في الصحايات وقال يقال ان عبد الملك بن مروان سمع منها وفي معجم الطبراني من حديث عبد الملك ابن مروان قال « كنت اجالس بريرة بالمدينة فكانت تقول لي يا عبد الملك اني ارى فيك خصالا وانك لخليق ان تلي هذا الامر فان وليته فاحذر الدنيا فاني سمعت رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم يقول ان الرجل ليدفع عن باب الجنة بعد ان ينظر اليها بملء محجمة من دم يريقه من مسلم بغير حق » انتهى . وعبد الملك اختلف في مولده فقال حنيفة بن خياط سنة ثلاث وقال ابو حسان الزيات سنة خمس وقال محمد بن سعد سنة ست وعشرين وولاء معاوية ديوان الخراج وعمره ستة عشر سنة فعلى هذا تكون بريرة موجودة بعد سنة اربعين . وقد اختلف في اسم زوج بريرة ففي الصحيح مغيث بضم الميم وكسر الفين المعجمة وسكون الياء آخر الحروف وفي آخره ثاء مثناة وعن الصريفي عن العسكري معتب بعين مهملة وكسر التاء المثناة من فوق وفي آخره باء موحدة وعند ابي موسى الاصباهي اسمه مقسم والله تعالى اعلم قوله « تسألها في كتابتها » جملة حالية وقعت حالا عن بريرة والاصل في السؤال ان يعدي بمن كافي قوله تعالى (سألونك عن الانفال) ولكن لما كان سؤالها بمعنى الاستعطاء بمعنى تستعطيها في امر كتابتها عدي بكلمة الظرف ويجوز ان يكون معنى تسأل تستعين بالتضمين على ان في رواية جاءت هكذا والكتابة في اللغة مصدر كتب من الكتب وهو الجمع ومنه كتبت القرية اذا خربت وسمي هذا العقد كتابة ومكاتبه لان فيه ضم حرية اليد الى حرية الرقبة او لان فيه جمعا بين نجمين فصاعدا او لان كلا منهما يكتب الوثيقة وفي الشرع تحرير المملوك يدا في الحال ورقبة في المال لان المكاتب لا يتحرر رقبة الا اذا ادى المال وهو بدل الكتابة واما في الحال فهو حر من جهة اليد فقط حتى يكون احق بكسبه ويجب على المولى الضمان بالجناية عليه وعلى ماله ولهذا قيل المكاتب طار عن ذل العزمية ولم ينزل في ساحة الحرية فصارت كالنعام ان استطير تباع وان استحبل تطاير قوله « فقالت ان شئت » اي قالت عائشة مخاطبة لبريرة ان شئت وهو بكسر التاء قوله « اعطيت » بلفظ المتكلم قوله « اهلك » المراد به مواليها وهو منصوب على انه مفعول اول لاعطيت ومفعوله الثاني محذوف وهو بمنك لدلالة الكلام عليه قوله « ويكون الولاء لي » بفتح الواو وهو في عرف الفقهاء عبارة عن تناصر يوجب الارث والعقد والولاء في اللغة النصرة والمحبة الا انه اختص في الشرع بولا العتق والمواالات واشتقاقه من الولي وهو القرب وحصول الثاني بعد الاول من غير فصل قوله « وقال اهلها » اي اهل بريرة قوله « ان شئت اعطيتها »



اعطيتها « مقول القول التاء في شئت واعطيت مكسورة لانها خطاب لعائشة قوله « ما بقى » اى الذى بقى من مال الكتابة في ذمة بريرة ومحل هذه الجملة النصب لانها وقعت مفعولا ثانيا لقوله اعطيتها ومفعوله الاول الضمير المنصوب في اعطيتها قوله « وقال سفيان » هو ابن عيينة احد الرواة المذكورين في الحديث و اشار به الى ان سفيان حدث به على وجهين مرة قال ان شئت اعطيتها ما بقى ومرة قال ان شئت اعتقتها ويكون الولا لتايعنى في الوجهين والتاء في اعتقتها مكسورة لانها خطاب لعائشة وقوله « قال سفيان » داخل في الموصول غير معلق فافهم (فان قلت) كم كان مال الكتابة على بريرة (قلت) ذكر في باب الكتابة من حديث يونس عن الزهرى عن عروة « عن عائشة قالت ان بريرة دخلت عليها تستعينها في كتابتها وعليها خمس اواق نجمت عليها في خمس سنين » الحديث (فان قلت) ذكر في باب سؤال الناس « كاتبت اهلى على تسع اواق في كل عام اوقية فاعينني فقال خذها فاعتقها واشترطى لهم الولا فانما الولا لمن اعتق » فين الروايتين تعارض (قلت) هذا الحديث اصح لانصالة ولا نقطاع ذلك ولان راوى هذا عن امه وهو اعرف بحديث امه وخالته وقيل يحتمل ان تكون هذه الخمسة الاواق التى قد استحققت عليها بالنجوم من جملة التسعة وانها اعطت نجوما وفضل عليها خمسة (قلت) هذا رده مارواه البخارى في الشروط في البيع ولم تكن قضت من كتابتها شيئا . والاواق جمع اوقية بضم الهمزة وتشديد الباء والجمع يشدد ويخفف مثل اثنية واثني واثاف وربما يجىء في الحديث اوقية وليست بالمالية وهمزتها زائدة وكانت الاوقية قديما عبارة عن اربعين درهما ثم انها تختلف باختلاف اصطلاح البلاد قوله « ذكرته » قال الكرمانى ذكرته بلفظ التكلم والمتكلم به عائشة والراوى نقل لفظها بعينه وبالغيبه كأن عائشة جردت من نفسها شخصا حكمت عنه فالاول حكاية الراوى عن لفظ عائشة والثانى حكاية عائشة عن نفسها انتهى وقال بعضهم « ذكرته ذلك » كذا وقع هنا بتشديد الكاف فقل الصواب ما وقع في رواية مالك وغيره بلفظ ذكرت لان التذكير يستدعى سبق علم بذلك ولا يتجه تخطئة هذه الرواية لاحتمال السبق على وجه الاجمال (قلت) لم يبين احدهما راوى التشديد ولا راوى التخفيف واللفظ يحتمل اربعة اوجه الاول ذكرته بالتشديد وبالضمير المنصوب والثانى ذكرت بالتشديد بدون الضمير المنصوب والثالث ذكرت على صيغة الماضى للمؤنثة الواحدة بالتخفيف بدون الضمير والرابع ذكرته بالتخفيف والضمير لان ذكر بالتخفيف يتعدى يقال ذكرت الشئ بعد النسيان وذكرته بلسانى وبقلبي وتذكرته واذكرته غيرى وذكرته بمعنى قوله « فقال ابتاعها » اى قال النبي ﷺ لعائشة اشترىها اى بريرة قوله « وقال سفيان مرة فصعد رسول الله ﷺ اراد ان يروى بوجهين مرة قال ثم قام رسول الله ﷺ على المنبر ومرة قال فصعد رسول الله ﷺ على المنبر وذكر في باب الشراء والبيع مع النساء قال الى النبي صلى الله تعالى عليه وسلم « اشترى واعتقى فانما الولا لمن اعتق ثم قام من العشي فأتى على الله بما هو اهله » الحديث قوله « ما بال اقوام » اى ما حالهم وفي باب الشراء والبيع مع النساء « ما بال اناس يشترطون شروطا » الحديث قوله « ليست في كتاب الله تعالى » اى الشروط ويروى ليس بالتذكير ووجهه اما باعتبار جنس الشرط او باعتبار المذكور وقال الكرمانى اما باعتبار الاشتراط (قلت فيه) نظر لا يخفى والمراد من كتاب الله قال الشيخ تقي الدين يحتمل ان يريد بكتاب الله حكم الله ويراد بذلك نفي كونها في كتاب الله بواسطة او بغير واسطة فان الشريعة كلها في كتاب الله اما بغير واسطة كالمقصودات في القرآن من الاحكام واما بواسطة قوله تعالى (وما آتاكم الرسول فخذوه) (واطيعوا الله واطيعوا الرسول) وقال الخطابى ليس المراد ان ما لم ينص عليه في كتاب الله تعالى فهو باطل فان لفظ « الولا لمن اعتق » من قوله ﷺ لكن الامر بطاعته في كتاب الله فجاز اضافة ذلك الى الكتاب انتهى . ويجوز ان يكون المراد بكتاب الله حكم الله سواء ذكر في القرآن او السنة وقيل المراد من الكتاب المكتوب يعنى المكتوب فى اللوح المحفوظ قوله « فليس له » اى ذلك الشرط اى لا يستحقه وفى رواية النسائى « من شرط شرط ليس فى كتاب الله لم يحزله » قوله « وان اشترط مائة مرة » ذكر المائة للمبالغة فى الكثرة لان هذا المدد بعينه هو المراد وقال بعضهم لفظ مائة للمبالغة فلا مفهوم له (قلت) لم يدر هذا القائل ان مفهوم اللفظ فى اللغة هو معناه فعلى قوله يكون هذا اللفظ مهملا وليس كذلك وان كان قال ذلك على راي الاصوليين حيث فرقوا بين



مفهوم اللفظ ومنطوقه فهذا الموضع ليس محله وفي رواية للبخارى فى باب الشراء والبيع مع النساء « وان اشترط مائة شرط وشرط الله احق واوثق » وكذا فى رواية ابن ماجه ايضا قوله « ورواه مالك معلق » وصله فى باب المكاتب عن عبد الله بن يوسف عنه ورواه النسائى فى الفرائض عن الحارث بن مسكين عن ابن القاسم عن مالك كما ذكره مرسل ورواه الشافعى عن مالك ولفظه « واشترطى لهم الولاء » بغير تاء قال الطحاوى معناه اظهرى لان الاشرط الاظهار وقال القرطبي وهي رواية تفرد الشافعى عن مالك بها قوله « قال على » يعنى ابن عبد الله المدينى المذكور فى اول الباب قوله « قال يحيى » هو ابن سعيد القطان وعبد الوهاب هو ابن عبد المجيد الثقفى يريد بذلك ان الحديث من طريق هذين الرجلين مرسل يوضحه قول الاسماعيلى ليس فيما عندنا من حديث يحيى بن سعيد وعبد الوهاب عن يحيى ذكر التبر وصعوده وحديثهما مرسل حدثنا ابو القاسم حدثنا بندار حدثنا يحيى بن سعيد قال وانا انا القاسم انا انا بندار حدثنا عبد الوهاب قال قال سمعنا يحيى يقول اخبرتنى عمرة به قوله « عن عمرة نحوه » يعنى نحوه رواية مالك قوله « وقال جعفر بن عون » الخ افاد به تصريح يحيى بسماعه له عن عمرة وكذا سماع عمرة عن عائشة وخرجه النسائى عن احمد بن سليمان وموسى بن عبد الرحمن ومحمد بن اسماعيل بن جعفر عن عون عن يحيى بن سعيد فذكره فامن بذلك ما فيه من الارسال المذكور واعلم ان التعليق عن مالك متأخر فى رواية كريمة عن طريق جعفر بن عون ٢

٢ (ذكر ما يستنبط منه من الاحكام) ٢ الاول فيه دليل على جواز الكتابة فاذا كاتب رجل عبده او امته على مال شرط عليه وقبل العبد ذلك صار مكاتباً والدليل عليه ايضا قوله تعالى ( فكاتبوهم ان علمتم فيهم خيراً ) ودلالة هذا على مشروعية العقد لا تخفى على العارف بلسان العرب سواء كان الامر للوجوب او لغيره وهذا ليس بأمر ايجاب باجماع بين الفقهاء سوى ما ذهب اليه داود الظاهري ومن تبعه وروى نحوه عن عمرو بن دينار وعطاء واحد فى رواية وروى صاحب التقریب عن الشافعى نحوه ( فان قلت ) ظاهر الامر للوجوب كما ذهب اليه هؤلاء ( قلت ) هذا فى الامر المطلق المجرد عن القرائن وهما مقيد بقوله ( ان علمتم فيهم خيراً ) فيكون امر ندب وذهب بعض اصحابنا الى انه امر اباحة وهو غير صحيح لان فى الحمل على الاباحة إلغاء الشرط اذ هو مباح بدونه بالاتفاق وكلام الله منزّه عن ذلك والمراد بالخير المذكور ان لا يضر المسلمين بعد العقد فان كان يضرهم فالأفضل ان لا يكتبه وان كان يصح وعن ابن عباس وابن عمرو وعطاء الخیر الكسب خاصة وروى عن الثورى والحسن البصرى انه الامانة والدين خاصة وقيل هو الوفاء والامانة والصلاح واذا فقد الامانة والكسب والصلاح لا يكره عندنا وبه قال مالك والشافعى وقال احمد واسحق وابو الحسين ابن القطان من الشافعية يكره ولا يفتق المكاتب الا باءاء الكل عند جمهور الفقهاء لما روى ابو داود وغيره من حديث عمرو بن شعيب عن ابيه عن جده عن النبی ﷺ انه قال « المكاتب عبد ما بقى عليه من كتابته درهم » وروى الشافعى فى مسنده اخبرنا ابن ابي عيينة عن ابن نجیح عن مجاهد بن زيد بن ثابت قال فى المكاتب « هو عبد ما بقى عليه درهم » واختاره لمذهبه وهو مذهب اصحابنا وفيه اختلاف الصحابة فذهب ابن عباس انه يعتق كما اخذ الصحيفة من مولاه يعنى يعتق بنفس العقد وهو غريم المولى بما عليه من بدل الكتابة ومذهب ابن مسعود انه يعتق اذا أدى قيمة نفسه ومذهب زيد ما ذكرناه وانما اختاره الاربعة لانه مؤيد بالحديث المذكور والثانى من الاحكام جواز تزويج الامة المزوجة لان بريرة كانت مزوجة وقد ذكرنا اسمها والاختلاف فيه ( فان قلت ) كان زوجها حراً او عبداً ( قلت ) فى رواية البخارى « عن ابن عباس قال رأيت عبداً » يعنى زوج بريرة « كانى انظر اليه يتبعها فى سكك المدينة يبكى عليها ودموعه تسيل على لحيتة فقال النبی ﷺ لعمه العباس ألا تعجب من حب مغيث بريرة ومن بغض بريرة مغيثاً فقال النبی ﷺ لو راجعته قالت يا رسول الله تأمرنى قال انما انا اشفع قالت فلا حاجة لى فيه » ( فان قلت ) ذكر فى الفرائض قال الحكم كان زوجها حراً ( قلت ) قال وقول الحكم مرسل وذكر فى باب ميراث السائبة قال الاسود وكان زوجها حراً قال وقول الاسود منقطع وقول ابن عباس اصح وفى مسلم ايضا قال عبد الرحمن وكان زوجها عبداً ٢ الثالث فى ثبوت الولاء للمعتق عن نفسه فهذا لاختلاف فيه للحديث المذكور

واختلفوا



واختلفوا فيمن اعتق على ان لا ولاء له وهو المسمى بالسائبة فذهب الجمهور ان الشرط باطل والولاء لمن اعتق ومذهب احمد انه لم يكن له الولاء عليه فلو اخذ من ميراثه شيئا رده في مثله وقال مالك ومكحول وابو العسالية والزهرى وعمر بن عبد العزيز رضى الله عنه يجعل ولاؤه لجميع المؤمنين كذا فعله بعض الصحابة. الرابع فيه دليل على تنجيم الكتابة لقولها «كاتب اهلى على نسم اواق في كل عام اوقية وقال الشيخ تقي الدين وليس فيه تعرض للكتابة الحالية فينكلم عليه (قلت) يجوز عند اصحابنا ان يشترط المال حالا ومنجما لظاهر قوله تعالى (فكاتبوهم ان علمتم) من غير شرط التنجيم والتأجيل فلا يزداد على النص بالرأى وبه قال مالك وفي الجواهر قال ابو بكر ظاهر قول مالك ان التنجيم والتأجيل شرط فيه ثم قال وعلمنا ان النظر يقولون ان الكتابة الحالية جائزة ويسمون قطاعة وهو القياس وقال الشافعى لا يجوز حالا ولا بد من نجمين وبه قال احمد في ظاهر روايته. الخامس اشتراط الولاء للبائع هل يفسد العقد فيه خلاف فظاهر الحديث انه لا يفسده لما قال في هذا الحديث «واشترطى لهم الولاء» ولا يأذن النبي صلى الله تعالى عليه وسلم في عقد باطل وقال الشيخ تقي الدين اذا قلنا انه صحيح فهل يصح الشرط فيه اختلاف في مذهب الشافعى والقول بطلانه موافق لالفاظ الحديث (فان قلت) كيف يأذن النبي ﷺ في البيع على شرط فاسد وكيف يأذن في البيع حتى يقع على هذا الشرط ويقدم البائع عليه ثم يبطل اشتراطه (قلت) اجيب عنه باجوبة. الاول ما قاله الطحاوى وهو انه لم يوجد اشتراط الولاء في حديث عائشة الامن رواية مالك عن هشام فاما من سواء وهو الليث بن سعد وعمر بن الحارث فانهما رويا عن هشام عن السؤال لولاء بريرة انما كان من عائشة لاهلها باداء مكاتبها اليهم فقال ﷺ «لا يمنعك ذلك عنها ابتاعى واعتقى وانما الولاء لمن اعتق» وهذا خلاف ما رواه مالك عن هشام «خذها واشترطى فانما الولاء لمن اعتق» مع انه يحتمل ان يكون معنى اشترطى اظهرى لان الاشرط في كلام العرب الاظهار ومنه قول اوس بن حجر «فاشترط فيها نفسه وهو معصم» اى اظهر نفسه اى اظهرى الولاء الذى يوجب اعتاقك انه لمن يكون العتاق منه دون من سواء. الثانى ان معنى «واشترطى لهم» اى عليهم كقوله تعالى (ان احسنتم احسنتم لانفسكم وان اساتم فلها) قيل فيه نظر لان سياق الحديث وكثيرا من الفاظه ينفى ورد بان القرينة الحالية تدل على هذا مع ان عجيء اللام بمعنى على كثير في القرآن والحديث والاشعار على ما لا يخفى. الثالث انه على الوعيد الذى ظاهره الامر وباطنه النهى كما فى قوله تعالى (اعملوا ما شئتم) وقوله (واستفزز من استطعت منهم) الا ترى انه ﷺ صعد المنبر وخطب وقال ما بال رجال الى آخره. الرابع انه ﷺ قد كان اخبرهم بأن الولاء لمن اعتق ثم اقدموا على اشتراط ما يخالف هذا الحكم الذى علموه فورد هذا اللفظ على سبيل الزجر والتوبيخ والتكثير لمخالفتهم الحكم الشرعى. الخامس ان ابطال هذا الشرط عقوبة ونكال لمعاندتهم في الامر الشرعى فصار هذا من باب العقوبة بالمال كحرمان القاتل من الميراث وكان ﷺ بين لهم حكم الولاء وان هذا الشرط لا يحل فلما الحوا وعاندوا ابطال شرطهم. السادس ان هذا خاص بهذه القضية عام في سائر الصور ويكون سبب التخصيص بابطال هذا الشرط المبالة في زجرهم عن هذا الاشتراط المخالف للشرع كما ان فسخ الحج الى العمرة كان خاصا بتلك الواقعة مبالة في ازالتهما كانواعليه من منع العمرة في اشهر الحج وقال القاضى المشكل في هذا الحديث ما وقع من طريق هشام هنا وهو قوله ﷺ «اشترىها واعتقها واشترطى لهم الولاء» كيف امرها رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم بهذا وفيه عقد بيع على شرط لا يجوز وتغريب بالبائعين اذا شرط لهم مالا يصح ولما صلب الانفصال عن هذا على بعض الناس انكر هذا الحديث اصلا فحكى ذلك عن يحيى بن اكرم وقد وقع في كثير من الروايات سقوط هذه اللفظة وهذا الذى شجع يحيى على انكارها. السادس من الاحكام ما قاله الخطايب ان فيه دليلا على جواز بيع المكاتب رضى به اولم يرض عجز عن اداء نجومه ولم يعجز ادى بعض النجوم ام لا وقال الشيخ تقي الدين اختلفوا في بيع المكاتب على ثلاثة مذاهب المنع والجواز والفرق بين ان يشتري للمعتق فيجوز او للاستخدام فلا. اما من اجاز بيعه فاستدل بهذا الحديث فانه ثبت ان بريرة كانت مكاتبه وهو قول عطاء والنخعي واحمد ومالك في رواية وقال ابو حنيفة والشافعى ومالك في رواية لا يجوز بيعه وهو قول ابن مسعود وربيعة (قلت) مذهب ابى حنيفة



واصحابه انه لا يجوز بيع المكاتب مادام مكاتباً حتى يعجز ولا يجوز بيع مكاتبه بحال وهو قول الشافعى بمصر وكان بالعراق يقول يجوز بيعه . وقال النووي وقال بعض العلماء يجوز بيعه للعتق لا للاستخدام . السابع ما قاله الخطابى فيه جواز بيع الرقبة بشرط العتق لان القوم قد تنازعوا الولاء ولا يكون الولاء الا بعد العتق فدل ان العتق كان مشروطاً في البيع (قلت) اذا اشترط البائع على المبتاع ايقاع معنى من معاني البر فان اشترط عليه من ذلك ما يمنع كالعتق المعجل فذلك جائز عند الشافعى ولا يجوز عند ابى حنيفة فان امتنع البائع من انفاذ العتق فقال اشهد يحبر على العتق وقال ابن كنانة لو رضى البائع بذلك لم يكن له ذلك ويعتق عليه وقال ابن القاسم ان كان اشتراه على ايجاب العتق فهو حر وان كان اشتراه من غير ايجاب عتق لم يحبر على عتقه والايجاب ان يقول ان اشتريته منك فهو حر وان لم يقل ذلك وانما اشترط ان يستأنف عتقه بعد كمال ملكه فليس بايجاب وقال الشافعى البيع فاسد ويمضى العتق اتباعاً للسنة وروى عنه البيع جائز والشرط باطل وروى المزنى عنه لا يجوز تصرف المشتري بحال في البيع الفاسد وهو قول ابى حنيفة واصحابه واستحسن ابو حنيفة ومحمد بن الحسن ان ينجز له العتق ويجعل عليه الثمن وان مات قبل ان يعتقه كانت عليه القيمة وقال ابو يوسف العتق جائز وعليه القيمة والحجة لابى حنيفة في هذا الباب وامثاله حديث عبدالله بن عمرو بن العاص عن النبي ﷺ انه نهى عن بيع وسلف وعن شرطين في بيعة وعنه ايضا لا يحل سلف ولا بيع ولا شرطان في بيع اخرجه الاربعة والطحاوى باسانيد صحاح وفسروا قوله ﷺ وعن شرطين في بيع بان البيع في نفسه شرط فاذا شرط فيه شرط آخر فقد صار شرطين وقول الخطابى فدل ان العتق كان مشروطاً في البيع لا دليل له فيه ظاهر او الحكم به على جواز البيع بالشرط غير صحيح لانه مخالف لظاهر الحديث الصحيح . الثامن ما قاله الخطابى فيه ايضا انه ليس كل شرط يشترط في بيع كان قادحاً في اصله ومفسداً له وان معنى ما ورد من النهى عن بيع وشرط منصرف الى بعض البيوع والى نوع من الشروط وقال عياض الشروط المقارنة للبيع ثلاثة اقسام . احدها ان يكون من مقتضى العقد كالسليم وجواز التصرف في المبيع وهذا لا خلاف في جواز اشتراطه لانه يقضى به وان لم يشترط . والثاني ان لا يكون من مقتضاه ولكنها من مصلحته كالتحميل والرهن واشتراط الخيار فهذا ايضا يجوز اشتراطه لانه من مصلحته فاشبه ما كان من مقتضاه . والثالث ان يكون خارجاً عن ذلك مما لا يجوز اشتراطه في العقود بل يمنع من مقتضى العقد او يقع فيه غرراً او غير ذلك من الوجوه الممنوعة فهذا موضع اضطراب العلماء والله تعالى اعلم (قلت) عند اصحابنا البيع بالشرط على ثلاثة اوجه . الاول البيع والشرط كلاهما جائزان وهو على ثلاثة انواع . احدها ان كل شرط يقتضيه العقد ويلائمه فلا يفسده بان يشتري امة بشرط ان تخدمه او يغشاها او دابة بشرط ان يركبها ونحو ذلك . النوع الثاني كل شرط لا يقتضيه العقد ولكن يلائمه بان يشتريه بشرط ان يرهنه بالثمن رهناً وسماً او يعطيه كفلاً وسماً والكفيل حاضر قبله وكذلك الحوالة جاز استحساناً خلافاً لزفر . النوع الثالث كل شرط لا يقتضيه العقد ولا يلائمه ولكن ورد الشرع بجوازه كالخيار والاجل او لم يرد الشرع به ولكنه متعارف متعامل بين الناس بأن يشتري نعلاً على ان يحذوه البائع او قلنسوة بشرط ان يبطنه جاز استحساناً خلافاً لزفر . الوجه الثاني البيع والشرط كلاهما فاسدان وهو كل شرط لا يقتضيه العقد ولا يلائمه وفيه منفعة لاحدهما او للمعقود عليه بان يشتري خنطة على ان يعطى البائع او عبداً على ان لا يبيعه وكذا على ان لا يعتقه خلافاً للشافعى فيه فان اعتقه ضمن الثمن استحساناً عند ابى حنيفة وعندها قيمته . الوجه الثالث البيع جائز والشرط باطل وهو على ثلاثة انواع . الاول كل شرط لا يقتضيه العقد وليس فيه منفعة بل فيه مضرة بان باع ثوباً او دابة بشرط ان لا يبيعه ولا يهبه او طعاماً بشرط ان لا يبيع جاز البيع وبطل الشرط . الثاني كل شرط لا يقتضيه العقد وليس فيه منفعة ولا مضرة لاحد بان باع طعاماً بشرط ان يأكله جاز البيع وبطل الشرط . الثالث كل شرط يوجب منفعة لغير المتعاقدين والمبيع نحو البيع بشرط ان يقرض اجنبياً لا يفسد البيع . التاسع قال الخطابى فيه دليل على انه لا ولاء لمن اسلم على يديه ولا لمن حالف الناسا على المناصرة وقال الشيخ تقي الدين فيه حصر الولاء للمعتق فيقتضى ذلك ان لا ولاء بالخلف والموالاة وباسلام الرجل على يد الرجل ولا



ولا بالتقاطه للقيط وكل هذه الصور فيها خلاف بين الفقهاء ومذهب الشافعي لا ولاء في شيء منها للحديث (قلت) الولاء عند اصحابنا نوعان احدهما ولاء العتاقة والاخر ولاء الموالاة وقد كانت العرب تنصربا شياء بالقرابة والصداقة والمؤاخاة والحلف والعصبة وولاء العتاقة وولاء الموالاة وقرر رسول الله ﷺ تنصربهم بالولاء بنوعين وهما العتاقة وولاء الموالاة وقال ﷺ «ان مولى القوم منهم وحليفهم منهم» رواه اربعة من الصحابة فاحمد في مسنده من حديث اسماعيل بن عبيد بن رفاعه بن رافع الزرقى عن ابيه عن جده قال قال رسول الله ﷺ «مولى القوم منهم وابن اختهم منهم وحليفهم منهم» والبرار في سننه من حديث ابي هريرة عن النبي ﷺ قال «حليف القوم منهم وابن اختهم منهم» والدارمي في مسنده من حديث عمرو بن عون ان رسول الله ﷺ قال «ابن اخت القوم منهم وحليف القوم منهم» والطبراني في معجمه من حديث عتبة بن غزوان عن النبي ﷺ نحوه والمراد بالهليف مولى الموالاة لانهم كانوا يؤكدون الموالاة بالحلف العاشر فيه انه يستحب للامام عند وقوع بدعة ان يخطب الناس ويبين لهم حكم ذلك وينكر عليها الحادي عشر فيه انه يستحب للامام ان يحسن العشرة مع رعيته الا ترى انه صلى الله تعالى عليه وسلم لما خطب لم يواجه صاحب الشرط بعينه لان المقصود يحصل له ولغيره بدون فضيحة وشناعة عليه . الثاني عشر فيه المبالغة في ازالة المنكر والتفليظ في تقييده . الثالث عشر فيه جواز كتابة الامة دون زوجها . الرابع عشر فيه ان زوج الامة ليس له منعها من السعي في كتابتها وقال ابو عمر لو استدل مستدل من هذا المعنى بان الزوجة ليس عليها خدمة زوجها كان حسنا . الخامس عشر فيه دليل على ان العبد زوج الامة ليس له منعها من الكتابة التي تؤول الى عتقها ورافقها له كان لسيد الامة عتق امته تحت العبد وان ادى ذلك الى ابطال نكاحه وكذلك له ان يبيعها من زوجها الحر وان كان في ذلك بطلان عقده . السادس عشر فيه دليل على ان بيع الامة ذات الزوج ليس بطلاق لها لان العلماء قد اجتمعوا ولم يختلف في تلك الاحاديث ايضا ان بريرة كانت حين اشترتها عائشة ذات الزوج وانما اختلفوا في زوجها هل كان حرا او عبدا وقد اجتمع علماء المسلمين على ان الامة اذا عتقت وزوجها عبدا انها تحير واختلفوا اذا كان زوجها حرا هل تحير ام لا . السابع عشر فيه دليل على جواز اخذ السيد نجوم المكاتب من مسألة الناس لترك النبي عليه الصلاة والسلام زجرها عن مسألة عائشة اذا كانت تستعينها في اداء نجمها وهذا يرد قول من كره كتابة المكاتب الذي يسأل الناس وقال يطعني اوساخ الناس . الثامن عشر فيه دليل على جواز نكاح العبد الحرة لانها اذا خيرت فاخترته بقيت معه وهي حرة وهو عبد . التاسع عشر قالوا فيه ما يدل على ثبوت الولاء في سائر وجوه العتق كالكتابة والتعليق بالصيغة وغير ذلك . العشرون فيه دليل على قبول خبر العبد والامة لان بريرة اخبرت انها مكاتبه فأجابتها عائشة بما اجابت \*

### باب التفاضل والملازمة في المسجد

اي هذا باب في بيان حكم التفاضل اي في مطالبة الغريم بقضاء الدين قوله «والملازمة» اي وحكم ملازمة الغريم في طلب الدين قوله «في المسجد» يتعلق بالتفاضل وبالملازمة ايضا بالتقدير لانه مطوف عليه \*

١١٦ - **حَدَّثَنَا عَبْدُ اللَّهِ بْنُ مُحَمَّدٍ قَالَ حَدَّثَنَا عُثْمَانُ بْنُ عُمَرَ قَالَ أَخْبَرَنَا يُونُسُ عَنِ الزَّهْرِيِّ عَنْ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ كَعْبٍ بْنِ مَالِكٍ عَنْ كَعْبٍ أَنَّهُ تَقَاضَى ابْنُ أَبِي حَذْرَدٍ دَيْنًا كَانَ لَهُ عَلَيْهِ فِي الْمَسْجِدِ فَأَرْتَفَعَتْ أَصْوَاتُهُمَا حَتَّى سَمِعَهَا رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ وَهُوَ فِي بَيْتِهِ فَخَرَجَ إِلَيْهِمَا حَتَّى كَشَفَ سَجْفَ حُجْرَتِهِ فَنَادَى بِاِكْعَبُ قَالَ لَبَيْكَ يَا رَسُولَ اللَّهِ قَالَ ضَعُ مِنْ دَيْنِكَ هَذَا وَأَوْمَأَ إِلَيْهِ أَيْ الشَّطْرَ قَالَ لَقَدْ فَعَلْتُ يَا رَسُولَ اللَّهِ قَالَ قُمْ فَأَقْضِهِ \***

وجه مطابقته للترجمة في التفاضل ظاهر واماني الملازمة في وجهين احدهما ان كعبا طالبا ابن ابي حذر ددينه في



مسجد النبي عليه الصلاة والسلام لازمه الى ان خرج النبي عليه السلام وفصل بينهما والاخر انه اخرج هذا الحديث في عدة مواضع كما سنذكرها فذكر في باب الصلح وفي باب الملازمة عن عبدالله بن كعب عن ابيه انه كان له على عبدالله بن ابي حدر مال فلزمه الحديث فكأنه اشار بلفظ الملازمة هنا الى الحديث المذكور على ان ما ذكره في عدة مواضع كلها حديث واحد وله عادة في بعض المواضع يذكر التراجم بهذه الطريقة

(ذكر رجاله) وهم ستة . الاول عبدالله بن محمد بن عبدالله بن جعفر بن النعمان ابو جعفر الجعفي البخاري المعروف بالمسند مات يوم الخميس لست ليال بدين من ذي القعدة سنة تسع وعشرين ومائتين . الثاني عثمان بن عمر بن عيسى بن فارس البصري . الثالث يونس بن يزيد . الرابع محمد بن مسلم الزهري . الخامس عبدالله بن كعب بن مالك الانصاري السلمي المدني . السادس ابو كعب ابن مالك الانصاري الشاعر احد الثلاثة الذين تاب الله عليهم واتزل الله فيهم (وعلى الثلاثة الذين خلفوا) روى له ثمانون حديثا للبخاري منها اربعة مات بالمدينة سنة خمسين وكان ابنه عبدالله قائده حين عمي . (ذكر لطائف اسناده) فيه التحديث بصيغة الجمع في موضعين والاخبار بصيغة الجمع ايضا في موضع واحد وفيه الضمة في ثلاثة مواضع وفيه شيخ البخاري من افراد وفيه رواية الابن عن الاب وفيه ان رواه ما بين بخاري وبصري ومدني (ذكر تعدد موضعه ومن أخرجه غيره) أخرجه البخاري ايضا في الصلح وفي الاشخاص عن عبدالله بن محمد وأخرجه ايضا في الملازمة وفي الصلح ايضا عن يحيى بن بكير عن الليث وأخرجه مسلم في البيوع عن حرمة عن ابن وهب به وعن اسحق بن ابراهيم عن عثمان بن عمر به وأخرجه ابو داود في القضايا عن احمد بن صالح عن ابن وهب به وأخرجه النسائي فيه عن ابي داود سليمان بن سيف عن عثمان بن عمر به وعن الربيع بن سليمان عن شعيب بن الليث عن ابيه وعن محمد بن رافع عن عبد الرزاق عن معمر عن الزهري عن كعب بن مالك مرسلًا وأخرجه ابن ماجه في الاحكام عن محمد ابن يحيى الذهلي .

(ذكر معناه واعرابه) قوله «انه تقاضى» اي ان كبا تقاضى اي طالب ابن ابي حدر بالدين وتقاضى على وزن تفاعل واصل هذا الباب لمشاركة امرين فصاعدا نحو تشاركا قال الكرمانى هو متعد الى مفعول واحد وهو الابن (قلت) اذا كان تفاعل من فاعل متعد الى مفعول واحد كضارب لم تعد وان كان من المتعدى الى مفعولين كجاذبه الثوب يتعدى الى واحد وقال الكرمانى دينا منصوب بنزع الخافض اي بدين (قلت) انما وجه هذا لاننا قلنا ان تفاعل اذا كان من المتعدى الى مفعولين لا يتعدى الا الى مفعول واحد قوله «ابن ابي حدر» اسم ابن ابي حدر هو عبدالله بن ابي سلامة كما صرح به البخاري في احدر واياته على ما ذكرنا وهو محابى على الاصح شهدا بالحديبية وما بعدها مات سنة احدى واثنين وسبعين عن احدى وثمانين سنة وقال الذهبي عبدالله بن سلامة بن عمير هو ابن عبدالله بن ابي حدر الاسلمى امر على غير سرية وقال في باب الكنى ابو حدر الاسلمى سلامة بن عمير روى عنه ابنه عبد الله ومحمد بن ابراهيم وغيرها وحروف حدر كلها مهملة والحاء مفتوحة وكذا الراء والدال ساكنة قال الجوهري ثم الصنعاني حدر اسم رجل لم يأت من الاسماء على فعلع بتكرير العين غيره قوله «كان له عليه» جملة في محل النصب لانها صفة لقوله «دينا» قوله «في مسجد» يتعلق بقوله «تقاضى» قوله «اصواهما» من قيل قوله تعالى (فقد صفت قلوبكما) ويجوز اعتبار الجمع في صوتيهما باعتبار انواع الصوت قوله «وهو في بيته» جملة اسمية في محل النصب على الحال من رسول الله ﷺ قوله «فخرج اليهما» وفي رواية الاعرج «فريهما النبي ﷺ» (فان قلت) كيف التوفيق بين الروايتين لان الخروج غير المرور (قلت) وفق قوم بينهما بأنه يحتمل ان يكون مريهما اولاً ثم ان كبا لما اشخص خصمه للمعاكفة فتخاصما وارتفعت اصواتهما فسمعهما النبي ﷺ وهو في بيته فخرج اليهما وقال بعضهم فيه بعد لان في الطريقين انه ﷺ اشار الى كعب بالوضيعة وامر غريمه بالقضاء فلو كان امره بذلك تقدم لما احتاج الى اعادته (قلت) الذي استبعد هذا فقد ابعد لان اعادته بذلك قد تكون للتأكيد لان الوضيعة امر مندوب والتأكيد بها مطلوب ثم قال هذا القائل والاولى فيما يظهر لي ان يحمل المرور على امر معنوى لاحس (قلت) ان اراد بالامر المعنوى الخروج ففيه اخراج اللفظ عن معناه الاصل بلا ضرورة والاولى



ان يكون اللفظ على معناه الحقيقي ويكون المعنى انه ﷺ لما سمع صوته ما خرج من البيت لاجلها ومر بهما والاحاديث يفسر بعضها بعضها ولا سيما في حديث واحد روى بوجوده مختلفة. وفي رواية الطبراني من حديث زمعة بن صالح عن الزهري عن ابن كعب بن مالك عن ابيه «ان النبي ﷺ مر به وهو ملازم رجل في اوقيتين فقال له النبي ﷺ هكذا يضع الشطر وقال الرجل نعم يا رسول الله فقال اداليه ما بقي من حقه» قوله «سجف حجرته» بكسر السين المهملة وفتحها بعدما جيم ساكنة وقال ابن سيده هو الستر وقيل هو الستران المقرونان بينهما فرجة وكل باب ستر بسترين مقرونين فكل شق منه سجف والجمع اسجاف وسجوف وربما قالوا السجاف والسجف والسجف ارجاء السجف زاد في المخصص والجامع وبيت مسجف وفي الصحاح اسجف السراى ارسلته وقال عياض وغيره لا يسمى سجفا الا ان يكون مشقوق الوسط كالمصراعين (قلت) الذي قاله ابن سيده يردده قوله «ليسك» تثنية للبا وهو الاقامة وهو مفعول مطلق يجب حذف عامله وهو من باب التثنية الذي للتأكيد والتكرار ومعناه لبا بعد لبا اي انا مقيم على طاعتك قوله «ضع» على وزن فع امر من وضع يضع قوله «اي الشطر» تفسير لقوله هذا اي ضع عنه الشطر اي النصف وجاء لفظ النصف مصرحا في رواية الاعرج على ما يحكي ان شاء الله تعالى وهو منصوب لانه تفسير للمنصوب وهو قوله هذا لانه منصوب بقوله ضع قوله «لقد فعلت» مبالغة في امتثال الامر لانه اكد فعلت باللام وكلمة قد وفيه معنى القسم ايضا قوله «قم» خطاب لابن ابي حذر قوله «فافضه» امر على جهة الوجوب لان رب الدين لما اطاع بوضع ما امر به تعين على المديان ان يقوم بما بقي عليه لئلا يجتمع على رب الدين وضعية ومطل •

• (ذكر ما يستنبط منه من الاحكام) • فيه اشارة الى انه لا يجتمع الوضعية والمطل لان صاحب الدين يتضرر كما ذكرنا وفيه الخاصة في المسجد في الحقوق والمطالبة بالديون قاله ابن بطال • وفيه دليل على اباحة رفع الصوت في المسجد مالم يتفاحش لعدم الانكار منه عليه الصلاة والسلام وقد افرده البخاري بابا يأتي عن قريب ان شاء الله تعالى (فان قلت) قد ورد في حديث واثلة من عند ابن ماجه يرفعه «جنبوا ساجدكم صيانكم وخصوماتكم» وحديث مكحول من عند ابي نعيم الاصبهاني عن معاذ بن ابي جابر عن جابر بن مطعم ولفظه «ولا ترفع فيه الاصوات» وكذا حديث ابن عمر من عند ابي احمد (قلت) اجيب بأن هذه الاحاديث ضعيفة فبقى الامر على الاباحة من غير معارض ولكن هذا الجواب لا يعجني لان الاحاديث الضعيفة تتعاضد وتتقوى اذا اختلفت طرقها ومخارجها والاولى ان يقال احاديث المنع محمولة على ما اذا كان الصوت متفاحشا وحديث الاباحة محمول على ما اذا كان غير متفاحش وقال مالك لا بأس ان يقضى الرجل في المسجد ديناً واما التجارة والصرف فلاحه • وفيه جواز الاعتماد على الاشارة لقوله هكذا اي الشطر وانها بمنزلة الكلام اذا فهمت لدالتها عليه فيصح على هذا يمين الاخرس وشهادته ولعانه وعقوده اذا فهم عنه ذلك • وفيه اشارة الحائز الى الصلح على جهة الارشاد وههنا وقع الصلح على الاقرار المتفق عليه لان تراعيهما لم يكن في الدين وانما كان في التفاضل واما الصلح على الانكار فأجازة ابو حنيفة ومالك وهو قول الحسن وقال الشافعي هو باطل وبه قال ابن ابي ليلى • وفيه الملازمة للاقتضاء • وفيه الشفاعة الى صاحب الحق والاصلاح بين الخصوم وحسن التوسط بينهم وفيه قبول الشفاعة في غير معصية. وفيه ارسال الستور عند الحجرة •

### • باب كَنْسِ الْمَسْجِدِ وَالتَّقَاطِرِ الْحَرَقِ وَالْقَذَى وَالْمِيدَانِ مِنْهُ •

اي هذا باب في بيان فضل كنس المسجد وهو ازالة الكناسه منه والاتقاط هو ان تشر على شيء من غير قصد وطلب والحرق بكسر الحاء وفتح الراء جمع خرقة والقذى بفتح القاف والذال المعجمة جمع قذاة وجمع الجمع اقضية قال الجوهرى القذى في العين والشراب ما يسقط فيه (قلت) المراد منه ههنا كسر الاخشاب والقش ونحو ذلك والميدان جمع عود وهو الحشب قوله «منه» ليس في اكثر النسخ ولكن بقدر فيه وهو يتعلق بالاتقاط •



۱۱۷ - **حدثنا سليمان بن حرب** قال **حدثنا حماد بن زيد** عن **ثابت** عن **أبي رافع** عن **أبي هريرة** أن رجلاً أسوداً أو امرأة سوداء كان يقم المسجد فمات فسأل النبي ﷺ عنه فقالوا مات قال أفلا كنتم آذنتموني به دلوني على قبره أو قال على قبرها فأتى قبره فصلى عليها

مطابقة الحديث للترجمة في قوله « كان يقم المسجد » أى يكنسه (فان قلت) النقاط الحرق الى آخره من جملة الترجمة وليس في الحديث ما يدل على ذلك ( قلت ) قال الكرماني لعل البخارى حمله بالقياس على الكنس والجامع بينهما التنظيف وقيل اشار البخارى بذلك كله الى ما ورد في بعض طرقه صريحاً « وكانت تلتقط الحرق والعيدان من المسجد » رواه ابن خزيمة وفي حديث بريدة عن ابيه « كانت مولعة بقط القذى من المسجد » (ذكر رجاله) وهم خمسة الاول سليمان ابن حرب الواشحي بكسر الشين المعجمة وبالحاء المهملة نسبة الى واشح بطن من الازد البصرى . الثانى حماد بن زيد وقد ذكر غير مرة . الثالث ثابت البناني . الرابع ابورافع نفعي بضم النون وفتح الفاء وسكون الياء آخر الحروف الصائغ التابعى الكبير ولقدوم من قال انه ابورافع الصحابى وقال وهو من رواية صحابى عن صحابى وليس كما قال فان ثابتاً البناني لم يدرك أبارافع الصحابى . الخامس ابو هريرة .

• (ذكر لطائف اسناده) • فيه التحديث بصيغة الجمع في موضعين وفيه الغننة في ثلاثة مواضع وفيه ان رواه ماين بصرى ومدنى • (ذكر تعدد موضعه ومن اخرجه غيره) • اخرجه البخارى ايضا في الصلاة عن احمد بن واقد وفي الجنازة عن محمد بن الفضل واخرجه مسلم ايضا في الجنازة عن ابى الربيع الزهراني وابى كامل الجحدري واخرجه ابوداود وفيه عن سليمان بن حرب ومسدد واخرجه ابن ماجه وفيه عن احمد بن عبدة •

• (ذكر معناه وأعرابه) • قوله « او امرأة سوداء » الشك فيه املن ثابت او من ابى رافع ولكن الظاهر انه من ثابت لانه رواه عنه جماعة هكذا واخرج البخارى ايضا عن حماد بهذا الاسناد قال ولا اراه الا امرأة واخرجه ابن خزيمة من طريق العلاء بن عبد الرحمن عن ابيه عن ابى هريرة فقال « امرأة سوداء » من غير شك فيها ووقع في رواية البيهقي من حديث ابن بريدة عن ابيه ان اسم المرأة ام محجن وفائدة اخرى فيه ان الذى اجاب النبي ﷺ عن سؤاله عنها ابو بكر الصديق قوله « كان يقم » من قم الشيء يقم قاما من باب نصر ينصر نصر او معناه كنسه والقمامة بضم القاف الكناسة قاله ابن سيده . وقال اللحياني قامة البيت ما كنس منه قالق بضمه على بعض وهي لغة حجازية والمقمة بكسر الميم المسكنة وفي الصحاح والجمع القمام قوله « سئل عنه » أى عن حاله ومفعول سأل محذوف أى سأل الناس عنه قوله « افلا كنتم » لا بد من مقدر بعد الهزة والتقدير أدفنتم فلا كنتم آذنتموني بالمدى اعلمتموني بموته حتى اصرى عليه وانما قال ذلك لان صلاته ﷺ رحمة ونور في قبورهم على ما جاء في رواية مسلم « ان امرأة او شابا » الحديث وزاد في آخره « ان هذه القبور مملوءة ظلمة على اهلها وان الله تعالى ينورها لهم بصلاتي عليهم » قيل ان البخارى لم يخرج هذه الزيادة لانها مدرجة في هذا الاسناد وهي من مراسيل ثابت بين ذلك غير واحد من اصحاب حماد بن زيد (قلت) قال البيهقي الذى يغلب على القلب ان هذه الزيادة في غير رواية ابى رافع عن ابى هريرة فاما ان يكون عن ثابت عن النبي ﷺ مرسل كما رواه احمد بن عبدة ومن تابعه او عن ثابت عن انس عن النبي ﷺ كما رواه غير حماد بن زيد عن ثابت عن ابى رافع فلم يذكرها وروى ابن حبان من حديث خارجة بن زيد بن ثابت عن عمه يزيد بن ثابت قال « خرجنا مع النبي ﷺ فلما ورد البقيع اذ مر بقبر جديد فسأل عنه فقيل فلانة فعرفها وقال الا آذنتموني بها قالوا كنت قائلاً صائفاً فكرهنا ان نؤذيك قال فلا تفعلوا لاعرفن مامات فيكم ميتما كنت بين اظهر لم الا آذنتموني به صلاتي عليه رحمة له ثم اتى القبر فصفتنا خلفه فكبر عليه اربما » انتهى كذا ذكره في صحيحه وقال صاحب التلويح وهو يحتاج الى تأمل ونظر وذلك ان يزيد قتل باليامة سنة ثلثي عشرة وخارجة توفي سنة مائة او اقل من ذلك وسنه سبعون سنة فلا يتجه سماعه منه بحال •



١٥ (ذكر ما يستبطن منه من الاحكام) فيه فضل تنظيف المسجد وقال ابن بطال فيه الحظ على كنس المساجد وتنظيفها لانه عليه السلام انما رخصه بالصلاة عليه بعد دفنه من اجل ذلك وقد روى عن النبي صلى الله عليه وسلم انه كنس المسجد . وفيه خدمة الصالحين والسؤال عن الخادم والصدیق اذا غاب واقتاده . وفيه المكافأة بالدعاء والترحم على من وقف نفسه على نفع المسلمين ومصلحتهم . وفيه الرغبة في شهود جنازة الصالحين . وفيه جواز الصلاة على القبر وهي مسألة خلافية يجوزها طائفة منهم على وابو موسى وابن عمرو وابن مسعود وطائفة رضى الله تعالى عنهم وهو قول الاوزاعي والشافعي واحمد واسحق ومنعه النخعي والحسن البصري والثوري وهو قول ابی حنيفة والليث ومالك ومنهم من قال انما يجوز اذا لم يصل الولي او الوالي ثم اختلف من قال بالجواز الى كم يجوز فقل الى شهر وقيل مالم يبل جسده وقيل ابدا وسيأتي مزيد الكلام فيه في الجنائز ان شاء الله تعالى . وفيه استحباب الاعلام بالموت وقال الكرماني وفيه ان على الراوى التنبية على شكه فيما رواه مشكوكا \*

### ﴿ بابُ تحريمِ تجارةِ الحمرِ في المسجدِ ﴾

اي هذا بلب في بيان تحريم تجارة الحمر ولا بد فيه من تقدير مضاف لان المراد بيان ذلك وتبين احكامه وليس المراد بان تحريمها مختص بالمسجد لانها حرام سواء كانت في المسجد او في غيره . وقوله في المسجد يتعلق بالتحريم لا بالتجارة وقال صاحب التوضيح اخذ من كلام ابن بطال وبغرض البخاري هنا في هذا الباب والله اعلم ان المسجد لما كان للصلاة ولذكر الله تعالى منزها من الفواحش والحمر والربا من اكبر الفواحش يمنع من ذلك فلما ذكر الشارع تحريمها في المسجد ذكر انه لا بأس بذكر المحرمات والاقدار في المسجد على وجه النهي عنها والمنع منها انتهى واخذ بعضهم من كلامه فقال باب تحريم تجارة الحمر في المسجد اي جواز ذلك (قلت) كل هذا خارج عن المبيع او تصرفات بغير تأمل لانه لا فائدة في بيان جواز ذلك في المسجد اذ هو مبني من الخارج وليس غرض البخاري ذلك وانما غرضه بيان ان تحريم تجارة الحمر وقع في المسجد لان ظاهر حديث الباب مصرح بذلك لان عائشة قالت لما نزلت الآيات من سورة البقرة في الربا خرج النبي صلى الله عليه وسلم الى المسجد الى آخره فهذا ظاهره ان تحريم تجارة الحمر بعد نزول آيات الربا (فان قلت) كان تحريم الحمر قبل نزول آيات الربا بمدة طويلة كما صرحوا به فلما حرمت الحمر حرمت التجارة فيها ايضا قطعاً فما الفائدة في ذكر تحريم تجارتها هنا (قلت) يحتمل كون تحريم التجارة فيها قد تأخرت عن وقت تحريم عينها ويحتمل ان يكون ذكره هنا تذكيراً كيداً ومبالغة في اشاعة ذلك او يكون قد حضر المجلس من لم يبلغه تحريم التجارة فيها قبل ذلك فاعاد صلى الله عليه وسلم ذكر ذلك للاعلام لهم وكان ذلك ورسول الله صلى الله عليه وسلم في المسجد وهذا ايضا هو موقع الترجمة وليس ذلك مثل ما قال بعضهم وموقع الترجمة ان المسجد منزّه عن الفواحش قولاً وفعلاً لكن يجوز ذكرها فيه للتحذير منها انتهى (قلت) اذا كان ذكر الفواحش جائزاً في المسجد لاجل التحذير فوجه تخصيص ذكر فاحشة تحريم الحمر في المسجد وجواب هذا يلزم هذا القائل فعلى ما ذكرنا لا يرد سؤال فلا يحتاج الى جواب \*

١١٨ - ﴿ حَدَّثَنَا عَبْدَانُ عَنْ أَبِي خَمْزَةَ عَنْ الْأَعْمَشِ عَنْ مُسْلِمٍ عَنْ مَسْرُوقٍ عَنْ عَائِشَةَ قَالَتْ لَمَّا أَنْزَلَتِ الْآيَاتُ مِنْ سُورَةِ الْبَقَرَةِ فِي الرِّبَا خَرَجَ النَّبِيُّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ إِلَى الْمَسْجِدِ قَرَأَهُنَّ عَلَى النَّاسِ ثُمَّ حَرَّمَ تِجَارَةَ الْحُمْرِ ﴾

مطابقة الحديث للترجمة قد ذكرناها الآن (ذكر رجاله) وهم ستة . الاول عبدان هو عبد الله بن عثمان المروزي وعبدان يفتح العين وسكون الباء الموحدة لقبه قال البخاري مات سنة احدى وعشرين ومائتين وأصله من البصرة . الثاني ابو حمزة بالحاء المهملة والزاي اسمه محمد بن ميمون السكري مر في باب نفق اليمين في الفصل الثالث سليمان الاعمش



الرابع مسلم بن صبيح بضم الصاد وفتح الباء الموحدة وكنيته ابو الضحى الكوفى. الخامس مسروق بن الاعد الكوفى.  
السادس عائشة رضى الله تعالى عنها \*

(ذكر لطائف اسناده) \* فيه التحديث بصيغة الجمع في موضع واحد وفيه الغنعة في خمسة مواضع وفيه ان رواه  
ما بين مروزي وكوفي وفيه ثلاثة من التابعين يروى بعضهم عن بعض وهم الاعمش ومسلم ومسروق \* (اذكر تعدد موضعه  
ومن اخرجه غيره) \* اخرجه البخارى ايضا في البيوع عن مسلم بن ابراهيم وفي التفسير عن بشر بن خالد وفيه ايضا  
عن عمر بن حفص وفي البيوع والتفسير ايضا عن محمد بن بشار واخرجه مسلم في البيوع عن ابي بكر بن ابي شيبة  
وابي كريب واسحاق بن ابراهيم وعن زهير بن حرب واخرجه ابو داود وفيه عن مسلم بن ابراهيم به وعن عثمان عن  
ابي معاوية واخرجه النسائي فيه وفي التفسير عن بشر بن خالد وعن محمود بن غيلان واخرجه ابن ماجه في الاثر  
عن ابي بكر بن ابي شيبة وعن علي بن محمد كلاهما عن ابي معاوية الضريبه \*

\* (ذكر معناه) \* قوله «لما تزلت الآيات» هي من قوله تعالى (الذين يأكلون الربا لا يقومون الا كما يقوم الذي  
يتخبطه الشيطان من المس) الى قوله (لا تظلمون ولا تظلمون) وروى ابن ابي حاتم باسناده عن ابن عباس انه قال  
«آكل الربا يبعث يوم القيامة مجنوناً يخنق» قال وروى عن عوف بن مالك وسعيد بن جبير والسدى والربيع بن انس  
ومقاتل بن حيان نحو ذلك وروى ابن جرير فقال حدثني المتى حدثنا مسلم بن ابراهيم حدثنا ربيعة بن كلثوم حدثنا  
ابي عن سعيد بن جبير عن ابن عباس قال «يقال يوم القيامة لا آكل الرباخذ سلاحك للحرب وقرأ (لا يقومون الا  
كما يقوم الذي يتخبطه الشيطان من المس) قال وذلك حين يقوم من قبره» قوله «من سورة البقرة» وفي لفظ للبخارى  
«لما تزلت الآيات من آخر سورة البقرة في الربا قرأها رسول الله ﷺ على الناس ثم حرم التجارة في الحر»  
وقال ابن كثير في تفسيره قال بعض من تكلم على هذا الحديث من الائمة لما حرم الربا ووسائله حرم الحر وما يفضي  
اليه من تجارة ونحو ذلك (قلت) ظاهر هذا يدل على ان تحريم الحر كان مع تحريم الربا ولكن قالوا ان تحريم الحر قبل  
تحريم الربا بمدة طويلة كما ذكرنا عن قريب. والربا مقصور من ربا يربوا اذا زاد فيكتب بالالف واجاز الكوفيون كتبه  
بالياء بسبب الكسرة في اوله وقد كتب في المصحف بالواو قال الفراء انما كتبوا بالواو لان اهل الحجاز تعلموا  
الخط من اهل الحيرة ولفتهم الربو فعلموا صورة الخط على لفتهم قال ويجوز كتبه بالالف وبالواو وبالياء قوله  
«تجارة الحر» اي بيعها وشراها \*

### ﴿بابُ الخدمِ للمسجدِ﴾

اي هذا باب في بيان امر الخدم بفتح الحاء والادال جمع خادم هكذا بكلمة في رواية كريمة وفي رواية الاكثرين  
الخدم للمسجد باللام وكان المناسب ان يكون هذا الباب عقب باب كنس المسجد على ما لا يخفى \*

﴿وقال ابن عباس نذرت لك ما في بطني تعني محرراً للمسجد بخدمها﴾

اشار البخارى بهذا التعليق الى ان تعظيم المسجد بالخدمة كان مشروعاً ايضا في الامم الماضية الا ترى ان الله تعالى  
حكى عن حنة ام مريم انها لما حبلت نذرت لله تعالى ان يكون ما في بطنها محرراً يعني عتيقاً يخدم المسجد الاقصى ولا يكون لاحد  
عليه سبيل ولولا ان خدمة المساجد مما يتقرب به الى الله تعالى لما نذرت به وهذا ايضا موضع الترجمة واما التعليق المذكور فان  
الضحالك ذكره عن ابن عباس في تفسيره قوله «تعني» بلفظ المؤنث الغائب لانه يرجع الى حنة ام مريم وحنة بفتح الحاء  
المهملة ونشديد النون قوله «يخدمها» وروى «ويخدمه» اي يخدم المسجد وعلى الاول يخدم المساجد او  
الارض المقدسة ونحو ذلك \*

١١٩ - ﴿حدثنا احمد بن واقي قال حدثنا حماد بن ثابت عن ابي رافع عن ابي هريرة



أَنَّ امْرَأَةً أَوْ رَجُلًا كَانَتْ تَقُمُ الْمَسْجِدَ وَلَا أَرَاهُ إِلَّا امْرَأَةً فَذَكَرَ حَدِيثَ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ أَنَّهُ صَلَّى عَلَى قَبْرِهِ ﴿

وجه مطابقه للترجمة ظاهر والكلام فيه قدم مستوفى عن قريب واحد بن واقد بالقاف هو واحد بن عبد الملك بن واقد الحراني ابو يحيى مات سنة احدى وعشرين ومائتين ببغداد وحماد هو ابن زيد وثابت البناني وابورافع نفع وقد مر ذكرهم قوله «ولا اراه» بضم الهمزة اى لا اظنه وهذا من كلام ابى رافع ويحتمل ان يكون من كلام ابى هريرة رضى الله تعالى عنه قوله «فذكر» اى ابو هريرة رضى الله تعالى عنه ذكر حديث النبي عليه الصلاة والسلام الذى تقدم فى الباب السابق \*

### ﴿ باب الأسير أو الغريم يُرَبِّطُ فِي الْمَسْجِدِ ﴾

اى هذا باب فى بيان اباحة ربط الاسير او الغريم فى المسجد وكان القاضى شريح يامر بربط الغريم فى سارية من سوارى المسجد قوله «الاسير» فعيل بمعنى مفعول قال الجوهرى أسره اى شده بالاسار وهو القيد ومنه سمي الاسير وكانوا يشدون به بالقيد سمي كل اخذ اسيرا وان لم يشده والغريم هو الذى عليه الدين وقد يكون الغريم له الدين والمراد هنا الاول قوله «يربط» جملة وقعت حالا من كل واحد من الاسير والغريم بتقدير جملة اخرى نحوها للمعطوف عليه ورواية الاكثرين بكلمة اوالى للتوبيع وفى رواية ابن السكن وغيره والغريم بواو المعطف \*

١٢١ - ﴿ حَدَّثَنَا إِسْحَاقُ بْنُ إِبْرَاهِيمَ قَالَ أَخْبَرَنَا رَوْحٌ وَ مُحَمَّدٌ بْنُ جَعْفَرٍ عَنْ شُعْبَةَ عَنْ مُحَمَّدِ بْنِ زِيَادٍ عَنْ أَبِي هُرَيْرَةَ عَنِ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ قَالَ إِنَّ عَفْرِيَّتًا مِنَ الْجَنِّ تَقْلَتَ عَلَى الْبَارِحَةِ أَوْ كَلِمَةً نَحْوَهَا لِيَقْطَعَ عَلَى الصَّلَاةِ فَأَمَكَّنَنِي اللَّهُ مِنْهُ فَأَرَدْتُ أَنْ أَرْبِطَهُ إِلَى سَارِيَةٍ مِنْ سَوَارِي الْمَسْجِدِ حَتَّى تُصْبِحُوا وَتَنْظُرُوا إِلَيْهِ كُلُّكُمْ فَذَكَرْتُ قَوْلَ أَخِي سُلَيْمَانَ رَبِّ هَبْ لِي مُلْكًا لَا يَنْبَغِي لِأَحَدٍ مِنْ بَعْدِي قَالَ رَوْحٌ فَرَدَّه خَاسِنًا ﴾

وجه مطابقه للترجمة فى قوله «الاسير» ظاهر واما فى قوله «والغريم» فبالقياس عليه لان الغريم مثل الاسير فيريد صاحب الدين (ذكر رجاله) \* ومسته . الاول اسحق بن ابراهيم وهو ابن راهويه تقدم فى كتاب العلم . الثانى روح بفتح الراء ابن عباد بضم العين المهملة وخفة الباء الموحدة . الثالث محمد بن جعفر المشهور بقندر . الرابع شعبة ابن الحجاج . الخامس محمد بن زياد بكسر الزاى المعجمة وتخفيف الياء آخر الحروف تقدم ذكره فى باب غسل الاعقاب . السادس ابو هريرة رضى الله تعالى عنه (ذكر لطائف اسناده) \* فيه التحديث بصيغة الجمع فى موضعين وفيه الغنة فى اربعة موضع وفيه رواية اسحق عن شيخين وفيه القول بينهما وفيه ان رواه ما بين مروزي وبصرى \*

(ذكر تعدد موضعه ومن اخرجه غيره) اخرجه البخارى ايضا فى الصلاة عن محمد بن بشار وفى التفسير عن اسحق بن ابراهيم ايضا وفى احاديث الانبياء عليهم الصلاة والسلام عن محمد بن بشار ايضا وفى صفة ابليس عن محمود ومحمد فرقهما كلاهما عن شعبة واخرجه مسلم فى الصلاة عن اسحق بن ابراهيم واسحق بن منصور وعن محمد بن بشار عن غندرو عن ابى بكر بن ابى شيبة واخرجه النسائى فى التفسير عن غندر عن بNDAR \*

(ذكر معناه واعرابه) \* قوله «ان عفريتاً» قال ابن الحاجب وزنه فعليت وفى المحكم رجل عفرو عفريته وعفاريت وعفريت بين العفارة خيث منكر وقال الزجاج العفريت النافذ فى الامر المبالغ فيه من خبت ودهاء وقد تعفرت وفى الجامع والشیطان عفريت وعفريته وهم العفاريت والعفارية وفى القرآن (قال عفريت من الجن) وقرأ بعض القراء (قال عفريته من الجن) قال الجوهرى اذا سكنت الياء صيرت الهاء واذا حركتها فالتماء فى الوقف قوله «من الجن» قال ابن



سيده الجن نوع من العالم والجمع جنان وهم الجنة والجنى منسوب الى الجن والجنة طائف من الجن والجنة الجن وارض  
مجنة كثيرة الجن والجان ابو الجن والجان الجن وهو اسم جمع \* واعلم ان الموجود الممكن الذى ليس بمتحيز ولا صفة  
للمتحيزم الارواح وهي اما سفلية واما علوية فالسفلية اما خيرة وهم صالحوا الجن او شريرة وهم مردة الشياطين والعلوية  
اما متعلقة بالاجسام وهي الارواح الفلكية او غير متعلقة بالاجسام وهي الارواح المقدسة وقال ابن دريد الجن خلاف  
الانس يقال جنة الليل واجنه وجن عليه وغطاء في معنى واحد اذا ستره وكل شئ استتر فقد جن عنك وبه سميت الجن وقال  
ابن عقيل انما سمي الجن جنة لاستجنانهم واستتارهم عن العيون ومنه سمي الجنين جنينا قوله «تفلت» بفتح الفاء وتشديد  
اللام اى تعرض لى فلة اى بقة وفي المحكم اقلت الشئ اذا اخذه بقة في سرعة وكان ذلك فلة اى فجأة والجمع فلتات لا يجاوز  
بها جمع السلامة والفلة الامريقع من غير احكام وفي المنتهى تفلت علينا والينا وفي الصحاح اقلت الشئ يفلت  
وانفلت بمعنى وافلته غيره قوله «البارحة» هي اقرب ليلة مضت وفي المنتهى كل زائل بارح ومنه سميت البارحة ادنى  
ليلة زالت عنك تقول لقيته البارحة والبارحة الاولى ومنذ ثلاث ليال وفي المحكم البارحة هي الليلة الحالية ولا تحقر وقال  
قاسم في كتاب الدلائل يقال بارحة الاولى يضاف الاسم الى الصفة كما يقال مسجد الجامع ومنه الحديث «كانت لى شاة فعدا  
عليها الذئب بارحة الاولى» وانتصابها على الظرفية قوله «او كلمة نحوها» اى او قال كلمة نحو تفلت على البارحة مثل قوله في  
رواية اخرى للبخارى «عرض لى فشده على» ووقع في رواية عبدالرزاق «عرض لى فى صورة هر» وفي رواية  
مسلم من حديث ابى الدرداء «جاء بشهاب من نار ليجمعه في وحيى» قوله «الى سارية» وهي الاسطوانة قوله «حتى  
تصبحوا» اى حتى تدخلوا فى الصباح وهي تامة لا تحتاج الى خبر قوله «كلكم» بالرفع تأكيد للضمير المرفوع قوله  
«رب اغفر لى وهب لى» كذا في رواية ابى ذر وفي بقية الروايات هنا «رب هب لى» قال الكرماني ولعله ذكره  
على قصد الاقتباس من القرآن لاعلى قصد انه قرآن انتهى ووقع في رواية مسلم كما في رواية ابى ذر والاخوة بين  
سليمان وبين سيدنا محمد صلى الله تعالى عليه وسلم بحسب اصول الدين وبحسب المائنة فى الدين قوله «قال روح فرده  
خاسئا» اى قال روح بن عبادة المذكور فى سند الحديث فرده النبي صلى الله تعالى عليه وسلم اى العفريت حال كونه خاسئا  
اى مطرودا وفى المحكم الخاسى من الكلاب والخنازير والشياطين البعيد الذى لا يترك ان يدنو من الناس وخسأ الكلب يخسأ  
خسأ وخسوا خفسا وانخسأ ويقال اخسأ اليك واخسأ عني وفي الصحاح خسأت الكلب طردته وخسأ الكلب نفسه يتعدى  
ولا يتعدى ويكون الخاسى بمعنى الصاغر الذليل ثم ان قوله هذا بحسب الظاهر يدل على ان هذه الزيادة فى رواية روح  
دون رفيقه محمد بن جعفر ولكن البخارى روى في احاديث الانبياء عن محمد بن بشار عن محمد بن جعفر وحده فزاد في آخره  
ايضا «فرددته خاسئا» وفي رواية مسلم «فرده الله خاسئا» فعلى هذا دل على ان قوله قال روح داخل تحت الاسناد  
وبهذا يحصل الجواب عن قول الكرماني (فان قلت) هذا تعليق للبخارى منه او هو داخل تحت الاسناد السابق

(ذكر ما يستنبط منه من الفوائد) الاولى قال الخطابي فيه دليل على ان رؤية الجن البشر غير مستحيلة والجن اجسام لطيفة  
والجسم وان لطف قدره غير متمتع اصلا واما قوله تعالى (انه يراكم هو وقييله من حيث لا ترونهم) فان ذلك حكم الاعم  
الاغلب من احوال بنى آدم امتحنهم الله بذلك وابتلاهم ليفزعوا اليه ويستعينوا به من شرهم ويطلبون الامان من غائلتهم ولا  
ينكر ان يكون حكم الخاص والناذر من المصطفين من عباده بخلاف ذلك وقال الكرماني لا حاجة الى هذا التأويل اذ ليس  
في الآية ما ينفي رؤيتنا اياهم مطلقا اذ المستفاد منها ان رؤيته اياتا مقيدة من هذه الحيثية فلا تراهم في زمان رؤيتهم لنا  
قط ويجوز رؤيتنا لهم في غير ذلك الوقت . الثانية فيه دليل على ان الجن ليسوا باقين على عنصرهم النارى ولانه  
صلى الله تعالى عليه وسلم قال «ان عدو الله ابليس جاء بشهاب من نار ليجمعه في وحيى» وقال عليه السلام «رأيت ليلة اسرى  
بى عفريتاً من الجن يطلبنى بشعلة من نار كلما التفت اليه رأيت» ولو كانوا باقين على عنصرهم النارى وانهم نار محرقة لما  
احتاجوا الى ان يأتى الشيطان او العفريت منهم بشعلة من نار ولكانت يد الشيطان او العفريت اوتىء من اعضائه اذا  
مس ابن آدم احرقه كما تحرق الآدمى النار الحقيقية بمجرد اللمس فدل على ان تلك النارية انفصرت في سائر العناصر



حتى صار الى البرد ويؤيد ذلك قوله ﷺ «حتى وجدت برد لسانه على يدي» وفي رواية «برد لعابه». الثالث فيه دليل على ان اصحاب سليمان ﷺ كانوا يرون الجن وهو من دلائل نبوته ولولا مشاهدتهم اياهم لم تكن تقوم الحجة له لمكانته عليهم. الرابعة قال ابن بطال رؤيته ﷺ للعفريت هو ما خص به كما خص برؤية الملائكة وقد اخبر ان جبريل ﷺ له ستائة جناح ورأى النبي ﷺ الشيطان في هذه الليلة واقدرة الله عليه لتجسمه لان الاجسام ممكن القدرة عليها ولكنه التي في روعه ما وهب سليمان ﷺ فلم ينفذ ما قوى عليه من حبسه رغبة عما اراد سليمان الانفراد به وحرصا على اجابة الله تعالى دعوته واما غير النبي ﷺ من الناس فلا يمكن منه ولا يرى احد الشيطان على صورته غيره ﷺ لقوله تعالى (انه يراكم) الاية لكنه يراه سائر الناس اذا تشكل في غير شكله كما تشكل الذي طعنه الانصارى حين وجده في بيته على صورة حية فقتله فسات الرجل به فيين النبي ﷺ ذلك بقوله «ان بالمدينة جنا قد اسلموا فاذا رايتهم من هذه الهوام شيئا فاذنوه ثلاثا فان بدا لكم فاقتلوه» رواه الترمذي والنسائي في اليوم واليلة من حديث ابي سعيد الخدري. ثم اعلم ان الجن يتصورون في صور شتى ويتشككون في صور الانسان والبهائم والحيات والعقارب والابل والبقر والغنم والحيل والبغال والحمير وفي صورة الطيور وقال القاضي ابو يعلى ولا قدرة للشياطين على تغيير خلقهم والانتقال في الصور انما يجوز ان يعلمهم الله كلمات وضربا من ضروب الافعال اذا فعله وتكلم به نقله الله من صورة الى صورة اخرى واما ان يتصور بنفسه فذلك محال لان انتقالها من صورة الى صورة انما يكون بنقض البنية وتفريق الاجزاء واذا انتقضت بطلت الحياة والقول في تشكل الملائكة كذلك. الخامسة فيه دليل على اباحة ربط الاسير في المسجد وعلى هذا باب البخاري الباب ومن هذا قال المهبلي ان في الحديث جواز ربط من خشي هروبه بحق عليه او دين والتوثق منه في المسجد وغيره (فان قلت) قوله ﷺ «واردت ان اربطه» ما وجهه وهو في الصلاة (قلت) يحتمل ان يكون ربطه بعد تمام الصلاة او يربطه بوجهه كان شغلا يسير افلا تنفسه الصلاة.

### باب الاغتسال اذا أسلم وربط الاسير ايضا في المسجد

اي هذا باب في بيان حكم اغتسال الكافر اذا اسلم وبيان ربط الاسير في المسجد وهذه الترجمة وقعت هكذا في اكثر الروايات وليس في رواية الاصيلي وكريمة قوله «وربط الاسير ايضا في المسجد» ووقع عند البعض لفظ باب بلاترجم والصواب هنا النسخة التي فيها ذكر الباب مفردا بلاترجم لان حديث هذا الباب من جنس حديث الباب الذي قبله ولكن لما كانت بينهما منافية ما فصل بينهما بلفظ باب مفردا واما قول ابن المنير وذكر هذا الحديث في باب الاسير او الغريم يربط في المسجد اوقع وانص على المقصود لان ثمانية كان اسيرا فربط في المسجد ولكنه لم يذكره هناك لانه صلى الله تعالى عليه وسلم لم يربط ولم يأمر بربطه فقول صادر من غير تأمل لان ابن اسحق صرح في مغازيه ان النبي صلى الله تعالى عليه وسلم هو الذي امرهم بربطه فاذا كان كذلك كان حديث ثمانية من جنس حديث العفريت ولكن لما كان بينهما منافية ما وهو ان النبي صلى الله تعالى عليه وسلم هم يربط العفريت بنفسه ولكنه لم يربطه لما منع ذكرناه وهما ربطه غيره فلذلك فصل البخاري بينهما بلفظ باب مفردا وهو اصاب من النسختين المذكورتين لان في نسخة الجمهور ذكر الاغتسال اذا اسلم وليس في حديث الباب ذكر لذلك ولا اشارة اليه وفي نسخة الاصيلي ربط الاسير غير مذكور وحديث الباب يصرح بذلك وابتعد من الكل النسخة التي ذكرها ابن المنير وهي باب ذكر الثراء والبيع وفيه ابو هريرة «بعث رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم خيلا» الحديث ثم قال وجه مطابق حديث ثمانية للبيع والثراء في المسجد ان الذي تخيل المتع مطلقا انما اخذه من ظاهر ان هذه المساجد انما بنيت للصلاة ولذا ذكر الله في البخاري تخصيص هذا العموم باجازة فعل غير الصلاة في المسجد وهو ربط ثمانية لانه مقصود صحيح فالبيع كذلك انتهى ولا يخفى ما فيه من التكلف والتعسف وقال صاحب التلويح بمد ان نقل هذا الكلام منكرا عليه ومستبعدا وقوعه منه

وذاك لعمري قول من لم يمارس • كتاب الصحيح المتقى في المدارس



ولم ير ما قد قاله في الوفود من • سياق حديث واضح متجانس  
وكان الشيخ قطب الدين الحلبي تبع ابن المنير في ذلك وانكر عليه تلميذه صاحب التوضيح وهو محل الانكار لان الترجمة  
التي ذكرها ليست في شيء من نسخ البخارى •

﴿ وكان شريح يأمر الغريم أن يحبس إلى سارية المسجد ﴾

مطابقة هذا الاثر للجزء الثاني من الترجمة ظاهرة وهذا تعليق من البخارى وقد وصله معمر عن ايوب عن ابن سيرين  
قال • كان شريح اذا قضى على رجل بحق امر بحبسه في المسجد الى ان يقوم بما عليه فان اعطى الحق والا امر به في  
السجن • وشريح بضم الشين المعجمة وفتح الراء وسكون الياء آخر الحروف وفي آخره حاء مهملة ابن الحارث الكندي  
كان من اولاد الفرس الذين كانوا باليمن وكان في زمن النبي ﷺ ولم يلقه قضى بالكوفة من قبل عمر رضى الله تعالى  
عنه ومن بعده ستين سنة مات سنة ثمانين وقال ابن مالك في اعراب هذا وجهان احدهما ان يكون الاصل بالغريم  
وان يحبس بدل اشتغال ثم حذفت الباء كما في قوله • امرتك الخير • والثاني ان يريد كان يأمره ان يحبس  
فجعل المطاوع موضع المطاوع لاستزامة اياه انتهى قلت هذا تكلف وحذف الباء في الشعر للضرورة ولا ضرورة  
ههنا وهذا التركيب ظاهر فلا يحتاج الى مثل هذا الاعراب ولا شك ان المأمور هو الغريم امر بأن يحبس نفسه في  
المسجد فان قضى ما عليه ذهب في حاله والا امر به في السجن وان يحبس اصله بان يحبس ويحبس على صيغة المجهول  
يعنى امره ان يحبس نفسه في المسجد اولا وعند المطلق يحبس في السجن •

١٢٢ - ﴿ حَدَّثَنَا عَبْدُ اللَّهِ بْنُ يُوسُفَ قَالَ حَدَّثَنَا اللَّيْثُ قَالَ حَدَّثَنَا سَعِيدُ بْنُ أَبِي سَعِيدٍ  
أَنَّهُ سَمِعَ أَبَاهُ زَيْدَةَ قَالَ بَعَثَ النَّبِيُّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ خَيْلًا قَبْلَ نَجْدٍ فَجَاءَتْ بِرَجُلٍ مِنْ بَنِي حَنِيفَةَ  
يَقَالُ لَهُ نُمَامَةُ بْنُ أُنَالٍ فَرَبَطُوهُ بِسَارِيَةٍ مِنْ سَوَارِي الْمَسْجِدِ فَخَرَجَ إِلَيْهِ النَّبِيُّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ  
وَسَلَّمَ فَقَالُوا أَطْلِقُوا نُمَامَةَ فَأَنْطَلَقَ إِلَيَّ نَحْلٍ قَرِيبٍ مِنَ الْمَسْجِدِ فَاغْتَسَلَ ثُمَّ دَخَلَ الْمَسْجِدَ فَقَالَ أَشْهَدُ  
أَنْ لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ وَأَنَّ مُحَمَّدًا رَسُولُ اللَّهِ ﴾

مطابقة هذا الحديث للجزء الثاني من الترجمة ظاهرة كما في الاثر المذكور (ذكر رجاله) • وهم اربعة . الاول عبد الله  
ابن يوسف التنيسي . الثاني الليث بن سعد . الثالث سعيد بن ابى سعيد المقبرى والكل تقدموا . الرابع ابو هريرة  
• (ذكر لطائف اسناده) • فيه التحديث في ثلاثة مواضع في موضعين بصيغة الجمع وفي موضع بصيغة الافراد وفيه  
السماع والقول وفيه ان رواه ما بين بصرى ومدنى • (ذكر تعدد موضعه ومن اخرجه غيره) • • اخرجه البخارى  
ايضا في الاشخاص عن قتيبة وعنه ايضا في الصلاة واخرجه ايضا في الصلاة والاشخاص والمغازى عن عبد الله بن  
يوسف واخرجه مسلم في المغازى عن قتيبة واخرجه ابو داود في الجهاد وعن عيسى بن حماد وقتيبة واخرجه النسائي  
في الطهارة عن قتيبة ببعضه وببعضه في الصلاة •

• (ذكر معناه) • قوله • خيلاء الخيل الفرسان قاله الجوهري والخيل ايضا الخيول وقال بعضهم اى رجالا على خيل (قلت)  
هذا تفسير من عنده وهو غير صحيح بل المراد ههنا من الخيل هم الفرسان ومنه قوله تعالى (واجلب عليهم بخيلك ورجلك)  
اى بفرسانك ورجالتك والخيالة اصحاب الخيول وقال ابن اسحاق السريّة التي اخذت نمامة كان اميرها محمد بن  
مسلمة ارسله صلى الله تعالى عليه وسلم في ثلاثين راكبا الى القرطام من بنى ابي بكر بن كلاب بناحية ضريبة بالبكرات  
لعشر ليال خلون من المحرم سنة ست وعند ابن سعد على راس تسعة وخمسين شهرا من الهجرة وكانت غيبتها تسع  
عشرة ليلة وقدم لليلة بقيت من المحرم قوله القرطام بضم القاف وفتح الراء والطاء المهملة وهم نفر من بنى ابي بكر



ابن كلاب وكانوا ينزلون البكرات بناحية ضرية وبين ضرية والمدينة سبع ليل وضرية بفتح الضاد المعجمة وكسر الراء وتشديد الياء آخر الحروف وهي ارض كثيرة العشب واليه ينسب الحمى وضرية في الاصل بنت ربيعة بن نزار بن معد بن عدنان وسمى الموضع المذكور باسمها والبكرات بفتح الباء الموحدة في الاصل جمع بكرة وهي ماء بناحية ضرية قوله « قبل نجد » بكسر القاف وفتح الباء الموحدة وهو الجهة ونجد بفتح النون وسكون الجيم وهو في جزيرة العرب قال المدائني جزيرة العرب خمسة اقسام تهامة ونجد وحجاز وعروض وعين اماتهامة فهي الناحية الجنوبية من الحجاز واما نجد فهي الناحية التي بين الحجاز والعراق واما الحجاز فهو جبل سد من اليمن حتى يتصل بالشام وفيه المدينة وعمان واما العروض فهي اليمامة الى البحرين وقال الواقدي الحجاز من المدينة الى تبوك ومن المدينة الى طريق الكوفة ومن وراء ذلك الى ان يشارف ارض البصرة فهو نجد وما بين العراق وبين وجرة وعمره الطائف نجد وما كان وراء وجرة الى البحر فهو تهامة وما كان بين تهامة ونجد فهو حجاز سمي حجازا لانه يحجز بينهما قوله « ثمانية » بضم التاء المثناة وتخفيف الميم وبعد الالف ميم اخرى مفتوحة واثال بضم الهمزة وتخفيف التاء المثناة وبعد الالف لام قوله « فانطلق الى نجل » اي فاطلقوه فانطلق الى نجل ونجل بفتح النون وسكون الجيم وفي آخره لام وهو المساء التابع من الارض وقال الجوهري استنجل الموضع اي كثر به النخل وهو الماء يظهر من الارض وهكذا وقع في النسخة المقررة على ابي الوقت وكذا زعم ابن دريد وفي اكثر الروايات الى نخل بالحاء المعجمة وكذا في رواية مسلم ويؤيد هذا ما رواه ابن خزيمة في صحيحه من حديث ابي هريرة « ان ثمانية اسروا كان النبي ﷺ يفتدوا اليه فيقول ما عندك يا ثمانية فيقول ان تقبل تقتل ذاهم وان تمن تمن على شاكر وان ترد المال نعطك منه ما شئت وكان اصحاب النبي ﷺ يحبون الفداء ويقولون ما نضع بقتل هذا فر عليه النبي ﷺ يوما فاسلم فخله وبعث به الى حائط ابي طلحة فأمره ان يغتسل فاغتسل وصلى ركعتين فقال ﷺ لقد حسن اسلام اخيك » وبهذا اللفظ اخرجه ايضا ابن حبان في صحيحه واخرجه البزار ايضا بهذه الطريق « وفيه فأمره النبي عليه الصلاة والسلام ان يغتسل بماء وسدر » وفي بعض الروايات « ان ثمانية ذهب الى المصانع فغسل ثيابه واغتسل » وفي تاريخ البرقي فأمره ان يقوم بين ابي بكر وعمر فيعلمانه »

( ذكر ما يستفاد منه من الفوائد ) الاولى جواز دخول الكافر المسجد قال ابن التين وعن مجاهد وابن عجير جواز دخول اهل الكتاب فيه وقال عمر بن عبد العزيز وقتادة ومالك والزنبي لا يجوز وقال ابو حنيفة يجوز للكتابي دون غيره واحتج بما رواه احمد في مسنده بسند جيد عن جابر رضي الله تعالى عنه قال قال رسول الله ﷺ « لا يدخل مسجدا هذا بعد عامنا هذا مشرك الا اهل العهد وخدمهم » واحتج مالك بقوله تعالى ( انما المشركون نجس فلا يقربوا المسجد الحرام ) وبقوله تعالى ( في بيوت اذن الله ان ترفع ويذكر فيها اسمه ) ودخول الكفار فيها مناقض لرفعها وبقوله ﷺ « ان هذه المساجد لا يصلح فيها شيء من البول والقذر » والكافر لا يخلو عن ذلك وبقوله عليه السلام « لا احل المسجد لحائض ولا جنب » والكافر جنب ومذهب الشافعي انه يجوز باذن المسلم سواء كان الكافر كتابيا او غيره واستثنى الشافعي من ذلك مسجد مكة وحرمة وحجته حديث ثمانية وبان ذات المشرك ليست بنجسة . الثانية فيه اسر الكافر وجواز اطلاقه وللإمام في حق الاسير العاقل القتل والاسترقاق والاطلاق منا عليه او الفداء قال الكرمانى يحتمل انه ﷺ اطلق ثمانية لما علم انه آمن بقلبه وسيظهره بكلمة الشهادة وقال ابن الجوزي لم يسلم تحت الاسر لعزة نفسه وكان رسول الله ﷺ احس بذلك منه فقال اطلقوه فلما اطلق اسلم ( قلت ) يرد هذا حديث ابي هريرة الذي رواه ابن خزيمة وابن حبان الذي ذكرناه الا ان وفيه « فر ﷺ يوما فاسلم فخله » فهذا يصرح بأن اسلامه كان قبل اطلاقه فيعذر الكرمانى في هذا لانه قال بالاحتمال ولم يقف على حديث ابي هريرة واما ابن الجوزي فكيف غفل عن ذلك مع كثرة اطلاعه في الحديث . الثالثة فيه جواز ربط الاسير في المسجد وقال القرطبي يمكن ان يقال ربطه بالمسجد لينظر حسن صلاة المسلمين واجتماعهم عليها فيأمن لذلك ( قلت ) يوضح هذا ما رواه ابن خزيمة في صحيحه عن عثمان بن ابي العاص ان وفد ثقيف لما قدموا اتر لهم النبي ﷺ المسجد ليكون ارق لقلوبهم



وقال جبير بن مطعم فيما ذكره احمد رحمه الله دخلت المسجد والنبي ﷺ يعلى المغرب فقرأ بالطور فكانما صدع قلبي حين سمعت القرآن وقيل يمكن ان يكون ربطه بالمسجد لانه لم يكن لهم موضع يربط فيه الا المسجد . الرابعة فيه اغتسال الكافر اذا اسلم وذهب الشافعى الى وجوبه على الكافر اذا اسلم ان كانت عليه جنابة في الشرك سواء اغتسل منها في الشرك او لا وقال بعض اصحابه ان كان اغتسل منها اجزاء والاوجب وقال بعض اصحابه وبعض المالكية لا غسل عليه ويسقط حكم الجنابة بالاسلام كما تسقط الذنوب وضعفوا هذا بالوضوء وانه يلزم بالاجماع هذا اذا كان اجنب في الكفر اما اذا لم ينجب اصلا ثم اسلم فالغسل مستحب وكذا قاله مالك وقال القرطبي وهذا الحديث يدل على ان غسل الكافر كان مشروعا عندهم معروفا وهذا ظاهر البطلان وقال ايضا والمشهور من قول مالك انه انما يغتسل لكونه جنبا قال ومن اصحابنا من قال انه يغتسل للنظافة واستحب ابن القاسم ومالك قول انه لا يعرف الغسل رواه عنه ابن وهب وابن ابى اويس وقال ابن بطلال اوجب الامام احمد والغسل على من اسلم وقال الشافعى احب ان يغتسل فان لم يكن جنبا اجزاء ان يتوضأ وقال مالك اذا اسلم النصراني فعليه الغسل لانهم لا يتطهرون فقل معنى لا يتطهرون من النجاسة في ابدانهم لانه يستحيل عليهم التطهر من الجنابة وان نوهوا لعدم الشرع وقال وليس في الحديث ان النبي صلى الله تعالى عليه وسلم امره بالاغتسال ولذلك قال مالك لم يبلغنا انه صلى الله تعالى عليه وسلم امر احدا اسلم بالغسل (قلت) قد مر في حديث ابى هريرة الذي اخرج ابن خزيمة وابن حبان والبرار وفيه فامر ان يغتسل وفي تاريخ نيسابور للحاكم من حديث عبد الله بن محمد بن عقيل عن ابيه عن جده قال لما اسلمت امرنى النبي ﷺ بالاغتسال وفي الحلية لابى نعيم عن واثلة قال «لما اسلمت قال لى النبي ﷺ اغتسل بماء وسدر واحلق عنك شعر الكفر» وفي كتاب القرطبي روى عبد الرحيم بن عبيد الله بن عمر عن ابيه عن نافع عن ابن عمر «ان رسول الله ﷺ امر رجلا اسلم ان يغتسل» وروى مسلم بن سالم عن ابى المغيرة عن البراء بن عازب «ان النبي ﷺ امر رجلا اسلم ان يغتسل بماء وسدر» الخامسة اخذ ابن التذمر من هذا الحديث جواز دخول الجنب المسلم المسجد وانه اولى من المشرک لانه ليس بنجس بخلاف المشرک •

### باب الخيمة في المسجد للمرضى وغيرهم

اي هذا باب في بيان جواز الخيمة في المسجد لاجل المرضى وهو جمع مريض قوله «وغيرهم» اي وغير المرضى •  
 ١٢٣ - حَدَّثَنَا زَكَرِيَّا بْنُ يَحْيَى قَالَ حَدَّثَنَا عَبْدُ اللَّهِ بْنُ نُمَيْرٍ قَالَ حَدَّثَنَا هِشَامٌ عَنْ أَبِيهِ عَنْ عَائِشَةَ قَالَتْ أَصِيبَ سَعْدٌ يَوْمَ الْخَنْدَقِ فِي الْأُكْحَلِ فَضَرَبَ النَّبِيُّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ خِيْمَةً فِي الْمَسْجِدِ لِيَعُودَهُ مِنْ قَرِيبٍ فَلَمْ يَرْعُهُمْ فِي الْمَسْجِدِ خِيْمَةً مِنْ بَنِي غِفَارٍ إِلَّا الدَّمُ يَسِيلُ إِلَيْهِمْ قَالُوا يَا أَهْلَ الْخِيْمَةِ مَا هَذَا الَّذِي يَأْتِينَا مِنْ قَبْلِكُمْ فَإِذَا سَعْدٌ يَقْدُو جُرْحُهُ دَمًا فَمَاتَ فِيهَا •  
 مطابقة الحديث للترجمة ظاهرة (ذكر رجاله وهم خمسة) . الاول زكريا بن يحيى بن عمر ابو السكن الطائي الكوفي . الثاني عبد الله بن نمير بضم النون وفتح الميم وسكون الياء آخر الحروف وفي آخره راه وقد تقدم . الثالث هشام بن عروة بن الزبير بن العوام . الرابع ابو عروة . الخامس عائشة ام المؤمنين (ذكر لطائف اسناده) فيه التحديث بصيغة الجمع في ثلاثة مواضع وفيه الضعة في موضعين وفيه القول وفيه ان زكريا من افراد البخارى ويجوز فيه المدح والقصر وفيه ان رواه ما بين كوفي ومدني •

(ذكر تعدد موضعه ومن أخرجه غيره) أخرجه البخارى مقطعا في الصلاة وفي المغازي وفي الهجرة عن زكريا بن يحيى وفي الصلاة ايضا عن ابى بكر بن ابى شيبة عن عبد الله بن نمير به مختصرا وأخرجه مسلم في المغازي عن ابى بكر بن ابى شيبة وابى كريب وأخرجه ابوداود في الجنائز عن عثمان بن ابى شيبة وأخرجه النسائي في الصلاة عن عبيد الله بن سعيد •



«(ذكر معناه) قوله «سعد» هو سعد بن معاذ ابو عمرو سيد الاوس بدرى كبير قال ابو ليمم مات في شوال سنة خمس وكذا قال ابن اسحاق وتزل في جنازته سبعون الف ملك ما وطئوا الارض قبل واهتز له عرش الرحمن وفي رواية العرش (فان قلت) ما وجه اهتزاز العرش له (قلت) اجيب باجوبة الاول انه اهتز استبشارا بقدوم روحه. الثاني ان المراد اهتزاز حلة العرش ومن عنده من الملائكة. الثالث ان المراد بالعرش الذى وضع عليه وسيأتي عند البخارى ان رجلا قال لجابر بن عبد الله ان البراء بن عازب يقول اهتز السرير فقال انه كان بين هذين الحين ضغائن قال ابن الجوزى وغيره يعنى بالحين الاوس والخزرج وكان سعد من الاوس والبراء من الخزرج وكل منهم لا يقر بفضل صاحبه عليه قال صاحب التلويح وفيه نظر من حيث ان سعدا والبراء كل منهما اوسى وانما اشكل عليهم فيما رى انه رأى في نسب البراء بن عازب بن الحارث بن عدى بن جشم بن مجدعة بن حارثة بن الحارث بن الخزرج وسعد بن معاذ بن النعمان ابن امرى القيس بن زيد بن عبد الاشهل بن جشم بن الحارث الاوسى فظن ان الخزرج الاول هو ابو الخزرجين ففرق بينهما وانما هو الخزرج ابو الحارثيين المذكورين في نسبهما وهو ابن عمرو بن مالك بن الاوس بن حارثة كذا ذكر نسبهما ابن سعد وابن اسحاق وخليفة في الاخرين قوله «يوم الخندق» ويسمى الاحزاب ذكرها ابن سعد في ذى القعدة وموسى بن عقبة في شوال سنة اربع وقال ابن اسحاق في شوال سنة خمس وزعم ابو عمرو وغيره ان سعدا مات بعد الخندق بشهر وبعد قريظة بليال قوله «في الا كحل» على وزن الافعل عرق في اليد ويقال له النساء في الفخذ وفي الظهر الابهر قاله في المخصص والمجمل وقيل الا كحل هو عرق الحياة ويدعى نهر البدن وفي كل عضو منه شعبة لها اسم على حدة فاذا قطع في اليد لم يرق الدم وفي الصحاح هو عرق في اليد يفصد ولا يقال عرق الا كحل قوله «فضرب النبي ﷺ خيمة» ضرب يستعمل لمعان كثيرة واصل التركيب يدل على الايقاع والباقي يستعمل ويحمل عليه وههنا المعنى نصب خيمة واقامها على اوتاد مضروبة في الارض والخيمة بيت تبنيه العرب من عيدان الشجر والجمع خيمات وخيم مثل بدرة وبدر والخيم مثل الخيمة والجمع خيام مثل فرخ وفراخ وعند ابى نعيم الاصبهاني ضرب له النبي ﷺ خباء في المسجد والحباء واحد الاخية من وبر اوصوف ولا يكون من شعر وهو على عمودين او ثلاثة وما فوق ذلك فهو بيت قوله «فلم يرعهم» بضم الراء وسكون العين المهملة من الروع وهو الفزع يقال رعت فلانا وروعته فارناع اى افزعته ففزع وقال الخطابي الروع اعظامك الشيء واكباره فترناع قال وقد يكون من خوف وفي المحكم الروع والرواع والبروع الفزع راغى الامر روعا ورووعا عن ابن الاعرابى كذلك حكاه بغير همز وان شئت همزت وارتاع منه وله وروعته فتروع ورجل روع ورائع متروع كلاهما على النسب والمعنى ههنا فلم يرعهم اى لم يفزعهم الا الدم وقال الخطابي والمعنى انهم بيناهم في حال طمأنينة وسكون حتى افزعهم رؤية الدم فلرعا عواله قوله «وفي المسجد خيمة من بنى غفار» جملة مترضة بين الفعل اعنى لم يرعهم والفاعل اعنى الا الدم وبنى غفار بكسر الفين المعجمة وتخفيف الفاء وفي آخره راو بنو غفار من كنانة رهط ابى ذر الغفارى رضى الله تعالى عنه وهذه الخيمة كانت لرقية الانصارية وقيل الاسمية وكانت تداوى الجرحى وتحتسب بخدمنها من كانت به ضيعة من المسلمين قوله «من قبلكم» بكسر القاف اى من جهتم قوله «يفذو» بالفين والذال المعجمتين اى يسيل وهو فعل مضارع من غذا العرق نفسه يفذو غذوا وغذوا اذا سال وكل ما سال فقد غذا والغذوان المسرع وقوله «جرحه» مرفوع لانه فاعل يفذو وقوله «دما» نصب على التمييز قوله «منها» اى من الجراحة وهذه رواية الكشميهنى والمستمل وفي رواية غيرها «قات فيها» اى في الخيمة او في الجراحة التى الجرح بمعناها وكانت جراحته في الا كحل رماه رجل من قريش يقال له حبان بن العرفة وهو حبان ابن ابى قيس من بنى مغيص بن عامر بن لؤى والعرفته ام عبد مناف واسمها قلابة بنت سعيد بن سعد بن سهم بن عمرو بن هصيص سميت العرفة لطيب ريحها فيما ذكره الكلبى وقال ابو عبيد بن سلام العرفته ام حبان وتكنى ام فاطمة قال السهيلي وهى جدة خديجة ام امهاالة

(ذكر ما يستبطل من الاحكام الاول استدلال به مالك واحمد على ان النجاسات ليست ازالها بفرض ولو كانت



فرضا لما اجاز النبي ﷺ للحرج ان يسكن في المسجدويه قال الشافعي في القديم (قلت) لقائل ان يقول ان سكنى سعد في المسجد انما كان بعد ما اندمل جرحه والجرح اذا اندمل زال ما يخشى من نجاسته . الثاني قال ابن بطال فيه جواز سكنى المسجد للعذر والباب مترجم به . الثالث فيه ان السلطان او العالم اذا شق عليه النهوض الى عيادة مريض يزوره ممن يهجه امره ينقل المريض الى موضع يخف عليه فيه زيارته ويقرب منه وللحديث فوائد اخرى ياتي عند ذكر البخارى تمامه ان شاء الله تعالى \*

### باب ادخال البعير في المسجد لليلة

اي هذا باب في بيان ادخال البعير في المسجد لليلة اي للحاجة وهي اعم من ان تكون للضعف او غيره وقيل المراد باليلة الضعف واعترض عليه بأن هذا ظاهر في حديث ام سلمة دون حديث ابن عباس واجيب بان ابا داود روى عنه ان النبي ﷺ قدم مكة وهو يشتكى فطاف على راحلته ومع هذا كله تقييد اليلة بالضعف لا وجه له لانا قلنا انها اعم فتناول الضعف وان يكون طوافه على بعيره ليراه الناس كما جاء عن جابر انه انما طاف على بعيره ليراه الناس وليسألوه فان الناس غشوه \*

وقال ابن عباس طاف النبي صلى الله عليه وسلم على بعيره \*

مطابقته للترجمة ظاهرة لان فيه ادخال البعير في المسجد لليلة لانه ﷺ لما قدم مكة كان يشتكى على مارواه ابو داود عنه فذكره البخارى معلقا وذكره مسندا في باب من اشار الى الركن في كتاب الحج \*

١٢٤ - **حدثني عبد الله بن يوسف قال أخبرنا مالك عن محمد بن عبد الرحمن بن نوفل عن عروة عن زينب بنت أبي سلمة عن أم سلمة قالت شكوت إلى رسول الله صلى الله عليه وسلم أنني اشتكي قال طوفي من وراء الناس وأنت راكبة فطفت ورسول الله صلى الله عليه وسلم يصلي إلى جنب البيت يقرأ بالطور وكتاب مسطور \***

مطابقته للترجمة في قوله «طوفي من وراء الناس وأنت راكبة» وفيه جواز ادخال البعير في المسجد لليلة الضعف (ذكر رجاله) وهم ستة: الاول عبد الله بن يوسف التنيسي . الثاني الامام مالك . الثالث محمد بن عبد الرحمن بن الاسود ابن نوفل بفتح النون والفاء يعرف بيتيم عروة بن الزبير تقدم ذكره في باب الجنب يتوضأ ثم ينام . الرابع عروة بن الزبير . الخامس زينب بنت ابي سلمة وهي بنت ابي سلمة عبد الله بن عبد الاسد الخزومي وكان اسمها برة فسماها رسول الله ﷺ زينب . السادس ام سلمة ام المؤمنين واسمها هند بنت ابي امية \*

(ذكر لطائف اسناده) فيه التحديث بصيغة الجمع في موضع واحد والخبار كذلك وفيه الغنة في اربعة مواضع وفيه القول وفيه رواية تايي عن تايي وهما محمد وعروة ورواية عروة عن صحابة وهي زينب لانها سمعت النبي صلى الله تعالى عليه وسلم عند البخارى وفيه رواية صحابة عن صحابة وهما زينب وام سلمة وفيه ان رواية اسناده مديون ما خلا شيخ البخارى \*

(ذكر تعدد موضعه ومن اخرجه غيره) اخرجه البخارى ايضا في الصلاة وفي التفسير عن عبد الله بن يوسف واخرجه في الحج عن اسماعيل والقنبي وفيه ايضا عن محمد بن حرب واخرجه مسلم في الحج عن يحيى بن يحيى عن مالك به واخرجه ابو داود فيه عن القنبي به واخرجه النسائي فيه عن محمد بن سلمة والحارث بن مسكين وفيه وفي التفسير عن عبيد الله بن سعيد واخرجه ابن ماجه في الحج عن اسحق بن منصور واحمد بن سنان وعن ابي بكر بن ابي شيبة عن معلى بن منصور عن مالك به \*

\*(ذكر معناه) قوله «أني اشتكي» في محل النصب فانه مفعول شكوت يقال اشتكى عضوا من اعضائه اذا توجع منه



وشكوت فلانا اذا اخبرت عنه بسوء فعله بك قوله «فطفت» اي راكبة على البعير حتى يدل الحديث على الترجمة قوله «الى جنب البيت» اي الكعبة لان البيت علم للكعبة شرفها الله وعظمها وقال الكرماني (فان قلت) الصلاة الى البيت فما فائدة ذكر الجنب (قلت) معناه انه كان يصلي منها الى الجنب يعني قريبا من البيت لا بعيدا منه انتهى وقال ابو عمرو صلته الى جنب البيت من اجل ان المقام كان حينئذ ملصقا بالبيت قبل ان ينقله عمر رضى الله تعالى عنه من ذلك المكان الى صحن المسجد انتهى. والوجه في ذلك ان البيت كله قبلة فحيث صلى المصلي منه اذا جعله امامه كان مستحسنا جائزا قوله «يقرأ بالطور» اي بسورة الطور ولعلها لم تذكر واو القسم لان لفظ الطور كأنه صار علما للسورة • (ذكر ما استفاد منه) قال ابن بطال فيه جواز دخول الدواب التي يؤكل لحمها ولا ينجس بولها المسجد اذا احتيج الى ذلك وامادخول سائر الدواب فلا يجوز وهو قول مالك واعترض عليه بانه ليس في الحديث دلالة على عدم الجواز مع الحاجة بل ذلك دائر مع التلويث وعدمه فحيث يخشى التلويث يمتنع الدخول وفيه نظر لان قوله ﷺ «طوفي وانت راكبة» لا يدل على ان الجواز وعدمه دائران مع التلويث بل ظاهره يدل على الجواز مطلقا عند الضرورة وقيل ان ناقة ﷺ كانت مدربة معلمة فيؤمن منها ما يحذر من التلويث وهي سائرة (قلت) سلمنا هذا في ناقة النبي ﷺ ولكن ما يقال في الناقة التي كانت عليها ام سلمة وهي طائفة ولئن قيل انها كانت ناقة النبي ﷺ قيل له يحتاج الى بيان ذلك بالدليل. ومن فوائد ان النساء ينبغي لهن ان يظفن من وراء الرجال لان بالطواف شها بالصلاة ومن سنة النساء فيها ان يكن خلف الرجال فكذلك في الطواف. ومنها ان راكب الدابة ينبغي له ان يتجنب يمر الناس ما استطاع ولا يخالط الرجال. ومنها ان فيه جواز الطواف راكبا للمعذور ولا كراهة فيه فان كان غير معذور يعتبر عندنا وعند الشافعي لا يجوز لقوله ﷺ «الطواف بالبيت صلاة» ولنا اطلاق قوله تعالى (وليطوفوا) وهو مطلق والحديث للنسبية فلا عموم له ويقولنا قال ابن المنذر وجماعة وقال القرطبي الجمهور على كراهة ذلك قلنا نحن ايضا نقول بالكراهة حتى انه يعيده مادام بمكة وسيجيء مزيد الكلام فيه في باب الحج ان شاء الله تعالى •

### باب

ان لم يقدر شيء قبل لفظ باب او بعده لا يكون معربا لان الاعراب لا يكون الا بعد العقد والتركيب ثم ان البخاري جرت له عادة انه اذا ذكر لفظ باب مجردا عن الترجمة يدل ذلك على ان الحديث الذي يذكر بعده يكون له مناسبة بأحد باب الباب الذي قبله وههنا لا مناسبة بينهما اصلا بحسب الظاهر على ما لا يخفى لكن تكلف في ذلك فقل تعلقه بابواب المساجد من جهة ان الرجلين تأخرا مع النبي ﷺ في المسجد في تلك الليلة المظلمة لانتظار صلاة العشاء معه وقال بعضهم فعلى هذا كان يليق ان يترجم له فضل المشي الى المسجد في الليلة المظلمة (قلت) كل واحد من الكلامين غير موجه لان حديث الباب لا يدل عليها اصلا لان حديث الباب في الرجلين اللذين خرجا من عند النبي ﷺ في ليلة مظلمة حتى اتيا اهلها وقال ابن بطال انما ذكر البخاري هذا الحديث في باب احكام المساجد والله تعالى اعلم لان الرجلين كانا مع النبي ﷺ في المسجد وهو موضع جلوسه مع اصحابه واكرهما الله تعالى بالنور في الدنيا ببركته ﷺ وفضل مسجده وملازمته قال وذلك آية للنبي صلى الله تعالى عليه وسلم وكرامة له (قلت) هذا ايضا فيه بعد والوجه فيه ان يقال انهما لما كانا في المسجد مع النبي صلى الله تعالى عليه وسلم وهما ينتظران صلاة العشاء معه اكرما بهذه الكرامة وللمسجد في حصول هذه الكرامة دخل فناسب ذكر حديث الباب ههنا بهذه الحنية •

١٢٤ - حَدَّثَنَا مُحَمَّدُ بْنُ الْمُثَنَّى قَالَ حَدَّثَنَا مُعَاذُ بْنُ هِشَامٍ قَالَ حَدَّثَنَا أَبِي عَنْ قَتَادَةَ

قَالَ حَدَّثَنَا أَنَسُ بْنُ رَجُلَيْنِ مِنْ أَصْحَابِ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ خَرَجَا مِنْ عِنْدِ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ



عليه وسلم في ليلة مظلمة ومعهما مثل المصباحين يضيئان بين أيديهما فلما اقترقا صار مع كل واحد منهما واحد حتى أتى أهله \*

وجه المناسبة والمطابقة قد ذكرناه الآن (ذكر رجاله) وهم خمسة . الاول محمد بن المتى بلفظ المفعول من التثنية مر في باب حلاوة الايمان . الثاني معاذ بن الميم مر في باب من خص بالعلم قوما . الثالث ابو هشام بن ابي عبد الله الدستوائي البصري . الرابع قتادة بن دعامة السدوسي الاعمي البصري . الخامس انس بن مالك \*

(ذكر لطائف اسناده) فيه التحديث بصيغة الجمع في ثلاثة مواضع وبالأفراد في موضع واحد وفيه الغننة في موضع واحد وفيه ان رجاله كلهم بصريون وفيه ان الراوى عن الصحابي كان معه غيره . فذلك اخبر بصيغة الجمع (ذكر تعدد موضعه) \* اخرجه البخاري ايضا في علامات النبوة متناو اسنادا وفي منقبة اسيد بن حضير وعباد بن بشر في مناقب الانصارى وقال فيه وقال معمر عن ثابت عن انس ان اسيد بن حضير ورجلا من الانصار وقال حماد حدثنا ثابت عن انس كان اسيد وعباد بن بشر عند النبي ﷺ

\* (ذكر معناه) قوله «ان رجلين» هما عباد بن بشر واسيد بن حضير وقال السفاقي الرجلان عباد بن بشر وعويم ابن الساعدة واسيد بن حضير وعباد بفتح العين المهملة وتشديد الباء الموحدة وبشر بكسر الباء الموحدة وسكون الشين المعجمة وأسيد بضم الهمزة مصغر اسد وحضير بضم الحاء المهملة وفتح الضاد المعجمة وسكون الياء آخر الحروف وفي آخره راه وعويم بضم العين المهملة وفتح الواو مصغر عويم قوله «مظلمة» بكسر اللام يقال اظلم الليل وقال الفراء ظلم الليل بالكسر واظلم بمعنى قوله «ومعهما» الواو فيه للحال قوله «يضيئان» من اضاء تقول ضاءت النار واضاءت مثله واضاءته النار يتعدى ولا يتعدى قال الزمخشري اضاء امامتعد بمعنى نور واما غير متعد بمعنى لمع واظلم يحتمل ان يكون غير متعد وهو الظاهر وان يكون متعديا . قوله «بين ايديهما» اي قدامهما وهو مفعول فيه ان كان فعل الاضاءة لازما ومفعول به ان كان متعديا قوله «منهما» اي من الرجلين قوله «واحد» اي من المصباحين وارتفاعه على انه فاعل صار \*

\* (وما يستفاد منه) ان فيه دلالة ظاهرة لكرامة الاولياء ولا شك فيه . وفيه رد على من ينكر ذلك وقد وقع مثل هذا قديما وحديثا . اما قديما فن ذلك ما ذكره ابن عساكر وغيره «عن قتادة بن النعمان انه خرج من عند رسول الله ﷺ ويده عرجون فأضاء العرجون» وفي دلائل البيهقي من حديث ميمون بن زيد بن ابي عيسى حدثني ابي «ان ابا عيسى كان يصلي مع النبي ﷺ الصلوات ثم يرجع الى بني حارثة فخرج في ليلة مظلمة مطيرة فنورت له عصاه حتى دخل دار بني حارثة» ومن حديث كثير بن زيد عن محمد بن حمزة بن عمرو الاسلمي عن ابيه قال «كان مع رسول الله ﷺ فنفرنا في ليلة مظلمة فأضاءت اصابعي حتى جمعوا عليها ظهري وما هلك منهم وان اصابعي لتسير» وفي لفظ «نفرت دوابنا ونحن في مشقة» الحديث . واما حديثنا فمن ذلك ما ثبت بالتواتر عن جماعة من طلبة العلم الثقات انهم كانوا مع الشيخ الامام العلامة حسان الدين الرهاوي مصنف البحر وغيره في ولية بمدينة عينتاب وكانت في ليلة مظلمة شامية فلما تفرقوا اراد جماعة ان ينوروا على الشيخ الى باب داره لشدة الظلمة فارضى بذلك فرجعوا وتبعه جماعة من بعده فقالوا لهم يحلفون انهم شاهدوا نورين عظيمين مثل الفوانيس احدهما عن يمين الشيخ والاخر عن يساره فلم يزلوا معه الى ان وصلوا الى باب داره فلما فتح الباب ودخل الشيخ ارتفع النوران ولقد اخبروا عنه بكرامات اخرى غير ذلك وهو احد مشايخي الذين اخذت عنهم العلم وانتفعت بهم \*

### باب الخوخة والممر في المسجد

اي هذا باب يذكر فيه امر الخوخة الكائنة في المسجد وامر الممر فيه وهو بفتح الميم وتشديد الراء موضع المرور

والظاهر



والظاهر ان مراد البخاری من وضع هذه الترجمة الاشارة الى جواز اتخاذ الحوخة والمر في المسجد لان حديث الباب يدل على ذلك \*

۱۲۵ - حَدَّثَنَا مُحَمَّدُ بْنُ سِنَانٍ قَالَ حَدَّثَنَا فُلَيْحٌ قَالَ حَدَّثَنَا أَبُو النَّضْرِ عَنْ عُبَيْدِ بْنِ حُنَيْنٍ عَنْ بُسْرِ بْنِ سَعِيدٍ عَنْ أَبِي سَعِيدٍ الْخُدْرِيِّ قَالَ خَطَبَ النَّبِيُّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ فَقَالَ إِنَّ اللَّهَ خَيْرَ عَبْدٍ بَيْنَ الدُّنْيَا وَبَيْنَ مَا عِنْدَهُ فَاخْتَارَ مَا عِنْدَ اللَّهِ فَبَكَرَ أَبُو بَكْرٍ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ فَقُلْتُ فِي نَفْسِي مَا يُبْكِي هَذَا الشَّيْخَ إِنْ يَكُنِ اللَّهُ خَيْرَ عَبْدٍ بَيْنَ الدُّنْيَا وَبَيْنَ مَا عِنْدَهُ فَاخْتَارَ مَا عِنْدَ اللَّهِ فَكَانَ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ هُوَ الْعَبْدُ وَكَانَ أَبُو بَكْرٍ أَعْلَنًا قَالَ يَا أَبَا بَكْرٍ لَا تَبْكُ إِنْ أَمِنَ النَّاسُ عَلَى فِي صُحْبَتِهِ وَمَالِهِ أَبُو بَكْرٍ وَلَوْ كُنْتُ مُتَّخِذًا خَلِيلًا مِنْ أُمَّتِي لَا تَتَّخِذْتُ أَبَا بَكْرٍ وَلَكِنْ أَخُوهُ الْإِسْلَامِ وَمَوَدَّتُهُ لَا يَتَّقِينَ فِي الْمَسْجِدِ بَابُ الْأَسَدِ إِلَّا بَابُ أَبِي بَكْرٍ \*

مطابقه للترجمة ظاهرة لان الحوخة هي الباب الصغير وقد تكون بمصرع واحد وبمصرعين واصلها فتح في الحائط قال الجوهري هي كوة في الجدار تؤدي الضوء (فان قلت) الترجمة شيان احدها الحوخة والاخر الممر فطابقته للحوخة ظاهرة وليس فيه ذكر الممر (قلت) الممر من لوازم الحوخة فذكرها يفي عن ذكره (ذكر رجاله) \* وهم ستة في الاول محمد بن سنان بكسر السين المهملة بعدها النون وقد تقدم في الثاني فليح بضم الفاء وفتح اللام وسكون الياء آخر الحروف وفي آخره حاء مهملة ابن سليمان وكان اسمه عبد الملك ولقبه فليح فغلب على اسمه واشتهر به \* الثالث ابو النضر بفتح النون وسكون الصاد المعجمة واسمه سالم بن ابي امية في الرابع عبيد بضم العين مصغر العبد ضد الحر ابن حنين بضم الحاء المهملة وفتح النون وسكون الياء آخر الحروف وفي آخره نون ايضا ابو عبد الله المدني \* الخامس بسر بضم الباء الموحدة وسكون السين المهملة وفي آخره راء ابن سعيد بفتح السين \* السادس ابو سعيد الخدري واسمه سعد بن مالك (ذكر لطائف اسناده) \* فيه التحديث بصيغة الجمع في ثلاثة مواضع وفيه الضمة في ثلاثة مواضع وفيه القول في ثلاثة مواضع وفيه عن عبيد بن حنين وفيه عن بسر بن سعيد هكذا في اكثر الروايات وسقط في رواية الاصيل عن ابي زيد ذكر بسر بن سعيد فصار عن عبيد بن حنين عن ابي سعيد وقال الكرمانى وقع في بعض النسخ ابو النضر عن عبيد بن حنين عن ابي سعيد وفي بعضها ابو النضر عن بسر بن سعيد عن ابي سعيد بدون عن عبيد وعن بسر عن ابي سعيد بالجمع بينهما بواو العطف وفي بعضها ابو النضر عن عبيد عن بسر عن ابي سعيد بدون الواو بينهما (قلت) قال ابن السكّن عن الفريرى قال محمد بن اسماعيل هكذا رواه محمد بن سليمان عن ابي النضر عن عبيد عن بسر عن ابي سعيد وهو خطأ وانما هو عن عبيد بن حنين وعن بسر بن سعيد يعنى بواو العطف وكذا اخرجه مسلم عن سعيد بن منصور عن فليح عن ابي النضر عن عبيد وبسر بن سعيد جميعا عن ابي سعيد ورواه عن فليح كرواية سعيد بن يونس بن محمد عن ابن ابي شيبة ورواية ابي زيد المروزى في صحيح البخارى حدثنا محمد بن سنان حدثنا فليح حدثنا ابو النضر عن عبيد عن ابن سعيد ورواه البخارى في فضل ابي بكر عن عبيد الله بن محمد عن ابن عامر حدثنا فليح حدثنا سالم عن بسر عن سعيد عن ابي سعيد وفي هجرة النبي صلى الله تعالى عليه وسلم عن اسماعيل ابن عبد الله حدثني مالك عن ابي النضر عن عبيد بن حنين عن ابي سعيد بلفظ «ان يؤتاه الله من زهرة الدنيا ما شاء» وفيه «فبكى ابو بكر وقال فديناك يا بائنا وأمهاتنا» وكذا رواه مالك عن عبد الله بن مسعدة وابن وهب وممن ومطرف وابراهيم بن طهمان ومحمد بن الحسن وعبد العزيز بن يحيى قال الدارقطني ولم أره في الموطأ الا في كتاب الجامع للقضى ولم يذكر في الموطأ غيره ومن تابعه فانما رواه في غير الموطأ والله تعالى اعلم (قلت) وكان هذا الاختلاف انما أتى من فليح لان الحديث حديثه وعليه يدور وهو عند بعضهم هولاء الرواية وحاصل الرواية ان فليحا كان يروى نارة



عن عبيد وعن بسر كليهما وتارة يقتصر على احدهما واخطأ من محمد بن سنان حيث حذف الواو والعاطفة فافهم \*  
 (ذكر تعدد موضعه ومن اخرجه غيره) \* اخرجه البخارى ايضا فى فضل ابى بكر رضى الله تعالى عنه عن عبد الله  
 ابن محمد واخرجه مسلم فى الفضائل \*

(ذكر معناه واعرابه) قوله «عنده» اى عند الله وهو الاخرة قوله «مايكى هذا الشيخ» من الالبكاء وكلمة  
 ما استفهامية قوله «ان يكن الله خير» كذا فى رواية الاكثرين وفى رواية الكشميهنى «ان يكن الله عبد خير» فاعراب الاولى هو  
 ان ان بالكسر شرط ويكن فعل الشرط وهو محزوم ولكنه لما اتصل بلفظ الله كسر لان الاصل فى الساكن اذا حرك  
 حركه بالكسر قال الكرماني الجزء محذوف يدل عليه السياق (قلت) لا حاجة الى هذا بل الجزء قوله «فاختار ما عند الله»  
 قوله «خير» على صيغة المعلوم من التخيير وعدم مفعوله والضمير فى فاختر يرجع الى العبد وما عند الله فى محل النصب  
 مفعوله واعراب الرواية الثانية هو ان ايضا كلمة شرط ويكن محزوم به وقوله عبد مبتدأ وخبره هو قوله لله مقدم وقوله  
 خير على صيغة المجهول فى محل الرفع لانه صفة لمبدأ والجزء هو قوله «فاختار» وقال السفاقي ويصح ان تكون الهمزة  
 بغير همزة ان مفتوحة بأن يكون منصوبا بان فيكون المعنى مايكى لاجل ان يكون الله خير عبدا وقال بعضهم وجوز ابن  
 التين فتحها بغير فتح ان على انها تعليمية وفيه نظر (قلت) فى نظره نظر لان التعليل هنا لاجل فراقه ﷺ لاعلى كونه  
 خير عبدا بين الدنيا وبين ما عنده قوله «هو العبد» اى الخير قوله «وكان ابوبكر اعلمنا» حيث فهم انه رسول الله  
 صلى الله تعالى عليه وسلم وانما قال عليه السلام عبدا على سبيل الابهام ليظهر فهم اهل المعرفة ونباهة اصحاب الحذق وكان  
 ذلك فى مرض موته كما يحىء فى حديث ابن عباس بعده ان شاء الله تعالى ولما كان ابوبكر اعلم الصحابة اذ لم ينكر احد  
 منهم من حضر حين قال ابوسعيد وكان ابوبكر اعلمنا اختصه الشارع بالخصوصية العظمى وقال «ان امن الناس على»  
 الى آخره فظهر ان للصدى من الفضائل والحقوق ما لا يشاركه فى ذلك مخلوق قال العلماء فى معنى هذا الكلام منهم الخطابي  
 اى اكثرهم جودا وسماحة لانفسه وماله وليس هو من المن الذى هو الاعتداد بالصنعة لانه مبطل للثواب لان المنه لله  
 ولرسوله فى قبول ذلك قال الخطابي والمن فى كلام العرب الاحسان الى من يكافئه قال تعالى (هذا عطاؤنا  
 فامنن) وقال (ولا تمنن) اى لا تعط لتأخذ من المكافاة اكثر مما اعطيت وقال القرطبي وزن امن افعل من المنه اى  
 الامتنان اى اكثر منه ومعناه ان ابابكر له من الحقوق ما لو كان لغيره لامتنب بها وذلك لانه بادر بالتصديق ونفقة  
 الاموال وبالملازمة والمصاحبة الى غير ذلك بانشرح صدر ورسوخ علم بأن الله ورسوله لهما المنه فى ذلك  
 والفضل لكن رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم بمجمل اخلاقه وكرامته اعتراف بذلك عملا بشكر  
 المنعم ليس كما قال الانصار وفى جامع الترمذى من حديث ابى هريرة مرفوعا «ما لاحد عندنا يد الا كافأناه ما خلا ابابكر  
 فان له عندنا يدا يكافئه الله بها يوم القيامة» قوله «ولو كنت متخذنا خليلا» الاتخاذ افتعال من الاخذ واتخذ يتعدى الى  
 مفعول واحد ويتعدى الى مفعولين احدهما بحرف الجر فيكون بمعنى اختار واصطفى وهما سكت عن احد مفعولى  
 وهو الذى دخل عليه حرف الجر فكأنه قال لو كنت متخذ من الناس خليلا لاتخذت منهم ابابكر والخليل المحال وهو  
 الذى يخالك اى يوافقك فى خلاك او يسارك فى طريقك من الحل وهو الطريق فى الرمل اوسد خلك كما تسد خله  
 اويدا خلك خلال منازل وقيل اصل الحلة الانقطاع فليل الله المنقطع اليه وقال ابن فورك الحلة صفاء المودة بتخلل  
 الاسرار وقيل الخليل من لا يتسع قلبه لغير خليله وقال عياض اصل الحلة الافتقار والانقطاع فليل الله اى المنقطع اليه  
 لقصره حاجته عليه وقيل الحلة الاختصاص باصل الاصطفاء وسمى ابراهيم عليه الصلاة والسلام خليل الله لانه والى فيه  
 وعادى فيه وقيل سمي به لانه تخلل بخلال حسنة واخلاق كريمة فوخلة الله تعالى له نصرة وجعله اماما لمن بعده وزعم  
 السفاقي انه كان اتخذ خيلا من الملائكة ولهذا قال «لو كنت متخذنا خيلا من امي» انتهى برده قوله ﷺ «ولكن  
 صاحبكم خليل الرحمن» وفى رواية «لو كنت متخذنا خيلا غير ربي» ومعنى الحديث ان ابابكر متأهل لان يتخذ  
 ﷺ خيلا لولا المانع المذكور وهو انه امتلا قلبه بما تخلله من معرفة الله تعالى ومحبة ومراقبته حتى كأنها مزجت



اجزاء قلبه بذلك فلم يتسع قلبه لخليل آخر فلي هذا لا يكون الخليل الا واحدا ومن لم ينته الى ذلك بمن تعلق القلب به فهو حبيب ولذلك اثبت لابي بكر وعائشة انهما احب الناس اليه ونفى عنهما الخلّة التي هي فوق المحبة وقد اختلف ارباب القلوب في ذلك فذهب الجمهور الى ان الخلّة اعلى تمسكاً بهذا الحديث وذهب ابن فورك الى ان المحبة اعلى لانها صفة نبينا محمد ﷺ وهو افضل من الخليل وقيل هما سواء فلا يكون الخليل إلا حبيباً ولا الحبيب إلا خليلاً وزعم الفراء ان معناه فلو كنت اخص احدا بشئ من العلم دون الناس لخصت به ابا بكر لان الخليل من تفرد بخلّة من الفضل لا يشاركه له فيها احد وقيل معنى الحديث لو كنت منقطعا الى غير الله لانقطعت الى ابي بكر لكن هذا ممتنع لا متناع ذلك (فان قلت) قال بعض الصحابة سمعت خليلي ﷺ (قلت) لا بأس في الانقطاع الى النبي ﷺ لان الانقطاع اليه انقطاع الى الله تعالى وفي حكم ذلك قوله «ولكن اخوة الاسلام» كذا هو بالالف في رواية الاكثرين وفي رواية الاصل «ولكن اخوة الاسلام» بحذف الالف قال الكرمانى وتوجيهه ان يقال نقلت حركة الهمزة الى نون لكن وحذفت الهمزة فعرض بعد ذلك استتقال ضمة من كسرة وضمة فسكن النون تخفيفا فصار ولكن خوة وسكون النون بعد هذا العمل غير سكونه الاصل ثم نقل عن ابن مالك ان فيه ثلاثة اوجه سكون النون وثبوت الهمزة بعدها مضمومة وضم النون وحذف الهمزة وسكونه وحذف الهمزة فالاول اصل والثاني فرع والثالث فرع فرع انتهى (قلت) كل هذا تكلف خارج عن القاعدة ولكن الوجه ان يقال ان لكن على حالها ساكنة النون وحذفت الهمزة من اخوة اعتبارا ولهذا قال ابن التين وروناه بغير همزة ولا اصل لهذا وكان الهمزة سقطت هنا وهي ثابتة في باقي المواضع ثم ان قوله اخوة الاسلام كلام اضافي مبتدأ وخبره محذوف تقديره ولكن اخوة الاسلام افضل ونحو ذلك ويؤيده ان في حديث ابن عباس الذي بعده وقع هكذا قوله «ومودته» اي مودة الاسلام والفرق بين الخلّة والمودة باعتبار المطلق مع انهما بمعنى واحد وهو انه اثبت المودة لانها بحسب الاسلام والدين ونفى الخلّة للمعنى الذي ذكرناه والدليل على انهما بمعنى واحد هو قوله في الحديث الذي بعده ولكن خلّة الاسلام بدل لفظ المودة وقد قيل ان الخلّة اخص واعلى مرتبة من المودة فنفي الخاص واثبت العام فان قيل المراد من السياق افضلية ابي بكر وكل الصحابة داخلون تحت اخوة الاسلام فمن اين لزم افضليته واجيب بانها تعلم بما قبله وما بعده قوله «لا يبقين» بالنون المشددة للتوكيد وقال الكرمانى بلفظ المجهول ويروى بلفظ المعروف ايضا (قلت) في صيغة المجهول يكون لفظ باب مرفوعا على انه مفعول ناب عن الفاعل والتقدير لا يبقى احد في المسجد بابا الا باب ابي بكر وفي صيغة المعلوم يكون باب مرفوعا على انه فاعل ولا يقال كيف نهى الباب عن البقاء وهو غير مكلف لانا نقول انه كناية لان عدم البقاء لازم للنهي عن الابقاء فكأنه قال لا يبقيه احد حتى لا يبقى وذلك كما يقال لا أرينك ههنا اي لا تقعد عندي حتى لا اراك قوله «الاسد» الاستثناء مفرغ تقديره لا يبقين باب بوجه من الوجوه الا بوجه الاسد الا باب ابي بكر او يكون التقدير الا بابا سد حتى لا يقال الفعل وقع مستثنى ومستثنى منه فافهم

(ذكر ما يستفاد منه من الفوائد) الاولى ما قاله الخطابي وهو ان امره ﷺ بسد الابواب غير الباب الشارع الى المسجد الا باب ابي بكر يدل على اختصاص شديد لابي بكر وكرام له لانهما كانا لا يفترقان. الثانية فيه دلالة على انه قد افرد في ذلك بأمر لا يشارك فيه قاولى ما يصرف اليه التأويل فيه امر الخلافه وقد اكثر الدلالة عليها بامره اياه بالامامة في الصلاة التي بنى لها المسجد قال الخطابي ولا اعلم ان اثبات القياس اقوى من اجماع الصحابة على استخلاف ابي بكر مستدلين في ذلك باستخلافه ﷺ اياه في اعظم امور الدين وهو الصلاة فقاوا عليها سائر الامور ولانه ﷺ كان يخرج من باب بينه وهو في المسجد للصلاة فلما غلق الابواب الا باب ابي بكر دل على انه يخرج منه للصلاة فكأنه ﷺ امر بذلك على ان من بعده يفعل ذلك هكذا (فان قلت) روى عن ابن عباس انه قال «سدوا الابواب الا باب على» (قلت) قال الترمذى هو غريب وقال البخارى حديث الباب ابي بكر اصح وقال الحاكم تفرد به مسكين بن بكير الحراني عن شعبة وقال ابن عساكر وهو وهم وقال صاحب التوضيح وثابه



ابراهيم بن المختار . الثالثة قال ابن بطلال فيه التعريض بالعلم للناس وان قل فهماءم خشية ان يدخل عليهم مساهة او خزي . الرابعة فيه انه لا يستحق اخذ العلم حقيقة الامن فهم والحافظ لا يبلغ درجة الفهم وانما يقال للحافظ عالم بالنص لا بالمعنى . الخامسة فيه دليل على ان ابا بكر اعلم الصحابة . السادسة فيه الحضر على اختيار ما عند الله والزهد في الدنيا والاعلام بمن اختار ذلك من الصالحين . السابعة فيه ان على السلطان شكر من احسن صحبته ومعونته بنفسه وماله واختصاصه بالفضيلة التي لم يشارك فيها . الثامنة فيه ائتلاف النفوس بقوله ولكن « اخوة الاسلام افضل » . التاسعة فيه ان المساجد تصان عن تطرق الناس اليها من خوفاً ونحوها الامن ابوابها الامن حاجة مهمة . العاشرة فيه ان الخليل فوق الصديق والاخ \*

١٢٦ - ﴿ حَدَّثَنَا عَبْدُ اللَّهِ بْنُ مُحَمَّدٍ الْجَعْفِيُّ قَالَ حَدَّثَنَا وَهْبُ بْنُ جَرِيرٍ قَالَ حَدَّثَنَا أَبِي قَالَ سَمِعْتُ يَعْلَى بْنَ حَكِيمٍ عَنْ عِكْرِمَةَ عَنْ ابْنِ عَبَّاسٍ قَالَ خَرَجَ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ فِي مَرَضِهِ الَّذِي مَاتَ فِيهِ عَاصِبًا رَأْسَهُ بِخَرْقَةٍ فَقَعَدَ عَلَى الْمِنْبَرِ فَحَمِدَ اللَّهَ وَأَثْنَى عَلَيْهِ ثُمَّ قَالَ إِنَّهُ لَيْسَ مِنَ النَّاسِ أَحَدٌ أَمِنَ عَلَيَّ فِي نَفْسِهِ وَمَالِهِ مِنْ أَبِي بَكْرٍ بْنِ أَبِي قُحَافَةَ وَلَوْ كُنْتُ مُتَّخِذًا مِنَ النَّاسِ خَلِيلًا لَاتَّخَذْتُ أَبَا بَكْرٍ خَلِيلًا وَلَكِنْ خَلَّةُ الْإِسْلَامِ أَفْضَلُ سُدُّوا عَنِّي كُلَّ خَوْخَةٍ فِي هَذَا الْمَسْجِدِ غَيْرَ خَوْخَةٍ أَبِي بَكْرٍ ﴾

مطابقته للترجمة ظاهرة (ذكر رجاله) وهم ستة . الاول عبد الله بن محمد الجعفي بضم الجيم وسكون العين المهملة وبالفاء المسندى . الثاني وهب بن جرير بفتح الجيم . الثالث ابوه جرير بن حازم بالحاء المهملة وبالزاي العسكى . الرابع يعلى بفتح الياء آخر الحروف وسكون العين المهملة ابن حكيم بفتح الحاء المهملة الثقفي المكي سكن البصرة ومات بالشام . الخامس عكرمة مولى ابن عباس . السادس عبد الله بن عباس \*

(ذكر لطائف اسناده) فيه التحديث بصيغة الجمع في ثلاثة مواضع وفيه الضعف في موضعين وفيه السماع والقول وفيه رواية الابن عن الاب . والحديث يأتي في الفرائض بزيادة واخرجه النسائي في المناقب عن عمرو بن علي عن وهب (بيان معناه) قوله «عاصبارأسه» انتصاب عاصبا على انه حال ورأسه منصوب به ويروى «عاصبرأسه» بالاضافة وقال ابن التين المعروف عصب رأسه تمصيا (قلت) ذكر صاحب دستور اللغة عصب بالتخفيف ايضا فقال عصب شد ذكره في باب فعل يفعل بفتح العين في الماضي وكسرها في المستقبل قوله «فحمد الله» اي على وجود الكمال واتنى اي على عدم نقصان قوله «ابن ابى قحافة» بضم القاف وتخفيف الحاء المهملة وبعد الالف فامواسمه عثمان بن عامر التيمي اسلم يوم الفتح وعاش الى خلافة عمر رضى الله تعالى عنه مات وله سبع وتسعون سنة وليس في الصحابة من في نسله ثلاثة بطون صحابيون الا هو قوله «انه» اي ان الشأن ليس من الناس احدا من على في نفسه وماله من ابى بكر بن ابى قحافة وفي حديث ابى سعيد السابق «ان امن الناس على في صحبته وماله ابوبكر» والفرق بين العبارتين ان الاولى ابلغ لان الثانية يحتمل ان يكون له من يساويه في المنه اذ المنى هو الافضية لا المساواة قوله «ولكن خلة الاسلام» بضم الحاء المعجمة وقال ابن بطلال وقع في الحديث «ولكن خوة الاسلام» ولا اعرف معناه قال وقد وجدت الحديث بعده «خلة» بدل خوة وهو الصواب لانه صلى الله تعالى عليه وسلم صرف الكلام على ما تقدمه من ذكر الخلافة فاني بلفظ مشتق منها ولم اجد خوة بمعنى خلة في كلام العرب . وما يستفاد من هذا الحديث جواز الخطبة قاعدا قاله الكرماني (قلت) هذه الخطبة لم تكن واجبة وباب التطوع واسع قوله «سدوا» بضم السين والداال المهمتين قوله «غير خوخة ابى بكر» كذا هو في رواية الاكرين وفي رواية الكشميهني «الاخوخة ابى بكر» \*



## بابُ الأَبوابِ والغَلَقِ لِلْكَعْبَةِ وَالْمَسَاجِدِ

أى هذا باب في بيان اتخاذ الأبواب للكعبة ولغيرها من المساجد لأجل صونها عما لا يصلح فيها ولاجل حفظ ما فيها من الأيدي العادية ولهذا قال ابن بطال اتخاذ الأبواب للمساجد واجب وعلل الوجوب بما ذكرنا قوله والغلق بتحريك اللام وهو المغلاق وهو ما يغلَق به الباب

قال أبو عبد الله وقال لي عبد الله بن محمد حدثنا سفيان عن ابن جريج قال قال لي ابن أبي مليكة يا عبد الملك لو رأيت مساجد ابن عباس وأبوابها

مطابقته للترجمة في قوله الأبواب قوله «قال أبو عبد الله» المراد به البخاري نفسه وعبد الله بن محمد هو الجمعى المسندى مضى ذكره في الباب السابق وسفيان هو ابن عينة وابن جريج هو عبد الله بن جريج وابن أبي مليكة هو عبد الله بن عبد الرحمن بن أبي مليكة بضم الميم واسم أبي مليكة زهير بن عبد الله بن جده عن النسي الأحول المكي القاضي قوله «لو رأيت» جزؤه محذوف أى رأيتها كذا وكذا ويحتمل أن تكون لو للتمنى فلا تحتاج إلى الجزاء وهذا الكلام يدل على أن هذه المساجد كانت لها أبواب واغلاق بأحسن ما يكون ولكن كانت في الوقت الذى قال ابن أبي مليكة لابن جريج خربت واندرست

١٢٧ - حدثنا أبو النعمان وقتيبة قال حدثنا حماد عن أيوب عن نافع عن ابن عمر أن النبي صلى الله عليه وسلم قدم مكة فدعا عثمان بن طلحة ففتح الباب فدخل النبي صلى الله عليه وسلم وبلال وأسامة بن زيد وعثمان بن طلحة ثم أغلق الباب فلبث فيه ساعة ثم خرجوا قال ابن عمر فبدرت فسألت بلالاً قال صلى فيه فقلت في أى قال بين الأسطوا نبتين قال ابن عمر فذهب على أن أسأله كم صلى

مطابقته للترجمة في قوله «فتح الباب» وفي قوله «ثم أغلق» (ذكر رجاله) وهم ستة. الأول أبو النعمان بضم الميم محمد ابن الفضل السدوسي البصري. الثانى قتيبة بن سعيد وقد تكرر ذكره. الثالث حماد بن زيد وقد تقدم غير مرة الرابع أيوب السختياني. الخامس نافع مولى ابن عمر. السادس عبد الله بن عمر بن الخطاب رضى الله تعالى عنهم (ذكر لطائف اسناده) فيه التحديث بصيغة الجمع في موضعين وفيه العنقة في ثلاثة مواضع وفيه يروى البخاري عن شيخين وفيه أن رواه ما بين بصرى ومدنى (ذكر تعدد موضعه ومن أخرجه غيره) أخرجه البخاري أيضاً في المغازى عن إبراهيم بن المنذر وعن أحمد بن محمد عن ابن المبارك وعن عبد الله بن يوسف عن مالك وعن موسى بن اسماعيل وعن محمد بن النعمان وفي الجهاد عن يحيى بن بكير وعن مسدد عن يحيى وعن أبي نعيم وأخرجه مسلم في الحج عن قتيبة وعن محمد ابن ربح وعن يحيى بن يحيى عن مالك وعن أبي الربيع وقتيبة وأبى كامل ثلاثهم عن حماد بن عمار عن عمرو عن أبي بكر بن أبي شيبة وعن محمد بن عبد الله بن ميمر وعن زهير بن حرب وعن حميد بن مسعدة وأخرجه أبو داود في الحج عن القنبي وعن عبد الله بن محمد بن إسحاق وعن عثمان بن أبي شيبة وأخرجه النسائي فيه عن قتيبة عن الليث وعن محمد بن مسلمة والحارث بن مسكين وعن يعقوب بن إبراهيم وعن أحمد بن سليمان وعن عمرو بن علي وعن محمد بن عبد الأعلى وأخرجه ابن ماجه فيه عن عبد الرحمن بن إبراهيم دحيم وأخرجه ابن ماجه فيه عن عبد الرحمن بن إبراهيم (ذكر معناه) قوله «عثمان بن طلحة» هو عثمان بن طلحة بن أبي طلحة عبد الله بن عبد العزيز البصري الحنفي



قتل ابوه وعمه يوم احد كافرين في نجاة من بنى عمهما وهاجر هذا مع خالد بن الوليد وعمرو ودفع النبي ﷺ له والى ابن عمه شيبة بن عثمان مفتاح الكعبة وقال الكرمانى اسلم يوم هدنة الحديبية وجاء يوم الفتح بمفتاح الكعبة وفتحها فقال رسول الله ﷺ «خذوها» بمعنى المفتاح «يا آل ابي طلحة خالدة تالدة لا ينزعها منكم الا ظالم» ثم نزل المدينة فأقام بها الى وفاة النبي ﷺ ثم تحول الى مكة ومات بها سنة اثنتين واربعين قوله «وبلال» عطف على قوله النبي اى ودخل بلال ايضا مع النبي ﷺ ودخل ايضا اسامة بن زيد وعثمان بن ابي طلحة وادخله صلى الله تعالى عليه وسلم هؤلاء الثلاثة مع لعمان تخص كل واحد منهم فاما دخول بلال فليكونه مؤذنه وخادم امر صلاته واما اسامة فلانه كان يتولى خدمة ما يحتاج اليه واما عثمان فائلا يتوهم الناس انه صلى الله تعالى عليه وسلم عزله ولانه كان يقوم بفتح الباب واغلاقه قوله «فبدرت» اى اسرعت قوله «فسألت بلالا» اى عن صلاة النبي صلى الله تعالى عليه وسلم في الكعبة قوله «فقلت في اى» اى في اى نواحيه و يروى في اى نواحيه بوجود المضاف اليه قوله «بين الاسطواناتين» هي ثنية الاسطوانة بضم الهمزة وزنها أفعواله وقيل فعلوانة وقيل افعلانة قوله «فذهب على» اى فات منى سؤال الكعبة قوله «ان اسأله» بفتح ان هي مصدرية في محل الرفع لانه فاعل ذهب \*

\*(وما يستفاد منه) ما قاله الخطابي وابن بطال ان اغلاق باب الكعبة كان لئلا يكثر الناس عليه فيصلوا بصلاته صلى الله تعالى عليهم وسلم ويكون ذلك عندهم من المناسك كما فعل في صلاة الليل حين لم يخرج اليهم خشية ان تكتب عليهم وقيل انما كان ذلك لئلا يزدهوا عليه لتوفر دواعيهم على مراعاة افعاله لاخذوها عنه وقيل ليكون ذلك اسكن لقلبه واجمع لحشوه ومنها ما قال ابن بطال اتخاذ الابواب للمساجد واجب وقد ذكرناه عن قريب . ومنها ان المستحب لمن يدخل الكعبة ان يصلى بين الاسطواناتين كما فعل النبي ﷺ وسيجيء في كتاب الحج عن ابن عمر انه سأل بلالا هل صلى فيه رسول الله ﷺ قال نعم بين العمودين اليمينين وفي لفظ «جعل العمودين عن يساره وعمودا عن يمينه وثلاثة اعمدة وراه وكان البيت يومئذ على ستة اعمدة ثم صلى» وفي لفظ «فكث في البيت نهارا طويلا ثم خرج فابتدر الناس من الدخول فسبقهم فوجدت بلالا قائما وراه البيت فقلت له اين صلى فقال بين ذينك العمودين المقدمين قال ونسيت ان أسأله كم صلى وعند المكان الذى صلى فيه مرة مرة حمراء» وروى احمد من حديث عثمان بن ابي طلحة بسند صالح «ان النبي ﷺ دخل البيت فصلى ركعتين بين السارين» وفي فوائد سمويه بن عبد الرحمن بن الوضاح قال «قلت لشيبة زعموا ان النبي ﷺ دخل الكعبة فلم يصل فيها قال كذبوا و ابي لقد صلى ركعتين بين العمودين ثم الصق بهما بطنه وظهره» \*

### باب دخول المشرك المسجد

اى هذا باب في بيان جواز دخول المشرك المسجد وفيه خلاف فعندنا يجوز مطلقا وعند المالكية والمزنى المنع مطلقا وعند الشافعية التفصيل بين المسجد الحرام وغيره ولنا حديث الباب \*

١٢٨ - حَدَّثَنَا قُتَيْبَةُ قَالَ حَدَّثَنَا اللَّيْثُ عَنْ سَعِيدِ بْنِ أَبِي سَعِيدٍ أَنَّهُ سَمِعَ أَبَا هُرَيْرَةَ يَقُولُ بَعَثَ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ خَيْلًا قَبْلَ نَجْدٍ فَجَاءَتْ بِرَجُلٍ مِنْ بَنِي حَنِيفَةَ يُقَالُ لَهُ كُتْمَةُ بْنُ أَثَالٍ فَرَبَطُوهُ بِسَارِيَةٍ مِنْ مَوَارِي الْمَسْجِدِ

مطابقه للترجمة ظاهرة والحديث بعينه قد تقدم في باب الاغتسال اذا اسلم وكذا رجال اسناده غير ان هناك عبد الله ابن يوسف عن الليث بن سعد وهما عن قتيبة بن سعيد عنه (فان قلت) هذه الترجمة مكررة لانه ذكر هناك وربط الاسير ايضا في المسجد وربطه فيه يستلزم ادخاله (قلت) احبب بان هذا اعم لان المشرك اعم من ان يكون اسيرا او غير اسير (قلت) هذا غير مقنع لان الاسير ايضا اعم من ان يكون مفعرا او غير مفعرا \*



﴿ باب رفع الصوت في المساجد ﴾

ای هذا باب فی بیان حکم رفع الصوت فی المساجد ولكن هذا اعم من ان يكون ممنوعا او غير ممنوع فذكره الحديثين فيه اشارة الى بيان تفصيل فيه مع الخلاف فالحديث الاول يدل على المنع والحديث الثاني يدل على عدمه وقد ذكرنا الخلاف فيه فيما تقدم وهو باب التقاضى والملازمة فی المسجد \*

۱۲۹ - ﴿ حَدَّثَنَا عَلِيُّ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ قَالَ حَدَّثَنَا يَحْيَى بْنُ سَعِيدٍ قَالَ حَدَّثَنَا الْجَعْفَرُ بْنُ عَبْدِ الرَّحْمَنِ قَالَ حَدَّثَنَا يَزِيدُ بْنُ خُصَيْفَةَ عَنِ السَّائِبِ بْنِ يَزِيدَ قَالَ كُنْتُ قَائِمًا فِي الْمَسْجِدِ فَحَصَبَنِي رَجُلٌ فَنَظَرْتُ فَإِذَا عُمَرُ بْنُ الْخَطَّابِ فَقَالَ أَذْهَبُ فَأَتِي بِهِذَيْنِ فَجِئْتُهُ بِهِمَا قَالَ مَنْ أَنْتُمْ أَوْ مِنْ أَيْنَ أَنْتُمْ قَالَا مِنْ أَهْلِ الطَّائِفِ قَالَ لَوْ كُنْتُمَا مِنْ أَهْلِ الْبَلَدِ لَأَوْجَعْتُكُمْ تَرْفَعَانِ أَصْوَاتَكُمْ فِي مَسْجِدِ رَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ ﴾

مطابقته للترجمة فی احدا حمالها وهو المنع \* (ذكر رجاله) \* وهم خمسة . الاول على بن المديني وقد تكرر ذكره . الثاني يحيى القطان كذلك . الثالث الجعيد بضم الجيم وفتح العين المهملة وسكون الياء آخر الحروف وفي آخره دال مهملة ويقال له جعيد ايضا بدون الالف واللام ويقال له الجعيد بدون التصغير وهو اسمه الاصلى وكذا وقع فی رواية الاسماعيل الجعدي عبد الرحمن بن اوس وهو ثقة روى له مسلم حديثا واحدا عن السائب . الرابع يزيد بفتح الياء آخر الحروف وكسر الزاي ابو خصفة بضم الخاء المعجمة وفتح الصاد المهملة وسكون الياء آخر الحروف وبالفاء ابن اخي السائب المذكور فيه وخصفة جده وابوه عبد الله بن خصفة وقد نسب الى جده . الخامس السائب بالسين المهملة ابن يزيد من الزيادة بن اخت النمر الكندي الصحابي وقد تقدم في باب استعمال فضل وضوء الناس وروى ثمة الجعيد عن السائب بدون واسطة وهناروى عنه بواسطة يزيد وروى حاتم بن اسماعيل هذا الحديث عن الجعيد عن السائب بلا واسطة اخرجه الاسماعيل وصح سماع الجعيد عن السائب كما ذكرناه الا ان فلا يكون هذا الاختلاف قادحا وروى عبد الرزاق هذا من طريق اخرى عن نافع قال « كان عمر رضى الله تعالى عنه يقول لا تكثروا اللغظ فقال ان مسجدا هذا لا يرفع فيه الصوت » الحديث وهذا فيه انقطاع لان نافعا لم يدرك هذا الزمان \* (ذكر لطائف اسناده) \* فيه التحديث بصيغة الجمع في ثلاثة مواضع وبصيغة الافراد في موضع واحد وفيه الغنصنة في موضع واحد وفيه القول وفيه ان رواه ماين مديني ومدني وبصري وفيه رواية الراوى عن خاله كما ذكرنا \* (ذكر معناه واغرابه) قوله « كنت قائما » وقع في الاصول بالقاف ويروى « نائما » بالنون ويؤيد هذه

الرواية ما ذكره الاسماعيل عن ابى يعلى حدثنا محمد بن عباد حدثنا حاتم بن اسماعيل عن الجعيد عن السائب قال « كنت مضطجعا فخصبني انسان » قوله « فخصبني » من حصبت الرجل احصيه بالكسر رميته بالحصاء قوله « فاذا هو عمر بن الخطاب » كلمة اذا للمفاجأة وهو مبتدا وعمر خبره ويروى فاذا عمر بن الخطاب فعلى هذا عمر مبتدا وخبره محذوف تقديره فاذا عمر حاضر او واقف قوله « فقال اذهب » اي فقال عمر للسائب اذهب قوله « فاتى بهذين » يعنى بهذين الشخصين وكانا ثقفين كذا في رواية عبد الرزاق قوله « لا وجعتكما » وفي رواية الاسماعيل « لا وجعتكما جلدا » قوله « ترفعان » خطاب لهذين الاثنين وهى جملة استئنافية وهى في الحقيقة جواب عن سؤال مقدر كأنهما قالا لم توجعن قالا لانكما ترفعان اصواتكما في مسجد رسول الله ﷺ (فان قلت) ما وجه الجمع في اصواتكما مع ان الموجود صوتان لهما (قلت) المضاف المثنى معنى اذا كان جزء ما ضيف اليه الافصح ان يذكر بالجمع كما في قوله تعالى (فقد صغت قلوبكما) ويجوز افراده نحو اكلت رأس شاتين والثنية مع اصلاتها قليلة الاستعمال وان لم يكن جزءه فالأكثر



بحيث بلفظ التنبيه نحو سل الزيدان سيفيهما وان امن اللبس جاز جعل المضاف بلفظ الجمع كافي قوله «يعذبان في قبورهما» وفي رواية الاسماعيلي «برفعكما اصواتكما» اى بسبب رفعكما اصواتكما \*

\* (ومما يستفاد منه) ما قاله ابن بطال قال بعضهم اما انكار عمر فلانهما رفعوا اصواتهما فيما لا يحتاجان اليه من اللفظ الذى لا يجوز في المسجد وانما سألها من اين انما يعلم انهما ان كانا من اهل البلد وعلمنا ان رفع الصوت في المسجد باللفظ فيه غير جائز زجرها وادبهما فلما اخبراه انهما من غير البلد عذرهما بالجهل . وفيه ما يدل على جواز قبول اعتذار اهل الجهل بالحلم اذا كان في شئ يخفى مثله . وفيه جواز تأديب الامام من يرفع صوته في المسجد باللفظ ونحو ذلك وقال بعضهم هذا الحديث له حكم الرفع لان عمر لا يتوعد الرجلين المذكورين بالجلد الا على مخالفة امر توقيفي (قلت) لانسلم ذلك لانه يجوز ان يكون ذلك باجتهاده ورأيه \*

١٣٠ - \* حَدَّثَنَا أَحْمَدُ قَالَ حَدَّثَنَا ابْنُ وَهْبٍ قَالَ أَخْبَرَنِي يُونُسُ بْنُ يَزِيدَ عَنْ ابْنِ شِهَابٍ قَالَ حَدَّثَنِي عَبْدُ اللَّهِ بْنُ كَعْبٍ بْنُ مَالِكٍ أَنَّ كَعْبَ بْنَ مَالِكٍ أَخْبَرَهُ أَنَّهُ تَقَاضَى ابْنُ أَبِي حَذَرَةَ دَيْنًا لَهُ عَلَيْهِ فِي عَهْدِ رَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ فِي الْمَسْجِدِ فَأَرْتَفَعَتْ أَصْوَاتُهُمَا حَتَّى سَمِعَهَا رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ وَهُوَ فِي بَيْتِهِ فَخَرَجَ إِلَيْهِمَا رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ حَتَّى كَشَفَ سِجْفَ حُجْرَتِهِ وَنَادَى يَا كَعْبُ بْنُ مَالِكٍ قَالَ لَبَيْكَ يَا رَسُولَ اللَّهِ فَأَشَارَ بِيَدِهِ أَنْ ضَعِ الشَّطْرَ مِنْ دَيْنِكَ قَالَ كَعْبٌ قَدْ فَعَلْتُ يَا رَسُولَ اللَّهِ قَالَ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ قُمْ فَأَقْضِهِ \*

مطابقته للترجمة في الاحتمال الثاني وهو عدم المنع \* (ذكر رجاله) \* وهم ستة. الاول احمد قال الفسائي قال البخارى في كتاب الصلاة في موضعين حدثنا احمد قال حدثنا ابن وهب فقال ابن السكن هو احمد بن صالح المصري (قلت) وكذا وقع في رواية الفربرى حدثنا احمد بن صالح وقال الحاكم في المدخل انه هو وقيل انه احمد بن عيسى التستري ولا يخلو ان يكون واحدا منهما وقال الكلاباذي قال لي ابن منده الاصفهاني كل ما قال البخارى في الجامع احمد عن ابن وهب هو احمد ابن صالح المصري . الثاني عبد الله بن وهب المصري . الثالث يونس بن يزيد الايلي . الرابع محمد بن مسلم ابن شهاب الزهري . الخامس عبد الله بن كعب بن مالك . السادس ابوه كعب بن مالك الانصاري السلمي المدني الشاعر وهذا الحديث مع تحقيق معناه وفوائده قدمض في باب التقاضى والملازمة في المسجد قبل مقدار عشرة ابواب قوله «حتى سمعها» اى حتى سمع النبي صلى الله تعالى عليه وسلم اصواتهما وفي رواية الاصيلي حتى سمعها والله تعالى اعلم \*

### \* بَابُ الْحَلْقِ وَالْجُلُوسِ فِي الْمَسْجِدِ \*

اى هذا باب في بيان حكم الحلق والجلوس في المسجد يعنى يجوز ذلك خصوصا اذا كان لعلم او ذكر او قراءة قرآن قوله «الحلق» بكسر الحاء المهملة وفتح اللام كذا قاله الخطابي في اصلاح الغلط وقال ابن التين الحلق بفتح الحاء واللام جمع حلقة مثل تمر وتمر وفي الحكم الحلقة كل شئ استدار كحلقة الحديد والفضة والذهب وكذلك هو في الناس والجمع حلاق على الغالب وحلق على النادر كهضبة وهضب والحلق عند سيويه اسم للجمع وليس يجمع لان فعلة ليست بما يكسر على فعل ونظير هذا ما حكاه من قولهم فلانة وفلك وقد حكى سيويه في الحلقة فتح اللام وانكرها ابن السكيت وغيره وقال اللحياني حلقة الباب وحلقته باسكان اللام وفتحها وقال كراع حلقة القوم وحلقته وحكى الاموى حلقة القوم وحلاق وحكى ابو يونس عن ابى هريرة بن العلاء حلقة في الواحد بالتحريك والجمع حلقات وفي الموعب الحلق مؤنثة في القياس الا انى رايت في رجز دكين مذكرا وبلغنى ان بعضهم يقول الحلقة بالتحريك وهي لغة قليلة فجاء التذكير



على هذا وحكى مكي عن الخليل حلقة بالتحريك قال الفرزدق  
يا أيها الجالس في وسط الحلقة في زنا جلدت أم في سرقة  
وفي المجرّد لكراع حلقة القوم وحلقة وحلق وحلق وحلق \*

١٣١ - **حَدَّثَنَا مُسَدَّدٌ قَالَ حَدَّثَنَا بَشْرُ بْنُ الْمُفَضَّلِ عَنْ عُبَيْدِ اللَّهِ عَنْ نَافِعٍ عَنْ ابْنِ عُمَرَ**  
**قَالَ سَأَلَ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ وَهُوَ عَلَى الْمِنْبَرِ مَا تَرَى فِي صَلَاةِ اللَّيْلِ قَالَ مَنِّي**  
**مَنِّي فَإِذَا خَشِيَ الصُّبْحَ صَلَّى وَاحِدَةً فَأَوْتَرْتُ لَهُ مَا صَلَّيْتُ وَإِنَّهُ كَانَ يَقُولُ اجْعَلُوا آخِرَ صَلَاتِكُمْ**  
**وَتَرَا فَإِنَّ النَّبِيَّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ أَمَرَ بِهِ \***

مطابقة هذا الحديث للجزء الثاني من الترجمة ظاهرة لان كون النبي ﷺ على المنبر يدل على كون جماعة جالسين  
في المسجد ومنهم الرجل الذي سأله عن صلاة الليل وهذا لم يعرف اسمه وقال ابن بطال شبه البخاري في الحديث جلوس  
الرجال في المسجد حول النبي ﷺ وهو يخطب بالتحاق والجلوس في المسجد للعلم انتهى (قلت) فعلى هذا طابق  
الحديث جزئي الترجمة كليهما \* (ذكر رجاله) \* وهم خمسة . الاول مسدد بن مسرهد وقد تكرر ذكره . الثاني  
بشر بكسر الباء الموحدة وسكون الشين المعجمة ابن الفضل على صيغة المفعول مرفي باب قول النبي ﷺ «رب مبلغ  
أوعى» . الثالث عبيد الله بن عمر العمري مرفي باب الصلاة في مواضع الابل \* الرابع نافع مولى ابن عمر \* الخامس عبيد الله  
ابن عمر رضي الله عنهما \* (ذكر لطائف اسناده) \* فيه التحديث بصيغة الجمع في موضعين وفيه الغنعة في ثلاثة مواضع  
وفيه القول وفيه ان رواه ما بين بصرى ومدني \* (ذكر تعدد موضعه ومن أخرجه غيره) \* أخرجه البخاري ايضا  
في هذا الباب على ما يأتي ان شاء الله تعالى عن ابي النعمان وأخرجه ايضا عن عبد الله بن يوسف عن مالك عن نافع  
وعبد الله بن دينار عن ابن عمر وأخرجه الطحاوي في معاني الآثار من اثني عشر طريقا \*

\* (ذكر معناه وأعرابه) \* قوله «وهو على المنبر» جملة حالية قوله «ما ترى» يحتمل ان يكون من الرأي أي  
ما رأيك وان يكون من الرؤية التي هي العلم والمراد لازمه أي ما حكمت اذ العالم يحكم بعلمه شرعا قوله «مَنِّي مَنِّي» مقول القول  
وهو في الحقيقة جملة لان مقول القول يكون جملة فالمتبدأ محذوف تقديره صلاة الليل متى متى أي اثنين اثنين والثاني  
تأكيد للاول وهو غير منصرف لان فيه العدل الحقيقي والصفة قوله «فأوترت» على صيغة الماضي أي أوترت تلك  
الواحدة له أي للعصا قوله «ما صلي» جملة في محل النصب لانها مفعول أوترت والفاعل فيه الضمير الذي يرجع الى  
الواحدة قوله «وانه» جملة استثنائية والضمير فيه يرجع الى ابن عمر والقائل هو نافع قوله «بالليل» وقعت في  
رواية الكشميين والاصلي فقط قوله «امر به» أي بالوتر او بالجعل الذي يدل عليه قوله «اجعلوا» \*

\* (ذكر ما يستنبط منه) \* فيه جواز الخلق في المسجد للعلم والذكر وقراءة القرآن ونحو ذلك (فان قلت) روى  
مسلم من حديث جابر بن سمرة «قال دخل رسول الله ﷺ المسجد وهم حلق فقال مالي ارا ثم عزين» فهذا  
يعارض ذلك (قلت) تحلقهم هذا كان لغير فائدة ولا منفعة بخلاف تحلقهم في ذلك لانه كان لسماع العلم والتعلم فلا معارضة  
وفيه ان الخطيب اذا سئل عن امر الدين له ان يجاب من سأل ولا يضر ذلك خطبته وفيه ان صلاة الليل ركعتان واختلف  
العلماء في التوافل فقال مالك والشافعي واحد السنة ان تكون متى متى ليلا ونهارا وقال ابو حنيفة الافضل الاربعة ليلا  
ونهارا وقال ابو يوسف ومحمد الافضل بالليل ركعتان وبالنهار اربع واحتج ابو حنيفة في صلاة الليل بمسارواة ابوداود  
في سننه من حديث عائشة «انها سئلت عن صلاة رسول الله ﷺ صلى الله تعالى عليه وسلم في جوف الليل فقالت كان يصلي صلاة  
الشام في جماعة ثم يرجع الى اهله فيركع اربع ركعات ثم يأوي الى فراشه» الحديث بطوله وفي آخره «حتى قبض على ذلك»  
واحتج في صلاة النهار بمسارواة مسلم من حديث معاذة «انها سألت عائشة كم كان رسول الله ﷺ يصلي الضحى



قالت اربع ركعات يزيد ماشاء » رواء ابو يعلى في مسنده » وفيه « لا يفصل بينهما بسلام » (فان قلت) روى الاربعة عن ابن عمر ان النبي ﷺ قال « صلاة الليل والنهار متى متى » (قلت) لما رواء الترمذى سكت عنه الا انه قال اختلف اصحاب شعبة في فرفعه بعضهم ووقفه بعضهم ورواه الثقات عن عبد الله بن عمر عن النبي ﷺ ولم يذكر فيه صلاة النهار وقال النسائي هذا الحديث عندي خطأ وقال في سننه الكبرى اسناده جيد الا ان جماعة من اصحاب ابن عمر خالفوا الازدى فيه فلم يذكروا فيه النهار منهم سالم ونافع وطاوس والحديث في الصحيحين من حديث جماعة عن ابن عمر وليس فيه ذكر النهار وروى الطحاوى عن ابن عمر انه كان يصلى بالنهار اربعا وبالليل ركعتين ثم قال فقال ان يروى ابن عمر عن رسول الله ﷺ شيئا ثم يخالف ذلك فعمل بذلك انه كان يروى عنه عن رسول الله ﷺ ضعيفا وكان موقوفا غير مرفوع (فان قلت) روى الحافظ ابو نعيم في تاريخ اصفهان عن عروة عن عائشة قالت قال رسول الله ﷺ « صلاة الليل والنهار متى متى » وروى ابراهيم الحري في غريب الحديث عنه ﷺ قال « صلاة الليل والنهار متى متى » (قلت) الذي رواء البخارى ومسلم اصح منهما واقوى واثبت وعلى تقدير التسليم نقول معناه شفعا لا وتر ايسل اطلاق اسم الملزوم على اللازم مجازا جميعا بين الدليلين . وفيه ان قوله « فاذا خشي احدكم الصبح صلى واحدة » احتج به من يقول ان الوتر ركعة واحدة واحتجوا ايضا بما رواء مسلم من حديث ابن مجلز قال سمعت ابن عمر يحدث عن النبي ﷺ قال « الوتر ركعة من آخر الليل » واليه ذهب عطاء بن ابي رباح وسعيد بن المسيب ومالك والشافعي واحمد وابو ثور واسحق وداود وهم جعلوا هذا الحديث اصلا في الايتار بركعة الا ان مالكا قال لا بد ان يكون قبلها شفع ليسلم بينهما في الحضرة والسفر وعنه لا بأس ان يوتر المسافر بواحدة وكذا فعله سخون في مرضه وقال ابن العربي الركعة الواحدة لم تشرع الا في الوتر وفعله ابو بكر وعمر وروى عن عثمان وسعد بن ابي وقاص وابن عباس ومعاوية وابي موسى وابن الزبير وعائشة رضى الله تعالى عنهم وقال عمر بن عبد العزيز والثوري وابو حنيفة وابو يوسف ومحمد واحمد في رواية الحسن بن حمى وابن المبارك الوتر ثلاث ركعات لا يسلم الا في آخرهن كصلاة المغرب وقال ابو عمر يروى ذلك عن عمر بن الخطاب وعلى ابن ابي طالب وعبد الله بن مسعود وابي بن كعب وزيد بن ثابت والنس بن مالك وابي امامة وحذيفة والفقهاء السبعة واجابوا عما احتج به اهل المقالة الاولى من الحديث المذكور ونحوه في هذا الباب بأن قوله ﷺ « الوتر ركعتان آخر الليل » يحتمل ما ذهبوا اليه ويحتمل ان يكون ركعة مع شفع تقدمها وذلك كما وتر فتكون تلك الركعة توتر الشفع المتقدم لها وقد بين ذلك آخر حديث الباب الذي احتج به هؤلاء وهو قوله « فأوترت له ماضى » وكذلك قوله ﷺ في الحديث الثاني من هذا الباب « فأوتر بواحدة توتر لك ما قد صليت » وآخر حديثهم حجة عليهم وروى الترمذى في جامعه عن علي رضى الله تعالى عنه ان رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم « كان يوتر بثلاث » الحديث وروى الحاكم في مستدركه عن عائشة قالت « كان رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم يوتر بثلاث لا يبعد الا في آخره » وروى النسائي والبيهقى من رواية سعيد بن ابي عروبة عن قتادة عن زرارة عن سعيد بن هشام عن عائشة قالت « كان رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم يوتر في ركعتي الوتر » وقال الحاكم لا يسلم في الركعتين الاوليين من الوتر وقال هذا حديث حسن صحيح على شرط الشيخين ولم يخرجاه وروى الامام محمد بن نصر المروزي من حديث عمر ان بن حصين ان النبي صلى الله تعالى عليه وسلم كان يوتر بثلاث » الحديث وروى مسلم وابو داود من رواية علي بن عبد الله بن عباس عن ابيه انه رقد عند رسول الله ﷺ فذكر الحديث . وفيهم اوتر بثلاث وروى النسائي من رواية يحيى بن الجزار عن ابن عباس قال « كان رسول الله ﷺ يصلى من الليل ثمان ركعات ويوتر بثلاث » وروى ابو داود والنسائي وابن ماجه من رواية عبد الرحمن بن ابي عن ابي بن كعب « ان رسول الله ﷺ كان يوتر بثلاث ركعات » وروى ابن ماجه من رواية الشيبى قال سألت عبد الله بن عباس وعبد الله بن عمر رضى الله تعالى عنهم عن صلاة رسول الله ﷺ فقالا ثلاث عشرة منها ثمان بالليل ويوتر بثلاث وركعتين بعد الفجر وروى السارق فطن في سننه من حديث عبد الله بن مسعود قال قال رسول الله ﷺ « وتر الليل ثلاث كوتر النهار صلاة المغرب » وروى



محمد بن نصر المروزي من حديث انس بن مالك رضي الله عنه ان النبي صلى الله عليه وسلم كان يوتر بثلاث روى ايضا من حديث عبد الرحمن ابن ابي عن ابيه ان رسول الله صلى الله عليه وسلم كان يوتر بثلاث وروى ابن ابي شيبة في مصنفه قال حدثنا حفص عن عمرو عن الحسن قال اجمع المسلمون على ان الوتر ثلاث لا يسلم الا في آخرهن (فان قلت) روى عن ابي هريرة عن النبي صلى الله عليه وسلم قال « لا توتروا بثلاث واوتروا بخمس او بسبع ولا تشبهوا بصلاة المغرب » (قلت) روى هذا موقوفا على ابي هريرة كاروى مرفوعا ومع هذا هو معارض بحديث على وعائشة ومن ذكرنا معهما من الصحابة وايقنا ان قوله لا توتروا بثلاث يحمل كراهة الوتر من غير تطوع قبله من الشفع ويكون المعنى لا توتروا بثلاث ركعات وحدها من غير ان يتقدمها شيء من التطوع الشفع بل اوتروا هذه الثلاث مع شفع قبلها لتكون خمسا واليه اشار بقوله واوتروا بخمس او اوتروا هذه الثلاث مع شفعين قبلها لتكون سبعا واليه اشار بقوله او بسبع اي اوتروا بسبع ركعات اربع تطوع وثلاث وترولا تفردوا هذه الثلاث كصلاة المغرب ليس قبلها شيء واليه اشار بقوله ولا تشبهوا بصلاة المغرب ومعناه لا تشبهوا بصلاة المغرب في كونها منفردة عن تطوع قبلها وليس معناه لا تشبهوا بصلاة المغرب في كونها ثلاث ركعات والنهي ليس بوارد على تشبيه الثلاث بالثلاث وانما هو وارد على تشبيه الصفة بالصفة ومع هذا فيما ذكره نفى ان تكون الركعة الواحدة وتر لان امر بالابتار بخمس او بسبع ليس الا فافهم (فان قلت) قال محمد بن نصر المروزي لم نجد عن النبي صلى الله عليه وسلم خبرا ثابتا مفسرا انه اوتر بثلاث لم يسلم الا في آخرهن كما وجدنا في الخمس والسبع والتسع غير اننا وجدنا عنه اخبارا انه اوتر بثلاث لاذكر للتسليم فيها (قلت) يرد عليه ما ذكرناه من المستدرك من حديث عائشة انه كان يوتر بثلاث لا يقعد الا في آخرهن وفي حديث ابي بن كعب لا يسلم الا في آخرهن وقد قيل لعل محمد بن نصر لا يرى هذا ثابتا (قلت) هذا تعصب لا يجدي ولا يلزم من عدم رويته ثابتا ان لا يكون ثابتا عند غيره . وفيه ان قوله اجمعوا آخر صلاتكم الى آخره دليل على ان ذلك يقضى الوجوب لظاهر الامر به ولكن مستحب في حق من لا يغلبه النوم فان كان يغلبه ولا يثق بالانتباه اوتر قبله •

١٣٢ - **حدثنا أبو النعمان قال حدثنا حماد عن أيوب عن نافع عن ابن هُرَيْرَةَ أَنَّ رَجُلًا** جاء إلى النبي صلى الله عليه وسلم وهو يخطب فقال كيف صلاة الليل قال مثنى مثنى فإذا خَشِيتَ الصُّبْحَ فَأُوتِرَ بِوَاحِدَةٍ تُوتِرُكَ مَا قَدْ صَلَّيْتَ • قال الوليد بن كثير **حدثني عبد الله** ابن عبد الله أن ابن هُرَيْرَةَ حَدَّثَهُمْ أَنَّ رَجُلًا نَادَى النَّبِيَّ صلى الله عليه وسلم وهو في المسجد • وجه مطابقه للترجمة قد مر عند الحديث السابق (ذكر رجاله) وهم خمسة الكل قد تقدموا وابو النعمان هو محمد ابن الفضل وايوب هو السخني . وفي التحديث بصيغة الجمع في موضعين والنعنة في ثلاثة مواضع وبقية الكلام قد مر عن قريب قوله « توتر لك » مجزوم لانه جواب الامر وروى بالرفع على الاستئناف وقوله لك في رواية الاصيل والكشيبين قوله « قال الوليد بن كثير » بفتح الواو وكسر اللام وكثير ضد قليل ابو محمد القرني الخزومي المدني سكن الكوفة وكان ثقة عالما بالمغازي مات بهاسنة احدى وخسين ومائة وعيداه بن عبد الله بتصغير الابن ونكير الاب بن عمر بن الخطاب روى عن ابيه فقال بلفظ حديثهم اذالم يكن هو منفردا عند التحديث به قوله « وهو » اي النبي صلى الله عليه وسلم او الرجل او النداء الذي دل عليه قوله نادى وهذا علقه البخاري واراد به بيان ان ذلك كان في المسجد لاجل صحة مطابقة الحديث للترجمة وبهذا يرد على الاسماعيل حيث اعترض على البخاري بأنه ليس فيها ذكره دلالة على الجلوس في المسجد وهذا التعليق وصله مسلم من طريق ابي اسامة عن الوليد وهو بمعنى حديث نافع عن ابن عمر رضى الله تعالى عنهما •

١٣٣ - **حدثنا عبد الله بن يوسف قال أخبرنا مالك عن إسحاق بن عبد الله بن أبي طلحة**



أن أبا مرة مولى عقيل بن أبي طالب أخبره عن أبي واقد الليثي قال بينما رسول الله صلى الله عليه وسلم في المسجد فأقبل ثلاثة نفر فأقبل اثنين إلى رسول الله صلى الله عليه وسلم وذهب واحد فأمّا أحدُهُما فرأى فرجةً فجلس وأما الآخر فجلس خلفهم وأما الآخر فاذبر ذاهباً فلما فرغ رسول الله صلى الله عليه وسلم قال ألا أخبركم عن الثلاثة أمّا أحدُهُم فأوى إلى الله فأواه الله وأما الآخر فاستحيا فاستحيا الله منه وأما الآخر فأعرض فأعرض الله عنه ﴿

مطابقته للترجمة ظاهرة خصوصاً في قوله «فرأى فرجة في الحلقة» وهذا الحديث بعينه بهذا الاسناد قدم في كتاب العلم في باب من قعد حيث ينتهي به المجلس ومن رأى فرجة في الحلقة فجلس فيها غير أن شيخ البخاري هناك اسماعيل عن مالك وهنا عبد الله بن يوسف عن مالك وقد تكلمنا هناك بما فيه الكفاية قوله «ابامرة» بضم الميم وعقيل بفتح العين وواقف بالقاف قوله «فأوى إلى الله» بالقصر وقوله «فأواه الله» بالمد ﴿

### ﴿ باب الاستلقاء في المسجد ومد الرجل ﴾

أي هذا باب في بيان جواز الاستلقاء في المسجد والاستلقاء مصدر استلقى وثلاثيه من لقي يلقى فنقل إلى باب الاستفعال فقيل استلقى على قفاه ذكره الجوهري في باب اللقاه وذكر فيه واستلقى على قفاه ومصدره اذن يكون الاستلقاء وذكره ابن الأثير في باب سلق يسلق ومستلق بالنون في الأول واتاه في الثاني والصحيح ما ذكره الجوهري .

١٣٤ - ﴿ حدثنا عبد الله بن مسلمة عن مالك عن ابن شهاب عن عباد بن ثميم عن عمه

أنه رأى رسول الله صلى الله عليه وسلم مستلقياً في المسجد واضعاً إحدى رجلتيه على الأخرى ﴿

مطابقته للترجمة ظاهرة ﴿ (ذكر رجاله) ﴾ وهم خمسة الأول عبد الله بن مسلمة القضي . الثاني مالك بن انس . الثالث

محمد بن مسلم بن شهاب الزهري . الرابع عباد بفتح العين المهمله وتشديد الباء الموحدة تقدم في باب لا يتوضأ من الشك

الخامس عمه عبد الله بن زيد بن عاصم المازني تقدم في هذا الباب ايضاً ﴿ (ذكر لطائف اسناده) ﴾ فيه التحديث بصيغة

الجمع في موضع واحد وفيه العنقة في أربعة مواضع وفيه الرؤية وفيه رواية الرجل عن عمه وفيه ان رواه مديون ﴿

﴿ (ذكر تعدد موضعه ومن اخرجه غيره) ﴾ اخرجه البخاري ايضاً في اللباس عن احمد بن يونس عن ابراهيم بن سعد

وفي الاستئذان عن علي بن عبد الله عن سفيان واخرجه مسلم في اللباس عن يحيى بن يحيى عن مالك به وعن يحيى بن

يحيى وابي بكر بن ابي شيبة ومحمد بن عبد الله بن نمير وزهير بن حرب واسحق بن ابراهيم خستهم عن سفيان به وعن

ابي الطاهر بن السرح وحرمله كلاهما عن ابن وهب عن يونس وعن اسحاق بن ابراهيم وعن عبد بن حميد

كلاهما عن عبد الرزاق عن معمر كلاهما عن الزهري به واخرجه ابو داود في الادب عن القضي والنقيل كلاهما عن مالك

به واخرجه الترمذي في الاستئذان عن - ميد بن عبد الرحمن عن سفيان به وقال حسن صحيح . واخرجه النسائي

في الصلاة عن قتيبة عن مالك به ﴿

﴿ (ذكر اعرابه وما استفاد منه) ﴾ قوله «رأى» بمعنى ابصر فلذلك اكنى بفعول واحد قوله «مستلقياً» حال وكذلك

واضعا كلاهما من رسول الله ﷺ وهما حالان مترادفتان ويجوز ان يكونوا وضعا حالاً من الضمير الذي في مستلقياً فعل

هذا يكون الحالان متداخلتين ﴿ وقال الخطابي فيه بيان جواز هذا الفعل والنهي الوارد عن ذلك منسوخ بهذا الحديث

(قلت) انتهى هو ما روى جابر بن عبد الله ﴿ ان رسول الله صلى الله تعالى عليه وآله وسلم نهى ان يضع الرجل إحدى رجلتيه

على الأخرى وهو مستلق ﴾ (واجاب) الخطابي عن النهي بجواب آخر وهو ان علة النهي عنه ان يبدو عورة الفاعل

لذلك فان الازار ربما ضاق فاذا شال لابسها إحدى رجلتيه فوق الأخرى بقيت هناك فرجة تظهر منها عورته ومن جزم



بأنه منسوخ ابن بطال وقال بعضهم محمل النبي حيث يخفى ان تبدو عورة الفاعل اولى من ادعاء النسخ لانه لا يثبت بالاحتمال (قلت) القائل بالنسخ ما ادعى ان النسخ بالاحتمال وانما جزم به فكيف يدعى الاولوية بالاحتمال ويقوى دعوى النسخ ما روى عن عمر وعثمان انهما كانا يفعلان ذلك على ما ذكره ان شاء الله تعالى ويقال يحتمل ان يكون الشارع فعل ذلك لضرورة او كان ذلك بغير محضر جماعة فجلوس رسول الله ﷺ في الجامع كان على خلاف ذلك من التربع والاحتباء وجلسات الوقار والتواضع وهو فيه جواز الاتكاء في المسجد والاضطجاع وانواع الاستراحة غير الانبطاح وهو الوقوع على الوجه فان النبي ﷺ قد نهى عنه وقال انها ضجة ينفضها الله تعالى \*

﴿ وعن ابن شهاب عن سعيد بن المسيب قال كان عمر وعثمان يفعلان ذلك ﴾

قال الكرماني يحتمل ان يكون هذا تعليقاً وان يكون داخلاً تحت الاسناد السابق اى عن مالك عن ابن شهاب وقال صاحب التوضيح وعن ابن شهاب الى آخره ساقه البخارى بالسند الاول وقد صرح به ابوداود وزاد ابوسعود فيما حكاه الحميدى في جمعه فقال ان ابا بكر وعمر وعثمان كانوا يفعلون ذلك وقد اخرج البرقاني هذا الفصل من حديث ابراهيم بن سعد عن الزهرى متصلاً بالحديث الاول ولم يذكر سعيد بن المسيب وسعيد لم يصح سماعه عن عمر رضى الله تعالى عنه وادركه عثمان ولم يحفظ له عنه رواية عن رسول الله ﷺ وقال بعضهم وعن ابن شهاب عن سعيد بن المسيب معطوف على الاسناد الاول وقد صرح بذلك ابوداود في روايته عن القسبي وهو كذلك في الموطأ وغفل عن ذلك من زعم انه مطلق (قلت) يريد به الكرماني والكرماني ما جزم بأنه معلق بل قال يحتمل وهو صحيح بحسب الظاهر وتصريح ابي داود بذلك في كتابه لا يدل على ان هذا داخل في الاسناد المذكور وهنا قطعاً ورواية ابي داود هكذا حدثنا القسبي عن مالك عن ابن شهاب عن سعيد بن المسيب ان عمر بن الخطاب وعثمان بن عفان كانا يفعلان ذلك اى المذكور من الاستلقاء والوضع (قلت) اختلف جماعة من الصحابة والتابعين وغيرهم في هذا الباب فذهب محمد بن سيرين ومجاهد وطاوس وابراهيم التيمي الى انه يكره وضع احدى الرجلين على الاخرى وروى ذلك عن ابن عباس وكعب بن عجرة وخالفهم في ذلك آخرون فقالوا لا بأس بذلك وهم الحسن البصرى والشعبي وسعيد بن المسيب وابو مجلز ومحمد بن الحنفية وروى ذلك عن اسامة بن زيد وعبد الله بن عمر وابيه عمر بن الخطاب وعثمان وعبد الله بن مسعود وانس بن مالك وقال ابن ابي شيبة في مصنفه حدثنا وكيع عن عبد العزيز بن الماجشون عن الزهرى عن سعيد بن المسيب ان عمر وعثمان كانا يفعلانه حدثنا يحيى بن سعيد عن محمد بن عجلان عن يحيى بن عبد الله بن مالك عن ابيه قال «دخل على عمر ورأى مستلقياً واحداً رجليه على الاخرى» حدثنا مروان ابن معاوية عن سفيان بن الحسن عن الزهرى عن عمر بن عبد العزيز «عن عبد الله بن عبد الله بن الحارث انه رأى ابن عمر يضطجع فيضع احدى رجله على الاخرى» حدثنا وكيع عن اسامة عن نافع قال «كان ابن عمر يستلق على قفاه ويضع احدى رجله على الاخرى لا يرى بذلك بأساً ويفعله بذلك وهو جالس لا يرى بذلك بأساً» حدثنا وكيع عن سفيان عن جابر بن عبد الرحمن ابن الاسود عن عمه قال «رأيت ابن مسعود رضى الله تعالى عنه مستلقياً واحداً رجليه فوق الاخرى وهو يقول (ربنا لا نجعلنا فتنه للقوم الظالمين)» حدثنا ابن مهدي عن سفيان عن عمران بن يفي ابن مسلم قال «رأيت انسا واحداً احدى رجله على الاخرى» \*

﴿ باب المسجد يكون في الطريق من غير ضررٍ بالناس ﴾

اى هذا باب في بيان جواز بناء المسجد يكون في طريق الناس لكن بشرط ان لا يكون فيه ضرر لهم ولما كان بناء المسجد على انواع نوع منه يجوز بالاجماع وهو ان يبنى في ملكه ونوع منه لا يجوز بالاجماع وهو ان يبنى في غير ملكه ونوع يجوز ذلك بشرط ان لا يضر بأحد وذلك في المباحات وقد شد بعضهم منهم ربيعة في منع ذلك اراد البخارى بهذا الباب الرد على هؤلاء واحتج على ذلك بقصة ابي بكر رضى الله تعالى عنه وعلم بذلك النبي ﷺ فلم ينكر عليه



فاقره على ذلك (فان قلت) روى منع ذلك عن علي وابن عمر رضى الله تعالى عنهم (قلت) ذكره عبد الرزاق باسناد ضعيف والصحيح ما نقل عن ابي بكر الصديق رضى الله تعالى عنه ﴿وَبِهِ قَالَ الْحَسَنُ وَأَيُّوبُ وَمَالِكُ﴾  
أى بجواز بناء المسجد في الطريق بحيث لا يحصل ضرر للناس قال الحسن البصرى وايوب السخيتاني ومالك بن انس (فان قلت) الجمهور على جواز ذلك فما الفائدة في تصريح هؤلاء الثلاثة باسمائهم وتخصيصهم به (قلت) لما ورد عنهم هذا الحكم صريحا صرح بذكرهم

۱۳۵ - حَدَّثَنَا يَحْيَى بْنُ بُكَيْرٍ قَالَ حَدَّثَنَا اللَّيْثُ عَنْ عَقِيلٍ عَنْ ابْنِ شِهَابٍ قَالَ أَخْبَرَنِي عُرْوَةُ بْنُ الزُّبَيْرِ أَنَّ عَائِشَةَ زَوْجَ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ قَالَتْ لَمْ أَغْفِلْ أَبَوَى إِلَّا وَهُمَا يَدِينَانِ الدِّينَ وَلَمْ يَمُرُّ عَلَيْنَا يَوْمٌ إِلَّا يَأْتِينَا فِيهِ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ طَرَفِي النَّهَارَ بُكْرَةً وَعَشِيَّةً ثُمَّ بَدَأَ لَأَبِي بَكْرٍ فَأَبْتَنِي مَسْجِدًا بَيْنَاءَ دَارِهِ فَكَانَ يُصَلِّي فِيهِ وَيَقْرَأُ الْقُرْآنَ فَيَقِفُ عَلَيْهِ نِسَاءَ الْمُشْرِكِينَ وَأَبْنَاؤُهُمْ يَتَعَبَّوْنَ مِنْهُ وَيَنْظُرُونَ إِلَيْهِ وَكَانَ أَبُو بَكْرٍ رَجُلًا بَكَاءَ لَا يَمْلِكُ عَيْنِيهِ إِذَا قَرَأَ الْقُرْآنَ فَأَفْزَعَ ذَلِكَ أَشْرَافَ قُرَيْشٍ مِنَ الْمُشْرِكِينَ

مطابقه للترجمة ظاهرة (ذكر رجاله) وهم ستة . الاول يحيى بن بكير هو يحيى بن عبدالله بن بكير ابو زكريا الخزومي المصري . الثاني الليث بن سعد المصري . الثالث عقيل بضم العين بن خالد الايلي . الرابع محمد بن مسلم ابن شهاب الزهري . الخامس عروة بن الزبير بن العوام . السادس عائشة ام المؤمنين رضى الله تعالى عنها (ذكر لطائف اسناده) فيه التحديث بصيغة الجمع في موضعين وفيه المنفعة في موضعين وفيه الاخبار بصيغة الافراد بالفاء وفي بعض النسخ اخبرني فوجه الفاء ان تكون للعطف على مقدر كأن ابن شهاب قال اخبرني عروة بكذا وكذا فأخبرني عقب تلك الاخبار بهذا وفيه رواية التابى عن التابى وفيه ان نصف الرواة مصريون وهم الثلاثة الاول والباقي مديون (ذكر تعدد موضعه ومن اخرجه غيره) اخرجه البخارى هنا وفي الهجرة والاجارة وفي الكفالة وفي الادب مختصرا ومطولا عن يحيى بن بكير وساق بعضه في غزوة الرجيع من حديث هشام بن عروة عن عائشة

• (ذكر معناه) • قوله «لم اغفل» أى لم اعرف قوله «ابوى» وارانست عائشة ابى بكر وامها ام رومان وهذه التثنية من باب التغليب وفي بعض النسخ ابواى بالالف وذلك على لغة بنى الحارث بن كعب جعلوا الاسم المتى نحو الاسماء التى آخرها الف كعصى فلم يلقوها ياه في الجر والنصب قوله «يدينان الدين» أى يتدينان بدين الاسلام وانتصاب الدين بنزع الحافض يقال دان بكذا ديانة وتدين به تدبنا ويحتمل ان يكون مفعولا به ويدين بمعنى يطيع ولكنه فيه تجوز من حيث جعل الدين كالتخصص المطاع قوله «بكرة وعشية» منصوبتان على الظرفية وقد ذكر البخارى في كتاب الهجرة مطولا بهذا الاسناد بعد قوله عشية وقبل قوله ثم بدا لابي بكر قصة طويلة في خروج ابي بكر عن مكة ورجوعه في جوار ابن الدغنة واشترطه عليه ان لا يستعلن بعبادته فمذفرغ القصة قال ثم بدا لابي بكر اى ظهر لمن بدا الامر بدوا مثل قعد قعدوا اى ظهر قال الجوهرى بداله في هذا الامر اى نشأله فيه رأى قوله «بقناه داره» بكسر الفاء ممدودا وهو ما امتد من جوانبها قوله «بكاء» على وزن فعال مبالغة بكاء قوله «لا يملك عينيه» اى لا يطيق اما كهما ومنعهما من البكاء وفي بعض النسخ «لا يملك عينيه» وهو وان كان مفردا لكنه جنس يطلق على الواحد والاثنين قوله «اذا قرأ» اذا ظرفية والعامل فيه لا يملك او شرطية والجزاء مقدر يدل عليه لا يملك قوله «فأفزع» من الافزع وهو الاخافة قوله «ذلك» اى الوقوف وكان خوفهم من ميل الابناء والنساء الى دين الاسلام

(وما استفاد منه) جواز بناء المسجد في الطريق اذا لم يكن ضررا للعامة كاذكرناه وبيان فضل ابي بكر رضى الله تعالى عنه بما لا يشاركه فيه احد لانه قصد تبليغ كتاب الله واظهاره مع الخوف على نفسه ولم يبلغ شخص آخر هذه المنزلة



بعد رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم • وفيه فضائل أخرى لابي بكر وهي قدم اسلامه واسلام ابويه وتردد رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم اليه طرفي النهار وكثرة بكانه ورقة قلبه •

### ﴿ باب الصلاة في مسجد السوق ﴾

اي هذا باب في بيان جواز الصلاة في مسجد السوق ويروى في مساجد السوق بلفظ الجمع وهي رواية الاكثرين ولفظ الافراد رواية ابي ذر وقال الكرمانى المراد بالمسجد موضع ايقاع الصلاة لا الابنية الموضوعة للصلاة من المساجد فكانه قال باب الصلاة في مواضع الاسواق وقال ابن بطال روى ان الاسواق شر البقاع خشي البخارى ان يتوهم من رأى ذلك الحديث انه لا تجوز الصلاة في الاسواق استدلالا به فجاء بحديث ابي هريرة اذ فيه اجازة الصلاة في السوق واذا جازت الصلاة في السوق فرادى فكان اولى ان يتخذ فيه مسجد للجماعة وقال بعضهم موقع الترجمة الاشارة الى ان الحديث الوارد في ان الاسواق شر البقاع وان المساجد خير البقاع كما اخرج البزار وغيره لا يصح اسناده ولو صح لم يمنع وضع المسجد في السوق لان بقعة المسجد حينئذ تكون بقعة خير (قلت) كل منهم قد تكلف اما الكرمانى فانه ارتكب المجاز من غير ضرورة واما ابن بطال فانه من اين تحقق خشية البخارى مما ذكره حتى وضع هذا الباب واما القائل الثالث فانه ابعده لانه من اين علم ان البخارى اشار به الى ما ذكره والاوجه ان يقال ان البخارى لما اراد ان يورد حديث ابي هريرة الذى فيه الاشارة الى ان صلاة المصلى لا تخلو اما ان تكون في المسجد الذى بنى لها وفي بيته الذى هو منزله او السوق وضع بابا فيه جواز الصلاة في المسجد الذى في السوق وانما خص هذا بالذكر من بين الثلاثة لانه لما كان السوق موضع اللفظ واشتغال الناس بالبيع والشراء والايمان الكثيرة فيه بالحق والباطل وربما كان يتوهم عدم جواز الصلاة فيه من هذه الجهات ختمه بالذكر •

### ﴿ وصلى ابن عون في مسجد في دار يفتق عليهم الباب ﴾

ليس في الترجمة ما يطابق هذا الاثر وقال الكرمانى ولعل غرض البخارى منه الرد على الحنفية حيث قالوا بامتناع اتخاذ المساجد في الدار المحجوبة عن الناس ونقله بعضهم في شرحه معجابه (قلت) جازف الكرمانى في هذا لان الحنفية لم يقولوا هكذا بل المذهب فيه ان من اتخذ مسجدا في داره واقرز طريقه يجوز ذلك ويصير مسجدا فاذا اغلق بابه وصلى فيه يجوز مع الكراة وكذا الحكم في سائر المساجد وابن عون بفتح العين المهملة وسكون الواو وفي آخره نون هو عبد الله بن عون وقد تقدم في باب قول النبي ﷺ رب مبلغ وقال صاحب التلويح كذا في نسخة سماعنا يعني انه ابن عون وقال ابن المنير ابن عمر (قلت) قالوا انه تصحيف والصحيح انه ابن عون وكذا وقع في الاصول •

١٣٦ - ﴿ حدثنا مسدد قال حدثنا أبو معاوية عن الأعشى عن أبي صالح عن أبي هريرة عن النبي صلى الله عليه وسلم قال صلاة الجميع تزيد على صلاته في بيته وصلاته في سوقه خسا وعشرين درجة فإن أحدكم إذا توضأ فأحسن وآتى المسجد لا يريد إلا الصلاة لم يخط خطوة إلا أرفعه الله بها درجة أو حط عنه بها خطيئة حتى يدخل المسجد وإذا دخل المسجد كان في صلاة ما كانت تحبسه وتصلى يعني عليه الملائكة مادام في مجلسه الذي يصلى فيه اللهم اظفر له اللهم ارحمه ما لم يؤذ يحدث فيه ﴾

مطابق للترجمة في قوله «وصلاته في سوقه» (ذكر رجاله) وهم خمسة كلهم قد ذكروا وابو معاوية محمد بن حازم الضرير والاعمش وسليمان بن مهران وابو صالح هو ذكوان • (ذكر لطائف اسناده) • فيه التحديث بصيغة الجمع في موضعين وفيه النعنة في اربعة مواضع وفيه رواية التابعي عن التابعي وفيه ان رواه ما بين بصرى وكوفي ومدني •



(ذكر تعدد موضع من اخرجه غيره) اخرجه البخارى ايضا في باب فضل الجماعة عن موسى بن اسماعيل عن عبد الواحد عن الاعمش. واخرجه مسلم في الصلاة عن ابى بكر بن ابى شيبة وابى كريب واخرجه ابو داود فيه عن مسدد واخرجه الترمذى فيه عن هناد بن السرى واخرجه ابن ماجه فيه عن ابى بكر بن ابى شيبة.

(ذكر معناه) قوله «صلاة الجميع» اى صلاة الجماعة والجميع في اللغة ضد المتفرق والحش ايضا والحقى المجتمع ويؤكد به يقال جاؤا جميعا اى كلهم وقال السكرمانى صلاة الجميع اى صلاة في الجميع يعنى صلاة الجماعة (قلت) هذا تصرف غير مرضى قوله «على صلاته في بيته» اى على صلاة المنفرد وقوله «في بيته» قرينة على هذا اذ الغالب ان الرجل يصلى في بيته منفردا قوله «خسا» نصب على انه مفعول لقوله تريد نحو قولك زدت عليه عشرة ونحوها قوله «فان احدم» بالفاء في رواية الاكثرين وفي رواية الكشميين «بأن احدم» بالباء الموحدة ووجهها ان تكون الباء للمصاحبة فكأنه قال تزيد على صلاته بخمس وعشرين درجة مع فضائل اخر وهو رفع الدرجات وصلاة الملائكة ونحوها ويجوز ان تكون للسببية قوله «فأحسن» كذا هو بدون مفعوله والتقدير فاحسن الوضوء والاحسان في الوضوء اسباغه برعاية السنن والآداب قوله «لا يريد الا الصلاة» جملة حالية والمضارع المنفى اذا وقع حالا يجوز فيه الواو وتركه قوله «خطوة» قال السفاقي رويناه بفتح الحاء وهي المرة الواحدة وقال القرطبي الرواية بضم الحاء وهي واحدة الخطى وهي ما بين القدمين والتي بالفتح مصدر قوله «او حط» ويروى «وحط» بالواو وهذا اشمل قوله «ما كان يجبسه» اى ما كان المسجد يجبسه وكلمة ما للمدة اى مدة دوام حبس المسجد اياه قوله «وتصلى الملائكة عليه» اى تدعوه بقوله اللهم اغفر له اللهم ارحمه وقوله «اللهم اغفر له» تقديره وتدعوا الملائكة قائلين اللهم اذ لا يصح المنى الابه وقيل انه بيان للصلاة كذا هو بدون مفعوله والتقدير فاحسن الوضوء قوله «ماله يؤذ» بضم الاء آخر الحروف وبالنال المعجمة من الايذاء والضمير المرفوع الذى فيه يرجع الى المصلى ومفعوله محذوف تقديره ماله يؤذ الملائكة وايذاؤه اياهم بالحدث في المسجد وهو معنى قوله يحدث بضم الاء من الاحداث بكسر الهمزة وهو محذوف وفي رواية الاكثرين على انه بدل من يؤذ ويجوز رفعه على طريق الاستئناف وفي رواية الكشميين «ماله يؤذ يحدث فيه» بلفظ الجار والمجرور متعلقا بيؤذ قال السكرمانى وفي بعض النسخ «ماله يحدث» بفتح لفظ يؤذ اى ماله ينقض الوضوء والذى ينقض الوضوء الحدث وقال بعضهم يحتمل ان يكون اعم من ذلك (قلت) الحديث برواه ابو داود في سننه ولفظه «ماله يؤذ فيه او يحدث فيه» والاعمية التي قالها هذا القائل لا تعمى في رواية البخارى على ما لا يخفى وتعمى في رواية ابى داود لانه عطف او يحدث على قوله «لم يؤذ فيه» والمعنى ماله يؤذ في مجلسه الذى صلى فيه احدا بقوله او فعله او يحدث بالجزم من الاحداث يعنى الحدث لامن التحديث فافهم فانه موضع تأمل.

(ذكر تعدد الروايات في قوله «خسا وعشرين درجة») في رواية البخارى ايضا من حديث ابى سعيد «صلاة الرجل في جماعة تزيد على صلاته في بيته خسا وعشرين درجة» وعند ابن ماجه «بضا وعشرين درجة» وفي لفظ «فضل الصلاة على صلاة احدم وحده خسا وعشرين جزا» وعند السراج «تعدل خمسة وعشرين صلاة من صلاة الفذ» وفي لفظ «تزيد على صلاة الفذ خسا وعشرين» وفي لفظ «سبعة وعشرين جزا» وفي لفظ «خير من صلاة الفذ» وفي لفظ «تزيد على صلاة الفذ بخمس وعشرين درجة» وفي لفظ «صلاة مع الامام افضل من خمس وعشرين يصليها وحده» وفي كتاب ابن حزم صلاة الجماعة تزيد على صلاة المنفرد سبعا وعشرين درجة وفي سنن الكعبى صلاة الجميع تفضل على صلاة الفذ وعند ابن حبان «فان صلاها بارض في مقام وضومها وركوعها وسجودها تكتب صلاته بخمسين درجة» وعند ابى داود «بلغت خمسين صلاة» قال وقال عبد الواحد بن زياد في هذا الحديث صلاة الرجل في الفلاة تضاعف على صلاته في الجماعة وعند البخارى من حديث نافع عن ابن عمر «صلاة الرجل في جماعة تفضل على صلاة الرجل وحده بسبع وعشرين درجة» قال الترمذى كذا رواه تابع وعامة من روى عن ابى داود.



وعند ابن حبان من حديث أبي بن كعب «اربعة وعشرين أو خمسة وعشرين درجة وصلاة الرجل مع الرجل اذكى من صلاته وحده وصلاته مع الرجلين اذكى من صلاته مع الرجلين وما كثر فهو احب الى الله عز وجل» وعند أبي لعيم عن العمري عن نافع بلفظ «سبعة وخمسة وعشرين» وعند احمد بسند جيد عن ابن مسعود رضى الله تعالى عنه «صلاة الجميع تفضل على صلاة الرجل وحده خمسة وعشرين ضعفا كلها مثل صلاته» وفي مسند ابن أبي شيبة «بضعاً وعشرين درجة» وعند السراج «بخمسة وعشرين صلاة» وفي لفظه «تريد خمسا وعشرين» وفي تاريخ البخاري من حديث الافرقي عن قباث بن اشيم «صلاة رجلين يؤم احدهما صاحبه اذكى عند الله من اربعة تترى وصلاة اربعة يؤمهم اذكى عند الله من صلاة ثمانية تترى وصلاة ثمانية يؤمهم اذكى عند الله من صلاة مائة تترى» وعند السراج من حديث انس موقوفاً بسند صحيح «تفضل صلاة الجميع على صلاة الرجل وحده بضعاً وعشرين صلاة» وعند الكجى من حديث ابان عن عمر فوطا «تفضل صلاة الجميع على صلاة الرجل وحده باربع وعشرين صلاة» وعند السراج بسند صحيح عن عائشة «تفضل على صلاته وحده خمسا وعشرين درجة» وكذا رواه معاذ عند الطبراني وعند ابن أبي شيبة عن عكرمة عن ابن عباس «فضل صلاة الجماعة على صلاة الواحد خمس وعشرون درجة قال فان كانوا اكثر فعلى عدد من في المسجد فقال رجل وان كانوا عشرة آلاف قال نعم» وعند ابن زنجويه من حديث ابن الخطاب الدمشقي عن زريق بن عبد الله الانصاري «صلاة الرجل في بيته بصلاة وصلاته في مسجد القبائل بخمس وعشرين صلاة وصلاته في المسجد الذي يجمع فيه بخمسة صلاة» وفي فضائل القدس لابي بكر محمد بن احمد الواسطي من حديث ابي الخطاب «وصلاة في مسجد القبائل ست وعشرين صلاة في المسجد الاقصى بخمسين الف صلاة وصلاة في مسجدى بخمسين الف صلاة وصلاة في المسجد الحرام بمائة الف صلاة» ومن حديث عمار بن الحسن حدثنا ابراهيم بن هذبة عن انس مرفوعاً مثله وصلاته على الساحل بالثي ألف صلاة وصلاته بسواك باربع مائة الف صلاة •

(ذكر وجه هذه الروايات) اختلفوا في وجه الجمع بين سبع وعشرين درجة وبين خمس وعشرين فقبل السبع متأخرة عن الخمس فكان الله اخبره بخمس ثم زاده وردها بتعذر التاريخ وردها الرديان الفضائل لاتنسخ فتعين انه متأخر وقيل ان صلاة الجماعة في المسجد افضل من صلاة الفرد في المسجد بسبع وعشرين درجة وردها بقوله «وصلاة الرجل في جماعة تضاف على صلاته في بيته وفي سوقه بخمس وعشرين ضعفا» وقيل ان الصلاة التي لم تكن فيها فضيلة الخطى الى الصلاة ولا فضيلة انتظارها تفضل بخمس والتي فيها ذلك تفضل بسبع وقيل ان ذلك يختلف باختلاف المصلين والصلاة فمن اكلها وحافظ عليها فوق من اخل بشئ من ذلك وقيل ان الزيادة لصلاتي العشاء والصبح لاجتماع ملائكة الليل والنهار فيهما ويؤيده حديث ابي هريرة «تفضل صلاة الجماعة صلاة احدى وحده بخمس وعشرين جزءاً وتجتمع ملائكة الليل والنهار في صلاة الفجر» فذكر اجتماع الملائكة بواو فاصلة واستأنف الكلام وقطعه من الجملة المتقدمة وقيل لامنافة بين الحديثين لان ذكر القليل لا ينافي الكثير ومفهوم العدد باطل عند جماعة من الاصوليين وقال ابن الاثير انما قال درجة ولم يقل جزءاً ولا نصيباً ولا حظاً ولا شيئاً من امثال ذلك لانه اراد الثواب من جهة العلو والارتفاع وان تلك فوق هذه بكذا وكذا درجة لان الدرجات الى جهة فوق (قلت) قد جاء فيه لفظ الجزء والضعف وقد تقدم عن قريب فكانه لم يطلع عليهما وقد قيل ان الدرجة اصغر من الجزء فكان ان الخمسة والعشرين اذا جزئت درجات كانت سبعا وعشرين درجة (قلت) هذا ليس بصحيح لانه جاء في الصحيحين سبعا وعشرين درجة وخمسا وعشرين درجة فاختلف القدر مع اتحاد لفظ الدرجة وقد قيل يحتمل ان تكون الدرجة في الآخرة والجزء في الدنيا (فان قلت) قد علم وجه الجمع بين هذين المدين ولكن ما الحكمة في التنصيص عليهما (قلت) نقل الطيبي عن التوربشتي واما وجه قصر ابواب الفضيلة على خمس وعشرين تارة وعلى سبع وعشرين اخرى فان المرجع في حقيقة ذلك الى علوم النبوة التي قصرت عقول الالباء عن ادراك جملها وتفصيلها ولعل القالدة فيما كشف به حضرة النبوة هي اجتماع المسلمين مصطفين كصفوف الملائكة المقربين والافتداء بالامام واظهار شعار الاسلام وغيرها انتهى (قلت) هذا لا يشق القليل ولا يجدي العليل والذي ظهر لي في هذا



﴿ بَابُ تَشْبِيكِ الْأَصَابِعِ فِي الْمَسْجِدِ وَغَيْرِهِ ﴾

١٣٧ - حَدَّثَنَا حَامِدُ بْنُ عُمَرَ عَنْ بَشْرِ قَالَ حَدَّثَنَا عَاصِمٌ قَالَ حَدَّثَنَا وَاقِدٌ عَنْ أَبِيهِ عَنِ ابْنِ عُمَرَ أَوْ ابْنِ عَمْرِو قَالَ شَبَّكَ النَّبِيُّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ أَصَابِعَهُ • وَقَالَ عَاصِمٌ بْنُ عَلِيٍّ حَدَّثَنَا عَاصِمٌ بْنُ مُحَمَّدٍ سَمِعْتُ هَذَا الْحَدِيثَ مِنْ أَبِي فَلَمْ أَحْفَظْهُ فَقَوْمَهُ لِي وَاقِدٌ عَنْ أَبِيهِ قَالَ سَمِعْتُ أَبِي وَهُوَ يَقُولُ قَالَ عَبْدُ اللَّهِ قَالَ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ يَا عَبْدَ اللَّهِ بْنَ عَمْرٍو كَيْفَ بِكَ إِذَا بَقِيتَ فِي حُلَاةٍ مِنْ النَّاسِ بِهَذَا وَلَفْظُهُ فِي جَمْعِ الْحَمِيدِي فِي مُسْنَدِ ابْنِ عُمَرَ شَبَّكَ النَّبِيُّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ أَصَابِعَهُ وَقَالَ كَيْفَ أَنْتَ يَا عَبْدَ اللَّهِ إِذَا بَقِيتَ فِي حُلَاةٍ مِنْ النَّاسِ قَدْ مَرَجَتْ هُدُودُهُمْ وَأَمَانَتُهُمْ وَاخْتَلَفُوا فَنَصَارُوا هَكَذَا وَشَبَّكَ يَنْ أَصَابِعِهِ قَالَ فَكَيْفَ أَفْعَلُ يَا رَسُولَ اللَّهِ قَالَ تَأْخُذُ مَا تَعْرِفُ وَتَدَعُ مَا تُنْكِرُ وَتَقْبِلُ عَلَى خَاصَّتِكَ وَتَدَعُهُمْ وَعَوَامَهُمْ ﴿



مطابقته للترجمة في أحد جزأيها واكتفى البخاري بدلالته على بعض الترجمة حيث دل حديث أبي هريرة على تمامها به  
(ذكر رجاله) فيه تسعة أنفس . الأول حامد بن عمر البكري من ذرية أبي بكر الثقفي نزيل نيسابور وقاضي  
كرمان روى عنه مسلم أيضاً مات بنيسابور أول سنة ثلاث وثلاثين ومائتين . الثاني بشر بكسر الباء الموحدة ابن  
المفضل الرقاشي الحجة كان يصوم يوماً ويفطر يوماً ويصلي كل يوم أربعين ركعة مات سنة تسع وثمانين ومائة  
الثالث عاصم بن محمد بن زيد بن عبد الله بن عمر بن الخطاب العمري المدني وثقه أحمد وغيره . الرابع أخو  
عاصم وهو واقد بالقف ابن محمد بن زيد المذكور وثقه أبو زرعة وغيره . الخامس أبوه محمد بن زيد بن  
عبد الله وثقه غير واحد . السادس عبد الله بن عمر بن الخطاب . السابع عبد الله بن عمرو بن العاص . الثامن  
أبو عبد الله وهو البخاري نفسه . التاسع عاصم بن علي بن عاصم بن صهيب الواسطي شيخ البخاري والدارمي وفي  
تذهيب التهذيب كان من ثقات الشيوخ وأعيانهم وقال ابن معين ضعيف وفي رواية ليس بشيء وفي رواية ليس بثقة  
وفي رواية كذاب مات في نصف رجب سنة إحدى وعشرين ومائتين (ذكر لطائف أسناده) فيه التحديث بصيغة  
الجمع في أربعة مواضع وفيه النعنة في أربعة مواضع وفيه القول والسمع وفيه الشك بين عبد الله بن عمر بن الخطاب وبين  
عبد الله بن عمرو بن العاص والظاهر أن الشك من واقد وفيه أن رواه ما بين بصري ومدني \*

(ذكر معناه) قوله « قال عاصم بن علي » تعليق من البخاري ووصله إبراهيم الحري في غريب الحديث له قال  
حدثنا عاصم بن علي حدثنا عاصم بن محمد عن واقد سمعت أبي يقول قال عبد الله قال رسول الله صلى الله تعالى  
عليه وسلم فذكره قوله « في حثالة » بضم الحاء المهملة وتخفيف التاء المثناة قال ابن سيده هو ما يخرج من الطعام  
من زوان ونحوه مما لا خير فيه وقال اللحياني هو أجل من التراب والدقاق قليلاً وخصه بالحنطة والحنالة والحنل الرديء  
من كل شيء وقيل هو الفشارة من التمر والشعير وما أشبههما وحنالة القرط نقايتة قوله « مرجت عهدهم » قال  
أبو المعالي في المنتهى مرجت عهدهم إذا لم تثبت وأمرجوها إذا لم يوفوا بها وخلطوها ومرجت أماناتهم فسدت ومرج  
الدين اختلط واضطرب وفي المحكم مرج الأمر مرجاً فهو مرجاً ومرج التبس واختلط ومرج أمره يمرجه ضيعه  
ورجل مارج يمرج أموره ولا يحكمها ومرج العهد والدين والأمانة فسد وأمرج عهده لم يف به قوله « وشبك بين  
أصابعه » أي شبك النبي ﷺ بين أصابعه لينيل لهم اختلاطهم \*

(ذكر ما يستفاد منه) فيه جواز تشبيك الأصابع سواء كان في المسجد أو غيره لا إطلاق الحديث ولكن العلماء  
اختلفوا في تشبيك الأصابع في المسجد وفي الصلاة وكره إبراهيم ذلك في الصلاة وهو قول مالك ورخص في ذلك ابن  
عمر وابنه سالم فكان يشبكان بين أصابعهما في الصلاة ذكره ابن أبي شيبة وكان الحسن البصري يشبك بين أصابعه  
في المسجد وقال مالك أنهم لينكرون تشبيك الأصابع في المسجد وما به بأس . وإنما يكره في الصلاة وقد ورد النهي عن  
ذلك في أحاديث . منها ما أخرجه ابن حبان في صحيحه فقال حدثنا أبو عمرو بن عثمان حدثنا محمد بن سعدان حدثنا سليمان  
ابن عبد الله عن عبيد الله بن عمر عن زيد بن أبي أنيسة عن الحكم عن عبد الرحمن بن أبي ليلى عن كعب بن عجرة  
« أن النبي ﷺ قال له يا كعب إذا توضأت فاحسنت الوضوء ثم خرجت إلى المسجد فلا تشبك بين أصابعك فإنك في  
صلاة » . ومنها ما أخرجه الحاكم في مستدركه من حديث إسماعيل بن أمية عن سعيد عن أبي هريرة قال قال رسول الله  
ﷺ « إذا توضأ أحدكم في بيته ثم أتى المسجد كان في صلاة حتى يرجع فلا يفعل هكذا وشبك بين أصابعه » وقال  
حديث صحيح على شرط الشيخين . ومنها ما رواه ابن أبي شيبة عن وكيع عن عبد الله بن عبد الرحمن بن موهب عن  
عمه عن مولى لابي سعيد وهو مع رسول الله ﷺ فدخل رسول الله ﷺ المسجد فرأى رجلاً جالساً وسط الناس  
وقد شبك بين أصابعه يحدث نفسه فأومأ إليه رسول الله ﷺ فلم يفتن له قالت إلى أبي سعيد فقال إذا صلى أحدكم  
فلا يشبكن بين أصابعه فإن التشبيك من الشيطان » (فإن قلت) هذه الأحاديث معارضة لأحاديث الباب (قلت) غير  
مقاومة لها في الصحة ولا مساوية وقال ابن بطال وجه ادخال هذه الترجمة في الفقه معارضة بما روى من النهي عن



التشبيك في المسجد وقد وردت فيه مراسيل ومسند من طرق غير ثابتة (قلت) كأنه اراد بالمسند حديث كعب بن عجرة الذى ذكرناه (فان قلت) حديث كعب هذا رواه ابو داود وصححه ابن خزيمة وابن حبان (قلت) في اسناده اختلاف فضعه بعضهم بسببه وقيل ليس بين هذه الاحاديث معارضة لان النهى انما ورد عن فعل ذلك في الصلاة او في المضي الى الصلاة وفعله صلى الله عليه وسلم ليس في الصلاة ولا في المضي اليها فلا معارضة اذا وبقي كل حديث على حiale (فان قلت) في حديث ابى هريرة الذى في الباب وقع تشبيكه صلى الله عليه وسلم وهو في الصلاة (قلت) انما وقع بعد انقضاء الصلاة في ظنه فهو في حكم المنصرف عن الصلاة والرواية التى فيها النهى عن ذلك مادام في المسجد ضعيفة لان فيها ضعيفا ومجولا وقد رواها ابن ابى شبة ولفظه «انا صلى احدكم فلا يشبكن بين اصابه فان التشبيك من الشيطان وان احدكم لا يزال في صلاة مادام في المسجد حتى يخرج منه» وقال ابن المنير التحقيق انه ليس بين هذه الاحاديث تعارض اذ النهى عنه فعله على وجه العبث والذى في الحديث انما هو المقصود التمثيل وتصوير المعنى في اللفظ (فان قلت) ما حكمة النهى عن التشبيك قلت اجيب بأجوبة. الاول لكونه من الشيطان كما مر الآن. الثانى لانه يجلب النوم وهو من مظان الحدث. الثالث ان صورة التشبيك تشبه صورة الاختلاف كما نبه عليه في حديث ابن عمر فكره ذلك لمن هو في حكم الصلاة حتى لا يقع في النهى عنه وهو قوله صلى الله عليه وسلم للمصلين «ولا تختلفوا فتختلف قلوبكم» والله تعالى اعلم به

١٣٨ - **حدثنا خلاد بن يحيى قال حدثنا سفیان عن أبي بردة بن عبد الله بن**

**أبي بردة عن جده عن أبي موسى عن النبي صلى الله عليه وسلم قال إن المؤمن للمؤمن كالبنيان يشد بعضه بعضاً وشبك صلى الله عليه وسلم أصابعه**

مطابقته للترجمة في احد جزئها كما ذكرنا في حديث ابن عمر السابق (ذكر رجاله) وهم خمسة. الاول خلاد بن يحيى بن صفوان ابو محمد السلمي الكوفي سكن مكة ومات بها قريبا من سنة ثلاث عشرة ومائتين. الثانى سفیان الثورى. الثالث ابو بردة بضم الباء الموحدة واسمه بريد مضر برد عبد الله بن ابى بردة بن ابى موسى الاشعري الكوفي. الرابع ابو بردة بن ابى موسى الكوفي الفقيه قاضى الكوفة اسمه الحارث وقيل عامر وهو جد ابى بردة الاول. الخامس ابو موسى الاشعري واسمه عبد الله بن قيس رضى الله تعالى عنه

(ذكر لطائف اسناده) فيه التحديث بصيغة الجمع في موضعين وفيه الضمنة في ثلاثة مواضع وفيه شيخ البخارى من افراد وفيه وقع للكشميين حدثنا سفیان عن بريد بصرى اسم وفيه ان رواه كلهم كوفيون وفيه رواية الاب عن جده ورواية جده عن ابيه (ذكر تعدد موضعه ومن اخرجه غيره) اخرجه البخارى ايضا في الادب عن محمد بن يوسف وفي المظالم عن ابى كريب واخرجه مسلم في الادب عن ابى بكر وعبد الله بن براد وعن ابى كريب عن ابن ادریس واخرجه الترمذی في البر عن الحسن بن على الخلال وغير واحد كلهم عن ابى اسامة واخرجه النسائي في الزكاة عن عبد الله بن الهيثم عن عثمان (ذكر معناه) قوله «كالبنيان» بضم الباء الموحدة اى كالحائط وهو بمعنى المصدر ايضا من بنى بنى قوله «يشد» مضارع وفاعله بعضه وبعضا مفعوله وفي رواية المستملى «شد» على صيغة الماضى قوله «وشبك» اى رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم

١٣٩ - **حدثنا اسحاق قال حدثنا ابن شميل أخبرنا ابن عوف عن ابن سيرين عن أبي**

**هريرة قال صلى بنا رسول الله صلى الله عليه وسلم إحدى صلاتي العشي قال ابن سيرين قد سمّاها أبو هريرة ولكن نسيت أنا قال فصلى بنا ركعتين ثم سَلَّمَ قَامَ إِلَى خَشْبَةِ مَرْوَةَ فِي الْمَسْجِدِ فَأَنكَأَ عَلَيْهَا كَأَنَّهُ غَضَبَانُ وَوَضَعَ يَدَهُ الْيُمْنَى عَلَى الْبُسرَى وَشَبَكَ يَمَنَ أَصَابِعِهِ وَوَضَعَ خَدَّهُ الْأَيْمَنَ عَلَى ظَهْرِ كَتِفِ الْبُسرَى وَخَرَجَتِ السَّرْعَانُ مِنْ أَبْوَابِ الْمَسْجِدِ قَالُوا قَصُرَتِ الصَّلَاةُ وَفِي**



الْقَوْمُ أَبُو بَكْرٍ وَعُمَرُ فَهَابَاهُ أَنْ يُكَلِّمَاهُ فِي الْقَوْمِ رَجُلٌ فِي يَدَيْهِ طَوْلٌ يُقَالُ لَهُ ذُو الْيَدَيْنِ قَالَ يَا رَسُولَ اللَّهِ أَنْسَيْتَ أَمْ قَصُرَتِ الصَّلَاةُ قَالَ لَمْ أَنْسَ وَلَمْ تُقْصَرْ فَقَالَ أَكَمَا يَقُولُ ذُو الْيَدَيْنِ فَقَالُوا نَعَمْ فَتَقَدَّمَ فَصَلَّى مَا تَرَكَ ثُمَّ سَلَّمَ ثُمَّ كَبَّرَ وَسَجَدَ مِثْلَ سُجُودِهِ أَوْ أَطْوَلَ ثُمَّ رَفَعَ رَأْسَهُ وَكَبَّرَ ثُمَّ كَبَّرَ وَسَجَدَ مِثْلَ سُجُودِهِ أَوْ أَطْوَلَ ثُمَّ رَفَعَ رَأْسَهُ وَكَبَّرَ فَرُبَّمَا سَأَلُوهُ ثُمَّ سَلَّمَ فَيَقُولُ نَبَّشْتُ أَنْ عِمْرَانَ ابْنَ حُصَيْنٍ قَالَ ثُمَّ سَلَّمَ ﴿

مطابقته للترجمة ظاهرة والحديث يدل على تمامها لان التشييك اذا جاز في المسجد ففي غيره اولى بالجواز (ذكر رجاله) وهم خمسة . الاول اسحق بن منصور بن بهرام تقدم في باب فضل من علم . الثاني النضر بن شميل بضم المعجمة تقدم في باب حمل العنزة . الثالث عبد الله بن عون تقدم . الرابع محمد بن سيرين تكرر ذكره . الخامس ابو هريرة (ذكر لطائف اسناده) فيه التحديث بصيغة الجمع في موضعين والاخبار كذلك في موضع واحد وفيه الغنة في موضعين وفيه ان اسحق بن منصور هو المجزوم به عند ابى نعيم وفيه ان رواه ما بين مروزي وبصري

(ذكر تعدد موضعه ومن اخرجه غيره) اخرجه البخاري ايضا عن عبد الله بن مسleme عن مالك وعن حفص بن عمرو عن آدم عن شعبة . واخرجه مسلم عن قتبية عن مالك وعن حجاج بن الشاعر . واخرجه ابو داود في الصلاة عن علي ابن نصر بن علي وعن محمد بن عبيد وعن معاذ عن ابيه . واخرجه النسائي فيه عن حميد بن مسعدة عن يزيد ابن زريع وعن عمرو بن عثمان . واخرجه ابن ماجه فيه عن علي بن محمد عن ابى اسامة . واخرج الطحاوي هذا الحديث من ثلاثة عشر طريقا

(ذكر معناه) قوله « احدى صلاتي العشي » هكذا في رواية الاكثرين وفي رواية الحموي والمستمل « العشاء » بالمد والظاهر انه وهم لانه صح في رواية اخرى للبخاري « صلى بنا النبي ﷺ الظهر او العصر » وفي رواية مسلم « صلى بنا النبي ﷺ العصر فسلم في ركعتين » وفي اخرى له « صلى ركعتين من صلاة الظهر ثم سلم » وفي رواية ابى داود « صلى بنا رسول الله ﷺ احدى صلاتي العشي الظهر او العصر » وفي رواية الطحاوي « صلى بنا رسول الله ﷺ احدى صلاتي العشي الظهر او العصر واكبر ظني انه ذكر صلاة الظهر » قوله « واكبر ظني انه ذكر صلاة الظهر » هو قول ابن سيرين اي اكبر ظني ان اباهريرة ذكر صلاة الظهر وكذا ذكره البخاري في كتاب الادب واطلق على الظهر والعصر صلاتي العشي لان العشي يطلق على ما بعد الزوال الى المغرب ( فان قلت ) قال الجوهري العشي والعشي من صلاة المغرب الى الغمة (قلت) الذي ذكره هو اصل الوضع وفي الاستعمال يطلق على ما ذكرناه وقال الازهرى العشي بفتح العين وكسر الشين وتشديد الياء ما بين زوال الشمس وغروبها قوله « معروضة » اي موضوعة بالعرض او مطروحة في ناحية المسجد قوله « وضع يده اليمنى » يحتمل ان يكون هذا الوضع حال التشييك وان يكون بعد زواله وعند الكشمي « وضع خده الايمن » بدل « يده اليمنى » قوله « السرعان » قال الجوهري سرعان الناس بالتحريك او اثلهم ويقال اخفاؤهم والمستعملون منهم ويلزم الاعراب نونه في كل وجه وهو الصواب الذي قاله الجمهور من اهل الحديث واللغة وكذا ضبطه المتقنون وقال ابن الاثير السرعان بفتح السين والراء او اثل الناس الذين يتسارعون الى الشيء ويقبلون عليه بسرعة و يجوز تسكين الراء (قلت) وكذا نقل القاضي عن بعضهم قال وضبطه الاصيلي في البخاري بضم السين واسكان الراء ووجهه انه جمع سريع كقفيز وقفران وكنيب وكنبان ومن قال سرعان بكسر السين فهو خطأ وقيل يقال ايضا سرعان بكسر السين وسكون الراء وهو جمع سريع كرعيل ورعلان واما قولهم سرعان ما فعلت ففيه ثلاث لغات الضم والكسر والفتح مع اسكان الراء والنون مفتوحة ابداء قوله « قصرت الصلاة » بضم القاف وكسر الصاد ويروى بفتح القاف وضم الصاد قوله « فهاباه » اي هاب ابوبكر وعمر النبي



ﷺ ويروى « فهايا » بدون الضمير المنصوب وهو من الهبة وهو الخوف والاحلال وقد هابه يهابه والامر منه هب بفتح  
 الهاء قوله « ان يكلماء » كلمة ان مصدرية والتقدير من التكليم قوله « وفي القوم رجل » جملة اسمية وقعت حالا لقوله « ذواليدنين »  
 فيه روايات ففي رواية الطحاوي « فقام رجل طويل اليدنين كان رسول الله ﷺ ساء ذا اليدنين » وفي رواية « فقام ذو  
 اليدنين » وفي رواية « فقام رجل من بني سليم » وفي رواية « رجل يقال له الحرباق بن عمرو وكان في يديه طول » وفي رواية  
 « كان رجلا بسيط اليدنين » وقع ذلك في رواية الطحاوي في حديث عمران بن حصين « ان رسول الله ﷺ صلى بهم  
 الظهر ثلاث ركعات ثم سلم وانصرف فقال له الحرباق يا رسول الله انك صليت ثلاثا قال فجاء فصلى ركعة ثم سجد سجدتين  
 للسهو ثم سلم » واخرجه احمد ايضا في مسنده والطبراني في الكبير. وخرباق بكسر الحاء المعجمة بن عبد عمر والسلي وهو  
 الذي يقال له ذواليدنين وذوالشمالين ايضا وكلاهما لقب عليه وقال السمعاني في الانساب ذواليدنين ويقال له ذوالشمالين لانه  
 كان يعمل بيديه جميعا وقال ابن حبان في الثقات ذواليدنين ويقال له ذوالشمالين ايضا ابن عبد عمرو بن فضلة الخزاعي وقال  
 ابو عبد الله العدني في مسنده قال ابو محمد الخزاعي ذواليدنين احد اجدادنا وهو ذوالشمالين بن عبد عمرو بن ثور بن  
 ملكان بن اقصى بن حارثة بن عمرو بن عامر وقال ابن ابي شيبة في مصنفه حدثنا ابن فضيل عن حصين عن عكرمة قال  
 « صلى النبي ﷺ بالناس ثلاث ركعات ثم انصرف فقال له بعض القوم حدث في الصلاة شيء قال وما ذلك قالوا لم نصل  
 الا ثلاث ركعات فقال كذلك يا ذا اليدنين وكان يسمى ذا الشمالين فقال نعم فصلى ركعة وسجد سجدتين » وقال ابن الاثير  
 في معرفة الصحابة ذواليدنين اسمه الحرباق من بني سليم كان تزل بذي خشب من ناحية المدينة وليس هو ذا الشمالين خزاعي  
 حليف لبني زهرة قتل يوم بدر وان قصة ذى الشمالين كانت قبل بدر ثم احكمت الامور بعد ذلك وقال القاضي عياض  
 في شرح مسلم واما حديث ذى اليدنين فقد ذكر مسلم في حديث عمران بن الحصين ان اسمه الحرباق وكان في يديه طول  
 وفي الرواية الاخرى بسيط اليدنين وفي حديث ابي هريرة رجل من بني سليم وقع للمذري سلم وهو خطأ وقد جاء في  
 حديث عبيد بن عمير مفسرا فقال فيه ذواليدنين اخو بني سليم وفي رواية الزهري ذوالشمالين رجل من بني زهرة وبسبب  
 هذه الكلمة ذهب الحنفيون الى ان حديث ذى اليدنين منسوخ بحديث ابن مسعود قالوا لان ذوالشمالين قتل يوم بدر فيما  
 ذكره اهل السير وهو من بني سليم فهو ذواليدنين المذكور في الحديث وهذا لا يصح لهم وان كان قتل ذوالشمالين يوم  
 بدر فليس هو بالحرباق وهو رجل آخر حليف لبني زهرة اسمه عمير بن عبد عمرو من خزاعة بدليل رواية ابي هريرة  
 حديث ذى اليدنين ومشاهدته خبره ولقوله صلى بنار رسول الله ﷺ وذكر الحديث واسلام ابي هريرة بخير بعد يوم  
 بدر بسنتين فهو غير ذى الشمالين المستشهد ببدر وقد عدوا قول الزهري فيه هذا من وهمه وقد عداهما بعضهم حديثين  
 في نازلتين وهو الصحيح لاختلاف صفتيهما لان في حديث الحرباق ذا الشمالين انه سلم من ثلاث وفي حديث  
 ذى اليدنين من اثنتين وفي حديث الحرباق انها العصر وفي حديث ذى اليدنين الظهر بغير شك عند بعضهم  
 وقد ذكر مسلم ذلك كله انتهى وقال ابو عمر ذو اليدنين غير ذى الشمالين المقتول ببدر بدليل ما في حديث ابي  
 هريرة واما قول الزهري في هذا الحديث انه ذو الشمالين فلم يتابع عليه. (قلت) الجواب عن ذلك كله مع تحرير الكلام  
 في هذا الموضع انه وقع في كتاب النسائي ان ذا اليدنين وذوالشمالين واحد كلاهما لقب على الحرباق كما ذكرنا حيث قال اخبرنا  
 محمد بن رافع حدثنا عبد الرزاق حدثنا معمر عن الزهري عن ابي سلمة بن عبد الرحمن وابي بكر بن سليمان بن ابي خيثمة  
 عن ابي هريرة قال « صلى النبي ﷺ الظهر او العصر فسلم من ركعتين قال انصرف فقال له ذوالشمالين ابن عمرو انقصت الصلاة  
 ام نسيت فقال النبي ﷺ ما يقول ذو اليدنين قالوا صدق يا رسول الله فاتهم بهم الركعتين اللتين نقصتا » وهذا سند صحيح  
 متصل صرح فيه بان ذا الشمالين هو ذواليدنين وقال النسائي ايضا ان هرون بن موسى الفروي حدثني ابو ضمرة  
 عن يونس عن ابن شهاب قال اخبرني ابو سلمة عن ابي هريرة قال « نسي رسول الله ﷺ في سجدتين فقال  
 ذوالشمالين اقصر الصلاة ام نسيت يا رسول الله قال رسول الله ﷺ صدق ذواليدنين قالوا نعم فقام رسول الله  
 ﷺ فاتم الصلاة » وهذا ايضا سند صحيح صرح فيه ايضا ان ذا الشمالين وهو ذواليدنين وقد تابع الزهري على ذلك



عمران بن ابي انس قال النسائي اخبرنا عيسى بن حماد اخبرنا الليث عن يزيد بن ابي حبيب عن عمران بن ابي انس عن ابي سلمة عن ابي هريرة «ان رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم صلى يوما فسلم في ركعتين ثم انصرف فادركه ذوالالدين فقال يا رسول الله انقصت الصلاة ام نسيت فقال لم تنقص الصلاة ولم انس قال بلى والذي بعثك بالحق قال رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم اصدق ذوالالدين قالوا انعم فصلى بالناس ركعتين» وهذا ايضا سند صحيح على شرط مسلم واخرج نحوه الطحاوي عن ربيع المؤذن عن شعيب بن الليث عن الليث عن يزيد بن ابي حبيب الى آخره نحوه فثبت ان الزهري لم ينفرد بذلك وان المخاطب للنبي ﷺ ذوالالدين وان من قال ذلك لم يهمل ولا يلزم من عدم تخريج ذلك في الصحيح عدم صحته فثبت ان ذوالالدين وذو الشمالين واحدهما اولى من جعله رجلين لانه خلاف الاصل في هذا الموضع (فان قلت) اخرج البيهقي حديثا واستدل به على بقاء ذوالالدين بعد النبي صلى الله تعالى عليه وسلم فقال الذي قتل بيد هو ذوالالدين بن عبد عمرو بن فضلة حليف بني زهرة من خزاعة واما ذوالالدين الذي اخبر النبي صلى الله تعالى عليه وسلم بسهوه فانه بقي بعد النبي ﷺ كذا ذكره شيخنا ابو عبد الله الحافظ ثم خرج عنه بسنده الى معدي بن سليمان قال حدثني شعيب بن مطير عن ابيه ومطير حاضر فصدقه قال شعيب يا ابتاه اخبرني ان ذوالالدين لفيك بذى خشب فاخبرك ان رسول الله ﷺ الحديث ثم قال البيهقي وقال بعض الرواة في حديث ابي هريرة فقال ذو الشمالين يا رسول الله اقصرت الصلاة وكان شيخنا ابو عبد الله يقول كل من قال ذلك فقد اخطأ فان ذوالالدين تقدم موته ولم يعقب وليس له راو (قلت) سنده ضعيف لان فيه معدي بن سليمان فقال ابو زرعة واهي الحديث وقال النسائي ضعيف الحديث وقال ابو حاتم يحدث عن ابن عجلان مناكير وقال ابن حبان يروي المقلوبات عن الثقات والمزوفات عن الاثبات لا يجوز الاحتجاج به اذا انفرد وفي سنده ايضا شعيب لم يعرف حاله وولده مطير قال فيه ابن الجارود روى عنه ابنه شعيب لم يكتب حديثه وفي الضعفاء للذهبي لم يصح حديثه وفي الكاشف مطير بن سليم عن ذوالالدين وعنه ابنه شعيب وسليم لم يصح حديثه ولضعف هذا السند قال البيهقي في كتاب المعرفة ذوالالدين بقي بعد النبي ﷺ فيما يقال ولقد انصف واحسن في هذه العبارة ثم ان قول شيخه ابي عبد الله كل من قال ذلك فقد اخطأ غير صحيح روى مالك في موطنه عن ابن شهاب عن ابن ابي بكر بن سليمان عن ابي خيثمة «بلغني ان رسول الله ﷺ ركع ركعتين من احدى صلاتي النهار الظهر او العصر فسلم من اثنتين فقال له ذو الشمالين رجل من بني زهرة بن كلاب اقصرت الصلاة» الحديث وفي آخره مالك عن ابن شهاب عن سعيد بن المسيب وعن ابي سلمة بن عبد الرحمن مثل ذلك فقد صرح في هذه الرواية انه ذوالالدين وانه من بني زهرة (فان قلت) هو مرسل (قلت) ذكر ابو عمر في التمهيد انه متصل من وجوه صحاح والدليل عليه ما ذكرنا مما رواه النسائي آتفا ثم قول الحاكم عن ذوالالدين لم يعقب يفهم من ظاهره ان ذوالالدين اعقب ولا اصل لذلك فيما قد علمناه والله تعالى اعلم . (فان قلت) ان ذوالالدين وذو الشمالين اذا كانا لبقا على شخص واحد على ما زعمتم فينتد بدل على ان ابا هريرة لم يحضر تلك الصلاة وذلك لان ذوالالدين الذي هو ذو الشمالين قتل بيد ابوه هريرة اسلم عام خيبر وهو متأخر بزمان كثير ومع هذا فابوه هريرة يقول «صلى بنا رسول الله ﷺ احدى صلاتي العشي اما الظهر او العصر» الحديث وفيه «فقام ذوالالدين فقال يا رسول الله» اخرج مسلم وغيره . وفي رواية «صلى بنا رسول الله عليه الصلاة والسلام فسلم في ركعتين فقام ذوالالدين» الحديث (قلت) اجاب الطحاوي بان معناه صلى بالمسلمين وهذا جائز في اللغة كما روى عن النزال بن سبرة قال «قال لنا رسول الله ﷺ انا واياكم كنا ندعى بني عبد مناف» الحديث والنزال لم يروى عن رسول الله ﷺ وانما اراد بذلك قال لقومنا وروى عن طاوس قال «قدم علينا معاذ ابن جبل فلم يأخذ من الخضراوات شيئا وانما اراد قدم بلدنا لان معاذ قدم اليمن في عهد رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم قبل ان يولد طاوس» ومثلهما ذكره البيهقي في باب البيان ان النبي مخصوص ببعض الامكنة عن مجاهد قال جاءنا ابوذر رضي الله تعالى عنه الى آخره قال البيهقي مجاهد لا يثبت له معاذ من ابي ذر وقوله «جاءنا» اي جاء بلدنا فافهم قوله «لم انس ولم تنقص» اي الصلاة وفي رواية مسلم «كل ذلك لم يكن» وفي رواية ابي داود «كل ذلك لم افعل» قال



النوى فيه تأويلان أحدهما أن معناه لم يكن المجموع ولا ينفي وجود أحدهما والثاني هو الصواب معناه لم يكن لذلك ولا  
 ذا في ظنى بل ظنى انى اكملت الصلاة اربعا ويدل على صحة هذا التأويل وانه لا يجوز غيره انه جاء في رواية للبخارى في هذا  
 الحديث ان النبي ﷺ قال «لم تقصر ولم أنس» ويقال لم أنس يرجع الى السلام اى لم أنس فيه انما سلمت قصدا ولم أنس  
 في نفس السلام وانما سهوت عن العدد قال القرطبي وهذا قاسد لانه حينئذ لا يكون جوابا عما سئل عنه . ويقال بين النسيان  
 والسهو فرق فليل كان ﷺ يسهو ولا ينسى فذلك ينفي عن نفسه النسيان لان فيه غفلة وام يغفل قاله القاضي وقال  
 القشيري هذا الفرق بينهما في استعمال اللغة وكأنه يلوح من اللفظ على ان النسيان عدم الذكر لا امر لا يتعلق بالصلاة والسهو عدم  
 الذكر لا امر يتعلق بها ويكون النسيان الاعراض عن تفقد امورها حتى يحصل عدم الذكر والسهو عدم الذكر لاجل الاعراض  
 وقال القرطبي لا تسلم الفرق لولئن سلم فقد اضاف النبي ﷺ النسيان الى نفسه في غير ما موضع بقوله «انما انا بشر انسى كما تنسون  
 فاذا نسيت فذكروني» وقال القاضي انما انكر ﷺ نسبت المضافة الى نفسه وهو قد نسي عن هذا بقوله «بشيء الاحدكم أن  
 يقول نسبت كذا ولكنه نسي» وقد قال ايضا لا أنسى على النفي ولكن أنسى وقد شك بعض الرواة في روايته فقال أنسى او أنسى  
 وان اولئك اولئك وان هذا يكون منه مرة من قبل شغله ومرة يغلب ويحير عليه فلما سأله السائل بذلك انكره وقال «كل  
 ذلك لم يكن» وفي الاخرى «لم أنس ولم تقصر» اما القصر فبين وكذلك لم أنس حقيقة من قبل نفسه ولكن الله تعالى انساني  
 ويمكن ان يجاب عما قاله القاضي ان النسيان في الحديث عن اضافة نسبت الى الآية الكريمة لانه يقع للمؤمن ان يضيف الى نفسه  
 نسيان كلام الله تعالى ولا يلزم من هذا النهي الخاص النسيان عن اضافته الى كل شيء فافهم وذكر بعضهم ان العصمة ثابتة في الاخبار  
 عن الله تعالى واما اخباره عن الامور الوجودية فيجوز فيها النسيان (قلت) تحقيق الكلام في هذا المقام ان قوله لم أنس ولم  
 تقصر الصلاة مثل قوله كل ذلك لم يكن والمعنى كل من القصر والنسيان لم يكن فيكون في معنى لاشئ منهما بكاثر على شمول النفي  
 وعمومه لوجوب احدهما ان السؤال عن احدا الامرين بأم يكون لطلب التعيين بعد ثبوت احدهما عند المتكلم لا على التعيين غير  
 انه انما يكون بالتعيين او بنفيهما جميعا تحفظا للمستفهم لا بنفي الجمع بينهما حتى يكون نفي العموم لانه عارف بان الكائن احدهما . والثاني  
 لما قال ﷺ كل ذلك لم يكن قال له ذواليدين قد كان بعض ذلك ومعلوم ان الثبوت للبعض انما ينافي النفي عن كل فرد لا النفي  
 عن المجموع وقوله قد كان بعض ذلك موجبة جزئية ونقيضها السالبة الكلية ولولا ان ذواليدين فهم السلب الكلي لما ذكر  
 في مقابله الايجاب الجزئي وهنا قاعدة اخرى وهي ان لفظة كل اذا وقعت في حيز النفي كان النفي موجبا خاصة وافاد  
 بفهمه ثبوت الفعل لبعض الافراد كقولك ما جاء كل القوم ولم آخذ كل الدراهم وقوله «ماكل مايتنى المرء يدركه»  
 وان وقع النفي في حيزها اقتضى السلب عن كل فرد كقوله ﷺ «كل ذلك لم يكن» قوله «أ كما يقول ذواليدين»  
 اى الامر كما يقول قوله «فقالوا نعم» وفي رواية للبخارى «فقال الناس نعم» وفي رواية ابي داود «فأماوا» اى  
 نعم وفي اكثر الاحديث قالوا نعم ويمكن ان يجمع بينهما بأن بعضهم أو ما وبعضهم تكلم وسند كروجه هذا عن قريب  
 قوله «فربما سألو» فربما سألو ابن سيرين هل في الحديث ثم سلم يعنى سألو ابن سيرين ان رسول الله ﷺ بعد  
 هذا السجود سلم مرة اخرى او اكنى بالسلام الاول وكلمة رب اصلها للتقليل وكثر استعمالها في التكثير وتلحقها كلمة ما  
 فتدخل على الجمل قوله «فيقول نبئت» بضم التون اى اخبرت ان عمران بن حصين قال ثم سلم وهذا يدل على انه لم يسمع  
 من عمران وقدين ابوداود في روايته عن ابن سيرين الواسطة بينه وبين عمران فقال حدثنا محمد بن يحيى بن فارس حدثنا  
 محمد بن عبد الله بن المتى قال حدثني اشعث عن محمد بن سيرين عن خالد عن ابي قلابة عن ابي المهلب عن عمران بن  
 حصين «ان رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم صلى بهم وسبها فسجد سجدتين ثم تشهد ثم سلم» ورواه النسائي والترمذي  
 وقال حسن غريب ورواه الطحاوى من حديث شعبة عن خالد الحذاء قال سمعت ابا قلابة يحدث عن عمه ابي المهلب  
 عن عمران بن حصين «ان رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم صلى بهم الظهر ثلاث ركعات ثم سلموا وانصرف فقال له الخرباق يا رسول الله  
 انك صليت ثلاثا قال فما فصل ركعة ثم سلم ثم سجد سجدتين للسهو ثم سلم» وابو قلابة اسمه عبد الله بن زيد الحرى وعنه  
 ابو المهلب اسمه عمرو بن معاوية قاله النسائي وقيل عبد الرحمن بن معاوية وقيل معاوية بن عمرو وقيل عبد الرحمن بن



عمرو وقيل النضر بن عمرو وفي رواية ابي داود ورواية الاكبر عن الاصغر \*

(ذكر ما يستنبط منه من الاحكام) وهو على وجوه . الاول ان فيه دليلا على ان سجود السهو وسجدتان . الثاني فيه حجة لاصحابنا الحنفية ان سجدتي السهو بعد السلام وهو حجة على الشافعي ومن تبعه في انها قبل السلام . الثالث ان الذي عليه السهو اذا ذهب من مقامه ثم عاد وقضى ما عليه هل يصح فظاهر الحديث يدل على انه يصح لانه قال في رواية عمران بن حصين «فجاء فصلى ركعة» وفي رواية غيره من الجماعة «فتقدم وصلى» وهو رواية البخاري ههنا وفي رواية «فرجع رسول الله ﷺ الى مقامه» ولكن اختلف الفقهاء في هذه المسألة فعند الشافعي فيها وجهان اصحهما انه يصح لانه ثبت في صحيح مسلم «انه عليه السلام مشى الى الجذع وخرج السرعان» وفي رواية «دخل منزله» وفي رواية «دخل الحجرة ثم خرج ورجع الناس وبنى على صلاته» والوجه الثاني وهو المشهور عندهم ان الصلاة تبطل بذلك قال النووي وهذا مشكل وتاويل الحديث صعب على من ابطلها ونقل عن مالك انه مالم ينتقض وضوؤه يجوز له ذلك وان طال الزمان وكذا روى عن ربيعة مستدلين بحديث عمران ومذهب ابي حنيفة في هذه المسألة اذا سلم ساهيا على الركعتين وهو في مكانه لم يصرف وجهه عن القبلة ولم يتكلم عاد الى القضاء لما عليه ولو اقتدى به رجل يصح اقتداؤه به اما اذا صرف وجهه عن القبلة فان كان في المسجد ولم يتكلم فكذلك لان المسجد كله في حكم مكان واحد لانه مكان الصلاة وان كان خرج من المسجد ثم تذكر لا يعود وتفسد صلاته واما اذا كان في الصحراء فان تذكر قبل ان يجاوز الصفوف من خلفه او من قبل اليمين او اليسار عاد الى قضاء ما عليه والا فلا وان مشى امامه لم يذكره في الكتاب وقيل ان مشى قدر الصفوف التي خلفه تفسد والا فلا وهو مروي عن ابي يوسف اعتبارا لاحد الجانبين وقيل اذا جاوز موضع سجوده لا يعود وهو الاصح وهذا اذا لم يكن بين يديه سترة فان كان يعود مالم يجاوزها لان داخل السترة في حكم المسجد والله اعلم واجابوا عن الحديث انه منسوخ وذلك ان عمر بن الخطاب عمل بعد رسول الله ﷺ بخلاف ما كان ﷺ عمله يوم ذي اليمين والحال انه كان فيمن حضر يوم ذي اليمين فلو لا ثبت عنده انتساخ ذلك لما عمل بخلاف ما عمل به النبي ﷺ وايضا فان عمر فعل ذلك بحضرة الصحابة ولم ينكر عليه احد فصار ذلك منهم اجماعا وروى الطحاوي ذلك عن ابن مرزوق قال حدثنا ابو عاصم عن عثمان بن الاسود قال «سمعت عطاء يقول صلى عمر بن الخطاب باصحابه فسلم في ركعتين ثم انصرف ف قيل له في ذلك فقال اني جهزت عيرا من العراق باحمالها واقتابها حتى وردت المدينة قال فصلى بهم اربع ركعات» . الرابع استدل به قوم على ان الكلام في الصلاة من المأمومين لامامهم اذا كان على وجه اصلاح الصلاة لا يقطع الصلاة وان الكلام من الامام والمأمومين فيها على السهو لا يقطع الصلاة وهو مذهب مالك وربيعة والشافعي واحمد واسحاق وقال ابو عمر بن عبد البر ومذهب الشافعي واصحابه الى ان الكلام والسلام ساهيا في الصلاة لا يبطلها كقول مالك واصحابه سواء وانما الخلاف بينهم ان مالكا يقول لا يفسد الصلاة تعدد الكلام فيها اذا كان في شأنها واصلاحها وهو قول ربيعة وابن القاسم الاماروي عنه في المنفرد وهو قول احمد بن حنبل ذكره الاثرم عنه انه قال ما تكلم به الانسان في صلاته لا صلاحها لم تفسد عليه صلاته فان تكلم لغير ذلك فسدت عليه وذكر الحرقى عنه ان مذهب فيمن تكلم عامدا او ساهيا بطلت صلاته الا الامام خاصة فانه اذا تكلم لمصلحة صلاته لم تبطل صلاته وقال الشافعي واصحابه ومن تابعهم من اصحاب مالك وغيرهم ان من تعدد الكلام وهو يعلم انه لم يتم الصلاة وانه فيها افسد صلاته فان تكلم ناسيا او تكلم وهو يظن انه ليس في الصلاة لا يبطلها قال النووي وبهذا قال جمهور العلماء من السلف والخلف وهو قول ابن عباس وعبد الله بن الزبير واخيه عروة وعطاء والحسن والشعبي وقتادة والاوزاعي ومالك والشافعي واحمد وجميع المحدثين وقال ابو حنيفة واصحابه والثوري في اصح الروايتين عنه تبطل صلاته بالكلام ناسيا او جاهلا انتهى واجمع المسلمون طرا ان الكلام عامدا في الصلاة اذا كان المصلي يعلم انه في الصلاة ولم يكن ذلك لاصلاح صلاته انه يفسد الصلاة الاماروي عن الاوزاعي انه من تكلم لاحياء نفس او مثل ذلك من الامور الجسم لم تفسد بذلك صلاته وهو قول ضعيف في النظر وقال القاضي عياض المشهور عن مالك واصحابه الاخذ بحديث



ذى اليدین وروی عنه ترك الاخذ به وانه كان يستحب ان يعيد ولا يبنى قال وانما تكلم النبي عليه الصلاة والسلام واصحابه لانهم ظنوا ان الصلاة قصرت ولا يجوز ذلك لاحدنا اليوم وقال الحارث بن مسكين اصحاب مالك كلهم قالوا كان هذا اول الاسلام واما الآن فن تكلم فيها اعادها . الخامس فيه دليل على ان من قال ناسيا لم افعل كذا وكان قد فعله انه غير كاذب . السادس فيه جواز التلقب الذي سبيله التعريف دون التهجين . السابع فيه الاجزاء بسجدين عن السهوات لانه صلى الله عليه وسلم سها عن الركعتين وتكلم ناسيا واقتصر على السجدين . الثامن فيه دليل على جواز تشبيك الاصابع في المسجد على ما ترجم عليه الباب \*

(الاسئلة والاجوبة) الاول كيف تكلم ذو اليدین والقوم وهم في الصلاة بعد واجيب بانهم لم يكونوا على اليقين من البقاء في الصلاة لانهم كانوا يجوزين نسخ الصلاة من اربع الى ركعتين وقال النووي ان هذا كان خطابا للنبي عليه الصلاة والسلام وجوابا وذلك لا يبطل عندنا ولا عند غيرنا وفي رواية لابي داود باسناد صحيح « ان الجماعة أو مأوا » اى اشاروا نعم فعلى هذه الرواية لم يتكلموا . الثاني قيل فيه اشكال على مذهب الشافعي لان عندهم انه لا يجوز للمصلي الرجوع في قدر صلاته الى قول غيره اماما كان او مأموما ولا يعمل الا على يقين نفسه واجاب النووي عن ذلك بأنه صلى الله تعالى عليه وسلم سألهم ليتذكر فلما ذكروه تذكر فعلهم السهو فبنى عليه لانه رجع الى مجرد قولهم ولو جاز ترك يقين نفسه والرجوع الى قول غيره لرجع ذو اليدین حين قال النبي عليه الصلاة والسلام لم تقصروا لم انس (قلت) هذا ليس بجواب مخلص لانه لا يخلو من الرجوع سواء كان رجوعه للتذكيرة او لغيره وعدم رجوع ذي اليدین كان لاجل كلام الرسول صلى الله عليه وسلم لاجل يقين نفسه وقال ابن القصار اختلفت الرواة في هذا عن مالك فمرة قال يرجع الى قولهم وهو قول ابي حنيفة لانه قال يبنى على غالب ظنه وقال مرة اخرى يعمل على يقينه ولا يرجع الى قولهم كقول الشافعي الثالث قدروى في بعض روايات مسلم في قصة ذي اليدین ان اباه ريرة قال « بينا انا اصلى مع النبي عليه الصلاة والسلام صلاة الظهر الحديث وهذا صريح انه حضر تلك الصلاة والجواب عنه قد ذكرناه عن الطحاوى عن قريب وقيل يحتمل ان بعض الرواة فهم من قول ابي هريرة في احدي رواياته « صلى بنا » انه كان حاضرا فروى الحديث بالمعنى على زعمه وقال بينا انا اصلى . الرابع هل في حديث عمران بن حصين انه صلى الله عليه وسلم دخل منزله ولا يجوز لاحد اليوم ان ينصرف عن القبلة ويمشي وقد بقى عليه شيء من الصلاة اجيب بانه فعل ذلك وهو لا يرى انه في الصلاة (فان قيل) فيلزم على هذا لو اكل او شرب او باع او اشترى وهو لا يرى انه في الصلاة انه لا يخرج ذلك منها (قلت) هذا كله منسوخ فلا يعمل به اليوم والله تعالى اعلم \*

باب المساجد التي على طرق المدينة والمواضع التي صلى فيها النبي صلى الله عليه وسلم

اي هذا باب في بيان المساجد في الطرق التي بين المدينة النبوية ومكة المشرفة وفي اكثر النسخ على طرق المدينة والمواضع التي صلى فيها النبي صلى الله عليه وسلم \*

١٤٠ - حدثنا محمد بن ابي بكر المديني قال حدثنا فضيل بن سليمان قال حدثنا موسى بن عتبة قال رايت سالم بن عبد الله ينحري اما كن من الطريق فيصل في فيها ويحدث ان اباه كان يصلي فيها وانه رأى النبي صلى الله عليه وسلم يصلي في تلك الأمكنة . وحدثني نافع عن ابن عمر انه كان يصلي في تلك الأمكنة وسألت سائلا فلا أعلمه إلا وافق نافعا في الأمكنة كلها إلا انهما اختلفا في مسجد يشرف الروحاء \*

مطابقه للترجمة ظاهرة (ذكر رجاله) وهم ستة الاول محمد بن ابي بكر بن علي بن عطاء بن مقدم على وزن اسم المفعول



البصري مات سنة اربع وثلاثين ومائتين . الثاني فضيل بضم الفاء وفتح الصاد المعجمة وسكون الياء آخر الحروف البصري بضم النون . الثالث موسى بن عقبة بضم العين وسكون القاف وفتح الباء الموحدة تقدم في باب اسباغ الوضوء . الرابع سالم ابن عبد الله بن عمر بن الخطاب تقدم في باب الحياء من الايمان . الخامس نافع مولى ابن عمر وقد تكرر ذكره . السادس عبد الله ابن عمر ( ذكر لطائف اسناده ) فيه التحديث بصيغة الجمع في ثلاثة مواضع وفيه الرواية بصيغة الماضي للتكلم وفيه صيغة التحديث بلفظ المضارع المفرد وبلفظ الماضي المفرد وفيه الغنة في موضع واحد وفيه ان رواه ما بين بصري ومدني . ( ذكر معناه وما يستفاد منه ) قوله « يتحرى » اي يقصد ويختار ويجهد قوله « ان اباه » اي عبد الله بن عمر بن الخطاب قوله « وانه » اي وان اباه رأى النبي ﷺ وهذا مرسل من سالم اذا ما اتصل بسنده قوله « وحدثني نافع » القائل ذلك هو موسى بن عقبة وهو عطف على رأيت اي قال موسى وحدثني وسألت ايضا عطف عليه قوله « بشرف الروحاء » وهو موضع ارتفع من مكان الروحاء وهي محامهملة معدودة قال ابو عبيد الله البكري هي قرية جامعة لمزينة على ليلتين من المدينة بينهما احد واربعون ميلا وقال كثير عزة سميت الروحاء لكثرة ارواحها وبالروحاء بناء يزعمون انه قبر مضر بن تزار وقال ابو عبيد والنسبة اليهم ارواحني على غير قياس وقد قيل روائحى على القياس وفي كتاب الحبال للزمخشري بين المدينة والروحاء اربعة برد الاثلاث اميال وفي صحيح مسلم في باب الاذان « ستة وثلاثون ميلا » وفي كتاب ابن ابى شيبة على ثلاثين ميلا وقال ابن قرقول هي من عمل الفرع على نحو من اربعين ميلا من المدينة وقال ابو عبيد روى نافع عن مولا ان بهذا الموضع المسجد الصغير دون الموضع الذي بالشرف قال وروى اصحاب الزمري عنه عن حنظلة بن علي عن ابي هريرة « سمعت رسول الله ﷺ يقول والذي نفسي بيده ليلن ابن مريم عليهما السلام بفج روائح حاجا ومعتبرا او بشيتهما » وفي رواية الا عرج عن ابي هريرة مثله وروى غير واحد ان رسول الله ﷺ قال لو قد وصل المسجد الذي ببطن الروحاء عند عرق الظية هذا واد من اودية الجنة وصلى في هذا الوادي قبل سبعون نبيا عليهم السلام وقدم به موسى بن عمران حاجا ومعترا في سبعين الف عام بنى اسرائيل ( فان قلت ) قد جاء عن عمر بن الخطاب خلاف فعل ابنه روى المروزي بن سويد كان عمر في سفر فصلى الغداة ثم اتى على مكان فجعل الناس باتونه ويقولون صلى فيه النبي ﷺ فقال عمر انما ملك اهل الكتاب انهم اتبعوا آثار انبيائهم واتخذوها كنائس ويصافون عرضة الصلاة فليصل والا فليعض ( قلت ) ان عمر انما خشى ان يلتزم الناس الصلاة في تلك المواضع حتى يشك على من يأتي بعدهم فيرى ذلك واجبا وعبد الله بن عمر كان مأمونا من ذلك وكان يتبرك بتلك الاماكن وتشدده في الاتباع مشهور وغيره ليس في هذا المقام .

١٤١ - حدثنا ابراهيم بن المنذر قال حدثنا انس بن عبياض قال حدثنا موسى بن عقبة عن نافع ان عبد الله اخبره ان رسول الله صلى الله عليه وسلم كان ينزل بذي الحليفة حين يمشي وفي حجه حين حج تحت سرة في موضع المسجد الذي بذي الحليفة وكان اذا رجع من غزو كان في تلك الطريق او في حج او عمرة هبط من بطن واد فاذا ظهر من بطن واد اناخ بالبطحاء التي على شفير الوادي الشرقية فعرس ثم حتى يصبح ليس عند المسجد الذي بجحارة ولا على الآكة التي عليها المسجد كان ثم خليج يصلي عبد الله عنده في بطنه كتب كان رسول الله صلى الله عليه وسلم ثم يصلي فدحا السيل فيه بالبطحاء حتى دفن ذلك المكان الذي كان عبد الله يصلي فيه وان عبد الله بن عمر حدثه ان النبي صلى الله عليه وسلم صلى حيث المسجد الصغير الذي دون المسجد الذي بشرف الروحاء وقد كان عبد الله يعلم المكان الذي كان صلى فيه



النبي صلى الله عليه وسلم يقول ثم عن يمينك حين تقوم في المسجد تصلّي وذلك المسجد على حافة الطريق اليمنى وأنت ذاهب إلى مكة بينه وبين المسجد الأَكْبَر رَمِيَةٌ بِحَجَرٍ أَوْ نَحْوِ ذَلِكَ وَأَنَّ ابْنَ عُمَرَ كَانَ يُصَلِّي إِلَى الْعَرِيقِ الَّذِي عِنْدَ مُنْصَرَفِ الرُّوحَاءِ وَذَلِكَ السَّرِقُ انْتِهَاءُ طَرَفِهِ عَلَى حَافَةِ الطَّرِيقِ دُونَ الْمَسْجِدِ الَّذِي بَيْنَهُ وَبَيْنَ الْمُنْصَرَفِ وَأَنْتَ ذَاهِبٌ إِلَى مَكَّةَ وَقَدْ ابْتَنَيْتَ ثُمَّ مَسْجِدٌ فَلَمْ يَكُنْ عَبْدُ اللَّهِ يُصَلِّي فِي ذَلِكَ الْمَسْجِدِ كَانَ يَتْرُكُهُ عَنْ يَسَارِهِ وَوَرَاءَهُ وَيُصَلِّي أَمَامَهُ إِلَى الْعَرِيقِ نَفْسِهِ وَكَانَ عَبْدُ اللَّهِ يَرْوِحُ مِنَ الرُّوحَاءِ فَلَا يُصَلِّي الظُّهْرَ حَتَّى يَأْتِيَ ذَلِكَ الْمَكَانَ فَيُصَلِّي فِيهِ الظُّهْرَ وَإِذَا أَقْبَلَ مِنْ مَكَّةَ فَإِنْ مَرَّ بِهِ قَبْلَ الصُّبْحِ بِسَاعَةٍ أَوْ مِنْ آخِرِ السَّحَرِ عَرَّسَ حَتَّى يُصَلِّي بِهَا الصُّبْحَ وَأَنَّ عَبْدَ اللَّهِ حَدَّثَهُ أَنَّ النَّبِيَّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ كَانَ يَنْزِلُ تَحْتَ سَرَحَةٍ ضَخْمَةٍ دُونَ الرُّوَيْثَةِ عَنْ يَمِينِ الطَّرِيقِ وَوُجَاهِ الطَّرِيقِ فِي مَكَانٍ بَطْحٍ سَهْلٍ حَتَّى يَفْضِيَ مِنْ أَكْمَةِ دُوَيْنَ بَرِيدِ الرُّوَيْثَةِ بِمَيْلَيْنِ وَقَدْ انْكَسَرَ أَعْلَاهَا فَانْتَنَى فِي جَوْفِهَا وَهِيَ قَائِمَةٌ عَلَى سَاقٍ وَفِي سَاقِهَا كُتُبٌ كَثِيرَةٌ وَأَنَّ عَبْدَ اللَّهِ بْنِ عُمَرَ حَدَّثَهُ أَنَّ النَّبِيَّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ صَلَّى فِي طَرَفِ ثَلَاثَةٍ مِنْ وَرَاءِ الْعَرَجِ وَأَنْتَ ذَاهِبٌ إِلَى مَضْبَعٍ عِنْدَ ذَلِكَ الْمَسْجِدِ قَبْرَانِ أَوْ ثَلَاثَةٍ عَلَى الْقُبُورِ رَضَمٌ مِنْ حِجَارَةٍ عَنْ يَمِينِ الطَّرِيقِ عِنْدَ سَلِمَاتِ الطَّرِيقِ بَيْنَ أُولَئِكَ السَّلِمَاتِ كَانَ عَبْدُ اللَّهِ يَرْوِحُ مِنَ الْعَرَجِ بَعْدَ أَنْ تَمِيلَ الشَّمْسُ بِالْهَاجِرَةِ فَيُصَلِّي الظُّهْرَ فِي ذَلِكَ الْمَسْجِدِ وَأَنَّ عَبْدَ اللَّهِ بْنِ عُمَرَ حَدَّثَهُ أَنَّ رَسُولَ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ نَزَلَ عِنْدَ سَرَحاتٍ عَنْ يَسَارِ الطَّرِيقِ فِي مَسِيلٍ دُونَ هَرَشِي ذَلِكَ الْمَسِيلِ لَا صُقُ بِكَرَاعِ هَرَشِي بَيْنَهُ وَبَيْنَ الطَّرِيقِ قَرِيبٌ مِنْ غُلُوَةٍ وَكَانَ عَبْدُ اللَّهِ يُصَلِّي إِلَى سَرَحَةٍ هِيَ أَقْرَبُ السَّرَحَاتِ إِلَى الطَّرِيقِ وَهِيَ أَطْوَلُهُنَّ وَأَنَّ عَبْدَ اللَّهِ بْنِ عُمَرَ حَدَّثَهُ أَنَّ النَّبِيَّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ كَانَ يَنْزِلُ فِي الْمَسِيلِ الَّذِي فِي أَدْنَى مَرِّ الظُّهْرَانِ قَبْلَ الْمَدِينَةِ حِينَ يَهْبِطُ مِنَ الصُّفْرَاوَاتِ يَنْزِلُ فِي بَطْنِ ذَلِكَ الْمَسِيلِ عَنْ يَسَارِ الطَّرِيقِ وَأَنْتَ ذَاهِبٌ إِلَى مَكَّةَ لَيْسَ بَيْنَ مَنْزِلِ رَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ وَبَيْنَ الطَّرِيقِ إِلَّا رَمِيَةٌ بِحَجَرٍ وَأَنَّ عَبْدَ اللَّهِ بْنِ عُمَرَ حَدَّثَهُ أَنَّ النَّبِيَّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ كَانَ يَنْزِلُ بِدِي طَوِي وَيَبِيتُ حَتَّى يُصْبِحَ يُصَلِّي الصُّبْحَ حِينَ يَقْدَمُ مَكَّةَ وَيُصَلِّي رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ ذَلِكَ عَلَى أَكْمَةٍ غَلِيظَةٍ لَيْسَ فِي الْمَسْجِدِ الَّذِي بُنِيَ ثُمَّ وَلَكِنْ أَسْفَلَ مِنْ ذَلِكَ عَلَى أَكْمَةٍ غَلِيظَةٍ وَأَنَّ عَبْدَ اللَّهِ حَدَّثَهُ أَنَّ النَّبِيَّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ اسْتَقْبَلَ فُرُضَتِي الْجَبَلِ الَّذِي بَيْنَهُ وَبَيْنَ الْجَبَلِ الطَّوِيلِ نَحْوَ الْكَعْبَةِ فَجَعَلَ الْمَسْجِدَ الَّذِي بُنِيَ ثُمَّ يَسَارَ الْمَسْجِدِ بِطَرَفِ الْأَكْمَةِ وَمُصَلَّى النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ أَسْفَلَ مِنْهُ عَلَى الْأَكْمَةِ السُّودَاءِ تَدْعُ مِنَ الْأَكْمَةِ عَشْرَةَ أَذْرُعٍ أَوْ نَحْوَهَا ثُمَّ تُصَلِّي مُسْتَقْبِلَ الْفُرُضَتَيْنِ مِنَ الْجَبَلِ الَّذِي بَيْنَكَ وَبَيْنَ الْكَعْبَةِ ﴿



مطابقته للترجمة ظاهرة في الفصلين (ذكر رجاله) وهم خمسة الاول ابراهيم بن المنذر بكسر الهمزة المعجمة الحزامي نسبة الى اجداده ياناه ابراهيم بن المنذر بن عبدالله بن المغيرة بن عبدالله بن خالد بن حزام بن خويلد بن اسد بن عبد الصمد ابن قصي المدني توفي سنة ست وثلاثين ومائتين. الثاني انس بن عياض المدني مات سنة ثمانين ومائة. الثالث موسى بن عقبة تقدم في هذا الباب. الرابع نافع وقد تقدم. الخامس عبدالله بن عمر بن الخطاب (ذكر لطائف اسناده) فيه التحديث بصيغة الجمع في ثلاثة مواضع وفيه العنقة في موضع واحد وفيه الاخبار بصيغة الماضي المفرد وفيه ان شيخ البخاري من افرادہ وفيه ان رواه مدنيون

(ذكر معناه واعرابه) قوله «بذي الحليفة» بضم الحاء المهملة وفتح اللام وهو الميقات المشهور لاهل المدينة وهو من المدينة على اربعة اميال ومن مكة على مائتي ميل غير ميلين وقال الكرمانى في مناسكه بينها وبين المدينة ميل او ميلان والميل ثلث فرسخ وهو اربعة آلاف ذراع ومنها الى مكة عشر مراحل وقال ابن التين هي ابعد المواقيت من مكة تعظيما لاحرام النبي صلى الله تعالى عليه وسلم قوله «حين يستمر وفي حجة حين حج» انما قال في العمرة بلفظ المضارع وفي الحج بلفظ الماضي لانه صلى الله تعالى عليه وسلم لم يحج الامرة وتكررت منه العمرة وقال الكرمانى والفعل المضارع قديفيد الاستمرار (قلت) الماضي اقوى في افادة الاستمرار من المضارع لان الماضي قد مضى واستقر بخلاف المضارع قوله «تحت سمرة» بضم الميم وهو شجر الطلح وهو العظيم من الاشجار التي لها شوك وهي في السن تعرف بأسم غيلان قوله «وكان في تلك الطريق» اي طريقة ذى الحليفة وقوله «وكان» جملة حالية ويروى كان بدون الواو وهي صفة للغزو ويروى من غزوة بالتأنيث (فان قلت) على هذا ما وجه التذكير في كان (قلت) باعتبار السفر ويجوز ان يرجع الضمير فيه الى رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم وقال الكرمانى (فان قلت) لم ما آخر لفظ كان في تلك الطريق عن الحج والعمرة (قلت) لانها لم يكونا الامن تلك قوله «بالطحاء» قال في المحكم بطحاء الوادى تراب لين مما جرت به السيول والجمع بطحاءات وبطاح فان اتسع وعرض فهو الابطح والجمع الاباطح وقال ابو خيفة الابطح لا ينبت شيئا انما هو بطن السيل وفي الجامع للقرائز الابطح والبطحاء والبطاح الرمل المنبسط على وجه الارض وفي الواعى البطحاء حصى ورمل ينقل من مسيل الماء وقال النضر بن شميل بطحاء الوادى وابطحاه حصاؤه اللين وقال ابو سليمان هي حجارة ورمل وقال الداودى البطحاء كل ارض منحدره وفي الكفاية الابطح والبطحاء منعطف الوادى وفي المنتهى الابطح مسيل واسع فيها دقاق الحصى والجمع الاباطح وكذا البطحاء وفي الصحاح البطاح على غير قياس والبطيحة مثل الابطح قوله «شفير الوادى» بفتح الشين الحرف اى الطرف وقال ابن سيده شفير الوادى وشفره ناحيته من اعلاه قوله «الشرقية» صفة البطحاء قوله «فعرس» بالتشديد وقال الاصمى عرس المسافرين تعريسا اذا نزلوا نزل في وجه السحر واناخوا ابلهم فروحوها ساعة حتى ترجع اليها انفسها وعن ابي زيد عرس القوم تعريسا في المنزل حيث نزلوا باى حين كان من ليل ونهار وفي المحكم العرس الذى يسير نهاره ويعرس اى ينزل اول الليل وفي الصحاح اعرسوا لفته فيه قليلة والموضع عرس ومرس وفي الغربيين التعريس فومة المسافر بعد ادلاج الليل وفي المفيت عرس اى نزل للنوم والاستراحة والتعريس النزول لغير اقامة قوله «ثم» بفتح التاء المثناة وتشديد الميم اى هناك قوله «حتى يصبح» بضم الياء اى يدخل في الصباح وهي تامة لا تحتاج الى الخبر قوله «الاكمة» بفتح الهمزة والكاف قال ابن سيده هي التل من القف من حجارة واحدة وقيل هو دون الجبال وقيل هو الموضع الذى قد اشتد ارتفاعه مما حوله وهو غليظ لا يبلغ ان يكون حجرا والجمع اكم واكم واكام واكم كافلس الاخيرة عن ابن جنى وفي الواعى لابي محمد الاكام دون الضراب وفي الصحاح والجمع اكات وجمع الاكام اكام مثل عنق واعناق قوله «خليج» بفتح الحاء المعجمة وكسر اللام قال في المنتهى هو شرم من البحر اختلج منه والخليج النهر العظيم والجمع خلجان وربما قيل للنهر الصغير يختلج من النهر الكبير خليج وفي المحكم الخليج ما انقطع من معظم الماء لانه يختلج منه وقد اختلج وقيل الخليج شعبة تنشعب من الوادى تغير بعض مائه الى مكان آخر والجمع خليج واخلجان وفي كتاب ابن التين الخليج واد عميق ينشق من آخر اعظم منه وفي كتاب الاماكن للزمخشري جبل خليج احد جبال مكة شرفها الله قوله «بصلى الله» اى عبدالله



ابن عمر قوله «كتب» بضم الكاف وضم التاء المثلثة جمع كتيب قال ابوالمعالی وهو رمل اجتماع وكل ما اجتمع من شيء وانهار فقد انكتب فيه ومنه اشتق الكتيب من الرمل في معنى مكتوب لانه انصب في مكان واجتمع فيه والجمع كتيان وهي تلال من رمل وفي المحكم الكتيب من الرمل القطعة تبقى محدودة وقيل هو ما اجتمع واحد ودب والجمع اكتبه وكتب وفي الجامع للقرآني ما سمي كتيباً لان تراه دقاق كانه مكتوب اي منشور بعضه على بعض لرخاوته قوله «كان رسول الله ﷺ» هذا مرسل من نافع قوله «ثم» بفتح التاء وقد تكررت هذه اللفظة قوله «فدحا» الفاء المعطف ودحا من الدحوا بالحاء المهملة وهو البسط يقال دحا يدحو ويدحى دحوا قاله ابن سيده وفي الغريين كل شيء بسطته ووسعته فقد دحوت وفي الاسماء على فدخل بالحاء المعجمة واللام ويروى قد جاء بكلمة قد للتحقيق وبكلمة جام من الحجي قوله «وان عبد الله بن عمر حدثه» اي بالاسناد المذكور فيه قوله «حيث المسجد الصغير» بالحاء المهملة وسكون الياء آخر الحروف وبالتاء المثلثة ويروى «جنب» بالحيم والتون والباء الموحدة والمسجد مرفوع على الرواية الاولى لان حيث لاتضاف الا الى الجملة على الاصح فتقديره حيث هو المسجد ونحوه وعلى الرواية الثانية مجرور قوله «بشرف الروحاء» هي قرية جامعة على ليلتين من المدينة وهي آخر السبالة للمتوجه الى مكة والمسجد الاوسط في الوادي المعروف الآن بوادي بنى سالم قوله «وقد كان عبد الله يعلم» بضم الياء من اعلم من العلامة وفي بعض النسخ يعلم بفتح الياء من العلم قوله «على حافة الطريق» بتخفيف الفاء اي على جانب الطريق وحافتا الوادي جانباه قوله «الى العرق» بكسر العين وسكون الراء المهملتين وبالقاف اي عرق الظبية قال الكرمانى جبل صغير ويقال ايضا للارض الملح التي لاتنبت وقال ابو عبيد هو واد معروف وقال ابن فارس تنبت الطرفاء وقال ابو حنيفة رحمه الله تنبت الشجرة وقال الخليل المرق الجبل الدقيق من الرمل المستطيل مع الارض قال الداودي هو المكان المرتفع وفي التهذيب لابي منصور المرق هو الجبل الصغير قوله «عند منصرف الروحاء» بفتح الراء في منصرف اي عند آخرها قوله «وقد ابقي» بضم التاء المثلثة من فوق على صيغة المجهول من الماضي قوله «وورائه» بالجر عطف على يساره وبالنصب بتقدير في ظرفا قوله «وامامه» اي قدام المسجد قوله «من آخر السحر» وهو عبارة عما بين الصبح الكاذب والصادق والفرق بين العبارتين اعني قوله «قبل الصبح ساعة» وقوله «آخر السحر» هو انه اراد بآخر السحر اقل من ساعة او اراد الا بهام ليتناول قدر الساعة واقلوا كثر منه قوله «سرحة» بفتح السين المهملة وسكون الراء وفتح الحاء المهملة واراها الشجرة الضخمة اي العظيمة وقال ابو حنيفة في كتاب النبات ان ابا زيد قال السرح من العضاء واحداً سرحة والسرح طوال في السماء وقد تكون السرحة دوحة محلا لا واسعا يحل تحتها الناس في الصيف ويبنون تحتها البيوت وقد تكون منه العشة القليلة الفروع والورق والسرح غيب يسمى آء واحداً آءة يا كاه الناس ابيض ويربون منه الرب وورقته صغيرة عريضة تأكله الماشية لو تقدر عليه ولكن لاتقدر لطوله ولا صمغ له ولا منفعة فيه اكثر مما اخبرتك الا ان ظله صالح فن اجل ذلك قال الشاعر وكى عنها بامرأة

فيا سرحة الركب ان ظلك بارد • وماؤك عذب لا يحل لشارب

وليس للسرح شوك وقال ابو عمرو والسرح يشبه الزيتون وروى الفراء عن ابي الهيثم ان كل شجرة لاشوك فيها فهي سرحة يقال ذهب الى السرح وهو اسهل من كل شيء واخبرني اعرابي قال في السرحة غبرة وهي دون الاثل في الطول وورقها صفار وهي بسيطة الاقنان قال وهي مائلة النبتة ابداء وميلها من بين جميع الاشجار في شق اليمين ولم ابل على هذا الاعرابي كذا وزعم بعض الرواة ان السرح من نبات القف وقال غيره من نبات السهل وهو قول الاصمعي وفي المنتهى السرح شجر عظام طوال وفي الجامع كل شجرة طالت فهي سرحة وفي المطالع قيل هي السفلى وقال ابو علي هو نبت وقيل لها مدب وليس لها ورق وهو يشبه الصوف قوله «دون الروثة» اي تحتها او قريب منها والروثة بضم الراء وفتح الواو وسكون الياء آخر الحروف وفتح التاء المثلثة على لفظ التصغير قال البكري هي قرية جامعة بينها وبين المدينة سبعة عفر فرسخا ومن الروثة الى السقيا عسرة فراسخ وعقبه المرج على احد عفر ميلان من الروثة بينها وبين المرج ثلاثة اميال وهي غير الروثة ماء لبي عجل بين طريق الكوفة والبصرة ذكره ياقوت وقال الكرمانى وفي بعض النسخ الرقشة



بفتح الراء وسكون القاف واعجام الشين (قلت) لم يذكر البكري الا الرقاش وقال هو بلد قوله «ووجاه» بضم الواو وكسر هاء المقابل وهو عطف على اليمى ويجوز بالنصب على الظرفية قوله «بطح» بفتح الباء الموحدة وكسر الطاء وسكونها اى واسع قوله «حتى يفضى» بالفاء من الافضاء بمعنى الخروج يقال افضيت اذا خرجت الى الفضاء او بمعنى الدفع كقوله تعالى (فاذا افضتم من عرفات) او بمعنى الوصول (فان قلت) الضمير في يفضى يرجع الى ماذا (قلت) يرجع الى الرسول صلى الله تعالى عليه وسلم ويجوز ان يرجع الى المكان وقال الكرمانى في بعض النسخ بلفظ الخطاب قوله «دوين» مصدر الدون وهو تقيض الفوق ويقال هو دون ذلك اى قريب منه والبريد هو المرتب واحد بعد واحد والمراد به موضع البريد والمعنى بينه وبين المكان الذى ينزل فيه البريد بالرويشة ميلان ويقال المراد بالبريد سكة الطريق قوله «فانتى» بفتح التاء المثلثة على صيغة المعلوم من الماضى ومعناه انعطف قوله «وهى قائمة على ساق» اى كالبنيان ليست متسعة من اسفل وضيقة من فوق قوله «في طرف تاعة» بفتح التاء المثناة وسكون اللام وفتح العين المهملة وهى ارض مرتفعة عريضة يتردد فيها السيل والتلة مجرى الماء من اعلى الوادى والتلة ما انهبط من الارض وقيل التلة مثل الرحبة والجمع في كل ذلك تلع وتلاع وعن صاحب العين التلة ارض مرتفعة غليظة ور بما كانت على غلظها عريضة وفي الجامع التلة من الوادى ما اتسع من فوهته وقيل هى مسيل من الارض المرتفعة الى بطن الوادى فان صغر عن ذلك فهى شعبة فاذا عظم فكان نصف الوادى فهى الميناء وعن الرمانى الاصل في التلة الارتفاع قوله «العرج» بفتح العين المهملة وسكون الراء ثم جيم قرية جامعة على طريق مكة من المدينة بينها وبين الروينة اربعة عشر ميلا قال البكري قال السكونى المسجد النبوى على خمسة اميال من العرج واثنت ذاهب الى هضبة عندها قبران او ثلاثة عليها رضم حجارة قال كثير انما سمي العرج لتعريجه وبين العرج الى السقيا سبعة عشر ميلا وقال ياقوت العرج قرية جامعة من نواحي الطائف والعرج عقبة بين مكة والمدينة على جادة الطريق تذكر مع السقيا وسوق العرج بلد بين المحالب والمهجم وقال الزمخشري العرج واد بالطائف والعرج ايضا منزل بين المدينة ومكة وجاء فيه فتح الراء ايضا قوله «الى هضبة» بفتح الهاء وسكون الضاد المعجمة وفتح الباء الموحدة وهى الجبل المنبسط على وجه الارض وقال ابو زيد الهضبة من الجبال ما طال واتسع وانفرد وهى الهضبات والهضاب وعن سيويه وقد قالوا هضبة وهضب وقال صاحب العين الهضبة كل جبل خلق من صخرة واحدة وكل صخرة ضخمة صلبة راسية تسمى هضبة وفي الجامع هى القطعة المرتفعة من اعلى الجبل وفي الجمل هى اكمة ملساء قليلة النبات وفي المطالع هى فوق الكتيب في الارتفاع ودون الجبل قوله «رضم حجارة» الرضم هى الحجارة البيض والرزمة الصخرة العظيمة مثل الجزور وليست بثابتة والجمع رضم ورضام ورضم الحجارة جعل بعضها على بعض وكل بناء بنى بصخر رضم ذكره ابن سيده وفي الجامع ومرضوم ووقع في رواية الاصيلي رضم من حجارة بتحريك الضاد قوله «عند سلمات الطريق» بفتح السين المهملة وكسر اللام في رواية ابى ذر والاصيلي وفي رواية الباقيين بفتح اللام قيل هى بالكسر الصخرات وبالفصح الشجرات وقال ابو زيد من العضاء السلم وهو سلب العيدان طولاً يشبه القضبان ليس له خشب وان عظم وله شوك دقاق طوال حار اذا اصاب رجل الانسان وكل شئ من السامة يريد به قاله ابو حنيفة وقال غيره من الرواة السامة اطيب العضاء ريحا وبرمتها اطيب البرم ريحا وهى صفراء تؤكل وقيل ليس شجرة اردى من سلمة ولم يوجد في ذرى سلمة صرد قط ويجمع على اسلام وارض مسلم اذا كانت كثيرة السلم وفي الجامع يجمع ايضا على سلامى قوله «بين اولئك السلمات» وفي بعض النسخ من اولئك السلمات وهى فى النسخة الاولى ظاهر التعلق بما قبله وفي الثانية بما بعده قوله «بالحاجرة» وهى نصف النهار عند اشتداد الحر قوله «فى مسيل» بفتح الميم وهو المكان المنحدر قوله «دون هرشى» بفتح الهاء وسكون الراء وفتح الشين المعجمة مقصور على وزن فعلى قال ابو عبيد هو جبل من بلاد تهامة وهو على ملتقى طريق الشام والمدينة في ارض مستوية هضبة ملهمة لانبت شيئا وهى قرية بين المدينة والشام قريبة من الجحفة يرى منها البحر ويقرّب منها طفيل بفتح الطاء وكسر الفاء وهو جبل اسود وعلى الطريق من



ثنية هرثى ثلاث اودية غزال وذوذروان وكلية وكلها الحزاعة وباعلى كلية ثلاثة اجبل صفار يقال لها سنايك وغدير خم وادي صب  
في البحر وفي الموعب لابن التيانى هرثى ثنية قرية من الجحفة وفي اسماء الجبال الزمخشري هرثى هضبة دون المدينة وقال  
الشريف على هرثى نقب في حرة بين الاخمصى وبين السقيا على طريق المدينة ويلىه جبال يقال لها طوال هرثى  
وفي المغيث للمدينى قيل سميت هرثى لممارسة كانت بينهم والتبريش الافساديين الناس قوله «من غلوة» بفتح الغين  
المعجمة قال الجوهرى الغلوة الغاية مقدار رمية وفي المغيث لا تكون الغلوة الا مع تصعيد السهم وقال ابن سيده غلا  
بالسهم غلوا وغلوا وغالابه غلاه رفع به يده يريد اقصى الغاية وهو من التجاوز ورجل غلاه بعيد الغلو بالسهم وغلا  
السهم نفسه ارتفع في ذهابه وجاوز المدى وكذلك الحجر وكل مرماة غلوة والجمع غلواة وغلاه وقد تستعمل الغلوة في  
سباق الخيل قالت الفقهاء الغلوة اربعمائة ذراع قوله «مر الظهران» زعم البكرى انه بفتح اوله وتشديد ثانيه مضاف  
الى الظهران بظاء معجمة مفتوحة بين مرو والبيت ستة عشر ميلا (قلت) هو الوادى الذى تسميه العامة بطن مرو بسكون  
الراء بعدها واو وقال كثير عزة سميت مرا لمرارة ماثها وقال ابو غسان سميت بذلك لان في بطن الوادى بئرا ونحلة  
كبابة بعرق من الارض ابيض مجامر الا ان الميم موصولة بالراء وبطن مرتخزعت خزاعة من اخواتها بقيت بمكة شرفها  
الله تعالى وسارت اخواتها الى الشام ايام سيل العرم وقال الزمخشري مر الظهران بهامة قريب من عرفة وعن صاحب  
العين الظهران من قولك مر ظهرك وقال الفراء لم يجمع ولم يوحى قوله «قبل المدينة» بكسر القاف  
وفتح الباء الموحدة اى مقابلها وجهتها قوله «من الصفراوات» بفتح الصاد المهملة وسكون الفاء جمع صفراء وهي الاودية  
او الجبال بعد مر الظهران قوله «تنزل» بلفظ الخطاب ليوافق انت قوله «بذى طوى» بضم الطاء في رواية الاكثرين  
وفي رواية الحموى والمستمل بذى الطوى بزيادة الالف واللام وقيد الاصيل بالكسر وحكى عياض وغيره  
الفتح ايضا وقال النووى ذو طوى بالفتح على الافصح ويجوز ضمها وكسرهما وافتح الواو المخففة وفيه لغتان الصرف  
وعدمه عند باب مكة بأسفلها وقال الجوهرى ذو طوى بالضم موضع بمكة واما طوى فهو اسم موضع بالشام تكسر  
طاؤه وتضم قوله «ولكن اسفل» بالرفع خبر مبتدأ محذوف وبالنصب اى فى اسفل قوله «فرضى الجبل» بضم  
الفاء وسكون الراء وفتح الصاد المعجمة والفرضة مدخل الطريق الى الجبل وقيل الشق المرتفع كالشرافة ويقال  
ايضا لمدخل النهر وفرضة البئر ثلثته التى يستقى منها وفي المحكم فرضة النهر مشرب الماء منه والجمع فرض وفراض قوله  
«نحو الكعبة» اى ناحيتها وهو متعلق بالطويل او ظرف للجبل او بدل من الفرضة قوله «فجعل» الظاهر انه من  
كلام نافع وفاعله عبد الله ويسار مفعول ثان قوله «بطرف الامة» صفة للمسجد الثانى

(ذكر باقى المتعلقات له) والكلام فيه على وجوه . الاول فى ذكر المساجد التى بالمدينة وفى المواضع التى صلى  
فيها النبي ﷺ واخرج ابوداود فى كتاب المراسيل من حديث ابن لهيعة عن بكير بن عبد الله الاشج قال كان بالمدينة  
تسمة مساجد مع مسجد النبي ﷺ يسمع اهله تاذين بلال رضى الله تعالى عنه فيصلون في مساجد هم اقربها مسجد بنى  
عمرو بن مبدول ومسجد بنى ساعدة ومسجد بنى عبيد ومسجد بنى سلمة ومسجد بنى رايح بن عبد الاشهل ومسجد بنى زريق  
ومسجد غفار ومسجد اسلم ومسجد جهينة وشك في التاسع وفى كتاب اخبار المدينة لابي زيد عمرو بن شبة النخري  
التحوى الاخبارى بسند له في ذكر المساجد التى بالمدينة عن رافع بن خديج صلى النبي صلى الله تعالى عليه وسلم في المسجد  
الصغير الذى باحد في شعب الجرار على يمينك اللازق بالجبل وعن اسيد بن ابي اسيد عن اشياخه ان النبي صلى الله تعالى  
عليه وسلم دعا على الجبل الذى عليه مسجد الفتح وصلى في المسجد الصغير الذى باصل الجبل حين تصعد الجبل وعن عمارة  
ابن ابي اليسر صلى النبي ﷺ في المسجد الاسفل وعن جابر دعا النبي عليه الصلاة والسلام في المسجد المرتفع ورفع  
يديهما دعا عن عمرو بن شرحبيل ان النبي ﷺ صلى في مسجد بنى خدابة وعن عمرو بن قتادة ان النبي عليه الصلاة والسلام  
صلى لهم في مسجد في بنى امية من الانصار وكان في موضع الحربين اللتين عند مال نهيك وعن الاعرج ان  
النبي عليه الصلاة والسلام صلى على ذباب وهو جيل بالمدينة بضم الذال المعجمة وبالباين الموحدين



وفي لفظ كان ضرب قبته يوم الخندق عليه وعن جابر بن اسامة قال خط النبي عليه الصلاة والسلام مسجد جهينة ليل وفي لفظ «وصلى فيه» وعن سعد بن اسحق «ان النبي ﷺ صلى في مسجد بني ساعدة الخارج من بيوت المدينة وفي مسجد بني بياضة وفي مسجد بني الحلي ومسجد بني عصية» وعن العباس بن سهل ان النبي ﷺ صلى في مسجد بني ساعدة وعن يحيى بن سعد «كان النبي ﷺ يختلف الى مسجد ابي فيصل في غير مرة ولا مرتين وقال لولا ان يميل الناس اليه لآكثرت الصلاة فيه» وعن يحيى بن النضر «ان النبي ﷺ صلى في مسجد ابي بن كعب في بني جديلة ومسجد بني عمرو بن مبدول ومسجد بني دينار ومسجد النابغة ومسجد ابن عدى وجلس في كهف سلع وعن هشام بن عروة ان النبي صلى الله تعالى ومسجد بني دينار ومسجد النابغة ومسجد ابن عدى وجلس في كهف سلع وعن هشام بن عروة ان النبي صلى الله تعالى عليه وسلم صلى في مسجد بلحارث بن الحزرج ومسجد السخ ومسجد بني خطمة ومسجد الفضيح وفي صدقة الزبير وفي بني محم وفي بيت صرمة في بني عدى وعن الحارث بن سعيد ان النبي ﷺ صلى في مسجد بني حارثة وبني ظفر وبني عبد الاشهل وعن اسماعيل بن حبيبة ان النبي ﷺ صلى في مسجد واقم وعن ابن عمر ان النبي ﷺ صلى في مسجد بني معاوية وعن كعب بن عجرة ان النبي ﷺ صلى في مسجد عاتكة في بني سالم وعن جابر ان النبي ﷺ صلى في مسجد الحربة ومسجد القبلتين ومسجد بني حزام الذي بالقاع وعن محمد بن عتبة بن ابي مالك ان النبي صلى الله تعالى عليه وسلم صلى في صدقته وعن يحيى بن ابراهيم ان النبي صلى الله تعالى عليه وسلم صلى في مسجد رابع وعن زيد بن سعد ان النبي ﷺ صلى في حائط ابي الهيثم وعن جابر ان النبي ﷺ صلى الظهر يوم احد على عيين وعن علي بن رافع ان النبي صلى الله تعالى عليه وسلم صلى في بيت امرأة من الحضرة فادخل ذلك البيت في مسجد بني قريظة وعن سامة الخطمي ان النبي صلى الله تعالى عليه وسلم صلى في بيت المقعدة عند مسجد بني وائل في مسجد المعجوز وعن ابي هريرة ان النبي صلى الله تعالى عليه وسلم عرض المسلمين بالسقي التي بالحرة متوجها الى بدر وصلى بها وعن المطلب ان النبي ﷺ صلى في بني ساعدة وصلى في المسجد الذي عند السخين وبات فيه وهو الذي عند البدائع وعن هشام ان النبي ﷺ صلى في مسجد الشجرة بالمعرس وعن ابي هريرة ان النبي ﷺ صلى في مسجد الشجرة وعن ربيعة بن عثمان ان النبي ﷺ صلى في بيت الى جنب مسجد بني خدره قال ابو غسان قال لي غير واحد من اهل العلم ان كل مسجد من مساجد المدينة ونواحيها مبني بالحجارة المنقوشة المطابقة فقد صلى فيه النبي ﷺ وذكر ان عمر بن عبد العزيز حين بنى مسجد النبي ﷺ سأل والناس يومئذ متوافرون عن المساجد التي صلى فيها النبي ﷺ في دار الشفا عن يمين من دخل الدار وصلى في دار بسرة بنت صفوان وفي دار عمرو ابن أمية الضمري (قلت) قد اندرس (١) أكثر هذه المساجد وبقي من المشهور الا أن مسجد قبا ومسجد الفضيح وهو شرقي مسجد قبا ومسجد بني قريظة ومشربة ام ابراهيم وهي شمالي مسجد قريظة ومسجد بني ظفر شرقي البقيع ويعرف بمسجد البغلة ومسجد بني معاوية ويعرف بمسجد الاجابة ومسجد الفتح قريب من جبل سلع ومسجد القبلتين في بني سلمة \*

(الوجه الثاني) في بيان وجه تتبع عبد الله بن عمر المواضع التي صلى فيها رسول الله ﷺ وهو انه كان يستحب التبع لآثار النبي ﷺ والتبرك بها ولم يزل الناس يتبركون بمواضع الصالحين وقد روى شعبة عن سليمان التيمي عن المعرور بن سويد قال كان عمر بن الخطاب رضي الله عنه في سفر فصلى الغداة ثم اتى على مكان فجعل الناس يأتونه ويقولون صلى فيه النبي ﷺ فقال عمر انما هلك اهل الكتاب انهم كانوا اتبعوا آثار انبيائهم فاتخذوها كنائس وبيعا فمن عرضت له الصلاة فليصل والا فليمض قالوا اما ما روى عن عمر رضي الله تعالى عنه انه كرم ذلك فلانه خشي ان يلتزم الناس الصلاة في تلك المواضع فيشكل ذلك على من يأتي بعدهم ويرى ذلك واجبا وكذا ينبغي للعالم اذا رأى الناس يلتزمون النوافل التزاما شديدا ان يترخص فيها في بعض المرات ويتركها ليعلم بفعله ذلك انها غير واجبة كما فعل ابن عباس في ترك الاضحية \* الوجه الثالث فيما نقل عن الفقهاء في ذلك روى اشهب عن مالك انه سئل عن الصلاة في المواضع التي صلى فيها الشارع فقال ما يعجبني

(١) وفي نسخة اندر بدل اندرس (٢) لان كل ما فعله الرسول عليه السلام ولم يخص ففعله احب \*



ذلك الا في مسجد قبلاته صلى الله تعالى عليه وآله وسلم كان يأتيه راكبا وما شيا ولم يفعل ذلك في تلك الامكنة وقال البغوى ان المساجد التي ثبت ان رسول الله ﷺ صلى فيها لو نذر احد الصلاة في شيء منها تعين كانه من المساجد الثلاثة •

### ﴿ أَبْوَابُ سِتْرَةِ الْمُصَلِّي ﴾ ﴿ بَابُ سِتْرَةِ الْإِمَامِ سِتْرَةٌ مَنْ خَلْفَهُ ﴾

أى هذا باب في بيان كون ستره الامام الذى يصلى وليس بين يديه جدار ونحوه ستره لمن كان يصلى خلفه من المصلين والستره بضم السين ما يستر به والمراد به ههنا عكازة او عصا او عنزة ونحو ذلك وفي بعض النسخ قبل قوله باب ستره الامام ابواب ستره المصلى اى هذه ابواب في بيان احكام ستره المصلى • وجه المناسبة بين هذه الابواب والابواب التي قبلها من حيث ان الابواب السابقة في احكام المساجد بوجوهها وهذه الابواب في بيان احكام المصلين في غيرها وهي خمسة ابواب متناسقة •

١٤٢ - ﴿ حَدَّثَنَا عَبْدُ اللَّهِ بْنُ يُوسُفَ قَالَ أَخْبَرَنَا مَالِكٌ عَنْ ابْنِ شِهَابٍ عَنْ عُبَيْدِ اللَّهِ بْنِ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ عُتْبَةَ عَنْ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ عَبَّاسٍ أَنَّهُ قَالَ أَقْبَلْتُ رَاكِبًا عَلَى حِمَارٍ أَنَا وَأَنَا يَوْمَئِذٍ قَدْ نَاهَزْتُ الْاِحْتِلَامَ وَرَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ يُصَلِّي بِالنَّاسِ بِمَعْنَى إِلَى غَيْرِ جِدَارٍ فَمَرَرْتُ بَيْنَ يَدَيْ بَعْضِ الصَّفِّ فَزَلْتُ وَأَرْسَلْتُ الْأَتَانَ تَرْتَعُ وَدَخَلْتُ فِي الصَّفِّ فَلَمْ يَنْكُرْ ذَلِكَ عَلَى أَحَدٍ ﴾

مطابقة هذا الحديث للترجمة ظاهرة تستنبط من قوله الى غير جدار لان هذا اللفظ مشعر بأن ثمة ستره لان لفظ غير يقع دائما صفة وتقديره الى شيء غير جدار وهو اعم من ان يكون عصا او عنزة او نحو ذلك وقال بعضهم في الاستدلال بهذا الحديث نظر لانه ليس فيه انه ﷺ صلى الى ستره وقد بوب عليه البيهقي باب من صلى الى غير ستره (قلت) دليله لا يساعد نظره لانه لم يقف على دقة الكلام والبيهقي ايضا لم يقف على هذه النكتة والبخارى دقق نظره فأورد هذا الحديث في هذا الباب للوجه الذي ذكرناه على ان ذلك معلوم من حال النبي ﷺ وهذا الحديث بعينه بهذا الاسناد قد تقدم في كتاب العلم في باب متى يصح سماع الصغير غير ان هناك شيخنا اسماعيل عن مالك وههنا عبد الله بن يوسف عنه وهناك حدثني مالك وههنا اخبرنا مالك وهناك فلم ينكر ذلك على صيغة المجهول مع طي ذكر الفاعل وههنا على صيغة المعلوم والفاعل هو قوله احد وقد ذكرنا ما بحث هذا الحديث هناك مستوفاة •

١٤٣ - ﴿ حَدَّثَنَا إِسْحَاقُ قَالَ حَدَّثَنَا عَبْدُ اللَّهِ بْنُ نُمَيْرٍ قَالَ حَدَّثَنَا عُبَيْدُ اللَّهِ بْنُ عُمَرَ عَنْ نَافِعٍ عَنْ ابْنِ عُمَرَ أَنَّ رَسُولَ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ كَانَ إِذَا خَرَجَ يَوْمَ الْعِيدِ أَمَرَ بِالْحَرْبَةِ فَتَوْضَعُ بَيْنَ يَدَيْهِ فَيُصَلِّي إِلَيْهَا وَالنَّاسُ وَرَاءَهُ وَكَانَ يَفْعَلُ ذَلِكَ فِي السَّفَرِ فَمِنْ ثَمَّ اتَّخَذَهَا الْاِمْرَأَةُ ﴾

مطابقته للترجمة ظاهرة (فان قلت) كيف الظهور والترجمة في ان ستره الامام ستره لمن خلفه وليس في الحديث ما يدل على ذلك (قلت) يدل على ذلك من وجوه ثلاثة • الاول انه لم ينقل وجود ستره لاحد من المؤمنين ولو كان ذلك لقل لتوفر الدواعي على نقل الاحكام الشرعية فدل ذلك على ان سترته ﷺ كانت ستره لمن خلفه • الثاني ان قوله « فيصلى اليها والناس وراه » يدل على دخول الناس في الستره لانهم تابعون للامام في جميع ما يفعله • الثالث ان قوله وراه يدل على انهم كانوا وراه الستره ايضا اذ لو كانت لهم ستره لم يكونوا وراه بل كانوا وراهها وقد نقل القاضى عياض الاتفاق على ان المؤمنين يصلون الى ستره يعنى به ستره الامام وقال ولكن اختلفوا هل سترتهم ستره الامام او سترتهم الامام نفسه وقال بعضهم فيه نظر لما رواه عبد الرزاق عن الحكم بن عمرو الففارى الصحابي انه صلى باصحابه في سفر وبين يديه ستره فمرت حمير بين يدي اصحابه فأعاد بهم الصلاة وفي رواية انه قال لهم وانها



لم تقطع صلاتي ولكن قطعت صلاتكم» (قات) لا يرد هذا على مانقله عياض من الاتفاق لاحتمال انه لم يقف على قوله صلى الله تعالى عليه وسلم سترة الامام سترة لمن خلفه اخرج الطبراني من حديث انس رضى الله تعالى عنه وكذا روى عن ابن عمر اخرج عبد الرزاق موقوفا عليه على ان الرواية عن الحكم مختلفة ومع هذا لا يقاوم ما روى عن ابن عمر ثم قال هذا القائل ويظهر اثر هذا الخلاف الذى نقله عياض في المورين يدي الامام احد فعلى قول من يقول ان الامام نفسه سترة لمن خلفه تضر صلاته وصلاتهم وعلى قول من يقول ان سترة الامام سترة من خلفه تضر صلاته ولا تضر صلاتهم (قلت) سترة الامام سترة مطلقا بالحديث المذكور فاذا وجدت سترة لا تضر صلاة الامام ولا صلاة المأموم (بيان رجاله) وهم خمسة . الاول اسحق قال ابو على الحياتي لم اجد اسحق هذا منسوبا من الرواة وقال الكرماني وفي بعض النسخ اسحق بن منصور (قلت) كذا جزم به ابو نعيم وخلف . الثاني عبدالله بن نعيم بضم النون وقد تكرر ذكره . الثالث عبيد الله بن عمر بن حفص بن عاصم بن عمر بن الخطاب ابو عثمان القرشي العدوي المدني توفي سنة تسع واربعين ومائة . الرابع نافع مولى ابن عمر . الخامس عبدالله بن عمر بن الخطاب (ذكر لطائف اسناده) فيه التحديث بصيغة الجمع في ثلاثة مواضع وفيه العنقة في موضعين وفيه ان رواه ما بين كوفيين ومدنيين وفيه ان شيخه الراوى عن ابن نعيم غير منسوب .

(ذكر من اخرج غير) اخرج مسلم ايضا في الصلاة عن محمد بن عبدالله بن نعيم عن محمد بن المنثري واخرجه ابو داود فيه عن الحسن بن على الخلال عن عبدالله بن نعيم (ذكر معناه) قوله « امر بالحربة » اي خادمه بأخذ الحربة والبخاري في العيدين من طريق الازاعي عن نافع « كان يغدو الى المصلى والعنزة تحمل وتنصب بين يديه فيصلى اليها » وزاد ابن ماجه وابن خزيمة والاسماعيلي « وذلك ان المصلى كان فضاء ليس فيه شيء يستريح » قوله « والناس » بالرفع عطاف على فاعل يصلى ووراءه منصوب على الظرفية قوله « ذلك » اي الامر بالحربة والوضع بين يديه والصلاة اليها لم يكن مختصا بيوم العيد قوله « فن ثم » بفتح التاء المثناة اي فمن اجل ذلك اتخذ الحربة الامراء وهو الرمح العريض النصل يخرج بها بين ايديهم في العيد ونحوه وهذه الجملة اعني قوله فن ثم اتخذها الامراء من كلام نافع كما اخرج ابن ماجه بدون هذه الجملة فقال حدثنا محمد بن الصباح اخبرنا عبيد الله بن رجاء المسكي عن عبيد الله عن نافع عن ابن عمر قال « كان النبي ﷺ يخرج له حربة في السفر فينصبها فيصلى اليها » \*

(ذكر ما استفاد منه) \* فيه الاحتياط واخذ آلة دفع الاعداء سيما في السفر . وفيه جواز الاستخدام وامر الخادم . وفيه ان سترة الامام سترة لمن خلفه وادعى بعضهم فيه الاجماع نقله ابن بطال قال السترة عند العلماء سنة مندوب اليها وقال الابهرى سترة المأموم سترة امامه فلا يضر المرور بين يديه لان المأموم تعلقت صلاته بصلاة امامه قال ولا خلاف ان السترة مشروعة اذا كان في موضع لا يأمن المرور بين يديه وفي الامن قولان عند مالك وعند الشافعي مشروعة مطلقا للعموم الاحاديث ولانها تصون البصر قال فان كان في الفضاء فهل يصلى الى غير سترة اجازة ابن القاسم لحديث ابن عباس المذكور وقال المطرف وابن الماجشون لا بد من سترة وذكر عن عروة وعطاء وسالم والقاسم والشعبي والحسن انهم كانوا يصلون في الفضاء الى غير سترة (قلت) قال محمد يستحب لمن يصلى في الصحراء ان يكون بين يديه شيء مثل عصا ونحوها فان لم يجد يستتر بشجرة ونحوها (فان قلت) الحربة المذكورة هل لها حد في الطول وما المعتبر في طول السترة (قلت) قال اصحابنا مقدارها ذراع فصاعدا واخذوا ذلك بحديث طلحة بن عبيد الله قال قال رسول الله ﷺ « اذا جعلت بين يديك مثل مؤخرة الرجل فلا يضر لك من يمر بين يديك » رواه مسلم وذكر شيخ الاسلام في مبسوطه من حديث ابي جحيفة الا ترى ذكره ان مقدار العنزة طول ذراع في غلط اصبع ويؤيد هذا قول ابن مسعود يجزى من السترة السهم وفي الذخيرة طول السهم ذراع وعرضه قدر اصبع واختلف مشايخنا فيما اذا كانت السترة اقل من ذراع وقال شيخ الاسلام لو وضع قناة او جعبة بين يديه وارتفع قدر ذراع كانت سترة بلا خلاف وان كانت دونه ففيه خلاف وفي



غريب الرواية النهر الكبير ليس بستره كالطريق وكذا الحوض الكبير وقالت المالكية تجوز القنسوة العالية والوسادة بخلاف السوط وجوز في العتية السترة بالحيوان الطاهر بخلاف الحيل والبغال والحير وجوز بظهر الرجل ومنع بوجهه وتردد في جنبه ومنع بالمرأة واختل في المحارم ولا يستر بنائمه ولا يحنون ومأبون في دبره ولا كافر انتهى •

١٤٤ - حَدَّثَنَا أَبُو الْوَلِيدِ قَالَ حَدَّثَنَا شُعْبَةُ عَنْ عَوْنِ بْنِ أَبِي جُحَيْفَةَ قَالَ سَمِعْتُ أَبِي أَنَّ النَّبِيَّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ صَلَّى بِهِمْ بِالْبَطْحَاءِ وَبَيْنَ يَدَيْهِ عِزَّةُ الظُّهْرِ وَرَكْعَتَيْنِ وَالْعَصْرَ وَرَكْعَتَيْنِ تَمْرُ بَيْنَ يَدَيْهِ الْمَرْأَةِ وَالْحِمَارِ •

مطابقه للترجمة من الوجه الذي ذكرناه في الحديث السابق (ذكر رجاله) وهم أربعة . الاول ابو الوليد هشام بن عبد الملك الطيالسي البصري . الثاني شعبة بن الحجاج . الثالث عون بفتح العين المهمل وسكون الواو وبالثون . الرابع ابو جحيفة بضم الجيم وفتح الحاء مرفي كتاب العلم واسمه وهب بن عبد الله السوائي بضم السين المهمل • (ذكر لطائف اسناده) فيه التحديث بصيغة الجمع في موضعين وفيه الغننة في موضع واحد وفيه السماع وفيه التحديث بصيغة المضارع المفرد وفيه ان رواه ما بين بصرى وكوفي (ذكر تعدد موضعه ومن اخرجه غيره) • اخرجه البخارى ايضا في الصلاة عن ادم واخرجه مطولا ومختصرا في باب استعمال وضوء الناس وفي ستر العورة وفي الاذان وفي صفة النبي ﷺ في موضعين وفي اللباس في موضعين واخرجه ايضا بعد ما بين في باب الصلاة الى العنزة وفي باب السترة بمكة وغيرها واخرجه مسلم في الصلاة وكذلك ابو داود والترمذي وابن ماجه وقد ذكرناه في باب الصلاة في الثوب الاحمر • (ذكر معناه) قوله «بالبطحاء» اي بطحاء مكة ويقال لها الابطح ايضا قوله «وبين يديه عترة» جملة وقعت حالا قوله «الظهر» منصوب لانه مفعول صلى قوله «ركعتين» نصب اما على انه حال واما على انه بدل من الظهر وكذلك الكلام في قوله «والعصر ركعتين» قوله «تمر بين يديه المرأة والحمار» جملة وقعت حالا والجملة الفعلية اذا وقعت حالا وكان فعلها مضارع يجوز فيها الواو وتركها •

(ذكر ما استفاد منه) فيه جعل السترة بين يديه اذا كان في الصحراء . وفيه ان مرور المرأة والحمار لا يقطع الصلاة وهو قول عامة العلماء وروى عن انس ومكحول وابي الاحوص والحسن وعكرمة يقطع الصلاة الكلب والحمار والمرأة وعن ابن عباس يقطع الصلاة الكلب الاسود والمرأة الحائض وعن عكرمة يقطع الصلاة الكلب والحمار والخنزير والمرأة واليهودي والنصراني والمجوسي وعن عطاء لا يقطع الصلاة الا الكلب الاسود والمرأة الحائض وعن احمد في المشهور عنه يقطع الصلاة مرور الكلب الاسود البهيم وفي رواية يقطعها ايضا الحمار والمرأة والكلب البهيم الذي لا يخالط لونه لون آخر وفي جامع شمس الائمة تفسد الصلاة بمرور المرأة بين يديه وفي السكافي عند اهل العراق تفسد بمرور الكلب والمرأة والحمار والخنزير والحديث المذكور حجة على من يقول بقطع الصلاة بمرور المرأة والحمار والحجة على من يرى بقطع الصلاة بالاشياء المذكورة من هؤلاء المذكورين ما رواه ابو داود في سننه عن ابى سعيد الخدرى قال قال رسول الله ﷺ «لا يقطع الصلاة شيء» وادروا ما استطعتم فانما هو شيطان» وفي الباب عن ابن عمر وابي امامة وانس وجابر حديث ابن عمر عند الدارقطني في سننه وحديث ابى امامة وانس ايضا عنده وحديث جابر عند الطبراني في الاوسط (قلت) اما حديث الخدرى ففيه مقال واما حديث ابن عمر وابي امامة وانس فقال ابن الجوزى لا يصح منها شيء واما حديث جابر ففيه عيسى بن ميمون قال ابن حبان لا يحل الاحتجاج به ومستند المذكورين ما رواه مسلم عن عبد الله بن الصامت عن ابى ذر قال قال رسول الله ﷺ «تقطع صلاة الرجل اذا لم يكن بين يديه كاخرة الرجل المرأة والحمار والكلب الاسود قلت ما بال الاسود من الاحمر قال يا ابن اخي سألت رسول الله ﷺ كما سألتني فقال الكلب الاسود شيطان» وحجة العامة ما رواه البخارى ومسلم عن عروة عن عائشة قالت «كان رسول الله ﷺ يصلي وانا ممرضة بين يديه كاعتراض الجنابة» وقد روى هذا بوجوده مختلفة منها فيه وانا اخذاه وانا حائض وجه الاستدلال به ان اعتراض



المرأة خصوصا الحائض بين المصلي وبين القبلة لا يقطع الصلاة فالمسألة بطريق الاولى وبوب عليه ابوداود في سننه باب من قال الحمار لا يقطع الصلاة وبوب ايضا باب من قال الكلب لا يقطع الصلاة ثم روى عن الفضل بن عباس قال « انا رسول الله ﷺ ونحن في بادية ومعه عباس فصلى في صحراء ليس بين يديه سترة وحجارة لنا وكلبة تعبتان بين يديه فما بالي ذلك » واخرجه النسائي ايضا وقال النووي وتناول الجمهور القطع المذكور في الاحاديث المذكورة على قطع الحشوع جمع بين الاحاديث (قلت) هذا جيد فيما اذا كانت الاحاديث التي رويت في هذا الباب مستوية الاقدام واما اذا قلنا احاديث الجمهور اقوى واصح من احاديث من خالفهم فالأخذ بالاقوى اولى واقوى (فان قلت) قال ابن القصار من قال ان الحمار يقطع الصلاة قال ان مرور حمار عبدالله كان خلف الامام بين يدي بعض الصف والامام سترة لمن خلفه (قلت) ردها بما رواه البزار ان المرور كان بين يديه ﷺ (فان قلت) روى ابوداود من حديث سعيد بن غزوان عن ابيه انه نزل بنبوك وهو حاج فاذا برجل مقعد فسأله عن امره فقال سأحدثك بحديث فلا تحدث به ما سمعت اني حتى ان رسول الله ﷺ نزل بنبوك الى نخلة فقال هذه قبلتنا ثم صلى اليها قال فاقبلت وانا غلام اسعى حق مررت بينه وبينها فقال قطع صلاتنا قطع الله اثره فما قت عليها الى يومى هذا (قلت) قوله عليها اى على رجلى وليس باضمار قبل الذكر لوجود القرينة (قلت) ابوداود سكنت عنه وقال غيره هذا حديث واه ولئن سلمنا صحته فهو منسوخ بحديث ابن عباس لان ذلك كان بنبوك وحديثه كان في حجة الوداع بعدها والله اعلم وفيه جواز قصر الصلاة الرباعية ما هو افضل من الاتمام وهل هو رخصة او عزيمة فيه خلاف بيننا وبين الشافعي على ما يأتي بيانه في موضع ان شاء الله تعالى

### باب قدركم ينبغي أن يكون بين المصلي والسترة

اي هذا باب في بيان قدركم ذراع ينبغي أن يكون بين المصلي والسترة وقد علم ان لفظة كم سواء كانت استفهامية او خبرية لها صدر الكلام وانما قدم لفظ قدر عليها لان المضاف والمضاف اليه في حكم كلمة واحدة ومميزكم محذوف لان الفعل لا يقع مميزا والتقدير كم ذراع ونحوه كما ذكرنا والمصلي بكسر اللام اسم فاعل قيل يحتمل ان يكون بفتح اللام اى المكان الذى يصلى فيه (قلت) هذا احتمال اخذه قائله من كلام الكرماني حيث قال (فان قلت) الحديث دل على القدر الذى بين المصلي بفتح اللام والسترة والترجمة بكسر اللام (قلت) معناها متلازمان انتهى (قلت) لا يلزم من تلازمهما عقلا اعتبار المقدار لان اعتبار المقدار بين المصلي وبين السترة لا بينها وبين المكان الذى يصلى فيه \*

١٤٥ - حدثنا عمرو بن زرارَةَ قال أخبرنا عَبْدُ الْعَزِيزِ بْنُ أَبِي حَازِمٍ عَنْ أَبِيهِ عَنْ

سَهْلِ قَالَ كَانَ يَنْ مُصَلَّى رَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ وَيَنْ الْجِدَارِ مَمْرُ الشَّاةِ \*

مطابقته للترجمة ظاهرة (ذكر رجاله) وهم اربعة ١٥ الاول عمرو بن زرارَةَ بضم الزاى ثم بالراء قبل الالف وبعدها هاء ابو محمد النيسابورى مات سنة ثلاث وثمانين ومائتين \* الثاني عبد العزيز بن ابي حازم \* الثالث ابوه حازم بالحاء المهملة وبالزاى اسمه سلعة بن دينار وقد تقدم في باب غسل المرأة اباهما \* الرابع سهل بن سعد الساعدي وقد تقدم فيه ايضا (ذكر لطائف اسناده) فيه التحديث بصيغة الجمع في موضعين وفيه الضعفة في موضعين وفيه القول وفيه عن ابيه وفي رواية ابي داود والاسماعيل اخبرني ابي وفيه سهل غير منسوب وفي رواية الاصيلي عن سهل بن سعد (ذكر من اخرجه غيره) اخرجه مسلم في الصلاة عن يعقوب الدورقي وابوداود في النفي والقضي

(ذكر معناه) قوله « بين مصلى » بفتح اللام وهو المكان الذى يصلى فيه والمراد به مقامه ﷺ وكذا هو في روايه ابي داود قال حدثنا القعني والنفي قال حدثنا عبد العزيز هو ابن ابي حازم قال اخبرني ابي عن سهل قال « كان بين مقام النبي ﷺ وبين القبلة ممر العنز » وقال الكرماني المراد بالمصلى موضع القدم (قلت) بقناول ذلك موضع القدم وموضع السجود ايضا قوله « ممر الشاة » وهو موضع مرورها وهو منصوب لانه خبر كان والاسم قدر المسافة او الممر والسياق يدل عليه كذا قاله الكرماني ثم قال وفي بعضها بالرفع (قلت) وجه الرفع ان تكون كان تامة ويكون ممر الشاة



اسمها ولا يحتاج الى خبر او تكون ناقصة والخبر هو الظرف وفي رواية ابي داود «عمر العنز» كذا ذكرناه والعنز هو الماعز •  
 (ذكر ما استفاد منه) قال القرطبي ان بعض المشايخ حل حديث عمر الشاة على ما اذا كان قائما وحديث بلال  
 رضى الله تعالى عنه ان النبي عليه الصلاة والسلام لم صلى في الكعبة جعل بينه وبين القبلة قريبا من ثلاث اذرع على ما اذا  
 ركع او سجد قال ولم يحكم مالك في هذا احدا الا ان ذلك بقدر ما يركع فيه ويسجد ويتمكن من دفع من يمر بين يديه  
 وقيد بعض الناس بشبر وآخرون بثلاثة اذرع وبه قال الشافعي واحمد وهو قول عطاء وآخرون بستة اذرع وذكر  
 السفاقي قال ابو اسحق رأيت عبد الله بن مغفل يصلي بينه وبين القبلة ستة اذرع وفي مصنف ابن ابي شيبة بسند  
 صحيح نحوه وقد استقصينا الكلام في الباب السابق •

١٤٦ - **حَدَّثَنَا الْمَكِّيُّ قَالَ حَدَّثَنَا يَزِيدُ بْنُ أَبِي عُبَيْدٍ عَنْ سَلَمَةَ قَالَ كَانَ جِدَارُ الْمَسْجِدِ  
 عِنْدَ الْمِنْبَرِ مَا كَادَتْ الشَّاةُ تَجُوزُهَا** •

مطابقته للترجمة ظاهرة من حيث انه صلى الله تعالى عليه وسلم كان يقوم بجانب المنبر لانه لم يكن لمسجد محراب فتكون  
 مسافة ما بينه وبين الجدار نظير ما بين المنبر والجدار فكأنه قال الذي ينبغي ان يكون بين المصلي وسترته قدر ما كان  
 بين منبره والجدار القبلي وقيل غير ذلك تركناه لانه لا طائل تحته (ذكر رجاله) • وهم ثلاثة قد سبقوا بهذا الاسناد  
 في باب اسم من كذب على النبي صلى الله تعالى عليه وآله وسلم وسلمة بفتح اللام هو ابن الاكوع الصحابي وهذا من  
 ثلاثيات البخاري رضى الله عنه (ذكر لطائف اسناده) • فيه التحديث بصيغة الجمع في موضعين وفيه العنفة في موضع  
 واحد وفيه ان اسم شيخ البخاري على صورة النسبة الى مكة • والحديث اخرجه مسلم ايضا وهو موقوف  
 على سلمة ولكن في الاصل مرفوع يدل عليه ما رواه الاسماعيلي من طريق ابي عاصم عن يزيد بن ابي عبيد بلفظ  
 «كان المنبر على عهد رسول الله ﷺ ليس بينه وبين حائط القبلة الا قدر ما يمر العنز» (ذكر معناه) • **قوله**  
 «المسجد» اي مسجد النبي عليه الصلاة والسلام **قوله** «عند المنبر» من قبة اسم كان اي الجدار الذي كان عند منبر  
 رسول الله ﷺ وخبر كان الجملة اعني قوله ما كادت الشاة تجوزها ويجوز ان يكون الخبر هو قوله «عند المنبر» وقوله  
 «ما كادت الشاة» استثناء فتقديره اذا كان الجدار عند المنبر فمقدار المسافة بينهما فاجاب ما كادت الشاة تجوزها اي مقدار  
 ما كادت الشاة تجوز المسافة وليس باضمار قبل الذكر لان سوق الكلام يدل عليه ثم اعلم ان كاد من افعال المقاربة وخبره  
 يكون فعلا مضارعاً بغير ان كافي هذه الرواية ويروى ان تجوزها (فان قلت) ما وجه دخول ان (قلت) قد تدخل ان  
 على خبر كاد كما تحذف من خبر عسى اذ هما اخوان يتعارضان (فان قلت) اذا دخل حرف النفي على كاد يكون النفي  
 كافي سائر الافعال فاحكمه هنا (قلت) القواعد النحوية تقتضي النفي والموافق ههنا الاثبات للحديث الاول وهذا  
 الحديث والذي قبله يدلان على ان القرب من السترة مطلوب وقال ابن القاسم عن مالك ليس من الصواب ان يصلي  
 بينه وبين السترة صفان وروى ابن المنذر عن مالك انه تباعد عن سترته وان شخصا قال له ايها المصلي ألا تدنو من  
 سترتك فمضى الامام اليها وهو يقول (وعلمك ما لم تكن تعلم وكان فضل الله عليك عظيما) •

### باب الصلاة الى الحربة

اي باب في بيان الصلاة الى جهة الحربة المركوزة بينه وبين القبلة وقد بينا ان الحربة وهي دون الرمح العريض النصل  
 وقال اهل السير كانت للنبي ﷺ حربة دون الرمح يقال لها العنز فكانها بالقبلة صارت علما لها •

١٤٧ - **حَدَّثَنَا مُسَدَّدٌ قَالَ حَدَّثَنَا يَحْيَى عَنْ عُبَيْدِ اللَّهِ أَخْبَرَنِي نَافِعٌ عَنْ عَبْدِ اللَّهِ  
 ابْنِ عُمَرَ رَضِيَ اللَّهُ تَعَالَى عَنْهُمَا أَنَّ النَّبِيَّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ كَانَ يُرْكَزُ لَهُ الْحَرْبَةُ فَيُصَلِّي إِلَيْهَا** •



مطابقته للترجمة ظاهرة ساق هذا الحديث في الباب السابق وذكره ههنا مختصراً. ويحيى هو القطان وعبيد الله بن عمر ابن حفص بن عاصم بن عمر بن الخطاب قوله «ركز» من الركز الزاى في آخره وهو الغرز في الأرض \*

### باب الصلاة إلى العنزة

اي هذا باب في بيان الصلاة الى جهة العنزة المركوزة بينه وبين القبلة وقد مر تفسير العنزة \*

١٤٨ - حَدَّثَنَا آدَمُ قَالَ حَدَّثَنَا شُعْبَةُ قَالَ حَدَّثَنَا عَوْنُ بْنُ أَبِي جُحَيْفَةَ قَالَ سَمِعْتُ أَبِي قَالَ خَرَجَ عَلَيْنَا رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ بِالْهَاجِرَةِ فَأَنَى بِوَضُوءٍ فَتَوَضَّأَ فَصَلَّى بِنَا الظُّهْرَ وَالْبَصَرَ وَبَيْنَ يَدَيْهِ عَنَزَةٌ وَالْمَرَأَةُ وَالْحِمَارُ يَمْرُونَ مِنْ وَرَائِهَا \*

مطابقته للترجمة ظاهرة وقد تقدم حديث ابى جحيفة وهب بن عبد الله السوائي في الباب الذى بينه وبين هذا بابان وهناك رواه عن ابى الوليد عن شعبة وههنا عن آدم بن ابى اياس عن شعبة قوله «بالهاجرة» وهي اشتداد الحر عند الظهيرة قوله «فأنى» على صيغة المجهول قوله «بوضوء» بفتح الواو وهو الماء الذى يتوضأ به قوله «وبين يديه عنزة» جملة حالية قيل فيه تكرار لان العنزة هي الحربة ورد بان الحربة غير العنزة لان الحربة هي الرمح العريض النصل كما ذكرنا عن قريب والعنزة مثل نصف الرمح قوله «يمرون» كان القياس فى ذلك ان يقال يمران بلفظ التثنية لان المذكور تثنية وهي المرأة والحمار ووجهوا هذا بوجوه فقال بعضهم كأنه اراد الجنس ويؤيده رواية «والناس والدواب يملون» (قلت) هذا ليس بشئ لانه اذا اريد الجنس يراد به جنس المرأة وجنس الحمار فيكون تثنية فلا يطابق الكلام فقال هذا القائل ايضا والظاهر ان الذى وقع هنا من تصرف الرواة وهذا ايضا ليس بشئ لان فيه نسبتهم الى ذكر ما يخالف القواعد وقال ابن مالك ارادوا المرأة والحمار وراكبه فحذف الراكب لدلالة الحمار عليه ثم غلب عليه تذكير الراكب المفهوم على تأنيث المرأة وذو العقل على الحمار فقال يملون (قلت) هذا فيه تعسف وبعد وقال ابن التين فيه اطلاق اسم الجمع على التثنية وهذا اوجه من غيره لان مثل هذا وقع فى الكلام الفصيح قوله «من ورائها» اي من وراء العنزة \*

١٤٩ - حَدَّثَنَا مُحَمَّدُ بْنُ حَاتِمٍ بْنُ بَزِيعٍ قَالَ حَدَّثَنَا شَاذَانُ عَنْ شُعْبَةَ عَنْ عَطَاءِ بْنِ أَبِي مَيْمُونَةَ قَالَ سَمِعْتُ أَنَسَ بْنَ مَالِكٍ قَالَ كَانَ النَّبِيُّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ إِذَا خَرَجَ لِحَاجَتِهِ تَبِعْتُهُ أَنَا وَغُلَامٌ وَمَعْنَاُ عَكَازَةٌ أَوْ عَصَا أَوْ عَنَزَةٌ وَمَعْنَاُ إِدَاوَةٌ فَإِذَا فَرَغَ مِنْ حَاجَتِهِ نَاولَنَاهُ الْإِدَاوَةَ \*

مطابقته للترجمة ظاهرة على ما وجد فى أكثر النسخ او عنزة بالعين المهملة والنون والزاى وفى بعض النسخ او غيره بالعين المعجمة والياء آخر الحروف اي او غير كل واحد من العصا والعكازة فان صح هذا فليس فيه ما يطابق الترجمة (فان قلت) الضمير فى غيره يرجع الى ماذا والمذكور شيان وهما العكازة والعصا (قلت) تقديره او غير كل واحد منهما قال بعضهم الظاهر انه تصحيف (قلت) كيف يكون تصحيفا وهي رواية المستملى والحموى فكأن هذا القائل ارتكب هذا لئلا يقال ان هذا الحديث لا يطابق الترجمة وهذا الحديث قد مر فى كتاب الوضوء فى باب حمل العنزة مع الماء فى الاستنجاء ولكن هناك اخرج عن محمد بن بشار عن محمد بن جعفر عن شعبة وههنا عن محمد بن حاتم بالحاء المهملة وبالثاء المثناة من فوق ابن بزيع بفتح الباء الموحدة وبكسر الزاى وسكون الياء آخر الحروف وبالعين المهملة ابو سعيد مات ببغداد فى سنة تسع واربعين ومائتين وشاذان بالشين المعجمة تقدم فى باب حمل العنزة فى الاستنجاء قوله «تبعته انا» وانما اتى بضمير الفصل ليصح العطف وهذا على مذهب البصريين. والاداة بكسر الهمزة وقال ابن بطال فيه الاستنجاء بالماء (قلت) هذا ليس بصريح فان قوله «فاذا فرغ» من حاجته يشمل الاستنجاء بالحجر



ونحوه وتكون مناولة الماء لاجل الوضوء قال وفيه خدمة السلطان والعالم (قلت) حصره للاثنين لاجله والاحسن ان يقال فيه خدمة الكبير \*

### ﴿ بابُ السُّرَّةِ بِمَكَّةَ وَغَيْرِهَا ﴾

ای هذا باب فی بیان استحباب السُّرَّةِ لدُره المارِ سواء كان بِمَكَّةَ او غیر مَكَّةَ وانما قید بِمَكَّةَ دفعاً لتوهم من يتوهم ان السُّرَّةَ قُبلة ولا ينبغي ان يكون لمَكَّةَ قُبلة الا الكعبة فلا يحتاج فيها الى سُرَّةٍ وكل من يصلي في مكان واسع فالمستحب له ان يصلي الى سُرَّةٍ بِمَكَّةَ كان او غير ها الا ان يصلي بمسجد مَكَّةَ بقرب الكعبة حيث لا يمكن لاحد المرور بينه وبينها فلا يحتاج الى سُرَّةٍ اذ قُبلة مَكَّةَ سُرَّةٌ له فان صلى في مؤخر المسجد بحيث يمكن المرور بين يديه او في سائر بقاع مَكَّةَ الى غير جدار او شجرة او ما شبهها فينبغي ان يجعل امامه ما يستر به من المرور بين يديه كما فعل الشارع حين صلى بالبطحاء الى عنزة والبطحاء خارج مَكَّةَ \*

۱۵۰- ﴿ حَدَّثَنَا سُلَيْمَانُ بْنُ حَرْبٍ قَالَ حَدَّثَنَا شُعْبَةُ عَنْ الْحَكَمِ عَنْ أَبِي جَحْفَةَ قَالَ خَرَجَ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ بِالْهَاجِرَةِ فَصَلَّى بِالْبَطْحَاءِ الظُّهْرِ وَالْعَصْرَ رَكَعَتَيْنِ وَنَصَبَ يَنْبَ يَدَيْهِ عِزَّةً وَتَوَضَّأَ فَجَعَلَ النَّاسُ يَتَمَسَّحُونَ بِوَضُوئِهِ ﴾

مطابقته للترجمة في قوله «فصلّى بالبطحاء» لانها في مَكَّةَ ولما كان فضاء نصب له بين يديه عنزة فصلّى اليها والحديث قد مر في الباب الذي قبله وفي الباب الذي فيه سُرَّةُ الامام سُرَّةٌ لمن خلفه وفيه زيادة وهي قوله «فجعل الناس» الخ والحكم بفتح الحاء والكاف ابن عتيبة مصغر العتبة قوله «بالبطحاء» اي ببطحاء مَكَّةَ قوله «ركعتين» يتعلق بكل واحد من الظهر والعصر لا يقال نصب العِزَّةَ والوضوء قبل الصلاة فكيف عكس هنا لاننا نقول ان الواو وان كانت للمعطف فلا تدل على الترتيب بل لمطلق الجمع وان كانت للحال فلا ايراد قوله «بوضوئه» بفتح الواو والمعنى يتمسحون بفصلة وضوئه اي بالماء الذي يتقاطر حين التوضي \*

### ﴿ بابُ الصَّلَاةِ إِلَى الْأَسْطُوَانَةِ ﴾

ای هذا باب فی بیان استحباب الصلاة الى جهة الاسطوانة اذا كان في موضع فيها اسطوانة والاسطوانة بضم الهمزة معروفة والنون اصلية ووزنها افعواله مثل افحوانة لانه يقال اساطين مسطنة وقال الاخفش وزنها فعلوانة وهذا يدل على زيادة الواو والالف والنون وقال قوم وزنها افعالنة وهذا ليس بشيء لانه لو كان كذلك لما جمع على اساطين لانه ليس في الكلام افاعين وقال بعضهم الغالب ان الاسطوانة تكون من بناء بخلاف العمود فانه من حجر واحد (قلت) قيد الغالب لا طائل تحته ولا نسلم ان العمود يكون من حجر واحد لانه ربما يكون اكثر من واحد ويكون من خشب ايضا \*

﴿ وَقَالَ عُمَرُ الْمُصَلُّونَ أَحَقُّ بِالسَّوَارِي مِنَ الْمُتَحَدِّثِينَ إِلَيْهَا ﴾

مطابقة هذا الاثر للترجمة ظاهرة لان السواري هي الاساطين والسواري جمع سارية قال ابن الاثير السارية الاسطوانة وذكره الجوهرى في باب سرانم ذكر فيه المادة الواوية والمادة اليائية والظاهر ان السارية من فوات الياء وهذا الذي علقه البخارى وصله ابوبكر بن ابي شيبة من طريق همدان يريد عمر رضى الله تعالى عنه اي رسوله الى اهل اليمن عن عمر به وحمدان بفتح الهاء وسكون الميم وبالذال المهملة قوله «المصلون احق» وجه الاحقية ان المصلين والمتحدثين مشتركان في الحاجة الى السارية المتحدثون الى الاستناد والمصلون لجعلها سارية لكن المصلين في عبادة فكانوا احق قوله «من المتحدثين» اي المتكلمين \*

﴿ وَرَأَى عُمَرُ رَجُلًا يُصَلِّي يَنْ أَسْطُوَانَتَيْنِ فَأَذَنَاهُ إِلَى سَارِيَةٍ فَقَالَ صَلِّ إِلَيْهَا ﴾

مطابقته



مطابقته للترجمة في قوله «فأدناه الى سارية» وابن عمر هو عبدالله ولذا وقع باثبات ابن في رواية ابي ذر والاصلي وغيرها وعند البعض رأى عمر يحذف ابن قال بعضهم هو اشيء بالصواب فقد رواه ابن ابي شيعة في مصنفه من طريق معاوية ابن قرة بن ابياس المزني عن ابيه له صحبة قال «رأى عمر وانا اصلي» فذكر مثله سواء ولكن زاد فاخذ بقفاى انتهى (قلت) رواية الاكثرين اشيء بالصواب مع احتمال ان يكونا قضيتان احدهما مع عمر والاخرى مع ابنه ولا مانع لذلك وقال هذا القائل ايضا وقد عرف بذلك تسمية المبهم المذكور في التعليق (قلت) هذا انما يكون اذا تحقق اتحاد القضية قوله «فأدناه» اى قربه من الادناه وهو التقريب وادعى ابن التين ان عمر انما كره ذلك لانقطاع الصفوف وقيل اراد بذلك ان تكون صلاته الى سارية

١٥١ - **حدثنا المكي بن ابراهيم قال حدثنا يزيد بن ابي عبيد قال كنت اتي مع سلمة ابن الاكوع فيصلي عند الاسطوانة التي عند المصحف فقلت يا ابا مسلم اراك تتحرى الصلاة عند هذه الاسطوانة قال فاني رأيت النبي صلى الله عليه وسلم يتحرى الصلاة عندها**

مطابقته للترجمة في قوله «فيصلي عند الاسطوانة» وقوله «يتحرى الصلاة عندها» (ذكر رجاله) • وهم ثلاثة • الاول مكي بن ابراهيم • الثاني يزيد بن ابي عبيد مولى سلمة بن الاكوع • الثالث سلمة بن الاكوع • (ذكر لطائف اسناده) • فيه التحديث بصيغة الجمع في موضعين وفيه القول وفيه انه من ثلاثيات البخاري • (ذكر من اخرجه غيره) • اخرجه مسلم في الصلاة ايضا عن ابي موسى عن مكي به وعن اسحق بن ابراهيم وعن محمد بن المتي • واخرجه ابن ماجه فيه عن يعقوب بن حميد •

(ذكر معناه) • قوله «كنت اتي» بصيغة المتكلم قوله «التي عند المصحف» هذا يدل على انه كان في مسجد رسول الله ﷺ موضع خاص للمصحف الذي كان ثمة من عهد عثمان ووقع عند مسلم بلفظ «يصلى وراء الصندوق» وكأنه كان للمصحف صندوق يوضع فيه والاسطوانة المذكورة فيه معروفة باسمطوانة المهاجرين قوله «يا ابا مسلم» اصله يا ابا مسلم حذف حزة للتخفيف وهو كنية سلمة بن الاكوع قوله «اراك» اى ابصر كقوله «تتحري» اى تجتهد وتختار وقال ابن بطال لما كان رسول الله ﷺ يستتر بالعمرة في الصحراء كانت الاسطوانة اولى بذلك لانها اشد ستره منها قوله «يتحرى الصلاة عندها» اى عند الاسطوانة المذكورة وينبغي ان تكون الاسطوانة امامه ولا تكون الى جنبه لئلا يتخلل الصفوف شيء ولا يكون له ستره

١٥٢ - **حدثنا قبيصة قال حدثنا سفيان عن عمرو بن عامر عن انس قال لقد رأيت كبار اصحاب النبي صلى الله عليه وسلم يتدرون السواري عند المغرب • وزاد شعبه عن عمرو عن انس حتى يخرج النبي صلى الله عليه وسلم**

مطابقته للترجمة ظاهرة • (ذكر رجاله) • وهم اربعة • الاول قبيصة بن عبة الكوفي • الثاني سفيان الثوري • الثالث عمرو بن الواد بن عامر الكوفي الانصاري وليس هو عمرو بن عامر البصري فانه سلمى ولا والاسد فانه يحلى • الرابع انس بن مالك • (ذكر لطائف اسناده) • فيه التحديث بصيغة الجمع في موضعين وفيه الغنعة في موضعين وفيه ان رواه كوفيون ما خلا انس • (ذكر تعدد موضعه ومن اخرجه غيره) • اخرجه البخاري هنا عن قبيصة وعن بن دار عن غندر عن شعبه واخرجه النسائي فيه عن اسحق بن ابراهيم عن ابي عامر عن سفيان عنه وفي نسخة عن شعبه بدل سفيان • (ذكر معناه) • قوله «لقد ادركت» هذا رواية المستمل والحوى وفي رواية غيرها «لقد رأيت» قوله «كبار اصحاب محمد» الكبار جمع كبير والاصحاب جمع صاحب قوله «يتدرون السواري» اى يتسارعون اليها قوله «عند المغرب» اى عند اذان المغرب وصرح بذلك الاسماعيلي من طريق ابن مهدي عن سفيان وسلم من طريق عبد العزيز بن صهيب عن انس



نحوه قوله «وزاد شعبة عن عمرو» الى آخره تملق وقد وصله البخارى فى كتاب الاذان من طريق غندر عن عمرو بن عامر الانصارى وزاد فيه ايضا «يصلون الركعتين قبل المغرب» قوله «حتى يخرج النبى ﷺ» يروى «حين يخرج وسيأتى الكلام فى حكم الصلاة قبل المغرب بعد الغروب فى موضعه ان شاء الله تعالى»

### ﴿بابُ الصَّلَاةِ بَيْنَ السَّوَارِي فِي غَيْرِ جَمَاعَةٍ﴾

اي هذا باب فى بيان حكم الصلاة بين السوارى اى الاساطين والاعمدة فى غير جماعة يعنى اذا كان منفردا لا بأس فى الصلاة بين الساريتين اذا لم يكن فى جماعة وقيد بغير جماعة لان ذلك يقطع الصفوف وتسوية الصفوف فى الجماعة مطلوبة»

١٥٣ - ﴿حَدَّثَنَا مُوسَى بْنُ إِسْمَاعِيلَ قَالَ حَدَّثَنَا جُوَيْرِيَّةُ عَنْ نَافِعٍ عَنْ ابْنِ عُمَرَ قَالَ دَخَلَ النَّبِيُّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ الْبَيْتَ وَأَسَامَةُ بْنُ زَيْدٍ وَعُثْمَانُ بْنُ طَلْحَةَ وَبِلَالٌ فَأُطَالَ ثُمَّ خَرَجَ كُنْتُ أَوَّلَ النَّاسِ دَخَلَ عَلَى أَثَرِهِ فَسَأَلْتُ بِلَالَ أَيْنَ صَلَّى قَالَ بَيْنَ الْعَمُودَيْنِ الْمُتَقَدِّمَيْنِ﴾

مطابقه للترجمة فى قوله «فسألت بلالا» الى آخره (ذكر رجاله) وهم اربعة: الاول موسى بن اسماعيل ابوسلمة المقرئ البصرى الذى يقال له التبوذكى • الثانى جويرة بضم الجيم مصغر الجارية ابن اسماء الضبى • الثالث نافع مولى ابن عمر • الرابع عبد الله بن عمر بن الخطاب • (ذكر لطائف اسناده) فيه التحديث بصيغة الجمع فى موضعين وفيه الغنة فى موضعين وفيه القول وفيه ان نصف الرواة بصرى والنصف الآخر مدنى وفيه من الغريب ان جويرة اصلها للمؤنث تم اشتراك فيها الرجال والنساء وكذلك اسم ابيه بهذه الحالة •

(ذكر تعدد موضعه ومن اخرجه غيره) قد ذكرنا فى باب الابواب والفلق للكعبة والمساجد وقد ذكرنا ايضا اكثر ما يتعلق به من المعنى وغيره قوله «وكنتم اول الناس» فى رواية ابى ذر وكريمة «كنت» بلا واو وفى رواية الاصيل وابى عساكر بزيادة واو فى اوله وهذه الجملة مقول ابن عمر قوله «دخل» جملة حالية وكلمة قدمقدرة قوله «على اثره» بفتح الهمزة والتاء المثلثة ويروى بكسر الهمزة وسكون التاء قوله «بين العمودين المتقدمين» وفى رواية الكشميهنى «المتقدمين» •

١٥٤ - ﴿حَدَّثَنَا عَبْدُ اللَّهِ بْنُ يُوسُفَ قَالَ أَخْبَرَنَا مَالِكٌ عَنْ نَافِعٍ عَنْ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ هَمْرٍ أَنَّ رَسُولَ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ دَخَلَ الْكَعْبَةَ وَأَسَامَةُ بْنُ زَيْدٍ وَبِلَالٌ وَعُثْمَانُ بْنُ طَلْحَةَ الْحَجَبِيُّ فَأَغْلَقَهَا عَلَيْهِ وَمَكَثَ فِيهَا فَسَأَلْتُ بِلَالَ حِينَ خَرَجَ مَا صَنَعَ النَّبِيُّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ قَالَ جَلَّ عَمُودًا عَنْ يَسَارِهِ وَعَمُودًا عَنْ يَمِينِهِ وَثَلَاثَةَ أَعْمِدَةٍ وَرَأَاهُ وَكَانَ الْبَيْتُ يَوْمَئِذٍ عَلَى سِتَّةِ أَعْمِدَةٍ ثُمَّ صَلَّى وَقَالَ لَنَا إِسْمَاعِيلُ حَدَّثَنَا مَالِكٌ وَقَالَ عَمُودَيْنِ عَنْ يَمِينِهِ﴾

مطابقه للترجمة فى قوله «جعل عمودا» الى آخره ورجاله قد تكرر رواه قوله «واسامة» بالنصب عطف على رسول الله ﷺ ويجوز رفعه عطف على فاعل دخل قوله «الحجبي» بفتح الحاء المهملة ثم بالحيم وبالباء الموحدة المكسورة قوله «فاغلقها» اى اغلق عثمان الكعبة اى بابها (فان قلت) فى رواية مالك اشكال لانه قال جعل عمودا عن يساره وعمودا عن يمينه وهذا ان كان ثمان ثم قال وثلاثة اعمدة وراه فتكون الجملة خمسة ثم قال وكان البيت يومئذ على ستة اعمدة (قلت) اجاب الكرمانى عنه بان لفظ العمود جنس يحتمل الواحد والاثنتين فهو محتمل بينه مالك فى رواية اسماعيل بن ابي اويس عنه وهى قوله وقال لنا اسماعيل حدثنى مالك فقال عمودين عن يمينه فحينئذ تكون الاعمدة ستة وقال خلف لم اجده من حديث اسماعيل . وقد اختلف عن مالك فى لفظه فرواه مسلم وعمودين عن يساره وعمودا عن يمينه عكس رواية



اسماعيل وفي رواية البخاري «عمودا عن يمينه وعمودا عن يساره». قال البيهقي وهو الصحيح وفي رواية «جعل عمودا عن يمينه وعمودين عن يساره» عكس ما سبق وقد ذكر الدارقطني الاختلاف على مالك فيه فوافق الجمهور عبد الله بن يوسف في قوله «عمودا عن يمينه» ووافق اسماعيل في قوله «عمودين عن يمينه» ابن القاسم والقنبي وابو مصعب ومحمد بن الحسن وابو حذافة وكذلك الشافعي وابن مهدي في احدي الروايتين عنهما واجاب قوم عنه باحتمال تعدد الواقعة وروى عثمان بن عمر عن مالك «جعل عمودين عن يمينه وعمودين عن يساره» فعلى هذا تكون الاعمدة سبعة ويردها قوله «وكان البيت يومئذ على ستة اعمدة» بعد قوله «وثلاثة اعمدة وراه» وعن هذا قال الدارقطني لم يتابع عثمان بن عمر على ذلك واجاب الكرماني بجوابين آخرين الاول هو ان الاعمدة الثلاثة المقدمة ما كانت على سمت واحد بل عمودان مسامتان والثالث على غير سمتها ولفظ المقدمين في الحديث السابق يشعر به فتعرض للعمودين المسامتين وسكت عن ثالثهما والثاني ان تكون الثلاثة على سمت واحد وقام رسول الله ﷺ عند الوسطاني قوله «وقال لنا اسماعيل» وهو ابي اويس بن اخت مالك بن انس وهذا موصول بواسطة قوله لنا وهي رواية كريمة وفي رواية ابي ذر والاصيلي وقال اسماعيل بدون لفظ لنا ورواية قال لنا حط درجة من حدثنا قوله «حدثني مالك» يعني بهذا الحديث \*

### باب

اي هذا باب فاذا لم يقدر شيئا لا يكون معربا لان الاعراب يكون بالعقد والتركيب كذا وقع لفظ باب بلا ترجمة في رواية الاكثرين وليس لفظ باب في رواية الاصيلي وعلى قول الاكثرين هو كالفصل من الباب الذي قبله وانما فصله لان فيه زيادة وهي مقدار ما كان بينه وبين الجدار من المسافة \*

١٥٥ - **حدثنا ابراهيم بن المنذر قال حدثنا ابو ضمرة قال حدثنا موسى بن عقة**  
عن نافع ان عبدة الله كان اذا دخل الكعبة مشى قبل وجهه حين يدخل وجعل الباب قبل ظهره  
فمشى حتى يكون بينه وبين الجدار الذي قبل وجهه قريبا من ثلاثة اذرع صلى يتوخى المكان  
الذي أخبره به بلال ان النبي صلى الله عليه وسلم صلى فيه قال وليس على احدنا بأس ان صلى في  
أي نواحي البيت شاء \*

مطابقة هذا الحديث للترجمة بطريق الاستزاد وهو ان الموضع المذكور من كونه مقابلا للباب قريبا من الجدار يستلزم كون صلاته بين السارينين (ذكر رجاله) وهم خمسة . الاول ابراهيم بن المنذر ابو اسحق الحزامي المدني . الثاني ابو ضمرة بفتح الضاد المعجمة وسكون الميم وبالراء اسمه انس بن عياض مرفي باب التبرز في البيوت . الثالث موسى ابن عقة بن ابي عياش المدني مات سنة احدى واربعين ومائة . الرابع نافع مولى ابن عمر . الخامس عبد الله بن عمر  
(ذكر لطائف اسناده) فيه التحديث بصيغة الجمع في ثلاثة مواضع وفيه الغنعة في موضع واحد وفيه ان شيخ البخاري من افراد (ذكر معناه) قوله «قبل وجهه» بكسر القاف وفتح الباء الموحدة اي مقابل وجهه وكذلك الكلام في قبل ظهره وفي قبل وجهه الذي بعده قوله «قريبا» كذا وقع بالنصب ويروى بالرفع وهو الاصل لانه اسم يكون ووجه النصب ان يكون اسمه محذوفا والتقدير يكون القدر او المكان قريبا من ثلاثة اذرع ولفظة ثلاثة بالتأنيث في رواية الاكثرين وفي رواية ابي ذر من ثلاث اذرع بلاتاء (فان قلت) الذراع مذكر فها وجه ترك التأنيث (١) (قلت) اجاب بعضهم ان الذراع يذكر ويؤنث وليس كذلك على الاطلاق بل الذراع الذي يذرع به يذكر وذراع اليد يذكر ويؤنث وهما شبه بذراع اليد قوله «صلى» جملة استثنائية قوله «يتوخى» اي يتحرى يقال توخيت مرضاتك اي تحرمت

(١) وفي نسخة التاء بدل التأنيث



وقصدت قوله «قال» اى ابن عمر قوله «ان صلى» بكسر الهمزة وصلّى بلفظ الماضي وفى رواية الكشميني «ان يصلى» بفتح الهمزة ولفظ المضارع والتقدير ولا بأس بان يصلى وحذف حرف اخر سائح •  
 (ذكر ما يستفاد منه) فيه جواز الصلاة في نفس البيت • وفيه الدلو من السترة وقدام الشارع بالدنو منها لئلا يتخلل الشيطان ذلك • وفيه ان السترة بين المصلّي والقبلة ثلاثة اذرع وادعى ابن بطال ان الذى واظب عليه الشارع في مقدار ذلك عمر الشاة كما جاء في الآثار • وفيه انه لا يشترط في صحة الصلاة في البيت موافقة المكان الذى صلى فيه النبي ﷺ كما اشار اليه ابن عمر ولكن الموافقة اولى وان كان يحصل الغرض بغيره • وقد ذكرنا ان الحديث لا يدل صريحاً على الصلاة بين السارين وانما دلالة على ذلك بطريق الاستلزام وقديناه وقد اختلف السلف في الصلاة بين السوارى فكرهه انس بن مالك لورود النهي بذلك رواه الحاكم وصححه وقال ابن مسعود «لا تصفوا بين الاساطين واتموا الصفوف» واجازه الحسن وابن سيرين وكان سعيد بن جبير وابراهيم التيمي وسويد بن غفلة يؤمون قومهم بين الاساطين وهو قول الكوفيين وقال مالك في المدونة لا بأس بالصلاة بينهما الضيق المسجد وقال ابن حبيب ليس النهي عن تقطيع الصفوف اذا ضاق المسجد وانما نهى عنه اذا كان المسجد واسعا قال القرطبي وسبب الكراهة بين الاساطين انه روى انه مصلّى الحنّ المؤمنين •

### باب الصلاة الى الراحلة والبحير والشجر والرحل

اى هذا باب في بيان حكم الصلاة بالتوجه الى الراحلة الى آخره والراحلة الناقة التي يختارها الرجل لركبه ورحله على النجابة وتمام الخلق وحسن النظر فاذا كانت في جماعة الابل عرفت واطاء فيه للمبالغة كما يقال رجل داهية وراوية وقيل انما سميت راحلة لانها ترحل قال الله تعالى (في عيشة راضية) اى مرضية والبحير من الابل بمنزلة الانسان من الناس يقال للجمل بعير وللناقة بعير وبنو نعيم يقولون بعير وشمير بكسر الباء والشين والفتح هو الفصح وانما يقال له بعير اذا اجذع والجمع ابيرة في ادنى العدد واباعر في الكثير واباعير وبعران وهذه عن الفراء ومعنى اجذع اذا دخل في السنة الحامسة (فان قلت) اذا اطلق البعير على الناقة والراحلة هي الناقة فما فائدة ذكر البعير (قلت) ذهب بعضهم الى ان الراحلة لا تنفع الا على الانثى ولاجل ذلك اردفه بالبعير فانه يقع عليهما قوله «والشجر» هو المعروف وفي حديث علي رضي الله تعالى عنه قال «لقد رأيتنا يوم بدر وما فينا انسان الا نائم الا رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم فانه كان يصلى الى شجرة يدعو حتى اصبح» رواه النسائي باسناد حسن قوله «والرحل» بفتح الراء وسكون الحاء المهملة وهو للبعير اصغر من القتب وهو الذي يركب عليه وهو الكور بضم الكاف (فان قلت) حديث الباب لا يدل الا على الصلاة الى البعير والشجر (قلت) كأنه وضع الترجمة على انه يأتي لكل جزء منها بحديث فلم يجد على شرطه الاحديث الباب وهو يدل على الصلاة الى الراحلة والرحل واكتفى به عن بقية ذلك بالقياس على الراحلة وقد روى غيره في الصلاة الى البعير والشجر اما الصلاة الى البعير فرواه ابو داود عن عثمان بن ابي شيبة ووهب بن بقة وعبد الله بن سعيد قال عثمان اخبرنا ابو خالد قال اخبرنا عبيد الله عن نافع عن ابن عمر «ان النبي ﷺ كان يصلى الى بعيره» واما الصلاة الى الشجر فقد ذكرناه الا ان عن النسائي •

١٥٦ - «حدثنا محمد بن أبي بكر المصري قال حدثنا معمر عن عبيد الله عن نافع عن ابن عمر عن النبي صلى الله عليه وسلم انه كان يمرض راحلته فيصلّي إليها قلت أفرأيت إذا هبت الرّكب قال كان يأخذ هذا الرجل فيمدّله فيصلّي إلى آخرته أو قال مؤخره وكان ابن عمر رضي الله عنه يفعل»

مطابقته للترجمة في قوله «يمرض راحلته فيصلّي إليها» وفي قوله «كان يأخذ الرجل» الى آخره واما ذكر البعير

والشجر



والشجر في الترجة فقد ذكرنا وجهه آنفاً (ذكر رجاله) وم أربعة تكرر ذكرهم . وفيه التحديث بصيغة الجمع في موضعين وفيه الضعة في ثلاثة مواضع . واخرجه مسلم ايضاً في الصلاة عن احمد بن حنبل ولفظه «آخرة الرحل» واخرجه ايضاً من حديث ابي ذر وايبى هريرة واخرج النسائي من حديث عائشة «سئل رسول الله ﷺ في غزوة تبوك عن ستره المصلي فقال مثل مؤخرة الرحل» .

(ذكر معناه) قوله «يعرض» بتشديد الراء من التعريض اي يجعلها عرضاً قوله «افرايت» الفاء عاطفة على مقدر بعد الهمزة اي ارايت في تلك الحالة فرايت في هذه الحالة الاخرى والمعنى اخبرني عن هذه وفي بعض النسخ «ارأيت» بدون الفاء (فان قلت) من السائل منا ومن المسؤول عنه (قلت) الذي يدل عليه الظاهر انه كلام نافع وهو السائل والمسؤول عنه هو ابن عمر ولكن وقع في رواية الاسماعيلي من طريق عبيدة بن حميد عن عبيد الله بن عمر انه كلام عبيد الله والمسؤول نافع فعلى هذا يكون هو مرسل لان فاعل يأخذ هو النبي ﷺ ولم يدرك نافع قوله «اذا هبت الركاب» هبت بمعنى هاجت وتحركت يقال هب الفحل اذا هاج وهب العير في السير اذا نشط وقال ابن بطال هبت اي زالت عن موضعها وتحركت يقال هب التائم من نومه اذا قام وقيد الاصيلي بضم الهاء والفتح اصوب والركاب بكسر الراء وتخفيف الكاف الابل التي يسار عليها والواحد الراحلة ولا واحد لها من لفظها والجمع الركب مثل الكتب قوله «فيعدله» من التعديل وهو تقويم الشيء يقال عدلته فاعتدل اي قومته فاستقام والمعنى يقيمه تلقاه وجهه لان الابل اذا هاجت شوشت على المصلي لعدم استقرارها حينئذ كان النبي صلى الله تعالى عليه وسلم يعدل عنها الى الرحل فيجمله ستره وقد ضبط بعضهم فيعدله بفتح اوله وسكون العين وكسر الدال ثم فسر به بقوله اي يقيمه تلقاه وجهه والصواب ما ذكرناه لانهم من باب فعل بالتشديد لكنه يأتي بمعنى فعل بالتخفيف كما يقال زلته وزيلته وكلاهما بمعنى فرقة قوله «الى آخرته» بفتح الهمزة والخاء والراء بلا مد اي فصلى الى آخرة الرحل ويجوز المد في الهمزة ولكن بكسر الخاء وهي الحشبة التي يستند اليها الراكب قوله «او قال مؤخرته» في ضبطه وجوه . الاول بضم الميم وكسر الخاء وهمزة ساكنة قاله النووي . والثاني بفتح الهمزة وفتح الخاء المشددة . والثالث اسكان الهمزة وتخفيف الهاء وقال ابو عبيد مجوز كسر الخاء وفتحها وانكر ابن قتيبة الفتح وقال ابن مكي لا يقال مقدم ومؤخر بالكسر الا في العير خاصة واما في غيرها فلا يقال الا بالفتح فقط وقال الجوهري مؤخرة الرحل لغة قليلة في آخرته وقال ابن التين رويناه بفتح الهمزة وتشديد الخاء وفتحها وقال القرطبي مؤخرة الرحل هو العود الذي يكون في آخر الرحل بضم الميم وكسر الخاء . والرابع روى بعضهم بفتح الهمزة وتشديد الخاء قوله «وكان ابن عمر يفعله» مقول نافع والضمير المنصوب في يفعله يرجع الى كل واحد من التعريض والتعديل اللذين يدل عليهما قوله يعرض وقوله فيعدله من قيل قوله تعالى (اعدلوا هو اقرب للتقوى) اي العدل اقرب للتقوى قافهم .

(ذكر ما يستفاد منه) قال الخطابي في دليل على جواز السترة بما ثبت من الحيوان قال ابن بطال وكذلك تجوز الصلاة الى كل شيء طاهر وقال القرطبي في هذا الحديث دليل على جواز التستر بالحيوان ولا يعارضه النهي عن الصلاة في معاطن الابل لان المعاطن مواضع اقامتها عند الماء وكراهة الصلاة حينئذ عندها اما الشدة نيتها واما لانهم كانوا يتخلون بها مستترين بها وقيل علة النهي في ذلك كون الابل خلقت من الشياطين وقدم الكلام فيه مستوفي في باب الصلاة في مواضع الابل .

### ﴿ باب الصلاة الى السرير ﴾

اي هذا باب في بيان حكم الصلاة الى السرير ومراده على السرير لان لفظ الحديث «فيتوسط السرير فيصلي» فهذا يدل على انه يصلي على السرير على ان في بعض النسخ باب الصلاة على السرير به عليه الكرمانى وقال حروف الجري قام بعضها مقام البعض (فان قلت) قوله «فيتوسط السرير» يشمل ما اذا كان فوقه او اسفله منه (قلت) لان لم ذلك لان معنى قوله «فيتوسط السرير» يجعل نفسه في وسط السرير (فان قلت) ذكر البخاري في الاستئذان حديث الامام عن مسلم عن مسروق عن



عائشة رضى الله تعالى عنها « كان يصلى والسرير بينه وبين القبلة » فهذا يبين ان المراح من حديث الباب اسفل السرير (قلت) لان لم ذلك لاختلاف البرأتين مع احتمال كونهما في الحالتين فاذا علمت هذا علمت ان قول الاسماعيلى بانه دال على الصلاة على السرير لا الى السرير غير وارد يظهر ذلك بالتأمل »

١٥٧ - **« حَدَّثَنَا عَثْمَانُ بْنُ أَبِي شَيْبَةَ قَالَ حَدَّثَنَا جَرِيرٌ عَنْ مَنْصُورٍ عَنْ إِبْرَاهِيمَ عَنِ الْأَسْوَدِ عَنْ عَائِشَةَ قَالَتْ أَعَدَلْتُمُونَا بِالْكَلْبِ وَالْحِمَارِ لَقَدْ رَأَيْتُنِي مُضْطَجِعَةً عَلَى السَّرِيرِ فَيَجِيءُ النَّبِيُّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ فَيَتَوَسَّطُ السَّرِيرَ فَيُصَلِّيُ فَأَكْرَهُ أَنْ اسْتَحْهُ فَأَنْسَلُ مِنْ قِبَلِ رِجْلِي السَّرِيرَ حَتَّى أَنْسَلُ مِنْ حِلَافِي »**

وجه مطابقته للترجمة قد ذكرناه الآن (ذكر رجاله) وهم ستة . الاول عثمان بن ابي شيبة وهو عثمان بن محمد بن ابي شيبة واسم ابي شيبة ابراهيم بن عثمان ابو الحسن العيسى الكوفي اخو ابي بكر بن ابي شيبة مات في المحرم سنة تسع وثلاثين ومائتين وهو اكبر من ابي بكر ثلاث سنين . الثانى جرير بفتح الجيم ابن عبد الحميد الرازى كوفي الاصل . الثالث منصور بن المعتمر السلمى الكوفي . الرابع ابراهيم بن يزيد النخعي الكوفي . الخامس الاسود بن يزيد النخعي الكوفي خال ابراهيم المذكور . السادس ام المؤمنين عائشة رضى الله تعالى عنها (ذكر لطائف اسنده) فيه التحديث بصيغة الجمع في موضعين وفيه العنونة في اربعة مواضع وفيه القول وفيه ان رواه كلهم كوفيون وفيه رواية التابى عن التابى عن الصحابة (ذكر تعدد موضعه ومن اخرجه غيره) . اخرجه البخارى ايضا بمدخسة ابواب عن عمر بن حفص بن غياث عن ابيه عن الامش عن ابراهيم عن الاسود عن عائشة واخرجه مسلم في الصلاة ايضا عن اسحق بن ابراهيم عن جرير واخرجه فيه ايضا عن عمر والناسخ وابى سعيد الاشج وعمر بن حفص بن غياث به »

(ذكر معناه) . **قوله « اعدلتمونا »** الهمزة فيه للاستفهام على سبيل الانكار اى لم عدلتمونا وقالت ذلك حيث قالوا بقطع الصلاة الكلب والحمار والمرأة **قوله « لقد رأيتنى »** بضم التاء المثناة من فوق وقال الكرماني رايتنى بلفظ المتكلم وكون ضميرى الفاعل والمفعول عبارتين عن نى واحد من جملة خصائص افعال القلوب (قلت) المعنى رايت نفسى حتى لا يقال فيه كون الفاعل والمفعول واحدا **قوله « مضطجعة »** نصب على الحال لان الرؤية هنا من رؤية العين قوله « ان استحه » بفتح النون والحاء المهملة وقال الخطابى هو من قولك سنح لى الشيء اذا عرض تريدانى اكره ان استقبله بيدنى فى صلاته ومن هذا سوانح الظبا وهو ما يترض المسافر من فيجىء عن مياسرهم ويجوز الى مياسرهم وقال ابن الجوزى وغيره السانح عند العرب ما يمر بين يديك عن يمينك وكانوا يقيمون به ومنهم من قال عن يسارك الى يمينك لانه امكن للرمى والبارح عكسه والعرب تطير به وقال صاحب العين استحه اى اظهر له وقل ما عرض لك فقد سنح قوله « فأنسل » بصيغة المتكلم من المضارع عطفا على اكره اى اخرج بخفة او برفق قوله « من قبل » بكسر القاف ورجلى بلفظ التثنية مضافا الى السرير (ذكر ما استفاد منه) فيه جواز الصلاة على السرير . وفيه دلالة على ان مرور المرأة بين يدي المصلى لا يقطع صلاته لان الساطح من لحافها كالمرور بين يدي المصلى وقد استوفينا الكلام فيه فيما مضى »

**« بَابُ يَرُدُّ الْمُصَلِّيَّ مِنْ مَرَّتَيْنِ يَدَيْهِ »**

اى هذا باب ترجمته يرد المصلى من مرتين يديه وسنتين هل الرد اذا مرين يديه فى موضع سجوده او رده مطلقا اوله حد معلوم وان الرد واجب ام سنة ام مستحب وانه مقيد بمكان مخصوص او فى جميع الامكنة على ما ذكره مفصلا ان شاء الله تعالى .

**« وَرَدَّ ابْنُ عُمَرَ الْمَارَّ يَنْ يَدَيْهِ فِي النَّشْءِ وَقَالَ إِنَّ أَبَى إِلَّا أَنْ تُقَاتِلَهُ قَاتِلُهُ »**



الكلام فيه على انواع . الاول في وجه مطابقا لترجمة وهي ظاهرة لان ابن عمر رد المار من بين يديه وهو في الصلاة . الثاني في معنى التركيب فقوله ورد ابن عمر اى رد عبدالله بن عمر بن الخطاب المارين يديه حال كونه في التشهد وكان هذا المار هو عمرو بن دينار به عليه عبدالرزاق وابن ابي شيبة في مصنفيهما قوله « وفي الكعبة » اى ورد ايضا في الكعبة قال الكرمانى هو عطف على مقدراى رد المار بين يديه عند كونه في الصلاة وفي غير الكعبة وفي الكعبة ايضا ويحتمل ان يراد به كون الرد في حالة واحدة جمعا بين كونه في التشهد وفي الكعبة فلا حاجة الى مقدر وقال ابو محمد الاشيلي في كتابه الجمع بين الصحيحين كذا وقع وفي الكعبة وقال ابن قرقول ورد ابن عمر في التشهد وفي الكعبة وقال القابسي وفي الركعة بدلا من الكعبة اشبه وكذا وقع في بعض الاصول الركعة وقال صاحب التلويح والظاهر انه وفي الكعبة وهو الصواب كما في كتاب الصلاة لابي نعيم حدثنا عبدالعزیز بن الماجشون عن صالح بن كيسان قال رايت ابن عمر يصلى في الكعبة فلا يدع احدا يمر بين يديه يادره قال برده حدثنا مطرب بن خليفة حدثنا عمرو ابن دينار قال مررت بابن عمر بعد ما جلس في آخر صلاته حتى انظر ما يصنع فارتفع من مكانه فدفع في صدرى وقال ابن ابي شيبة اخبرنا ابن فضيل عن مطر عن عمرو بن دينار قال مررت بين يدي ابن عمر وهو في الصلاة فارتفع من قموده ثم دفع في صدرى وفي كتاب الصلاة لابي نعيم فانه تهرنى بتسبيحة وقال بعضهم رواية الجمهور متجهة وتخصيص الكعبة بالذكر لئلا يتخيل انه يغتفر فيها المرور لكونها محل المزاحمة (قلت) الواقع في نفس الامر عن ابن عمر في الرد في غير الكعبة وفي الكعبة ايضا فلا يقال فيه التخصيص والتعليل فيه بكون الكعبة محل المزاحمة غير موجه لان في غير الكعبة ايضا توجد المزاحمة سيما في ايام الجمع في الجوامع ونحو ذلك قوله « وقال » اى ابن عمر ان ابي اى المار اى امتع بكل وجه الا بان يقاتل المصلى المار فقاتله قوله « الا ان يقاتله » وقوله قاتله على وجهين احدهما ان يكون لفظ قاتله بصيغة الفعل الماضي وهذا عند كون لفظ الا ان يقاتله بصيغة الفعل المضارع المعلوم والضمير المرفوع فيه يرجع الى المار الذي هو فاعل لفظة ابي والمنصوب يرجع الى المصلى والضمير المرفوع في قاتله يرجع الى المصلى والمنصوب يرجع الى المار والوجه الاخر ان يكون لفظ الا ان يقاتله بصيغة المخاطب اى الا ان تقاتل المار فقاتله بكسر التاء وسكون اللام على صيغة الامر للحاضر وهذه رواية الكشميين والاول رواية الاكثرين (فان قلت) لفظة قاتله في الوجه الثاني جملة امرية والجملة الامرية اذا وقعت جزاء للشرط فلا بد فيها من الفاء (قلت) تقدير الكلام فانت قاتله قال الكرمانى ويجوز حذف الفاء منها نحو « من يفعل الحسنات اقد يشكرها » (قلت) حذف الفاء منها لضرورة الوزن فلا يقاس عليه ويروى فقاتله بالفاء على الاصل . النوع الثالث في ان المروى عن ابن عمر ههنا على سبيل التعليق بثلاثة اشياء . الاول رده المار في التشهد وقد وصله ابو نعيم وابن ابي شيبة كما ذكرناه عن قريب . الثاني رده في الكعبة وقد وصله ابو نعيم ايضا كما ذكرناه وفي حديث يزيد الفقير صليت الى جنب ابن عمر بمكة فلم ار رجلا اكره ان يمر بين يديه منه . الثالث امره بالمقاتلة عند عدم امتناع المار من المرور بين يدي المصلى وقد وصله عبدالرزاق ولفظه عن ابن عمر قال لا تدع احدا يمر بين يديك وانت تصلى فان ابي الا ان تقاتله فقاتله وهذا موافق لرواية الكشميين .

١٥٨ - **حَدَّثَنَا أَبُو مَعْمَرٍ قَالَ حَدَّثَنَا عَبْدُ الْوَارِثِ قَالَ حَدَّثَنَا يُونُسُ عَنْ حُمَيْدِ بْنِ هِلَالٍ عَنْ أَبِي صَالِحٍ أَنَّ أَبَا سَعِيدٍ قَالَ قَالَ النَّبِيُّ ﷺ وَحَدَّثَنَا آدَمُ بْنُ أَبِي إِيَاسٍ قَالَ حَدَّثَنَا سُلَيْمَانُ بْنُ الْمُخَيْرَةِ قَالَ حَدَّثَنَا حُمَيْدُ بْنُ هِلَالٍ الْعَدَوِيُّ قَالَ حَدَّثَنَا أَبُو صَالِحٍ السَّمَانِيُّ قَالَ رَأَيْتُ أَبَا سَعِيدٍ الْخُدْرِيَّ فِي يَوْمِ جُمُعَةٍ يُصَلِّي إِلَى شَوْءٍ يَسْتَرُهُ مِنَ النَّاسِ فَأَرَادَ شَابٌّ مِنْ بَنِي أَبِي مُعَيْطٍ أَنْ يَجْتَازَ بَيْنَ يَدَيْهِ فَدَفَعَ أَبُو سَعِيدٍ فِي صَدْرِهِ فَنَظَرَ الشَّابُّ فَلَمْ يَجِدْ مَسَاعًا إِلَّا بَيْنَ يَدَيْهِ فَغَادَ لِيَجْتَازَ فَدَفَعَهُ أَبُو سَعِيدٍ أَشَدَّ مِنَ الْأُولَى فَقَالَ مِنْ أَبِي سَعِيدٍ ثُمَّ دَخَلَ عَلَى مَرْوَانَ**



فَشَكَاَ إِلَيْهِ مَالِقِي مِنْ أَبِي سَعِيدٍ وَدَخَلَ أَبُو سَعِيدٍ خَلْفَهُ عَلَى مَرْوَانَ فَقَالَ مَالِكُ وَلَا بَنِي أَخِيكَ  
يَا أَبَا سَعِيدٍ قَالَ سَمِعْتُ النَّبِيَّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ يَقُولُ إِذَا صَلَّى أَحَدُكُمْ إِلَى شَيْءٍ يَسْتَرْهُ مِنَ  
النَّاسِ فَأَرَادَ أَحَدُ أَنْ يَجْتَازَ بَيْنَ يَدَيْهِ فَلْيَدْفَعْهُ فَإِنْ أَبَى فَلْيَقَاتِلْهُ فَإِنَّمَا هُوَ شَيْطَانٌ ﴿﴾

مطابقته للترجمة ظاهرة ( ذكر رجاله ) وهم ثمانية . الاول ابو معمر بفتح الميم واسمه عبدالله بن عمرو بن ابي  
الحجاج المقعد البصري مات بالبصرة سنة اربع وعشرين ومائتين وقد تقدم في باب قول النبي صلى الله تعالى عليه  
وسلم اللهم علمه الكتاب . الثاني عبدالوارث بن سعيد تقدم ايضا في هذا الباب . الثالث يونس بن عبيد بالتصغير ابن دينار  
ابو عبدالله البصري مات سنة تسع وثلاثين ومائتين . الرابع حميد بضم الحاء تصغير الحمد بن هلال بكسر الهاء وتخفيف  
اللام العدوى بفتح العين والدال المهملتين التابعي الجليل . الخامس ابو صالح ذكوان السمان وقد تكرر ذكره . السادس  
آدم بن ابي اياس . السابع سليمان بن المغيرة القيسي البصري . الثامن ابو سعيد الحدرى رضى الله تعالى عنه  
واسمه سعد بن مالك •

( ذكر لطائف اسناده ) فيه التحديث بصيغة الجمع من الماضى في سبعة مواضع وفيه الغنة في موضعين وفيه  
القول والرؤية وفيه رواية التابعى عن التابعى عن الصحابى وفيه ان رواه كلهم بصريون الا اباصالح فانه مدنى وادم  
فانه عسقلانى وفيه ان آدم من افراد البخارى وفيه ان البخارى لم يخرج لسليمان بن المغيرة شيئا موصولا الا هذا  
الحديث ذكره ابو مسعود وغيره وفيه التحويل من اسناد الى اسناد آخر قبل ذكر الحديث وعلامته حرف الحاء المفردة  
وفيه في الاسناد الاول حميد عن ابي صالح ان اباسعيد وفي الثاني قال ابو صالح رأيت اباسعيد والثاني اقوى وفيه ان في الثاني  
ذكر قصة ليست في الاول وقد ساق البخارى هذا الحديث في كتاب بدء الخلق بالاسناد الذى ساقه هناك من رواية يونس  
بعينه وههنا من لفظ سليمان بن المغيرة لا من لفظ يونس • ( ذكر تعدد موضعه ومن اخرجه غيره ) • اخرجه البخارى  
ايضا عن ابي معمر في صفة ابليس واخرجه مسلم في الصلاة ايضا عن شيان بن فروخ واخرجه ابو داود وفيه عن موسى  
ابن اسماعيل •

• ( ذكر معناه ) • قوله « فاراد شاب من بنى ابي معيط » وقع في كتاب الصلاة لابي نعيم الفضل بن دكين  
قال حدثنا عبدالله بن عامر عن زيد بن اسلم قال « بينما ابو سعيد قائم يعلى في المسجد فاقبل الوليد بن عقبة بن ابي معيط  
فأراد ان يمر بين يديه فردّه فابى الا ان يمر فدفعه ولكمه » فهذا يدل على ان هذا الشاب هو الوليد بن عقبة وفي  
المصنف لابن ابي شيبة حدثنا ابو معاوية عن عاصم عن ابن سيرين قال كان ابو سعيد قائما يصلى فجاء عبدالرحمن بن الحارث  
ابن هشام يمر بين يديه فتمعه فابى الا ان يحجى فدفعه ابو سعيد فطرّحه فقبل له تصنع هذا بعد الرحمن فقال والله لو أبى  
الا ان آخذ بشعره لاخذت وروى عبدالرزاق حديث الباب عن داود بن قيس عن زيد بن اسلم عن عبدالرحمن بن ابي  
سعيد عن ابيه فقال فيه اذ جاء شاب ولم يسمه وعن معمر عن زيد بن اسلم فقال فيه فذهب فو قرابة لمروان ومن طريق  
ابى العالية عن ابي سعيد فقال فيه فرجل بين يديه من بنى مروان وللنساء من وجه آخر فرابن لمروان وسماه عبدالرزاق  
من طريق سليمان بن موسى داود بن مروان ولفظه اراد داود بن مروان ان يمر بين يدي ابي سعيد ومروان يومئذ امير  
بالمدينة فذكر الحديث وبه جزم ابن الجوزى وهذا كما رأيت الاختلاف في تسمية المبهم الذى في الصحيح والاحسن ان  
يقال بتعدد الواقعة لابي سعيد مع غيره واحد لان في تعيين واحد من هؤلاء مع كون اتحاد الواقعة نظرا لا يخفى قوله « من بنى  
ابى معيط » بضم الميم وفتح العين المهملة وسكون الياء آخر الحروف وفي آخره طامه ملة وابو معيط في قریش واسمه ابان بن ابي  
عمرو ذكوان بن امية الا كبره هو والد عقبة بن ابي معيط الذى قتله رسول الله ﷺ وبراهو معيط تصغير امعط وهو الذى لا شعر  
عليه والامعط والامرط سواء قوله « ان يجتاز » بالميم من الجواز قوله « فلم يجد مساعا » بفتح الميم وبالسين المعجمة  
طريقا يمكنه المرور منها يقال ساعغ الشراب في الحلق اذا تزل من غير الضرر وساعغ الشئ طاب قوله « من الاولى » اى من المرة



الاولى او النعمة الاولى قوله «فقال من ابى سعيد» بالنون اى اصاب من عرضه بالشتم وهو من النيل وهو الاصابة قوله «ثم دخل على مروان» وهو مروان بن الحكم بفتح الكاف الاموى ابو عبد الملك يقال انه رأى النبی ﷺ قاله الواقدي ولم يحفظ عنه شيئا وتوفي النبي صلى الله تعالى عليه وسلم وهو ابن ثمان سنين مات بدمشق لثلاث خلون من رمضان سنة خمس وستين وهو ابن ثلاث وستين سنة وقد تقدم ذكره في باب البزاق والمخاط قوله «فقال مالك» اى فقال مروان فكلمة ما مبتدا ولك خبره ولا بن اخيك عطفت عليه باعادة الحافض واطلق الاخوة باعتبار ان المؤمنين اخوة وفيه تأييد لقول من قال ان المسار بين يدي ابى سعيد الذي دفعه غير الوليد لان اباة عقبة قتل كافرا (فان قلت) لم يقل ولا خيك بحذف الابن (قلت) نظر الى انه كان شابا اصغر منه قوله «فليدفعه» وفي رواية مسلم «فليدفع في نحره» قال القرطبي اى بالاشارة ولطيف المنع قوله «فليقاتله» بكسر اللام الجازمة وبسكونها قوله «فانما هو شيطان» هذا من باب التشبيه حذف منه اداة التشبيه للمبالغة اى انما هو كشيطان او يراد به شيطان الانس واطلاق الشيطان على المارد من الانس سائغ شائع وقد جاء في القرآن قوله تعالى (شياطين الانس والجن) وقال الخطابي معناه ان الشيطان يحمله على ذلك ويحركه اليه وقد يكون اراد بالشيطان المسار بين يديه نفسه وذلك ان الشيطان هو المارد الحيث من الجن والانس وقال القرطبي ويحتمل ان يكون معناه الحامل له على ذلك الشيطان يؤيده حديث ابن عمر عندهم مسلم «لا يدع احدا يمر بين يديه فان ابى فليقاتله فان معه القرين» وعند ابن ماجه «قال معه القرين» وقال المنكدرى فانه معه العزى وقيل معناه انما هو فعل الشيطان لشغل قلب المصلي كما يخطر الشيطان بين المرء ونفسه

• (ذكر ما يستنبط منه من الاحكام) • وهو على وجوه • الاول فيه اتخاذ السترة للمصلي وزعم ابن العربي ان الناس اختلفوا في وجوب وضع السترة بين يدي المصلي على ثلاثة اقوال • الاول انه واجب فان لم يجد وضع خطا وبه قال احمد كانه اعتمد حديث ابن عمر الذي صححه الحاكم «لا تصلي الا الى سترة ولا تدع احدا يمر بين يديك» وعن ابى نعيم في كتاب الصلاة حدثنا سليمان اظنه عن حميد بن هلال قال عمر ابن الخطاب لو يعلم المصلي ما ينقص من صلاته ماصلى الا الى شيء يستره من الناس وعند ابن ابى شيبة عن ابن مسعود «انه ليقطع نصف صلاة المرء المرورين يديه» الثاني انها مستحبة ذهب اليه ابو حنيفة ومالك والشافعي . الثالث جواز تركها وروى ذلك عن مالك (قلت) قال اصحابنا الاصل في السترة انها مستحبة وقال ابراهيم النخعي كانوا يستحبون اذا صلوا في الفضاء ان يكون بين ايديهم ما يسترهم وقال عطاء لاباس بترك السترة وصلى القاسم وسالم في الصحراء الى غير سترة ذكر ذلك كله ابن ابى شيبة في مصنفه . واعلم ان الكلام في هذا على عشرة انواع . الاول ان السترة واجبة اولا وقدمر الآن . والثاني مقدار موضع يكره المرور فيه فقل موضع سجوده وهو اختيار شمس الائمة السرخسي وشيخ الاسلام وقاض خان وقل مقدار صفين او ثلاثة وقل بثلاثة اذرع وقل بخمسة اذرع وقل بأربعين ذراعا وقدر الشافعي واحدا بثلاثة اذرع ولم يحد مالك في ذلك حدا الا ان ذلك بقدر ما يركع فيه ويسجد ويتمكن من دفع من مر بين يديه . والثالث انه يستحب لمن صلى في الصحراء ان يتخذ امامه سترة وروى ابو داود من حديث ابى هريرة ان رسول الله ﷺ قال «اذا صلى احدكم فليجعل تلقاء وجهه شيئا فان لم يجد فليصب عصا فان لم يكن له عصا فليخط خطا ولا يضره ما مر امامه» وخرجه ابن حبان في صحيحه وذكر عبد الحق ان ابن المديني واحمد بن حنبل صححاء وقال عياض هذا الحديث ضعيف وان كان قد اخذ به احمد وقال سفيان بن عيينة لم نجد شيئا يشد به هذا الحديث وكان اسماعيل بن امية اذا حدث بهذا الحديث يقول عندكم شيء تشدون به و اشار الشافعي الى ضعفه وقال النووي فيه ضعف واضطراب وقال البيهقي ولا بأس به في مثل هذا الحكم . والرابع مقدار السترة قد ورد قدر ذراع وقد ذكرنا الكلام فيه مستوفي فيما مضى عن قريب . والخامس ينبغي ان يكون في غلط الاصبع لان مادونه لا يبدو للناظر من بعيد . والسادس بقرب من السترة وقدمر الكلام فيه مستوفي في باب سترة الامام سترة لمن خلفه . والسابع ان يجعل السترة على حاجبه الايمن او على الايسر واخر ج ابو داود من حديث المقداد بن الاسود قال «مارأيت رسول الله ﷺ يصلى الى عود ولا عمود ولا شجرة الا جعله على حاجبه الايمن او الايسر ولا يصمد له صمدا» يعنى لم يقصده قصدا بالمواجهة



والصمد هو القصد في الآفة . والثامن ان ستره الامام ستره للقوم وقدم الكلام فيه . والتاسع ذكر اصحابنا ان  
المعتمد الفرز دون الالتقاء والخط لان المقصود هو الدرر فلا يحصل بالالتقاء ولا بالخط وفي مبسوط شيخ الاسلام انما  
يفرز اذا كانت الارض رخوة فاذا كانت صلبة لا يمكنه فيضع وضعا لان الوضع قد روى كما روى الفرز لكن يضع طولا  
لا عرضا وروى ابو عصمة عن محمد اذا لم يجد ستره قال لا يخط بين يديه فان الخط وتركه سواء لانه لا يبدو للناظر من بعيد  
وقال الشافعي بالعراق ان لم يجد ما يفرز يخط خطا طولا وبه اخذ بعض المتأخرين وفي المحيط الخط ليس بشيء وفي الذخيرة  
للقرافي الخط باطل وهو قول الجمهور وجوزوا شهاب في العتية وهو قول سعيد بن جبير والاوزاعي والشافعي بالعراق  
ثم قال بمصر لا يخط والماتعون اجابوا عن حديث ابي هريرة المذكور انه ضعيف وقال عبد الحق ضعفه جماعة وقال ابن حزم  
في المحلى لم يصح في الخط شيء ولا يجوز القول به . والماتر ان الستره اذا كانت منصوبة فهي معتبرة عندنا وعن احمد تبطل  
صلاته ومثله الصلاة في الثوب المنصوب عنده . الثاني من الاحكام ان الدرر وهو دفع المار بين يدي المصلي هل هو واجب  
او نذير فقال النووي هذا الامر اعني قوله « فليدفعه » امر نذير متأكد ولا اعلم احدا من الفقهاء اوجبه (قلت) قال اهل الظاهر  
بوجوبه لظاهر الامر فكان النووي ما طلع على هذا او ما اعتد بخلافهم وقال ابن بطال اتفقوا على دفع المار اذا صلى الى  
ستره فاما اذا صلى الى غير الستره فليس له لان التصرف والمشى مباح لغيره في ذلك الموضع الذي يصلي فيه فلم يستحق  
ان يمنعه الا ما قام الدليل عليه وهي الستره التي وردت السنة بمنعها . الثالث انه لا يجوز له المشى اليمن من موضعه ليرده وانما  
يدفعه ويرده من موضعه لان مفسدة المشى اعظم من مروره بين يديه وانما ابيح له قدر ما يناله من موقفه وانما يرده  
اذا كان بعيدا منه بالاشارة والتسبيح ولا يجمع بينهما وقال امام الحرمين لا ينتهي دفع المار الى منع محقق بل يوصى ويشير  
برفق في صدر من يمر به وفي الكافي للرويانى يدفعه ويصر على ذلك وان ادى الى قتله وقيل يدفعه دفعا شديدا اشد من  
الدرم ولا ينتهي الى ما يفسد صلاته وهذا هو المشور عند مالك واحمد وقال اشهب في المجموعة ان قرب منه دراهم ولا ينازعه  
فان مشى له ونازعه لم تبطل صلاته وان تجاوزه لا يرده لانه مرور ثان وكذا رواه ابن القاسم من اصحاب مالك وبه قال  
الشافعي واحمد وقال ابو مسعود وسالم برده من حيث جاء واذا مر بين يديه ما لا يؤثر فيه الاشارة كاهرة قالت المالكية  
دفعه برجله او الصقة الى الستره . الرابع هل يقاتله فيه فان ابي فليقاتله قال عياض اجمعوا على انه لا تلزمه مقاتلته  
بالسلاح ولا بما يؤدى الى هلاكه فان دفعه بما يجوز فهلك من ذلك فلا قود عليه باتفاق العلماء وهل تجب دية ام تكون هدرا  
فيه مذهبان للعلماء وهما قولان في مذهب مالك قال ابن شعبان عليه الدية في ماله كاملة وقيل هي على عاقلة وقيل هدر ذكره  
ابن التين واختلفوا في معنى فليقاتله والجمهور على ان معناه الدفع بالهر لاجواز القتل والمقصود المبالغة في كراهة المرور  
واطلاق جماعة من الشافعية ان له ان يقاتله حقيقة ورد ابن العربي ذلك وقال المراد بالمقاتلة المدافعة وقال بعضهم معنى  
فليقاتله فليمنه قال الله تعالى (قتل الخراصون) اى لضعفهم وقال ابن المنذر يدفع في نحره او لمرة ويقاتله  
في الثانية وهي المدافعة وقيل المقاتلة بعد الثالثة وقيل يؤاخذ به على ذلك بعد اتمام الصلاة ويؤنبه وقيل يدفعه دفعا اشد  
من الرد منكرا عليه وفي التمهيد العمل القليل في الصلاة جائز نحو قتل البرغوث وحك الجسد وقتل المقرب بما خف  
من الضرب مالم تكن المتابعة والطول والمشى الى الفرج اذا كان ذلك قريبا ودره المصلي وهذا كله مالم يكسر فان كسر  
فسد . الخامس فيه ان المار كالشيطان في انه يشغل قلبه عن مناجاة ربه . السادس فيه انه يجوز ان يقال للرجل اذا قن  
في الدين انه شيطان . السابع فيه ان الحكم للعاني لالاسماء لانه يستحيل ان يصير المار شيطانا بمروره بين يديه .  
الثامن فيه ان دفع الاسوا انما هو بالاسهل فالاسهل . التاسع فيه ان في المنازعات لا بد من الرفع الى الحاكم ولا ينتقم الخصم  
بنفسه . العاشر فيه ان رواية العدل مقبولة وان كان الراوى لعمته فانه

### ﴿ باب ائتم المار بين يدي المصلى ﴾

اي هذا باب في بيان ائتم المار بين يدي المصلي واصل المار مارر فاسكنت الراء الاولى وادغمت في الثانية والادغام في مثله واجب .

حدثنا



١٥٩ - **حَدَّثَنَا عَبْدُ اللَّهِ بْنُ يُوسُفَ قَالَ أَخْبَرَنَا مَالِكٌ عَنْ أَبِي النَّضْرِ مَوْلَى عُمَرَ بْنِ عَبْدِ اللَّهِ عَنْ بُسْرِ بْنِ سَعِيدٍ أَنَّ زَيْدَ بْنَ خَالِدٍ أَرْسَلَهُ إِلَى أَبِي جُهَيْمٍ يَسْأَلُهُ مَاذَا سَمِعَ مِنْ رَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ فِي الْمَارِّ بَيْنَ يَدَيْ الْمُصَلَّى فَقَالَ أَبُو جُهَيْمٍ قَالَ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ لَوْ يَعْلَمُ الْمَارُّ بَيْنَ يَدَيْ الْمُصَلَّى مَاذَا عَلَيْهِ لَكَانَ أَنْ يَقِفَ أَرْبَعِينَ خَيْرًا لَهُ مِنْ أَنْ يَمُرَّ بَيْنَ يَدَيْهِ** قَالَ أَبُو النَّضْرِ لَا أَذْرِي أَقَالَ أَرْبَعِينَ يَوْمًا أَوْ شَهْرًا أَوْ سَنَةً ﴿

مطابقه للترجمة ظاهرة (ذكر رجاله) وهم ستة قد ذكرنا وأبو النضر بفتح النون وسكون الضاد المعجمة اسمه سالم ابن أبي أمية وبسر بضم الباء الموحدة وسكون السين المهملة الحضرى المدني الزاهد مات سنة مائة ولم يخلف كفتنا وزيد بن خالد الجنى الصحابى وأبو جهيم بضم الجيم وفتح الهاء واسمه عبدالله بن جهيم (ذكر لطائف أسناده) فيه التحديث بصيغة الجمع في موضع واحد والأخبار كذلك وفيه الضعفة في موضعين وفيه تابعى وصحبايان وفيه أبو جهيم بالتصغير مرفى باب التيمم في الحضر وقال ابن عبدالبر راوى حديث المرور هو غير راوى حديث التيمم وقال الكلاباذى أبو جهيم ويقال أبو جهيم بن الحارث روى عنه البخارى في الصلاة والتيمم وقال النووى أبو جهيم راوى حديث المرور وحديث التيمم غير أبى الجهم مكبرا المذكور فى حديث الحميمة والانبيجانية لأن اسمه عبدالله وهو أنصارى واسم ذلك عامر وهو عدوى وقال الذهبى أبو الجهم يقال أبو الجهم بن الحارث بن الصمة كان أبوه من كبار الصحابة ثم قال أبو جهيم عبدالله ابن جهيم جملة وابن الصمة واحداً أبو نعيم وابن منده وكذا قاله مسلم في بعض كتبه وجعلهما ابن عبدالبر اثنين وهو أشبه لكن متن الحديث واحد ﴿

(ذكر من أخرجه غيره) أخرجه بقية الستة قال ابن ماجه حدثنا هشام بن عمار حدثنا ابن عيينة عن أبى النضر عن بسر قال «أرسلنى إلى زيد بن خالد أسأله عن المرور بين يدي المصلى فأخبرنى عن النبى عليه الصلاة والسلام قال لأن يقوم أربعين خيرة من أن يمر بين يديه قال سفيان ولا أدري أربعين سنة أو شهرا أو صباحا أو ساعة» وفي مسند البزار أخبرنا أحمد بن عبد الله حدثنا سفيان به وفيه «أرسلنى أبو جهيم إلى زيد بن خالد فقال لأن يقوم أربعين خريفا خيرة من أن يمر بين يديه» وقال أبو عمر في التمهيد رواه ابن عيينة مقلوبا والقول عندنا قول مالك ومن تابعه وقال ابن القطان في حديث البزار خطئ فيه ابن عيينة وليس خطؤه بمنع لاحتال أن يكون أبو جهيم بمث بسرا إلى زيد وزيد بعثه إلى أبى جهيم يستب كل واحد ما عند الآخر فأخبر كل منهما بمحفوظه فشك أحدهما وجزم الآخر واجتمع ذلك كله عند أبى النضر (قلت) قول مالك في الموطأ لم يختلف عليه فيه أن المرسل هو زيد وأن المرسل إليه هو أبو جهيم وتابعه سفيان الثورى عن أبى النضر عند مسلم وابن ماجه وغيرهما وخالفهما ابن عيينة عن أبى النضر فقال عن بسر بن سعيد قال «أرسلنى أبو جهيم إلى زيد بن خالد أسأله» فذكر هذا الحديث (قلت) هذا عكس متن الصحيحين لأن المسؤل فيهما هو أبو جهيم وهو الراوى عن النبى عليه الصلاة والسلام وعند البزار المسؤل زيد بن خالد ﴿

(ذكر معناه) قوله «ماذا عليه» أى من الأثم والخطيئة وفي رواية الكشي ينفى «ماذا عليه من الأثم» وليست هذه الزيادة في شيء من الروايات غيره وكذا في الموطأ ليست هذه الزيادة وكذا في سائر المسندات وفي المستخرجات غير أنه وقع في مصنف ابن أبى شيبة ماذا عليه بنى من الأثم وعيب على المحب الطبرى حيث عزا هذه الزيادة في الأحكام للبخارى قوله «بين يدي المصلى» أى أمامه بالقرب منه وعبر باليدى لكون أكثر الشغل يقع بهما قوله «أن يقف أربعين» وقد ذكرنا أن في رواية ابن ماجه «أربعين سنة أو شهرا أو صباحا أو ساعة» وفي رواية البزار «أربعين خريفا» وفي صحيح ابن حبان عن أبى هريرة قال قال رسول الله ﷺ «لم يعلم أحدكم ماله في أن يمر بين يدي أخيه معترضا في الصلاة كان لأن يقيم مائة عام خيرا له من الخطوة التى خطأ» وفي الأوسط للطبرانى عن عبد الله بن عمرو مرفوعا «أن



الذي يمر بين يدي المصل عمدا يتمنى يوم القيامة انه شجرة يابسة» وفي المصنف عن عبد الحميد عامل عمر بن عبد العزيز قال **عليه السلام** «لو يعلم المار بين يدي المصل ما عليه لاحيان ينكسر غصنه ولا يمر بين يديه» وقال ابن مسعود «المار بين يدي المصل انقص من العمر عليه وكان اذا مر احد بين يديه التزمه حتى يرده» وقال ابن بطال قال عمر رضي الله عنه لكان يقوم حولا خيرا له من مروره وقال كعب الاحبار لكان ان يخسف به خيرا له من ان يمر بين يديه قوله «قال ابو النضر» قال الكرمانى اما من كلام مالك فهو مسند وماتعلق من البخارى (قلت) هو كلام مالك وليس هو من تعليق البخارى لانه ثابت في الموطأ من جميع الطرق وكذا ثبت في رواية التورى وابن عينة قوله «قال» الهمة فيه للاستفهام وفاعله بسر أو رسول الله **عليه السلام** كذا قاله الكرمانى (قلت) الظاهر انه بسر بن ابى امية

«(ذكر اعرابه) قوله «ماذا عليه» كتما استفهام ومحل الرفع على الابتداء وكلمة ذا اشارة خبره والاولى ان تكون ذام موصولة بدليل افتقاره الى شئ بعده لان تقديره ماذا عليه من الاثم ثم ان ماذا عليه في محل نصب على انه سدمد المفعولين لقوله «لو يعلم» وقد علق عمله بالاستفهام قوله «لكان» جواب لو وكلمتان مصدرية والتقدير لو يعلم المار ما الذي عليه من الاثم من مروره بين يدي المصل لكان وقوفه اربعين خيرا له من ان يمرى من مروره بين يديه وقال الكرمانى جواب لو ليس هو المذكور اذ التقدير لو يعلم ماذا عليه لو وقف اربعين ولو وقف اربعين لكان خيرا له (قلت) لا ضرورة الى هذا التقدير وهو تصرف فيه نصف وحق التركيب ما ذكرناه قوله «خيرا» فيه روايتان النصب والرفع اما النصب فظاهر لانه خبر لكان واسم كان هو قوله ان يقف لانا قلنا ان كلمة ان مصدرية وان التقدير لكان وقوفه اربعين خيرا له واما وجه الرفع فقد قال ابن العربي هو اسم كان ولم يذكر خبره ما هو وخبره هو قوله ان يقف والتقدير لو يعلم المار ماذا عليه لكان خيرا وقوفه اربعين ونصف فقل يحتمل ان يقال اسمها ضمير الشأن والجملة خبرها قوله «أقال اربعين يوما او شهرا او سنة» لانه ذكر المداعى اربعين ولا بد من تميز لانه لا يخلو عن هذه الاشياء وقد اهتمت تلك مهنا (فان قلت) بما الحكمة فيه (قلت) قال الكرمانى واهم الامر ليدل على الفخامة وانه مما لا يقادر قدره ولا يدخل تحت العبارة انتهى (قلت) الابهام مهنا من الراوى وفي نفس الامر المدعيان الاترى كيف تعين فيما رواه ابن ماجه من حديث ابى هريرة «لكان ان يقف مائة عام» الحديث كاذبنا وكذا عيين في مسند البزار من طريق سفيان بن عينة «لكان ان يقف اربعين خريفا» وقال الكرمانى (فان قلت) هل للتخصيص بالاربعين حكمة معلومة (قلت) اسرار امثالها لا يعلمها الا الشارع ويحتمل ان يكون ذلك لان الغالب في اضوار الانسان ان كال كل طور بأربعين كاطوار النطفة فان كل طور منها بأربعين وكال عدل الانسان في اربعين سنة ثم الاربعة اصل جميع الاعداد لان اجزائه هي عشرة ومن العشرات المائت ومنها الالف فلما اريد التكثير ضعف كل الى عشرة امثاله انتهى (قلت) غفل الكرمانى عن رواية المائة حيث قصر في بيان الحكمة على الاربعين وقال بعضهم في التكتيك على الكرمانى بأن هذه الرواية تشع بان اطلاق الاربعين للمبالغة في تعظيم الامر لا لخصوص عدم معين (قلت) لا ينافى رواية المائة عن بيان وجه الحكمة في الاربعين بل ينبغي ان يطلب وجه الحكمة في كل منهما لان لقائل ان يقول لم اطلق الاربعين للمبالغة في تعظيم الامر ولم يذكر الحسين اوستين او نحو ذلك والجواب الواضح الثاني في ذلك ان تعيين الاربعين للوجه الذي ذكره الكرمانى واما وجه ذكر المائة فما ذكره الطحاوى انه قيد بالمائة بعد التقييد بالاربعين للزيادة في تعظيم الامر على المار لان المقام مقام زجر وتخويف وتشديد (فان قلت) من اين علم ان التقييد بالمائة بعد التقييد بالاربعين (قلت) وقوعهما معا مستبعد لان المائة اكثر من الاربعين وكذا وقوع الاربعين بعد المائة لعدم الفائدة وكلام الشارع كله حكمة وفائدة والمناسبة ايضا تقتضى تأخير المائة عن الاربعين (فان قلت) قد علم فيما مضى وجه الحكمة في الاربعين فاوجه الحكمة في تعيين المائة (قلت) المائت وسط بالنسبة الى العشرات والالف وخير الامور واسطها وهذا ما تفرقت به به (ذكر ما يستفاد منه من الاحكام) فيه ان المرور بين يدي المصل ممنوم وفاعله مرتكب الاثم وقال النووي فيه دليل على تحريم المرور فان في الحديث انتهى الا كيد والوعيد الشديد فيدل على ذلك (قلت) فعل ما ذكره ينبغي ان



المرور بين يدي المصل من الكبار ومنهم من ذلك واختلف في تحديد ذلك فقل إذا مر بينه وبين مقدار سجوده وقيل بينه وبين الساتر ثلاث أذرع وقيل بينهما قدر رمية بحجر وقدم الكلام فيه مستوفى . وفيه قال ابن بطال يفهم من قوله لو يعلم أن الأثم يختص بمن علم بالتهى وأرتكبه قال بعضهم فيه بعد (قلت) ليس فيه بعد لأن للشرط فلا يترتب الحكم المذكور إلا عند وجوده . وفيه عموم التهى لكل مصل وتخصيص بعضهم بالامام والمنفرد لا دليل عليه . وفيه طلب العلم والارسال لأجله . وفيه جواز الاستنابة وفيه اخذ العلماء بعضهم من بعض . وفيه الاقتصار على النزول مع القدرة على العلو لارسال زيد بن خالد بسر بن سعيد إلى أبي جهيم ولو طلب العلو لسمى هو بنفسه إلى أبي جهيم . وفيه قبول خبر الواحد .

### ﴿ بَابُ اسْتِقْبَالِ الرَّجُلِ الرَّجُلَ وَهُوَ يُصَلِّي ﴾

أي هذا باب في بيان حكم استقبال الرجل الرجل والجلال انه يصلي يعني هل يكره أم لا والرجل الاول مضاف إليه للاستقبال والرجل الثاني منصوب لأنه مفعول وقال الكرمانى في بعض النسخ باب استقبال الرجل صاحبه أو غيره وفي بعضها استقبال الرجل وهو يصلي وفي بعضها لفظ الرجل مكرر ولفظ هو يحتمل عوده إلى الرجل الثاني فيكون الرجلان متواجهين وإلى الاول فلا يلزم التواجه .

### ﴿ وَكَرِهَ عُثْمَانُ أَنْ يُسْتَقْبَلَ الرَّجُلُ وَهُوَ يُصَلِّي ﴾

مطابقته لترجمة ظاهرة وعثمان هو ابن عفان أحد الخلفاء الأربعة الراشدين قوله « يستقبل » بضم الياء على صيغة المجهول والرجل مرفوع لنيابته عن الفاعل ويجوز فتح الياء على صيغة المعلوم ولا مانع من ذلك والكرمانى اقتصر على الوجه الاول قوله « وهو يصلي » جملة اسمية وقعت حالا عن الرجل وقال بعضهم ولم أر هذا الاثر عن عثمان إلى الآن وانما رأيت في مصنف عبد الرزاق وابن أبي شيبة وغيرهما من طريق هلال بن يساف عن عمر أنه زجر عن ذلك وفيهما أيضا عن عثمان ما يدل على عدم كراهة ذلك فليتأمل لاحتمال أن يكون فيما وقع في الأصل تصحيف عن عمر إلى عثمان (قلت) لا يلزم من عدم رؤية هذا الاثر من عثمان أن لا يكون منقولاً عنه فليس بسديد زعم التصحيف بالاحتمال الثاني عن غير دليل (فان قلت) رواية عبد الرزاق وابن أبي شيبة عن عثمان بخلاف ما ذكره البخارى عنه دليل الاحتمال (قلت) لا نسلم ذلك لاحتمال أن يكون المنقول عنه آخر بخلاف ما نقل عنه أو لقيام الدليل عنده بذلك .

﴿ وَإِنَّمَا هَذَا إِذَا اشْتَغَلَ بِهِ فَأَمَّا إِذَا لَمْ يَشْتَغَلْ فَقَدْ قَالَ زَيْدُ بْنُ نَابِتٍ مَا بَالَيْتُ إِنْ الرَّجُلُ

### لَا يَقْطَعُ صَلَاةَ الرَّجُلِ ﴾

قال صاحب التوضيح هذا من كلام البخارى يشير به إلى أن مذهبه هنا بالتفصيل وهو أن استقبال الرجل الرجل في الصلاة إنما يكره إذا اشتغل المستقبل المصل لأن علة الكراهة هي كثرة المصل عن الخشوع وحضور القلب وأما إذا لم يشغله فلا بأس به والدليل عليه قول زيد بن ثابت الأنصارى التجارى الفرضى كاتب رسول الله ﷺ ما باليت أي بالاستقبال المذكور يقال لأباليه أي لا كثرته قوله « أن الرجل » بخسر لأنه استئناف ذكر لتطيل عدم المبالاة وروى أبو نعيم في كتاب الصلاة حدثنا مسعر قال إنا سألنا أول من سمع من القاسم قال ضرب عمر رجلين أحدهما مستقبل والآخر يصلي وحدثنا سفيان حدثنا رجل عن سميد بن جبير أنه كره أن يصلي وبين يديه من تحت محدث وحدثنا سفيان عن أشعث بن أبي الشعثاء عن ابن جبير قال إذا كانوا يذكرون الله تعالى فلا بأس وقال ابن بطال أجاز الكوفيون والتورى والأوزاعي الصلاة خلف المتحدثين وكره ابن مسعود وكان ابن عمر لا يستقبل من يتكلم إلا بعد الجمعة وعن مالك لا بأس أن يصلى إلى ظهر الرجل وأما إلى جنبه فلا وروى عنه التحفيف في ذلك وقال لا تصلوا إلى المتحلقين لأن بعضهم يستقبله قالوا رجو أن يكون واسعا وذهبت طائفة من العلماء إلى أن الرجل يستر إلى الرجل إذا صلى وقال الحسن وقتادة يستره إذا كان جالسا وعن الحسن يستره ولم يشترط الجلوس ولا تولية الظهر واكثر العلماء على كراهة



استقبله بوجهه وقال نافع كان ابن عمر اذا لم يجد سيلا الى سارية المسجد قال لي ول ظهر ك وهو قول مالك وقال ابن سيرين لا يكون الرجل سترة للمصلي •

١٦٠ - ﴿ حَدَّثَنَا إِسْمَاعِيلُ بْنُ خَلِيلٍ قَالَ حَدَّثَنَا عَلِيُّ بْنُ مُسْهِرٍ عَنِ الْأَعْمَشِ عَنْ مُسْلِمٍ يَعْنِي ابْنَ صَبِيحٍ عَنْ مَسْرُوقٍ عَنْ عَائِشَةَ أَنَّهَا ذَكَرَتْ عِنْدَهَا مَا يَقْطَعُ الصَّلَاةَ فَقَالُوا يَقْطَعُهَا الْكَلْبُ وَالْخِمَارُ وَالْمَرْأَةُ قَالَتْ لَقَدْ جَعَلْتُمُونَا كِلَابًا لَقَدْ رَأَيْتُ النَّبِيَّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ يُصَلِّي وَإِنِّي لَبَيْنْتُهُ وَبَيْنْتُ الْقِبْلَةَ وَأَنَا مُضْطَجِعَةٌ عَلَى السَّرِيرِ فَتَكُونُ لِي الْحَاجَةُ فَأَكْرَهُ أَنْ أَسْتَقْبِلَهُ فَأَنْسَلُ أَنْسِلًا ﴾

وجه مطابقة هذا الحديث للترجمة على وجوه . الاول ما قاله الكرمانى حكم الرجال والنساء واحد في الاحكام الشرعية الا ما خصه الدليل (قلت) بيان ذلك ان عائشة كانت مضطجعة على السرير وكانت بين يدي النبي ﷺ وبين القبلة فيكون استقبال الرجل المرأة في الصلاة ولم تكن تشغل النبي ﷺ فدل على عدم الكراهة ولا يقال الترجمة استقبال الرجل الرجل وفيما ذكر استقبال الرجل المرأة لانهما واحد في حكم الرجال والنساء واحد الى آخر ما ذكرنا وقد ذكرنا ان الترجمة رويت على ثلاثة اوجه وهذا الذي ذكرناه في الوجه الواحد وهو باب استقبال الرجل الرجل وهو يصلى وامام في الوجهين الاخرين فالتطابق ظاهر فلا يحتاج الى التكلف • الوجه الثانى ذكره ابن المنير فقال لانه يدل على المقصود بطريق الاولى وان لم يكن تصريح بأنها كانت مستقبلة فلعلها كانت منحرفة او مستدبرة . الوجه الثالث ذكره ابن رشد فقال قصد البخارى ان شغل المصلي بالمرأة اذا كانت في قبلته على اى حالة كانت اشد من شغله بالرجل ومع ذلك فلم يضر صلاته عليه الصلاة والسلام لانه غير مشتغل بها فكذلك لانغفر صلاة من لم يشتغل بها وبالرجل من باب اولى (ذكر رجاله) وهم ستة كلهم قد ذكروا واسماعيل بن خليل ابو عبد الله الحراز الكوفي تقدم في باب مباشرة الحائض وكذلك على بن مسهر والاعمش هوسليمان الكوفي ومسلم هو البطين ظاهرا قاله الكرمانى (قلت) الظاهر انه مسلم بن صبيح ابو الضمى ومسروق بن الاجدع والكلام فيه قدم في باب الصلاة الى السرير لانه اخبره هناك من اوجه اخر قوله «كلابا» اى كالكلاب في حكم قطع الصلاة قوله «رأيت» اى ابصرت قوله «وانى لبينه» اى لى النبي صلى الله تعالى عليه وآله وسلم وعنده الجملة في محل النصب على الحال وكذلك وانما مضطجعة قوله «واكره» كذا هو بالواو في رواية الاكثرين وفي رواية الكشميين «فاكره» بالغاء قوله «فانسل» اى فاخرج بالحفية •

﴿ وَعَنِ الْأَعْمَشِ عَنْ إِبْرَاهِيمَ عَنِ الْأَسْوَدِ عَنْ عَائِشَةَ نَحْوَهُ ﴾

اى روى عن سليمان الاعمش عن ابراهيم النخعي عن الاسود بن زيد النخعي عن عائشة رضى الله تعالى عنها قال الكرمانى هذا يحتمل التعليق وكونه من كلام ابن مسهر ايضا (قلت) خرج به بعد الباين في باب من قال لا يقطع الصلاة شيء والحاصل ان هذا معطوف على الاسناد الذى قبله ولبه على ان على بن مسهر قد روى هذا الحديث عن الاعمش باسنادين الى عائشة احدهما عن مسلم عن مسروق عن عائشة باللفظ المذكور والاخر عن ابراهيم عن الاسود عن عائشة رضى الله تعالى عنها بالمعنى و اشار اليه بقوله نحوه وعوب بالنصب (فان قلت) كيف يقول نحوه ولفظ النحو يقتضى المماثلة بينهما من كل الوجوه وهما ليس كذلك (قلت) لانسلم انه كذلك بل يقتضى المشاركة في اصل المعنى المقصود فقط •

﴿ بَابُ الصَّلَاةِ خَلْفَ النَّائِمِ ﴾

اى هذا باب في بيان حكم الصلاة خلف النائم معنى يجوز ولا يكره على ما سئله ان شاء الله تعالى •

١٦١ - ﴿ حَدَّثَنَا مُسَدَّدٌ قَالَ حَدَّثَنَا بَحْسَى قَالَ حَدَّثَنَا هِشَامٌ قَالَ حَدَّثَنَا أَبِي عَنْ عَائِشَةَ

قَالَتْ



قَالَ كَانَ النَّبِيُّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ يُصَلِّي وَأَنَا رَاقِدَةٌ مُعْتَرِضَةٌ عَلَى فَرَّاشِهِ فَإِذَا أَرَادَ أَنْ يُرْتَرَ أَيْقَظَنِي فَأَوْتَرْتُ \*

مطابقته للترجمة ظاهرة (فان قلت) كيف الظاهر وروا الترجمة خلف النائم والحديث خلف النائمة (قلت) قد ذكرنا ان الرجال والنساء واحد في الاحكام الشرعية الا ما خصه الدليل او انه اذا جاز خلف النائمة فحلف النائم بالطريق الاولى او اراد بالنائم الشخص النائم ذكرًا كان او انثى (ذكر رجاله) وهم خمسة . كلهم قد ذكروا ويحيى هو القطان وهشام بن عروة واخرجه النسائي ايضا في الصلاة عن عبدالله بن سعيد عن يحيى بن سعيد القطان به (ذكر معناه) قوله « كان النبي صلى الله تعالى عليه وسلم يصلي » مثل هذا التركيب يفيد التكرار قوله « وانا راقدة » جملة حالية وقوله « معترضة » صفة بعد صفة قوله « ان يوتر » اي اذا اراد ان يصلي الوتر قوله « أيقظني » من الابقاظ \*

(ذكر ما يستفاد منه من الاحكام) قال ابن بطال الصلاة خلف النائم جائزة الا ان طائفة كرهتها خوف ما يحدث من النائم فيشتغل المصلي به او يضحكه فتفسد صلاته وقال مالك لا يصلي الى نائم الا ان يكون دونه سترة وهو قول طاوس وقال مجاهد ان اصلي وراء قاعد احب الى من ان اصلي وراء نائم ( فان قلت ) روى ابو داود عن ابن عباس ان النبي صلى الله تعالى عليه وسلم قال « لاتصلوا خلف النائم ولا المتحدث » واخرجه ابن ماجه ايضا وروى البزار عنه ان النبي عليه الصلاة والسلام قال « نهيت ان اصلي الى النائم والمتحدث » وروى ابن عدى عن ابن عمر نحوه وروى الطبراني في الاوسط عن ابي هريرة نحوه (قلت) قال ابو داود طرق حديث ابن عباس كلها واهية وقال الخطابي هذا الحديث يعني حديث ابن عباس لا يصح عن النبي صلى الله تعالى عليه وسلم لضعف سنده ( قلت ) وفي مسند ابي داود رجل مجهول وفيه عبدالله بن يعقوب لم يسم من حديثه (قلت) وفي مسند ابن ماجه ابو المقدم هشام بن زياد البصري لا يحتج بحديثه وحديث ابن عمر واهيان ايضا وروى البزار ايضا من حديث احمد بن يحيى الكوفي حدثنا اسماعيل بن صبيح حدثنا اسرائيل عن عبد الاعلى التلعبي عن محمد بن الحنفية عن علي رضي الله تعالى عنه « ان رسول الله ﷺ رأى رجلا يصلي الى رجل فامر ان يعيد الصلاة قال يا رسول الله اني صليت وانت تنظر الى » قال هذا حديث لا يحفظ الا بهذا الاسناد وكان هذا المصلي كان مستقبل الرجل بوجهه ولم ينتح عن حياله وقال ابو بكر بن ابي شيبة حدثنا اسماعيل بن علي عن ليث عن مجاهد يرفعه قال « لا يأتى بنائم ولا يحدث » وقال وكيع حدثنا سفيان عن عبد الكريم ابي امية عن مجاهد « ان النبي ﷺ نهى ان يصلي خلف النائم والمتحدثين » وعبد الكريم متروك الحديث . وفيه استحباب ايقاظ النائم للطاعة . وفيه ان الوتر يكون بعد النوم \*

### \* بَابُ التَّطَوُّعِ خَلْفَ الْمَرْأَةِ \*

اي هذا باب في بيان حكم صلاة التطوع خلف المرأة يعني يجوز \*

١٦٢ - حَدَّثَنَا عَبْدُ اللَّهِ بْنُ يُوسُفَ قَالَ أَخْبَرَنَا مَالِكٌ عَنْ أَبِي النَّضْرِ مَوْلَى عُمَرَ بْنِ عَبْدِ اللَّهِ عَنْ أَبِي سَلَمَةَ بْنِ عَبْدِ الرَّحْمَنِ عَنْ عَائِشَةَ زَوْجِ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ أَنَّهَا قَالَتْ كُنْتُ أَنَامُ بَيْنَ يَدَيْ رَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ وَرِجْلَايَ فِي قِبْلَتِي فَإِذَا سَجَدَ غَمَزَنِي فَقَبَضْتُ رِجْلِي فَإِذَا قَامَ بَسَطْنَاهُمَا قَالَتْ وَالْبَيُوتُ يَوْمَئِذٍ لَيْسَ فِيهَا مَصَابِيحُ \*

هذا الحديث بعينه هذا الاسناد مر في باب الصلاة على الفراش غير ان هناك اخرجه عن اسماعيل عن مالك وهما عن عبدالله بن يوسف عن مالك واهيان عن مولى عمر بدون الواو وابو سلمة عبدالله بن عبد الرحمن بن عوف وقد تكلمنا هناك فيما يتعلق به مستوفي مستقصى ومطابقته للترجمة ظاهرة قال الكرمانى كيف دلالة على التطوع اذ الصلاة اعم منه ثم اجاب بأنه قد علم من عادته ﷺ ان الفرائض كان يصليها في المسجد وبالجماعة وقال ايضا لفظ الحديث يقتضى



ان يكون ظهر المرأة الى المصلى فواجبه دلالة الحديث عليه ثم اجاب بقوله لا نسلم ذلك الاقتضاء ولئن سلمنا فالسنة للنائم التوجه الى القبلة والغالب من حال عائشة انها لا تركها •

باب من قال لا يقطع الصلاة شيء

اي هذا باب في بيان قول من قال لا يقطع الصلاة شيء ومعناه من فعل غير المصلى •

١٦٣ - حَدَّثَنَا عُمَرُ بْنُ حَفْصٍ قَالَ حَدَّثَنَا أَبِي قَالَ حَدَّثَنَا الْأَعْمَشُ قَالَ حَدَّثَنَا إِبْرَاهِيمُ عَنْ الْأَسْوَدِ عَنْ عَائِشَةَ • قَالَ الْأَعْمَشُ وَحَدَّثَنِي مُسْلِمٌ عَنْ مَسْرُوقٍ عَنْ عَائِشَةَ ذَكَرَ عِنْدَهَا مَا يَقْطَعُ الصَّلَاةَ الْكَلْبُ وَالْحِمَارُ وَالْمَرْأَةُ قَالَتْ شَبَّهْتُمُونَا بِالْحُمْرِ وَالْكِلَابِ وَاللَّهُ لَقَدْ رَأَيْتُ النَّبِيَّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ يُصَلِّي وَلَمَّا نَى عَلَى السَّرِيرِ بَيْنَهُ وَبَيْنَ الْقِبْلَةِ مُضْطَجِعَةً فَتَبَدُّو لِي الْحَاجَةُ فَانْكُرَهُ أَنْ أَجْلِسَ فَأَوْذَى النَّبِيُّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ فَأَنْسَلُ (٢) مِنْ عِنْدِ رَجُلَيْهِ •

مطابقة هذا الحديث للترجمة من حيث انه يدل على ان الصلاة لا يقطعها شيء بيان ذلك ان عائشة انكرت على من ذكر عندها ان الصلاة يقطعها الكلب والحمار والمرأة بكونها كانت على السرير بين النبي ﷺ وبين القبلة وهي مضطجعة ولم يجعل النبي ﷺ ذلك قطعاً لصلاته فهذه الحالة اقوى من المرور فاذا لم تقطع في هذه ففي المرور بالطريق الاولى ثم المرور عام من اي حيوان كان لان الشارع جعل كل ما يرين يدي المصلى شيطاناً وذلك في حديث ابى سعيد الخدرى اخرج به مسلم عن يحيى بن يحيى عن مالك وابو داود عن القسبي عن مالك عن زيد بن اسلم عن عبد الرحمن بن ابى سعيد الخدرى عن ابى سعيد الخدرى ان رسول الله ﷺ قال «اذا كان احدكم يصلى فلا يد عن احد يمين يديه وليدراه ما استطاع فان ابى فليقاتله فانما هو شيطان» وهو بعمومه يتناول بنى آدم وغيرهم ولم يجعل نفس المرور قاطعاً وانما ذم المار حيث جملة شيطاناً من باب التشبيه (ذكر رجاله) وهم ثمانية قد ذكروا كلهم والاعمش هو سليمان وابراهيم هو النخعي والاسود هو ابن يزيد النخعي ومسلم هو ابو الضحى ومسروق هو ابن الاجدع •

(ذكر لطائف اسناده) • في الحديث بصيغة الجمع في اربعة مواضع وبصيغة الافراد في موضع واحد وفيه الغنعة في اربعة مواضع وفيه اسنادان احدهما عن عمر بن حفص عن ابيه حفص بن غياث عن الاعمش عن ابراهيم عن الاسود عن عائشة والاخر عن الاعمش عن مسلم عن مسروق عن عائشة واثار اليه بقوله وقال الاعمش حدثني مسلم قال الكرمانى هذا اما تعليق واما داخل تحت الاسناد الاول وهذا تحويل سواء كان بكلمة (ح) كما في بعض النسخ او لم يكن وقال بعضهم قال الاعمش هو مقول حفص بن غياث وليس بتعليق (قلت) اراد به الرد على الكرمانى وليس له وجه لانه ذكر التعليق بالنظر الى ظاهر الصورة وذكر ايضا انه داخل تحت الاسناد الاول . وهذا الحديث قد تكرر ذكره مطولاً ومختصراً بوجوه شتى وطرق مختلفة ذكر في باب الصلاة على الفراش وفي باب الصلاة على السرير وفي باب استقبال الرجل الرجل في الصلاة وفي باب الصلاة خلف النائم وفي باب التطوع خلف المرأة وفي هذا الباب في موضعين •

(ذكر معناه واغرابه) • قوله «ذكر عندها» اي انه ذكر عند عائشة قوله «ما يقطع» كلمة ماموصولة ويجوز فيه وجهان . الاول ان تكون مبتدأ وخبره قوله الكلب والحمار في محل نصب لانه مفعول مالم يسم فاعله وهو قوله ذكر على صيغة المجهول . الوجه الثاني ان يكون مامفعول مالم يسم فاعله ويكون قوله الكلب بدلامنه قوله «وانا على السرير بين القبلة مضطجعة» ثلاثة اخبار مترادفة قاله الكرمانى وقال ايضا او خبران وحال او حالان وخبر وفي بعضها مضطجعة بالنصب فالاولان خبران او احدهما حال والاخر خبر (قلت) التحقيق فيه ان قوله وانا على السرير جملة اسمية وقعت حالاً من عائشة وكذا بينه وبين القبلة حال وقوله مضطجعة بالرفع خبر مبتدأ محذوف تقديره وانا مضطجعة وعلى التقديرين تكون هذه الجملة ايضا حالاً ويجوز ان يكون مضطجعة بالرفع خبراً لقوله واناى والحال ان مضطجعة



على السرير فعل هذا لا يحتاج الى تقدير مبتدا واما وجه التصب في مضطجعة فعلى انه حال من عائشة ايضا ثم يجوز ان يكون هذان الحالان مترادفين ويجوز ان يكونا متداخلين قوله «شبهتمونا بالحر والكلاب» وفي رواية للبخاري «لقد جعلتمونا كلابا» وهي في استقبال الرجل الرجل وهو يصل وفي رواية مسلم «قالت عدتمونا بالكلاب والحر» وفي رواية اخرى له «لقد شبهتمونا بالحر والكلاب» وفي رواية الطحاوي «لقد عدتمونا بالكلاب والحر» وقد اخرج الطحاوي هذا الحديث من سبع طرق صحاح وفي رواية سعيد بن منصور «قالت عائشة يا اهل العراق قد عدتمونا» الحديث وقد اخرج اهل العراق حديثا عن ابي ذر اخرجهم مسلم وقال حدثنا ابن ابي شيبة قال حدثنا اسماعيل بن عليه وحدثني زهير ابن حرب قال حدثنا اسماعيل بن ابراهيم عن يونس عن حميد بن هلال عن عبد الله بن الصامت عن ابي ذر قال قال رسول الله ﷺ «اذا قام احدكم يصلي فانه يستبرأ اذا كان بين يديه مثل آخرة الرجل فاذا لم يكن بين يديه مثل آخرة الرجل فانه يقطع صلاته الحمار والمرأة والكلب الاسود قلت يا ابا ذر ما بال الكلب الاسود ومن الكلب الاحمر ومن الكلب الاصفر قال يا ابن اخي سألت رسول الله ﷺ كسألتني فقال الكلب الاسود شيطان» واخرجه الاربعة ايضا مطولا ومختصرا وقيد الكلب في روايته بالاسود وروى ابن ماجه من حديث ابن عباس عن النبي ﷺ قال «يقطع الصلاة الكلب الاسود والمرأة الحائض» وقيد المرأة في روايته بالحائض قوله «فتبدوا لي الحاجة» اي تظهر وفي مسند السراج «فيكون لي حاجة» قوله «فاكره ان اجلس» اي مستقبل رسول الله ﷺ وذكر في باب الصلاة على السرير فاكره ان اسنحه وفي باب استقبال الرجل فاكره ان استقبله والمقصود من ذلك كله واحد لكن باختلاف المقامات اختلفت العبارات قوله «فاوذى» بلفظ المتكلم من المضارع وفاعله الضمير فيه والنبي بالنصب مفعوله وفي النسائي من طريق شعبة عن منصور عن الاسود عن عائشة في هذا الحديث «فاكره ان اقوم فأمر بين يديه» قوله «فانسل» بالرفع عطفا على قوله «فاكره» وليس بالتصب عطفا على «فاوذى» ومعنى «فانسل» اي امضى بتأن وتدرج وقد ذكرناه مرة وفي رواية الطحاوي «فانسل» السلا» وكذا في رواية للبخاري

(ذكر ما استفاد منه) قال الطحاوي دل حديث عائشة على ان مرور بني آدم بين يدي المصلي لا يقطع الصلاة وكذلك دل حديث ام سلمة وميمونة بنت الحارث فأخرج الطحاوي حديث ام سلمة عن زينب بنت ابي سلمة عن ام سلمة قالت «كان يفرش لي حبال مصلى رسول الله ﷺ كان يصلي وأنا حياله» واخرجه احمد في مسنده نحوه غير ان في لفظه «حبال مسجد رسول الله ﷺ» اي تلقاه وجهه واخرج الطحاوي ايضا حديث ميمونة عن عبد الله بن شداد قال حدثني خالتي ميمونة بنت الحارث قالت «كان فراشي حبال مصلى رسول الله ﷺ فربما وقع ثوبه على وهو يصل» واخرجه ابوداود ولفظه «كان رسول الله ﷺ يصلي وأنا حذاءه وأنا حائض وربما اصابني ثوبه اذا سجد وكان يصلي على الحرة» قوله «مصلى رسول الله ﷺ» بفتح اللام وهو الموضع الذي كان يصلي فيه ﷺ في بيته وهو مسجده الذي عينه للصلاة فيه والحرة بضم الحاء المسجدة حصير صغير يعمل من سف النخل ونسج بالسيور والحيوط وهي على قدر ما يوضع عليها الوجه والاتف فاذا كبرت عن ذلك تسمى حصيرا وقال الطحاوي فقد تواترت هذه الآثار عن رسول الله ﷺ بما يدل على ان بني آدم لا يقطعون الصلاة وقد جعل كل ما بين يدي المصلي في حديث ابن عمر وابي سعيد شيطانا واخر ابوذر ان الكلب الاسود انما يقطع الصلاة لانه شيطان فكانت الصلاة التي جلت لقطع الصلاة قد جعلت في بني آدم ايضا وقد ثبت عن النبي ﷺ انهم لا يقطعون الصلاة فدل على ان كل ما بين يدي المصلي مما سوى بني آدم كذلك ايضا لا يقطع الصلاة والدليل على صحة ما ذكرنا ان ابن عمر مع روايته ما ذكرنا عنه ﷺ من قوله قد روي عنه من يمدده ما حدثنا يونس قال حدثنا سفيان عن الزهري عن سالم قال قيل لابن عمر ان عبد الله بن عباس بن ربيعة يقول يقطع الصلاة الكلب والحمار فقال ابن عمر لا يقطع صلاة المسلم شي وقد دل هذا على ثبوت نسخ ما كان سمعه من رسول الله ﷺ حتى صار ما قال به اولي عنده من ذلك وقال بعضهم وتعقب على كلام الطحاوي بأن النسخ لا يصر اليه الا اذا علم التاريخ وتمذرا لجمع والتاريخ هنا لم يتحقق والجمع لم يتعذر (قلت) لانسلم



ذلك لان مثل ابن عمر بعد ما روى ان المرور يقطع قال لا يقطع صلاة المسلم شئ. فلو لم يثبت عنده نسخ ذلك لم يقل بما قال من عدم القطع ومن الدليل على ذلك ان ابن عباس الذي هو احدى رواة القطع روى عنه انه حمله على الكراهة وقال البيهقي روى سمالك عن عكرمة قيل لابن عباس أتقطع الصلاة المرأة والكلب والحمار فقال (اليه يصعد الكلم الطيب والعمل الصالح يرفعه) فما يقطع هذا ولكن يكره وقال الطحاوى وقد روى عن نفر من اصحاب رسول الله ﷺ ان مرور بني آدم وغيرهم بين يدي المصلى لا يقطع الصلاة ثم اخرج عن سعيد بن المسيب باسناد صحيح ان عليا وعثمان رضى الله تعالى عنهما قالا «لا يقطع صلاة المسلم شئ» وادروا ما استطعتم «واخرجه ايضا ابن ابي شيبة في مصنفه عن ابن المسيب عن علي وعثمان قالا «لا يقطع الصلاة شئ» فادروهم عنكم ما استطعتم «واخرج الطحاوى عن كعب بن عبد الله عن حذيفة بن اليمان يقول «لا يقطع الصلاة شئ» واخرجه ابن ابي شيبة ايضا واخرج الطبراني من حديث علي رضى الله عنه مرفوعا «لا يقطع الصلاة شئ» الا الحدث «وقال الكرماني القائلون بقطع الصلاة بمرورهم من اين قالوا به (قلت) اما باجتهادهم ولفظ شبهتمونا يدل عليه اذ نسبت التشبيه اليهم واما بما ثبت عندهم من قول النبي ﷺ (قلت) هذا السؤال سؤال من لم يقف على الاحاديث التي فيها القطع واحديثي الجواب غير موجه لانه لا مجال للاجتهاد عند وجود النصوص ثم قال الكرماني فان قال الرسول به فلم لا يحكم بالقطع (قلت) اما لانها رجحت خبرها على خبرهم من جهة انها صاحبة الواقعة او من جهة اخرى اولانها اولت القطع بقطع الحشوع ومواطأة القلب للسان في التلاوة لا قطع اصل الصلاة او جعلت حديثها وحديث ابن عباس من مرور الحمار الاثان ناسخين له وكذا حديث ابي سعيد الخدري حيث قال «فليدفعه وفليقاتله» من غير حكم بانقطاع الصلاة بذلك (فان قلت) لم لم يعكس بأن يجعل الاحاديث الثلاثة منسوخة به (قلت) للاحتراز عن كثرة النسخ اذ نسخ حديث واحد اهلون من نسخ ثلاثة اولانها كانت عارفة بالتاريخ وتأخرها عنه \*

١٦٤ - **«حَدَّثَنَا إِسْحَاقُ قَالَ أَخْبَرَنَا يَعْقُوبُ بْنُ إِبْرَاهِيمَ قَالَ حَدَّثَنِي ابْنُ أَخِي ابْنِ شِهَابٍ أَنَّهُ سَأَلَ عَمَّهُ عَنِ الصَّلَاةِ يَقْطَعُهَا شَيْءٌ فَقَالَ لَا يَقْطَعُهَا شَيْءٌ أَخْبَرَنِي عُرْوَةُ بْنُ الزُّبَيْرِ أَنَّ عَائِشَةَ زَوْجَ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ قَالَتْ لَقَدْ كَانَ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ يَقُومُ فَيُصَلِّي مِنَ اللَّيْلِ وَإِنِّي لَمُعْتَزِضَةٌ بَيْنَهُ وَبَيْنَ الْقِبْلَةِ عَلَيَّ فِرَاشُ أَهْلِهِ»**

مطابقة الحديث للترجمة صريحة من قول الزهرى (ذكر رجاله) وهم ستة الاول اسحق بن ابراهيم الحنظلي المعروف بابن راهويه هذه رواية ابي ذر وفي رواية غيره وقع اسحق غير منسوب وزعم ابو نعيم انه اسحق بن منصور الكوسج وحزم ابن السكن بأنه ابن راهويه وقال كل ما في البخارى عن اسحق غير منسوب فهو ابن راهويه وقال الكلاباذى اسحق ابن ابراهيم واسحق بن منصور كلاهما يرويان عن يعقوب. الثانى يعقوب بن ابراهيم وقدم. الثالث ابن اخى ابن شهاب هو محمد بن عبد الله بن مسلم تقدم في باب اذا لم يكن الاسلام على الحقيقة. الرابع عمه هو محمد بن مسلم بن شهاب الزهرى الخامس عروة بن الزبير. السادس ام المؤمنين عائشة رضى الله تعالى عنها (ذكر لطائف اسناده) فيه التحديث بصيغة الجمع في موضع واحد وفيه الاخبار كذلك في موضعين وبصيغة الافراد في موضع وفيه السؤال والقول وفيه رواية الرجل عن عمه وفيه رواية التابى عن التابعى عن الصحابة وفيه ان رواه مديون ما خلا اسحق فانه مروى \*

(ذكر معناه) **قوله «لا يقطعها»** اى لا يقطع الصلاة شئ. وهذا عام مخصوص بالامور الثلاثة التي وقع النزاع فيها لان القواطع في الصلاة كثيرة مثل القول والفعل الكثير وغيرها واما من عام الا وقد خص الا (والله بكل شئ عليم) ونحوه **قوله «اخبرني»** من تنمة مقول ابن شهاب **قوله «وانى لمعتضة»** جملة اسمية مؤكدة بان واللام في موضع النصب على



الحال قوله «على فراش امله» كذا في رواية الاكثرين وفي رواية المستمل «على فراش» وعلى الروایتين هو متعلق  
 يقوم مع ان الرواية الاولى يحتمل تعلقها بلفظ يصلي ايضا \*  
 (ذكر ما استفاد منه) به استدلت عائشة والعلماء بعدها على ان المرأة لا تقطع صلاة الرجل . وفيه جواز صلاة الرجل  
 اليها وكرهه البعض لغير النبي صلى الله عليه وسلم منزه عن ذلك كله مع انه كان في الليل والبيوت يومئذ ليست فيها مصابيح . وفيه استحباب صلاة الليل  
 وفيه جواز الصلاة على الفراش \*

### ﴿ باب من حمل جارية صغيرة على عنقه في الصلاة ﴾

اي هذا باب في بيان من حمل جارية صغيرة على عنقه يعني لا تفسد صلاته وقال ابن بطال ادخل البخاري هذا الحديث  
 هنا ليدل ان حمل المصل الجارية على العنق لا يضر صلاته لان حملها اشد من مرورها بين يديه فلما لم يضر حملها  
 كذلك لا يضر مرورها (قلت) فلذلك ترجم هذا الباب بهذه الترجمة وبينه وبين هذه الابواب التي قبله مناسبة من هذا الوجه \*  
 ١٦٥ - **حدثنا عبد الله بن يوسف قال أخبرنا مالك عن عمرو بن عامر بن عبد الله بن الزبير عن**  
**عمرو بن سليم الزرقي عن أبي قتادة الانصاري أن رسول الله صلى الله عليه وسلم كان يصلي**  
**وهو حامل أمامة بنت زينب بنت رسول الله صلى الله عليه وسلم ولأبي العاص بن ربيعة بن**  
**عبد شمس فاذا سجدت وضعها وإذا قام حملها \***

مطابقته للترجمة ظاهرة (فان قلت) اين الظهور وقد خصص الحمل بكونه على العنق ولفظ الحديث اعم من ذلك  
 (قلت) كانه اشار بذلك الى ان الحديث له طرق اخرى منها لمسلم من طريق بكير بن الاشج عن عمرو بن سليم وصرح  
 فيه على عنقه وكذا في رواية ابي داود وفي رواية له «فصل رسول الله ﷺ وهو على عاتقه» وفي رواية لاحمد من  
 طريق ابن جريج على رقبته (ذكر رجاله) وهم خمسة . الاول عبد الله بن يوسف التميمي . الثاني مالك بن انس . الثالث  
 عامر بن عبد الله بن الزبير بن العوام . الرابع عمرو بن سليم بضم السين الزرقي بضم الزاي وفتح الراء وهو في الانصار  
 نسبة الى زريق بن عامر بن زريق بن عبد حارثة بن مالك بن عصب بن جشم بن الحزرج . الخامس ابو قتادة الانصاري  
 واسمه الحارث بن ربيع السلمي وقال ابن الكلبي وابن اسحق اسمه النعمان قال الهيثم بن عدي ان عليا صلى الله عليه بالكوفة  
 في سنة ثمان وثلاثين \*

(ذكر لطائف اسناده) \* فيه التحديث بصيغة الجمع في موضع والاخبار كذلك في موضع والنعنة في ثلاثة مواضع  
 وفيه في رواية عبد الرزاق عن مالك سمعت ابا قتادة وكذا في رواية احمد من طريق ابن جريج عن عامر عن عمرو بن سليم  
 انه سمع ابا قتادة . وفيه ابن رواته كلهم مديون ما خلا شيخ البخاري . وفيه رواية التميمي عن التميمي عن الصحابي \*  
 (ذكر تعدد موضعه ومن أخرجه غيره) \* أخرجه البخاري ايضا في الادب عن ابي الوليد الطيالسي . وأخرجه مسلم  
 في الصلاة عن القضي ومحي بن يحيى وقتيبة ثلاثهم عن مالك به وعن قتيبة عن الليث به وعن ابن ابي عمير وعن سفيان بن عيينة  
 وعن محمد بن المتي عن ابي بكر الحنفي وعن ابي الطاهر بن السرح وهارون بن سعيد كلاهما عن ابن وهب به . وأخرجه  
 ابو داود فيه عن القضي به وعن قتيبة عن الليث به وعن محمد بن سلمه عن ابن وهب به . وعن يحيى بن خلف عن عبد  
 الاعلى عن محمد بن اسحق . وأخرجه النسائي فيه عن قتيبة عن مالك به وعن قتيبة عن الليث به وعن قتيبة عن سفيان وعن محمد  
 ابن صدقة الحمصي عن محمد بن حرب \*

(ذكر معناه واعرابه) قوله «وهو حامل امامة» جملة اسمية في محل النصب على الحال ولفظ حامل بالتووين وامامة



بالنصب وهو المشهور ويروى بالاضافة كما في قوله تعالى (ان الله بالغ امره) بالوجهين في القراءة وقال الكرمانى (فان قلت) قال النحاة فان كان اسم الفاعل للماضى وجبت الاضافة فواجه عمله (قلت) اذا اريد به حكاية الحال الماضية جاز اعماله كما في قوله تعالى (وكاظم باسط ذراعيه) وامامة بضم الهمزة وتخفيف الميم بنت زينب رضى الله تعالى عنها وكانت زينب اكبر بنات رسول الله ﷺ وكانت فاطمة اصغرهن واحبهن الى رسول الله ﷺ وكان اولاد رسول الله ﷺ كلها من خديجة سوى ابراهيم فانه من مارية القبطية وتزوجها النبي عليه الصلاة والسلام قبل البعثة قال الزهرى وكان عمره يومئذ احدى وعشرين سنة وقيل خمسا وعشرين سنة زمان بنيت الكعبة قاله الواقدي وزاد ولها من العمر خمس واربعون سنة وقيل كان عمره صلى الله عليه وسلم ثلاثين سنة وعمرها اربعين سنة فولدت له القاسم وبه كان يكنى والظاهر وزينب وورقية وام كلثوم وفاطمة وتزوج زينب ابو العاص بن الربيع فولدت منه عليا وامامة هذه المذكورة في الحديث وتزوجها على بن ابي طالب بعد موت فاطمة فولدت منه محمدا وكانت وفاة زينب في ثمان قاله الواقدي وقال قتادة في اول سنة ثمان قوله «ولابى العاص» بن الربيع بن عبد شمس وفي احاديث الموطن الدارقطني قال ابن نافع وعبد الله بن يوسف والقنبي في رواية اسحق عنه وابن وهب وابن بكير وابن القاسم وايوب بن صالح عن مالك ولا بى العاص بن ربيعة بن عبد شمس وقال محمد بن الحسن ولا بى العاص بن الربيع مثل قول معن وابى مصعب وفي التهذيب رواه يحيى ولا بى العاص بن ربيعة بها التانيث وتابعه الشافعي ومطرف وابن نافع والصواب ابن الربيع وكذا اصله ابن وضاح في رواية يحيى قال عياض وقال الاصيلي هو ابن ربيع ابن ربيعة فنسبه مالك الى جده قال عياض وهذا غير معروف ونسبه عندها الاخبار باتفاقهم ابو العاص بن الربيع بن عبد العزى بن عبد شمس بن عبد مناف وقال الكرمانى البخارى نسب مخالفا للقوم من جهتين قال ربيعة بحرف التانيث وعندهم الربيع بدونه وقال ربيعة بن عبد شمس وهم قالوا ربيع بن عبد العزى بن عبد شمس (قلت) لو اطلع الكرمانى على كلام القوم لما قال نسب البخارى مخالفا للقوم من جهتين على ان الذى عندنا في نسختنا الربيع عبد شمس بالنسبة الى جده واختلف في اسم ابى العاص قيل ياسر وقيل لقيط وقيل مهشم وقال الزبير عن محمد بن الضحاك عن ابيه اسمه القاسم وهو اكثر في اسمه وقال ابو عمرو والاكثر لقيط ويعرف بجر والبطحاء وربيعة عمه وام ابى العاص هذلة وقيل هند بنت خويلد اخت خديجة رضى الله تعالى عنها لا يها واما ابو العاص اسلم قبل الفتح وهاجر ورد عليه السلام عليه ابنته زينب وماتت معه وقال ابن اسحاق وكان ابو العاص من رجال مكة المعدودين مالا وامانة وتجارة وكانت خديجة هي التي سألت رسول الله ﷺ ان يزوجه بابنتها زينب وكان لا يخالفها وكان ذلك قبل الوحي والاسلام فرق بينهما وقال ابن كثير انما حرم الله المسلمات على المشركين عام الحديبية سنة ست من الهجرة وكان ابو العاص في غزوة بدر مع المشركين ووقع في الاسر وقال ابن هشام وكان الذى اسره خراش بن الصمة احدى بنى حرام وقال ابن اسحاق عن عائشة لما بعثت اهل مكة في فداء اسر الهم بعثت زينب بنت رسول الله ﷺ في فداء ابى العاص بمال وبعثت فيه بقلادة لها وكانت خديجة رضى الله تعالى عنها ادخلتها بها على ابى العاص حين بنى عليها قالت فلما رآها رسول الله ﷺ رقى لها رقة شديدة وقال ان رايتم ان تطلقوها لاسيرها وتردوا عليها الذى لها فافعلوا قالوا نعم يا رسول الله فاطلقوه وردوا عليها الذى لها وقال ابن اسحاق وقد كان رسول الله ﷺ قد اخذ عليه ان يخلى سبيل زينب يعنى ان تهاجر الى المدينة فوفي ابو العاص بذلك ولحقها بآبيها واقام ابو العاص بمكة على كفره واستمرت زينب عندها بالمدينة ثم آخر الامر اسلم وخرج حتى قدم على رسول الله ﷺ وعن ابن عباس رضى الله تعالى عنهما رد عليه رسول الله ﷺ ابنته زينب على النكاح الاول لم يحدث شيئا وسنذكر حقيقة هذا الكلام في موضعه ان شاء الله تعالى (فان قيل) ما اللام في لا بى العاص (اجيب) بان الاضافة في بنت زينب بمعنى اللام والتقدير في بنت لزينب فظاهر هنا ما هو مقرر في المعطوف عليه قوله «فاذا سجد وضعها» وفي مسلم من طريق عثمان بن ابي سليمان ومحمد بن عجلان والنسائي من طريق الزبيدي واحمد من طريق ابن جريج وابن حبان من طريق ابى العميس كلهم عن عامر بن عبد الله شيخ مالك فقالوا اذ اركع وضعها وفي رواية ابى داود من طريق المقبرى عن عمرو



ابن سليم « حتى اذا اراد ان يركع اخذها فوضعتها ثم ركع وسجد حتى اذا فرغ من سجوده فقام اخذها فردها في مكانها » ( ذكر ما استفاد منه ) تكلم الناس في حكم هذا الحديث فقال النووي هذا يدل لمذهب الشافعي ومن وافقه انه يجوز حمل الصبي والعبيدة وغيرهما من الحيوان في صلاة الفرض وصلاة النفل ويجوز للامام والمنفرد والمأموم ( قلت ) امام مذهب ابي حنيفة في هذا ما ذكره صاحب البدائع في بيان العمل الكثير الذي يفسد الصلاة والقليل الذي لا يفسدها فالكثير ما يحتاج فيه الى استعمال اليدين والقليل مالا يحتاج فيه الى ذلك وذكر لهما صوراً حتى قال اذا اخذ قوساً ورمى فسدت صلاته وكذلك لو حملت امرأة صبيها فارضته لوجود العمل الكثير الذي يفسد الصلاة واما حمل الصبي بدون الارضاع فلا يوجب الفساد ثم روى الحديث المذكور ثم قال وهذا الصنيع لم يكره منه ﷺ لانه كان محتاجاً الى ذلك لعدم من يحفظها اوليان الشرع بالفعل وهذا غير موجب فساد الصلاة ومثل هذا ايضا في زماننا لا يكره لواحد منا لو فعل ذلك عند الحاجة اما بدون الحاجة فمكروه انتهى وذكر اشهب عن مالك ان ذلك كان من رسول الله ﷺ في صلاة النافلة وان مثل هذا الفعل غير جائز في الفريضة. وقال ابو عمر حسبك بتفسير مالك ومن الدليل على صحة ما قاله في ذلك اني لا اعلم خلافاً ان مثل هذا العمل في الصلاة مكروه وقال النووي هذا التأويل فاسد لان قوله « يؤم الناس » صريح او كالصريح في انه كان في الفريضة ( قلت ) هو ما رواه سفيان بن عيينة بسنده الى ابي قتادة الانصاري قال « رأيت النبي ﷺ يؤم الناس واما بنت ابي العاص وهي بنت زينب ابنة رسول الله ﷺ على عاتقه » ولان الغالب في امامة رسول الله ﷺ كانت في الفرائض دون النوافل وفي رواية ابي داود عن ابي قتادة صاحب رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم قال « بينما نحن نتنظر رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم للصلاة في الظهر او العصر وقد دعاه بلال للصلاة اذ خرج الينا واما بنت ابي العاص بنت ابنته على عاتقه فقام رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم في مصلاه وقنا خلفه » الحديث وفي كتاب النسب للزبير بن بكار عن عمرو بن سليم ان ذلك كان في صلاة الصبح وقال النووي وادعى بعض المالكية انه منسوخ وقال الشيخ تقي الدين هو مروي عن مالك ايضا وقال ابو عمرو ولعل هذا نسخ بتحريم العمل والاشتغال بالصلاة وقد رد هذا بان قوله ﷺ « ان في الصلاة لشغلا » كان قبل بدر عند قدوم عبد الله بن مسعود من الحبشة وان قدوم زينب وبنتها الى المدينة كان بعد ذلك ولو لم يكن الامر كذلك لكان فيه اثبات النسخ بمجرد الاجتهاد وروى اشهب وابن نافع عن مالك ان هذا كان للضرورة وادعى بعض المالكية انه خاص بالنبي ﷺ ذكره القاضي عياض وقال النووي وكل هذه الدعاوى باطلة ومردودة فانه لا دليل عليها ولا ضرورة اليها بل الحديث صحيح صريح في جواز ذلك وليس فيه ما يخالف قواعد الشرع لان الآدمي طاهر وما في جوفه من النجاسة معفو عنه لكونه في معدنه وثياب الاطفال واجسادهم على الطهارة ودلائل الشرع متظاهرة على ان هذه الافعال في الصلاة لا تبطلها اذا قلت او تفرقت وفعل النبي صلى الله تعالى عليه وسلم هذا بيانا للجواز وتنبيها عليه ( قلت ) وقد قال بعض اهل العلم ان فاعلا لو فعل مثل ذلك لم ار عليه اعادة من اجل هذا الحديث وان كنت لا احب لاحد فعله وقد كان احمد بن حنبل يميز هذا قال الاثرم سئل احمد اياخذ الرجل ولده وهو يصلي قال نعم واحتج بحديث ابي قتادة قال الخطابي يشبه ان يكون هذا الصنيع من رسول الله ﷺ لانه قصد وتعمد له في الصلاة ولعل الصبية لطول ما الفته واعتادته من ملابسته في غير الصلاة كانت تتعلق به حتى تلبسه وهو في الصلاة فلا يدفعها عن نفسه ولا يبعد عنها فاذا اراد ان يسجد وهي على عاتقه وضعها بان يحطها او يرسلها الى الارض حتى يفرغ من سجوده فاذا اراد القيام وقد عادت الصبية الى مثل الحالة الاولى لم يدافعها ولم يمنعها حتى اذا قام بقيت محمولة معه هذا عندي وجه الحديث ولا يكاد يتوهم عليه ﷺ انه كان يتعمد حملها ووضعها وامساكها في الصلاة تارة بعد اخرى لان العمل في ذلك قد يكثر فيتكرر والمصلي يشتغل بذلك عن صلاته واذا كان علم الحميمة يشغله عن صلاته حتى يستبدل بها الانبجانية فكيف لا يشتغل عنها بما هذا صفة من الامر وفي ذلك بيان ما قلنا واما النووي بعد ان نقل ملخص كلام الخطابي هذا الذي ذكره باطل ودعوى مجردة وما يرد عليه قوله في صحيح مسلم « فاذا قام حملها



وقوله « فاذا رفع من السجود اعادها وقوله في غير رواية مسلم « خرج علينا حاملا امامة فصولي » وذكر الحديث واما قضية الحبيصة فلانها تشغل القلب بلا فائدة وحمل امامة لانسلم انه يشغل القلب وان اشغله فيترتب عليه فوائد وبيان قواعده مما ذكرناه وغيره فاحتمل ذلك الشغل بهذه الفوائد بخلاف الحبيصة فالصواب الذي لا معدل عنه ان الحديث كان لبيان الجواز والتنبيه على هذه الفوائد فهو جائز لنا وشرع مستمر للمسلمين الى يوم الدين (قلت) وجه آخر لرد كلام الخطابي قوله « فقام فأخذها فردها في مكانها » وهذا صريح في ان فعل الحمل والوضع كان منه ﷺ لا من امامة وقال بعض اصحاب مالك لانه عليه السلام لو تركها لبكت وشغلت سره في صلاته اكثر من شغله بحملها وفرق بعض اصحابه بين الفريضة والنافلة وقال الباجي ان وجد من يكفيه امرها جاز في النافلة دون الفريضة وان لم يجد جاز فيهما وحمل اكثر اهل العلم هذا الحديث على انه عمل غير متوال لوجود الطمأنينة في اركان صلاته وقال الفقيهاني كان السر في حمل امامة في الصلاة دفعا لما كانت العرب تألفه من كراهة البناء وحملهن وخالفهم في ذلك حتى في الصلاة للمبالغة في ردعهم والبيان بالفعل قد يكون اقوى من القول . ومن فوائد هذا الحديث جواز ادخال الصغار في المساجد . ومنها جواز صحة صلاة من حمل آدميا وكذا من حمل حيوانا طاهرا . ومنها ان فيه تواضع النبي عليه الصلاة والسلام وشفقته على الصغار وكرامه لهم جبرا لهم ولوالديهم .

### باب إذا صلى إلى فراش فيه حائض

اي هذا باب فيه اذا صلى وجواب اذا محذوف تقديره صحت صلاته او معناه باب هذه المسألة وهي ما يقوله الفقهاء اذا صلى كذا وكذا كيف كان حكمه فصار الجزء الاول منها علما لما قاله الكرماني (قلت) هذا فيه تمسك ولو قال معناه اذا صلى الى فراش فيه حائض كيف يكون حكمه يكره ام لا وحديث الباب يدل على عدم الكراهة .

١٦٦ - **حدثنا عمرو بن زُرَّارة قال أخبرنا هشيم عن الشيباني عن عبد الله بن شداد بن الهاد قال أخبرتني خالتي ميمونة بنت الحارث قالت كان فراشي حياء مصلّي النبي صلى الله عليه وسلم فربما وقع نوبه علي وأنا على فراشي**

مطابقة للترجمة ظاهرة عند التأمل ولكن اعترض فيه بوجهين الاول كيف دل على الترجمة التي هي كون المصلّي منتبيا الى الفراش لانه قال اذا صلى الى فراش وكلمة الى لانتهاى الغاية والثاني ان هذا الحديث يدل على اعتراض المرأة بين المصلّي وقبلته فهذا يدل على جواز القعود لا على جواز المرور وأجيب عن الاول بأنه لا يلزم ان يكون الانتهاء من جهة القبلة وكانها منتهية الى جنب رسول الله ﷺ فرسول الله ﷺ ينته اليها والى فراشها وعن الثاني بأن ترجمة الباب ليست معقودة للاعتراض فان المتعلق بالاعتراض قد تقدم والذي قصده البخارى بيان صحة الصلاة ولو كانت الحائض بمجنب المصلّي ولو اصابها ثيابه لا يكون الحائض بين المصلّي وبين القبلة .

(ذكر رجاله) وهم خمسة . الاول عمرو بن زُرَّارة بضم الزاى ثم بالراء المكرونة وقد تقدم في باب قدركم يبنّي ان يكون بين المصلّي والستر . الثاني هشيم مصفرا ابن بشير بضم الباء الموحدة الواسطى مات ببغداد سنة ثلاث وثمانين ومائة . الثالث الشيباني ابو اسحق سليمان بن ابي سليمان فيروز الكوفي . الرابع عبد الله بن شداد بتشديد الدال ابن الهاد واسمه اسامة الكوفي . الخامس ام المؤمنين ميمونة بنت الحارث احدى زوجات النبي ﷺ (ذكر لطائف اسناده) فيه التحديث بصيغة الجمع في موضع واحد وفيه الاخبار كذلك في موضع واحد والاخبار بصيغة الافراد من الماضي في موضع واحد وفيه النعنة في موضعين وفيه القول وفيه ان رواه ما بين واسطى وكوفي (ذكر تعدد موضعه ومن أخرجه غيره) قد ذكرنا هذا ومعنى الحديث وما يتعلق به من الاحكام في باب اذا اصاب ثوب المصلّي امرأته في السجود فانه اخرج هذا الحديث هناك عن مسدد عن خالد عن الشيباني .



١٦٧ - حَدَّثَنَا أَبُو النُّعْمَانِ قَالَ حَدَّثَنَا عَبْدُ الْوَاحِدِ بْنُ زِيَادٍ قَالَ حَدَّثَنَا الشَّيْبَانِيُّ سُلَيْمَانُ حَدَّثَنَا عَبْدُ اللَّهِ بْنُ شَدَّادٍ قَالَ سَمِعْتُ مَيْمُونَةَ تَقُولُ كَانَ النَّبِيُّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ يُصَلِّي وَأَنَا إِلَى جَنْبِهِ نَائِمَةٌ فَإِذَا سَجَدَ أَصَابَنِي نَوْبُهُ وَأَنَا حَائِضٌ \* وَزَادَ مُسَدَّدٌ عَنْ خَالِدٍ قَالَ حَدَّثَنَا سُلَيْمَانُ الشَّيْبَانِيُّ وَأَنَا حَائِضٌ \*

هذا طريق آخر بلفظ آخر عن أبي النعمان بضم النون محمد بن الفضيل وهذا الاسناد بعينه قدم في باب مباشرة الحائض في أوائل كتاب الحيض ولفظ الحديث هناك قالت يعني ميمونة «كان رسول الله ﷺ إذا اراد ان يباشر امرأة من نسائه امرها فأتزرت وهي حائض» قوله «نوبه» ويروى «أصابني ثيابه» قوله «وأنا حائض» هذه الجملة وقعت خلافي رواية أبي ذر وسقطت لغيره قال الكرمانى (فان قلت) قالوا اذا اريد الحدوث يقال حائضة واذا اريد الثبوت وان من شأنها الحيض يقال حائض ولا شك ان المراد ههنا كونها في حالة الحيض (قلت) معناه ان الحائضة مختصة بما اذا كانت فيه والحائض اعم منه انتهى (قلت) لافرق بين الحائض والحائضة يقال حاضت المرأة تحيض حيضا ومحضاضا فهي حائض وحائضة عن الفراء وأنشد كحائضة يزنى بها غير حائض \* وفي اللغة لم يفرق بينهما غير ان الاصل فيه التأنيث ولكن لخصوصية النساء به وعدم الالتباس ترك التاء \*

\* بَابُ هَلْ يَغْمِزُ الرَّجُلُ امْرَأَتَهُ عِنْدَ السُّجُودِ لِكَيْ يَسْجُدَ \*

اي هذا باب فيه هل يغمز الرجل الى آخره يعني نعم اذا غمزها فلا شيء يترتب عليه من فساد الصلاة \*

١٦٨ - حَدَّثَنَا عَمْرُو بْنُ عَلِيٍّ قَالَ حَدَّثَنَا يَحْيَى قَالَ حَدَّثَنَا عَبْدُ اللَّهِ قَالَ حَدَّثَنَا الْقَاسِمُ عَنْ عَائِشَةَ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهَا قَالَتْ بَسَمًا عَدَلْتُمُونَا بِالْكَلْبِ وَالْحِمَارِ لَقَدْ رَأَيْتُنِي وَرَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ يُصَلِّي وَأَنَا مُضْطَجِعَةٌ بَيْنَهُ وَبَيْنَ الْقِبْلَةِ فَإِذَا أَرَادَ أَنْ يَسْجُدَ غَمَزَ رَجُلًا فَقَبَضْتُهَا \*

مطابقه للترجمة ظاهرة وبين البخارى في هذا الباب صحة الصلاة ولو أصابها بعض جسده وبين في الباب السابق صحتها ولو أصابها بعض ثيابه (ذكر رجاله) وهم خمسة . الاول عمرو بن الوادى ابن على الفلاس الباهلى . الثانى يحيى القطان الثالث عبيد الله العمري . الرابع القاسم بن محمد بن ابي بكر . الخامس عائشة رضى الله تعالى عنها \*

(ذكر لطائف اسناده) فيه التحديث بصيغة الجمع في اربعة مواضع وفيه الفعنة في موضع واحد وفيه ان رواه ما بين بصرى ومدنى (ذكر معناه واعرابه) \* قوله «بسمًا» كلمة بثس من افعال النзм كما ان كلمة نعم من افعال المدح وشرطهما ان يكون الفاعل المظهر فيهما معرفا باللام او مضافا الى المعرف بها او مضمرا مميزا بنكرة منصوبة وههنا يجوز الوجهان الاول ان تكون ما بمعنى الذى ويكون فاعلا لبثس والجملة اعني قوله «عدلتونا» صلة له ويكون المخصوص بالنزم محذوفا والتقدير بثس الذى عدلتونا بالحمار ذلك الفعل والوجه الثانى ان يكون فاعل لبثس مضمرا مميزا ونكون الجملة بعده صفة له والمخصوص بالنزم ايضا محذوفا والتقدير بثس شيئا ما عدلتونا بالحمار شئ . وفي الوجهين المخصوص بالنزم مبتدأ وخبر . الجملة التى قبله ومعنى عدلتونا جعلتونا مثله وقدم الكلام فيه مستوفي في باب الصلاة على الفرائض قولها «لقد رأيتنى» بضم التاء وكون الفاعل والمفعول ضميرين لشئ واحد من خصائص افعال القلوب والتقدير لقد رأيت نفسى وقال الكرمانى ان كانت الرؤية بمعناها الاصلى فلا يجوز حذف احد مفعولى وان كانت بمعنى الابصار فلا يجوز اتحاد الضميرين ثم اجاب بقول الزمخشري فانه قال في قوله تعالى (ولا تحسبن الذين قتلوا في سبيل الله امواتا) جاز حذف احدهما لانه مبتدأ في الاصل في حذف كالمبتدأ ثم قال الكرمانى هذا مخالف لقوله في الفصل وفي سائر مواضع الكشف لا يجوز الاقتصار على احد مفعولى الحسبان ثم اجاب عنه بانه روى عنه ايضا انه اذا كان الفاعل والمفعول عبارة عن



شئ واحد جاز الحذف وامكن الجمع بينهما بان القول بجواز الحذف فيما اذا اتحد الفاعل والمفعول معنى والقول بعدمه فيما اذا كان بينهما الاختلاف والحديث هو من القسم الاول اذ تقديره رأيت نفسى معترضة واعطى للرؤية التى بمعنى الابصار حكم الرؤية التى من افعال القلوب قولها «ورسول الله ﷺ يعلى» جملة اسمية وقعت حالا على الاصل اعنى بالواو وكذلك قولها «وانا مضطجعة» قولها «غمز رجلى» قال الجوهري غمزت الشئ بيدي وقال الشاعر

وكنت اذا غمزت قناة قوم به كسرت كموبها او تستقيما

وغمزته بمعنى قال تعالى (واذا مروا بهم يتغامزون) والمراد هنا الغمز باليد وفي رواية البخارى «فاذا سجد غمزنى فقبضت برجلى واذا قام بسطتهما» وفي رواية للطحاوى «فاذا سجد غمزنى فرفقتهما فقبضتهما فاذا قام مدتتهما» وفي رواية «غمزها برجله فقال تنحى» وفي رواية لابى داود «فاذا اراد ان يسجد ضرب رجلى فقبضتهما فسجد» وفي رواية له «فاذا اراد ان يسجد غمز رجلى فضممتها الى ثم سجد» ثم ما يتعلق بالاحكام قد ذكرناه مستوفى في باب الصلاة على الفراش

### ﴿ باب المرأة تطرح عن المصلى شيئا من الأذى ﴾

اي هذا باب فيه المرأة تطرح الى آخره ولفظ باب منون لانه خبر مبتدا محذوف وقوله المرأة مبتدا وتطرح خبره وكلمة من بيانية قال ابن بطال هذه الترجمة قريبة من التراجم التى قبلها وذلك ان المرأة اذا تناولت ما على ظهر المصلى فانها تقصد الى اخذه من اى جهة امكنها تناوله فان لم يكن هذا المعنى اشد من مرورها بين يديه فليس بدونه وقد ترجم على حديث هذا الباب في الطهارة قبل الفصل بقوله باب اذا التى على ظهر المصلى قدرا وجيفة لم تفسد عليه صلاته وقد ذكرنا هناك ما يتعلق بهذا الحديث مستوفى من كل وجه فلنذكر هنا ما يحتاج اليه من غير ما ذكرنا

١٦٩ - ﴿ حَدَّثَنَا أَحْمَدُ بْنُ إِسْحَاقَ السُّورِمَارِيُّ قَالَ حَدَّثَنَا عُبَيْدُ اللَّهِ بْنُ مُوسَى قَالَ حَدَّثَنَا إِسْرَائِيلُ عَنْ أَبِي إِسْحَاقَ عَنْ عَمْرِو بْنِ مَيْمُونٍ عَنْ عَبْدِ اللَّهِ قَالَ بَيْنَمَا رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ قَائِمٌ يُصَلِّي عِنْدَ الْكُتْبَةِ وَجَمْعٌ مِنْ قُرَيْشٍ فِي بَجَالِ سِهْمٍ إِذْ قَالَ قَائِلٌ مِنْهُمْ أَلَا تَنْظُرُونَ إِلَى هَذَا الْمُرَأِيِّ أَيُّكُمْ يَقُومُ إِلَى جُزُورِ آلِ فَلَانٍ فَيَعْبُدُ إِلَى قُرْنِهَا وَدَمِهَا وَسَلَاها فَيَجِيءُ بِهِ ثُمَّ يُهْلِلُهُ حَتَّى إِذَا سَجَدَ وَضَعَهُ بَيْنَ كَتِفَيْهِ فَانْبَعَثَ أَشْقَاهُمْ فَلَمَّا سَجَدَ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ وَضَعَهُ بَيْنَ كَتِفَيْهِ وَنَبَتَ النَّبِيُّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ سَاجِدًا فَضَحِكُوا حَتَّى مَالَ بَعْضُهُمْ إِلَى بَعْضٍ مِنَ الضَّحِكِ فَاَنْطَلَقَ مُنْطَلِقٌ إِلَى فَاطِمَةَ عَلَيْهَا السَّلَامُ وَهِيَ جَوِيزَةٌ فَأَقْبَلَتْ تَسْعَى وَنَبَتَ النَّبِيُّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ سَاجِدًا حَتَّى أَلْقَنَهُ عَنْهُ وَأَقْبَلَتْ عَلَيْهِمْ تَسْبِيحُهُمْ فَلَمَّا قَضَى رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ الصَّلَاةَ قَالَ اللَّهُمَّ عَلَيْكَ بِقُرَيْشٍ اللَّهُمَّ عَلَيْكَ بِقُرَيْشٍ اللَّهُمَّ عَلَيْكَ بِقُرَيْشٍ ثُمَّ سَمَى اللَّهُمَّ عَلَيْكَ بِعَمْرِو بْنِ هِشَامٍ وَعَنْبَةَ بْنِ رَبِيعَةَ وَشَيْبَةَ بْنِ رَبِيعَةَ وَالْوَلِيدَ بْنَ عَنبَةَ وَأُمَيَّةَ بْنَ خَلْفٍ وَعُقْبَةَ بْنَ أَبِي مُعَيْطٍ وَعُمَارَةَ بْنَ الْوَلِيدِ قَالَ عَبْدُ اللَّهِ فَوَاللَّهِ لَقَدْ رَأَيْتُهُمْ صَرَعَى يَوْمَ بَدْرٍ ثُمَّ سَحَبُوا إِلَى الْقَلْبِ قَلْبِي بِدْرٍ ثُمَّ قَالَ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ وَأَنْبِيعَ أَصْحَابُ الْقَلْبِ لَعْنَةُ ۞



مطابقته للترجمة ظاهرة واحمد بن اسحاق السمرماري (١) بكسر السين المهملة وفتحها وسكون الراء الاولى نسبة الى سمرمار قرية من قرى بخارى وهو الذي يضرب بشجاعته المثل قتل الفاسم الترك مات سنة اثنتين واربعين ومائتين وهو من صفار شيوخ البخارى وقد شاركه في روايته عن شيخه عبيد الله بن موسى المذكور وعبيد الله ومن بعده كلهم كوفيون واسرائيل هو ابن يونس بن ابي اسحاق السيمي وابو اسحاق اسمه عمرو بن عبد الله وهذا الحديث لا يروى الا باسناد عمرو بن ميمون مر في باب اذا التقي على ظهر المصلى قذر وعبد الله هو ابن مسعود قوله «بينما رسول الله ﷺ» وفي روايته هناك «بيننا» وقد ذكرناه هناك والعامل فيه معنى المفاجأة التي في اذ قال ولا يجوز ان يعمل فيه يصلى لانه حال من رسول الله ﷺ المضاف اليه بين فلا يعمل فيه قوله «فيعمد» بالرفع عطف على «يقوم» ويروى بالنصب لانه وقع بعد الاستفهام قوله «فانبت اشقام» اي انتهض اشقي القوم وهو عقبه بن ابي معيط قوله «جويرية» اي صغيرة وهو تفسير جارية قوله «اللهم عليك بقريش» اي بهلاكهم قوله «بعمرو بن هشام» هو ابو جهل عليه اللعنة قوله «وعماره بن الوليد» هو السابع ولم يذكره الراوى هناك وهما ذكره لانه هناك نسيه وهما تذكره قوله «اتبع» بضم الهمزة اخبار من رسول الله ﷺ بان الله اتبعهم اللعنة اي كما انهم مقتولون في الدنيا مطرودون عن رحمة الله في الآخرة ويروى واتبع بفتح الهمزة ويروى بلفظ الامر فهو عطف على «عليك بقريش» اي قال في حياتهم اللهم اهلكهم وقال في هلاكهم اللهم اتبعهم اللعنة •

(١) وفي نسخة السورماري بزيادة الواو

﴿ كل بمون الله تعالى الجزء الرابع من عمدة القارى شرح صحيح البخارى • ويتلوه إن شاء الله تعالى الجزء الخامس ومطلعه (كتاب مواقيت الصلاة) وتقنا المولى لا كماله وما ذلك على الله بعزيز ﴾





## فهرست

الجزء الرابع من عمدة القارى شرح صحيح البخارى

للامام العلامة بدر الدين العيني قدس الله سره

صحيفة	صحيفة
١٤	٣
١٥	٦
١٦	٧
١٧	٨
١٨	١٠
١٩	١١
٢٠	١٢
٢١	١٣
٢٢	١٤
٢٣	١٥
٢٤	١٦
٢٥	١٧
٢٦	١٨
٢٧	١٩
٢٨	٢٠
٢٩	٢١
٣٠	٢٢
٣١	٢٣
٣٢	٢٤
٣٣	٢٥
٣٤	٢٦
٣٥	٢٧
٣٦	٢٨
٣٧	٢٩
٣٨	٣٠
٣٩	٣١
٤٠	٣٢
٤١	٣٣
٤٢	٣٤
٤٣	٣٥
٤٤	٣٦
٤٥	٣٧
٤٦	٣٨
٤٧	٣٩
٤٨	٤٠
٤٩	٤١
٥٠	٤٢
٥١	٤٣
٥٢	٤٤
٥٣	٤٥
٥٤	٤٦
٥٥	٤٧
٥٦	٤٨
٥٧	٤٩
٥٨	٥٠
٥٩	٥١
٦٠	٥٢
٦١	٥٣
٦٢	٥٤
٦٣	٥٥
٦٤	٥٦
٦٥	٥٧
٦٦	٥٨
٦٧	٥٩
٦٨	٦٠
٦٩	٦١
٧٠	٦٢
٧١	٦٣
٧٢	٦٤
٧٣	٦٥
٧٤	٦٦
٧٥	٦٧
٧٦	٦٨
٧٧	٦٩
٧٨	٧٠
٧٩	٧١
٨٠	٧٢
٨١	٧٣
٨٢	٧٤
٨٣	٧٥
٨٤	٧٦
٨٥	٧٧
٨٦	٧٨
٨٧	٧٩
٨٨	٨٠
٨٩	٨١
٩٠	٨٢
٩١	٨٣
٩٢	٨٤
٩٣	٨٥
٩٤	٨٦
٩٥	٨٧
٩٦	٨٨
٩٧	٨٩
٩٨	٩٠
٩٩	٩١
١٠٠	٩٢



صفحة	صفحة
٣٩	بيان استنباط الاحكام منه وقد اطال بآداب تفوق الجواهر والدرر
٣٧	فوائدهمهمة ومن دلالة نبوته ﷺ وفيه الاسئلة الواردة على الحديث والاجوبة عنها وغير ذلك
٣٣	باب اذا خاف الجنب على نفسه المرض او الموت او خاف العطش تيمم
٣٤	حديث قال ابو موسى لابن مسعود اذا لم يجد الماء لا يصلى وبيان رجاله ولطائف اسناده ومعناه
٣٥	حديث كنت عند عبد الله بن موسى فقال له ابو موسى ارايت يا ابا عبد الرحمن اذا اجنب فلم يجد ماء والكلام عليه غير ما تقدم آنفا
٣٦	باب التيمم ضربة
٣٦	حديث كنت جالسا مع عبد الله وابى موسى الاشعري وقد تكلم عليه كلاما نفيسا جدا
٣٨	حديث ان رسول الله ﷺ رأى رجلا معتزلا لم يصل في القوم والكلام عليه
٣٩	كتاب الصلاة
٣٩	مبحث في معنى الصلاة في اللغة والشريعة وقد بسط القول في اشتقاق لفظ الصلاة بسط يسر الخاطر
٣٩	باب كيف فرضت الصلوات في ليلة الاسراء
٤٠	حديث الاسراء فرج عن سقفي يتي وانا بمكة فنزل جبريل ففرج صدرى ثم غسله بماء زمزم
٤١	بيان رجاله ولطائف اسناده ومن اخرجه
٤٢	بيان لغاته ومعانيه وفيه الكلام على شق صدره ﷺ وتفسير الحكمة وهو نفيس جدا
٤٤	بيان تشرف الانبياء بلقاء النبي ﷺ ليلة الاسراء وهو مبحث جليل
٤٥	بيان فرضية الصلاة ليلة الاسراء وانها صارت خمس صلوات في اليوم والليلة بعدما كانت خمسين بمراجعة موسى ﷺ
٤٦	بيان اعرابه وما يتعلق بالبيان
٤٧	بيان استنباط الاحكام والفوائد منه وفيه حكم صلاة الوتر عند الائمة وفيه ان ارواح بنى آدم من
٤٨	اهل الجنة والنار في السماء وان الجنة والنار موجودتان الآن وغير ذلك
٤٨	بيان نزول جبريل الى النبي ﷺ صبيحة ليلة الاسراء لتعليمه كيفية الوضوء وصلاة النبي هو وخديجة بعد عروج جبريل عليه السلام
٤٨	بيان الاسئلة الواردة عليه والاجوبة عنها وفيه السرف في اعتناء موسى ﷺ بالامة المحمدية وغير ذلك من التفائس والمهمات
٥٠	بيان الحكمة في كون الاسراء حصل ليلا ولم يحصل نهارا وهو مبحث نفيس
٥١	حديث فرض الله الصلاة حين فرضها ركعتين ركعتين وبيان رجاله ولطائف اسناده
٥٢	بيان معناه وما يستنبط منه وقد اطال هنا بتحقيقات ومهمات
٥٣	باب وجوب الصلاة في الثياب
٥٦	حديث امرنا ان نخرج الحيض يوم العيدين والكلام عليه
٥٦	باب عقد الازار على القفا في الصلاة
٥٧	حديث صلى جابر في ازار قد عقده من قبل قفاه وبيان رجاله ولطائف اسناده ولغاته واعرايه
٥٨	بيان ما يستنبط منه وفيه جواز الصلاة في الثوب الواحد لمن يقدر على اكثر منه وغير ذلك من المهمات
٥٨	حديث ارايت جابر بن عبد الله يصلى في ثوب واحد
٥٩	باب الصلاة في الثوب الواحد مله حفايه
٥٩	حديث ان النبي ﷺ صلى في ثوب واحد وبيان رجاله ولطائف اسناده
٦٠	حديث ارايت رسول الله ﷺ يصلى في ثوب واحد مشتملا به وقد ذكرنا كلاما يفوق الدرر
٦٢	حديث ذهبت الى رسول الله ﷺ عام الفتح وبيان رجاله ولطائف اسناده واعرايه ومعانيه
٦٣	بيان من اجارنهم ام هاني يوم فتح مكة زادها الله نكريفا ونكريما
٦٤	حديث ان سائلا سأل رسول الله ﷺ عن الصلاة في ثوب واحد وبيان رجاله



صفحة	صفحة
لقرأة براءة على الناس والحكمة في بعثه دون غيره	ولطائف اسناده ومعناه
من اصحابه رضوان الله عليهم اجمعين	٦٥ باب اذا صلى في الثوب الواحد فليجعل على
٧٨ (باب الصلاة بغير رداء) ٥	عاتقيه
٧٨ حديث «دخلت على جابر بن عبد الله وهو يصلي	٦٥ حديث «لا يصلي احدكم في الثوب الواحد»
في ثوب»	وبيان رجاله وغير ذلك
٧٨ (باب ما يذكر في الفخذ)	٦٦ حديث «اشهد اني سمعت رسول الله ﷺ يقول
٨٠ بيان ان الفخذ من العورة وقد اطل هنا بما	من صلى في ثوب» وبيان رجاله وغير ذلك
تبغى مراجعته والتحلي بالعمل به	٦٧ (باب اذا كان الثوب ضيقا)
٨٣ حديث «ان رسول الله ﷺ غزا خيبر»	٦٧ حديث «سألنا جابر بن عبد الله عن الصلاة
وبيان رجاله ولطائف اسناده	في الثوب الواحد» وبيان رجاله ولطائف اسناده
٨٤ بيان معانيه واعرابه	٦٨ بيان معناه واعرابه واستنباط الاحكام منه
٨٥ بيان اختلاف العلماء في ان خير فتحت غنوة او	٦٩ «باب الصلاة في الحجة الشامية»
صلحا او بجلاء اهلها عنها وهو نفيس	٧٠ حديث «كنت مع النبي ﷺ في سفر» وبيان
٨٧ بيان استنباط الاحكام منه وفيه انه يستحب	رجاله ولطائف اسناده وغير ذلك
للسيدان بعق امته ويتزوجها وقد اطل هنا بما	٧١ «باب كراهية التعري في الصلاة وغيرها»
ينبغي الوقوف عليه	٧١ حديث «ان رسول الله ﷺ كان ينقل معهم
٨٨ بيان مطلوبية الولية لامرس واختلاف الائمة في	الحجارة للكعبة» وبيان رجاله ولطائف اسناده
حكمها وغير ذلك	ومعناه وغير ذلك
٨٨ (باب في كم تصلي المرأة في الثياب) ٥	٧٢ بيان مافيه من الفوائد وفيه انه لا يجوز التعري
٨٩ حديث «لقد كان رسول الله ﷺ يصلي	للمرء بحيث تبدو عورته لعين الناظر وغير ذلك
الفجر» وبيان معناه وغير ذلك	٧٢ (باب الصلاة في القميص والسر او يل والتبان والقباء)
٩٠ بيان اختلاف الائمة في عدد ما تصلي فيه المرأة من	٧٣ حديث «قام رجل الى النبي ﷺ فساله
الثياب وحكم ما اذا صلت وقدمها مكشوفة	عن الصلاة في الثوب الواحد» وقد ذكر هنا
٩٠ اختلاف العلماء في ان الافضل في صلاة الصبح	نبذة غير ما تقدم آنفا
التغليس او الاسفار وقد اطل هنا بما تشد	٧٤ حديث سأل رجل رسول الله ﷺ فقال
اليه الحال	ما يلبس المحرم
٩٢ (باب اذا صلى في ثوب له اعلام ونظر الى علمها)	٧٥ (باب ما يستمر من العورة) ٥
٩٢ حديث «ان النبي ﷺ صلى في خبيصة بها اعلام»	٧٥ حديث «نهى النبي ﷺ عن اشتغال الصماء»
٩٣ بيان رجاله ولطائف اسناده ولغاته ومعانيه	وبيان رجاله ولطائف اسناده ومعناه وغير ذلك
٩٤ بيان استنباط الاحكام منه والاستئلة الواردة على	من النفائس
الحديث والاجوبة عنها وهي من التحقيقات	٧٦ حديث «نهى النبي ﷺ عن بيعتين» وبيان
٩٥ (باب اذا صلى في ثوب مصلب او فيه تصاوير هل	رجاله ومعناه وغير ذلك
تفسد صلاته وما ينهى عنه من ذلك) ٥	٧٧ حديث «بعتى ابوبكر في تلك الحجة في مؤذنين
٩٦ حديث «كان قرام لعائشة سترت به جانب بيتها»	يوم النحر مؤذن بمنى» وبيان رجاله ولطائف
	اسناده ومعانيه
	٧٨ القول في بعث على رضى الله عنه في موسم الحج



صحيفة

- وبيان تعدد موضعه ومن اخرجه غيره  
٩٦ بيان معانيه واستنباط الاحكام منه وهو من النفائس  
٩٧ (باب من صلى في فروع حرير ثم ترعه)  
٩٧ حديث « اهدى الى النبي ﷺ فروع حرير  
فلبسه فصلى فيه » وبيان رجاله ولطائف اسناده  
وتعدد موضعه ومعناه  
٩٨ بيان استنباط الاحكام منه وفيه بيان حرمة لبس  
الحرير للرجال وقد بسط القول هنا بسطاً لا تكاد  
تجده لغيره  
٩٩ (باب الصلاة في الثوب الاحمر)  
٩٩ حديث « رايت رسول الله ﷺ في قبة حراء  
من ادم » وبيان رجاله ولطائف اسناده وغير ذلك  
١٠٠ بيان معانيه واستنباط الاحكام منه وهو نفيس  
١٠١ (باب الصلاة في السطوح والمنبر والخشب)  
١٠٢ بيان حكم ما اذا صلى الامام في مكان مرتفع على  
الأموم او بالعكس  
١٠٤ حديث « سألوا سهل بن سعد عن اى شئ المنبر »  
وبيان رجاله ولطائف اسناده ولغاته ومعانيه  
١٠٣ بيان النجار الذي صنع المنبر الذي كان يخطب عليه  
النبي ﷺ وبيان الشجرة التي صنع منها  
١٠٥ حديث « ان رسول الله ﷺ سقط عن فرسه »  
وبيان لغاته واعرابه ومعانيه وغير ذلك  
١٠٦ بيان استنباط الاحكام منه وفيه بيان اختلاف  
العلماء في الائتمام بالقاعد وقد بسط الكلام هنا  
بسطاً شافياً  
١٠٧ (باب اذا اصاب ثوب المصل امراته اذا سجد)  
١٠٨ حديث « كان رسول الله ﷺ يصلى وانا  
حذاءه وانا حائض » وبيان رجاله ولطائف  
اسناده ومعناه واعرابه واستنباط الاحكام منه  
وفي حكم الصلاة على الحجرة وغير ذلك  
١٠٨ (باب الصلاة على الحصير)  
١٠٩ بيان حكم الصلاة في السفينة واختلاف الائمة فيها  
وغير ذلك  
١١٠ حديث « دعت مليكة رسول الله ﷺ لطعام

صحيفة

- صنعه لمفا كل منه » وبيان لطائف اسناده  
واختلاف الفاظه  
١١١ بيان معناه واعرابه واستنباط الاحكام منه وفيه  
حكم الجماعة في النافلة وغير ذلك  
١١٢ بيان اختلاف الائمة في ان الافضل في نوافل النهار  
ان تكون ركعتين ام اربعاً وغير ذلك من المهمات  
١١٣ (باب الصلاة على الحجرة)  
حديث « كان النبي ﷺ يصلى على الحجرة »  
(باب الصلاة على الفراش)  
حديث « كنت انا وبين يدي النبي ﷺ » وبيان  
رجالهم ولطائف اسناده وغير ذلك  
١١٤ بيان معناه واستنباط الاحكام منه وفيه مسائل  
نفيسة واحكام تفوق الدرر  
١١٥ حديث « كان رسول الله عليه الصلاة والسلام  
يصلى وعائشة بينه وبين القبلة » وبيان رجاله  
ولطائف اسناده  
١١٦ (باب السجود على الثوب في شدة الحر)  
١١٧ حديث « كنا نصلى مع النبي ﷺ فيضع احد  
طرف الثوب » وبيان رجاله ولطائف اسناده  
ومعناه  
١١٧ بيان اختلاف الائمة في وضع المصلي ثوبه الذي  
هو لابس تحت رأسه في السجود وقد اطلال بما  
يشنى الغليل  
١١٨ (باب الصلاة في النعال)  
١١٩ بيان اختلاف العلماء في تطهير النعال من النجاسات  
والصلاة فيها وهو نفيس  
١١٩ (باب الصلاة في الخفاف)  
١١٩ حديث « رايت جرير بن عبد الله بال ثم توضأ  
ومسح على خفيه ثم قام فصلى » وبيان رجاله  
ولطائف اسناده  
١٢٠ بيان من اخرجه ومعناه وفيه كلام نفيس جداً  
في المسح على الخفين وغير ذلك  
١٢١ (باب اذا لم يتم السجود)



صحیفة

۱۲۱ حدیث « ان حذیفة رای رجلا لایتم رکوعه ولا سجوده »

۱۲۲ « باب یدى ضعیف و یجافی السجود »

۱۲۲ حدیث « ان النبی صلوات الله وسلامه علیه کان اذا صلی فرج بین یدیه » و بیان رجاله

۱۲۳ بیان معناه واختلاف الفاظه واستنباط الاحکام منه وهو المهمات

۱۲۴ « باب فضل استقبال القبلة »

۱۲۴ حدیث « من صلی صلاتا واستقبل قبلتنا »

۱۲۵ بیان رجاله ولطائف اسناده ولغاته ومعناه

واعرابه واستنباط الاحکام منه وفيه ان امور

الناس محمولة على الظاهر دون باطنها وهو

مبحث شریف جدا

۱۲۶ حدیث « امرت ان اقاتل الناس حتی یقولوا

لا اله الا الله »

۱۲۸ باب قبلة اهل المدينة و اهل الشام »

۱۲۹ حدیث « اذا ایتیم الغائط فلا تستقبلوا القبلة

ولا تستدبروها » و بیان رجاله ولطائف اسناده

ومعناه

۱۳۰ « باب قول الله تعالى واتخذوا من مقام ابراهيم

مصلی »

۱۳۰ حدیث « سألنا ابن عمر عن رجل طاف بالبيت

والعمرة ولم یطف بین الصفا والمروة آیاتی

امراته » و بیان رجاله ولطائف اسناده

۱۳۱ بیان تعدد موضعه ومعناه وما یستنبط منه

۱۳۱ حدیث « اتی ابن عمر فقیل له هذا رسول الله

صلوات الله علیه وسلامه دخل الکعبة » و بیان

لطائف اسناده

۱۳۲ بیان معناه وما یستنبط منه وفيه مهمات

۱۳۳ حدیث « لما دخل النبی ﷺ البيت دعا فی

نواحیه كلها »

۱۳۴ بیان رجاله ولطائف اسناده ومعانیه

۱۳۴ « باب التوجه نحو القبلة حیث کان »

۱۳۴ حدیث « کان رسول الله علیه افضل الصلاة

صحیفة

والسلام صلی نحو بیت المقدس »

۱۳۵ بیان رجاله ولطائف اسناده ومعناه

۱۳۶ حدیث « کان رسول علیه الصلاة والسلام یصلی

على راحلته حیث توجهت » و بیان رجاله

ولطائف اسناده ومعناه

۱۳۷ حدیث « صلی النبی صلوات الله وسلامه علیه فلما

سلم قیل له یا رسول الله احدث فی الصلاة شیء »

و بیان رجاله و غیر ذلك

۱۳۸ بیان معناه واعرابه واستنباط الاحکام منه وفيه

مبحث شریف فی جواز وقوع السهو من الانبیاء

صلوات الله وسلامه علیهم اجمعین

۱۳۹ بیان مذاهب الائمة فی حکم الکلام فی الصلاة

وقد اطلال النفس واتی بما یطرب الناظرین

۱۴۰ بیان مذاهب العلماء فی سجود السهو وهل هو

بعد السلام او قبله و غیر ذلك

۱۴۱ الاسئلة الواردة على الحدیث والاجوبة عنها

وقد اطلال بنفائس

۱۴۳ « باب ما جاء فی القبلة ومن لا یرى الاعداء علی

من سها فصلی الی غیر القبلة »

۱۴۳ حدیث عمر رضی الله عنه قال « وافقت ربی فی

ثلاث »

۱۴۴ بیان رجاله وتعدد موضعه ومعناه واعرابه

۱۴۵ بیان استنباط الاحکام منه وفيه مبحث نفیس جدا

فی المسائل التي وافق عمر رضی الله عنه ربه فيها

و غیر ذلك من المهمات

۱۴۷ حدیث « بینما الناس بقاء فی صلاة الصبح اذ جاءهم

آت » و بیان معناه و غیر ذلك

۱۴۸ « باب حک البزاق بالید من المسجد »

۱۴۸ حدیث « ان النبی صلوات الله وسلامه علیه رای

نخامة فی القبلة فشق ذلك علیه حتی رؤی فی

وجهه »

۱۴۹ بیان معناه واستنباط الاحکام منه وفيه مسائل

منثورة فی احکام المساجد تفوق الجواهر والدرر

۱۵۱ « باب حک الخاط بالخصی من المسجد »

۱۵۱ حدیث « ان رسول الله صلوات الله علیه وسلامه



صحیفة	صحیفة
۱۶۲ حدیث « وجدت النبی ﷺ فی المسجد معه ناس » والكلام علیه	رای نخامة فی جدار المسجد فتناول حصاة فحكها »
۱۶۳ ( باب القضاء واللعان فی المسجد بین الرجال والنساء )	۱۵۲ ( باب لا یبصق عن یمینه فی الصلاة )
۱۶۳ حدیث « ان رجلا قال یا رسول الله ارايت رجلا وجد مع امراته ایقله » و بیان رجاله ولطائف اسناده	۱۵۲ بیان مذاهب العلماء فی البصق وهو متلبس بالصلاة وهو مبحث نفیس
۱۶۴ بیان تعدد موضعه ومن اخرجہ ومعناه وما یستنبط منه وقد ذکر هنا بذمة مهمة فی اللعان وغیره	۱۵۳ ( باب لیزق عن یساره او تحت قدمه الیسری )
۱۶۵ ( باب اذا دخل بیتا یصلی حیث شاء او حیث امر ولا یتجسس )	۱۵۳ حدیث « ان النبی ﷺ ابصر نخامة فی قبة المسجد فحکها بخصاة »
۱۶۵ حدیث « ان النبی ﷺ اتی عتبان بن مالک فی منزله » و بیان رجاله ولطائف اسناده وغیر ذلك ( باب المساجد فی البیوت )	۱۵۴ ( باب كفارة البزاق فی المسجد )
۱۶۶ حدیث « ان عتبان اتی رسول الله ﷺ فقال یا رسول الله قد انکرت بصری »	۱۵۴ حدیث « البزاق فی المسجد خطیئة » والكلام علیه ( باب دفن النخامة فی المسجد )
۱۶۷ بیان لطائف اسناده ومعناه وقد اطال هنا بمهمات تشد الیها الرجال	۱۵۵ حدیث « اذا قام احدکم الی الصلاة فلا یبصق امامه » و بیان رجاله ولطائف اسناده ومعناه ( باب اذا بدره البزاق فلیاخذ بطرف ثوبه )
۱۷۰ بیان استنباط الاحکام منه وقد ذکر هنا مسائل كثيرة تفوق الدر المنثور	۱۵۵ حدیث « ان النبی ﷺ رای نخامة فی القبلة فحکها بیده »
۱۷۱ ( باب التیمن فی دخول المسجد وغیره )	۱۵۶ فوائد مهمة فی احکام المساجد وغیرها
۱۷۱ حدیث « کان النبی علیه افضل الصلاة والسلام یحب التیمن ما استطاع فی شأنه کله والكلام علیه ( باب هل تنبش قبور مشرکی الجاهلیة یتخذ مکانها مساجد )	۱۵۶ ( باب عظة الامام الناس فی اتمام الصلاة وذكر القبلة )
۱۷۳ بیان اختلاف العلماء فی جواز الصلاة علی المقبرة وهنا تحقیقات ومهمات	۱۵۶ حدیث « هل ترون قبلتی ههنا فوالله ما یخفی علی خشوعکم »
۱۷۳ حدیث « ان ام حبیبة وام سلمة ذکرنا کینسة راینها بالحبشة فیها تصاویر فذكرنا ذلك للنبی » و بیان رجاله ولطائف اسناده ومعناه	۱۵۷ بیان اختلاف العلماء فی رؤية النبی ﷺ لمن یصلی خلفه وهو مبحث یطرب الموحدين
۱۷۴ بیان استنباط الاحکام منه وهو مبحث نفیس جدا	۱۵۸ ( باب هل یقال مسجد بنی فلان )
۱۷۴ حدیث « قدم النبی ﷺ المدينة فتنزل اعلی المدينة »	۱۵۸ حدیث « ان النبی ﷺ سابق بین الخیل الی اضمرت من الحفیا » و بیان معناه
	۱۵۹ بیان جواز المسابقة بین الخیول وجواز تضمیرها وتمرینها علی الجری وهو من المهمات
	۱۵۹ ( باب القسمة وتعلیق القنو فی المسجد )
	۱۶۰ حدیث « اتی النبی علیه افضل الصلاة والسلام بمال من البحرین فقال انثروه فی المسجد » و بیان معناه وغیر ذلك
	۱۶۱ بیان استنباط الاحکام وفيه ان الصدقات انما تعطی للاصناف الثمانية الذین ذکرهم تعالی فی کتابه
	۱۶۲ ( باب من دعا الطعام فی المسجد ومن اجاب منه )



صحيفة

صحيفة

١٧٥

بيان رجاله ولطائف اسناده وتعدد موضعه ومعناه

١٧٦

بيان نزول النبي صلى الله عليه وسلم في دار ابي ايوب الانصاري حين هجرته من مكة الى المدينة وفيه نبذة من قصة تبع بن حسان وهي من دلائل النبوة المحمدية ومعجزة من معجزاته عليه الصلاة والسلام

١٧٨

بيان اختلاف العلماء في انهم هل يجوز للنبي ﷺ الشعر ام لا وهو مبحث نفيس

١٧٩

بيان حكم نبش قبور المشركين وهل يجوز نبش قبور الكفار واتخاذها مساجد ام لا وهل يجوز ان تبنى المساجد على قبور المسلمين وهو من المهمات

١٧٩

(باب الصلاة في مرائب الغنم)

١٨٠

حديث «كان النبي ﷺ يصلي في مرائب الغنم»

١٨٠

(باب الصلاة في مواضع الابل)

١٨١

بيان النهي عن الصلاة في معاطن الابل وعلة النهي عن ذلك وقد بسط القول هنا بسطاً شافياً

١٨٢

حديث «رايت النبي ﷺ يصلي الى بعيره» وبيان رجاله ولطائف اسناده

١٨٣

بيان معناه واستنباط الاحكام منه وفيه جواز الصلاة الى الحيوان وهو مبحث نفيس

١٨٣

(باب من صلى وقدامه تتوراو نار او شيء مما يعبد فاراد به وجهه الله تعالى)

١٨٥

حديث «انخفضت الشمس فعصبي رسول الله ﷺ» وبيان معناه وغير ذلك

١٨٦

(باب كراهية الصلاة في المقابر)

١٨٦

حديث «اجعلوا في بيوتكم من صلاتكم والكلام عليه»

١٨٧

بيان رجاله ولطائف اسناده ومعناه وفيه بيان ان الافضل صلاة التفل في البيوت بخلاف الفرائض وهو مبحث نفيس

١٨٨

بيان استنباط الاحكام منه وقد بسط القول هنا بنماتس ومهمات

(باب الصلاة في مواضع الخسف والمذاب)

١٨٩

بيان المواضع التي لا يصلي فيها وهي ثلاثة عشر موضعا وقد ذكرها مفصلة

١٩٠

حديث «لا تدخلوا على هؤلاء المعذنين الا ان تكونوا باكين»

١٩٠

بيان معناه واستنباط الاحكام منه وفيه ان ديار المعذنين لا تسكن بعدهم ولا تتخذ وطنا

١٩١

(باب الصلاة في البيعة)

١٩١

حديث «ان ام سلمة ذكرت لرسول الله ﷺ كنيسة راتها بارض الحبشة»

١٩١

(باب)

١٩٣

حديث «لما نزل برسول الله ﷺ طفق يطرح خيمة له على وجهه» ولطائف اسناده ومعناه واعرابه

١٩٣

حديث «قاتل الله اليهود» وهنا بيان حكم البناء على القبور وهو نفيس

١٩٤

(باب قول النبي صلوات الله عليه وسلامه جعلت لي الارض مسجداً وطهوراً)

١٩٤

حديث «اعطيت خمسا لم يعطهن احد من الانبياء قبلي»

١٩٤

(باب نوم المرأة في المسجد)

١٩٥

حديث «ان وليدة كانت سوداء حتى من العرب فاعتقوها» وبيان رجاله ومعانيه واعرابه

١٩٥

(باب نوم الرجال في المسجد)

١٩٧

حديث «ان ابن عمر كان ينام وهو شاب اعزب في المسجد» وبيان معناه واستنباط الاحكام منه وفيه حكم النوم في المساجد وهو من المهمات

١٩٧

حديث «جاء رسول الله ﷺ بيت فاطمة قلم بجدة عليا في البيت» وبيان معناه واستنباط الاحكام منه وفيه احكام كثيرة

١٩٩

(باب الصلاة اذا قدم من سفر)

٢٠٠

حديث «اتيت النبي صلوات الله وسلامه عليه وهو في المسجد» وبيان مطابقته لترجمة

٢٠٠

(باب اذا دخل احدكم المسجد فليركع ركعتين قبل ان يجلس)

٢٠١

حديث «اذا دخل احدكم المسجد فليركع

٢٠١



صحيفة

ركعتين « وبيان رجاله

٢٠٢ بيان لطائف اسناده وتعدد موضعه ومن اخرج به  
ومعناه واستنباط الاحكام وفيه حكم الصلاة  
لداخل المسجد ومذاهب العلماء فيمن دخل في  
الافاق المكرهه وغير ذلك

٢٠٣ (باب الحديث في المسجد)

٢٠٣ «حديث «ان الملائكة تصلى على احدكم مادام  
في مصلاه الذي يصلى فيه» وبيان معناه واستنباط  
الاحكام منه وغير ذلك

٢٠٤ (باب بيان المسجد)

٢٠٦ حديث ان المسجد كان على عهد رسول الله ﷺ  
مبنيا بالابن وسعفه الجريد» وبيان معناه واستنباط  
الاحكام منه وفيه ان السنة في بيان المساجد القصد  
وترك الغلو في تشييدها خشية الفتنة والمباهات  
ببنائها

٢٠٧ «باب التعاون في بناء المساجد»

٢٠٨ حديث «كان يحمل لبنه لبنه وعمار لبنتين فرآه  
النبي ﷺ فنفض التراب عنه» وبيان رجاله  
واعرابه ومعناه وغير ذلك

٢٠٩ بيان استنباط الاحكام منه وفيه فضل التعاون  
في بنان المساجد وغير ذلك من المهمات

٢١٠ (باب الاستعانة بالنجار والصناع في اعماد  
المنبر والمسجد)

حديث «بعث رسول الله عليه الصلاة والسلام  
الى امرأة ان مري غلامك النجار يعمل لى  
اعوادا اجلس عليهن» والسكلام عليه

٢١١ (باب من بنى مسجدا)

حديث «من بنى مسجدا» وبيان رجاله  
ولطائف اسناده وغير ذلك

٢١٢ بيان اختلاف روايات هذا الحديث وهو مبحث  
شريف في فضل بناء المساجد والترغيب في  
ذلك وبيان معناه

٢١٤ (باب يأخذ بنصول النبل اذا مر في المسجد)

٢١٥ حديث «مر رجل في المسجد ومعه سهم» وبيان  
لطائف اسناده وتعدد موضعه وغير ذلك

صحيفة

(باب المرور في المسجد)

٢١٦ حديث «من مر في شىء من مساجدنا او اسواقنا  
بنبل فليأخذ على نصالها» والسكلام عليه

٢١٦ (باب الشعر في المسجد)

٢١٧ حديث «انشدك الله هل سمعت النبي عليه

صلوات الله وسلامه يقول يا احسان اجب عن  
رسول الله ﷺ» وبيان رجاله وغير ذلك

٢١٨ بيان معناه واعرابه واستنباط الاحكام منه

وفيه ان الشعر الحق لا يحرم في المسجد وان  
الذي يحرم مافيه الحنا والزور وما اشبه ذلك

٢١٩ بيان اختلاف العلماء في جواز انشاد الشعر

مطلقا وهو من المهمات

٢٢٠ (باب اصحاب الحراب في المسجد)

حديث «لقد رايت رسول الله ﷺ يوما  
على باب حجرتي والحبشة يلعبون في المسجد»

وبيان معناه واعرابه وما يستنبط منه من الاحكام  
باب ذكر البيع والشراء على المنبر في المسجد

٢٢١ حديث «انت بريرة عائشة رضى الله تعالى

عنها تسالها في كتابتها» وبيان رجاله ولطائف  
اسناده

٢٢٢ بيان اعرابه ومعناه

٢٢٤ بيان ما يستنبط منه من الاحكام وفيه مبحث

نقيس جدا في جواز الكتابة وغير ذلك

٢٢٥ بيان خلاف العلماء في ان اشتراط الولاة للبائع

هل يفسد العقد ام لا وقد اطال هنا مؤيدا كلامه  
بالدليل من الحديث

٢٢٧ باب التقاضى والملازمة في المسجد

٢٢٧ حديث «ابى كعب بن مالك تقاضى بن ابى

حدر دينا عليه في المسجد»

٢٣١ (باب محرم تجارة الخمر في المسجد)

٢٢٨ بيان رجاله ولطائف اسناده ومعناه واعرابه

٢٢٩ «بيان ما يستنبط منه من الاحكام وقد ذكر هنا

مسائل متنوعة تفوق الجواهر والدرر

«باب كس المسجد والتقاط الحرق والقذى  
والعidan منه»

٢٣٠ حديث «ان رجلا اسود او امرأة سوداء كان يقيم

المسجد فأتى» وبيان رجاله ولطائف اسناده

ومعناه واعرابه



صحيفة

صحيفة

- حديث «لما نزلت الايات من سورة البقرة في الربا» وبيان رجاله  
 ٢٣٢ بيان لطائف اسناده ومعناه  
 ٢٣٢ «باب الحدم للمسجد»  
 ٢٣٣ «باب الاسير والغريم يربط في المسجد»  
 ٢٣٣ حديث «ان عفريتاً من الجن تفلت على البارحة»  
 وبيان رجاله ومعناه واعرابه وغير ذلك  
 ٢٣٤ بيان ما يستنبط منه من الاحكام وفيه مبحث قيم  
 جدا في رؤية الجن وغيرها  
 ٢٣٥ باب الاغتسال اذا اسلم وربط الاسير ايضا  
 في المسجد  
 ٢٣٦ حديث «بعث النبي ﷺ خيلاً قبل نجد» وبيان  
 لطائف اسناده ومعناه  
 ٢٣٧ بيان ما استفاد منه من الفوائد وفيه جواز  
 دخول الكافر المسجد وهو مبحث نفيس جدا  
 ٢٣٨ «باب الحيمة في المسجد للمرضى وغيرهم»  
 ٢٣٨ حديث «اصيب سعد يوم الخندق في الاكل»  
 وبيان لطائف اسناده وغير ذلك  
 ٢٣٩ بيان معناه وما يستنبط منه من الاحكام  
 ٢٤٠ «باب ادخال البعير في المسجد لليلة»  
 حديث «شكوت الى رسول الله صلوات الله  
 وسلامه عليه اني اشتكى» وبيان لطائف اسناده  
 ومعناه وغير ذلك  
 ٢٤١ حديث «ان رجلين من اصحاب النبي ﷺ  
 خرجا من عند النبي في ليلة مظلمة»  
 ٢٤٢ بيان لطائف اسناده ومعناه وما استفاد منه وفيه  
 نبذة لطيفة من دلائل النبوة  
 ٢٤٢ باب الخوخة والمر في المسجد  
 ٢٤٣ حديث «خطب النبي ﷺ فقال ان الله خير  
 عبدا بين الدنيا وبين ما عنده فاختر ما عنده»  
 وبيان لطائف اسناده وغير ذلك  
 ٢٤٤ بيان معناه واعرابه  
 ٢٤٥ بيان ما استفاد منه من الفوائد وفيه مبحث  
 شريف في فضل ابي بكر رضي الله عنه

- ٢٤٦ حديث «خرج رسول الله ﷺ في مرضه  
 الذي مات فيه» وبيان لطائف اسناده  
 ٢٤٧ «باب الابواب والفلق للكعبة والمساجد»  
 حديث «ان النبي ﷺ قدم مكة فدعا عثمان  
 ابن طلحة ففتح الباب» وبيان معناه وغير ذلك  
 ٢٤٨ «باب دخول المشرك المسجد»  
 حديث «بعث رسول الله عليه افضل الصلاة  
 والسلام خيلاً قبل نجد» والكلام عليه  
 ٢٤٩ «باب رفع الصوت في المسجد»  
 حديث «كنت قائماً في المسجد فخصني رجل»  
 وبيان معناه واعرابه وغير ذلك  
 ٢٥٠ حديث «ان كعب بن مالك تقاضى بن ابي حدر  
 دينه عليه في عهد رسول الله» وبيان رجاله  
 «باب الحلق والجلوس في المسجد»  
 ٢٥١ حديث «تال رجل النبي ﷺ وهو على المنبر  
 ما ترى في صلاة الليل» وبيان معناه واعرابه  
 وما يستنبط منه وفيه مهمات  
 ٢٥٢ حديث «ان رجلاً جاء الى النبي ﷺ وهو  
 يخطب فقال كيف صلاة الليل» والكلام عليه  
 ٢٥٤ «باب الاستلقاء في المسجد ومد الرجل»  
 حديث «راى رسول الله عليه الصلاة والسلام  
 مستلقياً في المسجد» واعرابه وما استفاد منه  
 ٢٥٥ «باب المسجد يكون في الطريق من غير ضرر»  
 ٢٥٦ حديث «ان عائشة قالت لم اعقل ابوى الا وهما  
 يدينان الدين» وبيان معناه وما استفاد منه  
 وغير ذلك  
 ٢٥٧ «باب الصلاة في مسجد السوق»  
 حديث «صلاة الجميع تزد على صلاة في بيت  
 وصلاة في سوقه حساً وعشرين درجة»  
 وبيان لطائف اسناده  
 ٢٥٨ بيان معناه وتعدد رواياته وهو مبحث يسر  
 المحدثين  
 ٢٥٩ بيان نفيس جدا في الجمع بين روايات هذا  
 الحديث



صفحة	صفحة
وما لا يقطعها وغير ذلك	٢٦٠ (باب تشييك الاصابع في المسجد وغيره)
٢٧٨ (باب قدر كم ينبغي ان يكون بين المصلي والسترة)	حديث «شك النبي ﷺ اصابعه»
حديث «كان بين مصلي رسول الله ﷺ وبين الجدار ممر الشاة» وبيان رجاله ومعناه وغير ذلك	٢٦١ بيان رجاله ومعناه وما يستفاد منه وفيه مبحث منيف في جواز تشييك الاصابع سواء كان في المسجد او غيره
٢٨٠ حديث «كان جدار المسجد عند المنبر ما كادت الشاة تجوزها» وبيان معناه وغير ذلك	٢٦٢ حديث «ان المؤمن كالبيان» والكلام عليه
(باب الصلاة الى الحربه)	حديث «صلى بنا رسول الله ﷺ احدى صلاتي العشي»
حديث «ان النبي ﷺ كان يركز له الحربه فيصلي اليها»	٢٦٣ بيان رجاله وتعدد موضعه ومعناه
(باب الصلاة الى العنزة)	٢٦٥ الكلام على سجود السهو وهو مبحث نفيس جدا
٢٨١ حديث «خرج علينا رسول الله ﷺ بالهاجرة فأتى بوضوء فتوضأ فصلى» وبيان معناه	٢٦٨ الاسئلة الواردة على الحديث والاجوبة عنها وهو مبحث مهم ونفيس
حديث «كان النبي صلوات الله وسلامه عليه اذا خرج لحاجته تبعته انا و غلام» وبيان معناه	(باب المساجد التي على طرق المدينة)
(باب السترة بمكة وغيرها)	٢٦٩ حديث «رايت سالم بن عبدالله يتحرى اما كن من الطريق فيصلي فيها»
٢٨٢ حديث «خرج رسول الله صلى الله عليه وسلم بالهاجرة فصلى بالطحاه» وبيان معناه	٢٦٩ بيان معناه وما يستفاد منه من الاحكام
(باب الصلاة الى الاسطوانة)	حديث «ان رسول الله صلوات الله وسلامه عليه كان ينزل بذى الحليفة حين يعتمر»
حديث «كنت آتى مع ابي سلمة بن الاكوع فيصلي عند الاسطوانة التي عند المصحف» وبيان معناه وغير ذلك	٢٧١ بيان معناه واعرابه وغير ذلك
٢٨٣ حديث «لقد رايت كبار اصحاب النبي عليه الصلاة والسلام يتندرون السواري» وبيان معناه وغير ذلك	٢٧٤ بيان مساجد النبي صلى الله تعالى عليه وسلم والمواضع التي صلى فيها المصطفى عليه صلوات الله وسلامه وهو مبحث شريف جدا
(باب الصلاة بين السواري في غير جماعة)	٢٧٦ (ابواب سترة المصلي)
٢٨٤ حديث «دخل النبي ﷺ البيت» وبيان معناه	(باب سترة الامام سترة من خلفه)
٢٨٥ حديث «ان النبي ﷺ دخل الكعبة» والكلام عليه	حديث «اقبلت راكبا على حمارانان وانا يومئذ قد ناهزت الاحتلام» والكلام عليه
(باب)	٢٧٦ حديث «ان رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم كان اذا خرج يوم العيد امر بالحربة فتوضع بين يديه»
٢٨٥ حديث «ان عبدالله كان اذا دخل الكعبة مشى قبل وجهه حتى يدخل» وبيان رجاله ومعناه وغير ذلك	٢٧٧ بيان رجاله ومن اخرجيه ومعناه وما يستفاد منه وهو من المهمات
(باب الصلاة الى الراحلة والبعير والشجر والرحل)	٢٧٨ حديث «ان النبي صلوات الله عليه وسلامه صلى بهم بالطحاه» وبيان لطائف اسناده ومعناه وما يستفاد منه وفيه مبحث نفيس فيما يقطع الصلاة



صحیفة	صحیفة
۲۹۸ حدیث « ذکر عند عائشة ما یقطع الصلاة	۲۸۶ حدیث « ان النبی ﷺ کان یعرض راحلته فیصلی الیها »
الکلب والحمار والمرأة » و بیان لطائف اسنادہ ومعناه واعرابہ	۲۸۷ بیان معناه وما یتفاد منه من الاحکام وغیر ذلك
۲۹۹ بیان ما یتفاد منه من الاحکام وهو من المهمات	۲۸۷ (باب الصلاة الی السریر) *
۳۰۰ حدیث « لقد کان رسول اللہ صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم یقدم فیصلی وانی لمقرضة بینہ وبين القبلة » و بیان رجالہ ولطائف اسنادہ ومعناه	۲۸۸ حدیث « ان عائشة قالت أعدتونا بالکلب والحمار » و بیان رجالہ ومعناه وغیر ذلك
۳۰۱ (باب من حمل جارية صغيرة علی عنقه)	۲۸۸ * (باب یرد المصلی من مرین یدیہ) *
۳۰۱ حدیث « ان رسول اللہ صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم کان یصلی وهو حامل امامة بنت زینب بنت رسول اللہ صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم » و بیان لطائف اسنادہ واعرابہ وغیر ذلك	۲۸۹ حدیث « رأیت ابا سعید الخدری فی یوم جمعة یصلی الی شیء یسترہ من الناس »
۳۰۳ بیان ما یتفاد منه من الاحکام وفيہ حکم حمل العبی والعصبة وغیرہا فی صلاة الفرض والنفل وهو مبحث نفیس جدا	۲۹۰ بیان رجالہ ولطائف اسنادہ ومعناه
۳۰۴ (باب اذا صلی الی فراش فیہ حائض)	۲۹۱ بیان ما یتنبط منه من الاحکام وفيہ اختلاف العلماء فی وجوب وضع السترة بین یدی المصلی وهو مبحث نفیس جدا
۳۰۴ حدیث « کان فراشی حیال مصلی رسول اللہ صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم » و بیان رجالہ ولطائف اسنادہ	۲۹۲ باب اثم المارین یدی المصلی
۳۰۵ حدیث « کان النبی صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم کان یصلی وانا الی جنبہ نائمة » والكلام علیہ (باب هل یغمز الرجل امراته عند السجود لکی یسجد)	۲۹۲ حدیث « لو یعلم المارین یدی المصلی ماذا علیہ » و بیان لطائف اسنادہ ومن اخرجہ غیرہ ومعناه
حدیث « بشما عدلتونا بالکلب » و بیان معناه وغیر ذلك	۲۹۳ بیان اعرابہ
۳۰۶ (باب المرة تطرح عن المصلی شیئا من الادی)	۲۹۵ (باب استقبال الرجل الرجل وهو یصلی)
حدیث « بینا رسول اللہ صلوٰات اللہ و سلامہ علیہ قائم یصلی عند الکعبة »	۲۹۶ حدیث « ذکر عند عائشة ما یقطع الصلاة » و بیان معناه وغیر ذلك
	۲۹۶ * (باب الصلاة خلف النائم) *
	۲۹۷ حدیث « کان النبی ﷺ یصلی وانا راقدة » و بیان معناه وما یتفاد منه من الاحکام
	۲۹۷ (باب التطوع خلف المرأة)
	۲۹۷ حدیث « کنت انا مبین یدی رسول اللہ ﷺ ورجلا ی فی قبلته »
	۲۹۸ (باب من قال لا یقطع الصلاة شیء)



